

निग्गंधं पावयणं

द्सवेग्रालियं (समूलत्थ टिप्पणं)

बीओ भागो

वाचना प्रमुख आचार्य तुलसी

जैन इवेताम्बर तरापन्थी महासभा ३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-१

```
प्रवन्ध-व्यवस्थापक
साहित्य प्रकाशन समिति
(जैन व्वेतान्वर सेरापन्थी महासभा )
व पोर्पूगीत पर्य स्ट्रीट
क्तकता १
धारक
आदर्श्व साहित्य मध
कृष (राजस्मान)
```

मरावगी चेरिटेवल फण्ड २४ क्लाकार स्ट्रीट कलकता-७

आधिक-सङ्घायक

प्रकाशन तिथि माप महोत्सव, सं० २ २० (माप धुक्ला ७ मी) सं० २०२०

प्रति संख्या ११००

466

पुष्टांक

मूल्य २५)

सुत्रव

देपित्र आर्ट पेस ११ ब्युक्ता स्ट्रोट, कसकता-१

प्रकाशकीय

बहु अपेक्षित दसवेआित्यं (दशवैकालिक) आगम जनता के हाथ में है। परमपूज्य आचार्यदेव एवं उनके आकार पर सब कुछ न्योछावर कर देने वाले मुनि-वृन्द की यह समवेत कृति आगमिक कार्य-क्षेत्र में युगान्तरकारी है, अतिशयोक्ति नहीं तथ्य है। बहु-मुखी प्रवृत्तियों के केन्द्र प्राणपुञ्ज आचार्य तुलसी ज्ञान-क्षितिज के भी एक भह। हैं, और उनका मण्डल भी शुभ्र नक्षत्रों से तपोपुञ्ज है, यह इस अत्यन्त श्रम-साध्य कृति से स्वयं फलीभूत होता है।

गुरुदेव के चरणों में मेरा विनम्र सुमाव रहा—आपके तत्त्वावधान में आगमों का सम्पादन और अनुवाद हो सांस्कृतिक अभ्युदय की एक मूल्यवान् कड़ी के रूप में चिर अपेक्षित है। यह अत्यन्त स्थायी कार्य होगा, । सक दो-तीन को ही नहीं अचिन्त्य भावी पीढ़ियों को प्राप्त रहेगा। मुभे इस वात का अत्यन्त हर्ष है कि मेरी मनोभावना नहीं, फलवती और रसवती भी हुई है।

दशवैकालिक का दूसरा भाग प्रथम भाग के पूर्व प्रकाशित हो रहा है। यह क्रम-भङ्ग है। इसका कारण प्रथम भाग में मूल पाठ, पाठान्तर और विस्तृत अध्ययन और अनेक परिशिष्ट हैं। इस दूसरे भाग में पाठान्तर नहीं और न पाठान्तरों का परिशिष्ट ही। इसका कारण यह है कि यह विषय प्रथम भाग में चर्चित है। वहाँ जो विस्तृत वह प्रस्तुत भाग की मूमिका का परिपूरक है। तीसरे भाग में दशवैकालिक पर चूणि की कथाएँ मूल और हिन्दी अनुष्प्रस्तुत की गई हैं। इस तरह यह आगम तीन भागों में पूरा हुआ है।

इस भाग के लगभग ८०० पृष्ठों का काम लघु-सा लगता है—यह एक सत्य है। पर अन्तरङ्ग कठिनाइयों को 🛴 कार्य अत्यन्त दुरूह रहा है—यह दूसरा सत्य है। अनेक कठिनाइयों के अतिकम के बाद आखिर कार्य सम्पन्न हो। यह है। मुद्रण मे जो कहीं भी कोई स्वलना रही, वह मेरी है। इसके लिये क्षमाप्रार्थी हूँ।

पाण्डुलिपि-प्रणयन

आगम की पाण्डुलिपि का संकलन और धारण एक अत्यन्त कष्ट-साध्य कार्य है। इस कार्य को सम्पन्न करने का अ आदर्श साहित्य सघ ने उठाया और अपने ही व्यय से उसे पूरा किया, इसके लिए महासभा एवं समिति उसके रंचाल. चिर कृतज्ञ रहेगी।

आदर्श साहित्य संघ भारतीय-सस्कृति, जैन-दर्शन एवं वाङ्मय के व्यापक प्रचार-प्रसार का अभिष्रेत लिए पन्द्रह स्पृहणीय कार्य कर रहा है। आगम-संकलन कार्य को सहर्ष स्वीकार कर संघ ने अपनी कार्य-परम्परा को आगे न गौरवान्वित किया है। हम आशा करते हैं कि यह महत्वपूर्ण योगदान भविष्य में भी प्राप्त होता रहेगा। अर्थ-व्यवस्था

इस आगम के मुद्रण-खर्च का भार श्री रामकुमारजी सरावगी की प्रेरणा से श्री सरावगी चेरिटेबल फण्ड, कलकत्ता ने श्री प्यारेलालजी सरावगी, गोविन्दलालजी सरावगी, सज्जनकुमारजी सरावगी एवं कमलनयनजी सरावगी ट्रस्टी ह किया है।

इस आगम की बिक्री से जो निधि उपलब्ध होगी, वह अलग रखी जायगी तथा वह भविष्य में इसी आगम .. आगम-साहित्य के प्रकाशन-कार्य में लगाई जायगी।

```
ए बन्ध-ठथवस्थापक
साहित्य प्रकाशन समिति
( जैन स्वतान्त्रर वेरापन्थी महासभा )
१ पोर्चुगीज वर्ष स्ट्रीट
क्लक्ता १
धारक
वादर्श साहित्य सघ
पुरु ( राजस्वान )
भाधिक-सङ्घायक
मरावगी चेरिटेवल फण्ड
 २४ कलाकार स्ट्रीट
 फलकता-७
 प्रकाशम तिधि
 माप महोत्सव, सं० २ २०
```

```
प्रकाशन तिथि
माप महोस्खय, सं० २ २०
( प्राप पुष्का ७ मी )
सं० २०२०
```

```
प्रति संख्या
११००
प्रकाक
```

426

मूल्य २५)

> सुप्रक रेफिक कार्ट प्रेस, ११ बक्दाहा स्ट्रोट, क्षकता-१

निग्गंधं पावयणं दुसवेग्रालियं (समूलत्थ टिप्पणं)

बीओ भागो

के एक अप्रगण्य सावक में और कलकता के प्रसिद्ध अधिस्त्रान महादेव रामकमार से सम्बन्धित में। स्व० पन्नालालमी सराव ी एम० पी० महासमा एव साहित्य प्रकाशन समिति के घडे उत्साही एवं प्राणवान सदस्य रहे । आगम प्रकाशन धीमना में जनकी आरंग से ही अस्पन्त अभिरुपि रही। साहित्य प्रकाशन समिति का गठन ता० १०-६ ६२ के दिन इजा । महासमा के समापति (पदेन)-धी जन्मरमञ्जी मण्डारी.

भी सरावगी चेरिटेवल फ़ब्द का यह भार्यिक अनुवाद स्वर्गीय स्वनामचन्य श्रावक थी महादेवलालची सरावगी एवं उनके सुयोग्य दिवगत पुत्र पन्नासालची सरावगी एम० पी० की स्मृति में प्राप्त हुआ है । स्व० महादेवलालची सरावगी तेरापंच-सम्प्रदाय

भी पन्नालालमी सरावणी, श्री प्रमुद्धालमी टावडीवाला, भी सुगनवन्दमी ऑचलिया, भी इमुप्तमलभी सुरामा, भी जयवन्द लालबी दपसरी भी मोहनलालबी घाँठिया, भी स्वयनन्दलालबी कोठारी, भी सम्तोपचन्दभी घर हिया, भी मानिकचन्दबी सेटिया एवं संयोजक इसके सदस्य चुने गये। सेद है कि थी सुगनचन्द्रयी आँचलिया एवं भी पन्नासालजी सरावगी आज हमारे बीच

समी सदस्यों का अपने-अपने हंग से प्रकाशन-कार्य में सहयोग रहा. उसके लिए में सबके प्रति कतक हैं। प्रस्तुत प्राय के सम्पादन में बिन बिन प्रायों का प्रयोग किया गया है. उनके छेलक, सम्पादक एवं प्रकासकों के प्रति में डार्दिक कृतवता प्रकट करता है।

आज्ञा है दसरैकालिक का यह संस्करण पाउकों को हन्छि में समूचित स्थान प्राप्त करेगा ।

साहिस्य-प्रकाशन-समिति

नहीं रहे।

(३० स्वे० छेरापंची महासमा) ३, पोर्चुगीक वर्ष स्टीट

चलक्या-१

७ जनवरी, १९६४

श्रीचन्द्र रामपुरिया र्मवीजय

समपंण

१११॥

पुट्ठो वि पण्णा-पुरिसो सुदक्खो, आणा-पहाणो जणि जस्स निच्चं। सच्चप्यओगे पवरासयस्स, भिक्खुस्स तस्स प्पणिहाण पुठ्वं॥

जिसका प्रज्ञा-पुरुष पुष्ट पटु, होकर भी आगम-प्रघान था। सत्य-योग मे प्रवर चित्त था, उसी भिक्षु को विमल भाव से।।

गर्ग

विलोडिय आगम दुद्ध मेव, लद्धं सुलद्धं णवणीय मच्छं। सज्भाय सज्भाण रयस्स निच्चं, जयस्स तस्स प्पणिहाण पुन्वं॥

जिसने आगम-दोहन कर कर, पाया प्रवर प्रचुर नवनीत। श्रुत-सद्ध्यान लीन चिर चिन्तन, जयाचार्य को विमल भाव से।।

แรุแ

पवाहिया जेण सुयस्स घारा, गणे समत्ये मम माणसे वि। जो हेउभूओ स्स पवायणस्स, कालुस्स तस्स प्यणिहाण पुठवं॥

जिसने श्रुत की घार वहाई, सकल सघ मे मेरे मन मे। हेतुभूत श्रुत-सम्पादन मे, कालुगणी को विमल भाव से।।

विनयावनतः आचार्य तुलसी

अन्तरतीष

अन्तस्तोष अनिर्वचनीय होता है, उस माली का जो अपने हाथों से उस और सिंचित द्रुम-निकुज को लि और फिलत हुआ देखता है, उस कलाकार का जो अपनी तूलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नों से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुश्रमी क्षण उसमें लगे। सकल्प फलवान् बना और वैसा ही हुआ। मुक्ते धर्म-परिवार उस कार्य में सलग्न हो गया। अत मेरे इस अन्तस्तोष में मैं उन सबको समभागी बनाना चाहता हूँ, जो में सविभागी रहे हैं। संक्षेप में वह सविभाग इस प्रकार है:

विवेचक और सम्पादक :: मुनि नथमल

विशिष्ट सहयोगी :: मुनि मीठालाल

: मुनि दुलहराज

पाठ-संपादन : मुनि सुदर्शन

:. मुनि मधुकर

ःः मुनि हीरालाल

संस्कृत छाया : मुनि सुमेर

शब्द-सूची : मुनि श्रीचन्द्र

ः साध्वी राजीमती

ः साध्वी कमलश्री

प्रतिलिपि : मुनि सुमन

ः: मुनि हसराज

: मुनि बसत

सविभाग हमारा वर्म है। जिन-जिनने इस गुरुतर प्रवृत्ति मे उन्मुक्त भाव से अपना सविभाग समर्पित किया सबको मे आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य वने।

आचार्य ु

आलोच्य विषय

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमो का वर्गीकरण	२
दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमो का वर्गीकरण	Ę
आगम-विच्छेद का क्रम	৬
उपलब्ध आगम	3
अनुयोग	१३
वाचना	१३
प्रस्तुत आगम: स्वरूप और परिचय	१५
दशवैकालिक • विभिन्न आचार्यों की दृष्टि मे	१६
दशवैकालिक का महत्त्व	१६
निर्यूहण कृति	१७
व्याख्या-ग्रन्थ	१=
अनुवाद और सम्पादन	२१
यह प्रयत्न क्यों ?	२१
तीन विभाग	२२
साधुवाद	२३

आलोच्य विषय

व्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमो का वर्गीकरण	२
दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण	Ę
आगम-विच्छेद का क्रम	હ
उपलब्ध आगम	3
अनुयोग	१३
वाचना	१३
प्रस्तुत आगम : स्वरूप और परिचय	१५
दशवैकालिक विभिन्न आचार्यों की दृष्टि मे	१६
दशवैकालिक का महत्त्व	१६
निर्यूहण कृति	१७
न्याख्या-ग्रन्थ	१=
अनुवाद और सम्पादन	२१
यह प्रयत्न क्यो ?	२१
तीन विभाग	२३
साववाद	7

इवेताम्बर परम्परा क अनुसार आगमी का वर्गीकरण

सान पाँच है—मित पूर्व अविष मनपर्यव और केवल । इनमें चार वान स्वाप्य है—वे केवल स्वार्व है। परार्पवान केवल एकं है वह है भूत । उसी के माध्यम से सारा विचार विनिध्य और प्रतिपादन होता है। भ्यापक अर्व में भूत का प्रयोग शब्दासक और संकेदासक—कोनों प्रकार की अमिस्यालियों के वर्ष में होता है। अतप्य उसके चौबह विकस्प वसते हैं —

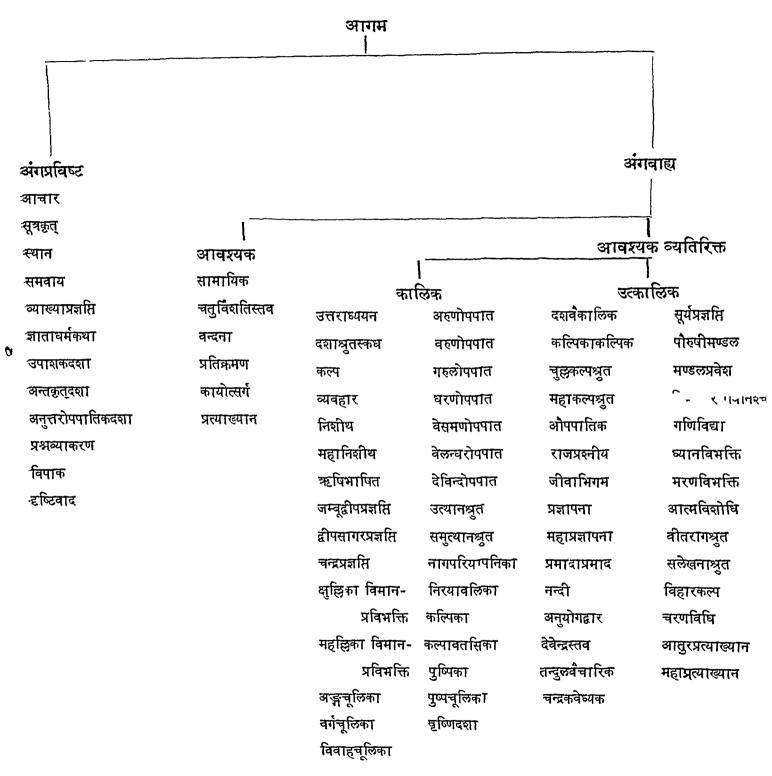
- (१) वतर-पृद।
- (२) बनसर-भूद।
- (३) संज्ञी-युद्धा
- (४) असमी-भूत।
- (५) सम्पर-मृतः।
- (६) मिन्या-भूतः।
- (७) सादिन्यव।
- (म) सनादि-सृतः।
- (4) 40114-401
- (१) सपर्ववसिव-मृतः।
- (१०) अपर्यवसित-पृतः।
- (११) गमिक-यतः।
- (१२) अयमिक-युवा
- (१६) अंगप्रविष्ट-शतः।
- (१४) मनगप्रतिष्ट प्रव।

मंदेर में जूत' का प्रयोग धास्त्र के कई में होता है। वैश्विक धारतों को केंग्रे किर और बौद्ध धारवों को की 'लिएक' कहा काता है वैमें हो बैन-सास्त्रों को 'सायम कहा बाता है। कागम के कर्ता विशिष्ट कानी होते हैं। इसकिए शेप साहित्य से उनका वर्षीकरण मिन हाना है।

कालप्रम के जनुगार साममी का पहला वर्षीकरण समझायांग में शिकता है। वहीं केनक हादसाङ्गी का निकास है। हुएरा वर्षीकरण अनुमन्द्रार में निकास है। वहीं केनल हादसाङ्गी का नामोल्यल साम है। सीमरा वर्षीकरण नश्ती का है वह किसून है। जान पहला है रि गर्नेरामोग और अनुमीगद्रार का वर्षीकरण प्रासन्तित है। नन्दी का वर्षीकरण आगम नी सारी सालाओं ना निक्यन वरने के स्पेय से रिया हुआ है। वह रंग प्रसार है—

[्]रिमनुष्रीगदर सूर्य : तप्य चलारि नागाई रूपाई काविकाई को करियंति को समुद्रियंति को अंगुकांकरकेति स्वयंतानस्य तस्याः अनुकारो व पश्चर ।

>---वर्गः गूपः ६१ म हिन्तं गुक्तान्तररोषलं बौदयदिदं पण्यतं सं जहा भनन्तरस्यं अनंतप्रविद्धं ।



			परिकास १	
\ (१) मिट ग्रेणिका	(२) मनुष्य भेलिका	 (३) युक्त भेणिका	(४) अवगाङ् धनिका	(४) उपर्गपर् भनिका
मातुरा पर	मार्गुपा पर	पृषक आकाम गण	पूर्वण मानाग पर	रूपन भागागाय
एकार्षिक पर	एकार्षिर पर	नेत्रुमून	नेगुमुर	नेतुमन
अर्थ पर	अस पर	राशियद	गरिक्द	গশিষ্
पूबक आकाम पर	पूर्वक आकारा पर	गंकगृष	गरम्ग	रावणस्
केतुभू त	वेतुमून	त्रिगुण	िर्म	द्विण्य
रागिनद	শায়িৰত	विगुण	ति <u>ण</u> ्य	रिस् यूम
एकमुच	एकमुज	नेतुमूत	ने पुन् य	नेतुमूस ५
डि म् न	दिगम	দ্রিছ হ	प्रशिवह	সবিগ্ৰহ
সি ন্দ	त्रिमुम	संगार प्रतिग्रह	नंगार प्रतिप्रट्	संनार प्रशिद्ध
चे तु न्व	नेजुमून	শশ্যবর্গ	नरावर्ग	न प्राथनी
प्रतिग्रह	प्रतिप्रह	पुष्टाबर्ड	भवपाडा व र ्	<u>कालंग्याक्त्रं</u>
संसार मितपह	संसार प्रतिप्रह			

दृष्टिवाद

अनुयोग³ पूर्वगंत^२ सूत्र उत्पाद (६) विप्रहाण ऋजुसूत्र (७) च्युताच्युत परिणतापरिणत अग्रायणीय श्रेणिका श्रेणिका वहुभ गिक वीर्य पृथक आकाश पद पृथक् आकाश पद गंडिकानुयाग^४ मूलप्रथमानुयोग विजय चरित केतुभूत अस्तिना स्तिप्रवाद केतुभूत अनन्तर कुलकर गडिका राशिवद्ध राशिवद्व ज्ञानप्रवाद परम्पर तीर्थंकर गडिका एकगुण एकगुण सत्यप्रवाद समान चक्रवर्ती गहिका द्विगुण द्विगुण सयूथ आत्मप्रवाद दशाई गडिका त्रिगुण त्रिगुण सभिन्न कर्मप्रवाद बलदेव गडिका यथात्याग केतुभूत केतुभूत प्रत्याख्यान सौवस्तिकघट वासुदेव गहिका प्रतिग्रह प्रतिग्रह विद्यान्प्रवाद नन्दावर्त गणधर गडिका ससार-प्रतिग्रह ससार-प्रतिग्रह अवन्ध्य वहुल भद्रवाहु गडिका नन्दावर्त नन्दावर्त प्राणायु पृष्टापृष्ट तप कर्म गडिका विप्रहाणावर्त च्युताच्युतावर्त क्रियाविशा**ल** यावर्त हरिवश गडिका लोकविन्दुसार एवभूत अवसर्पिणी गडिका द्व यावर्त वर्तमान पद उत्सर्पिणी गहिका समभिल्ढ चित्रान्तर गहिका सर्वतोभद्र पन्यास दुष्प्रतिग्नह उत्पादपूर्व अस्तिनास्तिप्रवाद अग्रायंणीय वीर्य चार वारह आठ दस चूलिकार्ये चूलिकार्ये चूलिकार्ये चूलिकार्ये

१—नदी सुत्र ६६। २—नदी सुत्र १०१। ३—नदी सुत्र ११६। ४—नदी सुत्र ११८। ४—चार पूर्वों के चूछिकायें हैं, शेप पूर्वों के चूछिकायें नहीं हैं। मदी सुत्र ११६।

करेगवाडी
|
पामामिक
कर्जुविधितस्यव
करता
प्रतिक्रमक
वैक्षिक
करिकर्म
दश्चेकाकिक
उत्तरमध्यमक
कर्ज्यक्रम
महाकस्य
पुंडरीक
महा पुंडरीक

दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण

विवादर परम्परा के अनुसार मागानों का वर्गीकरण इस प्रकार है :--

			ध्याः İ	गम	
राप्तिविष्ट सावार पूनहर्ष स्वान	 परिकर्म क्ष्मप्रकास पूर्पप्रकास जम्मुडीपप्रकास डीपसागटाकास स्थाल्याप्रकास	प्र	प्रथमाञ्चयोग	पूजास पुजास अधानकीय वीमाँगुप्रकाद करितगास्तिप्रकाद करमञ्जाद सारम्प्रकाद करमञ्जाद प्रताम्प्रकाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद करमञ्जाद	पू किका बपट्या स्वस्मादा मायाग्या बाकास्मादा क्यमदा
१-अस्टाव सूत्र हैं.	(भागनागरीय १	Į(u)			

आगम-विच्छेद का क्रम

आगमों के ये वर्गीकरण प्राचीन हैं। दिगम्बर परम्परा के अनुसार आज कोई भी आगम उपलब्ध नहीं है। वीर निर्वाण से १ के पश्चात अग साहित्य लुप्त हो गया। उसका कम इस प्रकार है ---

क पश्चात् अग	•		उसका क्रम इस्र अकार इ) · · 	_		
	तिछं	ोयपण्णन्ती	घवछा (वेदनाखड)	जयधवला	आदि पुराण	श्रुतावतार	- काल
केवली	१	गौतम	गौतम	गौतम	गौतम	गौतम	३ केवली
	₹.	सुधर्मा	लोहार्य	सुधर्मा	सुधमी	सुघर्मा	६२ वर्ष
	ą.	जम्बू	जम्बू	जम्बू	जम्बू	जम्बू	
श्रुत केवली	१	नन्दि	विष्णु	विष्णु	विष्णु	विष्णु	४ श्रुत केव
	₹,	नन्दिमित्र	नन्दि	नन्दिमित्र	नन्दिमित्र	नन्दि	१०० वर्ष
	₹	अपराजित	अपराजित	अपराजित	अपराजित	अपराजित	·
	٧.	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धव	
	ሂ	भद्रवाहु	भद्रवाहु	भद्रवाहु	भद्रवाहु	भद्रवाहु	
दशपूत्रधारी	8	विशाख	विशाख	विशाखाचार्य	विशाख	विशासदत्त	११ द" , "
	२.	प्रोष्ठिल	সৌড্চিল	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	१८३ वर्ष
	אזר	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	
	8	जय	जय	जयसेन	जय	जय ,	
	x.	नाग	नाग	नागसेन	नाग	नाग	
	٠.	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	
	ও	धृतिसेन	<u>धृतिसेन</u>	धृति सेन	धृतिसे न	धृतिपेण	
	5	विजय	विजय	विजय	विजय	विजयसेन	
	3	वुद्धिल	बुद्धिल	वुद्धिल	वुद्धिल	बुद्धिमान्	
	१०.	गगदेव	गगदेव	गगदेव	गगदेव	गग	
	११•	सुघर्म	धर्मसेन	सुघर्म	सुघर्म	धर्म	
पुकादशांगः	वारी १.	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	५ ५काद- गघ
	٦.	जयपाल	जयपाल	जयपाल	जयपाल	जयपाल	२२० वर्ष
	₹•	पाडु	पाडु	पाडु	पाडु	पाडु	
	۶۰	घ्रुवसेन	घ्रुवसेन	ध्रुवसेन	घृवसेन	द्रुमसेन	
-mennin	५. गघारी १.	कसार्य े	कस	कसाचार्य	कसार्य	कस	₽
आचारा	•	सुभद्र	सुभद्र	म्मद्र	सुमह	मुमद्र	_ ૪.બાવાર નુધ
	₹. ₹	यशोमद्र <i>ग</i> रोक्त		यशोभद्र	यशोभद्र	अमयमद्र	११८ वर्ष
	۶ ۲۰	यशोवा _{र्} लोहार्य	•	यशोवाहु	भद्रवाहु	• जयवाहु -	इस इं
			लोहाचार्य अ.डगत अर्दमाणी क्रमा	लोहार्प	शोहार्य 	लोहार्य	

दिगम्बर जैन कहते हैं कि अङ्ग-गत अर्द्धमागधी भाषा का वह मूल साहित्य प्रायः सर्व दुत हो गया। दृष्टिवाद अङ्ग के पूर्वगत गत गुद्ध अरा इत्वी प्रारंभिक पताब्दी में श्रीधर मेनाचार्य को ज्ञात था। उन्होंने देखा कि यदि वह ग्रेपाण भी िलिपबद्ध नहीं किया जान

१—जय धवला—प्रस्तावना प्रप्ठ ४६।

ि जिल्लाकी का सर्वया बमान हो जामगा। फमर जन्होंने भी पुज्यस्त और भी मृतनकि सहय नेमानी श्रायमों को नुसाकर गिरिनार की अपूका में उसे सिविनय करा दिया। उन दोनों श्रायिवरों ने उस सिवियय पुतकान को ज्येट शुक्सा पंत्रमों के दिन सर्व सेव के समस्य परिवाद दिया था। नह परित्र दिन 'युत पंत्रमी' पर्व के नाम से प्रसिद्ध है और साहित्योद्धार का प्रेरक कारण बन रहा है'।

स्वेतास्तर परस्परा के सनुसार त्री बायमों का विक्येद और हास हुवा है फिर मी कुछ आगम बाज भी उपस्थव है। दनके विक्येर

```
रेर द्वास का क्रम इस प्रकार है----
केयबी :---
```

- (१) मुक्ती
 - (२) प्रम्ब

१४५ वी —

- (१) সমৰ
- (() ~~~
- (२) गर्ममन
- (१) यद्योगद्र
- (४) सेमृत विजय
- (१) नहवाहु (नीर निर्मोण--११२ १७०)
- (६) स्यूकमद्र १ (बीर निवास १७० २१४) हे सूकत १४ पूर्वी

वसपूर्वी ---

- (१) महाविरी
- (२) मुद्दस्ती
- (३) युव मुन्दर
- (४) स्यामाचार्य
- (१) स्कंदिमाधार्य
 - (६) रेबदी मित्र (७) घीपर्म
- (७) धायम (८) भत्रन्त
 - (१) चीन्स
 - (c) ango
- (१०) विजय सूरि

सोमांतरूत आवारों के किया यो जार्य रसित तो पूर्व कार रहते पूर्व के २४ प्रतिक के जाता ने ।" जार्य रसित के बंधन आर्य लेक्सि (वि १९७)" भी १८ पूर्वी ये ऐसा प्रानेत्व मिलता है।" जार्य रसित के किया पूर्विकिया पूर्यासित तो पूर्वी के।

रे परकारीकाचा १ जुलिकाच १६३६।

चीच्य पूरी की बाद १६ १० ११ पूरी की बाम्परा रही हो—येखा इविदास नहीं मिक्या । सम्बद है ये वारों एवं पूक साव ही वाले वाले रहे ही । आचान दोल ने ओयनिर्वृद्धि दी हीका (पत्र ६) में नह उनकेक किया है कि १३ पूर्व के बाद १० वृद्धी ही लोल है ।

है समायक वर्षरच--'मार्च रकिन' महोक दर-दर ।

४ सम्बद्धां वर्षा क्रमां स्थाप क्रमां क

दस पूर्वी या ६-१० पूर्वी के वाद देविद्धिगणी क्षमाश्रमण का एक पूर्वी के रूप में उल्लेख हुआ है। प्रश्न होता है कि क्या ६, ८, ७, आदि पूर्वी भी हुए है या नही ? इस प्रश्न का ममुचित समाधान उल्लिखित नहीं मिलता। परन्तु यत्र-तत्र के विकीण उल्लेखों से यह मा है कि ८, ७, ६ आदि पूर्वों के घारक अवश्य रहे है। जीतकल्प सूत्र की दृत्ति में ऐसा उल्लेख है कि आचार प्रकल्प से आठ पूर्व तक घारक को श्रुत-व्यवहारी कहा है। इसमें समय है कि आठ पूर्व तक के घारक अवश्य थे। इसके अतिरिक्त कई चूर्णियों के घारक धर थे।

"आर्य रक्षित, निन्दिलक्ष्मण, नाग हस्ति, रेवित नक्षत्र, सिंह सूरि—ये साढे नौ और उससे अल्प-अल्प पूर्व के ज्ञान वाले थे। ... ५०। पा स्त्री हिमवन्त क्षमाश्रमण, नागार्जुन सूरि—ये सभी समकालीन पूर्व वित् थे। श्री गोविन्द वाचक, सयमविष्णु, भूतदिन्न, लोहित्य सूरि, दुः गा और देव वाचक — ये ११ अग तथा १ पूर्व से अधिक के ज्ञाता थे। "

भगवती (२० ८) में यह उल्लेख है कि तीर्थङ्कर सुविधिनाय से तीर्थङ्कर शान्तिनाय तक के बाठ तीर्थङ्करों के सात अन्तरों में क 🕠 सूत्र का व्यवच्छेद हुआ। शेप तीर्थङ्करों के नहीं। दृष्टिवाद का विच्छेद महावीर से पूर्व-तीर्थङ्करों के समय में होता रहा है।

इसी प्रकरण में यह भी कहा गया है कि महावीर के निर्वाण के बाद एक हजार वर्ष में पूर्व गत का विच्छेद हुआ और एक पूर्व क पूरा जानने वाला कोई न बचा ।

यह भी माना जाता है कि देवर्द्धिगणी के उत्तरवर्ती आचार्यों में पूर्व-ज्ञान का कुछ अश अवश्य था। इसकी पुष्टि स्थान-स्थान ५२ उल्डिखित पूर्वो की पक्तियों तथा विषय-निरूपण से होती है। 3

अर्द्ध नाराच महनन और दस पूर्वों का ज्ञान वज्र स्वामी के साथ २ विच्छिन्न हो गया ।

प्रथम संहनन—वज्र ऋपमनाराच, प्रथम सस्थान—समचतुरस और अन्तर्-मुहूर्त्त में चौदह पूर्वों को सीखने का सामर्थ्य—ये तीनो स्यूलिमद्र के साथ-साथ व्युच्छिन्न हो गए। "

वच्च स्वामी के बाद तथा शीलाक सूरि मे पूर्व आचाराग के 'महा परिज्ञा' अध्ययन का ह्रास हुआ। यह भी कहा जाता है कि इसी अध्ययन के आघार पर दूसरे श्रुत-स्क्रघ की रचना हुई।

स्थानाग में वर्णित प्रश्न व्याकरण का स्वरूप उपलब्ध प्रश्न व्याकरण से अत्यन्त मिन्न है। उस मूल स्वरूप का कव, कैसे ह्रास हुआ, यह अज्ञात है।

इसी प्रकार ज्ञात घर्मकया की अनेक उपाख्यायिकाओ का सर्वथा नाज्ञ हुआ है। इस प्रकार द्वादशांगी के ह्वास और विच्छेद का यह सिक्षप्त चित्र है।

उपलब्ध आगम

आगमों की सख्या के विषय में अनेक मत प्रचलित है । उनमें तीन मुख्य है-

- (१) ५४ आगम
- (२) ४५ आगम
- (३) ३२ आगम

1

१. सिद्ध चक्र वर्ष ४ अक १२ पृ० २८४।

२. जैन सत्य प्रकाश (वर्ष १, क्षक १, पृ० १५)।

३. आव॰ नि॰ पत्र ५६६।

थ...तिस्स य भयव ते अञ्चनाराय दस पुन्त्रा य वोच्छिन्ना । (आव॰ नि॰.....द्वितीय भाग पत्र ३६६)

५. आव॰ नि॰ द्वितीय भाग पत्र ३६४।

८४ आगम

सीमज्ञपाचार्य के अनुसार ८४ आयम इस प्रकार है

कासिकः—	
(१) दावकाधिक	(४) व्यवहार
(२) कन्पिकाकन्पिक	(५) निरीय
(३) शृद्धः कस) महानिचीय
(४) महाकल	(७) ऋषिमापित
(१) मीपराविक	(८) अम्बूडीपप्रसित
(६) राजप्रसीय	(१) श्रीपसागच्यत्रप्ति
(७) पीवाभिगम	(१०) খন্মদাবি
(🗷) प्रजापना	(११) युद्धिकाविमान विमक्तिः
(१) महाप्रकापना	(१२) महतीविमान विभित्त
(१०) प्रमानाप्रमान	(१३) संग भूषिका
(११) [#] ² 1	(१४) अंग चुसिका
(१२) अनुयोगद्वार	(१५) विवाह चूसिका
(११) दवन्त्रन्तव	(११) वरणोपपात
(१४) ततुम वैचारिक	(१७) बस्मोपपात
(११) मान्यमा	(१०) वस्थापपात (१०) वस्थोपपात
(१६) मुर्गप्रकति	
(१७) पोरसीमंडन	(१६) घरणोपरात
(१८) मंडस्ववेच	(२) वैभनगोपरात
(११) विदास/गवितिस्था	(२१) वेसम्बरीपपात
(२) पनिस्तित	(२२) देवेन्द्रोत्सात
(२१) म्यान विकस्ति	(२६) चत्यानपुत
(२२) मन्त दिवक्टि	(४४) समुत्यानभुव
(२३) बाल स्मिपि	(२६) नागारिवायनिका (२६) ———
(२४) पीत्रसम्बद्धाः	(२६) कलिया
(५६) गॅप्ननाबन	(२०) कलावर्तसिका (२०) कलावर्तसिका
(३६) स्हिस्स्म	(२०) प्रणिया
(২৯) পাদৰ্শ্বিদ	(२६) युग पुन्ति। (३०) क्ली क्ल
(44) =	(३०) पृथ्यीयमा कॉमा—
(۱۹) «واستانتانه	सर्गाः— (१) श्राचार
ना ^र तद ।—	(२) प्रमान
() Anterior ()	(१) व्यान
(१) व्यासम्बद्धः (१) वहारम	(४) गरशाय
1 4 1 4 1 4 4 4	1 - 1 - 1 - 1 - 1

(५) भगवती	(७७) द्विगृद्धिदशा
(६) ज्ञात घर्म-कया	(७५) दीर्घ दशा थ
(७) उपासकदशा	(७६) स्वप्न भावना
(६) अन्तकृत्दगा	(= ०) चारण भावना
(ε) अनुत्तरोपपातिकदशा	(८१) तेजोनिसर्ग
(१०) प्रव्न व्याकरण	(८२) आशीविप भावना
(११) विपाक	(८३) दृष्टि विष भावना व
(१२) दृष्टिवाद	(८४) ५५ अघ्ययन कल्याणफल विपाक
(१७=५१-०६+३५)	५५ अघ्ययन पापफल विपाक
(७२) आवश्यक ^९	
(७३) अन्तकृत्दगा (अन्यवाचना का)	
(७४) प्रश्नव्याकरणदशा	
(७५) अनुत्तरोपपातिकदशा (अन्यवाचना का)	
(७६) वन्धदशा	•

४५ आगम^४

अंग :—	(३) जीवाभिगम
(१) आचार	(४) प्रज्ञापना
(२) सूत्र कृत्	(५) सूर्य प्रज्ञप्ति
(३) स्थान	(६) जम्बूद्धीप प्रज्ञप्ति
(४) समवाय	(७) चन्द्र प्रज्ञप्ति
(५) भगवती	(५) निरयावली
(६) ज्ञात धर्म-कथा	(१) कल्पावतसिका
(७) उपासकदशा	(१०) पुष्पिका
(८) अन्तकृत्द्शा	(११) पुष्प चूलिका
(६) अनुत्तरोपपातिकदशा	(१२) मृष्णिदशा
(१०) प्रश्नव्याकरण	प्रकीर्णक :
(११) क्पिाक	(१) चतु शरण
उपाग :	(२) चन्द्रवेष्यक
(१) औपपातिकं -	(३) बातुरप्रत्याख्यान
(२) राजप्रश्नीय	(४) महाप्रत्याख्यान

१. उपरोक्त ७२ नाम नन्दी सूत्र में उपलब्ध होते हैं।

२ ये छह (७३ से ७८) स्थानांग (सूत्र २३४७) में हैं।

रे ये पाँच (७६ से ८२) व्यवहार में है ।

४. समाचारी शतक : क्षागमस्थापनाधिकार (३८ वां)—समय सुद्रगणि विरचित।

१२	दसवेआिळय (दसवेकािळक)
	मूखः — (१) मोपनिर्मृष्ठि

(१) भक्षप्रत्यास्थान (६) तन्द्रस देकास्मिक (वैचारिक)

(७) गणिविद्या (८) मरगसमाधि

(१) देवेन्द्रस्तव

(१) पंस्तारक

छेव :--

(१) निधीप

(२) महानिशीव

(३) व्यवहार

(४) बृहस्कस्य (१) बीतकस्य

(६) दशाभुतस्त्रेव

वयवा

वावस्पक निर्मित्त

(२) पिण्डनिर्यक्ति

(३) दशकैकास्मिक (४) उत्तराष्ययन

(५) नंदी

(६) अनुयोग द्वार

३२ आगम

व्यंगः :---

(१) भाषार (२) सम्बद्धत्

(३)स्पान

(४) समदाय

(१) भगवती (६) ज्ञाव पर्य-च्या

(७) उत्तासक-दवा

(८) बन्दार्य-वसा

(१) अनुचयेपपाविक वया

(१) प्रस्त स्थाकरम

(११) विपाक च्यांगः ---

(१) जोपग्रतिक

(२) राज्यसीय

(१) जीवाभिनम

(४) प्रवापना (५) नूर्पप्रकशि

(६) वस्तुरीत प्रवसि

(७) पत्र प्रक्रित (<) निरमादनी (१) कस्पानतं विका

(१) पुल्का (११) पुण पुक्तिका

(१२) कृष्णि दशा

मुखः :--(१) बसर्वकालिक

(२) उत्तराध्ययन (१) नची

(४) अनुयोग द्वार

छेव :--

(१) निधीव

(२) व्यवहार

(१) गहत्त्रस्य

(४) रणामुतस्त्रेष (\$\$+\$3+*+*=\$\$)

(१२) वाबस्यक

क्परोक्त विभागों में स्वतः प्रमाण केवस ध्याद्ध अंव ही हैं। येप सब परतः प्रमान हैं।

अनुयोग

व्याख्याक्रम व विषयगत वर्गीकरण की दृष्टि से आर्य रक्षित सूरि ने आगमो को चार भागों में वर्गीकृत किया-

- (१) चरण-करणानुयोग--कालिक श्रुत ।
- (२) धर्मानुयोग-ऋषि भाषित, उत्तराध्ययन आदि ।
- (३) गणितानुयोग-सूर्य प्रज्ञप्ति आदि ।
- (४) द्रव्यानुयोग---दृष्टिवाद या सूत्रकृत् आदि ।

यह वर्गीकरण विषय-सादृश्य की दृष्टि से हैं। व्याख्याक्रम की दृष्टि से आगमो के दो रूप वनते हैं-

- (१) अपृथक्त्वानुयोग ।
- (२) पृथक्त्वानुयोग ।

आर्य रक्षित से पूर्व अपृथक्त्वानुयोग प्रचिलत था। उसमें प्रत्येक सूत्र की चरण-करण, घर्म, गणित और द्रव्य की दृष्टि से व्याख्या की जाती थी। यह व्याख्या-क्रम बहुत जिटल और बहुत बुद्धि-स्मृति सापेक्ष था। आर्य रिक्षत ने देखा दुर्विलका पुष्यिमित्र जैसा मेघावी मुनि भी इस व्याख्या-क्रम को याद रखने में श्रान्त-क्लान्त हो रहा है तो अल्प मेघा वाले मुनि इसे कैसे याद रख पार्येगे। एक प्रेरणा मिली और उन्होंने पृथक्त्वानुयोग का प्रवर्तन कर दिया। उसके अनुसार चरण-करण आदि विषयो की दृष्टि से आगमों का विभाजन हो गया।

सूत्रकृत् चूर्णि के अनुसार अपृथक्त्वानुयोग काल में प्रत्येक सूत्र की व्याख्या चरण-करण आदि चार अनुयोग तथा सात सौ नयों से की जाती थी। पृथक्त्वानुयोग काल में चारो अनुयोगो की व्याख्या पृथक् २ की जाने लगी।

वाचना

वार निर्वाण के ६८० या ६६३ वर्ष के मध्य में आगम साहित्य के सकलन की चार प्रमुख वाचनाएँ हुई । पहली वाचना—

वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में (वी० नि० के १६० वर्ष पश्चात्) पाटलीपुत्र में बारह वर्ष का भीषण दुष्काल पढा। उस समय श्रमण सघ छिन्न-भिन्न हो गया। अनेक श्रुतघर काल-कविलत हो गए। अन्यान्य दुविघाओं के कारण यथावस्थित सूत्र-परावर्तन नहीं हो सका, अत आगम ज्ञान की श्रुद्धला टूट-सी गई। दुर्भिक्ष मिटा। उस काल में विद्यमान विशिष्ट आचार्य पाटलीपुत्र में एकत्रित हुए। ग्यारह अग एकत्रित किए। उस समय बारहवें अग के एकमात्र ज्ञाता भद्रवाहु स्वामी थे और वे नेपाल में महाप्राण-घ्यान की साघना कर रहे थे। सघ के विशेष निवेदन पर स्थूलिभद्र मुनि को बारहवें अग की वाचना देना स्वीकार किया। उन्होंने दस पूर्व अर्थ सहित सीख लिए। ग्यारहवें पूर्व की वाचना चालू थी। वहिनों को चमत्कार दिखाने के लिए उन्होंने सिंह का रूप बनाया। भद्रवाहु ने इसे जान लिया। आगे वाचना वन्द कर दी। फिर विशेष आग्नह करने पर अन्तिम चार पूर्वों की वाचना दी, किन्तु अर्थ नहीं बताया। अर्थ की दृष्टि से अन्तिम श्रुतकेवली भद्रवाहु ही थे। स्थूलिभद्र शाब्दिक-दृष्टि से चौदह पूर्वी थे किन्तु आर्थी-दृष्टि से दस पूर्वी ही थे।

१—आवण्यक निर्युक्ति गाथा ७७३-७७४ . अपुहुत्ते अणुओगो चत्तारि दुवार भासई एगो ।
पहुत्ताणुओगकरणे ते अतथा तओ उ बुच्छिन्ना ॥
देविद्वदिएहि महाणुभावेहि रिक्खअअज्जेहि ।
जुममासन्ज विहत्तो अणुओगो ताकओ चउहा ॥

२—सूत्रकृत् चुर्णि पत्र ४ · जत्थएते चत्तारि अणुयोगा पिहप्पिह वक्खाणिज्जति पुहुत्ताणुयोगो, अपुहुत्ताणुजोगो पुण जं एक्केक्क सत्तं एतेहि चउहि वि अणुयोगेहिसत्तिह णयसत्तेहि वक्खाणिज्जति ।

बूसरी वाचना---

भागम-यंक्रत का दूसरा प्रयक्ष कीर तिर्वाण **८२७ और ८४** के मध्यकाल में हुआ ।

उस कास में बारह वर्ष का भीवय दुर्मिस हुवा । मिसा मिस्ना अस्पन्त दुष्कर हो गया । सामु सिक्न मिन्न हो गए । वे बाहार की उन्ति ग्रेयणा में दूर-पूर देशों की बोर यक पहे । अनेक बहुमूत तथा आगमवर मृति दिवंगत हो गए । मिसा की उन्ति प्राप्ति म होने के कारण आगम का अध्ययन-अध्ययन धारण और प्रस्तावर्षन सभी कवक्द हो गए । धीरे-धीर युत का हास होने खगा । व्यवसायी मृत का नास हुवा । वंग और उन्तीनों का भी अर्थ से ह्यास हुवा । स्वस्त वहा भाग मध्य हो गया । वारह वर्ष के एस दुष्कात ने बाद सारा समझ संघ स्वर्थिक विज्ञा । उस समय जिन किन समझों को विद्या । स्वर्थ में मिसा स्वर्थ में मा स्वर्थ मा मा मध्य में होने के कारण उन्ने भाग मा स्वर्थ मा स्वर्थ में होने के कारण उन्ने भाग सम्वर्थ मा स्वर्थ मा स्वर्थ मा स्वर्थ में होने के कारण उन्ने भाग सम्वर्थ मा स्वर्थ मा स्व

सदान्तर के अनुसार यह भी माना जाता है कि बुसिश के कारण किकिन् भी यूठ नंदर नहीं हुआ। उस समय सारा भूव नियमान या। नियु सावार्य स्कृतिक के अतिरिक्त ध्या सभी कनुयोगघर मृति कास-कवित्व हो गए थे। बुसिश का अन्त होने पर जावार्य स्कृतिक ने मचुरा में पुतः अनुयोग का प्रवर्धन किया। इसीकिए उसे 'साबूरी वायना' कहा गया। और वह सारा अनुयोग 'स्कृतिक' सम्बन्धी फिरा गया।'

शीसरी वाचना-

इसी कस्य (बीर निर्वाप ८२७-६८) वहामी में आचार्य नागाजून की अध्यक्षता में संघ एकत्रित हुआ। किन्तु वे बीच-बीच में बहुठ हुए भून चुके थे। धूत की समूत्र व्यवस्थितिन हो। जाय इसिन्स् जो कुछ स्मृति में या उसे संक्रिस्त किया। ससे "बहुनी बावना" या "नागाजूनीय बावना" बहु। यदा।

चौधी दाचना--

भीर निर्माण को दमकी राजानी (१० मा ११६ वर्ष) में देवदियायी समायमण की अध्यक्षता में बहुती में पूतः ध्रमण संस एकतिर हुमा । स्मृति-देवित्य परावर्षत की स्मृत्या पूर्ति का ह्वास और परम्परा की ध्यवस्तित जादि-आदि कारणों से युद्ध का अविकास आम नष्ट हो पुना था । निन्तु तपवित मृतियों को अवस्थित युद्ध की स्मृत या अविक पृष्टित या अवृत्य को हुस्त स्मृति की उसकी स्थवस्थित संकलना की दर्दे । देवदित्यों भ बचनी बुद्धि से उसकी संयोजना कर उसे पुन्तकाकर किया । सायुरी तथा वस्त्रमी वापनाओं के कंठतात आगमों को एकदित वर यह एक रणता देने का प्रयास हुमा । यहाँ अत्यन्त मतमेर रहा वहीं सायुरी वाचना को मूल मानकर बहुनी बाचना के पारानर में स्थान परित एता साया । यहां कारण के स्थानम के स्थानमा अपना मानकर बहुनी बाचना के पारानर विद्या हुमा है ।

िरानों भी मान्यना है कि इन नंशकता में नारे आपनों को सर्वास्तित क्या मिता। मनवान महाबीर के परवाद एक हजार वर्षों में भीन पून बरनाओं वा मनावेग सब-नव कानतों में दिया गया। जहाँ-वहाँ ममान आक्षपकों का बार-बार पुनरावर्तन होता वा उन्हें नित्त वा रक दूसरे वा पूनि-मंदेन एक दूसरे बायस में किया गया।

र्षांतान में यो जायम उत्तरम है वे देवियाणी धामाममन की बावता के हैं। उसके प्रवान उनमें नंगीयन परिवर्णन मा परिवर्णन नहीं हुआ।

यही वह प्राप्त होता है कि वरि उत्तरण जामम एक ही आवार्य की गंदरता है तो जरेड स्वानों में विनंबाद नयों ?

१--(४) नर्रा गा० ३३ अक्वरिंग्रि यूनि एवं ६१ ।

⁽क) मेरी पूर्णि पत्र र।

इसके दो कारण हो सकते है-

- (१) जो श्रमण उस समय जीवित थे और जिन्हें जो-जो आगम कण्ठस्य थे, उन्हीं के अनुसार आगम सकलित किये गए। यह जानते हुए भी कि एक ही बात दो भिन्न आगमों में भिन्न-भिन्न प्रकार से कही गई है, देवर्द्धिगणी क्षमाश्रमण ने उनमें हस्तक्षेप करना अपना अधिकार नहीं समभा।
- (२) नौबी शताब्दी में सम्पन्न हुई मायुरी तथा वहःभी वाचना की परम्परा के अविशिष्ट श्रमणों को जैसा और जितना स्मृति में था उसे सकिलत किया गया । वे श्रमण वीच-वीच में अनेक आलापक भूल भी गये हो—यह भी विसवादों का मुख्य कारण हो सकता है।

ं ज्योतिष्करड की मृत्ति में कहा गया है कि वर्तमान में उपलब्ध अनुयोगद्वार सूत्र माथुरी वाचना का है और ज्योतिष्करण्ड के कर्त्ती वहुभी वाचना की परम्परा के आचार्य थे। यही कारण है कि अनुयोगद्वार और ज्योतिष्करड के सख्या स्थानो मे अन्तर प्रतीत होता है।

अनुयोग द्वार के अनुसार शीर्प प्रहेलिका की सख्या १६३ अकों की है और ज्योतिष्करड के अनुसार वह २५० अको की।

ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी के प्रारम्भ (लगभग १६५-१८२ ई०) में उच्छित्न अगो के संकलन का प्रयास हुआ था। चक्रवर्ती खारवेल जैन-धर्म का अनत्य उपासक था। उसके सुप्रसिद्ध "हाथी गुम्फा" अभिलेख में यह उपलब्ध होता है कि उसने उडीसा के कुमारी पर्वत पर जैन श्रमणों का एक सध बुलाया और मौर्य काल में जो अग उच्छित्न हो गए थे उन्हें उपस्थित किया।

इस प्रकार आगम की व्यवस्थिति के लिए अनेक वार अनेक प्रयास हुए।

यह भी माना जाता है कि प्रत्येक अवसर्पिणी में चरम श्रुतघर आचार्य सूत्र-पाठ की मर्यादा करते है और वे दशवैकालिक का नवीन सस्करण प्रस्तुत करते हैं। यह अनादि सस्थिति है। इस अवसर्पिणी में अन्तिम श्रुतघर वज्र स्वामी थे। उन्होने सर्वप्रथम सूत्र-पाठ की मर्यादा की। प्राचीन नामो में परिवर्तन कर मेघकुमार, जामालि आदि के नामो को स्थान दिया। र

इस मान्यता का प्राचीनतम आघार अन्वेपणीय है। आगम-सकलन का यह सिक्षत इतिहास है।

प्रस्तुत आगम: स्वरूप और परिचय

प्रस्तुत आगम का नाम दशवैकालिक है। इसके दस अध्ययन हैं और वह विकाल में रचा गया इसलिए इसका नाम दशवैकालिक रखा गया। इसके कर्त्ता श्रुतकेवली शय्यभव हैं। अपने पुत्र शिष्य—मनक के लिए उन्होंने इसकी रचना की। वीर सम्वत् ७२ के आस-पास "चम्पा" में इसकी रचना हुई। इसकी दो चूलिकाएँ हैं।

अध्ययनो के नाम, श्लोक सख्या और विषय इस प्रकार है---

_	•	
अध्ययन	श्लोक सख्या	विषय
(१) द्रुम पुष्पिका ^५	Ä	वर्म-प्रशसा और माधुकरी घृत्ति ।
(२) श्रामण्य पूर्वक	११	सयम में धृति और उसकी साधना ।
(३) क्षुह्नकाचार्य	१५	आचार और अनाचार का विवेक ।
(४) घर्म-प्रज्ञप्ति या पङ्जीवनिक	२८ तथा	जीव-सयमं तथा आत्म-सयम का विचार ।
	सत्र २३	

१—सामाचारी शतक—आगम स्थापनाधिकार – ३८ वां।

२—(क) सामाचारी शतक—आगम स्थापनाधिकार—३८ वां।

⁽स) गच्छाचार पत्र ३-४।

३—जर्नल आफ दी बिहार एग्ड भोदिसा रिसर्च सोसाइटी भा० १३ पृ० २३६।

४-प्रवचन परीक्षा विश्राम ४ गाथा ६७ पत्र ३०७-३०६।

५—तत्त्वार्थ श्रतसागरीय वृत्ति में इसका नाम ''वृक्ष कुछम'' दिया है । देखिए पृष्ठ १६ पाद-टिप्पणी ४।

	१६	दशमेआलियं (दशनेकालिक)
(१) पिपक्षेपमा	११०	मनेपणा प्रद्वेपचा और भोगेपचा की सुद्धि ।
(६) महाचार	% c	महानार का निक्पण।
(৬) ৰাস্যধ্যি	χo	भाषा विशेष ।
(८) भाषार प्रक्रिक	43	भाषार का प्रविधात।
(१) विनय-समाधि	६२ तथासूत्र ७	विनय का फिक्सच ।
(१) समि ण्	२१	मिखा के स्वरूप का वर्णत ।
पहली पृष्टिकारतिवास्मा	१० मोर सूत्र १	संयम में अस्यिर होने पर पूनः स्थितिकरम का सन्देख ।
वूसरी वृक्तिकामिनिकायमी	15	विवित्त क्याँ का उपरेश ।
A -		

दश्रवैकालिक : विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में

निर्मुकिकार के बनुसार इसकेकासिक का समावैद्य करन-करनानुयोग में होता है। इसका फरिन्ट वर्ष यह है कि इसका प्रविपाण नाचार है। बहु वो प्रकार का होता है।

- (१) परम-वत श्रादि ।
- (२) करण-पिंड विषुधि बादि ।

पवका के अनुसार अवर्वकासिक आचार और पोचर की विधि का वर्णम करने वाका सूत्र है। र

अमपन्त्रति के अनुसार इसका निषय योजर विधि और पिंड विखुद्धि है।*

दलार्थ की मूठसानरीय कृति में इसे दल-हुमूम बादि का भेद कवक और मतियों के साचार का कदक कहा है।

चक प्रतिपादन से वर्णवेदाविक का स्वृक्ष कथ हमारे सामने प्रस्तुत हो बाता है किन्तु आवार्य सम्पन्त ने बाबार-गांवर की प्रकल्मा के साथ-शाब बनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का निकाप किया है। जीव निचा मोग विचा आदि के बनेक सूच्य बीब इसमें निचमान हैं।

दसर्वेकालिक का महस्त

रपर्नेशामिक मति प्रवक्तितः और वित ध्यवहृत जायम प्रन्य है। अनेक व्याख्याकारों ने जपने अधिमत की पुस्ति के किय हरे स्वृत frqi t 1"

इसके निर्माण के परचाय भूत के अध्ययनकाम में भी परिवर्तन हुमा है । इसकी रचना के पूर्व बाजारांग के बाद उत्तराध्ययन सुब स्त्रा जाता जा। किन्नु स्परी रक्ता होने पर रसक्कालिक के बाद उत्तराध्ययन पहा कार्ने क्या। धर्म परिनर्णन सौतिक जा। क्योंकि साचु को

र---व्यवकालिक नियुक्ति गामा ह । अबुद्धन युद्धनाई निदिस्तिक युत्व होह अदिगारी । चान करणाळामोरीण सन्तर कारा हमें कैति ह

२--धरमा-संत प्रस्पमा पृश्व १७ । इमनेशास्त्रियं काचारगोधरविद्वि नव्येष्ट् ।

 क्षेत्रस्थात वृक्तिका गाया २४ : अहि गौबरस्य विद्वि विद्विवर्धि च व दक्ष्येद्वि । इसकेशांक्रिय सर्च वह काका जन्म संयुक्त ॥

र—तत्त्वाय पुनमातरीय वृत्ति पू 🕻 ॥ वृत्तकृत्यमारीतां दगातां सेर्डकर् वर्षातामात्रारक्ष्यच्य द्यवैकारिकस् ।

४-देखो उथा। पूरवृ वृति विशीध वृधि आदि-आदि।

६-व्यवहार अरुपाइ १ भ्राच्य साथा १०६ (मध्यांगरि बृत्ति) : ज्ञायासम्ब क दबरि बत्तराज्यकार आसि पुरुर्वे हा

दमदेशक्तिय दवरि इंग्राणि कि ते न होती व ॥ क्षंतुमाच्यमानि आवास्याच्याचारीतस्योवक्षंत्रस्य इसली क्ष्मकात्रिमस्योवदि वित्रव्यानि । जि सानि सवास्थानि अ सर्व प्रथम आचार का ज्ञान कराना आवश्यक होता है और उस समय वह आचारांग के अध्ययन-अध्यापन से कराया जाता था। परन्तु दशवैकालिक की रचना ने आचार-बोघ को सहज और सुगम बना दिया और इसीलिए आचाराग का स्थान इसने ले लिया।

प्राचीन-काल में आचाराग के अन्तर्गत 'शस्त्र-परिज्ञा' अध्ययन को अर्थत जाने-पढे विना साघु को महाव्रतों की विभागत: उपस्थापना नही दी जाती थी। किन्तु बाद में दशवैकालिक सूत्र के चौथे अध्ययन 'षड्जीविनका' को अर्थत जानने-पढने के पश्चात् महाव्रतो की विभागत: उपस्थापना दी जाने लगी। 9

प्राचीन परम्परा में आचाराग सूत्र के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक 'ब्रह्मचर्य' के 'आम गन्ध' सूत्र को जाने-पढ़े विना कोई भी पिण्ड-कल्पी (भिक्षाग्राही) नहीं हो सकता था। परन्तु वाद में दशवैकालिक के पाँचवें अध्ययन 'पिण्डेषणा' को जानने-पढ़ने वाला पिण्ड-कल्पी होने लगा। व दशवैकालिक के महत्त्व और सर्वग्राहिता को वताने वाले ये महत्त्वपूर्ण सकेत हैं।

निर्यूहण कृति

रचना दो प्रकार की होती है—स्वतन्त्र और निर्यूहण। दशवैकालिक निर्यूहण कृति है, स्वतत्र नहीं। आचार्य शस्यभव श्रुतकेवली थे। उन्होंने विभिन्न पूर्वी से इसका निर्यूहण किया—यह एक मान्यता है।³

दशवैकालिक की निर्युक्ति के अनुसार चौथा अध्ययन — आत्म प्रवाद पूर्व से, पाँचवा अध्ययन—कर्म प्रवाद पूर्व से, सातवा अध्ययन— सत्य प्रवाद पूर्व से और शेष सभी अध्ययन—प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत किए गए हैं।

दूसरी मान्यता के अनुसार इसका निर्यूहण गणिपिटक द्वादशाङ्गी से किया गया । किस अध्ययन का किस अग से उद्धरण किया गया, इसका कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु तीसरे अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग १।६ से प्राप्त होता है। चतुर्थ अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग १।११।७,८, आचाराग १।१ का क्वचित् सक्षेप और क्वचित् विस्तार है। पाँचवें अध्ययन का विषय आचारांग के दूसरे अध्ययन 'लोक विषय' के पाँचवें उद्देशक और आठवें 'विमोह' अध्ययन के दूसरे उद्देशक से प्राप्त होता है। छठा अध्ययन समवायांग १६ के 'वयछक्क कायछक्क' इस क्लोक का विस्तार है। सातवें अध्ययन के वीज आचारांग १।६।५ में मिलते हैं। आठवें अध्ययन का आशिक विषय

१—ज्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७४ वितितमि वभचेरे पचम उद्देसे आमगधिम्म । स्तिमि पिडकप्पी दृह पुण पिडेसणाएओ ॥

मलयिगिरि टीका—पूर्वमाचाराङ्गान्तर्गते लोकविजयनाम्नि द्वितीयेऽध्ययने यो ब्रह्मचर्याख्य पद्धम उद्देशकस्तस्मिन् यदामगन्धिसूत्र सन्वामगध परिच्चय हित तस्मिन् स्त्रतोऽर्थतश्चाधीते पिण्डकलपी आसीत्,। इह इदानीं पुनर्वश्वैकालिकान्तर्गतायां पिण्डैषणायामिष स्त्रतोऽर्थतश्चाधीतायां पिग्डकलिपक क्रियते सोऽपि च भवति तादृश इति।

२—न्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७४ पुन्व सत्थपरिगणा अधीयपढियाइ होउ उवट्टवणा । इण्हि च्छन्जीवणया कि सा उ न होउ उवट्टवणा ॥

मलयगिरि टीका—पूर्वं शस्त्रपरिज्ञायामान्वाराङ्गान्तर्गतायामर्थतो ज्ञातायां पठितायां सूत्रत उपस्थापना अमूदिदानीं पुनः सा उपस्थापना कि पट्जीवनिकायां दशवेकालिकान्तर्गतायामधीतायां पठितायां च न भवित भवत्येवेत्यर्थ ।

३--दश्रवेंकालिक निर्युक्ति गा० १६-१७ : आयप्पवायपुच्वा निज्जूहा होइ धम्मपन्नत्ती ।

कम्मप्पवायपुन्वा पिढस्स उ एसणा तिविहा॥ सन्चप्पवायपुन्वा निज्जूढा हो इ वक्क छदी उ। अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तह्यवत्युओ॥

४—वही १८ • वीओऽवि अ आएसो गणिपिडगाओ दुवाल सगाओ। एअ किर णिज्जूढ मणगस्स अणुग्गहट्टाए॥

	१६	द्शवआालय (दशवकाासक)		
(१) रिग रिका	ŧΣ	सम्बद्धाः प्रहुनैपद्याः और जोगेवया की सुद्धि ।		
(६) बहासार	qe.	बद्धावार का निरुपय ।		
(a) बार-गृद्धि	χo	भाषा विवेक।		
(c) आचार प्रणिष	(1	भाषार का प्रणिवात।		
(१) वित्रय-ग्रवापि	६२ तवा सूत्र ७	दिनद का निक्यम ।		
(१) नमित	₹₹	२१ मिशा के स्वरूप का वर्षन ।		
शभी चुन्हा—रिवास्य	१८ और सूत्र १	शंवम में मस्विर होने पर पूनः स्पिरीकरण का अन्देख ।		
दूतरी कु ^{रू} ना—विविद्यकारी	11	विविक्तवर्गं का जनरेत ।		

दस्रपैकारिक विभिन्न आषार्यों की द्रप्टि में

िर्मात्रकार के अनुसार बर्म्यक्षानिक का वसकी परवन्तरतानवीय में होता है। इसका व्यक्ति अर्थ यह है कि देवका अधियोध आपर है। यह से प्यार का होता है।

- (१) बन्य-का बार्ध ।
- (२) बाग-रित स्मिदि बारि ।

चरण के बालार दक्षरेटारिक भाषार और गोषर की निवि का बर्गन करने भागा नुत है ।*

में प्राप्त के बनुवार इनका बिरार वीकर विधि और सिंह दिल्कि है ।?

तरपार्व को बाउगार-देश पूर्वि में इसे पूर्व पूर्वि सारि का भद पावड़ और मनियों के माचार का क्या कहा है। है

उन्ह प्रतिपारत ने सारवारिक का ग्यून जा इसारे जामने प्राप्त हो बाता है फिलू जामार्थ धर्माय ने जाबार-पोषर की प्राप्ता के साथ-मान करक काल्याने किसों का निकान किया है। बीक किया और किया आदि के करक मूनन कीड देसने दिख्यान हैं।

दगर्पकालिक का महत्त्र

राज्यां के बाँग करीता और मीर स्पाइत सात्र क्या है। अनेक प्रात्माताओं ने माने अधिना की कुटि से लिए हो स्मृत्र विता है।

हाते हैं हिली के राजात बात के अध्यक्तक में भी जो बांध हुआ है। इसकी रचता के दूरों बाजातीय के बाद उत्तरस्थक कुत पत बाला का। हिल्हें हाको लगा होने वर राज करित के बाद उत्तरस्थत जात बाते लगा की बाद वरितांत पति हम बाह क्योंकि बाह

र---तत्रवर्शक विष्ठ तावा ४ : कपूत्र पुप्तन्तुं निश्चित कल्थ ब्रोह कांद्रगारो । कस्य कार्यनुक्रीमा तावा द्वार दुवे हुँग ॥ ४--वपण-४: बरुका पू ४ : वसर्वेवर्णक आवासीवर्शक[वस्तेष्ट] १--कस्याकर्णक व्यंववा मान्य १४ : वर्ष मोजस्य दिशे सिर्वावर्शिक व श्रेवर नेति ।

रे-न्यारिकान पुनर्का राजा देव र क्षेत्र गोणिस्सर विदेश रेडाविद्यास्य व से वस्त्रीह । स्पर्यनाचित्र सार्ग दश् साला अस्त्र अंतुला ॥

व---वानाव बन्नावरित्र होत्र हु । अक्षाहरूपति हतानी अर्थनते बनीतावान एवपस्य रसस्वातिकत् ।

६-- क्यों क्या पुरंद प्रीय रिग्नीन वृति सर्गर-सर्गहर

रिक्तवरान शहर है अन्य साथा । रिकार्यान हुन्। अपन्यस्य ह बहीर अन्यस्यक्राय आसि युव्यस्य । स्थानमान्य शहर है अन्य साथा । रिकार्यान हुन्।

कापुरस्थापकः व कापुरस्यान्याकार्यभवनेतृष्यंभाव इस्परी क्यूनेवारिकार्यानेशीः वरिकामानि कि मानि स्वाप्तकानि स्व कार्यकः कार्यभीनि वाच । सर्व प्रयम आचार का ज्ञान कराना आवश्यक होता है और उम समय वह आचाराग के अध्ययन-अध्यापन से कराया जाता था। परन्तु दशवैकालिक की रचना ने आचार-बोध को सहज और सुगम बना दिया और झ्मीलिए आचाराग का स्यान इसने ले लिया।

प्राचीन-काल में आचाराग के अन्तर्गत 'शस्त्र-परिज्ञा' अध्ययन को अर्थत जाने-पढ़े विना साधु को महाव्रतो की विभागत: उपस्थापना नहीं दी जाती थी। किन्तु वाद में दणवैकालिक सूत्र के चौथे अध्ययन 'पड्जीवनिका' को अर्थत जानने-पढ़ने के परचात् महाव्रतो की विभागत. उपस्थापना दी जाने लगी। भ

प्राचीन परम्परा में आचाराग सूत्र के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक 'ग्रह्मचर्य' के 'आम गन्ध' सूत्र को जाने-पढ़े विना कोई भी पिण्ड-कल्पी (भिक्षाग्राही) नहीं हो सकता था। परन्तु वाद में दशवैकालिक के पाँचवें अध्ययन 'पिण्डैपणा' को जानने-पढ़ने वाला पिण्ड-कल्पी होने लगा। दशवैकालिक के महत्त्व और सर्वग्नाहिता को बताने वाले ये महत्त्वपूर्ण सकेत हैं।

निर्यूहण कृति

रचना दो प्रकार की होती है—स्वतन्त्र और निर्यूहण। दशवैकाल्क्रि निर्यूहण छति है, स्वतत्र नहीं। आचार्य शस्यभव श्रुतकेवली थे। उन्होंने विभिन्न पूर्वो से इसका निर्यूहण किया—यह एक मान्यता है।³

दशवैकालिक की निर्युक्ति के अनुसार चौथा अध्ययन — आत्म प्रवाद पूर्व से, पाँचवा अध्ययन — कर्म प्रवाद पूर्व से, सातवा अध्ययन — सत्य प्रवाद पूर्व से और शेप सभी अध्ययन — प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत किए गए हैं।

दूसरी मान्यता के अनुसार इसका निर्यूहण गणिपिटक द्वादणाङ्गी से किया गया। भ किस अध्ययन का किस अग से उद्धरण किया गया, इसका कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु तीसरे अध्ययन का विषय सूत्रकृताग ११६ से प्राप्त होता है। चतुर्थ अध्ययन का विषय सूत्रकृताग ११११७, पाँचवें अध्ययन का विषय आचाराग के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक और आठवें 'विमोह' अध्ययन के दूसरे उद्देशक मे प्राप्त होता है। छठा अध्ययन समवायाग १६ के 'वयछकक कायछक्क' इस इलोक का विस्तार है। सातवें अध्ययन के वीज आचाराग ११६१६ में मिलते हैं। आठवें अध्ययन का आंधिक विषय

मलयगिरि टीका—पूर्वमाचाराङ्गान्तर्गते लोकविजयनाम्नि द्वितीयेऽध्ययने यो ब्रह्मचर्याख्य पद्मम उद्देशकस्तस्मिन् यदामगन्धिस्य सञ्चामगध परिच्चय दित तस्मिन् सूत्रतोऽर्थतम्चाधीत पिण्डकलपी आसीत्, । इह इदानीं पुनर्दशवैकालिकान्तर्गतायां पिण्डैपणायामपि सूत्रतोऽर्थतश्चाधीताया पिगडकल्पिक क्रियते सोऽपि च भवति तादृश इति ।

मलयगिरि टीका—पूर्व शस्त्रपरिज्ञायामाचाराङ्गान्तर्गतायामर्थतो ज्ञाताया पठिताया सूत्रत उपस्थापना अमूदिदानीं पुन सा उपस्थापना कि पट्जीवनिकाया दशवेकालिकान्तर्गतायामधीतायां पठिताया च न भवति भवत्येवेत्यर्थ ।

१—ज्यवहार भाष्य उ०३ गा० १७४ वितितमि वभचेरे पचम उद्देसे आमगधम्मि । स्तिमि पिडकप्पी इह पुण पिडेसणापुत्रो ॥

२—च्यवहार भाप्य उ॰ ३ गा॰ १५४ पुव्य सत्थपरिग्णा अधीयपढियाइ होउ उवट्टवणा। इण्हि च्छज्जीवणया कि सा उ न होउ उवट्टवणा॥

३—दश्रवेकालिक निर्युक्ति गा० १६-१७ आयप्पवायपुच्या निज्जूढा हो इधम्मपन्नत्ती । कम्मप्पवायपुच्या पिढस्स उ एसणा तिविहा ॥ सच्चप्पवायपुच्या निज्जूढा हो इवक्क सद्धी उ । अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तहयवत्य्भो ॥

४—वही १८ वीओऽवि अ आएसो गणिपिढगाओ दुवाल सगाओ। एअ किर णिज्जूढ मणगस्स अणुग्गहट्टाए॥

स्थालांग साप्रदेस ६ ६ ११४ से मिलवा है। अधिक वुक्ता अध्यत्र भी प्राप्त होवी है। ⁹

बाचारीय के दूसरे भुतस्थ्य की जबम चुखा (अध्यस्त १ बीर ४) से क्रमधा स्वके पाँचरों और सातमें काय्यस की तुम्ला होती है। किन्तु इसारे बांसियत में बह स्थर्यकाश्विक के बाद का निर्दृह्य है। इसके दूसरे, नमें तथा वसरे जव्यसन का नियम उत्तराध्यस के शबस और पन्नहत्र बायसन से तुन्तित होता है किन्तु वह संग-वाह्य सामग है।

सह पुत्र क्षेत्रासर और दिसमार दोनों परम्परासों में मान खा है। क्षेत्रासर इंडडा समावेस करवासिक पुत्र में करते हुए वरण करवामुनोब के निशास में स्वासित करते हैं। इसे पुत्र भी माना सना है। इसके कर्युंश के निरास में भी क्षेत्रासर साहित्य में भागानिक ज्ञानोड है। क्षेत्रासर सामायों ने इस पर निर्मीतः भाष्य, चॉन टीका चौतिका करवारी बासि-मानि स्मास्या-सन्त किसे हैं।

तिस्थर राज्या में भी यह मुत्र किन रहा है। बनना बनम्यरना उत्सार्थ एकनार्थित मुत्रसारीय दृष्टि नार्थ में १९६ नियम का अलेक मिन्या है परनु १७६ निरिया कर ल उना स्वरूप का करों भी निराम प्राप्त नहीं होता। १९६ कर्नुल का कर्मन्त करो हुए "बाएटोर्थ राज्यों निर्मूर"—रहना भाग पंकेत देते हैं। कन तक यह तून उनको मान्य रहा और कन से यह बमान्य माना मना —यह प्रका नार भी सस्माहित है।

म्याख्या-प्रन्य

रधरेडामिक की प्रापित्वन व्यावमा निर्मृति है। वहतें रहकी रचना के प्रयोजन नामकरण कहरन-व्यक सम्पन्नों के नाम उनके नियम बादि का संदेश में बहुत ही जुनर वर्षन किया है। यह प्रत्य उत्तरसर्ती वजी व्यावसा-प्रत्यों का सावार रहा है। यह प्रयादक है। इसकी नामाओं का वरियाल टीकाकार के बनुवार १७१ है। इसके कहाँ दिवीय घडनाडु माने बाते हैं। इनका काल-मान निक्रम की पाँचवी कृति उत्तराही है।

रभंदी दूसरी बचारम्य बनाव्या मान्य है। वृत्तिकार में भाष्य का प्रस्तव नहीं किया है। टीकाकार आप्य और प्राप्यकार का अनेक रूपनी में प्रयोग करने हैं। टीकाकार के अनुभार भाष्य की ६६ गावार्ष हैं। इसके कलों की आनकारी हमें नहीं है। टीकाकार ने भी भाष्यकार के नाम का उसस्य नहीं किया है। वे निर्मृतिकार के बाद और वृत्तिकार से पहले हुए है।

१~(६) व्यापासङ्ग रारेम्सार :	(क) इसवै इ स्नरः	
सर्दिने क्यापरमा श्रीका-अववा योजमा करावना श्रीका सर्दिनमा समुश्किमा वस्थिपमा क्याप्रमा।		र्वद्या पोपमा बराज्या रसना संरोहमा सम्बुष्टिया वन्सिना वनवाह्या ।
(ल) भाषासङ्ग रेश्याः	(क) इसमें शास्त्रका	
न म देति न कुप्पेरवा।	***	अरेक्स व क्रमेरमा ।
(स) स्वारूर् १२२।१८ :	(ग) इक्वे शक्षा	
सामाबिक माहुनस्म से ये चिहिमसेध्यनं भ भक्ति।		गिड्मिच " " "

>--(क रवते हारिनतीय रीका व १४ : भारतकृता पुनरतन्त्रास्त इति ।

- (म) पापे द्वा दी थ १० । आदा च मान्यदार **।** ।
- (ग) रावे दां दी व १२४ व्यानाकन्तु आप्यादशयः। इसी प्रकार आप्य के प्रयोग के क्लिप देखें—दां दी प ११६६ १३६ १ रि. १ ६६३ १६४ १६ १६६ १७८।
- ३—पनव दा डी थ १३ वावच विकृतिसामी केमते व्याचित्रमादाह माध्यकारः।—वन्त्रपि विस्वस्थादितसायकमिति विकृतिः माध्यकारुप्रधानमञ्जलः नुम्मविद्या आध्यकारेकेति जावालेः।

हरिमद्रसूरि ने जिन गायाओं को भाष्यगत माना है, वे चूर्णि में हैं। इससे जान पहता है कि भाष्यकार चूर्णिकार के पूर्ववर्ती है। इसके बाद चूर्णियाँ लिखी गई है। अभी दो चूणियाँ प्राप्त है। एक के कर्त्ता अगन्त्यसिंह न्यविर हे और दूसरी के कर्त्ता जिनदास महत्तर (वि०७ वी घतान्दी)। मुनि श्री पुण्यविजयजी के मनानुसार अगन्त्यसिंह की चूर्णि का रचना-काल विक्रम की तीसरी घतान्दी के आस-पास है।

अगम्त्यसिंह स्यविर ने अपनी चूर्णि में तत्त्वार्थसूत्र, आवश्यक निर्मृक्ति, ओघ निर्मृक्ति, व्यवहार भाष्य, मत्प भाष्य आदि ग्रन्थों का उल्लेख किया है। इनमें अन्तिम रचनाएँ भाष्य हैं। उनके रचना-काल के आघार पर अगस्त्यसिंह का समय पुन: अन्वेषणीय है।

अगस्त्यसिंह ने पुस्तक रखने की औत्मिगिक और आपवादिक—दोनो निधियों की चर्चा की है। इस चर्चा का आरम्भ देविद्विगणी ने आगम पुस्तकाल्ढ किए तब या उनके आस-पास हुआ होगा। अगस्त्यसिंह यदि देविद्विगणी के उत्तरवर्ती और जिनदास के पूर्ववर्ती हो तो इनका समय विक्रम की ५-६ वी धताब्दी हो जाता है।

इन चूर्णियों के अतिरिक्त कोई प्राकृत व्याख्या और रही है पर वह अब उपलब्ध नहीं है। उसके अवशेष हरिभद्रसूरि की टीका में मिलते है।

प्राकृत युग समाप्त हुआ और सस्कृत युग बाया। आगम की व्याख्याएँ सस्कृत भाषा में लिखी जाने लगीं। इस पर हरिभद्रसूरि ने सस्कृत में टीका लिखी। इनका समय विक्रम की आठवी धताब्दी है।

यापनीय सघ के अपराजितसूरि (या विजयाचार्य—विक्रम की आठवीं शताब्दी) ने इसपर 'विजयोदया' नाम की टीका लिखी। इसका उल्लेख उन्होंने स्वरचित आराधना की टीका में किया है। परन्तु वह अभी उपलब्ध नहीं है। हरिभद्रसूरि की टीका को आधार मान कर तिलकाचार्य (१३-१४ वीं शताब्दी) ने टीका, माणिक्यशेखर (१४ वीं शताब्दी) ने निर्युक्ति-दीपिका तथा समयसुन्दर (विक्रम १६११) ने दीपिका, विनयहम (विक्रम १५७३) ने मृति, रामचन्द्रसूरि (विक्रम १६७६) ने वार्तिक और पायचन्द्रसूरि तथा धर्मसिंह मृनि (विक्रम १६ वी शताब्दी) ने गुजराती-राजस्थानी-मिथित भाषा में टब्बा लिखा। किन्तु इनमें कोई उल्लेखनीय नया चिन्तन और स्पष्टीकरण नहीं है। ये सब सामयिक उपयोगिता की दृष्टि से रचे गए हैं। इसकी महत्त्वपूर्ण ब्याप्याएँ तीन ही है—दो चूर्णियाँ और तीसरी हारिमद्रीय मृति।

अगस्त्यसिह स्यिवर की चूर्ण इन सब में प्राचीनतम है इसलिए वह सर्वाधिक मूल-स्पर्शी है। जिनदास महत्तर अगस्त्यसिह स्यिवर के आस-पास भी चलते हैं और कहीं-कही इनमे दूर भी चले जाते हैं। टीकाकार तो कहीं-कही बहुत दूर चले जाते हैं। इनका उल्लेख यथास्थान टिप्पणियों में किया गया है।

१--वृहत्कलप भाष्य भाग-ई आमुख ए० ४।

२—दश्यकेतालिक १।१ अगस्त्य चूर्णि उवगरण सजमो—पोत्यएस घेप्पतेस असजमो महाधणमोल्लेस वा दृतेस, वज्जण स सजमो, काल पहुच्च चरणकरणह अन्वोछित्तिनिमित्त गेग्हतस्स सजमो भवति।

३—हा॰ टी॰ प॰ १६४ तथा च वृद्धव्याख्या—धेसादिगमावस्स मेहुण पीढिङ्जङ्ग, अणुवक्षोगेण एसणाकरणे हिसा, पहुण्पायणे अन्तपुञ्छण-अवलवणाऽसच्चवयण, अणणुग्णायवेसाइदसणे अदत्तादाण, ममत्तकरणे परिग्महो, एव सञ्ववधपीढा, द्व्वसामन्त्रे पुण ससयो उग्णिक्समणे ति ।

जिनदास चूर्ण (पृ० १७१) में इस आशय की जो पिक्तयों हैं, वे इन पिक्तयों से भिन्न हैं। जैसे—"जह उशिणक्खमइ तो सञ्चवया पीडिया भवति, अहवि ण उण्णिक्खमइ तोवि तरगयमाणसस्स भावाओं मेहुण पीडियं भवह, तरगयमाणसो य एसण न रक्खह, तत्थ पाणाइवायपीडा भवति, जोएमाणो पुच्छिज्जह—कि जोएसि १, ताहे अवलवइ, ताहे मुसावायपीडा भवति, ताओं य तित्थगरेहि णाणुण्णायाउत्तिकाउ अदिण्णादाणपीडा भवह, तासु य ममत करेंतस्स परिग्गहपीडा भवति।"

अगस्त्य चूर्णि की पिक्यों इस प्रकार हैं—तस्स पीढा वयाण ताछ गयचित्तो रिय न सोहेतिति पाणातिवातो पुच्छितो कि जोएसिति ? अवलवित मुसावातो, अवतादाण मणणुण्णातो तित्थकरेहिमिहुणे वि गयमावो मुच्छाए परिग्गहो वि।

४--गाया ११९७ की वृत्ति दशवैकालिकटीकायां श्री विजयोदयायां प्रपचिता उद्गमादिदोपा इति नेह प्रवन्यते ।

४-- उदाहरण के लिए देखो पु० २६६ दि० १७७।

करता है चूर्त के रचना-काल में भी बधरैकालिक की परमरा जिलिक्सन मही गड़ी थी। जमस्यविंह स्वविर ने बधेक स्वकों गर वर्ष के कई दिकस्य किस् हैं। उन्हें देसकर सहय ही बान पढ़ता है कि वे मुख्य को के बारे में वसंदिव्य नहीं हैं।

जार्च पुरुष्ती ने एक बार को जावार-वैक्सिस की परम्परा का पुत्र-मांत किया वह जाये वक कर उद्य कर नमा। क्यों-क्यों कैन धावार्य कोक-संबद्ध को बोर जिक्कि मुक्ते क्यों-त्यों वरवादों की बाद धी जा वर्ष। बीर निर्माण की नभी छताव्यी (नष्ट) में वैद्य-माध का प्रारम्म हुजा। स्तके बाद धिक्कियाचा को परम्परा बहुत ही छत्त हो गर्द। देवाँचाची कमायनम् (वीर निर्माण की दवादी छताव्यी) के बाद कैयर-माध का प्रमुख का जोर बहु की परम्परा पर चा गता। अववर्धमूरि ने स्व स्थित का विकल इन छन्त्रों में दिन्मा है— "वैद्याद्याची ब्यायनक तक की परम्परा को में बाव-सर्पणरा मानता हूँ। स्वके बाद धिक्कियाचारियों ने जनके इन्छ परमाराको का प्रवर्तन कर दिया। अवादा-वीक्सिय की परम्परा में को प्रण किये गर्द करों पढ़े करावा मी है को जासन में प्रार गर्दि है। प्रस्तुत कारय की वृच्चि धीर टीका वात्वाध्विक साहादावा से पुक्त नहीं हैं। इन्हें पन्नो एस्य को गहीं मुक्त बाना वाहिए।

लखरे की मोठि अपनार जो साम्य होते हैं। पर जन्मी की एक निवेचत छीमा है। किस्का बजावा हुआ जायन प्रमास होता है भवीं के फिए हुए जपवाद मान्य हो छकते हैं। वर्षमान में को स्मास्ताएँ छन्तस्य हैं वे स्कूर्यफूर्मी मा वस्तूर्वी की नहीं हैं इसकिए छन्हें जायन (जबाँदम) की कोटि में सही एका वा छकता।

बोतो अभिन्नी में पाठ और सर्व का घेद है। टीकाकार का मार्न तो उनसे बहुत ही मिन्न है।

भौरतनाती और संविध-स्तारे आपनी कियान के कारण पंत्रम है वर्षे (शिकाकार को) जगस्य भूनि घरकाल न हुई हो। उनके जरकार होने पर भी सबि दरने नहे पाठ और का करकेल न किया हो दो यह बहुत कहे जास्तर्य की बात है। यर कारता नहीं हैं कि शीका-काक में शिका-काक में शिका का प्रकार की पाठ किया है। यह का करकेल किया है पाठ करके नाम और पूर्वि का स्वक्र स्वस्थ किया है पाठ करके नाम और पूर्वि का स्वक्रक स्वस्थ किया है

हरिमान्ति सैसिम पासिक ने । इस्ता समय चैसवात के जरूरों का समय है। पुरतकों का संबद्ध विकासकर प्रेसवासियों के पात ना। सैसिम प्रस्त एक एक प्रकार के पना जा। चैसवारी की सिटा केम चाहते ने। इस परिस्पृति में टीकाबार को पुस्तक-प्राप्ति की एकेस्ता पत्ती है। इस भी मारूमों की बात पत्ति है।

बारमों की मानुरी बोर नहुमी—में दो बाकनार्य हुई । देनकियनी ने आएमी को पुरावकाब्य करते हुए का दोनों का समस्य किया । मानुरी में यहते मिल पाठ दे । यहें पाठ-लेव मान केन अंब को बहुमी में समस्या कर दिया । यह पाठ-लेव को परम्मार मिटी नहीं । दूस बातमों के पाठ-लेव केवल बामनों को सामस्याओं में स्मान्य हैं। सास्यावकार—"गामार्जुनीमानु पूर्व प्रतिके किवलर समस्य मिल करते रहे है और दूब बामनों के पाठ-लेव मुख से ही सम्बद से राव कारत से कला परम्पार-वेद कारता है रहा । रावनेजियक समस्या हमी दूसरी कोटि का बामन है । रावती अस्तव स्मान्यों में उनसे प्राचित व्यावकार के सामने पितन दिवस में के स्वयों पर परमारा मेर का सम्बेल है । इस सारी नाइस सामग्री को बेचते हुए करता है कि वृश्विकार और तीकाकार के सामने पितन जिला परमारा के बारसे हैं बोर टीकाकार ने बचनी परमारा के बारसे और सामका-प्रति को महत्त्व दिया हो और समस्य है कि परमारा मेर के कारव पूर्वियों की रहेता की हो । करमारा की इस मुन्तिका पर पहुँचने के बाद वृश्वि और तीका के पाठ और सर्व के मह की पहेली पुत्रक

१—देवदिश्वमासमनता वरंपरं भावजी विदावेति।

विदिनानारे देविया स्थान वर्षपरा बहुदा ।

⁻⁻⁽क) हादी पंभवि पृष्य ४० फाल्पेस्'।

⁽क) दादीप ११ कि चूह १ 'पूर्वच बृक्यमंत्राका।

⁽ग) हा वी पर देवर, देवरे। जि. चू. पू. देवर-देवर : 'तमा च ब्रह्ममाक्या' :

६-उद्गाल स्वका देखी पुर २६१ हि २६ सवा पू दे६२ दि ६० ।

अनुवाद और सम्पादन

हमने वि० स० २०१२ औरगावाद में महावीर-जयन्ती के अवसर पर जैन-आगमो के हिन्दी अनुवाद और सम्पादन के निश्चय की घोषणा की । उसी चातुर्भास (उज्जैन) में आगमो की घट्द-सूची के निर्माण में कार्य का प्रारम्भ हुआ । साय-साय अनुवाद का कार्य प्रारम्भ किया गया । उसके लिए सबसे पहले दशवैकालिक को चुना गया ।

लगभग सभी स्थलों के अनुवाद में हमने चूर्ण और टीका का अवलम्बन लिया है फिर भी सूत्र का अर्थ मूल-स्पर्शी रहे, इसलिए हमने व्याख्या-ग्रन्थों की अपेक्षा मूल आगमों का आधार अधिक लिया है। हमारा प्रमुख लक्ष्य यही रहा है कि आगमो के द्वारा ही आगमो की व्याख्या की जाए। आगम एक दूसरे से गूथे हुए हैं। एक विषय कहीं सिक्षत हुआ है तो कहीं विस्तृत। दशवैकालिक की रचना सिक्षत शैली की है। कही-कहीं केवल मकेत मात्र है। उन साकेतिक शब्दों की व्याख्या के लिए आचाराङ्ग (द्वितीय श्रुतस्कन्य) की चूलिका और निशीय का उपयोग न किया जाय तो उनका आशय पकडने में बडी कठिनाई होती है। इस कठिनाई का सामना टीकाकार को करना पडा। निदर्शन के लिए देखिए ५।१।६६ की टिप्पणी । दशवैकालिक की सर्वाधिक प्राचीन व्याख्या-प्रन्य चूर्ण है । उसमें अनेक स्थलो पर वैकल्पिक अर्थ किए है। वहाँ चूर्णिकार का वौद्धिक विकास प्रस्कृटित हुआ है पर वे यह बताने में सफल न हो सके कि यहाँ सूत्रकार का निश्चित प्रतिपाद्य क्या है ? उदाहरण के लिए देखिए ३।६ के उत्तरार्द्ध की टिप्पणी ।

अनुवाद को हमने यथासम्भव मूल-स्पर्शी रखने का यल किया है। उसका विशेष अर्थ टिप्पणियों में स्पष्ट किया है। व्याख्याकारों के अर्थ-भेद टिप्पणियों में दिए हैं। कालक्रम के अनुसार अर्थ कैसे परिवर्तित हुआ है, हमें वताने की आवश्यकता नहीं हुई किन्तु इसका इतिहास व्याख्या की पक्तिया स्वय वता रही है। कहीं-कही वैदिक और वौद्ध साहित्य से तुलना भी की है। जिन सूत्रो का पाठ-सशोधन करना क्षेप है, उनके उद्धरणों में सूत्राक अन्य मुद्रित पुस्तकों के अनुसार दिए हैं। इस प्रकार कुछ एक रपो में यह कार्य सम्पन्न होता है।

यह प्रयत्न क्यों ?

दशवैकालिक की अनेक प्राचीन व्याख्याएँ है और हिन्दी में भी इसके कई अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं फिर नया प्रयन्न क्यों आवश्यक हुआ ? इसका समाधान हम शब्दो में देना नहीं चाहेंगे। वह इसके पारायण से ही मिल जाएगा।

सूत्र-पाठ के निर्णय में जो परिवर्तन हुआ है-कुछ स्लोक निकले हैं और कुछ नए आए है, कही शब्द बदले हैं और कही विभक्ति-उसके पीछे एक इतिहास है। 'घूवणेत्ति वमणे य' (३।६) इसका निर्घारण हो गया। 'घूवणे' को अलग माना गया और इति को अलग। उत्तराष्ययन (३५।४) में घूप से मुवासित घर में रहने का निपेध है। आचाराग (२।२।१३) में घूपन-जात से पैरो को घूपित करने का निषेघ है। इस पर से लगा कि यहाँ भी उपाश्रय, शरीर और वस्त्र आदि के घूप खेने को अनाचार कहा है। अगस्त्य चूर्णि में वैकल्पिक रूप में 'घूवणेत्ति' को एक शब्द माना भी गया है। पर उस ओर घ्यान आकृष्ट नहीं हुआ। एक दिन इसी सिलसिले में चरक का अवलोकन चल रहा था । प्रारम्भिक स्थलों में 'घूमनेत्र' शब्द पर घ्यान टिका और 'घूवणेत्ति' शब्द अब फिर आलोचनीय वन गया । उत्तराघ्ययन के 'घूमणेत्त' की भी स्मृति हो आई। परामर्श चला और अन्तिम निर्णय यही हुआ कि 'धूवणेति' को एक पद रखा जाए। फिर सूत्रकृताग में 'णो घूमणेत्त परियापिएज्ञा' जैसा स्पष्ट पाठ भी मिल गया। इस प्रकार अनेक शब्दो की खोज के पीछे घटनाए जुडी हुई हैं। अर्थ-चिन्तन में भी वहुचा ऐसा हुआ है। मौलिक अर्थ को ढूढ निकालने में तटस्य दृष्टि से काम लिया जाए, वहा साम्प्रदायिक आग्नह का लेश भी न आए-यह दृष्टिकोण कार्यकाल के प्रारम्भ से ही रखा गया और उसकी पूर्ण सुरक्षा भी हुई है। परम्परा-भेद के स्थलो में कुछ, अधिक चिन्तन हो, यह स्वामाविक है। 'नियाग' का अर्थ करते समय हमें यह अनुभव हुआ। 'नियाग' का अर्थ हमारी परम्परा में एक घर से नित्य आहार लेना किया जाता है । प्राचीन समी व्याख्याओं में इसका अर्थ---'निमत्रण पूर्वक एक घर से नित्य आहार लेना' मिला तो वह चिन्तन स्थल बन गया। हमने प्रयत्न किया कि इसका समर्थन किसी दूसरे स्रोत से हो जाए तो और अच्छा हो। एक दिन भगवती में 'अनाहूत' शब्द मिला। वृत्तिकार ने उसका वही अर्थ किया है, जो दशवैकालिक की व्याख्याओं में 'नियाग' का है। श्रीमज्जयाचार्य की 'भगवती की जोह'

१—देखिए पृ० २६६ टि० १७७

२— देखिए ए० ८८—६१ टि० ३६ और ३७

(भयक्ती की प्रवास्तक स्थास्ता) को देवा तो प्रश्ने भी वही सर्व निका। फिर निर्मनव पूर्वक इस वाक्योध के आगम पिठ होने में कोई सन्देह नहीं यहा । इस प्रकार वर्गक वर्षों के साथ कुंब इनिहाब युका हुआ है।

हमने बाहा कि बद्धवेदारिक का प्रतंक दरन वर्ष की दरिट हैं स्वरूप हो—समुख एवं वृद्ध विदेश एक-विद्या बाहत-विदेश पाव विदेश का बावक है वृद्ध प्रकार बासस्ट न रहें। इस विश्य में बाव के युग की सामन-बागती ने हमें बागी करणा को सरक बनाने का यह किया है।

वीन विमाग

दालेकारिक को तीन निमापों में निमक्त किया नया है। प्रथम निमाप में एक समीवाराक-कप्यतर मूक्साठ पाठान्तर, सब्बानुकाणी बार्कि है। दिनीस दिनाय में मूक्याठ संस्थाताया दिनों अनुसार टिप्पय घटनानुकाणी साथि है। तृतीय निमाय में पूर्वि की क्यार्स है।

प्रथम भाष में स्वर्षकाणिक का समग्र इस्टि से कायनन होता है और विश्वीय मात्र में वाना-अस से। प्रथम मात्र में निर्मृतित पूर्वि और दृत्ति के विदिष्ट-स्वर्ण हैं और विद्योग भाग में विश्व दिप्पणियों हैं। दोनों भाग अपने माप में स्वतन होते हुए की परस्पर सन्दर्भ और परस्पर संबद्ध होते हुए भी कपने आपने स्वतन्त है। इसीविद्य स्वत्विद्य कोई विद्यम पुशस्क भी है। दुनवित सर्वत्र समित्र नहीं होती नहीं-नहीं वह विकार भी होती है।

प्रथम विसान के 'एक स्थीतारमक बन्धमा' में स्थवेकांकिक सम्यानी बनेक विस्ती की चर्ची हो चुकी है। इस तरह बहु मूमिका और 'एक स्थीतारमक बन्धमा' – क्षेत्री एक दुवरे के पूरक हैं। इसस्थि प्रस्तुक मूमिका में जन्मकस्तत विस्ती की चर्ची नहीं की सई। यहाँ 'एक इसीसारमक बन्धमा' के मौत बन्धामी का विस्तानुकन दिया वा एहा है जिस से स्वाकी स्परेशा की करना हो सके।

'एड समीतारम्ड सध्ययन' के पहुँछ सध्याय में निम्नसिक्टित नियम चर्चित है---

(१) सायन की परिमाया (२) बादम के दर्शिक्स में स्वरंकालिक का स्थान (६) स्वरंकालिक के क्यों , (४) स्थान का च्येस (१) स्थानका (क) स्थानका (३) स्थानका (३) स्थानका (१) स्थानका (१) स्थानका (१) स्थानका (१) स्थानका (११) माया की क्षेट से (१२) गरीर-नाराम्धं (१३) म्रस्य विवासं (१४) मुक्तिका (११) वस्यवैकालिक और वाचराप्त कुलिका (११) स्थानका की स्थानका स्थानका की स्थानका की स्थानका की स्थानका की स्थानका स्

च्याके पूलरे बच्चाय में निम्म विचयों की चर्चा है :

(१) मतर रर्धन (२) व्यक्ति का इतिस्थीन (३) तैयानी वीचन की मुख्या का इतिस्कीन (४) प्रवक्त-मीरत का इतिस्कीन (१) परीयह-यहन का इधिकीम (६) निशंव हेपुबों का स्पृष्ट विभाव (७) निशंव का इतिस्कीन और () सावता में स्टब्स्य का इतिस्कीन ।

उनके तीनरे क्षमाय के नियम इत प्रकार है

(१) चोरो का क्योंकरण (२) बहिया और तमना (१) मुच्यी बयद और महियक निर्मेश (४) बन् कस्तु और बहियक निर्मेश (१) तैनन बस्तु और बहियक निर्मेश (१) तमन बस्तु और बहियक निर्मेश (१) तसन बस्तु और बहियक निर्मेश (१) तसन बस्तु और बहियक निर्मेश (१) तसन के निर्मेश (१) वसने और निर्मेश (१) वसने के निर्मेश (१) वसने और निर्मेश (१) वसने और निर्मेश (१) विश्व की एक्सा क्या की को की १ (१) विश्व की एक्सा की और निर्मेश (१३) विश्व की एक्सा की और निर्मेश की निर्मेश (१३) विश्व की निर्मेश (१३) विश्व की निर्मेश की निर्म

१ देखिए-निवास (३०) सन्द की टिप्स्की (४ ४१ वि. १.)।

चौये अध्याय में निम्न विषय चर्चित हुए हैं:

- (१) निक्षेप पद्धति—धर्म अर्थ अपाय जाचार पद यत्य , (२) जैन शासन और परम्परा , (३) आहार चर्या , (४) मृनि कैमा हो ? और (४) सम्यता और संस्कृति ।
 - अच्ययन के पाँचवें अच्याय के अन्तर्गत विषय इस प्रकार हैं:
 - (१) परिभाषाएँ , (२) उपमा , (३) सूक्त और सुभाषित , (४) मुनि के विशेषण , (५) निम्क्त और (६) सुलनात्मक अव्ययन ।

साधुवाद

इस कार्य में तीन वर्ष को हैं। इसमें अनेक साघु-साष्ट्रियों व श्रावकों का योगदान है। उसके कुछ अध्ययनों के अनुवाद व टिप्पणियों तैयार करने में मुनि मीठालाल ने बहुत श्रम किया है। मुनि दुलहराज ने टिप्पणियों के सकलन व समग्र उत्य के समायोजन में नर्वाधिक प्रयक्ष किया है। सस्कृत-छाया में मुनि सुमेरमल (लाडनू) का योग है। मुनि मुमन तथा कहीं-कही हसराज और वसत भी प्रतिलिप करने में मुनि नथमल के सहयोगी रहे हैं। श्रीचन्दजी रामपुरिया ने इस कार्य में अपने तीग्र अध्यवसाय का नियोजन कर रखा है। मदनचन्दजी गोठी भी इस कार्य में सहयोगी रहे हैं। इस प्रकार अनेक साधु-साध्यियों व श्रावकों के सहयोग से प्रस्तुत ग्रन्थ सम्पन्न हुआ है।

द्शवंकालिक सूत्र के सर्वाङ्गीण सम्पादन का वहुत कुछ श्रेय शिष्य मुनि नथमल को ही मिलना चाहिए। क्योंकि इस कार्य मे अहर्निश वे जिस मनोयोग से लगे हैं, इसीसे यह कार्य मम्पत्न हो सक्ता है अन्यथा यह गुस्तर कार्य वडा दुस्त् होता। इनकी वृत्ति मूलत योगनिष्ठ होने से मन की एकाप्रता सहज वनी रहती है, साथ ही आगम का कार्य करते-करते अन्तर्-रहस्य पकड़ने में इनकी मेधा काफी पंनी हो गई है। विनय-शीलता, श्रम-परायणता और गुरु के प्रति सम्पूर्ण समर्पण भाव ने इनकी प्रगति में वड़ा सहयोग दिया है। यह वृत्ति इनकी वचपन से ही है। जब से मेरे पास आए, मैंने इनकी इस वृत्ति में क्रमश वर्धमानता ही पाई है। इनकी कार्य-क्षमता और कर्तव्य-परता ने मुक्ते बहुत संतीप दिया है।

मैंने अपने सब के ऐसे शिष्य साधु-साध्वयों के वल-वृते पर ही आगम के इस गुरुतर कार्य को उठाया है। अब मुक्ते विश्वास हो गया है कि मेरे शिष्य साधु-साध्वयों के निस्वार्थ, विनीत एवं समर्पणात्मक सहयोग से इस बृहत् कार्य को असाधारण रूप से सम्पन्न कर सकूगा।

मुनि पुष्यविजयजी का समय-समय पर सहयोग और परामर्श मिला है उसके लिए हम उनके कृतज्ञ है। उनका यह सकेत भी मिला था कि बागम कार्य यदि बहमदाबाद में किया जाय तो साधन-सामग्री की सुविधा हो सकती है।

हमारा साधु-साध्वी वर्ग और श्रावक-समाज भी चिरकाल से दशवैकालिक की प्रतीक्षा में है। प्रारम्भिक कार्य होने के कारण कुछ समय अधिक लगा फिर भी हमें सतीप है कि इसे पढ़कर उसकी प्रतीक्षा सतुष्टि में परिणत होगी।

आजकल जन-साधारण में ठीस साहित्य पढ़ने की अभिरुचि कम है। उसका एक कारण उपयुक्त साहित्य की दुर्लमता भी है। मुभे विश्वास है कि चिरकालीन साधना के पक्ष्मात् पठनीय सामग्री सुलग हो रही है, उससे भी जन-जन लाभान्वित होगा।

इस कार्य-सकलन में जिनका भी प्रत्यक्ष-परोक्ष सहयोग रहा, उन सबके प्रति में विनम्न भाव से आभार व्यक्त करता हूँ।

प्रयुक्त ग्रन्थ एवं संकेत-सूची

विशेष प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम ग्रन्थ-सकेत अगविजा अगपण्णत्ति चूलिका अग० चू० अतगडदवा अंत० अगस्त्यसिंह चूणि (दशवैकालिक) अ० चू० अग० चू० अथर्च वेद अ० वे० अनुयोगद्वार अनु० अनुयोगद्वार वृत्ति सनु० वृ० अन्तकृद्दशा अन्त० अन्ययोगव्यवच्छेद द्वात्रिशिका अ० चि० अभिवान चिन्तामणि अ० चि० अमरकोष अमर० हारिभद्रीय अष्टक प्रकरण अ० प्र० अष्टाध्यायी (पाणिनि) आगम अठोत्तरी স্ত্ৰাত স্ত্ৰত आ० माचाराङ्ग आचा० आचाराङ्ग निर्यु क्ति आचा० नि० आचाराङ्ग निर्मु क्ति वृत्ति आचा० नि० वृ० आचाराङ्ग वृत्ति **आ**चा० वृ० आव० आवश्यक आ० नि० आवश्यक नियु क्ति आ० हा० वृ० आवश्यक हारिमद्रीय वृत्ति आव० हा० वृ० आह्तिक प्रकाश उत्तराध्ययन उत्त० उत्तराध्ययन चूर्णि ত্তন০ ৰু০ उत्तराध्ययन निर्यु क्ति उत्त० नि० उत्तराध्ययन नेमिचन्द्रीय वृत्ति उत्त० ने० वृ० उत्त० बृ० বল০ ৰূ০ ৰূ০ उत्तराध्ययन वृहद् वृत्ति वृ० वृ० उत्त० स० उत्तराध्ययन सर्वार्धसिद्धि टीका

जैन सस्य प्रकाम (पत्रिका)

Color

•	•		
ग्रन्थ-सकेत		प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम	विशेष
जै० सि० दी० जै० सि०		जैन सिद्धान्त दीपिका	
নানৃ ০		ज्ञातधर्मे कथा	
तत्त्वा०		तत्त्वार्थाधिगम सूत्र	
तल्मा० }		तत्त्वार्य भाष्य	
तस्वा० भा० टी०		तत्त्वार्थ भाष्य टीका	
दशवै० }		दसवेआलिय सुत्त	
दश०)		दशवैकालिक	(के॰ वी॰ अभ्यद्धर) (मनसुख लाल) (जी॰ घेलाभाई) (तिल्काचार्य वृस्ति)
दशर्वै० चू० दश० चू०	}	दगर्वेकालिक चूलिका	
दशनै० दी० दी०	}	दगवैकालिक दीपिका	
दश० नि०		दशवैकालिक नियु'क्कि	
दशा० दे० ना०		दशाश्रुत स्कन्च	
द्या० कु०		देशी नाममाला	
घ० ना०	1	द्वादश कुलक	
घन० नाम०	t	घनञ्जय नाममाला	
धम्म०		धम्मपद	
		धर्म निरपेक्ष भारत की प्रजातन्त्रात्मकपरम्पराएँ	
२० न० मू०			
नन्दी मू०	}	नन्दी सूत्र	
न० नू० गा०		नन्दी मूत्र गाया	
नाया०		नायाचम्म कहा	
جـ		नाफ्न्या विद्याल शब्द सागर	
नि० चिक्रमा		निञीय	
নি০ মৃ০ ভ০ নি০ মৃ০		निशीय पृणि उदेशक	
11- 10		निमीय मृणि	

प्रवस्तः चन्च-नाम

ţ

विशोध योग्स तिश्यीक विशोध प्राप्त तिः भाः विनाम भ्रम्म गापा বিঃ মাঃ শঃ निगीव वर्गाता मन्य वर्गा तिश्पीशमाश्पश तिगाच वीरिका मान्य ति । पी० मा० निव रिष्ठ गाया (नार्वेशांगिक) রিখ শাখ र्जुगा पुरा पद्मवना क्न∙ पन्त्रका भाग यम • भा • पाइय नाममा रा पा । ना पाइयमर् माराज पाणितिकालीय भारत पा॰ मा॰ पाणिति ध्याररण पा । स्या fts fas रिगर निवृक्ति নিং দিং ধুঃ रिग्ड निवृत्ति टीना নি॰ বি॰ হী৽ গুলা ০ प्रज्ञा पना प्रकल्य पूर्वाली चन प्रमादक चरित्र प्रवयन परीशा विभाव प्रव सारो॰ प्रवचन सारोद्धार प्र॰ सा ঘৰ পী प्रवचन सारोद्धार टीका সৰ

प्रम्य संदेश

प्रवराध्याय प्रशमरति प्रशास भववृरि স স হাৰ≎ 2 2 प्रधानरति प्रस्ता मनम সম্ম তথ্যিপত্ন X+ 전 प्रस्त (बासनः) प्रश्न ब्यादरण मासवद्वार भाग **मेन्द्रम्याकरण** ম ৰ मञ्जन्माकरण वृत्ति प्रस्त है **अञ्चलका संबद्धार**

ग्रन्थ-सकेत	•	प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम	विशेष
, , , , , , ,		प्राचीन भारत	
		प्राचीन भारतीय मनोरजन	
बृ० हि०		वृहद् हिन्दीकोप	
e .e		ब्रह्मचर्य	
भग० जो०		भगवती जोड	
भग०		भगवती	
भग० टी०)		
भग० वृ०	}	भगवती टीका	
	,		
भा० गा०		भाष्य गाथा	
भिक्षु ग्रन्थ ०		भिक्षुग्रन्थ रलाकर	
मिक्षु०		मिक्षु शब्दानुशासन	
		भिक्खुनो पातिमोख	
म० नि०		मिज्सिम निकाय	
म॰ स्मृ॰		मनुस्मृति	
म० भा०	}	महाभारत	
महा०)		
महा० शा०		महाभारत शान्तिपर्व	
		महावग्गो (विनय पिटक)	
मूला०		मूलाचार	
मेघ० उ०		मेघदूत उत्तरार्द्ध	
		मोहत्यागाष्टकम्	
		यजुर्वेद	
		रतकरण्ड श्रावकाचार	
		रस तरिंगणी	
		लघुहारीत	
व० च०		वनस्पति चन्द्रोदय	
व० स्मृ० विशष्ठ०	}	विशिष्ठ स्मृति	
	}		
वि० पि०		विनय पिटक	
		विनय पिटक महावग्ग	
		,, जुह्रवग	
		,, ,, मिक्खुनी पातिमोक्ष छत्तवगग	
		,, भिक्षु पातिमोक्ष	

दसवेआछियं (दशवेकालिक)

प्रत्य-संदेत विशेष प्रयुक्त प्रस्य-नाम ٠, व्र॰ पाति मोदा विपुद्धि मार्ग भूमिका वि० पु० बिष्णु पुराग **इ**० यौ० स्मृ० वृद्ध गौतम स्मृति **स्पन्**हार स्यव० ष्य० भा० स्परहार भाष्य **म्प॰** मा॰ टी॰ व्यवहार माप्य टीका द्यानि भृ० धासियाम निचंदु मूपण द्यानि सासिक मिक ঘু৽ गुरू गोति मुक्त मी० धम्प• ध्यमण सूत्र थी महाबीर क्या पड् भाषा अस्त्रिका सं नि• संयुक्त निनाय सन्देह विदीपधि सम समग्राम सम टी समवायाङ्ग टीना सम० वृ समाचारी छतक समी सौमलो उपनेय (गो को पटेल) सिद्ध चक (पिका) मु नि मुत्त निपात सुनि• (गुत्र) मुत्त निपात (गुनराठी) मु सुथुव मु चि मुमुत चिक्तिसा स्थान **4** 4. मुमुद सूत्र स्वान Ą सूत्र सुनक्ता क मूच च् सुनक्रवान वृणि

ग्रन्थ-सकेत		प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम	বিহী ष
सूत्र० टी०		सूत्रकृताङ्ग टीका	
9.		स्कन्द पुराण	
स्था०		स्थानाङ्ग	
स्था० टी० स्था० वृ०	}	स्थानाङ्ग टीका	
स्मृ० अ०		स्मृति अर्थशास्त्र	
हल ः हला॰	}	हलायुघ कोप	
हा० टी० प०	,	हारिभद्रीय टीका पत्र (दशवैकालिक) हिन्दू राज्यतन्त्र (दूसरा खण्ड)	
हैम० हैमश०	}	हैम शब्दानुशासन	
Q.v.		A Dictionery of Urdu, Classical Hindi & English A Sanskrit English Dictionery	
		Dasavealıya Sutra	By K V. Abhyankar, M A
		Dasvaikalika Sutra A Study	By M V. Patwardhan
		History of Dharmashastra	By P V Kane, M.A, LL M
		Journal of the Bihar & Orissa Research Society	
		The Book or Gradual Sayings	Translated by E. M Hare
		The Book of the Discipline	(Sacred Books of the Buddhists) (Vol XI)
		The Uttaradhyayan Sutra	By J Charpentier, Ph. D

ग्रनुक्रमणिका

प्रकाशकीय	
समर्पण	
अन्तस्तोष	
भूमिका	१-२४
प्रयुक्त ग्रन्थ एव सकेत-सूची	२५-३२
विषय-सूची	क~ढ
शुद्धि-पत्रक	ण-त
प्रथम अध्ययन : द्रुमपुष्पिका	
आमुख	₹
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	ሂ
टिप्पणियाँ	દ્
द्वितीय अध्ययन : श्रामण्यपूर्वक	···· ·····१७-४ <i>०</i>
आ मुख	38
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	२ १
टिप्प <u>णिया</u> ँ	२३
तृतीय अध्ययन : क्षुक्चकाचार-कथा	88-60
आमुख	४३
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	<i>৬</i> ७
टिप्पणियाँ	५१
चतुर्थे अध्ययनः पड्जीवनिकाः	
आमुख	१११
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	११३
टिप्पणियाँ	१२६
पञ्चम अध्ययन : पिण्डैपणा (प्रथम उद्देशक) · · · · · · · · · · · ·	
आमु ख	१६३
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	७३९
टिप्पणियाँ	२१२
पञ्चम अध्ययनः पिण्डैपणा (द्वितीय उद्देशक)	२८६-३१ <i>६</i>
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	२५६
टिप्पणियाँ	780
	• * * *

	आ	दसवेआलियं (दशवेकालिक)
पष्ठ अध्ययन महाचार-कथा		३१८-३६०
वामुल		३१६
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद		३२१
टिप्प िम्प ौ		वदर
सप्तम अध्ययनः वाक्यशुद्धि		3 6 9 800
नामुस		344
मूल संस्कृत स्ताया समा हिन्दी अनुवाद		45 %
टिप्पणियाँ		<i>≨n</i> X
अन्तम अन्ययन आचार प्रणिषिः		८०१ ८४८
आमु स		४०३
मूल संस्कृत छामा ठचा हिन्दी मनुवाद		¥o¥
टिप्पणियाँ		vtx
नक्स अध्ययन किनय-समाधि (प्रथम उदेखक)		८४६ ४७०
मा गुर		¥Ę₹
मूरु संस्कृत खामा तथा हिन्दी अनुवाद		X44
टिप्पशियाँ 		४६६
नवम अध्ययन विनय-समामि (क्रितीय उदेशक)	ı	४७१ ४८६
मूक संस्कृत खामा तथा हिन्दी अनुबन्ध		FOX
टिप्पशियाँ		Y#9
नवम अष्पयन विनय-समाधि (त्रवीय उद्यक्त)		४८७-५००
मूस संस्कृत खामा तवा हिन्दी वनुवाद		४८१
टिप्पणिया		४६२
नवम अध्ययन : विनय-समाधि (पतुर्थ ठइश्रक)		५०१ प्र१२
मूक धारहरू छाया तथा छिन्दी वनुबाद		x *
टिपणियाँ		¥ ¶
द्श्वम अष्ययनः समिष्ठ		ત્રદ્ર માં લગ્
मामु व		x t x
मूक संसद्धत सामा तथा हिन्दी भनुवाद		x t 0
हिप्प ि चाँ		४२१
प्रथम च् लिकाः रिवनकथाः		बक्ष महर
आमुख		xxé
मूम संस्कृत साया तथा हिन्दी समुद्राव निव्यक्तियाँ		KVK
n Attaleti		XX

द्वितीय चलिका : विविक्तचर्या	ग्रथ्र-५७८
आ मुख	५६१
मूल, सस्यृत छाया तथा हिन्दो अनुवाद	५६३
टिप्पणियाँ	५६६
परिश्चिष्ट • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	·····································
परिशिप्ट१ शब्द-सूची	५७ ७
परिमिष्ट—२ टिप्पणी-अनुक्रमणिका	६७१
परिशिष्ट—३ पदानुक्रमणिका	૬ દ
परिशिष्ट—४ मुक्त और सुभाषित	

		•	
प्रथम अ घ्ययन ः द्रु	मपुष्यिका (धर्म प्रशंपा	और माधुकरी दृति)	দূ০ ম
		ग नया धार्मिक पुरुष का महत्त्व ।	
	५ मायुकरी वृत्ति।	•	
		पृति और उसकी साधना)	२१-२२
ध्लोक	१ श्रामण्य और मदनकाम ।		
,, =	१,३ त्यागी गौन ?		
,,	८,५ काम-राग निवारण या म	नोनिग्रह के साधन ।	
,,	६ मनोनिग्रह का चिन्तन-	मूत्र, अगन्घनकुरु के सर्प का उदाहरण ।	
	=,६ रयनेमि को राजीमती व	न उपदेश, हट का उदाहरण ।	
11	१० रयनेमि का सयम मे पुन	िस्थिरीकरण ।	
,,	११ सवुद्ध का क्त्तंब्य		
तृतीय अध्ययन :	क्षुल्लकाचार-कथा (अ	ाचार ऑंग अनाचार का विवेक)	८७-४०
इलोक १	-१० निर्प्रन्य के अनाचारों क	ा निहमण ।	
> 1	११ निर्ग्रन्य का स्वरूप।		
ts.	१२ निर्मन्य की भृतुचर्या।		
27	१३ महर्षि के प्रक्रम का उद्दे	ष्य—दुःख-मुक्ति।	
بر ۱	४,१५ सयम-मावना का गीण	व मुरूय फल ।	
चतुर्थ अध्ययन	: पड्जीवनिका (जीव-म	ायम और आत्म-संयम)	११३-१२८
	१ र्ज	ोवाजी वा मिगम	
सूत्र १	,२,३ पड्जीवनिकाय का उप	क्रम, पड्जीवनिकाय का नाम निर्देश।	
,, ۷٫۶	१,६,७ पृथ्वी, पानी, अग्नि औ	र वायु की चेतनता का निरूपण।	
"	८ वनस्पति की चेतनता	और उसके प्रकारों का निरूपण।	
"	६ त्रस जीवो के प्रकार व		
11	१० जीव-वध न करने का	•	
		गरित्र-धर्म	
11	११ प्राणातिपात-विरमण	—र्आर्हसा महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति । -	
"	१२ मृपावाद-विरमण	सत्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति।	
11	१३ अदत्तादान-विरमण	—अचौर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।	
11	१४ अब्रह्मचर्य-विरमण	ब्रह्मचर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।	
11	१५ परिग्रह-विरमण	—अपरिग्रह महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति।	

सुन

१७ वॉब महावत और राजि मोजन बिरमण वत के स्वीरार का हेत ।

) यतना

१८ प्रध्वीकाय की हिंसा के विकित साधनों स अपने का उपदेश ।

१६ अपकार को हिसा के विकिथ सामनों से वचने का उपदरा।

२० नेजसकाय की दिसा के विविध सहबनों से कबने का उपनेता।

२१ बायराय को बिसा के विविध साधनों से वधने का उपरेपा ।

४ जपतेल

२२ बनस्पतिकाय की दिसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश।

२३ जसकाय की फ्रिसा से बचने का उपदेश ।

१ अपरानापर्वक चसने से जिसा बन्धन और परिणाम । ट्यतेक

२ अम्दरनापुर्वक बढ़े रहते से हिंसा बन्धन और परिकास ।

अपनापर्वक बैठने से हिसा बन्धन और और परिवास ।

४ अवदनापर्वक सोने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।

अयदनापर्वक भोजन करने से जिसा कम्पन और परिजात ।

६ अयदमापर्वक बोकने से हिसा बन्धन और परिवास ।

७ प्रवर्षि में अहिंसा की विकासा ।

८ प्रवृत्ति में अप्रिंश का निरूपन

..

१ आन्धीपम्य-वृद्धि सम्पन्न व्यक्ति और अवन्त्र ।

१० ब्रान और दया (संयम) का पौर्वापर्य और अज्ञानी की प्रत्यंता ।

११ श्रुति का माहारम्य और भैयस के माचरण का उपदेश । ४ धर्म-पळ

१२-२१ वर्म-भक्ति की प्रक्रिया-स्थारम-शब्द का आरोह कम ।

संपम के क्षान का व्यवकारी गति विज्ञान कन्यन और मोध का ज्ञान आसन्ति व करत-उपमोग का त्याग संयोग का त्याग मित-पर का स्त्रीकरण चारिकिक मात्रों की कृद्धि, पूर्वसंचित कर्मरजों का निर्वरण, केवस जान और केवल-पर्यंत की संप्राहि, कोक-मलोक का प्रत्यक्षीकरण, थीग निरोध, सँसेसी वदस्था की प्राप्ति कर्मी का संपूर्ण क्षय सास्यत सिक्रिकी प्राटि।

२६ स्पति की वर्जमता।

२७ सुगति की सुसमता।

२८ वदनाका उपनेश और उपसंहार।

विण्डेपना [प्रवत उदेशक] (एनमा-गवेपणा, बहणेपणा और मागैपणा की घुटि) ११७-२११ **१ शबेपणा**

क्लोक १२३ मोजन पानी की गवेपणा के स्टिए कब, कड़ी और कैसे बाय ?

४ निपम मार्थ से बाने का निपेश !

५ वियम मार्ग में जाने से होने बारे बोय।

```
६ सन्मार्ग के अभाव मे विषम मार्ग से जाने की विधि।
इलोक
          ७ अगार आदि के अतिक्रमण का निषेच।
 11
           द वर्षा आदि मे भिक्षा के लिए जाने का निपेव।
    ६,१०,११ देश्या के पाडे मे भिक्षाटन करने का निषेच और वहाँ होने वाले दोषो का निरूपण।
          १२ आत्म-विराधना के स्थलों मे जाने का निपेध ।
           १३ गमन की विधि।
           १४ अविधि-गमन का निपेध।
  "
           १५ ज्ञान-स्थान के अवलोकन का निषेघ।
           १६ मत्रणागृह के समीप जाने का निषेध।
           १७ प्रतिकृष्ट आदि कुलो से भिक्षा लेने का निषेध।
            १८ साणी (चिक) आदि को खोलने का विधि-निषेघ।
            १६ मल मूत्र की वाघा को रोकने का निषेध।
            २० अधकारमय स्थान मे भिक्षा लेने का निपेच।
            २१ पुष्प, वीज आदि विखरे हुए और अधुनोपलिप्त आगण मे जाने का निपेध-एपणा के नवे दोष-'लिप्त'
                का वर्जन ।
            २२ मेष, वत्स आदि को लाघकर जाने का निषेघ।
  २३,२४,२५,२६ गृह-प्रवेश के वाद अवलोकन, गमन और स्थान का विवेक ।
                            २ ग्रहणैपणा
                 भक्तपान लेने की विधि :---
             २७ आहार-ग्रहण का विधि-निवेध।
    रलोक
             २८ एषणा के दसवे दोष 'छर्दित' का वर्जन ।
             २६ जीव-विराधना करते हुए दाता से भिक्षा लेने का निषेघ।
          ३०,३१ एषणा के पाँचवें (सहृत नामक ) और छट्टे (दायक नामक ) दोष का वर्जन ।
             ३२ पुर:कर्म दोष का वर्जन ।
      ,,३३,३४,३५ अससृष्ट और ससृष्ट का निरूपण तथा पश्चात्-कर्म का वर्जन।
              ३६ ससृष्ट हस्त आदि से आहार लेने का निषेध।
              ३७ उद्गम के पन्द्रहवे दोष 'अनिसृष्ट' का वर्जन ।
              ३८ निसृष्ट-भोजन लेने की विधि।
              ३९ गर्भवती के लिए बनाया हुआ भोजन लेने का विधि-निषेध-एषणा के छट्ठे दोष 'दायक' का वर्जन।
          ४०,४१ गर्भवती के हाथ से लेने का निषेच।
           ४२,४३ स्तन्य-पान कराती हुई स्त्री के हाथ से भिक्षा लेने का निषेध।
              ४४ एषणा के पहले दोष 'शक्ति' का वर्जन।
           ४४,४६ उद्गम के बारहवे दोष 'उद्भिन्न' का वर्जन् ।
           ४७,४८ दानार्थ किया हुआ आहार लेने का निषेघ।
           ४६,५० पुण्यार्थ किया हुआ आहार लेने का निषेघ।
```

१६ राजि भोजन विरमण ---चत वा निवसण और स्वीरार-पदति । सूत्र १७ पाँच महावत और राजि भोडन विरमण वत के स्वीतार ना हेत । 3 पतना

१८ प्रध्वीकाय की दिसा के विविध साधनों से बचने का उपनेश ।

१८ अपकाय की हिसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।

२० तेज्याकाय को हिंसा के विकित्र साधनों से क्वने का सपतेगा।

२१ बावकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।

२२ वनस्पतिकाय की क्रिसा के विविध सायनों से क्वने का उपटेगा।

२३ जसकाय की जिसा से क्यने का उपदेश।

४ उपवेश

१ अपदानापर्वक चन्नने से हिसा बन्धन और परिजाम । इन्होक

२ अयतनापर्वक सब्दे रहने से क्रिसा कन्यन और परिवास ।

१ अव्यवनापर्वक बैठने से हिंसा कन्पन और और परिनाम ।

४ व्यवनापर्वक सोने से किसा बन्धन और परिणाम ।

प्र व्यवनापर्वक भीवन करने से हिसा बन्धन और परिणाम ।

६ अवदनापर्वक बोक्तने से हिंसा बन्चन और परिजात ।

७ प्रवृत्ति में अर्दिशा की विकासा।

८ प्रवृत्ति में बहिसा का निक्यन

६ अहसीपम्य-बृद्धि सम्पन्न व्यक्ति और अकन्य ।

१० जान और थया (एंयम) का पौर्मापर्य और सकानी की प्रहर्मना ।

११ वृद्धि का माहारूम्य भीर भेमस् के माचरण का उपवेदा ।

८ को क

१२-२५ वर्ग-मृत्ति की प्रक्रिया--जात्म-शुद्धि का आरोह कम ।

संयम के बात का मक्तिरारी गति विज्ञान अन्यन और मोक्ष का ज्ञात आसक्ति व करतु-उपमोग का त्याप संयोग का त्याग मृति-पर का स्वोकरण चारितिक मार्थों की वृद्धि, पूर्वसंचित कर्मरूबों का निर्वरण केवल जान और केवल-दर्शन की संप्राप्ति कोक-अलोक का प्रत्यवीकरण योग निरोध कीसी वसस्या की प्राप्ति. कर्मीका संपर्भ क्षय भारत सिद्धिकी प्राप्ति ।

२६ सुपति की बूर्छमता। २७ सुगति की मुक्तमता।

२८ यदना का स्वयंत्रा और उपसंक्षार ।

पिन्देवता [प्रवम उदेशक] (एवबा-गवेवना, ब्रह्मैपमा और मागैपमा की सुद्धि) १६७-२११ पच्या अध्ययन १ ग्रेषेपणा

बसोफ १२६ मोजन जानी की गरेपना के लिए कर, कही और कैसे बाय ?

४ क्रिक्स मार्गमे अस्ते का निर्देश ।

४ वियम मार्ग में जाने से होने वासे दोय।

```
पञ्चम अध्ययन : पिण्डैपणा ( दृसरा उद्देशक )
                                                                                            २८६-२६६
              १ जूँठन न छोडने का उपदेश।
  श्लोक
            २,३ भिक्षा मे पर्याप्त आहार न आने पर आहार गवेपणा का विघान ।
    "
             ४ यथासमय कार्य करने का निर्देश।
    11
              प्र अकाल भिक्षाचारी श्रमण को उपालम्भ ।
              ६ भिक्षा के लाभ और अलाभ में समता का उपदेश।
              ७ भिक्षा को गमन-विधि, भक्तार्थ एकत्रित पशु-पक्षियों को लाघकर जाने का निपेध।
              म गोचाराग्र मे बैठने और कथा आदि कहने का निपेय।
               ६ अर्गला आदि का सहारा लेकर खडे रहने का निषेघ।
         १०,११, भिखारी आदि को उल्लंघ कर भिक्षा के लिए घर में जाने का निपेध और उसके दोषों का निरूपण, उनके
          १२,१३ लौट जाने पर प्रवेश का विघान।
          १४-१७ हरियाली को कूचलकर देने वाले से भिक्षा लेने का निपेच।
          १८,१६, अपक्व सजीव वनस्पति लेने का निषेघ।
      11
              २० एक वार भुने हुए शमी-धान्य को लेने का निषेघ।
      "
           २१-२४ अपन्व, सजीव फल आदि लेने का निपेध।
              २५ सामुदायिक भिक्षा का विधान।
      ,,
               २६ अदीनभाव से भिक्षा लेने का उपदेश।
            २७,२८ अदाता के प्रति कोप न करने का उपदेश।
       11
            २६,३० स्तुतिपूर्वक याचना करने व न देने पर कठोर वचन कहने का निषेघ।
       "
                   उत्पादन के ग्यारहवें दोप 'पूर्व-सस्तव' का निषेच।
            ३१,३२ रस-लोलुपता और तज्जनित दूष्परिणाम ।
             ३३,३४ विजन मे सरस-आहार और मण्डली मे विरस-आहार करने वाले की मनीभावना का चित्रण।
                ३५ पुजार्थिता और तज्जनित दोष।
                ३६ मद्यपान करने का निषेध।
             ३७-४१ स्तैन्य-वृत्ति से मद्यपान करने वाले मुनि के दोषों का प्रदर्शन ।
           ४२,४३,४४ गुणानुप्रेक्षी की सवर-साघना और आराघना का निरूपण ।
                 ४५ प्रणीतरस और मद्यपानवर्जी तपस्ची के कल्याण का उपदर्शन।
              ४६-४६ तप आदि से सम्विन्धित माया-मृषा से होने वाली दुर्गति का निरूपण और उसके वर्जन का उपदेश।
                 ५० पिण्डेवणा का उपसहार, सामाचारी के सम्यग् पालन का उपदेश।
     पष्ठ अध्ययन : महाचारकथा ( महाचार का निरूपण )
                                                                                             ३२१-३३०
                     महाचार का निरूपण
                  १,२ निर्ग्रन्थ के आचार-गोचर की पृच्छा।
        श्लोक
          ,, ३,४,५,६ निर्ग्रन्थों के आचार की दुश्चरता और सर्व सामान्य आचरणीयता का प्रतिपादन।
```

इस्रोक ४१ ५२ वनीएक के सिए किया हवा आहार सेने का निर्धेय ।

१३.१४ सम्बद्ध के सिए किया हवा श्राहार केने का नियेच।

- पुत्र और क्रिक बादि होय-यक्त आहार हेने का नियेष ।
- पद सोसत के स्वाम की परीक्षा विधि और सद मोजन क्षेत्रे का क्रियान।

५७,१५ तथमा के सफ़र्वे दोव जन्मिय का बर्बन ।

पृ2.६० सम्मा के तीमरे दोग 'निकिस' का कर्जन ।

41 42

ु ६३ ६४ हामकः दोय-पुक्त मिला का नियेष।

६५.६६ लस्बर शिला काफ आदि पर पैर रखनर जाने का निरोध और संस्का नारण ।

६७ ६८,६१ स्ट्राम के तेरहर्वे दोप 'मासलहर्त' का कर्जन और स्वका कारण।

uo सुचित्त कन्द-मल सादि छेने का नियेच ।

- ut कर सचित रज्ञ-संसद्ध जाहार वादि सेने का तिथे**य** ।
- ७३.७४ जिनमें बाने का माथ बोदा हो और फेंक्ना अधिक पढ़े ऐसी बसाएँ सेने का नियेष ।
- w तत्कार बोबन सेने का नियेष एपणा के आठवें दोप 'अपरिणत' का वर्जन 1
- %र्-दर्श परिकार क्षेत्रक क्षेत्रे का क्रिया≃ ।

कोजन की अपद्योगिता में सम्बोद होने पर चक्रकर ऐसे का कियाज । प्यास-शामन के सिए कन्त्रमोगी कर सेने का निरोध।

असामधानी से काम मनप्योगी कर के उपमोप का निरोध और उसके परटने की विधि।

भोरोपचा

भोजन काने की खापवाविक विधि !---

क्सोक दर,दर भिक्ता-कास में मोजन करने की विकि।

क्य का का अहार में पड़े हुए तिनके आदि को परठने की निश्चि।

मोजन बाते की मामान्य विधि !--

no ज्याभय में सोकन करने की विधि :

स्यान-प्रतिसेक्तनपूर्वक भिक्ता के विद्योगन का संवेश ।

इय ज्यासम् में प्रवेश करने की लिपि ईर्यापिकीपूर्वक कामोत्सर्ग करने का विधान ।

u. १.९ गोचरी में रुगने वाले अविचारों की संवासन स्मृति और उनकी आसोचना करने की किका।

. १९-१६ सम्यप् जासोचना न होने पर पुतः प्रतिकारन का विचान ।

क्रमोहसर्गं कास का जिल्लान ।

कामोत्सर्ग पुरा करने और उसकी उत्तरकासीन विभि ।

कियाम-कासीन चिन्छन सामुजी को मोबन के स्मिए निमंत्रण, सह मोबन या एकाकी भोजन भोजन पात और खाने की विधि ।

ू १७१८ ११ मनोज मा कमनोज भोजन में सममाव रखने का उपदेश ।

मुनारायी और मुपाबीबी की दुर्तगता और उनकी गति।

```
२८६-२६६ '
पञ्चम अध्ययन : पिण्डैपणा ( दृसरा उद्देशक )
              १ जूँठन न छोडने का उपदेश।
  इलोक
           २,३ भिक्षा मे पर्याप्त आहार न आने पर आहार-गवेषणा का विघान ।
    12
             ४ यथासमय कार्य करने का निर्देश।
              प्र अकाल भिक्षाचारी श्रमण को उपालम्म ।
              ६ भिक्षा के लाभ और अलाभ में समता का उपदेश।
              ७ भिक्षा को गमन-विधि, भक्तार्थ एकत्रित पशु-पक्षियों को लाघकर जाने का निषेध।
              द गोचाराग्र मे बैठने और कथा आदि कहने का निषेच।
              ६ अर्गला आदि का सहारा लेकर खडे रहने का निपेघ।
         १०,११, भिखारी आदि को उल्लघ कर भिक्षा के लिए घर मे जाने का निपेघ और उसके दोषों का निरूपण, उनके
          १२.१३ लौट जाने पर प्रवेश का विचान ।
           १४-१७ हरियाली को कुचलकर देने वाले से मिक्षा लेने का निपेच।
          १८,१६, अपनव सजीव वनस्पति लेने का निषेघ।
      ,,
              २० एक वार भुने हुए शमी-धान्य को लेने का निपेघ।
      11
           २१-२४ अपक्व, सजीव फल आदि लेने का निषेघ।
              २५ सामुदायिक भिक्षा का विधान।
       12
               २६ अदीनभाव से भिक्षा लेने का उपदेश।
            २७.२८ अदाता के प्रति कोप न करने का उपदेश।
       "
            २६,३० स्तुतिपूर्वक याचना करने व न देने पर कठोर वर्चन कहने का निषेध।
                   उत्पादन के ग्यारहवे दोष 'पूर्व-सस्तव' का निपेच।
             ३१,३२ रस-लोलुपता और तज्जनित दूष्परिणाम ।
             ३३,३४ विजन मे सरस-आहार और मण्डली मे विरस-आहार करने वाले की मनोभावना का चित्रण।
                ३५ पूजार्थिता और तज्जनित दोष।
                ३६ मद्यपान करने का निपेच।
              ३७-४१ स्तैन्य-वृत्ति से मद्यपान करने वाले मुनि के दोषों का प्रदर्शन।
           ४२,४३,४४ गुणानुप्रेक्षी की सवर-साधना और आराधना का निरूपण।
                 ४५ प्रणीतरस और मद्यपानवर्जी तपस्वी के कल्याण का उपदर्शन ।
              ४६-४९ तप आदि से सम्वन्धित माया-मृषा से होने वाली दुर्गति का निरूपण और उसके वर्जन का उपदेश।
                 ५० पिण्डंपणा का उपसहार, सामाचारी के सम्यग् पालन का उपदेश।
      पष्ठ अध्ययन : महाचारकथा ( महाचार का निरूपण )
                                                                                            ३२१-३३०
                     महाचार का निरूपण
                  १,२ निर्प्रन्थ के आचार-गोचर की पृच्छा।
          ,, ३,४,४,६ निर्म्यन्यों के आचार की दुश्चरता और सर्व सामान्य आचरणीयता का प्रतिपादन।
```

इतोक ७ आचार के सटारह स्थानों का निर्देश ।

पशुकास्थान श्राहिंसा

च.१० बहिंसा की परिमापा बीव-क्य न करने का उपवेश बहिंसा के विचार का व्यावहारिक मामार।

वृक्षरा स्थान सस्य

११ १२ मृपाबाद के कारण और मृपा न बोसने का उपदेश ।

मृपावाद वक्त के कारणों का निक्पण।

बोक्षरास्थान अधीर्म

१३१४ अयत्त-प्रहुण का नियेष ।

चौथा स्थान अहाचय

१५ १६ अस्त्राचर्य सेवन का निर्वेष और उसके कारण।

पाँचवाँ स्वान अपरिग्रह

१७ १० सन्तिषि का निर्येष सम्तिषि बाहुने बाले श्रमण की गृहस्य से तसना ।

१९ वर्मोनकरण रखने के कारणों का तिर्पेष ।

२० परिक्क की परिमापा।

२१ निर्पान्धी के वससत्व का निकल्णाः

बहुत स्थान - राजि-भोजन का स्थाग

२२ एकम्बन मोबन का निर्वेशन ।

२६ २४ २६ राजि-मौजन का निषेध और उसके कारण।

शासना स्थान पृथ्वीकाय की यहना

२६,२७२८ समग पृष्णीकाय की हिंसा महीं करते ।

दोल-दर्शन पूर्वक पृथ्वीकाय की हिंसा का निर्पेत्र और उसका परिणाम । बारटमाँ स्वान : व्यप्कास की सहना

... २९.६ ,३१ व्यान अपुरुष की हिसा नहीं करते ।

वोच-वर्धनपूर्वक अपुकास की हिसाका निषेत्र और उसका परियास।

शर्वा स्थान : तेत्रस्काव श्री यदना

६२ समज अग्नि को द्विरा नहीं करते।

... ३३,३४ ३५ तेजसकाय की भयानकता का निकाल ।

दोरा-दर्शनपूर्वक तेजस्काय की हिंधा का निषेप और उसका निकास । बसली स्वाम बायकाय की बस्ता

३६ समय गाम का समारम्भ नहीं करते।

्र ३७ १८ १६ विभिन्न साना से बादु उत्पन्न करने का नियेष । बोल-वर्षात पूर्वक बासुकास की बिसा का नियेष और उसका परिणक्ष ।

ग्यारहर्षां स्थान । धनस्पविकाश की यवना

४ ४१,४२ ध्यम बनस्पतिकाम की द्विता नहीं करते। दोल-कांन पूर्वक बनस्पतिकाम नी हिंता का नियेव और उसका परिकास। वारहवाँ स्थान: त्रसकाय की यतना

श्लोक ४३,४४,४५ श्रमण त्रसकाय की हिंसा नहीं करते I

दोष-दर्शन पूर्वक त्रसकाय की हिंसा का निषेघ और उसका परिणाम।

तेरहवाँ स्थान : अकल्प्य

, ४६,४७ अकल्पनीय वस्तु लेने का निषेघ।

. ४८,४६ नित्याग्र आदि लेने से उत्पन्न होने वाले दोप और उसका निषेघ ।

चौदहवाँ स्थान : गृहि-भाजन

,, ५०,५१,५२ गृहस्य के भाजन मे भोजन करने से उत्पन्न होने वाले दोष और उसका निपेध ।

पन्द्रहवाँ स्थान : पर्यंक

, ५३ आसन्दी, पर्यंक आदि पर वैठने, सोने का निषेघ।

पुष्ठ आसन्दी आदि विषयक निषेध और अपवाद ।

.. प्र आसन्दी और पर्यंक के उपयोग के निषेघ का कारण।

सोलहवाँ स्थान निपद्या

,,५६,५७,५८,५९ गृहस्य के घर मे बैठने से होने वाले दोष, उसका निषेघ और अपवाद ।

सत्रहवाँ स्थान : स्नान

, ६०,६१,६२ स्नान से उत्पन्न दोष और उसका निपेघ।

,, ६३ गात्रोद्वर्तन का निषेघ।

अठारह्वौँ स्थान : विभूपावर्जन

,, ६४,६५,६६ विभूषाका निषेघ और उसके कारण।

,, ६७,६८ उपसहार।

आचारनिष्ठ श्रमण की गति

सप्तम अध्ययन : वाक्यशुद्धि (भाषा-विवेक)

श्लोक १ भाषा के चार प्रकार, दो के प्रयोग का विघान और दो के प्रयोग का निषेघ।

,, २ अवक्तव्य सत्य, सत्यासत्य, मृषा और अनाचीर्ण व्यवहार भाषा वोलने का निषेघ।

,, ३ अनवद्य आदि विशेषणयुक्त व्यवहार और सत्य भाषा बोलने का विघान।

,, ४ सन्देह में डालने वाली भाषा या भ्रामक भाषा के प्रयोग का निर्वेघ।

" ५ सत्याभास को सत्य कहने का निषेघ।

,, ६,७ जिसका होना सदिग्ध हो, उसके लिये निश्चयात्मक भाषा मे बोलने का निर्पेध।

अज्ञात विषय को निश्चयात्मक माषा मे बोलने का निषेघ।

" ६ शकित भाषाका प्रतिषेघ।

१० निःशकित भाषा बोलने का विघान ।

,, ११,१२,१३ परुष और हिंसात्मक सत्य भाषा का निषेव।

,, १४ तुच्छ और अपमानजनक सम्वोधन का निषेच।

" १५ पारिवारिक ममत्व-सूचक शब्दों से स्त्रियों को सम्बोघित करने का निषेध।

३६५-३७३

```
इसोक ७ आचार के अठारत स्वानों का निर्देश।
```

पहुंचा स्वान स्वर्तिसा

८,६,१० अहिंसा की परिभाषा जीव-सव न करने का उपदेश, अहिंसा के विचार का व्यावहारिक आचार।

दुसरा स्थान : संस्य

११ १२ मृपाबाद के कारण और मृपा न बोस्तने का उपदेश । संपाबाद बक्त के कारणों का निकल्ल ।

तोसरा स्थान अधीर्य

१३ १४ अन्त-रहच का निर्मेष ।

चौथा स्थान : ब्रह्मचय

१४ १६ अब्द्यांचये सेवन का नियेश सीर उसके कारण।

पाँचवाँ स्थान : व्यपरिप्रद्

१७१८ सन्तिमि का नियेत, सन्तिमि बाहने बासे अमण की गृहस्य से तुरुता ।

१६ वर्मीयकरण रक्षते के कारणों का नियेष ।

२० परिग्रह की परिमापा ।

२१ निर्वन्यों के अगमल्य का निक्रमण ।

क्या स्थान रात्रि-भीवन का स्थाग

२२ एकमात मोजन का निर्देशन । २३ २४ २४ वाजि मोजन का निर्देश और समके कारण ।

र्र र∙ र्र्याच कालक का स्थल बार क्यक देशिया ।

सारावाँ स्वान : पृथ्वीकाय की घटना ,, २६,२७ २८ चमण पृथ्वीकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोप-बर्णन पूर्वक पूम्लीकाय की हिंसा का निर्मेष और उसका परिजाम । भाठनी स्थान अपकास की बतना

, २९,६०,६१ धमण वर्काय की हिंसा नहीं करते।

क्षेप-दर्गनपूर्वक अनुकास की हिंसाका निर्देश और उसका परिणाम । सर्वा स्थान विकास्त्राव की बतना

६२ धमत्र सरिन की हिंसा मही करते।

" १३,६४ १४ तेजस्काय की भयामकता का निदयण ।

दोग-वानिपूर्वक तेजस्याय की हिसाका नियेष और असका निकाम । बसकी स्थान वामकाय का चलना

३६ धमत्र बायु का समारम्म नहीं करते।

, १७१८ १६ विक्रिय हाएनों से बाबु उत्पन्न करने का निष्य । दोष-क्रीन पूर्वक बायुक्तस की हिंसा का निषेत्र और उसरा परिचान।

स्वारद्वां स्थान । वनस्पतिकाय की बतना

् ४० ४९,४२ श्रमण वनस्वनितास की रिमा नहीं करते । दोरा-वर्तन पुर्वक वनस्वनितास की दिया का निषेत्र और उसरा परिलास । विपय-सूची

11

```
२०,२१ टप्ट और श्रुत के प्रयोग का विवेक और गृहियोग—गृहस्थ की घरेलू प्रवृत्तियों में भाग छेने का निवेध।
इलोक
           २२ गृहस्य को भिक्षा की सरसता, नीरसता तथा प्राप्ति और अप्राप्ति के निर्देश करने का निपेव।
 71
           २३ भोजनगृद्धी और अप्रामुक-भोजन का निषेध।
 11
           २४ खान-पान के सग्रह का निषेघ ।
           २५ रुझवृत्ति आदि विजेपण-युक्त मुनि के लिये क्रोय न करने का उपदेश।
  2 7
           २६ प्रिय जब्दों मे राग न करने आंग कर्कण जब्दो को सहने का उपदेश।
  11
            २७ शारीरिक कप्ट सहने का उपदेश और उसका परिणाम-दर्शन ।
            २८ रात्रि-भोजन परिहार का उपदेश।
            २६ अल्प लाभ मे शान्त रहने का उपदेश।
  11
            ३० पर-तिरस्कार और आत्मोत्कर्ष न मरने का उपदेश ।
  22
            ३१ वर्तमान पाप के सवरण और उसकी पुनरावृत्ति न करने का उपदेश।
            ३२ अनाचार को न छिपाने का उपदेश।
   11
            ३३ आचार्य-वचन के प्रति शिष्य का कर्त्तव्य।
   "
            ३४ जीवन की क्षण-भगुरता और भोग-निवृत्ति का उपदेश।
   11
            ३५ धर्माचरण को जनयता, शवित और स्वास्थ्य-सम्पन्न दशा मे धर्माचरण का उपदेश।
   91
                             कपाय
             ३६ कपाय के प्रकार और उनके त्याग का उपदेश।
   "
             ३७ कपाय का अर्थ।
             ३८ कपाय-विजय के उपाय।
             ३६ पुनर्जन्म का मूल-कपाय।
             ४० विनय, आचार और इन्द्रिय-सयम मे प्रवृत्त रहने का उपदेश।
             ४१ निद्रा आदि दोपों को वर्जने और स्वाध्याय मे रत रहने का उपदेश।
             ४२ अनुत्तर अर्थ को उपलब्धि का मार्ग।
             ४३ वहुश्रुत की पर्युपासना का उपदेश।
          ४४,४५ गुरु के समीप वैठने की विधि।
       ४६,४७,४८ वाणी का विवेक ।
              ४६ वाणी की स्खलना होने पर उपहास करने का निषेघ।
              ५० गृहस्य को नक्षत्र आदि का फल वताने का निपेच।
              ५१ उपाश्रय की उपयुक्तता का निरूपण।
                              ब्रह्मचर्य की साधना और उसके साधन
              ५२ एकान्त स्थान का विघान, स्त्री-कथा और गृहस्य केसाथ परिचय का निषेव, साधु के साथ परिचय का
                   उपदेश ।
               ५३ ब्रह्मचारी के लिये स्त्री की भयोत्पादकता।
               ५४ दृष्टि-सयम का उपदेश ।
               ५५ स्त्री मात्र से वचने का उपदेश।
```

```
स्कोक १६ गौरद-बाबक या चाटुसा-पुषक एक्टों से स्त्रियों को सम्बोधित करने का त्रिपेत ।
१७ भाग और गोत्र द्वारा स्त्रियों को सम्बोधित करने का विधान ।
१८ पारिवार्तिक मस्त्रिय-पुषक सक्टों से पुत्र्यों को सम्बोधित करने का नियेत ।
१८ गौरद-बाबक या चाटुसा-पुषक सक्टों से पुत्र्यों को सम्बोधित करने का नियेत ।
२० भाग और गोत्र द्वारा पुरुषों को सम्बोधित करने का विधान ।
```

२१ स्त्री या पुरुत का सन्देह होने पर तत्सम्बन्स्त जातियाचक सम्बं हारा निर्देश करने का विधान।

२२ व्यप्नेतिकर वीर स्वामातकर वचन हारा सम्बोधित करने का नियेच ।

२३ धारीरिक व्यवस्थाओं के निर्देशन के उपकल सम्दों के प्रयोग का विधान ।

२४ २५ गाम और कैल के बारे में बोसने का विकेत ।

२६ ६३ कुश और कुशानसको के बारे में बोलने का विवेक ।

क्षेत्र के के किया (अनान) के बारे में बोस्प्रने का विकेक । .. क्षेत्र के के से से संबंधि जीमनवार) चोर और नहीं के बारे में बोसमें का निकेक ।

... ४०४१४२ सावद्य प्रवृत्ति के सम्बन्ध में बोसने का विवेक ।

४३ विक्रम बालि के सम्बन्ध में वस्तुओं के उत्कर्य सूचक शब्दों के प्रयोग का नियेष ।

४४ किस्तनपूर्वक मावा बोस्टने का उपवेश । ४४.४६ सेने क्षेत्रने की परामध्याको सावा के प्रयोग का नियेश ।

४७ वर्षपित को ममनागमन बादि प्रकृतियों का आदेश देने बाको भावा के प्रयोग का निवेश !

४८ सराम् को सामु कहने का निवेश ! ४६ गय-सम्मन्त संसदि को ही साम कहने का विवास !

क्ष्म पुन प्रतिस्था के बारे में असिक्यालक आपा बोकने का निवेच ।

११ क्वन नारि होते या न होते के बारे में अभिकाशस्थक माथा बोस्त्रे का नियेत्र। ४२,१३ मेम आकास और राजा के बारे में बोस्त्रे का विवेक्ट।

१४ सम्बद्धानुमोदनी बादि निरोपन मुक्त भाषा बोक्से का निरोध ।

११.१६ भाषा विषयक विकि निर्पेष ।

५७ परोहयमायी और उसको प्राप्त होने क्ले कर का निकास ।

अस्य अस्पयन आचार प्रविधि (सामार का प्रणिधान)

Boa 848

इस्रोकः १ आचार-प्रचिधि के प्रकल्ण की प्रतिज्ञा ।

२ औत के भेटों का निकल्पण।

३ १२ पद्मीवनिकास की मतका विकिका निकास ।

१६-१६ आर मुध्य-स्यानी श्रा निकपण और उनकी मदाना का उपदेश ।

१७१० प्रतिनेत्रन और प्रतिष्ठापन का निषेक्त।

१९ शहस्य के घर में प्रसिष्ट होने के बाद के कर्तथ्य का उपरेम ।

```
२०,२१ टच्ट और श्रुत के प्रयोग का विवेक और गृहियोग—गृहस्थ की घरेलू प्रवृत्तियों मे भाग लेने का निपेच।
इलोक
           २२ गृहस्य को मिक्षा की सरसता, नीरसता तथा प्राप्ति और अप्राप्ति के निर्देश करने का निषेच।
 11
           २३ भोजनगृद्धी और अप्रास्क-भोजन का निषेघ।
  33
           २४ खान-पान के सग्रह का निपेध ।
           २५ रुक्षवृत्ति आदि विशेषण-युक्त मुनि के लिये क्रोध न करने का उपदेश।
           २६ प्रिय शब्दो मे राग न करने आर कर्केश शब्दों को सहने का उपदेश।
            २७ शारीरिक कप्ट सहने का उपदेश और उसका परिणाम-दर्शन।
            २८ रात्रि-भोजन परिहार का उपदेश।
            २६ अल्प लाभ मे शान्त रहने का उपदेश।
            ३० पर-तिरस्कार और आत्मोत्कर्ष न करने का उपदेश ।
            ३१ वर्तमान पाप के संवरण और उसकी पुनरावृत्ति न करने का उपदेश।
   11
            ३२ अनाचार को न छिपाने का उपदेश।
            ३३ आचार्य-वचन के प्रति शिष्य का कर्त्तव्य।
            ३४ जीवन की क्षण-भगुरता और भोग-निवृत्ति का उपदेश।
   17
            ३५ धर्माचरण की शक्यता, शक्ति और स्वास्थ्य-सम्पन्न दशा मे धर्माचरण का उपदेश।
   11
                             कपाय
            ३६ कपाय के प्रकार और उनके त्याग का उपदेश।
   "
             ३७ कपाय का अर्थ।
   ,,
             ३८ कपाय-विजय के उपाय।
   "
             ३६ पुनर्जन्म का मूल-कपाय।
             ४० विनय, आचार और इन्द्रिय-सयम मे प्रवृत्त रहने का उपदेश।
             ४१ निद्रा आदि दोपों को वर्जने और स्वाध्याय मे रत रहने का उपदेश।
             ४२ अनुत्तर अर्थ की उपलब्धि का मार्ग।
             ४३ बहुश्रुत की पर्युपासना का उपदेश।
          ४४,४५ गुरु के समीप बैठने की विधि।
       ४६,४७,४८ वाणी का विवेक ।
             ४६ वाणी की स्खलना होने पर उपहास करने का निषेध।
             ५० गृहस्य को नक्षत्र आदि का फल वताने का निषेध।
    21
              ५१ उपाश्रय की उपयुक्तता का निरूपण।
    "
                              ब्रह्मचर्य की साधना और उसके साधन
             ५२ एकान्त स्थान का विघान, स्त्री-कथा और गृहस्थ केसाथ परिचय का निषेव, साघु के साथ परिचय का
     21
              ५३ व्रह्मचारी के लिये स्त्री की भयोत्पादकता।
              ५४ दृष्टि-सयम का उपदेश ।
              ४४ स्त्री मात्र से बचने का उपदेश।
```

```
क्लोक
                     ५६ आस्य-महेचिता और जसके चातक रूखे ।
                     ५७ कामरकार्क्यक ब्रंगोपांत देखने का निर्धेय ।
                  ५८ ५९ पुरुगस-परिणाम को अनित्यता दर्शनपूर्वक उसमें आसरह न होने का उपनेस !
                     ६० निष्क्रमण-कासीम धळा के निर्वाह का उपवेदा ।
                     ६१ लक्की संबंधी और स्वास्त्राणी के सामध्ये का निरूपण 1
                     ६२ पराक्य-मल के विद्योधन का उपाय ।
                      ६३ अल्बार-प्रक्रिक के कर कर प्रदर्शन और उपसंहार ।
                 विनय-समाधि (प्रथम उद्देशकः) : (विनय से द्दोनेवाला मानसिकः स्वास्थ्य) प्र॰ ४६३ ४६३
त्तवस अध्ययत
                       र आचार किया के बायक तस्त्र और उनसे प्रस्त धमण की द्वारा का निक्रमण ।
         NA COL
                    २,३ ४ अस्प-प्रज्ञ, अल्प-बयस्य या अस्प-युत की अवहेलना का फल ।
                    ५१ वाचार्य की प्रसन्तता और अबहेस्ता का पत्र । उनकी अबहेस्ता की अर्थकरता का उपमापूर्वक
                          विकास और अनको धारता रहाने का उसरेश ।
                       ११ अन्तर काली को भी आचार्य की स्पासना करने का स्पटेना।
                       १२ वर्मपद विकास गढ़ के प्रति विनय करने का उपनेस ।
                       १३ विसोधि के स्थान और अनुसासन के प्रति पूजा का भाव।
                    १४ १४ आवार्य की गरिमा और मिश्च-परिपन्न में आवार्य का स्थान ।
                       १६ आचार्यं की काराधना का अध्वेद्धा।
                        रेफ जानार्थ की धाराधना का दक्त ।
```

नवम अध्ययन : विनय-समाधि (दिवीय उदेशक) (अविनीतं, सुविनीति की आपदा-सम्पदा) ४७३ ४७६

१२ द्रुम के उदाहरण पूर्वक वर्म के मूल और परम का शिन्हींत ।

३ मनिनीत मात्मा का संसार-भ्रमण ।

४ अलखासन के प्रति कीप और तज्जनित सहित ।

१२ खिला-प्रकृष्टि का हेत—बाक्रानावर्तिता ।

१३ १४ ११, गृहस्य के सिक्पकमा सम्बन्धी बच्चपन और बिनय का स्टाहरण ।

शिल्पाचार्यं इत मातना का शहन ।

यातना के उपरान्त भी गुद का सरकार माबि करने की प्रवृत्ति का निक्यण ।

१६ मर्गांचार्य के प्रति भाजानुवर्तिया की सहक्रता का निक्यम !

१७ गुढके प्रति पन्न व्यवहार की विभि ।

१८ अविभिन्नेक सभी होने पर क्षमा-याचना की विधि ।

१९ अबिनीत किया को मनोवत्ति का निस्पम।

२ जिनीत की सक्त-क्षिट और निनम-पद्धति का निक्सना।

२१ शिक्षाका मणिकारी।

```
विषय-सूची
```

"

```
२२ अविनीत के लिये मोक्ष की असभवता का निरूपण।
इलोक
           २३ विनय-कोविद के लिए मोक्ष की मुलभता का प्रतिपादन।
```

नवम अध्ययन : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक) : (पूज्य कौन ? पूज्य के लक्षण और उसकी अर्हता का उपदेश) 828-888

```
१ आचार्य की सेवा के प्रति जागरुकता और अभिप्राय की आराघना।
       श्लोक
                     २ आचार के लिए विनय का प्रयोग, आदेश का पालन और आशातना का वर्जन ।
                      ३ रात्निकों के प्रति विनय का प्रयोग, गुणाधिक्य के प्रति नम्रता, वन्दनशीलता और आज्ञानुवर्तिता।
        "
                      ४ भिक्षा-विशुद्धि और लाभ-अलाभ में समभाव।
                      ५ सन्तोष-रमण ।
                      ६ वचनरूपी काटो को सहने की क्षमता।
                      ७ वचनरूपी काटों की सुदुसहता का प्रतिपादन ।
         11
                      प दौर्मनस्य का हेतु मिलने पर भी सौमनस्य को बनाए रखना।
                      ६ सदोष भाषा का परित्याग।
                     १० लोलुपता आदि का परित्याग।
                     ११ आत्म-निरीक्षण और मध्यस्थता।
                     १२ स्तव्यता और क्रोघ का परित्याग ।
                     १३ पूज्य-पूजन, जितेन्द्रियता और सत्य-रतता।
                     १४ आचार-निष्णातता ।
                      १५ गुरु की परिचर्या और उसका फल।
नवम अध्ययन: विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक): (विनय-समाधि के स्थान)
                                                                                              ५०३-५०५
                   १,२,३ समाघि के प्रकार।
         सूत्र
                       ४ विनय-समाधि के चार प्रकार।
                       ५ श्रुत-समाघि के चार प्रकार।
          "
                       ६ तपःसमाघि के चार प्रकार।
                       ७ आचार-समाधि के चार प्रकार।
                     ६,७ समाघि-चतुष्टय की आराघना और उसका फल।
        श्लोक
 दशम अध्ययन: सभिक्ष (भिक्ष कौन ? भिक्ष के लक्षण और उसकी अईता का उपदेश )
                                                                                              ४१७-५२०
                        १ चित्त-समाघि, स्त्री-मुक्तता और वान्त-भोग का अनासेवन ।
                    २,३,४ जीव-हिंसा, सचित्त व औद्देशिक आहार और पचन-पाचन का परित्याग ।
                        ५ श्रद्धा, आत्मीपम्यवृद्धि, महाव्रत-स्पर्श और आश्रव का सवरण।
```

```
६ वयावस्याग, झ बऱ्योगिता अफ्रियनता और गृहिन्योग का परिवर्षन् ।
      माय
                     ७ सम्बन्-रान्द्र, धमुद्रता सपस्यता और प्रवृत्ति-सोयन ।
                     ८ सन्तिप्रश्रातंत्र ।
                     ६ सापनिक निर्मयाञ्चल भोजन और मोजनोत्तर स्वाध्याय-रतता ।
                    १० वस्राह-नारक-नामा ना वर्षत प्रशन्त भाव भादि ।
                    ११ मुग-दुग म सममाव।
        **
                    १२ प्रतिमा-स्वारार, उपसर्गकाल में निर्मयता और गरीरको बनासक्ति।
                    १३ देह बिसबन सहिष्यका और सनियानका।
                    १४ परीयह विजयक्षीर कामप्रा-नतना ।
                    ११. मंपम अप्यान्य-रतता और मुत्रार्य-विज्ञान ।
                     १६ समुरुद्धां सजात मिजा क्य-विकास बर्जन और निस्संगता ।
                     १७ मणेपुरता उद्यवस्ति। और ऋदि बादि वा त्याग ।
                     ९८ बानी का संयम और आत्मोत्कर्य का त्यान ।
                     १६ मर-वर्षत् ।
                     २० मार्थर का प्रोप्त और ब्रुपील लिंग का वर्जन।
                     २१ मिगु को पति का निरुगण ।
                रिवराक्या (सपम में अस्पिर द्वान पर पून स्थिराकरण का उपदेश)
प्रयमा पनिका
                                                                                                ANA ANE
                       १ मयम में पुता स्विरीकरण के १० स्थानों के अवलोधन का उरदेश और उनका निरूपन ।
       ৰুৰ
                      २-८ भाग के ल्या संयम का छोट्न काने की मनिय्य की अनमितना और पाचासावपूर्ण मनोवृत्ति का
        -
                          द्यमनार्वेश विरापन ।
                        ६ ध्यमान्यर्वात की स्वर्गेयता और नारकीयता का शकारण विकास ।
                       १ व्यक्ति-भंति रामण-पर्याय में गुरा-पुत्रा का विकास और धमण-पर्याय में रमस करते का उपनेया।
                    ११ १२ संदय भ्राप्ट चमा ने हान बाँउ ऐक्टि और पारनीवित बीटी का निकास ।
                       १३ संदम भारतको सोरामस्ति और उनके पन का निकास ।
                    १४ ११ संदय में बन का रियर करने का जिल्हान सन् ।
                        १६ इंग्लिय द्वारा अनागावय मार्जाग्यक मंत्रस्य का विराम्य ।
                     १७१६ ब्रियाका क्यांगार ।
```

क्षित्राचा चूनिका : सिंश्कृषणा (सिंश्कृषणा का उपस्य)

464 AEA

रणातः १ वृष्टिश के प्रस्तात को प्रतिका क्षेत्र प्रत्नेका गर्देव ।

्र अन्यान रायर का बरवरा किया रिलावर मुमुतु के रिले प्रतियोजनावर का प्राप्ति।

्र व अन्यान् और प्रतिभान् के अनिवानी अनुहर और मुन्ति की परिवानहरू

श्लोक	४ साघु के लियं चर्या, गुण और नियमा का जनिकारों का आवश्यकता का निरूपण ।
"	५ अनिकेतवास आदि चर्या के अगों का निरूपण।
11	६ आकीर्ण और अवमान सखिंड-वर्जन आदि भिक्षा-विगुद्धि के अङ्गों का निरूपण व उपदेश ।
99	७ श्रमण के लिये आहार-विशुद्धि और कायोत्सर्ग आदि का उपदेश ।
11	स्थान आदि के प्रतिवन्त्र व गाँव आदि मे ममत्व न करने का उपदेश।
91	६ गृहस्य की वैयावृत्य आदि करने का निषेघ और असक्लिष्ट मुनिगण के साथ रहने का विघान ।
11	१० विशिष्ट सहनन-युक्त और श्रुत-सम्पन्न मुनि के लिए एकाको विहार का विधान।
11	११ चातुर्मास और मासकल्प के वाद पुनः चातुर्मास और मासकल्प करने का व्यवघान-काल । सूत्र औ
	उसके अर्थ के अनुसार चर्या करने का विघान ।
11	१२,१३ आत्म-निरोक्षण का समय, चिन्तन-सूत्र और परिणाम ।
11	१४ दुष्प्रवृत्ति होते ही सम्हल जाने का उपदेश।
11	१५ प्रतिवुद्धजीवी, जागरूकमाव से जीने वाले की परिभाषा ।
2)	१६ आत्म-रक्षा का उपदेश और अरक्षित तथा सुरक्षित आत्मा की गति का निरूपण ।
	*

शुद्धि-पत्रक (१)

अ० गा० चरण	अशुद्ध	शुद्ध
१।३।२	लाए	लोए
२।४।४ (छाया)	विनयेद्	विनये
३।६।३ (छाया)	निवृत	निवृ त
३।१४।४	सिठमति	सिज्मति
४।सू०६ (छाया)	उद्भिजाः	उद्भिद:
४।सू०१०	जाणामि	ज् ानः जाणामि
४।सू०११	सन्वाचो	सञ्वाओ
४।सू०१३	मण्ण	सं <u>चे</u> ण
४।सू०१३ (छाया)	बहु र्ै	बहु
४।सू०१३ (छाया)	अण	^न ष्ट अणु
५(उ०१)४।४ (छाया)	पराक्रमे \	परक्रमे
५(उ०१)६५।३	जेइ	ত্যাল ্ জন্ হ
६।२८।२ (छाया)	पृथ्त्रीo	पृथ्वी ॰
६।३१।३ (छाया)	काय	2-410
६।३४।२ (छाया)	हञ्ब०	∽
६।४६।४ (छाया)	सयम-म	
६।६२।२ (छाया)	ऊ ष्णेन	
६।६८।३ (छाया)	चन्द्रमा	
६।६८।४ (छाया)	० यान्ति॰	
७।१५।३ (छाया)	मागिने <i>यि</i>	
এ २७१ (छाया)	प्रासादस्तम्मा भ्यां	
<i>७</i> ।५१।१	सीउण्ह	
७।५२।४ (छाया)	नदेद नदेद	
८।१०।२ (छाया)	ਚ	
८।१६।३ (छाया)	यतेत्	
ना१ना२ (छाया)	'खेल'	•
दा१६।३ (छाया)	'माषेत्	भाषेत
८(७)	दुगठ्छ	दुञ्छ० 🔻
६०।२०।३ १०।२०।३	मायट्ठिए	3-01-
2-1/015	निक्खम्म	निक्समा 🚶

		त	दसवेसाछिय (दशवेकालिक)
ख॰ गा॰ चरम		भगुद्ध	गुर
मृ०१स०१(पं०४)	गर्म र् स	गर्यकुस
पु०१सा०१⊏ा४		अप्टावसपर्व	अप्टावर्ग पर्व
म्०शा रराव		द ्वसील	र ुतीला
पु•शश३ (स	या)	स पुष्पानी	सपुप्यानी
चू राअर	,	गया	गमो
चूराधाः (छ	म्पा)	व या	द या
1	,		
		(%)	
पृष ्ठ	बद्धरम्, टिप्पन पंक्ति	मध् य	श द
₹•	च वे	= t tut	⊑-१-२७१
१ २	V o P	गेरुन्य	गेरक
25	र • ४	दन्स	वान्त
٦	उ १ ५ २	वर्य समृत्	म यसं जु र्स
२	उ∙ १ पं० २	पिक्ति	पिवरित
9	ਰ १ ਵ ਵਿ	ਚ	र्त
₹•	च १पं∙१३	गति	দ বি
₹.	4 •	न स्ते	करखे
२६	टि १४	(पिट्वि")	(विपिट्टि)
38	टि० २२	दाशरद	मा १।२ ६
7.5	पं १७	तेन्सो•	तेऽन्सो
3.5	4 =	बह परिकिन्ट में दी बारही 🛊 ।	×
480	पे० १	के सिद्ध <u>ः</u>	€ठ
105	र्व ११	दिसा	व्यहिसा
426	नि १६६ के बाद	दलोक २०	×
१=१	टि १६७	स्स्रोक २०	×
१८१		स्सोक २६	क्लोक २८
२१६	व १६	यामी -	पानी -
२२१	पं० 🐧	'संवि'	'ঘরি'
111	4 4	श्रुत,	মূত কৰমি
140	च ६	संबद्दन योग्य	संबह्ध
398	व १७	पन	पुरन ६ — - ९
77 Y	ત ર ત મ	महिसम 'बिब'	नित्य महिसक 'बिय
(٠٠,	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 سر

पढमं अन्भयणं दुमफुप्फिया

प्रथम अध्ययन द्रुमपुष्पिका

पदमं अज्भयणं दुमफुफ्मिया

प्रथम अध्ययन द्र मप्रध्यिका

आमुख

भारतीय चिन्तन का निचोड है—'अस्तिवाद'। 'आत्मा है'—यह उसका अमर घोप है। उसकी अन्तिम परिगति है— 'मोक्षवाद'। 'आत्मा की मृक्ति संभव है'—यह उसकी चरम अनुभूति है। मोक्ष साध्य है। उसकी साधना हे—'धर्म'।

धर्म क्या है ? क्या सभी धर्म मगल हैं १ अनेक धर्मों में से मोक्ष-धर्म-सत्य-धर्म की पहचान कैसे हो ? ये चिर-चिंत्य प्रश्न रहे हैं। व्यामोह उत्पन्न करने वाले इन प्रश्नों का समुचित समाधान प्रथम श्लोक के दो चरणों में किया गया है। जो आत्मा का उत्कृष्ट हित साधता हो वह धर्म है। जिनसे यह हित नहीं सधता वे धर्म नहीं धर्माभास हैं।

'धर्म' का अर्थ है—धारण करनेवाला! मोक्ष का साधन वह धर्म है जो आत्मा के स्वभाव की घारण करे। जो विजातीय तत्त्व को घारण करे वह धर्म मोक्ष का साधन नहीं है। आत्मा का स्वभाव अहिंसा, सयम और राप है। साधना-काल में ये आत्मा की उपलब्धि के साधन रहते हैं और सिद्धि-काल में ये आत्मा के गुण—स्वभाव। साधना-काल में ये धर्म कहलाते हैं और सिद्धि-काल में आत्मा के गुण। पहले ये साधे जाते हैं फिर ये स्वयं सध जाते हैं।

मोक्ष परम मगल है, इसलिए इसकी उपलब्धि के साधन को भी परम मगल कहा गया है। वही धर्म परम मगल है जो मोक्ष की उपलब्धि करा सके।

'धर्म' शब्द का अनेक अर्थों में प्रयोग होता है और मोक्ष-धर्म की भी अनेक व्याख्याएँ हैं। इसलिए उसे कसीटी पर कसते -हुए बताया गया है कि मोक्ष-धर्म वही है जिसके लक्षण अहिंसा, सयम और तप हों।

प्रश्न है —नया ऐसे धर्म का पालन सम्भव है ? समाधान के शब्दों में कहा गया है —जिसका मन सदा धर्म में होता है उसके लिए उसका पालन भी सदा सम्भव है। जो इस लोक में निस्पृह होता है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं।

सिद्धि-काल में शरीर नहीं होता, वाणी और मन नहीं होते, इसिलए आत्मा स्वयं अहिंसा बन जाती है। साधना-काल में शरीर, वाणी और मन ये तीनों होते हैं। शरीर आहार विना नहीं टिकता। आहार हिंसा के बिना निष्पन्न नहीं होता। यह जटिल स्थिति है। अब भला कोई कैसे पूरा अहिंसक बने? जो अहिंसक नहीं, वह धार्मिक नहीं। धार्मिक के विना धर्म कोरी कल्पना की वस्तु रह जाती है। साधना का पहला चरण इस उलम्मन से मरा है। शेष चार श्लोकों में इसी समस्या का समाधान दिया गया है। समाधान का स्वरूप माधुकरी वृत्ति है। तात्पर्य की भाषा में इसका अर्थ है •

- (१) मधुकर अवधजीवी होता है। वह अपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी प्रकार का समारम्म, उपमर्दन या हनन नहीं करता। वैसे ही श्रमण-साधक भी अवधजीवी हो —िकसी तरह का पचन-पाचन और उपमर्दन न करे।
- (२) मधुकर पुष्पों से स्वभाव-सिद्ध रस महण करता है। वैसे ही श्रमण-साधक गृहस्थों के घरों से, जहाँ आहार-जल आदि स्वामाविक रूप से बनते हैं, प्राप्तुक आहार ले।
 - (२ै) मघुकर फूलों को म्लान किये विना थोडा-थोडा रस पीता है। वैसे ही श्रमण अनेक घरों से थोडा-थोडा प्रहण करे।
- (४) मघुकर उतना ही मधु प्रहण करता है जितना कि उदरपूर्ति के लिए आवश्यक होता है। वह दूसरे दिन के लिए कुछ संप्रह कर नहीं रखता। वैसे ही श्रमण सयम-निर्वाह के लिए आवश्यक हो उतना प्रहण करे—सञ्चय न करे।
- (५) मधुकर किसी एक वृक्ष या फूल से ही रस यहण नहीं करता परन्तु विविध वृक्ष और फूलों से रस यहण करता है। वैसे ही श्रमण मी किसी एक गाँव, घर या व्यक्ति पर आश्रित न होकर सामृदानिक रूप से मिक्षा करे।

आमुख

भारतीय चिन्तन का निचोड है—'अस्तिवाद'। 'आत्मा है'—यह उसका अमर घोप है। उसकी अन्तिम परिणति है— 'मोक्षवाद'। 'आत्मा की मुक्ति सभव है'—यह उसकी चरम अनुभृति है। मोक्ष साध्य है। उसकी साधना है—'धर्म'।

'मोक्षवाद'। 'आत्मा का मुाक समय ह —यह उतना परने अदुद्धत है। स्मिन्सत्य-धर्म की पहचान कैसे हो ? ये चिर-चिंत्य धर्म क्या है ? क्या सभी धर्म मंगल हैं १ अनेक धर्मों में से मोक्ष-धर्म—सत्य-धर्म की पहचान कैसे हो ? ये चिर-चिंत्य प्रश्न रहे हैं। व्यामोह उत्पन्न करने वाले इन प्रश्नों का समुचित समाधान प्रथम श्लोक के दो चरणों में किया गया है। जो आत्मा का उत्कृष्ट हित साधता हो वह धर्म है। जिनसे यह हित नहीं सधता वे धर्म नहीं धर्मामास हैं।

'धर्म' का अर्थ है—धारण करनेवाला। मोक्ष का साधन वह धर्म है जो आत्मा के स्वभाव को धारण करे। जो विजातीय तत्त्व को धारण करे वह धर्म मोक्ष का साधन नहीं है। आत्मा का स्वभाव वहिंसा, संयम और राप है। साधना-काल में ये आत्मा की उपलब्धि के साधन रहते हैं और सिद्धि-काल में ये आत्मा के गुण—स्वभाव। साधना-काल में ये धर्म कहलाते हैं और सिद्धि-काल में थे साधे जाते हैं फिर ये स्वयं सध जाते हैं।

मोक्ष परम मगल है, इसलिए इसकी उपलब्धि के साधन को भी परम मगल कहा गया है। वही धर्म परम मगल है जो मोक्ष की उपलब्धि करा सके।

'धर्म' शब्द का अनेक अर्थों में प्रयोग होता है और मोक्ष-धर्म की भी अनेक व्याख्याएँ हैं। इसलिए उसे कसीटी पर कसने -हुए बताया गया है कि मोक्ष-धर्म वही है जिसके लक्षण अहिंसा, सयम और तप हों।

प्रश्न है—क्या ऐसे धर्म का पालन सम्मव है ? समाधान के शब्दों में कहा गया है—जिसका मन सदा धर्म मे होता है उसके लिए उसका पालन भी सदा सम्भव है । जो इस लोक में निस्पृह होता है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं ।

सिद्धि-काल में शरीर नहीं होता, वाणी और मन नहीं होते, इसिलए आत्मा स्वयं अहिंसा वन जाती है। साधना-काल में शरीर, वाणी और मन ये तीनों होते हैं। शरीर आहार विना नहीं टिकता। आहार हिंसा के बिना निष्पन्न नहीं होता। यह जटिल स्थिति है। अब मला कोई कैसे पूरा अहिंसक बने १ जो अहिंसक नहीं, नह धार्मिक नहीं। धार्मिक के बिना धर्म कोरी कल्पना की वस्तु रह जाती है। साधना का पहला चरण इस उलम्मन से भरा है। शेष चार इलोकों में इसी समस्या का समाधान दिया गया है। समाधान का स्वरूप माधुकरी वृत्ति है। तात्पर्य की माषा में इसका अर्थ है:

- (१) मधुकर अवधजीवी होता है। वह अपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी प्रकार का समारम्म, उपमर्दन या हनन नहीं करता। वैसे ही श्रमण-साधक भी अवधजीवी हो —िकसी तरह का पचन-पाचन और उपमर्दन न करे।
- (२) मघुकर पुष्पों से स्वमाव-सिद्ध रस प्रहण करता है। वैसे ही श्रमण-साधक गृहस्थों के घरों से, जहाँ आहार-जल आदि स्वामाविक रूप से बनते हैं, प्रासुक आहार है।
 - (१) मघुकर पूलों को म्लान किये विना थोडा-थोड़ा रस पीता है। वैसे ही श्रमण अनेक घरों से थोडा-थोड़ा यहण करे।
- (४) मधुकर उतना ही मधु प्रहण करता है जितना िक उदरपूर्ति के लिए आवश्यक होता है। वह दूसरे दिन के लिए कुछ संप्रह कर नहीं रखता। वैसे ही श्रमण सयम-निर्वाह के लिए आवश्यक हो उतना प्रहण करे—सञ्चय न करे।
- (५) मघुकर किसी एक वृक्ष या फूल से ही रस महण नहीं करता परन्तु विविध वृक्ष और फूलों से रस शहण करता है। वैसे ही श्रमण मी किसी एक गाँव, घर या व्यक्ति पर आश्रित न होकर सामुदानिक रूप से भिक्षा करे।

दस्तवेग्रान्त्रियः (दश्वेकान्त्रिक)

्रितं जिल्लवर्गे में हुंभे-पूर्ण और मपुकर उपमान है तथा मथाइत आहार और धमण उपमेव । यह दस उपमा है ' । निर्वृक्तिः के सनुवार पर्पुक्तिर क्रीक्षणपण करा हेतु हुं' (?) सनियत-वृत्ति चीर (?) सहिता-पाछम ।

सनियस-इपि का पूचन- 'चे मंदित विणित्सया' १ (१ ५) और बहिसा पालन का सूचन- 'न य पुण्ते क्लिमेंह, साम पीचेहकपर्प' (१ २) से होता है। ट्रम-पुण की उपमा का हेतु है—सहब निष्णमता। इसका सूचक 'बहागहेसु, रीबमी, पण्येम ममरा जहा' (१.४) यह स्टोकाव है।

बहिसा-पालन में भ्रमण क्या छ और हैसे छे !--इम दोनों प्रक्तों पर क्यित हुआ है और अनियत-कृषि में केवल

हैते हे 1 इसका विचार है। कैते हो ग्रह दूसरा प्रस्त है। पहछा प्रस्त है—क्या हो 1 इसके मयुक्तर की अपेक्षा हुम-पुण का सम्मन्य निकटनम है।

स्रमर के छिए सहबरूप से मोजन प्राप्ति का आचार हुम-पुण ही होता है। मायुक्ती वित्त का मूल केन्द्र हुम-पुण है। उसक बिना बह नहीं समती। हुम-पुण की इस अनिवार्यता के कारण 'हुम-पुणिका' सफ समूची मायुक्ती नृष्ति का मोध्यतप्र
प्रतिनिधित्त करता है। इस अप्ययन में अपना को आमरी-नृष्ति से आमिषिका प्राप्त करते का बोध दिवा गया है। वृष्ति इस
वृष्ति का सूचन हुम-पुणिका सफ से अपकी सरह होता है। अतः इसका नाम हुम-पुणिका है। यहाँ वह स्मरणीव है कि दुककार
का प्रयान प्रतिभाष मायुक्ती-नृष्ति गहीं है, उनका मूच्य प्रतिभाष है में के स्थानरण की सम्मवता। निताल्वेह मह अप्ययन
व्यक्तिया और उसके प्रयोग का निर्देशन है। सहिंसा पर्ये की पूण सारायना करनेशास प्रयाण अपने बीवम-निवाह के लिए मी
हिसा न करें यपाइन साहार से बीवन को संगम और सरोमब बनाकर पम और पासिक की एकता स्वापित करें।

पार्मिक का महत्त्व पर्मे होता है। पर्मे की प्रक्षंसा है वह पार्मिक की प्रक्षंसा है और पार्मिक की प्रक्षंसा है वह पर्मे की प्रक्षंसा है। पार्मिक और पर्मे के इस अगेन को छिन्निय कर ही निर्मुक्तिकार महत्त्वाहु में कहा है—"पहसे परमपसंसान" (ति-गा २०) पहले अभ्ययन में पर्मे की प्रजंसा—महिमा है।

१-(क) नि गा ६६ : बह भमरोति व पूर्ण विदेशो होड बाहर वहेते ।

⁽क) वि या १०। वर्षं स्मताहरके विश्ववादिकालं व समार्थः। स्वर्थः....... १--वि याः १ (१ वदमा कतु एतः कवा दुन्तुया देख्यस्कारोकतवा । विश्ववदिकिमिती अविस्ततन्तुराकस्कृत्य ॥ १--वा सै व ७२ : 'विविधिताः' कुमास्ति कार्तावद्याः।

पटम अज्झयणं : प्रथम अध्ययन

दुमपुष्फिया : द्रुमपुष्पिका

मूल —'धम्मो मंगलमुकिहं अहिंमा संजमो तवो। देगा वि तं नमसंति जस्म धम्मे सया मणो॥ सस्कृत छाया
धर्मः मङ्गलमुत्कृष्टम्
अहिंसा सयमः तपः।
देवा अपि त नमस्यन्ति
यस्य धर्मे सदा मनः॥१॥

हिन्दी अनुवाद ----- 3 के -

धर्म² उत्कृष्ट मगल³ है। अहिंसा^{*}, सयम⁴ श्रोर तप⁶ उसके लच्चण हैं । जिसका मन सदा धर्म में रमा रहता है, उसे देव भी नमस्कार करते हैं।

२—जहा दुमस्स पुष्फेसु भमरो आवियइ रसं। न य पुष्फं किलामेइ मो य पीणेइ अप्पयं॥ यथा द्रुमस्य पुष्पेपु
भ्रमर आपिवति रसम्।
न च पुष्पं क्रामयनि
स च प्रीणाति आत्मकम्॥२॥

जिस प्रकार भ्रमर द्रम-पुष्पों से थोडा-थोड़ा रस पीता है — किसी पुष्पको ° म्लान नहीं करता १ श्रीर ग्रपने को भी तृप्त करता है —

३—एमेए^२ समणा मुत्ता जे लाए संति साहणो^{०५}। विहंगमा व पुष्फेस दाणभत्तेसणे स्या॥ एवमेते समणा मुक्ताः ये लोके सन्ति साधवः। विहङ्गमा इव पुष्पेषु दानभक्तेषणे रताः॥३॥

उसी प्रकार लोक में जो मुक्त ³ समण ³ साधु ³ हैं वे दानभक्त ³ — दाता द्वारा दिये जानेवाले निर्दोष स्राहार — की एषणा में रत ³ दहते हैं जैसे भ्रमर पुष्पों में।

४—त्रय च विक्तिं लब्भामो न य कोइ उवहम्मई। अहागडेसु रीयंति पुष्फेसु भमरा जहा।। वय च वृत्ति छप्स्यामहे न च कोप्युपहन्यते। यथाकृतेषु रीयन्ते पुष्पेषु भ्रमरा यथा॥४॥ हम १९ इस तरह से वृत्ति—भिन्ना प्राप्त करेंगे कि किसी जीव का उपहनन न हो। श्रमण यथाकृत २० —सहज रूप से बना— श्राहार लेते हैं, जैसे भ्रमर पुष्पों से रस।

५—महुकारसमा बुद्धा जे भवंति अणिस्सिया। नाणापिंडरया दंता तेण बुच्चंति साहुणो।। त्ति बेमि मधुकर-समा बुद्धाः
ये भवन्त्यनिश्चिताः।
नाना-पिण्ड-रता दान्ताः
तेन उच्यन्ते साधवः॥५॥
इति त्रवीमि

जो बुद्ध पुरुष मधुकर के समान अनिश्रित है १ — किसी एक पर आश्रित नहीं, नाना पिण्ड में रत हैं २ और जो दान्त हैं २ औ वे अपने इन्हीं गुणों से साधु कहलाते हैं २ ४ ऐसा मैं कहता हूँ। दसवेअप्रिज्ं ((दश्वेकार्छिक) ्रेस जिल्लावनी में हुमें पूर्ण जीर मचुकर उपमान है तथा यबाहत जाहार जीर भ्रमण उपमेव । यह दस उपमा है 1 निर्वृक्ति

के अमुसार-प्यूकेर औं खपमा केदी हैंतु हैं (१) अनियत-दृष्टि और (२) अहिसा-पाछन । अगियत-वृत्ति का सचन-'से मवैति अणिसिया'' (१५) और अहिसा पाछन का सचन-'न स पर्फ किलापेर,

सोव पीयोह अपने (१२) से होता है। इम-पण की उपमा का हेस है-सहज मिणानता । इसका सचक 'जहागडेस रीवसी, व्योग समरा बहा" (१४) यह स्लोशार्य है।

बहिंसा-गालन में भमण क्या हे बीर कैसे हैं।—इन दोनों प्रस्मी पर विचार हुआ है और अमियत-वृधि में कैसल कैसे हे ! इसका विचार है । कैसे हो ! यह इसरा प्रश्न है । यहहा प्रस्न है—क्या हो ! इससे मयकर की अपेक्षा हुम-पूज का सम्बन्ध निकटनम् 🕏 ।

मगर के लिए सहमरूप से मोमन प्राप्ति का आधार हम-एम ही होता है। माधकरी विश्व का मुख केन्द्र हम-पुण है। उसके विना वह नहीं सवती । हम-पुत्र की इस अनिवार्यता के कारण 'हम-पृथ्विका' सब्द समूची माधुकरी-वृधि का योग्यतम प्रतिनिधित करता है। इस अप्ययन में अपन को आमरी-वृत्ति से आबीविका प्राप्त करने का बोध दिवा गया है। वृँकि इस वर्षि का एवन हम-पुणिका सप्त से अच्छी तरह होता है। सतः इसका माम ह म-पणिका है। यहाँ यह समस्पीय है कि सुत्रकार का प्रभाग प्रतिपाद्य मार्थकरी-नृति मही है, उनका मुख्य प्रतिपाद्य है वर्ष के आचरण की सम्मवता । निःसन्देह वह अध्यवन बढिसा और उसके प्रवेग का निर्मान है। अहिसा घर्म की पूर्ण बारायना करनेवाला थमण अपने बीवन-निर्वाह के लिए मी हिसा न करे. बबाइत आहार है। बीवन को संबम और तपोमब बनाकर बमें और भागिक की एकसा स्थापित करें।

भार्मिक का महत्त भर्मे होता है। भर्मे की प्रशंसा है वह भार्मिक की प्रशंसा है और भार्मिक की प्रशंसा है वह भर्मे की प्रक्रीता है। भार्मिक और भर्म के इस अमेद को छित्रित कर ही निर्मुष्टिकार मद्रवाह में कहा है—"पटमे धम्मपसंसा" (मि॰ गा २०) पहले अन्ययन में घर्म की प्रश्नंसा-महिमा है।

१—(क) नि॰ गा॰ ध्रौ । व्य समरोति व यत्वं विदेशी होत बाहरकोरी ।

⁽व) नि वा १७ । पूर्व ममस्वारवे व्यवस्थितिकां न सेसावं । सहसं.... १—विश् या १२१ वसमा क्यु वृत्त क्या प्रकृता हैसकरकनीक्यमा । क्रिक्चिमिती अविध्यक्तुसम्बद्धार ॥ १---वा बीर व 🕶 "वनिधिताः" प्रकारित बदारितवा ।

जो दुर्गति में नहीं पड़ने देता वह धर्म । यहाँ श्रभीष्ट है। ऐसा धर्म सयम में प्रवृत्ति श्रीर श्रमयम से निवृत्ति रूप है । स्वयम श्रीर तप लज्ञ्णवाला है। उसे ही यहाँ उस्कृष्ट मगल कहा है ।

३. उत्कृष्ट मंगल (मंगलमुक्टिं क):

जिससे हित हो, कल्याण सधता हो, उसे मगल कहते हैं । मगल के दो भेद हैं :—(१) द्रश्य-मगल—श्रीपचारिक या नाममात्र के मगल श्रीर (२) भाव-मगल—बास्तिवक मगल। ससार में पूर्ण-कलश, स्वस्तिक, दहो, श्रवत, शराध्यिन, गीत, श्रह श्रादि मगल माने जाते हैं। इनसे धन-प्राप्ति, काय-सिद्धि श्रादि मानी जाती है। ये लीकिक-मगल हैं—लोब-द्यप्टि में मगल हैं, पर जानी इन्ह मगल नहीं कहते, क्योंकि इनमें श्रात्मा का कोई हित नहीं सधता। श्रात्मा के उत्कर्ष के साथ सम्प्रन्थ रणनेवाला मगल 'भाव-मगल' वहलाता है। धर्म श्रात्मा की शुद्धि या सिद्धि से सम्प्रन्थित है, श्रत वह भाव-मगल हैं ।

धर्म एकान्तिक और श्राखन्तिक मगल है। वह ऐसा मगल है जो सुख ही सुख रूप है। नाथ ही वह दुख का श्राखन्तिक स्वयं करता है, जिसते उसके श्राकुर नहीं रह पाते। द्रव्य मगलों में एकान्तिक सुख व श्राखन्तिक दुख-विनाश नहीं हाता । धर्म श्रातमा की सिद्धि करनेवाला, उने मोच प्राप्त करानेवाला होता है (सिद्धि ति काऊग्—नि० ४४)। वह भव—जन्म-मरण के वन्धनों को गलानेवाला—काटनेवाला होता है (भवगालनादिति—नि० ४४, हा० टी० प० २४)। समार-वधन ने बड़ा कोई दुख नहीं। समार-मृक्ति से बड़ा कोई सुख नहीं। मुक्ति प्रदान करने के कारण धर्म उत्कृष्ट मगल—श्रमुनन मगल है ।

४. अहिंसा (अहिंसा ^ख):

हिमा का अर्थ है दुष्प्रयुक्त मन, यचन या काया के योगों से प्राण-ज्यपरीपण करना । त्यहिंमा हिमा का प्रतिपत्त है। जीवों का अतिपात न करना—अहिंसा है अथवा प्राणातिपात-विरित अहिंमा है ? । ''जैसे मुक्ते मुख प्रिय है, वैसे ही सर्व जीवों को है। जेसे में जीने

१--जि॰ च॰ पृ॰ १४ यस्मान् जीव नरकतिर्यग्योनिक्सानुपदेवत्वेषु प्रपतत धारयतीति धर्म । उक्त च-

"दुर्गति-प्रसतान् जीवान्, यस्माद् धारयते तत । यत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माट धर्म इति स्थित ॥"

- २—जि॰ चृ॰ पृ॰ १७) असजम्माउ नियत्ती सजमिम य पवित्ती ।
- ३-(क) नि॰ गा॰ दह धम्मो गुणा अद्विसाइया उ ते परममगल पद्दन्ता ।
 - (ख) जि॰ चु॰ पृ॰ १४ अहिसातवसजमलम्खणे धम्मे ठिओ तस्स एस णिह सोत्ति।
- ४—हा॰ टी॰ प॰ ३ मग्यते हितमनेनेति मगरू, मग्यतेऽधिगम्यते साध्यते इति ।
- ४—(क) नि॰ गा॰ ४४ टब्बे भावेऽवि अ मगलाइ टब्बिम्म पुग्णकलसाई। धम्मो उ भावमगलमेत्रो सिद्धित्त काऊण॥
 - (ख) जि॰ चू॰ ए॰ १६ जाणि दञ्वाणि चेव कोगे मगलबुद्धीए घेप्पति जहा सिद्धत्थगदिहसालिश्रक्त्वयादीणि ताणि दन्त्रमगल, भावमगल एण एसेव लोगुत्तरो धम्मो, जम्हा एत्थ ठियाण जीवाण सिद्धी भवइ।
- ६—(क) जि॰ च्॰ ए॰ १६ दव्यमगल अणेगतिग अणच्चिन्तय च भवति, भावमगल पुण एगतिय अच्चितय च भवह ।
 - (ख) नि॰ गा॰ ४४, हा॰ टी॰ प॰ २४ अयमेव चोत्कृप्ट-प्रधान मगलम्, एकान्तिकत्वात् आत्यन्तिकत्वान्न, न पूर्णकलगादि, तस्य नैकान्तिकत्वादनात्यन्तिकत्वान्न ।
- ७—जि॰ चू॰ पृ॰ १४ उिकट्ट णाम अणुत्तर, ण तओ अग्ण उिकट्टयरित ।
- ८—जि॰ चू॰ पृ॰ २० मणवयणकाएहि जोएहि दुप्पउत्तेष्टि ज पाणववरोवण कज्जइ सा हिसा।
- ६--नि॰ गा॰ ४४ हिसाए पढिवक्खो होइ अहिसङ्जीवाइवाओत्ति॥
- १०—(क) जि॰ बु॰ पृ॰ १५ अहिसा नाम पाणातिवायविरती ।
 - (ख) दी॰ टीका पृ॰ १ न हिंसा अहिंसा जीवटया प्राणातिपातविरति ।

टिप्पणियाँ अध्ययन १

[टिप्पणियों में प्रमुख 'क' 'ब' 'ग' 'ब' संकेत कमरा। रखेक के प्रवस, द्वितीय, तृतीव और चतुर्व चरण के चोठक हैं। वे संकेत चिश्वित राज्य किस चरण में हैं, इसके निर्देशक हैंं।]

श्लोक १

१ सलना

'बस्मवर' (बस्महबस्मी १६ ६) के निस्मतिक्वित स्वोक की इससे क्रांगिक दलना होती है स्ववित सक्कें का सस्मी का खाँडिसा संग्रामी करी।

यान्द्र सच्च च यन्ना च आह्ना स्वया द्या । स वे बन्तरको धीरो सो ग्रेरो ति प्रवच्चति॥

बसका किसी कामबाद बस ग्रहण है

जिसमें सत्य, पर्स, काहिसा, संपम और इस होता है। उस मझ रहित भीर मिझ को स्पष्टिर कहा बाता है।।

२ घर्म (घम्मो *)

इत तरह हम्मी के पर्याप कीर तुन इस्त्रियों के विषय तथा लीकिक रीकि-रिवास केशायार, स्ववस्था विचान वस्त्रीति झाहि तमी बस कहलाते हैं पर वहाँ कार्युक्त हम्म सादि पर्यों सम्म साहि तावय लीकिक बसी और कुमाववनिक बसी को स्वकृत्य नहीं वहा है ।

१-(क) कि १० पूर १४ 'इन चारने' अस्य धातार्मन्त्रस्थानन्तरनेतं रूपं धर्म इति ।

⁽स) हा दी प २ 'इन् वारने' इत्यस्य वातोर्मग्रत्ववान्त्रस्येतं स्थ वर्म इति ।

⁻वि ता ४ क्यास प्रज्ञा ने ते प्रम्मा तस्य क्यासा।

६—वि ब्रु १६ वरित्र वेजति कावा व अन्यकावा ते इसे पंच, तेसि पंचतहति कस्सी जास सन्धावी क्रवकारीत प्राह्मा 🤭 ।

प्र--वि व पुरु १६ : प्रवासकामा जाम सोवाँच इन्हियान जो उसस निसवी सो नवारकामी स्थाहः ।

k—(क) नि गा ४०-४० १ वर्ण व मरिपकावप्रवास्त्रामी म भावप्रमति म। वृत्त्रस्य प्रस्तवः से त क्रम्मा सम्बद्धाः स्वा क्रमानिकावस्त्रात्री प्रपादक्षमति व स्वत्यवस्त्रात्री व । कोष्ट्रपञ्चाववन्तिम कोगुला कोपान्नीत्रात्रीत्रात्रीय प्रमानकोत्तरस्य प्रावतामात्रकोत्रिरात्रियं । सावस्त्री व प्रतिनिकासस्यो त विकेटिय स्वास्त्री

⁽स) नि शा॰ ४२ द्वा डी॰ प २३ : कुमावस्त्रिक उच्चतः—सरायपि सावस्त्रायो कौषिककरप ए**४** ।

⁽ग) वि पुरुष्ट १७ वज्जी नाम गरिहको सङ्घरकेन सामज्जी मन्द्र।

⁽व) जिला ४० हा दी पः सवस्य — यार्थ सह अवस्य न सावस्त्र स

दुमपुष्फिया (द्रुमपुष्पिका)

जो दुर्गति में नहीं पड़ने देता वह धर्म श्वहाँ स्थाप्ट है। ऐसा धर्म संयम में प्रवृत्ति श्रीर श्रम्थम से निवृत्ति रूप है तथा श्रहिमा, स्थम श्रीर तप लक्षणवाला है। उसे ही यहाँ उत्कृष्ट माल कहा है ।

३. उत्कृष्ट मंगल (मंगलमुक्तिः कं):

जिससे हित हो, क्ल्याण सधता हो. उसे मगल कहते हैं । मगल के दो भेद हैं —(१) द्रन्य-मगल—श्रीपचारिक या नाममाश्र के मगल श्रीर (२) भाव-मगल—वास्तिवक मगल। ससार में पूर्ण-कलश, म्बस्तिक, उही, श्रव्यत, शराध्विन, गीत, बह श्रादि मगल माने जाते हैं। इनसे धन-प्राप्ति, काय-सिद्धि श्रादि मानी जाती है। ये लोकिक-सगल हैं—लोक-ट्रांप्ट में मगल हैं, पर जानी इन्हें मगल नहीं कहते, क्योंकि इनमें श्रात्मा का कोई हित नहीं सधता। श्रात्मा के उत्कर्ष के माथ मध्यन्थ रणनेवाला मगल भाव-मगल' वहलाता है। धर्म श्रात्मा की शुद्धि या मिद्धि से मध्यन्धित है, श्रव वह भाव-मगल हैं ।

धर्म एकान्तिक श्रीर श्रात्यन्तिक मगल है। वह ऐसा मगल है जो सुख ही सुख रूप है। साथ ही वह दु प का श्रात्यन्तिक च्य करता है, जिससे उसके श्रद्धार नहीं रह पाते। द्रव्य मगलों में एकान्तिक सुख व श्रात्यन्तिक दुःख-विनाश नहीं होता । धम श्रात्मा की सिद्धि करनेवाला, उसे मोच्च प्राप्त करानेवाला होता है (सिद्धि ति काउन्य—नि० ४४)। वह भव—जन्म-मरण के वन्धनों को गलानेवाला—काटनेवाला होता है (भवगालनादिति—नि० ४४, हा० टी० प० २४)। ससार-प्रधन से बड़ा कोई दु ख नहीं। ससार-मुक्ति से बड़ा कोई सुख नहीं। मुक्ति प्रदान करने के कारण धर्म उत्कृष्ट मगल—श्रमुक्तर मगल है ।

४. अहिंसा (अहिंसा ख):

हिंमा का श्रयं है दुष्प्रयुक्त मन, वचन या कात्रा के योगों से प्राण-ज्यवरोपण करना । श्राहिमा हिंमा का प्रतिपत्त है। जीवों का श्रातिपात न करना—श्राहिसा है प्रथवा प्राणातिपात-विरित श्राहिसा है १०। ''जैसे मुक्ते मुख प्रिय है, वेसे ही मर्च जीवों को है। जैसे में जीने

१--जि॰ घु॰ पु॰ १४ यस्मान् जीव नरकतिर्यग्योनिकुमानुपदेवत्वेषु प्रपतत धारयतीति धर्म । उक्त च--

"दुर्गति-प्रस्तान् जीवान्, यस्माद् धारयते तत । धत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद् धर्म इति स्थित ॥"

- २-जि॰ चृ॰ पृ॰ १० असजम्माउ नियत्ती सजमिम य पवित्ती।
- ३-(क) नि॰ गा॰ दह धम्मी गुणा अहिसाइया उ ते परममगल पहन्ना ।
 - (ख) जि॰ चृ॰ ए॰ १५ अहिसातवसजमलम्खणे धम्मे ठिओ तस्स एस णिइ सोत्ति।
- ४--हा॰ टी॰ प॰ ३ मग्यते हितमनेनेति मगल, मग्यतेऽधिगम्यते साध्यते इति ।
- ५—(क) नि॰ गा॰ ४४ दब्बे भावेऽवि अ मगलाइ दब्बिम्म पुगणकलसाई । धम्मो उ भावमगलमेत्रो सिद्धित्ति काऊण ॥
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६ जाणि द्वाणि चेव लोगे मगलवुद्धीए घेप्पति जहा सिद्धत्थगदिहसालिअस्ख्यादीणि ताणि द्वामगलं, भावमगल पुण एसेव लोगुत्तरो धम्मो, जम्हा पुत्थ ठियाण जीवाण सिद्धी भवइ।
- ६—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १६ दच्यमगल अणेगतिग अणच्चिन्तय च भवति, भावमगल पुण एगतिय अच्चतिय च भवह ।
 - (स्र) नि॰ गा॰ ४४, हा॰ टी॰ प॰ २४ अयमेव चोत्कृप्ट—प्रधान मगलम्, एकान्तिकत्वात् आत्यन्तिकत्वाच, न पूर्णकरुशादि, तस्य नैकान्तिकत्वादनात्यन्तिकत्वाच ।
- ७-जि॰ चू॰ पृ॰ १४ टिक्टि णाम अणुत्तर, ण तओ अग्ण उक्टिट्टयरित ।
- ८—जि॰ चृ॰ पृ॰ २० मणवयणकाएहि जोएहि दुप्पडत्तेहि ज पाणववरोवण कजह सा हिसा।
- ६-नि॰ गा॰ ४५ हिसाए पढिवक्खो होइ अहिसञ्जीवाइवाओत्ति॥
- १०-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १५ अहिसा नाम पाणातिवायविरती ।
 - (ख) दी॰ टीका पृ॰ १ न हिसा अहिसा जीवद्या प्राणातिपातिवरित ।

विकारिकों अध्यागत १

िरिक्कियों में क्यान्त 'क' 'क' 'क' 'क' मंद्रेत क्रमण प्रक्षोब के प्रवस, वितीय, ततीय क्षीर चतर्य कर के चोतक हैं। के स्क्रिक विकास साम किया करता में है। इसके निर्वेशक हैं।]

इस्रोक्ट १

१ तलना

'कामार' (प्रमादकमा) १६ a) के निम्निकितिक उस्तोद की इसमें शांतिक तसना होती है

वस्ति स्वयं च धम्मो च खडिंसा संवसी हसी।

स में बस्तमको बीरो सो बेरो ति प्रबद्धति॥

रसका रिक्ती सत्तवाद रह ग्रहार है

क्रिसमें सत्त्व, घर्म, धार्डिमा, संवध और इस होता है। सम सम्बद्धाः भीर भिन्न को स्वक्ति कहा काला है ॥

२ घर्म (भम्मो ▼)

'ब' बात का क्रम है—बारव करना । एसके कान्त में 'मन' वा 'म' प्रक्रम लगने से 'बर्ग' शस्त बनना है । लगाह स्वय कीर स्थिति—ने कारस्यार्य को तस्यों को नारन कर रखती हैं—कनके कारिताल को दिकाए रखती हैं—'कब्द-करें' कहनाती हैं । सति में रहावक होना स्थिति में सहावक होना स्थान देने में सहायक होना मिकने और विद्वहने की शक्ति से सम्यन्त होना जानते-देखने की क्याना का बोला कम चाकि वाँक चास्तिकायों के थे स्वमान था शहन-को छमके प्रथमत को सिळ करते हैं चौर करके स्वकृप की फिटर बरते हैं—'प्रस्तिकाय बस' कहे बाते हैं° । इसी तरह सुतना देखना समना स्वाद होना और स्पर्श करना को किस इस्तिय का प्रचार-विषय होता है वह समका हिन्द्रय-वर्ग कालाता है । विवाधाविकास महत्यामक्य और पेवापेवाति के जिल्हा-को किसी म्मान की विवाद तथा कान-पान विपयक परम्परा के निर्वापक होते हैं—"ग्राम्म क्मी कहताते हैं । वस्त्रासम्बद्धि के शीत रिवाक—मी किमी केश की रहन-सहस कियमक प्रमा के जानारसंत होते हैं- दिश नमें कहताते हैं। करादि के विवास-को राज्य की क्यांकित निर्मात को अंगरिक रकते हैं—'राह्य-वर्स' व्यक्ताते हैं । गयों की पारस्परिक स्वतस्था—को गयों को सम्रदिक स्वाती है—'श्वर-वर्स' करवाती है । रक्तारि की विकि—को राजसना को सरवित रखती है—'राज-वस' कहलाती है ।

दस शाह दस्मों के पर्याव सीर शब इल्क्रियों के विपन तथा शीकिक रीति रिवाल वेद्याचार व्यवस्था विवास वर्णनीति साहि सभी वर्ग बहताते हैं पर पहाँ स्ववक्त हरून कादि वर्गों मान कादि साव सैकिक क्रमों कीर हमावस्तिक वर्गों को सरकार जी क्या है ।

१--(क) जि. थ. पू. १४: 'इन बारने' जस्म बातार्मन्यस्यान्तस्येतं वर्गं धर्म इति ।

⁽ल) हा दी प ः 'कम चारके' इस्तन्य बाधोर्मप्रत्यवान्त्रस्थेरं क्य वर्म इति ।

[—]वि शा ४ । क्ष्म्प्रभाष्ट्रचा अ ते क्षमा तस्स क्ष्मस्य ।

प्र—जि व पुर १६ : क्वारकामा नाम सोपाईन इन्दिनल को क्यम किसपो सो क्वारकामी भवड़' ।

६--(६) ति या ४०-४० । दर्ज व बत्यिकाययवारकामी क भाववस्मी क। दण्यस्म वरणवा अ ते कामा तस्स वस्त्रमा ॥ क्वानिकानकामो प्रवास्त्रामो व निरमकामो व । कोहबङ्गपत्रवनित्र कोगुका कोमकीगांको ॥

रामायकरमस्त्रजे जरवायामगान्त्रगोदिसाँच । सावरजी व क्रविन्त्रवसमो व जिलेति व पालको व । बद्धानाचीन्त्र अध्यत-स्थानाचि सावद्याची सौविकास्य एक ।

⁽क) जिसा ४३ इट डी व्य

⁽ग) जि. च. ५ . १० : बरजी बास गरक्रिकी सह बरजब सावरजी सन्दर ।

⁽व) निगा ४० द्वा दीय ः अवत्र -- वर्तनद अवद्यव सावद्यवः।

दुमपुष्फिया (द्रुमपुष्पिका)

भिचाचर्या— श्रभिग्रहपूर्वक भिचा का सकोच करना , (४) रस-परित्याग—दूध, मक्खन आदि रसों का त्याग तथा प्रणीत पान-भोजन का वर्जन , (५) कायक्लेश—वीरासनादि छग्न आसनों में शरीर को स्थित करना ; (६) प्रतिसलीनता—इन्द्रियों के शब्दादि विषयों में राग द्वेप न करना, श्रनुदीर्ण कोधादि का निरोध तथा छदय में श्राए कोधादि को विफल करना, श्रकुशल मन आदि का निरोध श्रीर कुशल में प्रवृत्ति तथा स्त्री-पश्च-नपुसक-रहित एकान्त स्थान में वास, (७) प्रायश्चित्त—चित्त की विशुद्धि के लिए दोपों की आलोचना, प्रतिक्रमण आदि करना, (८) विनय—देव, गुरु श्रीर धर्म का विनय—छनमें श्रद्धा श्रीर छनका सम्यक् आदर, सम्मान आदि करना, (६) वैयावृत्त्य—सयमी साधु की शुद्ध आहारादि से निरवद्य सेवा, (१०) स्वाध्याय—श्रध्यापन, प्रश्न, परिवर्त्तना—गुणना, अनुपेचा—चिन्तन श्रीर धर्मकथा, (११) ध्यान—श्रार्त्त-ध्यान श्रीर रौद्ध ध्यान का त्याग वर धर्म-ध्यान या शुक्ल ध्यान में श्रात्मा की स्थिरता श्रीर (१२) व्युत्सर्ग—काया की हलन-चलन त्यादि प्रवृत्तियों को छोड़ धर्म के लिये शरीर का व्युत्सर्ग करना।

७. लक्षण हैं :

प्रश्न होता है कि ऋहिंसा, स्पम और तप से भिन्न कोई धर्म नहीं है और धर्म से भिन्न ऋहिंसा, स्पम और तप नहीं हैं, फिर धर्म और ऋहिंसा ऋदि का पृथक् उल्लेख क्यों ?

इसका समाधान यह है कि 'धमं' शब्द अनेक अथों में व्यवद्धत होता है। गम्य-धमं आदि लौकिक-धमं अहिंसात्मक नहीं होते। उन धमों से मोच्च-धमं को पृथक् करने के लिए इसके अहिंसा, सयम और तप ये लच्चण वतलाए गए हैं। तात्पर्य यह है कि जो धमं आहिंसा, सयम और तपोमय है वही उत्कृष्ट मगल है, शेप धमं उत्कृष्ट मगल नहीं हैं। आहिंसात्मक धमं ही निरवदा है, शेप धमं निरवदा नहीं हैं।

दूमरी वात—धर्म त्रीर श्रिहिंसा त्रादि में कार्य कारण भाव है। श्रिहिंसा, सयम श्रीर तप धर्म के कारण हैं। धर्म छनवा कार्य है। वार्य कथिन्वत् मिन्न होता है, इसलिये धर्म श्रीर उसके कारण—ग्रहिंसा, सयम श्रीर तप का पृथक् उल्लेख किया गया है।

घट और मिट्टी को ऋलग-ऋलग नहीं किया जा सकता, इस दृष्टि से वे दोनों ऋभिन्न हैं, किन्तु घट मिट्टी से पूर्व नहीं होता इस दृष्टि से दोनों मिन्न मी हैं। घम और ऋहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसलिए ये ऋभिन्न हैं और ऋहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसलिये ये भिन्न भी हैं।

धर्म और अहिंसा के इस मेदात्मक सम्बन्ध को समकाने और अहिंसात्मक धर्मों से हिंसात्मक-धर्म का पृथक्करण करने के लिए धर्म और अहिंसा आदि लच्चणों को अलग-अलग कहा गया है ।

१—नि॰ गा॰ ८६ धम्मो गुणा अहिसाइया उ ते परममङ्गल पइन्ना ।

^{॰—(}क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३७-३८ सीसो आह— 'धम्मग्गहणेण चेव अहिसासजमतवा घेप्पति, कम्हा १ जम्हा अहिसा सजमे तवो चेव धम्मो भवह, तम्हा अहिसासजमतवगगहण पुनरुत्त काऊण ण भणियव्व । आचार्याह—अनैकान्तिकमेतत्, अहिसासजमतवा हि धम्मस्य कारणानि, धर्म कार्य, कारणाच कार्य स्याद भिन्न, कथिमति १ अत्रोच्यते, अन्यत्कार्य कारणात्, अभिधानवृत्तिप्रयोज्जनभेददर्शनात् घटपडवत् 'अहवा अहिसासजमतवगहणे सीसस्स सदेहो भवह धम्मयहुत्वे कतरो प्रतेसि गम्मपछदेसादीण धम्माण मगलमुक्कट्ट भवह १ अहिसासजमतवगगहणेण पुण नजह जो अहिसासजमतवज्ञतो सो धम्मो मगलमुक्कट्ट भवह ।

⁽ख) नि॰ गा॰ ४८, हा॰ टी॰ प॰ ३२ धर्मग्रहणे सित अहिसासयमतपोग्रहणमयुक्त , तस्य अहिसासयमतपोरूपत्वान्यभिचारादिति, उच्यते, न, अहिसादीनां धर्मकारणत्वाद्धर्मस्य च कार्यत्वात्कार्यकारणयोग्च कथि द्विद्मेदात्व, कथि द्विद्मेदा्व तस्य द्वव्यपर्यायोभय-रूपत्वात्, उक्त च—'णत्यि पुढवीविसिट्टो घडोत्ति ज तेण जुजह अणग्णो । ज पुण घडुत्ति पुन्व नासी पुढवीइ तो अन्नो ।' गम्यादिधर्मन्यवच्छेदेन तत्स्यरूपज्ञापनार्थं वाऽहिसादिग्रहणमदुष्ट इति ।

दसवेआछिपं (दशवैकाछिक)

की कामना करता हूँ वैधे ही एव बीच बीते की इच्छा करत हैं कोई माने की नहीं ! चात मुझे किसी भी बीव का समय से करन पीड़ा भी बही वहुँचानी चाहिए"—ऐसी माजना को समया ना आस्त्रीयम कहते हैं! 'ध्यक्ताहूं' में कहा है—'वैसे कोई बेंत हुई। स्थि, इंकर फिकरी झाहि से मारे, सीटे, साहे, स्थन करें, दुस्त के प्याकृत करें मयमीत करें, मानवृत्य करें तो सुखे दुस्त होता है जैसे मुख से कमाकर रीम समामने एक से सुख बोर मन होता है जैसे ही सब मानी भूत बीव और सक्तों को होता है—वह सोचकर किसी भी मानी मृत बीव व मत्स को नहीं मारना चाहिए, सब पर अनुसासन नहीं करना चाहिए, ससे सहित सनी करना चाहिए। यह वर्ष अब दिल्ल चीर समझत है । '"

_

्या व्यक्ति। राम्य प्रमाणक काल में स्ववहत है। इसित्य सुमानार दिस्ति कारताना-निर्मत सैमून विस्ति वरिकाह विस्ति भी इसि ममानित हैं।

¥ सयम (सजमो ^च)

जिनदात महत्तर के अनुवार 'लेयम' का काय है 'क्वरम'। 'दाम-द्वेप से रहित हो प्रकीमान—समान में हिन्त होना संनम है। "
हरिमद्र स्थिन से संग्रम का अप किया है— 'आक्ष्यहारोपरम'' अर्थात् कम आने के हिंसा प्रधा अदत्त सैभून और परिम्रह ये को पाँच
हार है उनते क्यरमता—स्माने किरित। पर नहीं 'क्यम' रूपर का अर्थ अधिक स्थापक मतीत होता है। हिंसा आहि याँच अविरानिमें—
पायों का स्थाप क्याची पर निवय दानिकों का निमह समितियों का—आवह्यक महत्तिनी को करते समय विद्वित निवमों का—पालन
तथा मन कम्म काया की गांति ने एक क्यों 'संसम' रूपस में क्याचीनिक है।

६ तप (श्रदो च)

नों साद प्रकार की कर्म-प्रस्थितों को तथाता है—स्त्रका लाग करता है उसे तथ कहते हैं। तथ नारव प्रकार का कहा गया है:—(१) करुवात—स्वाहार-वह स्वादि का एक दिन स्वीक्क दिल दा वीनत-वर्गत के लिए त्याग करता स्ववेत स्वयात स्वादि करता। (२) उत्तीहरता—स्वाहार की प्राप्ता में क्यी करता पैट को कुछ पूचा रखमा कोवादि को स्पूत करता स्वयस्त्वी को स्वृत करता।

१—सूत्र ११४।

[—]जि॰ च च १४ संजमी नाम उपरामी राज्यहोसनिरक्षितस्य प्रामाने अन्तर्भि ।

^{1—(}क) वि थ्॰ इः सिन्दवी आह्—न्यनु वा चंत्र अदिसा स्रो वत संवतीप्रचि । बात्रस्त्री स्वाद-अदिसागद्दने वंत्र महत्त्वाचि गरिवालि मर्वति । संवती पुत्र तीरी चंत्र अदिसान् उत्तरादे बद्ध । संप्रकान अदिसान् संवतीर्थ एका कला ।

⁽ल) कि जा १६ हा ही व १: जाह—महिम्स तत्का लंगा इतिहत्वा तत्त्रीवेषन्याविश्वासमुख्य, व प्रवासवाधितावा वय उपलब्धात्वात, संवधित वय कावतः कावधिकाव्यात्ति इतं प्रतीय।

थ—वि भू पूर्व १६ तथी मान शास्त्रति कहिंद्र बस्मावीने, मावेतियि पूर्व समझ ।

भिचाचर्या—ग्रभिग्रहपूर्वक भिचा का सकोच करना, (४) रस-परित्याग—दूध, मक्खन ग्रादि रसों का त्याग तथा प्रणीत पान भोजन का वर्जन, (५) कायक्लेश—वीरासनादि छम ग्रासनों में शरीर को स्थित करना, (६) प्रतिसलीनता—इन्द्रियों के शब्दादि विपयों में राग द्वेप न करना, श्रनुदीर्ण क्रोधादि का निरोध तथा छदय में श्राए क्रोधादि को विफल करना, श्रकुशल मन त्रादि का निरोध श्रीर कुशल में प्रवृत्ति तथा स्त्री-पशु-नपुसक-रहित एकान्त स्थान में वास, (७) प्रायश्चित्त—चित्त की विशुद्धि के लिए दोषों की श्रालोचना, प्रतिक्रमण त्रादि करना, (८) विनय—देव, गुद श्रीर धर्म का विनय—छनमें श्रद्धा श्रीर छनका सम्यक् श्रादर, सम्मान श्रादि करना, (६) वैयावृत्त्य—सयमी साधु की शुद्ध त्राहारादि से निरवद्य सेवा, (१०) स्वाध्याय—श्रध्यापन, प्रश्न, परिवर्त्तना—गुणना, श्रनुपेचा—चिन्तन श्रीर धर्मकथा, (११) ध्यान—श्रात्तं-ध्यान श्रीर रीद्रध्यान का त्याग वर धर्म-ध्यान या शुक्ल-ध्यान में श्रात्मा की स्थिरता श्रीर (१२) ब्युत्सर्ग—काया की हलन-चलन श्रादि प्रवृत्तियों को छोड धर्म के लिथे शरीर का ब्युत्सर्ग करना।

७. लक्षण हैं :

प्रश्न होता है कि ऋहिंसा, स्पम और तप से भिन्न कोई धर्म नहीं है और धर्म से भिन्न ऋहिंसा, स्पम और तप नहीं हैं, फिर धर्म और ऋहिंसा ऋदि का पृथक उल्लेख क्यों ?

इसका समाधान यह है कि 'धमं' शब्द अनेक अथों में व्यवद्धत होता है। गम्य-धमं आदि लौकिक-धमं अहिंसात्मक नहीं होते। उन धमों से मोच्च-धमं को पृथक् करने के लिए इसके अहिंसा, सयम और तप ये लच्चण वतलाए गए हैं। तात्पर्य यह है कि जो धमं अहिंसा, सयम और तपोमय है वही उत्कृष्ट मगल है, शेष धमं उत्कृष्ट मगल नहीं हैं। अहिंसात्मक धमं ही निरवदा है, शेष धमं निरवदा नहीं हैं।

दूसरी वात—धर्म और श्रिहिंसा श्रादि में कार्य कारण भाव है। श्रहिंसा, सयम श्रीर तप धर्म के कारण हैं। धर्म छनवा कार्य है। कार्य कथिन्नत् भिन्न होता है, इसलिये धम श्रीर छसके कारण—श्रिहिंसा, सयम श्रीर तप का प्रथक् उल्लेख किया गया है।

घट श्रीर मिट्टी को श्रलग-श्रलग नहीं किया जा सकता, इस दृष्टि से वे दोनों श्रीभनन हैं, किन्तु घट मिट्टी से पूर्व नहीं होता इस दृष्टि से दोनों भिन्न भी हैं। धर्म श्रीर श्रहिंसा को श्रलग-श्रलग नहीं किया जा सकता इमिलए ये श्रीभन्न हैं श्रीर श्रहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसिलये ये भिन्न भी हैं।

धर्म और श्रिहंसा के इस मेदात्मक सम्बन्ध को समकाने श्रीर श्रिहंसात्मक धर्मों से हिंसात्मक-धर्म का पृथक्करण करने के लिए धर्म श्रीर श्रिहंसा श्रादि लच्चणों को श्रलग-श्रलग कहा गया है?।

१—नि॰ गा॰ ६६ धम्मो गुणा अहिसाहया उ ते परममङ्गल पहन्ता ।

२—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३७-३८ सीसो आह— 'धम्मग्गहणेण चेव अहिसासजमतवा घेप्पति, कम्हा ? जम्हा अहिसा सजमे तवो चेव धम्मो भवइ, तम्हा अहिसासजमतवग्गहण पुनस्त काऊण ण भणियव्य । आचार्याह—अनैकान्तिकमेतत्, अहिसासजमतवा हि धम्मस्य कारणानि, धर्म कार्य, कारणाच कार्य स्याद् भिन्न, कथमिति ? अत्रोच्यते, अन्यत्कार्य कारणात् , अभिधानवृत्तिप्रयोज्जनभेददर्शनात् घटपद्वत् 'महवा अहिसासजमतवगहणे सीसस्स सदेहो भवइ धम्मयहुत्वे कतरो एतेसि गम्मपसदेसादीण धम्माण मगलमुक्टि भवइ ? अहिसासजमतवग्गहणेण पुण नज्जइ जो अहिसासजमतवज्ञतो सो धम्मो मगलमुक्ट भवइ ।

⁽ख) नि॰ गा॰ ४८, हा॰ टी॰ प॰ ३२ धर्मग्रहणे सित अहिसासयमतपोग्रहणमयुक्त , तस्य अहिसासयमतपोस्थत्वाच्यभिचारादिति, उच्यते, न, अहिसादीनां धर्मकारणत्वाद्धम्मस्य च कार्यत्वात्कार्यकारणयोग्च कथञ्चिद्भेदात्, कथञ्चिद्भेदग्च तस्य द्रव्यपर्यायोभय- रूपत्वात्, उक्त च—'णत्थि पुढवीविसिट्टो घढोत्ति ज तेण जुजह अणग्णो । ज पुण धहुत्ति पुञ्च नासी पुढवीइ तो अन्नो ।' गम्यादिधर्मव्यवच्छेदेन तत्स्वरूपज्ञापनार्यं वाऽहिसादिग्रहणमदुष्ट इति ।

द्सवेआिंक्यं (दशर्वेकालिक)

८ देव भी (देवा विग)

एळोक २

६ योदा-याहा पीता है (आविषह च)ः

'शाविषय' का सब दै बोडा-बोड़ा पीना सर्वात् सर्वात्यकृत पीता। तात्य है—वित प्रकार पत्नी से रख-प्रकृत करमे में समर सर्वात से काम क्षेत्र है बती प्रकार प्रस्थी से स्वादर की गवेदना करते समर्थ प्रवृत्ता से काम क्षेत्र है को स्वाद

१० किमी प्रथम को (प्रथक ग)

दिशीव हताब के प्रयम पाद में 'पुण्नेस वहुषकम में हैं। शीवरे पाद में 'पुण्न' एकववन में हैं। ज स पुण्ड का कर्य है—एक मी पुण को नहीं—किनी भी पुण को नहीं।

११ म्लान नहीं फरवा (न या फिलामेह^ग)

वह मणुकर की वृत्ति है कि वह कून के वय वहां या सब को हानि नहीं पहुँचाता! इसी प्रकार क्षमन सी किसी को लेन किस्त किये किसा जा जिनना प्रमन्त सार्व स्वतना की। 'प्रमणद (पुण्यक्रमों ४ व) में बहा है:

यबापि ममरो पुष्कं चण्णगन्धं बाहेटयं । पछेति रसमादाय एवं गामे मुनी चरे॥

— बिन प्रकार कुछ या कुछ के बया जा गण्य को विना द्वानि यहुँकाने अन्यर रक्ष को लोकर आस्त देता है। एसी प्रकार सुनि गाँव में दिवस्य करे।

श्लोक ३

१२ (एमप ₹)

कामरा-पूर्वि में 'प्रस्य (युवम् एन) के युव' के ब' का लोग माना है । माहत ब्लावरण के क्षत्रभार 'युवसक का कव 'प्रसंब' धनता है । 'युमे। याद कृषिक बगुकु है। किन्तु तमी चावशी कीर व्याख्याची में 'प्रसंघ' याद निलका है इमिक्के मूल-याद तमोकी माना है।

१--(६) वि च च १६ : देवा जाम बीर्व जामाने लेकि जामाना ज वर्गान त देवा ।

(ल) हा से च ३०-३। "तिरु ब्रीकारिजियानकारद्वृतिन्तिकरणकान्तिरीत्र" हराव्य बारोरकारवारतस्य असि दवा इति अरति । "रीव्यन्तिति देशा ब्रीक्नीन्तादि सावादः ।

दुमपुष्फिया (द्रुमपुष्पिका)

१३. मुक्त (मुना क):

पुरुष चार प्रकार के होते हैं ---

- (१) वाह्य परिग्रह से मुक्त श्रीर त्र्रासक्ति से भी मुक्त।
- (२) वाह्य परिग्रह से मुक्त किन्तु त्रासिक से मुक्त नहीं ।
- (३) बाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं किन्तु आसक्ति से मुक्त ।
- (४) वाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं और श्रासक्ति से भी मुक्त नहीं । यहाँ 'मुक्त' का श्रर्थ है—ऐसे उत्तम श्रमण जो वाह्य-परिग्रह श्रीर श्रासक्ति दोनों से मुक्त होते हैं? ।

88

१४. समण (समणा क) :

'समण' के सस्कृत रूप —समग्र, समनस्, अमण त्रौर शमन—ये चार हो सकते हैं। च्युत्पत्तिलभ्य अर्थ—

'समर्ग' का अर्थ है सब जीवों को आरम तुला की दृष्टि से देखनेवाला समता-सेवी । 'समनम्' का अर्थ है राग-द्रेष रहित मनवाला— मध्यस्थवृत्ति । ये दोनों आगम और नियुक्तिकालीन निरुक्त हैं। इनका सम्बन्ध 'सम' (सममणित और सममनस्) शब्द से ही रहा है। स्थानाञ्च-वृत्ति में 'समन' का अर्थ पवित्र मनवाला भी किया गया है । टीका-साहित्य में 'समण' को 'श्रम' धातु से जोडा गया और ससका सस्कृत रूप बना 'श्रमण'। उसका अर्थ किया गया है—तपस्या से खिन्न '—चीणकाय और तपस्वी । 'शमन' की ब्याख्या हमें अभी सपलब्ध नहीं है।

'समण' को कैसा होना चाहिए या 'समण' कीन हो सकता है—यह त्रागम त्रीर निर्मुक्ति में उपमा द्वारा समकाया गया है । प्रवृत्तिलभ्य अर्थ—

'समग् की व्यापक परिभाषा 'सूत्रकृताङ्क' में मिलती है—''जो ऋनिश्रित, ऋनिदान—फलाशसा से रहित, छादानरहित, प्राणातिपात, मृषावाद, वहिस्तात्—ऋदत्त, मैथुन और परिग्रह, कोध, मान, माया, लोभ, प्रेम, द्वेष और सभी छालवीं से विरत, दान्त, द्रव्य—मुक्त होने के योग्य और व्युत्सुष्ट-काय—शरीर के प्रति छनासक्त है, वह समण कहलाता है ।

१--ध्या० ४ ४ ३६६ चत्तारि पुरिसजाया पराणता, त० मुत्ते णाममेगे मुत्ते मुत्ते णाममेगे अमुत्ते, ४ ।

२-हा॰ टी॰ प॰ ६८ 'मुक्ता' वाह्याभ्यन्तरेण ग्रन्थेन ।

३---नि॰ गा॰ १४४ जह मम न पिय दुक्ख जाणिय एमेव सव्वजीवाण । न हणइ न हणावेइ य सममणई तेण सो समणी ॥

४—नि॰ गा॰ १४४-१४६ नित्य य सि कोइ वेसो पिओ व सन्वेछ चेव जीवेछ। एएण होइ समणो एसो अन्नोऽवि पजाओ॥ तो समणो जइ छमणो भावेण य जइ न होइ पावमणो। सयणे य जणे य समो समो य माणावमाणेछ॥

४—स्था॰ ४४ ३६३ अभयदेव टीका पृ॰ २६८ सह मनसा शोभनेन निढान-परिणाम-लक्षण-पापरहितेन च चेतसा वर्त्तत इति समनस ।

६-(क) श्रम तपसि खेदे।

⁽ख) स्त्र०११६१ शीलाकाचार्य टीका प० २६३। श्राम्यति—तपसा खिद्यत इति कृत्वा श्रमण ॥

७—हा॰ टी॰ प॰ ६६ श्राम्यन्तीति श्रमणा , तपस्यन्तीत्यर्थ ।

द—नि॰ गा॰ १५७ उरग-गिरि-जलण-सागर-नहयल-तरुगणसमी य जो होइ। भमर-मिग-धरणि-जलरूह-रवि-पवणसमी जओ समणो॥

६—स्त्र॰ ११६२ एत्यवि समणे अणिस्सिए अणियाणे आदाण च, अतिवाय च, मुसावाय च, विहद्ध च, कोह च, माण च, माय च, लोह च, पिज्ज च, दौस च, इच्चेव जओ जओ आदाण अप्पणो पद्दोसहेऊ तओ तओ आदाणातो पुट्ट पढिविरते पाणाइवाया सिआदते दविए, वोसटुकाए समणेत्ति वच्चे।

द्सवेआलियं (दशवेकालिक)

८ देव मी (दवावि^य)

केन-बम में बार गति के बीद माने गये हैं—नरक विषम्ब, मनुष्य और देव ! इनमें दंग वबसे प्रायक देवसाशी और मनुष्यविक् होते हैं। साचारय लोग सनके मनुष्य को पाने के लिए सनकी पूजा करते हैं। यहाँ बहा गया है कि जिसकी माला बम में लीन रहते है स्वर बमार्रमा की महिमा देवों से भी कविक हाती है वचीकि मनुष्य की तो बात ही क्या कोकपूष्य देव भी ससे नगरकार करते हैं। वहाँ का तारप्य बह है कि नरपति स्वादि से समी की पूजा करते ही हैं महास्पृदि-सम्पन्न देव भी स्वरको पूजा करते हैं। यहाँ अम-वाकन का यह सानुपद्धिक एक बरलाया गया है। यहाँ यह बरलाया गया है कि पम से प्रभी की साला के बरकप के साथ-साथ सर्क समावादिक सोनारिक पूजा-मान-सम्मान क्यांति भी स्वर्थ प्रभा होते हैं। यर वहाँ यह विदेक सील सेना चाहिए कि बम से सानुपद्धिक कम में सोनारिक प्रहित्यों प्राप्त होने पर भी धर्म का परसन परेस सकते हैं। यर वहाँ यह विदेक सील सेना चाहिए। 'नन्नरस निवादकार'—निर्वरा— स्वास्ता को शुद्ध करन के तिवा कम्य किनी देह के लिए पर्म को सार यह सामान् की साला है।

रलोक २

ह घाड़ा-थोड़ा पीता है (आविपह च)

कादियह' का कम है थोड़ा योड़ा पीना कशत् मर्थारम्बक पीना । तत्त्व है—दिल प्रकार पत्नों से रस-प्रक करने में असर मनहार से काम लेता है पत्नी प्रकार प्रस्थी स काहार की अवेषका करते लगन मिन्न मर्वारा से काम ले—बोड़ा-योड़ा प्रक करें।

१० किसी प्रण का (प्रण[ा])

दिसीय रहाक के प्रथम याद में 'पुलेसू' बहुबचन में हैं। शीसरे पाद में 'पुल्य' एकदवन में हैं। 'न व पुल्य' का सबी है—एक मी एक को नहीं—किसी मी पुल को महीं।

११ म्लान नहां फरता (न य फिलामेह^ण)

वह सपुष्टर की वृत्ति है कि वह पूर्ण के रण वह वा गय को द्वारि नहीं पहुँचाता। इसी प्रकार असव भी किसी को क्षेत्र किस्त किसे दिना औ वितना प्रवस्त मन स वे स्तना हो। "वस्मरण (पुष्टवस्ता ४ ६) में कहा है।

थयापि ममरो पुष्पं बण्जगन्यं बाहेठ्यं।

परेति रसमादाय यदं गामे मुनी चरे॥

— जिन सकार भूत का भूत के करा का सन्य को किया हानि पहुँकामें भ्रमर रंग को लेकर चना देश हैं. सभी सकार सनि साँव में विकास करें।

रलोक ६

१२ (एसए क)

स्थास्त न्यूचि में 'कसर्' (युनन् एन) के युव' के व वा लोग माना है। माहून स्वानरण के स्नुसार 'प्यस्व का कर 'एसर कनता है'। 'युन, यह श्रीविक शतुन्द है। 'विल्लु नभी स्वारतों और स्यानपासों में 'एसेए' यह मिनला है इसनिव सून-पाठ लगीनो माना है। रू-(क) जिल्लु हु। १२ वेदा साम सीवे समान्ये तीम सामान व वयंति त हैवा।

(त) द्वा सं प् + १ में "त्र् बीदाविकाणाच्या स्वारपुरितन्त्रिकारण कालितारित्र" इक्टब मानोरस्य महानाम्य वासि देवा इति वासि प्रिक्तानित्रि वेदा बीदाविकाणाच्या स्वारपुरितन्त्रिकारण कालितारित्र"

भ्यम् । वकार कोशी निरमीगरावासुनीवर्णः

१३

१७. दानभक्त (दाणभक्त ध):

श्रमण साधु सर्वथा अपरिग्रही होता है। उसके पास उपये-पैसे नहीं होते। शिष्य पूछता है—तय तो जैसे भ्रमर फूलों से रस पीता है वैसे ही साधु क्या वृद्धों के फल और कन्द-मूल आदि तोडकर ग्रहण करें १ शानी कहते हैं—श्रमण फल-फूल, कन्द-मूल कैसे ग्रहण करेगा १ ये जीव हैं और वह सम्पूर्ण अहिंसा का वत ले चुका है। वृद्धों के फल आदि की ग्रहण करना वृद्ध सन्तान की चोरी है। शिष्य पूछता है—तय क्या श्रमण आटा-दाल आदि माँग कर आहार पकाए १ शानी वहते हैं—आंग जीव है। पचन-पाचन आदि कियाओं—आरंभों में श्रीन, जल आदि जीवों का हनन होगा। श्रिहंसक श्रमण ऐसा नहीं कर सकता। शिष्य पूछता है—तय श्रमण उदरपूर्ति कैसे करे १ जानी कहते हैं—वह दानभक्त-दत्तभक्त की गवेपणा करे। चोरी से यचने के लिये वह दाता द्वारा दिया हुआ ले। विना दी हुई कोई चीज कहीं से न ले श्रीर दत्त ले—अर्थात् दाता के घर स्वप्रयोजन के लिए बना प्रासुक—निर्जीव ग्रहणयोग्य जो आहार-पानी हो वह लें १ ऐसा करने से वह श्रिहंसा-त्रत की श्रमुण रच्चा वर सकेगा। शिष्य ने पृछा—भ्रमर विना दिया हुआ हुसुम-रस पीते हैं श्रीर श्रमण दत्त ही ले सकता है, तव श्रमण की श्रमर की उपमा क्यों दी गई है १ श्राचार्य कहते हैं—अपमा एकदेशीय होती है। इस उपमा में श्रीनयतवर्तिता आदि धर्मों से श्रमण की श्रमर के साथ तुलना होती है। किन्दु सभी धर्मों से नहीं। श्रमर श्रदत्त रस भले ही पीता हो किन्तु श्रमण श्रदत्त लीने की इच्छा भी नहीं करते ।

१८. एपणा में रत (एसणे रया घ) :

साधु को आहारादि की खोज, प्राप्ति और भोजन के विषय में जो उपयोग—सानधानी रखनी होती है, उसे एषणा-समिति कहते हैं । एपणा तीन प्रकार की होती हैं (१) गोचर्या के लिये निकलने पर साधु आहार के कल्प्याक्ल्प्य के निर्णय के लिये जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोषों से बचता है, उसे गो-एपणा=गवेपणा कहते हैं । (२) आहार आदि को ग्रहण करते समय साधु जिन-जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोषों से बचता है, उसे ग्रहणैपणा कहते हैं । (३) मिले हुए आहार का भोजन करते समय साधु जिन-जिन नियमों का पालन अथवा दोषों का निवारण करता है, उन्हें परिमोगेपणा कहते हैं । निर्मुक्तकार ने यहाँ प्रयुक्त 'एपणा' शब्द में तीनो एपणाओं को ग्रहण किया है । अगस्त्यसिंह चूर्णि और हारिभद्रीय टीका में मी ऐसा ही अर्थ है । जिनदास महत्तर 'एपणा' शब्द का अर्थ केवल गवेपणा करते हैं । एपणा में रत होने का अर्थ है—एपणा-समिति के नियमों में तन्मय होना—पूर्ण उपयोग के साथ समस्त दोषों को टालकर गवेपणा आदि करना।

१—(क) नि॰ गा॰ १२३ दाँणति दत्तगिग्रहण भत्ते भज सेव फासगेग्रहणया । एसणतिगमि निरया उवसहारस्स सुद्धि इमा ॥

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ ६८ दानग्रहणाइत्त गृहन्ति नाटत्तम्, भक्तग्रहणेन तटपि भक्त प्रास्क न पुनराधाकर्मादि ।

⁽ग) तिलकाचार्य वृत्ति दानभक्तेपणे—दात्रा दानाय आनीतस्य भक्तस्य एषणे।

२-(क) नि॰ गा॰ १२६ उनमा खलु एस क्या पुत्रुत्ता देशलक्खणोवणया । अणिययवित्तिनिमित्त अहिसअणुपालणट्टाए ॥

⁽ख) नि॰ गा॰ १२४ अवि भमरमहुयरिगणा अविदिन्न आवियति कुछमरस । समणा पुण भगवतो नादिन्न भोत्तुमिच्छति ॥

३--- उत्त॰ २४ २ इरियाभासेसणादाणे उचारे सिमई इय।

४-(क) उत्तर २४ ११ गवेसणाए गहणे य परिभोगेसणाय य । आहारोविहसेजाए एए तिन्नि विसोहए ॥

⁽स्व) उत्त० २४ १२ उग्गमुप्पायण पढमे यीए सोहेज एसण । परिभोयस्मि चउक्क विसोहेज जय जई ॥

५--नि॰ गा॰ १२३ एसणतिगमि निरया ॥

६—(क) अ० चू० एपणे इति गवेषणा—गहण—धासेसणा सुइता ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ ६८ एपणाग्रहणेन गवेपणादित्रयपरिग्रहः।

७—जि॰ चू॰ पृ॰ ६७ एसणागहणेण दसएसणादोसपरिस्द्ध गेगहति, ते य इमे—तजहा — सिकयमिक्खयनिक्खित्तिपिहियसाहरियदायगुम्मीसे । अपरिणयलित्तछिहुय एसणदोसा दस हवति ॥

वर्णायकाची साम—

'मसन मिन्नु का वर्षात्र ग्रस्य है। मिन्नु चीरह नामों से बच्मीय है। जनमें पहना नाम 'सनव' है। सब नाम हस प्रकार है— नमन, माहन (समचारी पा बायवा), चानव दानव गुप्त सक, व्यवि, सुनि कृती (वरमार्थ पेडित) निहान् मिन्नु क्या, सीरावी और काल-काल पार्टिकर ।

निवृत्ति के अनुनार ममिनत कत्यार पाकाशी कारक तायत पाताक समा निमाय संवत सक, तीर्य बाता हम्न स्विन, समात दानत विनत कम कीर तीराची (बीरस्य)—ये कार्य के पर्यावदाची नाम है । समार—अवसा के पांच मावार है—निमाय साचार तायत संवत्त कीर कार्यावक?।

१४ सविसारणा (च)

तिंद के संस्कृत कप तिंद कोर 'सारित' वा बनने हैं। 'तिर्दि' अस् बाद का बहुबनन है। तरित साहुकों कर्वात् साहु है। 'शास्ति के बहै कप वरतका होते हैं—तिदि कासन सान-सर्वन-पारित क्रमुदोसय और निर्माण। इस स्वास्त्रा के क्रमुतार अध्य नाहचों का कप होता है—तिदि चाहि की तरबा बरनवाता।

निवृत्ति, वृद्धि भीर टीका में इतकी एक दोनी स्वातवार्धे मिलती हैं।

स्तामय से नीत्र हिना दिस्ति क्यारा शान्ति के वर्ष में भी स्पन्नहर हुमा है? । सबके सनुनार इसका कर्ष होता है—स्वरिश की नावता कानेराना कथारा शान्ति की नावता करनेराता । मस्टन मकरण में फेमच शुरूर निवल्प समय का शोतक है।

१६ मापु है (माहुणा ")

नापुं रहर हा क्या है-स्मानक जान-रहान पारित के बोग ही कावरी-सीच की तापना करने वाला १ । को छा बीविनिवान का करने तहर हान प्राप्त कर प्रनरी हिना करना करान और स्प्रमीश्त करने से नयपा दिस्त होते है तथा अहिंगा सरव समीव जहनव कोर कारिक्ष इन प्रीक्ष में नदल पुगर पत्र के लिए प्रवण करने हैं के नामु कहशात है ।

१--न्य १४ : उपरिशासक मंत्र त भित्रम् वरित्रमायकाने वरित्रमायकाने परिवासनावि । स्वा बर, तबं वर्षात्रम् तंब्रह-पामोति या साहमेति या संतित या इति या गुणति या मुलति या इसीति या मुणीति या कर्तात या दिव्यति या भित्रपति या नहीति या सीहिति या वर्षाय-कर्त्यन-पार्यव्यति वृत्ति।

»—(क) वि. शाः १५०: परुद्रम् अनगारे वार्यद काम नावन भिरुम् । वरिवाह्य व समने निर्माव संज्ञप् अस्त ।

(ल) ति शा १ : तिन्त्रे तार पंचपु मुत्री च रति च एत विराग व । लुडे तीररस्टादेव इवेति समारान्य नामाई ।

३—हा ही व ६ ऽजिलांबनद्वनारमान्यआजीव वच्छा समना ।

४-(६) हा दी व (: सरिन-शिक्षन" जारिन !-सिक्षिप्पन मी सापपम्तीनि वास्तिमाचन ।

(स) च व १ सर्प १—परअति राजेरोपाँर वर्षे प्रमाना बद्दरूषे अद्या मीन्न-निर्मेद सापति मीतसापक अक्समा वा सन्ती सं साहति सीनामादवी । सैमाचनाप्रदेश नापक ।

(n) कि বু ৼু ংং । লালিবাম সাৰাগ্ৰহণ ছিলি ছডিগাৰল নাৰৰ শুৰ্বিশিহা লালি নাগ্ৰহণীনি নাগ্ৰহ আছো ধৰি ছঙ্কালৰ মান্ত্ৰ।

৮—(६) गृह ११११ १० : इस्ट कर व तिरंग जे नेह नाम्याया । सराण विस्ति विका सांस्य विन्यानसाहित्रं ॥ १५ दोना निर्मात करिता विकास वि

(स) इक १ पर । कावदा संज्ञानीतानती । इक १०.१० । संती मनिको लील् । ६—र्वे ता १०६ हा ही च च । सावसंत्र सम्मादर्गनादिवीमस्वर्गीर्जन मानक। ।

कर्माको दिशक्ता को का की वा कि इसकिया पानीविधानर्गिकोचेन कुनकारियांचारियक्रेक का

(क) का ता रे वा ते व ६३ अदिवयुरण ववर्षका समावेद सराती ह

श्लोक ५:

१५

२१. अनिश्रित हैं (अणिस्सिया ख):

मधुकर किसी एक फूल पर त्राश्रित नहीं होता। वह भिन्न-भिन्न फूलों से रस पीता है। कभी किसी पर जाता है त्रौर कभी किसी पर। उसकी वृत्ति श्रनियत होती है। श्रमण भी इसी तरह त्र्यनिश्रित हो। वह किसी एक पर निर्भर न हो। वह त्रापित्र हो।

२२. नाना पिंड में रत हैं (नाणापिण्डरया ग):

इसका अर्थ है, साधु-

- (१) श्रनेक घरीं से थोडा-थोडा ग्रहण करे।
- (२) कहाँ, किससे, किस प्रकार से अथवा कैमा मोजन मिले तो ले, इस तरह के अनेक अभिग्रहपूर्वक अथवा भिन्नाटन की नाना विधियों से भ्रमण करता हुआ ले?।
 - (३) विविध प्रकार का नीरस श्राहार ले³।

जो भित्तु इस तरह किसी एक मनुष्य या घर पर त्र्राश्रित नहीं होता तथा त्र्राहार की गवेपणा में नाना प्रकार के वृत्तिसत्त्वेप से काम लेता है वह हिंसा से सम्पूर्णत वन्न जाता है त्रीर सन्वं त्रर्थ में साधुत्व को सिद्ध करता है।

२३. दान्त हैं (दता ग):

साधु के गुणों का उल्लेख करते हुए 'दानन' शब्द का प्रयोग स्त्रों में अनेक स्थलों पर हुआ है। 'उत्तराध्ययन' में प्र और 'स्त्रकृताग' में ६ स्थलों पर यह शब्द ब्यवहृत हुआ है। साधु दान्त ही, यह भगवान् को अखन्त अभीष्ट था। शीलांकाचार्य ने 'दान्त' शब्द का अर्थ किया है—इन्द्रियों को दमन करनेवाला । चूर्णिकार भी यही अर्थ करते हैं। सूत्र के अनुसार 'दान्त' शब्द का अर्थ है—सयम और तप से आत्मा को दमन करनेवाला । जो दूसरों के द्वारा वध और वन्धन से दमन किया जाता है, वह द्रव्य-दान्त हीता है, भाव-दान्त नहीं। माव-दान्त वह साधु है जो आत्मा से आत्मा का दमन करता है।

यह शब्द लच्य के विना जो नानापिण्ड-रत जीव हैं जनसे साधु को पृथक् करता है। नानापिण्ड-रत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य से ख्रीर भाव से। अश्व, गज ख्रादि प्राणी लच्यपूर्वक नानापिण्ड-रत नहीं होते, इसिलये वे भाव से दान्त नहीं बनते। साधु लच्यपूर्वक नानापिण्ड-रत होने के कारण भावतः दान्त होते हैं।

१—जि॰ चू॰ पृ॰ ६८ अणिस्सिया नाम अपिडयद्धा ।

२—स्प्र०२२२४

३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ६६ णाणापिग्ढरया णाम उक्लितचरगादी पिढस्स अभिगाहविसेसेण णाणात्रियेस रता, अहवा अतपताईस नाणा-विहेस मोयणेस रता, ण तेस अरह करेति । भणित चहे—

ज व त च आसिय जत्थ व तत्थ व छहोवगतनिहा । जेण व तेण सतुट्ट धीर ! मुणिओ तुमे अप्पा ॥

⁽ख) नि॰ गा॰ १२६ हा॰ टी॰ प॰ ७३ नाना—अनेकप्रकारोऽभिग्रहविशेषात्प्रतिगृष्ट्मल्पाल्पग्रहणाच्च पिड—आहारिपग्रढ, नाना चासौ पिडण्च नानािपग्रढ, अन्तप्रान्तादिवी, तस्मिन् रता—अनुद्वेगवन्त ।

४—सूत्र०१६ १ टी० पृ० ४४४ दान्त इन्द्रियद्मनेन।

५--उत्त० १ १६ वर मे अप्पा दन्तो सजमेण तवेण य। माह परेहि दम्मतो यधणेहि वहेहि य॥

ई—जि॰ चू॰ पृ॰ ६६ जाणापिग्रहस्ता दुविधा भवति, तजहा—दृन्वओ भावओ य, दृन्वओ आसहृत्थिमादि, ते जो दन्ता भावओ, (साहवो पुणो) इदिएस दन्ता ।

श्लोक ४

१६ इम (धर्यं ♥):

पुर शिष्य को स्परेश देते हैं कि यह इसारी प्रतिका है—"हम इस तरह से दूपि—मिचा प्राप्त करेंगे कि किसी बीव का वगरूसन म हो।"

हुत्यी बात—प्रथम पुस्स के मकरण में जो एक्स पुस्स का प्रयोग हुआ है उनके आबार पर अपन कहाना भी भी जा एनवी है। धाश्य और प्रश् के हकोड़ के साथ जेंगे एक एक परना सुनी हुई है जैसे नहां मान है। वहाँ (जि. पू. पू. १८५,१८) वृद्धिकार ने प्रयक्त करोज़ किया है गहाँ न किया हो। कामत है एक पीछे भी औह स्प्राता हो। जेंगे कोई जनक मिद्रा के जिए मोर्कम के पर पहुँचे। प्रस्तामी में जनका भी और मोजन क्षेत्रे के तिए मार्कमा की।

भ्रमन ने पृक्का--- 'मोधन इसारे हिए हो नहीं बनाना है"

ग्रहस्थात्री सकुकारता हुमा बीका- 'इससे मापको क्या १ भाग मीमन सौबिये।"

जनव ने बढ़ा-'पिता नहीं हो धकता हम वहिष्य-काफी लिए बना मोजन नहीं से सकते।"

प्रस्तामी—"प्रदिष्य मोबन हैने से बना होता है है"

समझ- इस व्यास्त मोचन होंगे।"

२० यथाकृत (महागढेसु ^प)

पहरनों के पर साहार, वश साबि छनके स्वयं के छपनेश के बिए यसान होते रहते हैं। कामि तथा कम्प शस्त्र जाति हे परिवत क्रोक प्रायक निजीव बस्तुरें छनके पर रास्त्री हैं। इन्हें 'ववाकत' कहा करता है । इनमें हे को परायं छेस्त हैं छन्हें सास्त्र हेते हैं।

क्यमा की माया में—बैठे हुन स्वमानता पुण और एक प्रथमन करते हैं बैठे ही शागरिकों के पारी में स्वमानता आहार आदि निवास्त्र होठे रहते हैं? । बैठे प्रमार स्वमान-प्रकृतन महाठ विकाधित कुमुस से रह होठे हैं बैठे ही प्रमान बनाइस आहार होटे हैं !

पृक्ष के शिए वर्षों नहीं होती हरिय के शिए एव नहीं बढ़ते अधुकर के शिए पेड़-पीचे पुष्पित नहीं होते ।

बहुत के ऐसे भी क्यान हैं वहाँ शहुकर नहीं हैं। वहाँ भी पेड़-पीचे पुष्पित होते हैं। पुष्पित होना प्रश्रही मुहति हैं।

प्रसम्ब सम्मों के किए मोनन नहीं पकारा। बहुत धारे गाँव कार नगर रहे हैं कहाँ भगवा नहीं वाते। भोकन नहीं भी पकरा है। भोकन पकाना प्रसम्ब की महति हैं*। अनन ऐसे बमाइन---कहब किंद्र मोबन की खेनाबा करते हैं हस्तिस के हिंसा से किंद्र नहीं होते।

र—(क) भा या १ हा दी व १३ जन्मात्मकनकारिनकपुरस्विद्धिनोहमो हैदि। त्यन्यव्यक्षित्वस् कवा बहुतका इ क्रियंति। (क) भा मा हा दी व १३ व्हें सक्तात्मकारितकारितकारितकार व्यक्ति। प्रत्येत कक्तावकारिकालपुरस्विति है व । —हा दी व ७० 'प्रयाद्वार्ड्ड' कालपुरस्वितिकेरितकारासित्

[्]या । ४ व वर १ वर्षका भारताव्यानावस्त्राव्याकृतिकारी वह ममस तब श्रीकाने नर्वाट बस्ते व सुंबति । १---निः मा १४० : ब्रब्ध इतारावे वर्ष्य तस्तराव्यावस्त्रावया । ब्रह्ममस तब श्रीकाने नर्वाट बस्ते व सुंबति । १--निः मा १४ : ब्रब्धमं स्त्राटकुक्कं बाहारितः ममस ब्रह्महात्राव । मर्च स्वावित्यं सम्बद्धितिया नर्वाटितः १--वि सा ११ : बाहार न सम्बद्धाः व सर्व वर्षकं वर्षकं वर्षाः

है—ति या १ १ । मिल जू बनलेश प्रमार क्रमान बहेति न इसीति । तस्पर्मेन पुण्येनि हुमा नगर्न एका नुस्ताना स ७—ति या ११६ । मिल जू बनलेश प्रमार क्रमान वहीति न इसीति । तस्पर्मेन पुण्येनि हुमा नगर्न एका नुस्तानार्थ स ७—ति या ११६ । मिल बहुमामकारा समना क्रमान वहीति न इसीति । तस्पर्मि १ तस्पर्मेन प्रमार स्थार

द—वि सा १ १ दक्कारो समराज्ञ तह सम्बद्धां क्रिकार

श्लोक ५:

84

२१. अनिश्रित हैं (अणिस्सिया स):

मधुकर किसी एक फूल पर आश्रित नहीं होता। वह भिन्न-भिन्न फूलों से रम पीता है। कभी किसी पर जाता है और कभी किसी पर। उसकी वृत्ति अनियत होती है। अमण भी इसी तरह अनिश्रित हो। वह किसी एक पर निर्भर न हा। वह अप्रतिवद हो।

२२. नाना पिंड में रत हैं (नाणापिण्डरया ग):

इसका अर्थ है, साधु-

- (१) श्रनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करें।
- (२) कहाँ, किससे, किस प्रकार से श्रथवा कैसा भोजन मिले तो ले, इस तरह के ग्रनेक श्रीमग्रहपूर्वक श्रथवा मिलाटन की नाना विधियों से भ्रमण करता हुआ ले ।
 - (३) विविध प्रकार का नीरस आहार ले 3।

जो भिद्ध इस तरह किसी एक मनुष्य या घर पर श्राश्रित नहीं होता तथा श्राहार की गवेपणा मे नाना प्रकार के वृत्तिसद्धेष से काम -लेता है वह हिंसा से मम्पूर्णत यच जाता है श्रीर सच्चे श्रर्थ में साधुत्व को सिद्ध करता है।

२३. दान्त हैं (दता ग):

साधु के गुणों का उल्लेख करते हुए 'दान्त' शब्द का प्रयोग स्त्रो में अनेक स्थलों पर हुआ है। 'उत्तराध्ययन' में म और 'स्त्रकृताग' में ६ स्थलों पर यह शब्द व्यवहृत हुआ है। साधु दान्त हो, यह भगवान् को अल्पन्त अभीष्ट था। शीलाकाचार्य ने 'दान्त' शब्द का अर्थ किया है—इन्द्रियों को दमन करनेवाला । चूर्णिकार भी यही अर्थ करते हैं। स्त्र के अनुसार 'दान्त' शब्द का अर्थ है—स्यम और तप से आत्मा को दमन करनेवाला । जो दूसरों के द्वारा वध और वन्धन से दमन किया जाता है, वह द्रव्य-दान्त होता है, भाव-दान्त नहीं। भाव-दान्त वह साधु है जो आत्मा से आत्मा का दमन करता है।

यह शब्द लह्य के विना जो नानापिण्ड-रत जीव हैं जनसे साबु को प्रथक् करता है। नानापिण्ड-रत दो प्रकार के होते हैं--द्रव्य से और भाव से। अश्व, गज आदि प्राणी लह्यपूर्वक नानापिण्ड-रत नहीं होते, इसिल्ये वे भाव से दान्त नहीं वनते। साधु लह्यपूर्वक नानापिण्ड-रत होने के कारण भावत दान्त होते हैं।

ज व त च आसिय जत्थ व तत्थ व सहोबगतनिहा। जेण व तेण सतुट्ठ धीर ! मुणिओ तुमे अप्पा।।

१—जि॰ चू॰ पृ॰ ६८ अणिस्सिया नाम अपडियद्धा ।

२—स्त्र०२२२४

३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ६६ णाणापिग्रहरया णाम उक्लितचरगादी पिडस्स अभिग्गहिंबसेसेण णाणाविधेष्ठ रता, अहवा अतपताईस्र नाणा-विहेस भोयणेख रता, ण तेस अरह करेंति । भणित चहे—

⁽ख) नि॰ गा॰ १२६ हा॰ टी॰ प॰ ७३ नाना—अनेकप्रकारोऽभिग्रह् विशेषात्प्रतिगृहमल्पाल्पग्रहणाच्च पिड-आहारिष्युह, नाना चासौ पिडण्च नानािष्युढ, अन्तप्रान्तादिवां, तिस्मन् रता—अनुद्वं गवन्त ।

४-- सूत्र० १६ १ टी० पृ० ४४४ दान्त इन्द्रियद्मनेन ।

५--उत्त०१ १६ वर मे अप्पा दन्तो सजमेण तवेण य। माह परेहि दम्मंतो वधणेहि वहेहि य॥

र्र—जि॰ चृ॰ पृ॰ ६६ णाणापिग्रहरता दुविधा भवति, तजहा—दव्मक्षो भावको य, दन्तको आसहत्यिमादि, ते णो दन्ता भावजो, (साहबो पुणो) इदिएछ दन्ता ।

२४ वे अपने इन्हीं गुणों से साथ सदलाते हैं (तेण प्रच्यति साहजो म) :

ज्यस्यनन सुत्र में कहा है— 'गुणों स साधु होता है और गुणहितना से असाधु । इत अध्यनन में अमरवाह क्य से ताधु के इक ऐसे महस्यूय गुण्डों का उन्होंन है किनसे साधु माधु अदसात है। साधु अहिता अनम और तमन्य पर्म में उसा हुआ। होता आधिए। वह बाम साम्यन्य परिवाह से मुक्त, शांति की साधना करनेशाता और दन्त होना आदिए। वह अपनी आधिमिका के किए किसी मकार का आस्म-समारम्य न करें। यह अवस्य न ते। अपने संपत्री-जीवन के निर्वाह के किए वह मिखाइति पर निर्मेर हो। वह मायुक्ती वृत्रि से मिखावर्षा करें। प्रमाहत में से मायुक्त हो। बहा किसी एक पर आधिन म हो। वहाँ कहा गया है कि पड़ी ऐसे गुण्ड है किनसे सामु साम बहसाता है।

क्रमस्त्रिमिद्द जूर्वि के क्रमुमार 'तेन कुरवंति साहुनो का मानार्व है—ने नानापित्वरत है इस्तिए साधु हैं'।

विनशास शिक्षते हैं---भमप्य कारमे हित के शिए क्स-स्यावर बीवों की पतना रखते हैं इसशिए वे सामू हैं ।

एक महत उठता है कि को कल्वतीनों है के भी अवस्थावर बीजों की बठता करते हैं—करा ने भी राष्ट्र क्यों नहीं होगा। वरका करते हैं कि को लिए जलनाम होशा है नहीं राष्ट्र होता है? अवस्थीनी पर्मावपूर्वक प्रवस्थावर मूर्गों के दिव के लिए जलनाम होशा है नहीं राष्ट्र होते हैं? अवस्थीनी पर्मावपूर्वक प्रवस्थावर में की तर क्षेत्र के लिए जलनाम होशा है नहीं राष्ट्र हुड के प्रदार महत्व नहीं करते। वे मणुकर की तरह क्षेत्रकानी नहीं होते और न तीन ग्रीति हैं कुछ होते हैं! उदाहरण्यक्तका कई मनन कीर्राणक आहार मा जितने कि बीजों की मारव होती है कमानय नहीं मानवीं कई कमानों का बीवन वृक्त हो हैं — मोगों की मार्गत होते वे प्रवस्था करता परिवार मारवि हैं का का उपयोग करता परिवार में हैं कि स्थान करता परिवार होते हैं — से मारवि हैं कि स्थान करता है कमानों की प्रवित्र करते हैं तथा को उप उत्तर होते हैं। ये राष्ट्र के प्रवस्था हो हमन करते हैं जा को उप

अत्तर्भार में क्रमत्वरिष्ट करते हैं— 'क्राइना संवम उप कादि तावनों से मुख, नवुष्टकत् क्षवव-क्राइसी सामु के क्षारा तावित वस की तक्कर संगत दोता है ।

१-- अ युः जन अनुकारसमा नाजापित्रश्ना य तम कारनेय।

[—]वि वृ १ ७ : जन कारमन तमपानराज जीवानं अपनयो व दिवानं च भवद तदा अवित अशो व त साहुको भववंति ।

¹⁻⁻⁻ वि गा १३ : सम्पानस्थ्यविषं अवंति सन्मानिषं सक् ॥

४- क) थ वृ अति क्षेति भवत्व-तिन्धेतरिया वि अविसारियुग्तरुषा इति तसि (व अस्सो सहस्तरित तत्र्व समस्वसिद्मुन्त/-त प्रकारकार्य व बार्वाति य वा बामस्यस्मावकाराई समुक्त वर्षपुर्वाहि मुक्ति व वा तिहि गर्वाहि तता ।

⁽ल) जि. च. इ. ७ : कहा वह कोई भवेग्वा परिकाशमाध्यक्षात्रियों तत्तवारस्वादितमाध्यतिकले च करेता साहुको भक्तिमंति, तं च शव मदद जब त सम्मावको च जबति कई च जपति ? त्या सरकारों चे विश्वसम्वावकारे भवह ल तस्य तीम कम्मवेको भारत् चरित्वापणा सम्म वह किर तीम समावको विस्तवा हेरिक्योदर्ग हम्मागच्छति, मन्त्रव तीम 'वृद्धिकारपणात' उपकोशो कापारी' त काजार महामनुस्मागाहा चहुष्परकमाहित्वा जीवा तानि जाकंबजाति काळ्य तमन परिक्रिक्सावहं गिर्वस्ति कर्णवर्षहर्ति।

१---(क) ति ता १३४ : काव वाच च मती च इंद्वाई च र्यव समर्वति ।

नारेति बंधवरं संब्रमंबेति कमान् य

⁽ल) वि या १३६ व व तर करत्या तर्वीत माहुकरणयं दुवने। तो माहुको नि भवनन्ति सहुको विश्वतर्थ वर्षे ॥

६—वि प् प्र अन्य भ तु सस्कारीनं विवर्षिक्यूनावी तस्या विवरणमस्या सञ्ज्ञणो अस्ति।

५ (६) तस्त्रा अदिमानीयम तस्त्राह्ममोदरम अनुवारय अवारमदात्माहमाहिनी बस्सी संगत हाक् अवति ।
 (१) तदि तत्त्वमानुवारमकर्षाक्षणादि जार्यद्व सावित्री संतातित्र्यास्त्रेक जन्मदुर्णायसीरक्षमावालकाने बस्सी अंतक सम्बद्ध स्थापन अर्थन हिन्द विदार ।

वीयं अन्भयणं सामण्णप्रुठवयं

_{द्वितीय} अध्ययन श्रामण्यपूर्वक

आमुख

जो सयम में श्रम करे—उसे श्रमण कहते हैं । श्रमण के भाव को—श्रमणत्व को—श्रामण्य कहते हैं ।

वीज बिना वृक्ष नहीं होता—वृक्ष के पूर्व वीज होता है; दूध बिना दही नहीं होता—दही के पूर्व दूध होता है; समय विना आविलका नहीं होती—आविलका के पूर्व समय होता है; दिवस बिना रात नहीं होती—रात के पूर्व दिन होता है। पूर्व दिशा के बिना अन्य दिशाएँ नहीं बनतीं—अन्य दिशाओं के पूर्व दिशा होती है। प्रश्न है,—श्रामण्य के पूर्व क्या होता है?—वह कौन सी बात है जिसके बिना श्रामण्य नहीं होता, नहीं टिकता।

इस अध्ययन में जिस बात के बिना श्रामण्य नहीं होता—नहीं टिकता, उसकी चर्चा होने से इसका नाम श्रामण्यपूर्वक रखा गया है।

टीकाकार कहते हैं . "पहले अध्ययन में धर्म का वणन है। वह धृति चिना नहीं टिक सकता। अत इस अध्ययन में धृति का प्रतिपादन है। कहा है

> जस्स भिई तस्स तवो जस्स तवो तस्स सुगाई सुलभा। जे अधिइमत पुरिसा तवोऽवि खलु दुह्हो तेर्सि॥

—जिसके घृति होती है, उसके तप होता है। जिसके तप होता है, उसको सुगति सुलम है। जो अधृतिवान् पुरुप हैं, उनके लिए तप भी निश्चय ही हुर्लम है।"

इसका अर्थ होता है ' घृति—अहिंसा, सयम, तप और इनका समुदाय—श्रामण्य की जड है। श्रामण्य का मूल चीज घृति है। अध्ययन के पहले ही श्लोक में कहा है—''जो काम-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रामण्य का पालन कैसे कर सकेगा ?'' इस तरह काम-राग का निवारण करते रहना श्रामण्य का मूलाधार है—उसकी रक्षा का मूल कारण है।

साघु रथनेमि साध्वी राजीमती से विपय-सेवन की प्रार्थना करते हैं। उस समय साध्वी राजीमती उन्हें सयम में हद करने के लिए जो उपदेश देती है, अथवा इस कायरता के लिए उनकी जो समभावपूर्वक मर्त्सना करती है, वही विना घटना-निर्देश के यहाँ अकित है।

चूणि और टीकाकार सातवाँ, आठवाँ और नवाँ श्लोक ही राजीमती के मुह से कहलाते हैं । किन्तु लगता ऐसा है कि ? से ९ तक के श्लोक राजीमती द्वारा रथनेमि को कही गई उपदेशात्मक वातो के सकलन हैं । रथनेमि राजीमती से भोग की प्रार्थना करते हैं । वह उन्हें धिकारती है और संयम में फिर से स्थिर करने के लिए उन्हें (१) काम और श्रामण्य का विरोध (श्लोक १), (२) त्यागी का स्वरूप (श्लोक २-३) और (३) राग-विनयन का उपाय (श्लोक ४-५) वतलाती है । फिर सवेग भावना को जागृत करने के लिए उद्वोधक उपदेश देती है (श्लोक ६-९)। इसके वाद राजीमती के इस सारे कथन का जो असर हुआ उसका उल्लेख है (श्लोक १०)। अन्त में सकलनकर्त्ता का उपसहारात्मक उपदेश है (श्लोक ११)।

१—टेसिए पृ० २० पाद-टिप्पणी १

प्राप्त का कि कीर ७ की ब्याल्या में स्वनेमि जार राजीमती के बीच घटी घटना का उस्केल निम्म रूप में पूर्णकार स्पोक ६ जीर ७ की ब्याल्या में स्वनेमि जार राजीमती के बीच घटी घटना का उस्केल निम्म रूप में

करते हैं

"[बह अस्टिमेपि प्रवित्त हो गये उनके अपेट-प्राता रमनेपि राजीमांती को प्रसन्न करने छगे, बिसते कि वह उन्हें

वहने छग । मगवती राजीमांती का मम काम-मोगों से निर्विष्ण—उदासीन हो बुका था । उसे यह मासूम हुजा । एकवार
उसने मह-पूत संदुक्त पेय पिया और जब रमनेपि आये तो मदनपळ कुन में ले उसने उसटी की और रबनेपि से कोली—"इस
येथ को पीरें।" रबनिय बोले— "बमम किए हुए को कैसे पीऊँ।" राजीमांती कोली—"यदि बमन किया हुजा नहीं पीते तो मैं
भी अस्टिनेपि रक्षामी हारा बमन की हुई हैं। हुस्ते महन करना क्यों बाहते हो। प्रिकार हे हुग्हें को पानी हुई बस्तु को पीने की
बच्चा करते हो। इससे तो तुम्हारा मराना मेशस्कर हं।" इसके बाद राजीमांती में पूर्व कहा । रबनेपि समक्त गए और प्रवस्था
हो। राजीमांती भी उन्हें बोल प्रमुखित हुई।

बाद में किसी समय रमनिम द्रारिका में मिखाटन कर बापस अरिप्निमि के पास आ रहे भें।] रास्ते में बर्पा से पिर बाने से एक मुख्य में प्रविष्ट हुए। रामीमती अरिप्निमि के पेदन के किए गई भी। बन्दन कर बहु बापस आ रही भी। रास्त में बर्पा हुए हो गई। मीन कर बहु भी उसी मुख्य में प्रविष्ट हुई नहीं रबनेमि भे। बहुँ उसने मीन बर्खों को कैसा दिया। उसके जग-प्रयम्मों को देख रमनिमि का भाव कञ्चपित हो गया। राजीमती ने अब उन्हें देखा। उनके अञ्चन माय को जानकर उसने उन्हें उपनेस दिया। एनके अञ्चन माय को जानकर उसने उन्हें उपनेस दिया। इनके अञ्चन माय को

इस अध्ययन की सामग्री प्रत्याल्यान पूर्व की तृतीय बस्तु में से की गई 💈 ऐसी परम्परा भारता है'। इस अध्ययन के कुछ रहोक ७ से ११ 'उत्तराम्ययन पूत्र के २२ वें अध्ययन के स्त्रोक ४२ ४३ ४४ ४६ ४९ से अक्षरमः मिलते हैं'।

१—व व् अस्ट्रिकेसिसासिम्मो माचा रहभामी महार पण्यहत शक्तमित व्यारावेशि 'वित हण्याव") सा विकिदलकासमीमा कस्स विकासिम्पाना करणे सकुण्यसंस्कृत पत्रवे पित्रत व्यामत कुमारे महत्त्वकं हुई पश्चित्रम पात्रीए कहु सुमुचिमतिति—पित्रसि पेत्रव १ एक परिकासे वेस्कृत्वनति । तम 'किसिए' १ इति मन्ति समिति-दुमानि पूर्व प्रकारमय मानतो है समावता परिचक कि वेता करने तम्ब मामिक्समित्रमः

> भिन्द्यात अस्तेत्रसमी यो तं वीमित्रसस्य। वंदे इच्छक्ति मान्द्रे सेवंत सस्वंसद्यापः॥

कवाति रहममी बारकीतो निरुक्तं विकिक्त सामित्यमसमायकोतो वश्काहतो वृगं गुरमञ्जविद्वो । राठीमती व भागंतमस्य विकिक्त सं करणं राज्यंती 'वासकुमत' ति तामव गुरमुक्तता । सं तुक्तविद्वमत्तकमानी वरमोक्कपुरिकर्ण विभिन्नेक विसारेती विकारमार्थातस्यारा कुमारेल, विवक्तिकाली वातो । सा हु मगको समिककसता तं वृद्धं तस्य वैक्तविकिकनेन संबर्धे विकारमायक्तमाइ :--

न्दं च मोमस्परिस्स सं च सि अनेनानिद्यो । मा प्रके मंत्रमा होमो संबर्ग विकरो चना ८०

गति तं काहिम मारं वा वा वच्छित जारीतो ।

वकाहरों क हो। विद्वारण महिला। महिलाहि ॥ ९ ॥ —प्रतिकार और दीका के बचुपार ७ वो काक कहा । विकट् पाद-दिप्पनी १ ।

७—वृत्तिकार और श्रीका क अञ्चलार द वो और २ वो क्लोक कहा । वेकिए वाव-रिध्यक्षी १ ।

६—नि ना १७ सबयमानपुत्रमा निज्यका होत् बक्षप्रसी व । अन्तरता निज्यका नवसम्बद्ध व सङ्घनम्युनी व

(—उत्तराध्ययन और द्यवकाविक दोनों तुत्रों वर अवनीत्रत श्री क्या के किए देखिए—'नग्रवन' नामक पुस्तक (ही सं) इ ११-व

वीयं अज्झयणं : द्वितीय अध्ययन सामण्णपुठवयं : श्रामण्यपूर्वक

मूछ १—°कहं नु कुज्जा सामण्णं जो कामे न निवारए। पए पए विसीयंतो संकप्पस्स वसं गओ।। सस्कृत छाया
कथ नु कुर्याच्छ्रामण्य,
यः कामान्न निवारयेत्।
पदे पदे विषीदन्,
सङ्कल्पस्य वश गतः॥१॥

हिन्दी अनुवाद

जो मनुष्य संकल्प के वश हो, पद-पद पर विषाद-प्रस्त होता है अरीर काम — विषय-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा 2

२—वत्थगन्धमलंकारं इत्थीओ सयणाणि य। अच्छन्दा जे न भुजन्ति न से चाइ°° त्ति बुचइ॥ वस्त्र गन्ध अलङ्कार, स्त्रियः शयनानि च। अच्छन्दा यें न भुञ्जन्ति, न तें त्यागिन इत्युच्यते॥२॥ जो वस्त्र, गध, श्रालकार, स्त्रियों श्रीर पलङ्को का परवश होने से, (या उनके श्रामाव में) सेवन नहीं करता , वह त्यागी नहीं कहलावा १०।

३—जे य कन्ते पिए भोए लद्धे विपिट्टिकुन्वई। साहीणे चयइ भोए से हु चाइ ति बुचइ॥ यश्च कान्तान् प्रियान् भोगान्, छन्धान् विपृष्ठीकरोति । स्वाधीनः त्यजति भोगान्, स एव् त्यागीत्युच्यते ॥३॥

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त श्रीर प्रिय^{१२} भोग^{९३} छपलब्ध होने पर भी छनकी श्रोर से पीठ फेर लेता है^{९४} श्रीर स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है^{९५}।

४—समाए पेहाए परिन्तयंतो सिया मणो निस्सरई वहिद्धा । न सा मह नोवि अहं पि तीसे इच्चेव^{२२}ताओ विणएज्ज रागं ॥

समया प्रेक्षया परिव्रजन् (तस्य), स्यान्मनो निःसरति बहिस्तात् । त सा मम नापि अहमपि तस्याः, इत्येव तस्या विनयेद् रागम् ॥४॥

समद्देष्ट पूर्वक १६ विचरते हुए भी १७ यदि कदाचित् १८ यह मन बाहर निकल जाय १६ तो यह विचार कर कि 'वह मेरी नहीं है श्रीर न मैं ही उसका हूँ, १२० मुमुद्ध विषय-राग को दूर करे २१।

भ — "अयावयाही चय सोउमल्लं कामे कमाही किमयं खुदुक्खं। छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं एवं सुही होहिसि संपराए।।

आतापय त्यज सौकुमार्यं, कामान् काम क्रान्तं खलु दुःखम्। ब्रिन्धि दोष विनयेद् राग, एव सुखी भविष्यसि सम्पराये॥५॥

श्रपने को तपा १ । सुकुमारता १ का त्याग कर । काम — निषय नासना का श्रितिक्रम कर । इससे दुःख श्रपने श्राप कांत होगा । (स्यम के प्रति) द्वेप-मान १ को छिन्न कर । (निषयों के प्रति) राग-मान १ को धूर कर । ऐसा करने से त्ससार में सुखी होगा १ ।

दसवेआछियं (दशवेंकाछिक)

चूरिकार स्छोक ६ और ७ की ब्यास्था में रचनेमि और राबीमती के चीच घटी घटना का उस्तेल निम्न रूप में करते हैं

्रियम अरिट्सेसि प्रविश्वत हो गये उसके प्येष्ट-प्राता रखनिय राजीमती को प्रसन्न करने छने बिससे कि वह उन्हें बाहने छन। मगवती राजीमती का मन काम-जोगी से निर्विष्ण—उदासीन हो चुना था। उसे यह माहम हुआ। एकवार उसने मणु-पूत स्वयूक पेप पिया जीर जब रखनेसि जाव तो सदनगढ़ हुआ है छे उसने उस्टी की जीर रबनिय से बीछी—"इस पेव को भीएँ।" रखनेसि बोछे—"कान किए हुए को कैसे पीऊँ।" राजीमती बोछी—"यदि वसन किया हुआ नहीं पीते तो मैं भी अरिट्नेसि स्वामी द्वारा वसन की हुई हैं। हुक प्रहण करना क्यों चाहते हो। विस्तर है मुन्हें जो वसी हुई वस्तु को पीने की इक्का करते हो। इससे तो तुन्होरा मरना सेमस्कर है।" इसके बाद राजीमती ने वर्म कहा। रयनेसि समक्त गए और प्रवन्ना छी। राजीमती नी उन्हें को येप समक्त गए और प्रवन्ना छी। राजीमती नी उन्हें को येप प्रवन्नित हुई।

बाद में किसी समय रखनेमि द्वारिका में मिझाटन कर बाधस अरिप्निम के पास आ रहे थें।] रास्ते में बची से चिर बान से एक गुक्त में प्रविष्ट हुए। राबीमसी अरिप्निम के बंदन के छिए गई थी। बन्दन कर बह बाधस आ रही बी। रास्ते में बची हुए हो गई। भीग कर वह भी उसी गुक्त में प्रविप्ट हुई जहाँ रखनेमि थे। बहाँ उसने मीगे बचों की कैड़ा दिया। उसके अंग-प्रसाहों को देल रखनेमि का मार्च कलुपिस हो गया। राजीमती ने अब अब्हें देला। उनके अञ्चन साब को बागकर उसने उन्हें उपकेश दिया।"

इस अप्ययन की सामग्री प्रत्यात्याम पूर्व की तृतीय बरतु में से छी गई है ऐसी परम्परा चारणा है"। इस अव्ययम के क्लोक ४२ ४२ ४४ ४६, ४९ से अवस्थान मिलते हैं"।

१—म च् बरिटुर्जिमसामिनो भावा राजेमी भहारै पण्यात रापमित लाराहेति 'जीत हच्छेज'। सा तिन्तिरक्षममीया ठस्स विद्यामिण्याम करके सञ्चलक्षेत्रत्वे एकवे पिवंच जासत कुमारे महत्त्वक सुदे परिकाण पाडीए क्षा तुमुक्तिमंतित—पिकसि फेटब ? तक परिकाल केश्वस्थलकि । तक 'किसिर्' ? इति मणित भवति-इस्मवि एवं प्रकारमेव भावतो है स्मादता परिवाण कि बंधा करो तक मामिक्यतिकार.

> विरुपुत करोकामी को संबीधितकारका। वर्ष इक्कास मार्क्ड सर्वे स्थापक

क्यांति रहम्मी बारक्रीतो भिन्नकं विश्वित सामिसमास्त्रमाण्येको वर्षक्याता रागे गुहसञ्चाविद्वा । रातीससी व क्याकेसमिन विश्वित सं क्याचे राक्ष्यी पत्रसुकारों वि तामेर गुहसञ्चाता । सं प्रकारिद्वसम्येष्टमानी वर्षवोक्तपुरिकार्य विभिन्नेक विभारेती विस्तानोपरिसरीतः हा इमारेकः विविक्तिकती बातो । सा हु स्मारती स्वित्वकत्त्वकारं हर हु क्यास बंगक्रिकिक्रिकेन संबर्धे वीक्तसुक्तामण्यास्त्र —

न्धं च मोमगादिस्य तं च वि अंकालक्षिणे। मा कुके भंक्या होमी चंत्रमं विद्वामों चर ॥ ४ ॥ बाति तं स्वीदित भागं वा बा चव्कवि चरस्ति। माताहरों च होगे अञ्चितमा भविस्ति॥ ९॥

--पूर्णिकार और दौका के अनुसार ७ वां स्कोध बद्धा । विकिए पाद-दिन्यजी १ ।

१--विशास्त्रक शुर्व के १२ हे अन्यवन में वर्षण अस्तिवेशि की प्रश्ना का मार्मिक और किरण वर्षन है। प्रश्नेमका एकोसि और रामिकों के बीच वर्षी बाला का उनकेन भी नावा है। कोचक के व्यन्तर का वृत्ति किविता कर्मन उत्तराज्यका में व्याप्त सिक्सा।

४-- वृक्तिकार और टीका के अनुसार द वो और ६ वो क्लोक कहा । वृक्तियु पाव टिप्पकी है ।

. ५--नि गा॰ १ : सबय्यवान्त्रम्या निश्वता होत्र शक्तवी व ।

जनतेसा विज्ञाता अवसस्य व तहचळचात्री ॥

वीयं अज्झयणं : द्वितीय अध्ययन सामण्णपुठवयं : श्रामण्यपूर्वक

मूल
१— कहं चु कुज्जा सामणां
जो कामे न निवारए।
पए पए विसीयंतो
संकप्पस्स वसं गओ॥

सस्कृत छाया

कथ नु कुर्याच्छ्रामण्यं,

यः कामान्न निवारयेत्।

पदे पदे विषीदन्,

सङ्कल्पस्य वश गतः॥१॥

हिन्दी अनुवाद

जो मनुष्य संकल्प के वश हो, पद-पद पर विषाद-प्रस्त होता है अोर काम — विषय-राग का निवारण नहीं करता, वह अमणत्व का पालन कैसे करेगा ?

२—वत्थगन्धमलंकारं इत्थीओ सयणाणि य। अच्छन्दा जे न भुंजन्ति न से चाइ'' ति बुच्ह ॥

वस्त्र गन्ध अलङ्कार, स्त्रियः शयनानि च। अच्छन्दा ये न भुञ्जन्ति, न ते त्यागित इत्युच्यते॥२॥ जो वस्त्र, गध, अलकार, स्त्रियों और पलङ्गो का परवश होने से, (या उनके अभाव में) सेवन नहीं करता , वह त्यागी नहीं कहलाता १०।

३—जे य कन्ते पिए भोए लखे विपिटिकुन्बई। साहीणे चयइ भोए से हु चाइ ति बुचइ॥ यश्च कान्तान् प्रियान् भोगान्, छन्धान् विष्टुब्ठीकरोति । स्वाधीनः स्यजति भोगान्, स एव् त्यागीत्युच्यते ॥३॥ त्यागी वह कहलाता है ज्ञो कान्त और प्रिय^{१६} भोग^{९3} छपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है^{९४} और स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है^{९५}।

४—समाए पेहाए परिव्ययंतो सिया मणो निस्सरई बहिद्धा। न सा महं नोवि अहं पि तीसे इच्चेव²²ताओ विणएज्ज रागं॥ समया प्रेक्षया परिव्रजन् (तस्य), स्यान्मनो निःसरित बहिस्तात्। न सा मम नापि अहमपि तस्याः, इत्येव तस्या विनयेद् रागम्॥४॥

समद्देष्ट पूर्वक कि विचरते हुए मी कि पित कदा चित्र पह मन बाहर निकल जाय कि वो यह विचार कर कि वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ, '२० मुमुद्ध विषय-राग को हर करें?'।

भ — "अयावयाही चय सोउमल्लं कामे कमाही किमयं खुदुक्खं। छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं एवं सुही होहिसि संपराए।।

आतापय त्यज्ञ सौकुमार्यं, कामान् काम कान्त खळु दुःखम्। छिन्धि दोष विनयेद् राग, एव सुखी भविष्यसि सम्पराये॥६॥

अपने को तपा १४। सुकुमारता १५ का त्याग कर। काम—विषय वासना का अतिक्रम कर। इससे दुःख अपने-श्राप कांत होगा।
(स्यम के प्रति) हैप-भाव १६ को छिन्न
कर। (विषयों के प्रति) राग-भाव १७ को
दर् कर। ऐसा करने से त्ससार में सुखी
होगा १८।

६—पक्छन्दे बिछप बोइ धूमकेउ दुरासमं । नेच्छति धन्तमं भोसुं इस्टे जामा अगाधण।।

७—"भिस्त्यु ते समाकामी स्रो त जीवियकारणा । यन्स इच्छमि आवेउ स्रेय त मरण मवे ॥

मोयरायस

ष थऽसि अचगवणिङ्गो। मा इन्जे गन्यणा होनो सबम निदुषो थर॥ १—--पद त कादिसि मार्न

१—- अद् त फाहिस मार्ने बा बा दच्छिस नारियो। गायाह्यो म्य हवो अक्रियपा महिस्सिस।

१०-सीसे सो वयणं सोष्णा सञ्ज्ञयाप सुमासियं। अङ्ग्लेण सहा नागो सम्मे संपदिवाहमो।।

११-यत करेन्ति सपुद्धा पश्चिमा पश्चिमका । विणियङ्गन्ति मोगेसु सदा से पुरिसोचमो ॥ चिवेसि

ħ

प्रस्कृत्वित व्यक्तियं स्थोतियः, धूमकेषु दुरासदम्। तेष्कृति बान्तक भोकतुः, कुरु जाता बागम्बने॥६॥ धिगस्त व्यां यसस्वाधिमः

पस्त्वं वीविषकारणात्। वान्तिमण्डस्यापातुः, श्रेयस्ते मरणं अवेत्।।०।। लडं च मोजराडस्यः

धन्यक्वप्येः ।

निमहरूकर ॥८॥

गम्बनी सब.

चाऽसि

च्ये

ਸਰਾਂ

मा

संबद्ध

पति त्व करिष्यसि मार्च, या पा द्रह्मसि मारीः। वाताविद्य इव इटः, असिवास्मा मिष्यसि।।ह।।

तस्याः स वचनं भूत्वा, संबद्धायाः सुभाषितम्। लंडुसेन पवा भागो, धर्मे सम्प्रतिपादितः॥१०॥

पव कुर्वित सम्बुद्धाः,
पण्डिताः प्रविचक्षणाः ।
विनिवर्णनो सोगोज्यः,
पवा स पुरुपोत्तमः ॥

पुरुपोत्तमः ॥११॥ इति जनीमि ।

क्रमंबन कुल में क्लप्यन वर्ष " क्लाहर, विकासन" भूगियण " —क्षीप में प्रवेश कर बाते हैं परस्तु (बीने के लिए) बनन किए हुए पिप को बायन पीने की हम्बा मही करते"।

है पशकामित्। "" विकार है तुके। जो तू मोगी-बीवन के किए?" वर्गो हुई बख को पोगे की इच्छा करता है। इच्छे वो देरा मरना भेग हैं."!

में मोबराज की पुत्री हैं " और यू इंग्लेक्ड्रिक का पुत्र | इस इस में गत्थन वर्ष की तरह न हों | यू निमृष्ठ हो—स्थिर मन हो—संबम का पासन कर |

परि तृत्वित्रों को देख धनके प्रति इष्ट प्रकार राग भाव करेगा तो बातु से आहत इट³ मीठरइ फ्रास्स्ताध्मा दो वादेगा |

'तप्रिमनी के इस तुमापित' क्यनों को दुनकर, रक्नेमि क्यामें कैसे ही स्विर हो गये, जैसे झंडुरासे माग — हाजी होता है।

सम्बद्धः पविषयः और प्रविचयनः है पुरुष

पेसा भी करते हैं--- वे मोगों से वैसे भी धर

हो जाते हैं जैसे कि पुस्तोत्तम^{प्र} रजनेमि हुए। मैं ऐसा क्यता है।

+

टिप्पणियाँ : अध्ययन २

रलोक १:

१. तुलना:

यह श्लोक 'सयुत्त-निकाय' के निम्न श्लोक के माथ श्रद्मुत मामञ्जस्य रखता है

दुक्कर दुत्तितिक्खब्ब अव्यत्तेन हि मामञ्जा। वहृहि तत्थ सम्याधा यत्थ वालो विसीवतीति।

कतिह चरेय्य सामञ्ज चित चे न निवारये। पदे पदे विसीदेय्य सकप्पानं वसानुगोति॥

१.१७

इस श्लोक का हिन्दी श्रनुवाट इस प्रकार है

क्तिने दिनों तक अमण-भाव को पालेगा, यदि अपने चित्त को वश में नहीं ला सकता। पद-पद में फिमल जायगा, इच्छाओं के अधीन रहने वाला॥

-- सयुक्त-निकाय शश् पृ प

२. संकल्प के वश हो (संकप्पस्स वसं गओ घ) :

यहाँ सकल्प का श्रर्थ काम-त्रध्यवताय है । काम वा मूल सकल्प है। सकल्प से वाम श्रीर वाम से विपाद यह इनके होने का क्रम है। सक्त के रूप में यू वहा जा मकता है— "सकल्पाज्जायते कामो विपादो जायते तत ।"

सकल्प श्रीर काम का सम्बन्ध दरमाने के लिये 'ग्रगन्त्य-चृणि' मे एक श्लीक उद्धृत किया गया है-

"काम । जानामि ते रूप, सङ्कल्पात् किल जायसे। न ते सङ्कल्पयिष्यामि, ततो मे न भविष्यसि॥"

- काम ! मैं तुक्ते जानता हैं। तू सकल्प से पैदा होता है। मैं तेरा सकल्प ही नहीं करूँगा। तू मेरे मन में फिर छत्पन्न कैसे होगा १ नहीं हो सकेगा।

३. पद-पद पर (पए पए ग) :

४. विपाद-ग्रस्त (विसीयंतो ग):

त्तुधा, तृषा, ठएडक-सर्दी, गर्मी, डांस-मच्छर, वस्त्र की कमी, श्रलाभ-श्राहारादि का न मिलना, शय्या का श्रमाव-ऐसे परीपह-कष्ट साधु को होते ही रहते हैं। वध-मारे जाने, श्राक्षोश-कठोर वचन कहे जाने श्रादि के उपसर्ग-यातनाएँ उसके सामने श्राती

१-जि॰ चू॰ पृ॰ ७८ सकप्पोत्ति वा छदोत्ति वा कामज्भवसायो।

२—नि॰ गा॰ १७५ · इदियविसयकसाया परीसहा वेयणा य उवसरगा ।
पुप अवराहपया जत्थ विसीयति दुम्मेहा ॥

दसनेआलियं (दशनैकालिक)

बलिय ६—पक्सन्दे स्रोह दुरासय । धुमक्ड नेष्छवि मोर्च बन्सय क्ले अग पण्।। साया

७—"धिरत्य ते जसोफामी लो स चीवियकारणा । इच्छसि आवेड वन्त सेय ते मरण भवे।।

च मोयरायस ८—अर तं चऽसि अधगविष्यो। मा इस्ते गन्धणा होसो निद्वो चर ॥ सज्जम

१--- जइ त काडिसि भाष सा खादच्छिस नारिओ। पायाहरू म्ब हरो अद्विषप्पा भविस्ससि ॥

१०-सीस सो वयण सोच्या सञ्जयाप समासियं । अस्सेण सहा नागो घम्मे सपिखाइओ ॥

११--एव करेन्ति सप्रदा वण्डिया पविषक्सणा । विणिपद्रन्ति मोगेस वस से प्रिसोचमो ॥

चि देमि

प्रस्कृत्वस्ति व्यक्तियं अभोतिपः **प्**मके<u>त</u> दुरासदम् । तेच्छ नित वास्तदं भोक्त. उसे खरस्थते ॥६॥ काता

धिगस्त स्वा परास्कामिन. चीवितकारणात । यससं वान्तमिश्वस्यापाद्धः, चेवसे मबेत् ॥णा मरणं

भोद्यरादस्य

सम्बद्धाः ।

यन्यमी मन्

संग्रमं मिश्रवरचर ॥८॥ यदि ह्वं करिप्यसि मावः इस्यसि मारीः । या वाताविद 17 EZ1.

•

चाऽसि

क्रमे

लह

Ħ

धर्मे

व्यक्तितासा सविष्यमि ॥४॥ मस्या, तस्याः वदनं संयवायाः समापितम् । **अंड**रोम भागो ਹਰਾ

सम्प्रतिपाषितः ॥१०॥ **ऊर्च**न्ति पक सम्बद्धाः, पण्डिता : प्रविच्छायाः । विनिवर्तमे

सीगेस्या षथा स पुरुषोत्तमः ॥११॥ इति जवीमि।

¥T I मैं पेना करता है ।

अर्गावन कुल में सरपन्न सर्पे १९ कालित. विकरास " धमशिक" -- स्नीप में प्रवेश कर कारी हैं परस्त (कीसे के लिए) बसन किए इए विम को नापस पीने की इसका महीं करते हैं र ।

हे नगरकारित । ³ विकास है तके। को व मोगी-बोबन के लिए³⁵ बमी हा बस्त को पीने की इच्छा करता है। इतसे तो तेरा मरमा भेष **१**०६ ।

में मोबगन की पुत्री हैं " और द ध्यपक्यांच्य का प्रतः। इस इस्ट में सम्बन धर्प की सरक न कों?। त निश्रत को — स्विस मन को---संवय का पालन कर।

यदि ए स्त्रियों को देख धनके प्रति इत प्रकार राग मान करेगा हो नास से आहत इंड² को तरह फस्थितारमा हो बाबेगा^क । वयमिनी के इन समापित " वयनों को

सनकर रक्ष्मेमि क्या में बैसे की दिवर को

गये जैसे संक्रम से नाग -- हाजी होता है।

सम्बद्ध, परिवत और प्रविचयन ? प्रश

पैसा भी बरते हैं-- वे मोठों से वैवे भी धर

को बाते हैं बैसे कि पुरुशेत्स^{४४} स्थलेति

इन्छा अर्थात् एपणा—िचत की श्रमिलापा। श्रमिलापा रूप काम को इच्छा-काम कहते हैं । इच्छा प्रशस्त श्रीर श्रप्रशस्त दो तग्ह की होती है । धर्म गौर मोच की इच्छा प्रशस्त इच्छा है। युद्ध की इच्छा, राज्य की इच्छा, विषय-सेवन की इच्छा श्रप्रशस्त है । श्रप्रशस्त है । श्रप्रशस्त है । श्रप्रशस्त है ।

वेदीययोग को मदन काम कहते हैं । वेदीदय से स्त्री का पुरुष की अभिलाषा करना अथवा पुरुषोदय से पुरुष का स्त्री की अभिलाषा करना तथा विषय-भोग में प्रवृत्ति करना मदन काम है। मदमय होना मदन-काम है ।

निर्यक्तिकार के अनुसार इस प्रकरण में काम शब्द मदन-काम का द्योतक है ।

चूर्णिकार और टीकाकार भी कहते हैं कि निर्युक्तिकार का यह कथन—''विषय-सुख मे आसक्त और काम राग में प्रतिवद्ध जीव को काम धर्म से गिराते हैं। पण्डित काम को रोग कहते हैं। जो कामों की प्रार्थना करते हैं वे प्राणी निश्चय ही रोगों की प्रार्थना कहते हैं " — मदन-काम से सम्बन्धित है।

पर वास्तव में कहा जाय तो श्रमणत्व पालन करने की शर्त्त के रूप में श्रप्रशस्त इच्छा-काम श्रीर मदन काम, दोनों के समान रूप से निवारण करने की श्रावश्यकता है।

७. श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा ? (कह नु कुज्जा सामण्ण क):

'ग्रगस्त्य चूर्णि में' 'कह' शब्द को प्रकार वाचक माना है ऋौर वताया है कि उसका प्रयोग प्रश्न करने में किया जाता है। वहाँ 'नु' को 'वितर्क' वाचक माना हैं । 'कह नु' का ग्रर्थ होता है—किस प्रकार—कैसे 2

जिनदाम के अनुसार 'कह नु' (स॰ कथ नु) का प्रयोग दो तरह से होता है। एक च्लेपार्थ मे और दूसरा प्रश्न पूछने मे । कथ नु स राजा, यो न रक्षित'—वह कैसा राजा, जो रच्चा न करे! 'कथ नु स वैयाकरणो योऽपग्रब्दान् प्रयुद्धते'—वह कैसा वैयाकरण जो अपणब्दों का प्रयोग करे! 'कह नु' का यह प्रयोग च्लेपार्थक है। 'कथ नु भगवन् जीवा सखवेदनीय कर्म्म वध्नित,'—अगवान्। जीव सुखवदनीय कर्म का वंधन कैसे करते हैं १ यहाँ 'कथ नु' का प्रयोग प्रश्नवाचक है। 'कह नु कुज्जा सामण्या' मे इसका प्रयोग च्लेप—आच्लेप रूप मे हुआ है। आच्लेपपूर्ण शब्दों में कहा गया है—वह आमण्य को कैसे निमाएगा जो काम का निवारण नहीं करता! काम-राग का निवारण आमण्य-पालन की योग्यता की पहली कसीटी है।

जो ऐसे अपराध-पदों के सम्मुख खिन्न होता है, वह श्रामण्य का पालन नहीं कर सकता। शीलागों की रच्चा के लिए आवश्यक है कि सयमी अपराध-पदों के अवसर पर ग्लानि, खेद, मोह श्रादि की भावना न होने दे।

तेणहिंगारो तस्स उ वयति धीरा निरुत्तमिंगा॥

७—नि॰ गा॰ १६४-१६४ विसयसहेस पसत्त अबुहजाां कामरागपिटयद्ध । उक्षामयति जीव धम्माओ तेण ते कामा॥ अन्निप य से नामं कामा रोगत्ति पिटया विति । कामे पत्थेमाणो रोगे पत्थेह खलु जन्तु॥

१—नि० १६२ हा० टी० प० ८५ तत्रैपणमिच्छा सेव चित्ताभिलाप्ररूपत्वात्कामा इतीच्छाकाँमा ।

२—नि॰ गा॰ १६३ इच्छा पसत्थमपसत्थिगा य

^{3—}जि॰ चू॰ पृ॰ ७६ ूतत्य पसत्था इच्छा जहा धम्म कामयति मोक्ख कामयति, अपसत्था इच्छा रज्ज वा कामयति जुद्ध वा कामयति पुवमादि इच्छाकामा ।

४—नि॰ गा॰ १६^३ मयणिम वेयउवओगी।

५—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ७६ जहा इत्यी इत्यिवेदेण पुरिस पत्थेइ, पुरिसोवि इत्यी, एवमादी।

⁽स्र) नि० १६२, १६३ हा॰ टी॰ प॰ ८५-८६ मदयतीति तथा मदन —िचत्रो मोहोटय स एव कामप्रवृत्तिहेतुत्वात्कामा मदनकामा वैद्यत इति वेट —स्त्रीवेटादिस्तदुपयोग —तद्विपाकानुभवनम्, तद्व्यापार इत्यन्ये, यथा स्त्रीवेदोदयेन पुरुष प्रार्थयत इत्यादि । ई—नि॰ गा॰ १६३ मयगामि वेयउवओगो ।

कान परवनाणा राग परवह खछ बन्त् ॥ ८—अ० चू० कह सहो प्रकारवाचीति नियमेण पुच्छाए वद्दति । णु—सहो वितक्के, प्रकार वियक्केति, केण णु प्रकारेण सो सामगण कुजा । ६—जि० चू० पृ० ७४ कहणुत्ति—कि—केन प्रकारेण । कथ नु शब्द क्षेपे प्रश्ने च वर्त्तते ।

ही रहती हैं। रोग स्व-स्पर्ध की वेदना क्या विहार कीर मैल की अवस्ता, एकास्त-वात के अप एकारत में कियों हारा अनुसाग किया बाता सत्कार-पुरस्कार की मावना, प्रका कीर बात के न होने से हीन मावना से करणन हूरे क्यानि आदि अनेक वह है—वातें हैं, वहीं मनुष्य विश्वतित हो बाता है। परीपह, उपरां और वेदना के समय आवार का मंग कर देगा जोड़ लिएन हो बाता, 'हरते तो पुनर एक्सास में बता बाता अवदा' ऐसा सोकना, अनुसाय करना हिन्दू में के विश्वती में देश बाता क्यार—कोस मान, माया, कोम कर वेदना—को विश्वत-सन होता करते हैं। संयम कीर बम के प्रति करने बीस का का स्वस्त को सरस्य होने बेना विश्वत है।

ध पद-पद पर विपाद-प्रस्त होता है (पए पए विसीयतो ग)

पर-पर पर विपाद-अस्त होने की बात को समकाने के लिए एक कहानी मिकती है किएके पूर्वाई का सार हत प्रकार है—
पर इस पुत्र पुत्र सहित प्रतिवत हुआ । जेला इस साधु को सतीन हहा था। एक बार हुन्छ प्रकट करते हुए वह कहने
स्था : 'विना बुत के जाता नहीं बाता।' कर्युक्तपायस इस में बसे बुद्धी की बूद सी। तब पेता बीता "उपर का तता कर से करता
है। इस न मोने करा दिए। तब करने तथा— 'तिर सक्तन बनन तथा है।" इस ने—सिर डकने के बहब की साला सी। तब
बीता— 'मिना के लिए नहीं पूर्य बाता।" इस ने वहीं ससे ताहक किया। किर मोता— 'पृत्र पर नहीं सीता बाता।
इस ने विक्रीन की साला ही। किर नोता— 'तिन करना महीं बनता।" इस ने बुद को काम में त्याने की साला ही। किर बोता— 'तिना
स्थान मार्थ रहा बाता। इस ने माशुक्र पानी से स्थान करने की साला ही। इस तर इस ताहक साल साल का सुक्र ही
करात बाता था। बात बीतने पर बातक तासु बोता।— 'मैं बिना क्सी के नहीं रह तकता।" इस ने वह बानकर कि यह एक कीर
कपीन है की कामने हो पर के दिसा है।

इच्छाची के वस होनेवाला इसी तुरह बास-बास में सिम्बित हो कायरता दिखा। कारना दिनास करता है।

६ काम (काम 🔻)

काम हो प्रकार के हैं : इस्ल-काम और साव-काम" | विपवालक मनुष्यों हारा काम्य—इष्ट राज्य कप गांव रख तथा स्थत की काम कहते हैं | वो मोह के प्रवय के हेतु पुरा इस्ल हें—किनके सेवन से सुम्बादि विपय करान होते हैं वे हस्य-काम हैं |

माव-काम दो ठरह के हैं--- इच्छा-काम और मदन-काम ।

t-(a) a a

⁽क) कि वृष्ट भन

⁽ग) इत की प्रः व्र

२--इरिभन्न तृति के कनुसार का कॉक्स देख का था (दा दी प॰ ध्द)।

६—वि ता १६१ नामं स्थला कामा स्थलकामा व मास्यामा व ।

४--(क) जि. भू॰ पू॰ वर : त हुद्रा सहरसङ्कांबद्धमा काशिकमाना किस्थन्यच द्वि कामा मर्वति ।

⁽स) हा॰ टी प॰ चंद : वश्यासस्पर्धनकरपत्रोः सोहोस्तामिश्तोः सरवैः काम्यन्त हति सामाः ।

६-(क) वि या १६ : सहरसङ्कांबाकासा वहचंकरा व अ क्या ।

 ⁽क) वि पुण्ड क्य ज्ञानिय मोदोक्कारणानि विवयमावीचि क्यानि तेर्दि क्यमबद्दिएदि सहादिनो क्सिना उदिग्रांति एते

 ⁽त) द्वा॰ दी प च्यः मोद्रोक्कारीथि च चानि कृष्याथि संवादकिकामीमाद्वीनि द्यान्तवि अक्कामान्त्रमाकामाद्रेतुत्वाल् कृष्यमामा इति ।

६—वि या १६ । द्वविहा व आवश्याता द्ववस्थामा स्वयवस्था ।

इन्छा अर्थात् एपणा-चित्त की अभिलापा। अभिलापा रूप काम को इन्छा-काम कहते हैं। इन्छा प्रशस्त और अप्रशस्त दो तग्ह की होती है । धर्म श्रोर मोच की इच्छा प्रशस्त इच्छा है। युद्ध की इच्छा, राज्य की इच्छा, विषय-सेवन की इच्छा अप्रशस्त है³।

वेदोपयोग को मदन काम कहते हैं । वेदोदय से स्त्री का पुरुप की ऋभिलापा वरना ऋथवा पुरुपोदय से पुरुप का स्त्री की स्रिभिलापा करना तथा विषय-भोग में प्रवृत्ति करना मदन काम है। मदमय होना मदन-काम है ।

निर्यक्तिकार के अनुसार इस प्रकरण में काम शब्द मदन-काम का द्योतक है ।

चृणिकार ग्रीर टीकाकार भी बहते हैं कि निर्युक्तिकार का यह कथन-- ''विषय-सुख मे न्नासक्त न्नीर काम राग में प्रतिवद्ध जीव को काम धर्म से गिराते हैं। पण्डित काम को रोग कहते हैं। जो कामों की प्रार्थना करते हैं वे प्राणी निश्चय ही रोगों की प्रार्थना कहते हैं " - मदन काम से सम्यन्धित है।

पर वास्तव में कहा जाय तो श्रमणत्व पालन करने की शर्त्त के रूप में श्रप्रशस्त इच्छा-काम श्रीर मदन काम, दोनों के समान रूप से निवारण करने की त्रावश्यकता है।

७. श्रमणत्व का पालन कसे करेगा ? (कहं नु कुज्जा सामण्ण क):

'ग्रगस्त्य चूर्णि में' कह' शब्द को प्रकार वाचक माना है स्त्रीर बताया है कि उसका प्रयोग प्रश्न करने में किया जाता है। वहाँ 'नु' को 'वितर्क' वाचक माना हैं । 'कह नु' का ऋथं होता है-किस प्रकार-केंसे 2

जिनदास के अनुसार 'कह नु' (स॰ कथ नु) का प्रयोग दो तरह से होता है। एक च्लेपार्थ में और दूसरा प्रश्न पूछने में । कथ नु म राजा, यो न रक्षति'—वह कैमा राजा, जो रत्ता न करे! 'कथ नु स वैयाकरणो योऽपग्रब्दान् प्रयुद्क्ते'—वह कैसा वैयाकरण जो त्रपण्यव्यों का प्रयोग करें ! 'कह नु' का यह प्रयोग च्लेपार्थक हैं । 'कथ नु भगवन् जीवा सुखवेटनीय कर्म्म वध्नति,'—अगवान् । जीव सुखवेटनीय कर्म का वंधन कैसे करते हैं १ यहाँ 'कथ नु' का प्रयोग प्रश्नवाचक है। 'क्ह नु कुष्जा सामण्णा' में इसका प्रयोग च्लेप-श्राचेप रूप में हुआ है। स्त्राच्चेपपूर्ण शब्दों में कहा गया है--वह श्रामण्य को कैसे निभाएगा जो काम का निवारण नहीं करता काम-राग का निवारण श्रामण्य-पालन की योग्यता की पहली कसौटी है।

जो ऐसे ऋपराध-पदो के सम्मुख खिन्न होता है, वह आमण्य का पालन नहीं कर सकता। शीलागों की रच्चा के लिए ऋावश्यक है कि नयमी ऋपराध-पदो के ऋवसर पर ग्लानि, खेद, मोह ऋादि की भावना न होने दे।

तेणहिगारो तस्स उ वयति धीरा निस्त्तमिगां॥

७—नि॰ गा॰ १६४-१६४ विसयसहेस पसत्त अबुहजर्गा कामरागपडियद्ध । उकामयति जीव धम्माओ तेण ते कामा॥ अन्नपि य से नामं कामा रीगत्ति पढिया चिति। कामे पत्थेमाणो रोगे पत्थेइ खुछ जन्त्॥

५--अ॰ चू॰ कह सद्दो प्रकारवाचीति नियमेण पुच्छाए बद्दति । णु-सद्दो वितक्के, प्रकार वियक्केति, केण णु प्रकारेण सो सामग्ण कुना । ६--जि॰ चू॰ पृ॰ ७४ कहणुत्ति-कि-केन प्रकारेण। कथ नु शब्द क्षेपे प्रश्ने च वर्त्तते।

१—नि॰ १६२ हा॰ टी॰ प॰ द४ तत्रैपणमिच्छा सेव चित्ताभिलापरूपत्वात्कामा इतीच्छाकामा ।

२—नि॰ गा॰ १६३ इच्छा पसत्यमपसत्थिगा य

३—जि० चृ० पृ० र्७ ्रातत्य पसत्या इच्छा जहा धम्म कामयति मोक्ख कामयति, अपसत्या इच्छा रज्ज वा कामयति जुद्ध वा कामयति

४--नि॰ गा० १६३ मयणिम वेयंडवओगो।

५—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ ७६ जहा इत्थी इत्थिवेदेण पुरिस पत्थेइ, पुरिसोवि इत्थी, एवमादी।

⁽ख) नि॰ १६२, १६३ हा॰ टी॰ प॰ ८५-८६ मदयतीति तथा मदन —िचत्रो मोहोटय स एव कामप्रवृत्तिहेतुत्वात्कामा मदनकामा 'येखत इति वेद —स्त्रीयेदादिस्तदुपयोग —तिद्वपाकानुभवनम्, तद्व्यापार इत्यन्ये, यथा स्त्रीवेदोदयेन पुरुप प्रार्थयत इत्यादि । र्-नि॰ गा० १६३ मयगामि वेयउवओगो।

इरिमद्र तुरिने 'तु' को केवत चेपावक माना है'।

विन्नाम में इन करना के वो विकश पाठ दिये हैं (१) कह उद कुम्मा नामकों (२) कनाउद कुम्मा सामको। 'वह कितमें दिनी तक भागन्य का पासन करेगा है' में भागन्य का पासन कब करता हैं'—ये दोनों कर्य समग्र कररोक्त पाठान्वरों के हैं। शीकरा विवस्य 'कर या कुमा सामकों मिकता है। क्रमस्य कृषि में भी पेसे ही विकस्य पाठ हैं तथा क्षेत्रा विकस्य कह म कुमा सामकों दिना है।

श्लोक २

८ परवास होने से, या उनके अभाव में (अव्यक्टरा ग)

'क्रम्बन्य' शब्द के बाद मुख जरन में को 'के शब्द है वह साधु का योतक है। 'क्रमबन्य' शब्द साधु की निर्ययता नतसानेनक्ता है। इकी कारन हरिमद दुरि ने हसका क्रम 'क्रमबन्या' किया है अर्थात् को साहु स्वामीन न होने छे-परस्य होते से मोगो को नहीं मागता।

"अञ्चलका का प्रयोग कर् बानक बहुबका में हुआ है। यर उसे कमैबानक बहुबक्त में भी भाना वा एकता है। उस हारत में बह बक्त कारि बस्त्रकों का विरोधना होमा और अप होगा अम्बन्स पदार्थ—की पदाब पास में नहीं या किन पर बसा नहीं। अनुवाद में इन दोनों कार्यों को स्थानिक किया बसा है।

इतका मावार्य धममने के तिए पर्विन्द्रव - और दीका " में एक कवा मिकती है । धतका सार इत प्रकार है----

क्षमहत्तुम ने मन्द को बाहर निकास दिया था। नन्द का अमारन सुबन्यु था। वह क्षमहत्तुस के क्रमारन काव्यक्त के प्रति द्वेप करता या । एक किन जबसर देख कर सुक्त्य में पंत्रपुत से कहा--- 'बाप तुके कन नहीं देते तो भी खायका कित कितमें है, जह बताना में करना करोच्य तमनता हैं। स्नापकी मांको पायक्य में भार वाला है। "याप से पूक्को पर शतने भी राजा से ऐसा ही कहा। जब बाबाबन राजा के पास बाबा हो राजा ने एसे स्मेर-सच्चि से नहीं देखा । चावका नाराजगी की बात सहक रखा । ससने यह समक्ष कर कि मीत क्या मई---क्रपनी सारी तस्मति पुत्र-रीवों में बांट दी। फिर गंवजुर्ग इकडा कर एक पत्र शिक्सा। यत्र को गंभ के साथ दिश्यों में रखा। फिर एक के बाद एक इस दरह बार मेवपाओं के सम्बर रसे रखा। फिर मेवपा को समन्त्र कोठे में रख बसे कीशी से बड़ दिया । फिर बंगल के गोकत में वा इंथिनो मरव समग्रन प्रस्य किया । राजा को बाव से यह बातु माक्सम हुई । यह प्रस्ताने समा— फैंसे बरा दिवा 🖰 वह रानियों सदित बायक्य से द्वमा माँग्ने के लिए गया और द्वमा माँग सबसे बावस द्वाने का निवेदन दिया । बादका बोके— 'में का कक स्वाग तका। का नहीं वादा। मौका रेफका सुकतु बोका~ 'काप काका दें तो में इनकी पूबा कहें।" राजा मे काला ही। तरन्य में घर मना वहाँ एकदित कालों पर बंगार चेंक दिना। मनामक अस्ति में शासका कल गना। राजा और सकता नलक काए । राजा को प्रवत्न कर मौका या सुनन्तु ने जाननन का घर तथा घर की गारी नामग्री माँग ही । किर घर सम्माता । कीश देखा। देही देखी। धन्त में दिश्वा देखा। सुगन्नित पत्र देखा। प्रसे पहले समा। वसमें तिखा या---त्रो तमन्त्रित वर्ग सदसे के बाद क्ष्मान करेगा अलंकार बारम करेगा उरवा यह पीपेमा महती शुप्पा पर शुपन करेगा जान पर खडेगा राज्यव-गांव तरुगा और इसी तरह करन हुए दिवसी का मीय करेगा—सामु की तरह नहीं खेया—नह मृत्यु की प्राप्त होगा । और इसमें दिरत हो साथ की तरह रहेमा—बह मृत्यु को प्राप्त महीं होगा ! तुवन्यु मे बूगरे मनुष्य को गन्य नृषा मीम करावीं का सेवन करा परीका की: वह मारा शवा ! बीवनानी मुक्त्यु नायु की सरह रहने स्तया ।

मृत्यु के मन से कवाम रहते पर भी जैसे वह सुवस्यु नायु नहीं कहा वा नकता वैसे ही विवस्तता के कारन मोती को म मोतले से काई त्वामी नहीं कहा वा सकता)

१--दा ही व ८८ : 'कर्ब केन प्रकारेन, तु क्षेत्रे वधा कर्म तु स राजा वी व रसति 🕻 कर्म तु स नवाकरनी वीज्यकन्त्राव् प्रदुक्तत !

[⊶]व भूः जिल्ल् ५ स

भ्या•धी **प**ार

२७

अध्ययन २ : श्लोक २-३ टि० ६-१२

सेवन नहीं करता (न भुंजन्ति ग):

'मुजन्ति' वहुवचन है। इसिलए इसका अर्थ 'सेवन नहीं करते' ऐसा होना चाहिए था, पर श्लोक का अन्तिम चरण एकवचनान्त है, इसिलए एकवचन का अर्थ किया है। चूिर्ण और टीका में जैसे एकवचन के प्रयोग को वहुवचन के स्थान में माना है, वैसे ही बहुवचन के प्रयोग को एकवचन के स्थान में माना जा सकता है।

टीकाकार बहुवचन एकवचन की श्रसगित देखकर उसका स्पष्टीकरण कग्ते हुए लिखते हैं—सूत्र की गित—रचना विचित्र प्रकार की होने से तथा मागधी का सस्कृत में विपर्यय भी होता है इससे ऐसा है (श्रत्र स्त्रगतेविचित्रत्वात् बहुवचने श्रिप एकवचननिर्देश विचित्रत्वात्स्त्रगतेविचित्रत्वात् वहुवचने श्रिप एकवचननिर्देश विचित्रत्वात्स्त्रगतेविपर्ययश्च भवति एव इति कृत्वा)।

१०. त्यागी नहीं कहलाता (न से चाइ ति बुच्चइ घ):

प्रश्न है—जो पदार्थों का सेवन नहीं करता वह त्यागी क्यों नहीं 2 इसका उत्तर यह है—त्यागी वह होता है जो परित्याग करता है। जो अपनी वस्तु का परित्याग नहीं करता केवल अपनी अस्ववशता के कारण उसका सेवन नहीं करता, वह त्यागी कैसे कहा जायगा 2 इस तरह वस्तुओं का सेवन न करने पर भी जो काम के सकल्पों से सिक्लष्ट होता है वह त्यागी नहीं होता?।

११. से चाइघ :

'सं'—वह पुरुष । यहाँ बहुवचन के स्थान में एकवचन का प्रयोग हुआ है—यह व्याख्याकारों का अभिमत है। अगस्त्यसिंह स्थिवर ने बहुवचन के स्थान में एकवचन का आदेश माना है । जिनदास महत्तर ने एकवचन के प्रयोग का हेतु आगम की रचना-शैली का वैचित्र्य, सुखोच्चारण और प्रन्थलाघव माना है । हरिभद्र स्रि ने वचन-परिवर्तन का कारण रचना शैली की विचित्रता के अतिरिक्त विपर्यय और माना है । प्राइत में विभक्ति और वचन का विपर्यय होता है।

स्थानाङ्ग में शुद्ध वाणी के दश अनुयोग वतलाए हैं। उनमें 'सक्रामित' नाम का एक अनुयोग है। उसका अर्थ है, विभक्ति और वचन का सक्रमण्—एक विभक्ति का दूसरी विभक्ति और एक्वचन का दूसरे वचन में बदल जाना। टीकाकार अभयदेव स्रि ने 'सक्रामिय' अनुयोग के उदाहरण के लिए इसी श्लोक का उपयोग किया है।

श्लोक ३:

१२. कांत और प्रिय (कते पिए क):

अगस्त्यसिंह मुनि के अनुमार 'कान्त' सहज सुन्दर और प्रिय अभिप्रायकृत सुन्दर होता है । जिनदास महत्तर और हरिमद्र के अनुसार 'कान्त' का अर्थ है रमणीय और प्रिय का अर्थ है इष्ट॰।

एव अमुंजमाणो कामे सकप्प-

१-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ द१ एते वस्त्रादय परिभोगा केचिदच्छदा न मुंजते नासौ परित्याग ।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ ६२ अच्छदा अमुंजमाणा य जीवा णो परिचत्तमोगिणो मवति। सिक्टिहताए पागी न भगणह।

[·] से अत एत् सौ पुसि मागध्याम् — हैमश॰ ८१४।२८७

३--अ० चू० बहुवयणस्स त्थाणे एगवयणमादिद्ध ।

४--जि॰ पृ॰ पृ॰ द॰ विचित्तो सत्तनिबधो भवति, सह मुहोचारणत्य गयलायवत्य च।

५-- हा० टी॰ प॰ ६१ कि बहुवचनोह शेऽपि एकवचननिर्देशः ? विचित्रत्वात्स्त्रगतेर्विपर्ययम् भवत्येवेति कृत्वा ।

६-अ० चू० कत इति सामन्त, प्रिय इति अभिप्रायकत् किचि अकतमवि कस्सति साभिप्रायतोप्रियम्।

७-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ द॰ कमनीया कान्ता शोभना इत्पर्थ, पिया नाम इहा।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ ६२ 'कान्तान्' कमनीयान् शोमनानित्यर्थः 'प्रियान्' इप्टान् ।

शिष्य ने पूक्का-"मयबान् । जो कान्त हात है वे ही प्रिय होते हैं फिर एक साथ वो विशेषण वर्षों !"

काचार्व ने कहा— शिष्य | (१) एक बन्द्र कान्त्र होती है पर मित्र नहीं होती | (२) एक बस्द्र मित्र होती है पर कान्त्र नहीं होते | (१) एक बस्द्र मित्र भी होती है और कान्त्र भी | (४) एक बस्द्र न मित्र होती है और न कान्त्र |

जिया ने पूढ़ा—"मगबन् ! एका क्या कार है !"

पाणाय म करा—"रिज्य | किसी स्पृति को कार्य-करत् में कार्य-कृति करान्य होती है और किसी को कार्य-करत् में मी

कार्य-कृति दरान्य होती है। एक करत् किसी एक के लिए कार्य होती है की हुवरे के लिए कार्याय होती है। कोच कर्याहिष्टुता

कर्यकाना और निय्यासामितिकेट—मोच विषयमा —दन कारची से स्पृति विष्यमान गुण्यों को नहीं देख याता किरत कार्यकान होते

कर्यकान कोर किस्त के कार्यकान की दृति दन वाती हैं। यो कार्य होता है यह मिस होता है ऐसा नियम नहीं है। इतिल्य

कार्यकारी किसी ये दोनी विशेषक साम की हैं।

१३ मोग (मोप् ▼)ः

्रहम्ब्रह्मों के विषय—स्पर्श रस शन्य क्या और शन्य का कासेवन भीग कहताता है?।

भाग कान का करत्वती है—बहते कानना होती है, किर भीग होता है। इवकिए काम और भोग दोनी एकार्वक बेरे वसे हुए हैं। बागना में कर और शब्द को काम तथा स्पर्ध रह और सन्य को भीग कहा है। कर पहुं के ताम स्पृष्ट नहीं होता? शब्द भीव के साथ बुटर मात्र होता है। श्वतिहर बहु और भीत्र इन्द्रिव की अपेदा बीव कामी बहताते हैं!।

स्था यस चार सम्ब चरन साहक इस्त्रिकों के नाथ साहरा छम्त्रम्य स्मापित कर केटे हैं। इसित्र स्थान रहन चीर साम-इस्त्रिय की समझा जीव सामी बहलात हैं। वह सहन-हर्स्ट है। वहाँ स्मवहार-स्थानी स्वृत्त हरित्र से सभी विपयों के आसेवन को सोम बहा है।

१४ पीर पर स्वा है (पिट्टि कुमाई 🤻)

हुनका मानार्थ है—मोगो का परिस्थाम करता है छन्द हुए से दी बजता है जनकी और बीड कर केता है। उनके तम्मूण नहीं ताकता। जनते मुंद मोद क्षता है ।

हारमह चौर में नहीं निर्माह सुरवह का वर्ष किया है "निर्दिभ क्रमधे" प्रकारिः शुममाननाहिमाः पूछतः नरोति---वांस्त्रप्रति"--विन्दर--क्षमह प्रकार की शुममानमा क्षादि से मोमी नो बीह वोद्ये करता है--जनका वांस्त्राम करता है।

१--एवा शक्षाः अहरि हालेहि सर पुने बासमा नंबहा कोहन पहिनितेषेत्र अहपहनुवाए, सिक्छताभिनिवसम् ।

रिया जातम को बंधा () वम विवाद बंगादि (३), वम जा दियाओं बंगा (४)। कि 'कारक' १ कस्मादि बंगादुरी उपावद कम्माद कुल करंगपूर्वि वंगादुरी कप्पास्त्र अद्देश से बंध अध्यान्त बंधा त वस अवस्था अपना।

उप्पन्न कम्पर पुत्र कर्षनकोत्र पैतपुरी उपपानक भेड्या न पेथ अक्कम्प केता त पर प्रस्कान अर्थता । 1—क्रि. च. पु. c. १ मीता—सहायते स्मिता ।

u-मानी म् १ : सा ४६: पुर पतेइ लह क्वं पुत्र वामई अपुतृतु । रांधं रमं च कामं च बहुदु विवासी ॥

৮—मंत्रे शास्त्र

र--भगंधाः इ---मंश्रामाध्य

क—न सु २ : ११। वर २—अन ७१७ : मोर्ड्स्वर्यन्तिस्वाहे बहुब काली पार्तिस्विधित्तर्शस्वकार्तिस्वाहे बहुब भोगी ।

(०) वि भू त टो तभी भीमाओ विविद्य संस्था विराही से कृष्य करिक्वां न से संद अदब विराहि कृष्णिति
 राजी विरामना अवदा विराहित व्याभी कृष्ण का मानती ।

(म) हा ही व १५ । विविधम् भगकः प्रकाशः हमनावासाहितः कृष्णाः करोति वृद्धिप्रवृति ।

१५. स्त्राधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है (माहीणे चयइ भोए ग) :

प्रश्न है-जब 'लब्ध' शब्द है ही तब पुन 'स्वाधीन' शब्द का प्रयोग क्यों किया गया १ क्या दोनों एकार्थक नहीं १ चूर्णिकार के श्रनुसार 'लब्ध' शब्द का सम्बन्ध पदार्थों से है श्रीर स्वाधीन का सम्बन्ध भोक्ता से। स्वाधीन श्रर्थात् स्वस्थ श्रीर मोग समर्थ। चन्मत्त, रोगी और प्रोपित पराधीन हैं । वे अपनी परवशता के कारण भोगों का सेवन नहीं कर पाते। यह उनका त्याग नहीं है।

हरिमद्र स्रि ने ज्याख्या में कहा है-किसी बन्धन में बधे होने से नहीं, वियोगी होने से नहीं, परवश होने से नहीं, पर स्वाधीन होते हुए भी जो लब्ध भोगों का त्याग करता है, वह त्यागी है ।

जो विविध प्रकार के मोगों से सम्पन्न है, जो उन्हें मोगने में भी स्वाधीन है वह यदि अनेक प्रकार की शुभ भावना आदि से उनका परिल्याग करता है तो वह त्यागी है।

व्याख्याकारों ने स्वाधीन मोगों को त्यागनेवाले व्यक्तियों के खदाहरण में भरत चक्रवर्ती आदि का नामोल्लेख किया है। यहाँ प्रश्न चठता है कि यदि भरत श्रीर जम्बू जैसे स्वाधीन भोगों को परित्याग करनेवाले ही त्यागी हैं, तो वया निर्धनावस्था में प्रविज्या लेकर अहिंसा आदि से युक्त हो आमएय का सम्यक् रूप से पालन करनेवाले त्यागी नहीं हैं 2 आचार्य उत्तर देते हैं-ऐसे प्रविजत भी दीन नहीं। वे भी तीन रत्नकोटि का परित्याग कर प्रव्रज्या होते हैं। लोक में अभि, जल और महिला—थे तीन सार रत्न हैं। इन्हें छोड़कर वे प्रवित्त होते हैं, अतः वे त्यागी हैं। शिष्य पूछता है-ये एव कैसे हैं १ आचार्य दृष्टान्त देते हुए कहते हैं एक लक्डहारा ने सुधर्म-स्वामी के समीप प्रवर्पा ली। जब वह भिन्ना के लिए अटन करता तब लोग व्यग में कहते—'यह लकड़हारा है जो प्रविजत हुआ है।' साधु वालक बुद्धि से श्राचाय से वोला-'मुफे अन्यत्र ले जाय, मै ताने नहीं सह सकता।' श्राचार्य ने अभयसुमार से कहा-'हम विहार करेंगे। अभयकुमार बोला— 'क्या यह चेत्र मासकल्प के योग्य नहीं कि उसके पहले ही आप विहार करने का विचार करते हैं १ आचार्य ने सारी बातें कही। अभयकुमार बोला--'श्राप विराजें। मैं लोगों को युक्ति से निवारित करूँगा।' श्राचार्य वहीं विराजे। दूसरे दिन अभयक्रमार ने तीन रत्नकोटि के दिग स्थापित किये। नगर में छद्घोषणा कराई—'अभयकुमार दान देते हैं।' लोग आये। अभयकुमार बोले—'ये तीन रतकोटि के दिग हैं। जो अग्नि, पानी और स्त्री—इन तीन को छोड़ेगा उसे मैं ये तीन रत्नकोटि दूगा।' लोग बोले— 'इनके विना रत्नकोटियों से क्या प्रयोजन १' अभयकुमार बोले-- तव क्यों व्यंग करते हो कि दीन लकड़हारा प्रव्रजित हुन्ना है १ छसके पास धन मले ही न हो, उसने तीन रत्नकोटि का परिखाग किया है।' लोग बोले—'स्वामिन्! सख है।' आचार्य कहते हैं-इस तरह तीन सार पदार्थ-श्रमि, उदक और महिला को छोड़कर प्रवज्या लेनेवाला धनहीन व्यक्ति भी संयम में स्थित होने पर त्यागी कहलायेगा ।

श्लोक ४:

१६. समद्देष्ट पूर्वक (समाए पेहाए क) :

चूणि श्रीर टीका के श्रनुसार 'समाए' का अर्थ है-श्रपने श्रीर दूसरे को समान देखते हुए । अपने श्रीर दूसरे में श्रन्तर न करते हुए। 'पेहाए' का अर्थ है प्रेज्ञा, चिन्ता, भावना, ध्यान या दिष्ट पूर्वक।

१--जि॰ वृ॰ पृ॰ द३ साहिणो णाम कल्लसरीरो, भोगसमत्योत्ति युत्त भवइ, न उम्मत्तो रोगिओ पवसिओ वा।

२—हा॰ टी॰ प॰ ६२ स च न बन्धनवद्धः प्रोपितो वा किन्तु ^१ 'स्वाधीन ' अपरायत्तः स्वाधीनानेव त्यजति भोगान्। स एव त्यागीत्युच्यते ।

३—अ० चृ०, जि० चृ० पृ० ८४, हा० टी० प० ६३ ।

४--(क) जि॰ चू॰ पू॰ द४ समा णाम परमप्पाण च सम पासइ, णो विसम, पेहा णाम चिन्ता भग्णह । (ख) इा॰ टी॰ प॰ ६३ 'समया' आत्मपरतुल्यया प्रेत्यतेऽनयेति प्रेक्षा—कृष्टिस्तया प्रेक्षया—कृष्टया।

पर यहाँ तिमाए वेहाएं का कथ—'का-कुरून में सममान रखते हुए—राम-द्वेप की मानना न करते हुए'—स्रविक संस्त कारता है। समहिद्य पूर्वक कर्नत मरस्य प्यान पूर्वक।

कागस्य पृषि में इतका वैकल्पिक पाठ 'तमाप' माना है'। उस इास्टर में कर्य होगा— 'तंदम के लिए प्रेक्कार्युक विवासे हुए।"

१७ (परिन्यपत्तो 🔻)

कारस्य पृष्टि में परित्यपंती के कनुरवार को कतावृद्धिक माना है । वैकृष्टिक कप में इसे मन के साथ बोहा है । इसका कनुवार इन शब्दी में दोगा---साम्ब दिवन में रमता हुआ मन ।

जिनदान महरार 'परिष्यपंती' को प्रथमा का एकदपन मानते हैं और कमले घरण से उसका सम्बन्ध कोड़ने के लिए 'तस्स' का कम्पाहार करते हैं !

१८ यदि कदाचित् (सिया च):

क्षमस्य कृषि में तिका राज्य का कर्ष 'पबि' किया गया है"। इतका काव —स्वात् क्याफित् भी मिलता है"। भावार्ष है : मरास्त्रपान-स्थात में वर्तते हुए भी वदि इतात मोदभीव कर्म के छदय ते"।

१६ मन बाहर निकल आप (मचो निस्सर्फ बहिजा च) :

विद्धा का वर्ष है विस्ताल—बाहर। मानाव है—कैछे पर मनुष्य के रहने का क्वान होता है जैसे ही अमब-सायु के मन के सूने का क्वान संक्रम होता है। कहापित कमेंदर से सुक्षमाणी होने पर पूत्र-मीड़ा के क्युस्मरम् से क्रमका क्रमुक्रमोगी होने पर कैश्रहकरण मन—क्रोडकरण—काव में म रहे—संक्रमक्षी वर से बाहर निकल नाव ?

स्यानाञ्च टीका में 'बहिका' का कम "मैसून मिकता है । यह कमें होने से कर्ब होगा-सन मैसून में प्रवृत्त हो आब ।

ंबराचिन् गुरुर के मान को तमकाने तबा ऐसे समय में क्या करूँमा है इसको बताने के लिये वृधि और टीकाकार एक स्थान्त स्वरियत करते हैं। मून स्थान्त माइत में हैं। वसका मानाने इस मकार है। 'एक राजपुत्र बादर उतस्थानगाता में लेख रहा ना। एक बारी क्याके बात से बता का मरा बड़ा केवर मिकती। राजपुत्र में मीती मारकर स्वकेसने में बेदकर दिया। बासी रोने तमी। सुने रीजी

१-व व : ब्युवा 'समाव' समी-संत्रमी शक्तवे वेदा-मोका ।

⁻⁻ व 🔫 : बृत्तमेगमवात् सकातन्त्रो मनुस्सारो ।

५-- वि प्रश्न देश : वरिष्ववंदो नाम गामअवरावीनि उपवेसेनं विवरंदोषि इतं अनद क्ला !

५-- भ् सिन सही भारतकावादी 'बति' युवस्मि कर्पे नहति ।

१--वा च् ासवसदा व्यक्तवादा वात प्राप्त कर्माके। १--वा॰की प १४ 'स्वरू' क्वावित्रविध्यावाय कर्माके।

५--ति च च ताः वस्तुवि बानमनेदि वह सस्स मोहबीक्ता कामस्य उद्दुर्व ।

c--(क) कि चू ए का बहिदा बाम संक्रमाओं वादि राज्यह कर्द ? पुजरशाकुराकेश था भुतभोहनी अभुतमोसिनों वा कोक्सकरमिताल !

 ⁽स) इत दी पर १३: 'पहिचो' पहि: भुक्तोतितः पूर्वदीविताकु-अस्तारिता अभुक्तोतिकन्तु कृद्द्वमाहिता क्रम-अस्तान्तर्थं निकासि--विशेष्यति वृद्धिची--विकासिकार्वितार्वितः

६—स्या ४ १ ३६६ रीकः बहिदा—मैधुनद्।

१ -- म भूति मूप् व्याद्यान्दी स्था

देख राजपुत्र ने फिर गोली चलाई। दासी सोचने लगी . यदि रच्नक ही मचक हो जाय तो पुकार कहाँ की जाय 2 जलसे उत्पन्न श्रिष्ठ कैसे बुक्तायी जाय 2 यह सोचकर दासी ने कर्दम की गोली से तत्वण ही उस घट-छिद्र को स्थिगित कर दिया—दक दिया। इसी तरह सयम में रमण करते हुए भी यदि सयमी का मन योगवश बाहर निकल जाय—भटकने लगे तो वह प्रशस्त परिगाम से उम श्रशुभ सकल्प रूपी छिद्र को चरित्र-जल के रच्नण के लिए शीघ ही स्थिगत करे।"

२०. वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूं (न सा महं नोवि अहं पि तीसे ग):

यह मेद-चिन्तन का सूत्र है। लगभग सभी अध्यातम-चिन्तकों ने भेद-चिन्तन की मोह-लाग का बहुत बड़ा साधन माना है। इसका प्रारम्म बाहरी वस्तुओं से होता है और अन्त में वह 'श्रन्यच्छरीरमन्योऽहम्', यह मेरा शरीर मुक्तसे भिन्न है और में इससे भिन्न हूँ—यहाँ तक पहुँच जाता है। चूणिकार ने भेद को समकाने के लिए एक रोचक उदाहरण प्रस्तुत किया है। उसका सार इस प्रकार है •

एक विषक पुत्र था। उसने स्त्री छोइ प्रवज्या ग्रहण की। वह इस प्रकार घोप करता—"वह मेरी नहीं है ग्रीर न में भी उसका हूँ।" ऐसा रटते रटते वह सोचने लगा—"वह मेरी है, में भी उसका हूँ। वह सुक्त में अनुरक्त है। मेंने उसका त्याग क्यों किया 2" ऐसा विचार कर वह अपने उपकरणों को ले उस ग्राम में पहुँचा, जहाँ उसकी पूर्व स्त्री थी। उसने अपने पूर्व पित को पहचान लिया पर वह उसे न पहचान सका। विषक पुत्र ने पूछा—"अमुक की पत्नी मर चुकी या जीवित है 2" उसका विचार था—यदि वह जीवित होगी तो प्रवज्या छोड़ दूगा, नहीं तो नहीं। स्त्री ने सोचा—यदि इमने प्रवज्या छोड़ टी तो दोनों ससार में अमण करेंगे। यह सोच वह वोली—"वह दूसरे के साथ गई"। वह सोचने लगा—"जो पाठ मुक्ते सिखलाया गया वह ठीक है—"वह मेरी नहीं है ग्रीर न मैं भी उसका हूँ।" इस तरह उसे पुन परम सबेग उत्पन्न हुग्रा। वह वोला—"में वापस जाता हूँ।"

गाथा ४ में कहा गया है कि यदि कभी काम-राग जागृत हो जाय, तो इस तरह विचार कर सयमी सयम में स्थिर हो जाय। सयम में विपाद-प्राप्त श्रातमा को ऐसे ही चिन्तन-मन्न से पुन सयम में सुप्रतिष्ठित करे।

२१. विषय-राग को दूर करे (विणएज्ज रागं ^घ)

'राग' का श्रर्थ है रिजत होना। ऐसे, चरित्र में मेद डालने वाले, प्रसग के उपस्थित होने पर विषय-राग का विनयन करे, उसका दमन करें अर्थात् मन का निग्रह करें।

२२. (इच्चेव घ) :

मांसादेर्ना - हेमश् ० ८।१।२८ श्रनेन एवशब्दस्य श्रनुस्वारलोप ।

श्लोक ५:

२३. क्लोक ५:

इस श्लोक में विषयों को जीतने श्रीर भाव-समाधि प्राप्त करने के उपायों का सिच्छत विवरण है। इसमें निम्न उपाय वताये हैं—

- (१) आतापना,
- (२) सौकुमार्यं का त्याग,
- (३) द्वेप का छच्छेद श्रीर
- (४) राग का विनयन

१—मोहयागाण्टकम् अय ममेति मन्त्रोऽय, मोहस्स जगदान्ध्यकृत् । अयमेव हि नज्पूर्व , प्रतिमन्त्रोऽपि मोहजित् ॥

दसवेमाळिपं (दशवैकाळिक)

मैचुन को अराधि चार कारनों से मानी सभी है'--(१) मांस स्रोचित का क्लबन--उतकी क्रांपकता, (१) मोहनीय कर्म का क्लब, (३) मठि---वृद्धियक बढि कीर (४) ठोडियक स्टाचेंग। वहाँ इन स्वयं क्लबेंग हैं।

२४ अपने को तपा (आयावयाहि क):

मन का मिग्रह करफित शरीर से संमद नहीं होता । जत सर्व प्रमम कायवस निग्रह का क्याब बतावा गवा है?—मौत और ग्रीक्ति के कावय—समग्री अधिकता को महासे का मार्ग दिसावा है।

स्थी-अभी में विविद्या रखना श्रीव काल में कायरकरिंदित होकर शीततहमा, श्रीध्य काल में द्वासियुक होकर सभी जहना, जातापना सर है। उपलक्षण रूप से अन्य तप करने का मान भी समने समाना हुआ है"। इतीतिए अर्थ किमा--"अपने को तमाँ जबाँद तर कर।

२५ सुङ्गारता (सोउमल्ड क):

प्राइत में बोजनक बोक्सक, बोचनक तोगुमक ने कारों रूप मिसते हैं।

को सुकूमार होता है उसे काम---विपयेच्या ततानी समती है तका वह तित्रयों का कान्य हो बाता है। ऋतः सीकुमार्य की कोइने की कानस्वकता करताने हैं "।

२६ इप-भाव (दोर्स य)

लंबम के मित करविमाद-पृद्धा-करति को द्वैप कहते हैं। अनिष्ट विवयों के मित पुत्रा को मी होंप कहा है⁴।

२७ राग-भाव (राग प):

इन्द्र राज्यावि निपनी के प्रति प्रैम मात्र-कानुराव को शाग कहते हैं।

द्वान्य का मृत्य कामना है। राय-द्वेप कामना की वस्तत्ति के जानतरिक देव हैं। प्रवार्य-समृद्ध, होय, कास और ठीकुमार्व के स्वयंधि कस्त्रति के बाहरी देव हैं।

काम विकास ही सुख है। इसीसे कहा है-काम को कांत कर हुन्य अपने आप कांत होया।

र--वि व् पुण्यः 'कादि स्वैदि मेहुनं मसुप्रक्रिका एं चित्रमंत्तानिक्याए, मोहिकक्रिक्त क्रम्यस्य उत्पूर्ण महीपु-रुद्धोवकोलेल'।

९--वि पुण्य संद सो वयसम्बद्ध व्यक्तिस्तरीरेन निग्यदेवं।

के-वि व पश्च : तम्बा कावकातिमाने वर्श सर्व स्थापना (

४--(६) जि च च द दौ व्यामक्षेत्र तजाइवान ग्रहबंदि व क्या आवादवाहि.-- स्थोदरिकादि करेडि ।

 ⁽च) द्या थी प॰ ६५ : 'पुक्रम्बले क्षण्यातीचळ्ळा' मिक्तियालायमानुक्यमूलीक्रतामेशिय विकि: ।

k—(क) वि पुर पुर वर्ष स्कूमाकानादो सोकमस्त्रं, संकुमाकस्त्रं व वामद्वि इच्छा अवद्व कमक्तियो व बीचां प्रदक्षि बकुमाकम, स्मार वर्ष कुमारमानं कर द्विति ।

 ⁽च) दा॰ शे॰ प १४ खौदुमार्खात्कामेच्या प्रवर्तत वोचितां च प्रार्थवीको स्वति ।

६—वि पुण्ड वर्ष ते व कामा सहस्वमे विसवा सह अभिव व गोलो किवियाचो शहु व बहु वो अस्त्वो इव बच्चा विविवयानो पानी गोलो व कामानंबस्य है को अवित सम्बद्धान ते वर्षामध्यात ।

२८. संमार में सुखी होगा (सुही होहिसि संपराए ^घ)

'मपराय' शब्द के अर्थ ससार, परलोक, उत्तरकाल-भिवष्य होते हैं ।

ससार में मुखी होगा, इसका ऋर्थ है संसार दु'ख-बहुल है। पर यदि तू चित्त-समाधि प्राप्त वरने के उपर्युक्त उपायों को करता रहेगा तो मुक्ति पाने के पूर्व यहाँ मुखी रहेगा। भावार्थ है—जबतक मुक्ति प्राप्त नहीं होती, प्राणी को सप्तार में जन्म-जन्मान्तर करते रहना पडता है। इन जन्म-जन्मान्तरों में तू देव ऋौर मनुष्य योनि को प्राप्त करता हुआ उनमें मुखी रहेगा ।

चूर्णिकारों के अनुसार 'सपराय' शब्द का दूसरा श्रर्थ 'सम्राम' होता है। टीकाकार हरिमद्र सूरि ने मतान्तर के रूप में इसका उल्लेख किया है। यह अर्थ ग्रहण करने से तात्पर्य होगा—परीपह और उपसर्ग रूपी सम्राम में सुखी होगा—प्रसन्न मन रह सकेगा। अगर त् इन उपायों को करता रहेगा, रागद्वेष में मध्यस्थमाव प्राप्त करेगा तो जब कभी विकट उपस्थित होगा तब त् उसमें विजयी हो सुखी रह सकेगा³।

प्रथम अर्थ से यह दूसरा अर्थ यहाँ अधिक सगत है। मोहोदय से मनुष्य विचिलित हो जाता है। उस समय वह आत्मा की अपेर ध्यान न दे विषय-सुख की ओर दीड़ने लगता है। ऐसे सकट के ममय सयम में पुन स्थिर होने के जो उपाय हैं उन्हीं का निर्देश इस श्लोक में है। जो इन उपायों को अपनाता है वह आत्म-सम्राम में विजयी हो सुखी होता है।

श्लोक ६:

२६. अगंधन कुल में उत्पन्न सर्प (कुले जाया अगन्धणे ^घ):

मर्प दो तरह के होते हैं। गन्धन श्रीर त्रागन्धन। गन्धन जाति के सर्प वे हैं, जो डँसने के बाद मन्त्र से त्राहरूट किए जाने पर व्रण से मुह लगाकर विष को वापस पी लेते हैं। त्रागन्धन जाति के सर्प प्राण गवाँ देना पसन्द करते हैं पर छोड़े हुए विष को वापस नहीं पीते । त्रागधन सर्प की कथा 'विसवन्त जातक' (क्रमांक ६९) में मिलती है। जसका सार इस प्रकार है

खाजा खाने के दिनों में, मनुष्य, सघ के लिए बहुत-सा खाजा लेकर आये। वहुत-सा (खाजा) वाकी वच गया। स्थिवर से लोग कहने लगे,—"भन्ते। जो (मिन्तु) गाँव में गये हैं, उनका (हिस्सा) भी ले लें।" उस समय स्थिवर का (एक) वालव—शिष्य

१-(क) अ॰ चृ॰ सपराओ ससारो

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ६६ सपरातो—ससारो भग्णह।

⁽ग) कठोपनिपद् शाकरभाष्य १२६ सम्पर ईयत इति सम्पराय परलोकस्तत्प्राप्तिप्रयोजन साधनविशेष शास्त्रीय साम्पराय ।

⁽घ) हलायुध कोष ।

२—(क) अ॰ चू॰ सपरायेवि दु क्ल यहुले देवमणुस्तेछ छद्दी भविस्सिस ।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ = इं जाव ण परिणेव्वाहिसि ताव दुक्खाउले ससारे सुही देवमणुएस भविस्सिस ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ६५ यावडपवर्ग न प्राप्स्यसि तावत्स्रखी भविष्यसि ।

३—(क) अ॰ चू॰ जुद्ध वा सपराओ वावीस पवीस परीसहोव सग्ग जुद्ध छन्ध विजतो पर सही भविस्सिस ।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ८६ ॰ जुत्त भगणह, जया रागदोसेष्ठ मज्कत्थो भविस्सिति तओ (जिय) परीसहसपराओ छही भविस्सिसित्ति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ६५ 'सपराये' परीपहोपसर्गसग्राम इत्यन्ये।

४---(क) अ॰ चू॰ गधणा अगधणाय सप्पा, गधणा हीणा, अगधणां उत्तमा, ते उकातो विस न पिवति मरता वि ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ८७ तत्थ नागाण दो जातीयो—गधणा य अगधणा य, तत्थ गधणा णाम जे द्वसिऊण गया मतेहि आगच्छिया तमेव विस वणमुहद्विया पुणो आवियति ते, अगधणा णाम मरण ववसति ण य वतय आवियति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ६४ नागाना हि भेदद्वय-गधनाग्चागन्धनाग्च-शेप जि॰ चू॰ वत्

याँव में गयाथा: (होयों मं) तनका दिस्मा स्मविर को दे दिया: स्थविर मंजब उसे खा लिया तो वह शहका आयया: स्थविर नं ससरे बहा--- 'ब्रामुख्यमन् ! मैंने देरे लिए रक्खा हथा खाय ला लिया।" यह बोला--- 'मन्त ! मधर बीज बिसे खाँगय लगती है।" महात्रवित को लेव हका । एन्होंने निरुषय किया— 'कब इसके बाव (कमी) खाबा न बायेंगे।" यह बात मिल-संघ में प्रगट ही गई। इसकी चर्चा हो रही थी। शास्ता ने पूछा⊷ 'भिष्टका'। क्या बाह कर रहे हो !" भिद्यकों के बात कहने पर शास्ता ने कहां 'भिन्नको । एकबार छोड़ी हुई सीय को सारिपुत भाव छोड़ने पर मी घड़व नहीं करता।'' ऐना कड़कर शास्त्रा से एव करम ही कवा 4 f

'पूर समय में नारावसी में (राजा) असरत के राज्य करने के समय बोधिमत्त एक निय-वैद्य कुछ में उत्पन्न हो जैक्क से लीनिका प्रशाति थे। प्रकार एक देवारी को साँप ने हैंस शिवा। चतके रिस्तेवार देर न कर अक्ती से देव को कुशा शाये। बैध से पृका— 'दबा के बोर से बिप को बुर करूँ । अथवा जिस साँप से डॅसा है उसे बुलाकर उसी से डॅसे दूप स्थान से बिप निकलवार्ट । सोगों मे कदा-'सप को बुलाकर किप निकलवाओ ।' वैद्य में साँव की बुलाकर पूका-'इसे तूने बैंमा है।' 'हाँ । मैंने ही'-साँव में स्टर दिना । 'क्रपमे बैंसे दूर स्थान से न् ही निय को निकास । साँप ने छत्तर विना—'मेंने एकवार कोड़े हुए विप को फिर कमी ऋष नहीं दिना । तो मैं कापने सोडे इए निय की महाँ निकालाँगा । वैदा से शब्दियाँ मैंगना काग बनावर कहा—'वहि] कापने निय की नहीं मिकासता सी इन काम में प्रवेश कर । - मर्च बोला : 'बाम में प्रविद्ध ही बाक़ेंगा के किन एकबार कोई हुए कुएने विध को दिए नहीं चार्टमा ।' यह कहकर सनते यह गाथा कही :

> थिररव एं विस चन्त यसा बीवितकारणा। चन्तं पद्मावसिस्सासिः सहस्मे बीविता वरं॥

'पिकार है जम बिप को किसे बीवन की रहा के लिए एकमार अग्रहकर में किर निगर्म । ऐसे शीवन से मराना करका है' वह कदकर तप क्रांत में प्रविष्य होने के तिने तैवार हुआ। वैद्य ने तसे रोक रोगी को कीयांव तवा दवाई से निरोस कर दिया! फिर सय को सहाजारी बना काब से किसी को इन्हान देना' कह कर सोह दिया।

"पुत्र करम का सर्प क्रव का सारिपुत्र है। "एकबार खोड़ी हुई चीज को सारिपुत्र किस प्रकार शांव खोड़ने पर भी फिर प्रहण नहीं

३० विकसल (दरासय म)

चर्मिकार ने 'बुरासक' राज्य का काम 'बहन-नामक' किया है। इनके कानुसार जिल्ला संबीय सहस करता बच्कर ही वह बरामव है? ।

डीकाकार ने इतका अप 'दुराम' दिना है। जितके समीय माना कठिन हो बसे दुरासर कहा है। किसरान' उच्य होनी अर्थी बी मादना को समिधक करता है।

^{्—}बिरानु विल्हार्थक विपान है। सं क्से बस विच की बसई जीवित कारवा (जिस में (बसने) वीका की रहा के किन) वर्णा विमं (दगने हुए विषं को) पच्चाविमन्मामि (निमर्नुगा), उस बगके हुए विषं को विकार है। असम्म जीविना वर्ष उस विषं की किर म निरालने के कारण जी नाम में प्रक्रिय होकर सरना है। यह मरे जीवित रहन की मपन्ना अध्या है।—जानक प्राल/ पूर्व प्रवह । — बलक्स संघ ४ - वर्गे संस्थित।

रे--वि च च कः । दरामादी नाम इदक्तमान्यतम्, इन्लं तस्य संत्रीगी सदिक्त इरासको तव ।

३१. धृमशिख (धृमकेउं ख):

चूणि के अनुमार यह 'जोड'—त्योति—श्रिम का ही दूसरा नाम है। धूम ही जिसका केत हो उसको धूमकेत कहते हैं श्रीर वह अग्नि ही होती है । टीका के श्रनुसार यह 'ज्योति' शब्द के विशेषण के रूप में प्रयुक्त है श्रीर इसका अर्थ है जो ज्योति, उल्कादि रूप नहीं पर धूमकेत, धूमचिन्ह, धूमध्यज वाली है श्रिथांत् जिससे धुश्राँ निकल रहा है वह श्रिम।

३२. वापम पीने की इच्छा नहीं करते (नेच्छंति वन्तयं भोतु ग):

प्राण भत्ते ही चले जांय पर श्रगन्धन कुल में उत्पन्न सर्प विष को वापन नहीं पीता। इस यात का महारा ले राजीमती कहती है साधु को सोचना चाहिए—श्रविरत होने पर तथा धर्म को नहीं जानने पर भी केवल कुल का श्रवलम्पन ले तिर्यं च श्रगन्धन मर्प श्रपने प्राण देने को तैयार हो जाता है पर वमन पीने जैसा घृणित काम नहीं करता। हम तो मनुष्य हैं, जिन-धर्म को जानते हैं फिर भला क्या हमें जाति-कुल के स्वाभिमान को त्याग, परित्यक्त भोगों का पुन कायरतापूर्वक श्रासेवन करना चाहिए १ हम दास्ण दु ख के हेतु त्यक्त भोगों का फिर से सेवन कैसे कर सकते हैं १

३३. क्लोक ७ से ११:

इनकी तुलना के लिए देखिए 'उत्तराध्ययन' २२ ४२, ८३, ४४, ४६, ४६।

श्लोक ७:

३४. हे यशःकामिन्! (जसोकामी क)

चूणि के श्रनुमार 'जसोकामी' शब्द का श्रर्थ है—हे च्ित्रय" ! हरिभद्र स्ि ने इस शब्द की रोप में चित्रय के श्रामत्रण का सूचक कहा है । डा॰ याँकोबी ने इसी कारण इसका श्रर्थ 'famous hnight' किया है ।

त्रकार का प्रश्लेष मानने पर 'धिरत्धु तेजसोकामी' ऐसा पाठ वनता है । उस हालत में ─हे अयश कामिन् ! ─ऐसा सम्बोधन वनेगा। 'यश' शब्द का अर्थ सयम भी होता है। अत अर्थ होगा ─हे असयम के कामी! धिकार है तुमेत !

इस श्लोक के पहले चरण का ऋर्य इस प्रकार भी किया जा सकता है—हे कामी । तेरे यश को धिकार है ।

१—जि॰ चू॰ पृ॰ ८७ जोती अग्गी भगणह, धूमो तस्सेव परियायो, केऊ उस्सओ चिध वा, सो धूमे केत् जस्स भवइ धूमकेऊ।

२—हा॰ टी॰ प॰ ६४ अप्नि 'धूमकेतु 'धूमचिद्व धूमध्वज नोल्कादिरूपम् ।

^{3—}जि॰ चृ॰ पृ॰ ८७ साहुणावि चितेयव्य जद्द णामाविरएण होऊण धम्म अयाणमाणेण कुरुमवरुवतेण य जीविय परिचत्त ण य वन्तमावीत, किमगपुण मणुरसेण जिणवयण जाणमाणेण जातिकुरुमत्तणो अणुगणितेण १ तहा करणीय जेण सहेण दोसे ण भवह अविय-मरण अज्भवसियव्य, ण य सीरुविराहण कुन्जा।

४—हा॰ टी॰ प॰ ६५ यदि तावत्तिर्यश्चोऽप्यभिमानमात्रादिप जीवित परित्यजन्ति न च वान्त भुञ्जते तत्कथमह जिनवचनाभिज्ञो विपाक-दारुणान् विपयान् वान्तान् भोत्ये ?

४--जि॰ चू॰ पृ॰ ८८ जसोकामिणो खत्तिया भगणति।

६—हा॰ टी॰ प॰ ६६ हे यशस्कामिन्निति सासूय क्षत्रियामन्त्रणम् ।

v-The Uttaradhyayana Sutia P 118

द—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ दद अहवा धिरत्थु ते अयसोकामी, गथलाघवत्य अकारस्स लोव काऊण एव पढिज्जद्द 'धिरत्थु तेऽजसोकामी'। (ख) हा॰ टी॰ प॰ ६६ अथवा अकारप्रश्लेपादयशस्कामिन !

६—(क) हा॰ टी॰ प॰ १८८ 'जस सारवखमप्पणो (द० ४ २ ३६)—यग शब्देन सयमोऽभिधीयते।

⁽ख) भगवती श॰ ४१ उ० १ तेण भते जीवा । कि आयजसेण उचवज्जिति १ 'आत्मन सम्यन्धि यशो यशोहेतुत्वाद् यश'— सयम आत्मयशस्तेन ।

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

गांव में गया था। (कोगों म) उसका दिस्ता स्पनित को दे दिया। स्वितित ने नव उसे बा तिना, तो वह सहका काना। स्वितित में उनते कहा—"कानुस्तान्य । तने सेरे तिय रक्ता हुमा लाय का तिया।" वह बोता— 'मन्ते। स्पूर बीन किसे कमिय कमती है हैं महस्त्वित्त को केर हुमा। उन्होंने निर्वय किया— 'कब रसके नार (कमी) खाना न खाउँगे।" यह बात सिसु-संग में मगत हो गई। इतकी प्रवाहो रही थी। शास्तान तुस्ता— "मिसु-संग है क्या वात कर रहे हो हैं सिसु-सो के नात कमने पर सास्ता ने कहा— 'मिसु-सो। परकार सोही हुई बीन को सारिपुन मान को हमे पर भी महन नहीं करता।" येमा कहकर शास्ता ने पूर्व करम की क्या नहीं —

ंपूच प्रस्त में बारावमी में (राजा) अवस्त के राज्य करने के तमन बोधिमत्त एक विश्व नैय कुछ में असन्त हो। वैषक ने बीधिका स्वताते था। प्रकार एक देहाती को माँच ने हैंग तिला। उनके रिस्तेवार देर ज कर अवसी से देश को तुला लाये। वैष ने पूछा— 'रहा के बोर से विषय के पूर त्यान ने विषय निकलावर्धें। त्योगों ने कहा— यम को तुलाकर विषय निकलावर्धें। त्योगों ने कहा— यम को तुलाकर विषय निकलावर्धें। 'देश में विषय ने विषय ने विषय के तुलाकर पूखा— 'एके यूने हैंगा है।' 'हां। मैंने ही'— तांच भे उत्तर दिवा। अपने देशे हुए त्यान में नृदी विषय को मिलाला। मौंच ने क्वर राज्य— 'मैंने उपन्यार खोड़े हुए विषय के किर कमी प्रवाद नहीं किया, में में अपने दोड़े हुए विषय को मही निकलाता। मौंच ने क्वर हैंगों में स्वतात कार्य कार्य निवाद करा— 'विषय' करने विषय के अर्थ विषय को हैंगों निकलाता तो हुन क्वाम में मिलेंग करों के विषय को किर नहीं व्याहेंगा। विषय करकार करने पर साथा करी।

भिरत्यु तं विसं कर्तः यसद्दं सीवितकारणा। कर्तः प्रवावसिस्सामिः सतस्ये जीविता वरं॥

'रिकार है अन दिव को बिसे बीचन की रहा के लिए एकबार अगलकर में किर निगल्हें। ऐसे बीचन से मरना करना है' यह बहुकर नए कार में प्रतिष्य होने के लिये तैवार दुव्या। वैच में उसे रोक, रोगी को क्रीयांव तथा बवाई से निरोग कर दिवा। दिर नर्ष को नरावारी बना कर से किमी को सुख्य न देनां कह कर कोड़ दिवा।

ंपुत करम का सब कव का नारिपुत है। 'जकदार क्षोड़ी हुई चीज को सारिपुत किन मकार भाव छोड़ने पर भी किर महब तड़ी करता —तन सम्बन्ध में वह उनके पूर्व करम की कथा है।'

३० विकराल (दरामय न)

भृतिकार में पुरानमें राज्य का कम पश्च-अगमां किया है। इनके कमुलार जिनका संबोध सहस करना हुस्कर ही वह पुरानम हैंग

डोबाबार में इनका कम 'दूनम' किया है। जिनके मंगीय जाना कठिन हो उसे दुरामद बहा है। 'विकरस्त' अस्य दोनों कमों की आदना को कमियन, करता है।

^{3—}पिरापु विल्लावड स्थित है। में विशे उस विष का पसरे जीवित कारणा (जिल में (अलवे) जीवत की दसा के लिए) वर्णा विशे (अलवे) जीवत की दसा के लिए) वर्णा विशे (अलवे कुण विशे को) पण्डावानिकार सिंप लोगा । वर वाले कुण कि को विदार है। स्थास सीचिता वर्ष वाल की कार को आग में सबिद दोवर साला है वह सो जीवित दस्ते की अलवा अल्या है 1—प्रत्यवस में पूर्व विशे । —प्रत्यवस में पूर्व वाल की कार की पूर्व वाल की कार की पूर्व वाल की कार की प्रत्यवस की प्रत्यवस की प्रत्यवस अल्या है 1—प्रत्यवस में पूर्व वाल की कार की कार की प्रत्यवस की प्रत्यवस की प्रत्यवस अल्या है 1—प्रत्यवस की प्रत्यवस अल्या है 1—प्रत्यवस की प्रत्यवस अल्या है 1—प्रत्यवस की प्रत्यवस अल्या की प्रत्यवस अल्या है 1—प्रत्यवस की प्रत्यवस अल्या की प्रत्यवस की प्रत्यवस अल्या की प्रत्यवस्था की प्रत्य की प्रत्यवस्था कि प्रत्यवस्था की प्रत्यवस्था की प्रत्यवस्था की प्रत्

१—रि. प् यु कः। पुरामको नाम दहन्नसम्प्यमसं, धुरसं तस्त्र संत्रोगो सहित्तर दुरामको तत्र । ४—दा दी प् १४ । पुरामको पुरामनासन्त्रीत्रवत् इति पुरामकनं पुरीसर्वात्रकर्यः ।

सामण्णपुरुवयं (श्रामण्यपूर्वक)

अध्ययन २ : श्लोक ८-६ टि० ३८-३६ ३७

यह द्वैध-राज्य था। अन्धक श्रीर वृष्णि ये दो राजनीतिक-दल यहाँ का शामन चलाते थे। इस प्रकार की शासन-प्रणाली को विरुद्ध-राज्य कहा जाता रहा ।

प्रान्धकों के नेता अकर थे। उनके दल के सदस्यों की 'श्रक्र्यवर्ग' और 'अक्रूवर्गाण' कहा गया है। वृष्णियों के नेता वासुदेव थे। छनके दल के सदस्यों को 'वासुदेव वर्ग्य' श्रीर 'वासुदेव वर्गीण' कहा गया है? । भोजों के नेता छन्नसेन थे।

३८. कुल में गन्धन सर्प "न हों (मा कुले गंधणा होमी ग):

राजीमती कहती है-हम लोग दोनों ही महाकुल में जल्पन्न हैं। जिस तरह गधन सर्प छोड़े हुए विप को वापस पी लेते हैं, इस तरह से हम परित्यक्त भोगों को पुन सेवन करनेवाले न हो।

जिनदास महत्तर ने 'मा कुले गधणा होमो' के स्थान में 'मा कुलगधिणो होमो' ऐसा विकल्प पाठ वतलाकर 'कुलगधिणो' का अर्थ कुल-पृतना किया है अर्थात् कुल में पृतना की तरह क्लक लगानेवाले न हों 3।

श्लोक ह:

३६. हट (हडो ग) :

'सूत्रकृताङ्क' में 'हड' को 'उदक-योनिक', 'उदक सभव' वनस्पति कहा गया है। वहाँ उसका उल्लेख उदक, श्रवग, पणग, सेवाल, कलम्बुग के साथ किया गया है । 'प्रजापना' सूत्र में जलग्रह वनस्पति के भेदों को बताते हुए उदक आदि के साथ 'हद' का उल्लेख मिलता है । इसी सूत्र में साधारण शरीरी वादर-वनस्पतिकाय के प्रकारों को वताते हुए 'हद' वनस्पति का नाम आया है । 'आचाराङ्ग' निर्युक्ति मे अनन्त-जीव वनस्पति के उटाहरण देते हुए सेवाल, कत्य, भाणिका, अवक, पणक, किण्णव आदि के साथ 'हद' का नामोल्लोख है"। इन समान जल्लेखों से माल्म होता है कि 'हड' बनस्पति 'हद' नाम से भी जानी जाती थी।

हरिभद्र सूरि ने इसका अथ एक प्रकार की अवद्रमूल वनस्पति किया है । जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ द्रह, तालाव आदि में होनेवाली एक प्रकार की छिन्नमूल वनस्पति किया है । इससे पता चलता है कि 'हड' विना मूल की जलीय वनस्पति है।

१—आचा० २३११६६, २१११४४९

२---कात्यायनकृत पाणिनि का वार्तिक ४.२ १०**४**

³---जि॰ चृ॰ पृ॰ ८६ अह्वा कुलगधिणो कुलप्रणा मा भवामो ।

४—सृत्र॰ (प॰ ३४६) २ ३ ५४ अहावर पुरक्खाय हहेगतिया सत्ता उदगजोणिया उदगसभवा जाव कम्मनियाणेण तत्थवुकसा णाणाविह-जोणिएस उद्पुस उद्गत्ताए अवगत्ताए पणगत्ताए सेवालत्ताए कल्युगत्ताए हदत्ताए कसेस्नात्ताए विउद्दन्ति ।

५—प्रज्ञा० (पृ० १०४) १४३ से कि त जलरहा १, जलरहा अणेगविहा पन्नत्ता। तजहा—उद्दर, अवए, पणए, सेवाले, कलवुया,

ई—प्रज्ञा० (पृ० १०८-६) १४५ से कि त साहारणसरीरबाटरवणस्सङ्काङ्या ? साहारणसरीरवादरवणस्सङ्काङ्या अणेगविहा पन्नता। तजहाः 'किमिरासि भद्दमुत्था णंगर्लाई पेलुगा इय । किग्रहे पटले य हटे हरतणुया चेव लोयाणी ॥६॥

७—आचा० (५० ५४) नि० गा० १४१

सेवालकत्थभाणियअवए पणए य किनए य हुछे। एए अणन्तजीवा भणिया अग्णे अणेगविहा॥

८—हा॰ टी॰ प॰ ६७ अयद्ममूलो वनस्पतिविशेष ।

६—जि॰ चू॰, दह हढो णाम वणस्सइविसेसो, सो दहतलागादिपु छिग्णमूलो भवति ।

३४ मोगी-जीवन क लिए (वा त जीवियकारणा ज)

विनदास समि ने—'कुरास पर स्पित बस निष्यु के तमान श्रीवत बीवन के लिए'—ऐसा वर्ष विमा है'। इरिमह सुरि ने— 'कर्तनमी बीवन के लिए'—ऐसा वर्ष किया है'।

३६ इससे तो तरा मरना भेय हैं! (सेय ते मरण मणे ")

जैसे बीत के सिए बमत की हुई बस्तु का पुता मोकन करने से मरना खबिक गीमपूगा होता है बैस ही परिस्थक मोगों को मीमने की अपना मरनाही भेवस्कर है।

भूवा मनुष्य बध्द मले ही वासे वर विकास नहीं बा सकता पर बमन को बानेबाला बीतेजी ही विकास जाता है। भी सीता-मींग करने की बधेचा पूर्ण को बरग्र करता है वह एक बार ही मृत्यु का कप्य बनुमन करता है पर बपने गीरन कीर बम की प्या कर लेता है। बी परित्यक मीगों का पुना बालेबन करता है वह बनेक बार विकास बाकर बार-बार मृत्यु का बनुमन करता है। इतना ही नहीं वह बनावि कीर दीर्थ संसार करनी में नाना बीतिजों में बग्म मरक करता हुआ बार-बार कप्य पाता है? | बात मर्बास का सक्तेषन करने बी बजेवा तो मरना केव होता है।

श्लोक म

३७ में भाजराज की प्रती हैं (यह च मोपरायस्त 💌)

राजीमती से रचतेमि से वहा—मैं भोज राज की सन्तान हैं और दुन चन्यक-कृष्णि की सन्तान हो। यहाँ 'मोज और 'धन्यक वृष्णि' सम्ब कल-वेश-वापक हैं"।

इरिमाद घृरी में 'मोच का संस्कृत कम 'मोग' किया है। शास्त्राधाव से इतका रूम 'मोक दिवा है'। महामारत' कीर कीरतीय क्षयशास्त्र में 'मोच राज्य का मदोस मित्रता है। सहामारत कीर विच्युरान के कट्टमार 'मोक' वादवों का एक निमास है। कृष्य जित्त तथ-राज्य का मेद्रस करत व जनमें वादव कुक्त, मोज कालक कीर वृष्यि शम्मित्रत व''। बैनासमों के कट्टमार कृष्य कप्रतेन चारि शोत्तद स्वार राज्यों का चारिष्य करते हैं। क्षय्य-वृष्यियों के संप्राप्त का स्थलेख गानित से सी किया हैं''।

१—वि भ् पूर कः जो पुर्न इसस्य पुरत्नगत्रसनिपुर्यच्यान्स जीविषस्य अद्वागः।

-हा ही प १६: 'जीविनकारजान् असंवस्त्रीविनहेतोः ।

६—वि वृ कृ 🖚 । समादिष् भगवराम बीहमद संसारकंतारे तास तास करित बहुनि जन्मयमस्थाकि पार्थति ।

४—इ। डी व ६६: उत्त्वान्तमर्पोद्ग्य 'अपन्त मरनं मनेत् योमनत्तं का मरनं न पुनरिष्मकार्यसिकनिर्मति ।

५—जि. च. ए. cc : भोगा नानियालं जानिकासा संज्ञाह ।

'तुमं च सम्स नारिसम्मः अधववरिद्वनो कुनै पस्त्रो समुद्दविज्ञास्स तुची ।

(—बनार भ्यापुर्वा

मा शान्तिदरः दरे १४ : वक रमोज्यसंतः :।
 मे १९६ : वका बावदरवा नाम भोजः कामाद जाइस्थरण्यामीममण्यमानः सवस्वराज्ये जिननातः।

र—स मा समापर्व । १४३

१०—विक्युपुरान १ १ १३,७ १९—११ वर्ग कावित्या १ १ १ । सामग्री समय भीता धर्मे सामग्रीवास्तर

११—स वा शास्त्रिकः ०१ सः वाद्याः कुकुरा मौत्राः, सर्वे वास्त्रककृष्णकः । स्वय्यानका महावाही क्रीका स्वीक्शकरास्त्र व प्र

१ —र्मतः ११: तम्ब मं बार्षाः वर्षात् कर्षे नामं अनुष्ठः राषा वर्षात् । अन्यतः प्रतानिकामं पंचवदं प्रदानितानं, वरहुक्यातोक्तानं अपुर्वतं कृतारकेशियं " उन्यतनाम बन्धवसादस्यां जगानकनात्रोक्षयां मोत्त्रवरं त्रवनाद्वस्योतंआहववरं व्यव वर्षात्रम्भं विद्याः ।

११—अन्याप्ताची (पार्तित) : १ ४ १४

सामण्णपुञ्चयं (श्रामण्यपूर्वक)

३७ अध्ययन २: श्लोक ८-६ टि॰ ३८-३६

यह द्वेष-राज्य था । अन्धक और वृष्णि ये दो राजनैतिक-दल यहाँ का शासन चलाते थे। इस प्रकार की शासन-प्रणाली को विरुद्ध-राज्य कहा जाता रहा ।

अन्धकों के नेता अक्रूर थे। उनके दल के सदस्यों को 'अक्रूरवर्ग्य' और 'अक्रूरवर्गीण' कहा गया है। वृष्णियों के नेता वासुदेव थे। उनके दल के सदस्यों को 'वासुदेव वर्ग्य' और 'वासुदेव वर्गीण' कहा गया है । भोजों के नेता उग्रसेन थे।

३८. कुल में गन्धन सर्प न हों (मा कुले गंधणा होमो ग):

राजीमती कहती है-हम लोग दोनो ही महाकुल में छत्पन्न हैं। जिस तरह गधन सर्प छोड़े हुए विष को वापस पी लेते हैं, छस तरह से हम परित्यक्त भोगों को पुन सेवन करनेवाले न हों।

जिनदास महत्तर ने 'मा कुले गघणा होमो' के स्थान मे 'मा कुलगिधणी होमो' ऐसा विकल्प पाठ वतलाकर 'कुलगिधणी' का अर्थ कुल-पूतना किया है अर्थात् कुल में पूतना की तरह कलक लगानेवाले न हों ।

श्लोक ६:

३६. हट (हडो ^ग) :

'स्त्रकृताङ्ग' में 'इड' को 'छदक-योनिक', 'छदव-सभव' वनस्पति कहा गया है। वहाँ छसका छल्लेख छदक, अवग, पणग, सेवाल, कलम्बुग के साथ किया गया है । 'प्रजापना' स्त्र में जलवह वनस्पति के मेदों को वताते हुए छदक आदि के साथ 'हट' का छल्लेख मिलता है । इसी स्त्र में साधारण शरीरी बादर-वनस्पतिकाय के प्रकारों को वताते हुए 'हट' वनस्पति का नाम आया है । 'आचाराङ्ग' निर्युक्ति मे अनन्त-जीव वनस्पति के छटाहरण देते हुए सेवाल, कत्य, भाणिका, अवक, पणक, किण्णव आदि के साथ 'हट' का नामोल्लेख है । इन समान छल्लेखों से मालूम होता है कि 'हड' वनस्पति 'हट' नाम से भी जानी जाती थी।

हरिमद्र सूरि ने इसका अर्थ एक प्रकार की अवद्रमूल वनस्पति किया है । जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ द्रह, तालाव आदि मे होनेवाली एक प्रकार की छिन्नमूल वनस्पति किया है । इससे पता चलता है कि 'हड' विना मूल की जलीय वनस्पति है ।

१—आचा० २३११६६, २१११४४९

२--कात्यायनकृत पाणिनि का वार्तिक ४२१०४

३-- जि॰ चृ॰ पृ॰ द६ अहवा कुलगधिणो कुलपूर्यणा मा भवामो ।

४—स्त्रः (प॰ ३४६) २ ३ ४४) अहावर पुरक्खाय इहेगितया सत्ता उदगजोणिया उदगसभवा जाव कम्मनियाणेण तत्यवुकमा णाणाविह-जोणिएस उदएस उदगत्ताए अवगत्ताए पणगत्ताए सेवालत्ताए कलंबुगत्ताए हडताए कसेस्माताए' 'विउद्दन्ति ।

४—प्रज्ञा॰ (पृ॰ १०४) १४३ से कि तं जलस्हा १, जलस्हा अणेगविहा पन्नता। तजहा—उदए, अवए, पणए, सेवाले, कलवुपा, हदे य।

६—प्रज्ञा॰ (पृ॰ १०८-६) १४४ से कि त साहारणसरीरवाटरवणस्सइकाइया १ साहारणसरीरबादरवणस्सइकाइया अणेगविहा पन्नसा। तजहा' 'किमिरासि भइमुत्था णगर्लई पेलुगा इय। किग्हे पठले य हुदे हरतणुया चेव स्रोयाणी ॥६॥

५—आचा० (१० ५४) नि० गा० १४१

सेवालकत्यभाणियअवण् पणण्य किनण्य हुढे। एण् अणन्तजीवा भणिया आएणे अणेगविहा॥

द—हा॰ टी॰ प॰ ६७ अपद्ममूलो वनम्पतिविशेषः।

६—जि॰ चू॰ दर हदो णाम वणस्सइविसेसो, सो दहतलागादियु छिएणमृलो भवति ।

'अपूर्व' में नेवाल के साथ 'इंट', त्व पर्यविष कारि का सम्लेख है। इससे पता असता है कि संस्कृत में 'इड' का नाम 'इट' मचित्र रहा। बही इट से काल्क्रावित बसा को दूपित माना है। इससे वह निष्यय सहस्र ही निकरता है कि 'इट' बनस्पति वस को बालकारित कर रहती है। 'सट' को सम्बन्ध में उट' भी कहा गया है।

'इट' वनस्पति का क्रम कई कनुवादी में पाठ⁹ कमवा क्या किया गया है। पर उपयुक्त वर्गन से वह स्पन्न है कि से दीनों क्षम कहात है।

'इंट' का क्रम क्रक्कुम्मी किया गया है'। इसकी पछितों बहुत बड़ी कही और मोटी होती हैं। उत्तर की सतह मोन नेसी चिक्रमी होती है। इस्तिए पानी में हुकने की क्रपेक्षा वह आधानी से देखी रहती है। क्रक्कुम्मी के क्राठ पर्वाववाभी नाम

१० अस्टिताला हो सावता (बहियप्पा महिस्समि व)

राजीमती इस स्टोक में को कहती है उसका धार इस प्रकार है। इब नमस्पति के मूल नहीं होता। बासु के एक हमने स स्पत्त से ही पह नमस्पति कहा में इपर उपर बहुने सम्पति है। इसी तरह सबि वृहण्य नारी के प्रति अनुरास करने स्टोसा ही संपन में अववस्ता होने से नमें संसार-तमह में प्रमाय-तमन से प्रिति हो इपर-तमार सम समय करने सारा प्रकार :

वृत्यी क्रमन्त स्त्री-रही से परिवृत्त है। वहाँ-सहाँ स्थिती हारियोचर होंगी। वर्त्य देख कर तीत तु उनके प्रति ऐसा मार्ग' करमें करेगा बैसा कि तु मेरे मति कर रहा है से स्पन्न में क्ष्यक्रमत हो अस्त्य-गुषों से रिक्त हो बेसल हस्यक्रियारी हो बावसा ।

आकात्रमूची कुनूर्व असूत्रा अक्रान्तकस्य ॥

१—तकुदः (स्क्रमान) ४५.७ । तव वन् पद्मपेनास्त्रकृतसम्भवसम्बद्धिसस्यक्ष्यं ग्रहिसूर्व्यविक्षानिकर्णासिकुदः गण्यवस्ति सोपवप्रव सरकारणस्त्रिति विकासः।

^{»—}बाचा (प॰ ४६) ति ता १४१ की शेका तेवासमाध्यामानिकाश्यक्तमकवित्रवहराहको जनसङ्गीका गरिता ।

^{3-(%)} Das. (का बा कारकार) बोरस ए रेरे: The writer of the Vritti explains it as a kind of grass which leans before every breeze that comes from any direction

⁽क) समीसीजनो उपदेव (गो॰ जी परेक) प्र॰ १६ अंडो क्छ न होवाने कारने वानुनी जाम तेम चेंकाता 'हह' नामना वासा' ।

३—क्य (बी फंकाकाई) पत्र ६: इट नामा इस समुद्दने कीकारे होन छे । तेषु कृत बरावर होत् नथी अने आन भार कतो होन छे अने समुद्रने कीकार नक्तपु जोर यनु होनायी ते इस ककारीने समुद्रानी पढे अने त्यां हेरफेरा कर्जा करे ।

५--इसून (स्कारात) ४८.७ : वार्परियली न १ में उद्का अंग्र का कर्य --इस अक्कुब्सिका अध्विकसम्बद्धम्यादिश्वस इस्वेते ।

^{(—}रापि पृर्धः कुल्लिका वारिक्सी च, वारिक्सी कर्नुकेका।

७—दाः दीः थः ६७: सक्कनुञ्चक्रप्रतिकात्रोतु संचानुसेन्य (प्रति) स्वयुक्त्यात् संसारसमारे प्रमादकक्रप्रति इत्तरकेतत्र वर्षादनसमिति । र—(क) जि. च् पूर ८६: मार्च करेदिसि—प्राक्ती अस्त्रिमस्य ।

⁽स) द्वा थी व ६७ : मार्च-अनिपार्च प्रार्थनामितवर्षः, 'एनाः बोमना पुतारवाबोभना अतः तवे काममित्रवेदमनं आहं।

र—मि पुर द थः इहो "पानेन व काहती हवो हवी व कियर यहा सुर्गाप पूर्व करेती संत्रमें सम्बद्धानी समस्तुमारहिलों केवर्ड इच्छीकावारी विकासित:

सामण्णपुन्वयं (श्रामण्यपूर्वक)

३६ अध्ययन २: रलोक १०-११ टि० ४१-४४

रलोक १०:

४१. सुभाषित (सुभासियं च):

यह वचन (वयण) का विशेषण है। इसका ऋषं है— ऋच्छे कहे हुए। राजीमती के वचन ससार-भय से उद्दिश करनेवाले के स्वेग—वैराग्य उत्पन्न करने वाले हैं अत सुमापित कहें गये हैं।

४२. जैसे अंकुश से नाग (अंकुसेण जहा नागो ग):

जिस तरह अक्रुश से अनुशासित हाथी गीघ ही रास्ते पर आ जाता है सभी तरह से राजीमती के वैराग्योत्पाटक स्पदेश से रयनेमि का मन पुन सयम में स्थिर हो गया। अक्रुश से हाथी कैसे स्थिर हीता है इस पर चूर्णिकार एवं हरिभद्र स्रिएक कथा देते हैं। वह परिशिष्ट में दी जा रही है।

श्लोक ११:

४३. मंचुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण (सबुद्धा, पंडिया पवियक्स्पणा क^{-ख}) :

प्राय प्रतियों में 'मबुद्धा' पाठ मिलता है। 'उत्तराध्ययन' सत्र में भी 'मबुद्धा' पाठ ही है । पर चृर्णिकार ने 'सपण्णा' पाठ स्वीकार कर ब्याख्या की है।

चूर्णिकार के अनुमार 'समाज' का अर्थ है-प्रजा-बुद्धि से मम्पन्न । 'पण्डित' का अर्थ है-पिन्लिक भोगो के प्रत्याचरण में दोषों को जाननेवाला"। 'प्रविच्चण' का अर्थ है-पाप-भीर-जो ससार-भय से उडिय हो, थोड़ा भी पाप करना नहीं चाहता ।

हरिभद्र सूरि के सम्मुख 'सबुद्धा' पाठ वाली प्रतियाँ ही रहीं ! उन्होंने निम्न रूप से व्याख्या की है

'सबुद्ध'—'बुद्ध' बुद्धिमान की कहते हैं। जो बुद्धिमान सम्यक्-दर्शन महित होता है, वह सबुद्ध कहलाता है। विषयों के स्वमाव को जाननेवाला सम्यक् दृष्टि—'सबुद्ध' है। 'पण्डित'—जो सम्यक्-जान से सम्पन्न हो। 'प्रविच्छण'—जो सम्यक्-चारित्र से युक्त होण। हरिभद्र स्रि के सम्मुख चूर्णिकार से प्राय मिलती हुई व्याख्या भी थी, जिसका छल्लेख छन्होंने मतान्तर के रूप में किया है<। यहाँ यह छल्लेख कर देना आवश्यक है कि चूर्णिकार इत व्याख्या ही अधिक सगत और प्रसगोपेत है।

४४. पुरुपोत्तम (पुरिसोत्तमो घ):

प्रश्न है-प्रविज्ञत होने पर भी रथनेमि विषय की श्रिभिलापा करने लगे फिर उन्हें पुरुषोत्तम क्यों कहा गया है १ इसका उत्तर

१-जि॰ चू॰ पृ॰ ६१ ससारभडव्वेगकरेहि वयणेहि।

२—हा॰ टी॰ प॰ ६७ 'समापित' सवेगनिबन्धनम् ।

३---उस० ३२ ४६

४--जि॰ चू॰ पृ॰ ६२ सपराणा णाम पराणा-चुद्धी भराणह्, तीय बुद्धीय उववेता सपराणा भराणति ।

४—जि॰ चु॰ पृ॰ ६२ पढिया णाम चत्ताण भोगाण पढियाइणे जे दोसा परिजाणसी पढिया ।

६—जि॰ चू॰ पृ॰ ६२ पविक्खणा णामावज्ञमीरू भग्णति, वज्जमीरुणो णाम ससारमडिव्वग्गा थोवमवि पाव जेच्छति ।

७—हा॰ टी॰ प॰ ६६ 'सबुद्धा' बुद्धिमन्तो बुद्धा सम्यग्-दर्शनसाहचर्येण दर्शनैकीमावेन वा धुद्धा सबुद्धा—विदितविषयस्वमावा , सम्यग्दृष्टय 'पग्रिडता —सम्यग्झानवन्त प्रविचक्षणा —चरणपरिणामवन्त ।

५—हा० री॰ प० ६६ अन्ये तु व्याचक्षते—समुद्धा सामान्येन बुद्धिमन्तः पगिडता वान्तमोगासेवनदोषज्ञा प्रविचक्षणा अवद्यभीरव !

दसवेआलिप (दशवेकालिक)

उपस्कित होने पर भी कारमा को बीत केवा है — उसे पाप से बापस मोड अता है। जिस्सी वर्ष कारमा को पना स्थित कर रक्तीम ने वौ प्रवक्त परमार्थ विकास सभी कारण वर्गों प्रक्रोचन कहा है। राषीमती के समक्षा को सन कर वर्ग में यूना कियर होने के बाद समकी कबस्या का जिल्ला करते इस सिखा गया है "मनगर जबनगर कायगर कथा जितेन्द्रक हो सन इक्सी रक्सी में निरम्स्टरा से बीकन-पर्यन्त अमन-वर्म का पातन किया । धम तप का आधरव कर ने केनतत्त्वानी हुए और एव कमों का चन कर अनुतर छित्र-पति की ग्राम किया । इस कारण से भी वे प्रकाशन से ।

इत प्रकार है : मन में कमिलाया होने पर कायुरय कमिलाया के कनुरूप ही बेस्टा करता है पर पुरुवार्टी पुरुव मोहोरथ के बय पेटा एंक्स्य

1-24 11.24.24 I

क्काची वसाको कारगाची जिल्लाको। सामको जिल्लो असे बालभीचे बहुन्त्रको ॥ उगाँ धर्व चरित्रानं बादा दौनि वि केन्द्री। भागे कार्य सरिवार्ग सिक्टि क्या समझी।

तइयं अन्भयणं खुड्डियायारकहा



_{तृतीय} अध्ययन शुस्रकाचार-कथा

आमुख

समूचे ज्ञान का सार आचार है। धर्म में जिसकी घृति नहीं होती उसके लिए आचार और अनाचार का भेद महत्त्व नहीं रखता। जो धर्म में घृतिमान है वह आचार को निभाता है और अनाचार से बचता है । निष्कर्ष की भाषा में अहिंसा आचार और हिंसा अनाचार है । शास्त्र की भाषा में जो अनुष्ठान मोक्ष के लिए हो या जो व्यवहार शास्त्र-विहित हो वह आचार है और शेष अनाचार।

आचरणीय वस्तु पौच हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य । इसिल्ए आचार पौच वनते हैं — ज्ञानाचार, दशनाचार, चारित्राचार, तप-आचार और वीर्याचार ।

आचार से आत्मा संयत होती है अथवा जिसकी आत्मा सयम से सुस्थित होती है वही आचार का पालन करता है। सयम की स्थिरता और आचार का गहरा सम्बन्ध है। अनाचार आचार का प्रतिपक्ष है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य का शास्त्र-विधि के प्रतिवृल जो अनुष्ठान है वह अनाचार है। मूल सख्या में ये भी पाँच हैं। विवक्षा-भेद से आचार और अनाचार—इन दोनों के अपार भेद हैं।

'अनाचार' का अर्थ है प्रतिषिद्ध-कर्म, परिज्ञातन्य—प्रत्याख्यातन्य-कर्म या अनाचीर्ण-कर्म। आचार धर्म या कर्तन्य है और अनाचार अधर्म या अकर्तन्य।

इस अध्ययन में अनाचीणों का निषेध कर आचार या चर्या का प्रतिपादन किया है, इसलिए इसका नाम 'आचार-कथा' है। इसी सूत्र के छठे अध्ययन (महाचार-कथा) की अपेक्षा इस अध्ययन में आचार का संक्षिप्त प्रतिपादन है, इसलिए इसका नाम 'क्षुल्लकाचार-कथा' है'।

सूत्रकार ने संख्या-निर्देश के बिना अनाचारों का उल्लेख किया है। चूर्णिद्वय तथा वृत्ति में भी संख्या का निर्देश नहीं है। दीपिकाकार चौवन की संख्या का उल्लेख करते हैं । इस परम्परा के अनुसार निर्म न्थ के चौवन अनाचारों की तालिका इस प्रकार बनती है

स एव धरिमान् धर्मस्तस्यैव च जिनोदितः॥"

१--(क) अ॰ च्॰ धम्मे धितिमतो आयारछट्टितस्स फलोवदरिसणोवसहारे।

⁽ख) अ॰ व॰ इदाणि तु विसेसो णियमिजाति—धिती आयारे करणीय ति ।

⁽ग) जि॰ चू॰ पृ॰ ६२ इदाणि दढिघतियस्स आयारो माणितच्वो, अहवा सा धिती कोंह करेय्या ?, आयारे।

⁽घ) हा॰ टी॰ प॰ १०० इह तु सा एतिराचारे कार्या नत्वनाचारे, अयमेवात्मसयमोपाय इत्येतदुच्यते, उक्तञ्च—
"तस्यात्मा सयतो यो हि, सदाचारे रतः सदा।

२—सुत्र०११११० एय खु नाणिणो सार, ज न हिसति कचण। अहिसा समय चेव, एतावत विजाणिया॥

३-(क) स्था॰ ५ २ ४३२ पचिवधे कायारे प॰ त॰ णाणायारे दसणायारे चरित्तायारे तपायारे वीरीयायारे।

⁽ख) नि॰ गा॰ १८१ दसणनाणचरित्ते तवआयारे य वीरियायारे । एसो भावायारो पद्मविहो होइ नायन्त्रो ॥

४—नि॰ गा॰ १७८ पुएसि महताण पढिवक्से खुडूया होति॥

४—दी॰ पृ० ७ सर्वमेतत् पूर्वोक्त चतु पञ्चाशङ्गे दिभन्नमीहेशिकादिक यदनन्तरमुक्त तत् सर्वमनाचारित ज्ञातन्यम् ।

इस प्रकार ऊक्त चार परम्पराएँ हमारे सामने हैं। इनमें सख्या का भेद होने पर भी तत्त्वत कोई भेद नहीं है।

प्रस्तुत आगम के छठे अध्ययन में प्रथम चार अनाचारों का सकेत एक 'अकल्प्य' शब्द द्वारा किया गया हैं । वहीं केवल 'पिलियङ्क' शब्द के द्वारा आसदी, पर्यङ्क, मच, आशालकादिको सगृहीत किया गया है । इसके आधार पर कहा जा सकता है कि उपर्युक्त अनाचारों में कुछ स्वतंत्र हैं और कुछ उदाहरणस्वरूप। सीवर्चल, सैंधव आदि नमक के प्रकार खतत्र अनाचार नहीं, किन्तु सचित्त लवण अनाचार के ही उदाहरण हैं।

इसी तरह सचित्त मूलक, शृगवेर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल, वीज, सचित्त वनस्पति नामक एक अनाचार के ही उदाहरण कहे जा सकते हैं। सूत्र का प्रतिपाद्य है— सजीव नमक न लेना, सजीव फल, वीज और शाक न लेना। जिनका अधिक व्यवहार होता था उनका नामोल्लेख कर दिया गया है।

सामान्यतः सभी सचित्त वस्तुओं का ग्रहण करना अनाचार है। ऐसी दृष्टि से वर्गीकरण करने पर अनाचारो की सख्या कम भी हो सकती है।

'सूत्रक्रताह्न' में घोषण (वस्त्र आदि घोना), रयण (वस्त्रादि रंगना), पामिच (साधु को देने के लिए उधार लिया गया लेना), पूय (आधाकमीं आहार से मिला हुआ लेना), कयिकिरिए (असयम-अनुष्ठान की प्रशंसा), पिसणायतणाणि (ज्योतिष के प्रश्नों का उत्तर), हत्थकम्म (हस्तकर्म), विवाय (विवाद), परिकिरियं (परस्पर की किया), परवत्थ (यहस्थ के वस्त्र का व्यवहार) तथा गामकुमारिय किइ (याम के लडकों का खेल) आदि निर्धन्थ के लिए वर्ज्य हैं । वास्तव में ये सब अनाचार हैं।

इससे यह सिद्ध होता है कि अनाचारों की जो तालिका प्रस्तुत आगम में उपलब्ध है वह अन्तिम नहीं, उदाहरणस्वरूप ही हे। ऐसे अन्य अनाचार भी हैं जिनका यहाँ उल्लेख नहीं पाया जाता, जो अन्यन्न उल्लिखित और वर्जित हैं। विवेकपूर्वक सोचने पर ऐसी बातें सहज ही समभ में आ सकती हैं, जिनका अनाचार नाम से उल्लेख भले ही न हो पर जो स्पष्टतः ही अनाचार है।

यहाँ विणित अनाचारों में से कुछ के सेवन से साधु प्रत्यक्ष जीव-हिंसा का दोषी होता है। कुछ के सेवन से वह हिंसा का निमित्त बनता है। कुछ के सेवन से हिंसा का अनुमोदक होता है। कुछ कार्य स्वय में कोई दोष पूर्ण नहीं, पर कालांतर में वे शिथिलाचार के हेतु बन सकते हैं। अतः उनका वर्जन है। कुछ का वर्जन विभूषा की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन सावध-अनुमोदन की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन परिग्रह की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन अति शरीर-शुश्रूषा की दृष्टि से है। कुछ का

१—दश० ६ ८, ४८-४०

२---दश० ६ ⊏, ५४-५ ६

३-सूत्र०१६१२ घोषण स्यण चेव, बत्थीकस्म विरेषगां।

^{,, ,,} १४ उद्देसिय कीयगड, पामिच्च चेव आहड।
पूर अणेसणिज्ज च, त विज्ज परिजाणिया॥

[&]quot; , १६ सपसारी कर्याकरिए, पसिणायतणाणि य ।

^{» 🥠} १७ हत्यकम्म विवाय च, त विज्ज परिजाणिया ॥

[&]quot; ,, १८ परिकरिय अन्नमन्न च, त विज्ज परिजाणिया ॥

^{» »,} २० परवत्य अचेलोऽवि, त विज परिजाणिया॥

[&]quot; " २६ गामकुमारिय किं**डू**, नातिवेल हसे मुणी॥

१-श्रीदेशिक (शापु के निमित्त बनाये समे काशास्त्रीय का लेना). २—श्रीतकृत (धाप के निमित्त औत वस्त का होना). नित्नाप्र (निमन्तित होकर नित्न

भाषार केता). v---समिद्धत (दूर हे लाने मने साहार भारि प्राप करता)

५---राजि-मीजन

६ — स्मान **७—-- विकेश**न

—मास्य (माला कादि नारव करना)

श्रीवन (पंचावि से इवा केना). १ —सन्मिति (काय पेत्र भादि वस्तुओं का संग्रह कर रखना).

११-पहि-धमक (यहस्य के पानी का ज्यवीस)

१९--राव पिण्ड (रावा के घर का भारार स्टब्स)

११---किमियाङ (क्या चाहिए । ऐसा पुषकर दिया हुआ आहार साहि),

१४---धंबाचन (धरीर-मर्बन),

१६--संपूक्तन (प्रइस्मी से सावय प्रश्न) १७-देह-प्रशोधन (भारते भारत में शरीर वेखना).

१८--भ्रम्बापर (रातरंच चेतना),

१६--मालिका (बत विशेष).

२१—चिक्रिसा

२१-- उपानह पहनना

३**१—ऋधि**-समारस्य

२४-शम्बाहर पिण्ड (नश्रीत दाता का क्राहार होता),

२५--फासंटी का व्यवहार

२६ — पन्धः (पर्शन का व्यवहार), २७—पृक्ति निपद्मा (यही के मर वैदना)

रम्-गाव सहस्त (शरीर-मास्तिश) २६--एडि-वैयादस (ग्रहस्थ की सेवा)

३०---काचीववस्तितः (शिक्य कादि से माजीविका). ३१—७प्तानियु वमीजिल (अनियु ठ वान

पाम). **३२—मातुर-स्मरन मधना भातुर शरन (पूर्व**

में शरब होता)

भोगों का स्मरण अपना चिकित्वालय

३३—सचित मूलक,

३४--सच्चित्र श्र सबेर (श्रवरक्र). ३५--एचित १५-चन्ड

३६--विश्वत करर.

३७--विषय स्त. ३८-समित पत

br---सचित वीच

Y -- तरित शैन**र्यत स्व**न्

४१--धमित वैषय स्वयः ४२--समित श्रव

Y3--सचित समा सामग

४४-- मचित साम्रह समय ४५--- चिक्त परियुक्तार समय ४६---सचित कृष्य समय

४७-- भूमनेत्र (भूमपान),

४८---वमन ¥2-वरितकर्म

५ -- विरेचन

५१—श्रंबन,

५२—वन्तवन

५३--यात्राध्यक्त श्रीर

५४—विभूषा

अनाचारों की संस्था बाबन अभवा तिरमम होने की परम्परार्ट मी प्रचलित हैं । बाबन और तिरपम की संस्था का उस्हेंस पहले पहल किमने किया यह जमी जीध का बिपन है।

तिरपन की परम्परावाले राजपिष्वा और 'विभिन्छक को एक मामते हैं। बावन की एक परम्परा में आसन्वी' और 'पर्येष्क' तबा गात्राम्पत्त' जीर विभूषण' को एक-एक मामा धवा है। इसकी दूसरी परम्परा 'गात्राम्पत्त' जीर विभूषण' को एक मानने के स्थान में 'लबण' की सेंधव का विशेषण मान कर दोनों की एक जगाचार मानती है।

क्रान्स्परिष्ट् भूमि क अनुसार बनावारी की संस्था ४२ वक्ती है। क्योंकि इन्होंने राजपिदय और क्रिम्सक को सभा सेंबर और सबन को बसन-ध्यान व सानकर पुत्र-पुत्र माना है।

जिनदास वृत्ति के अनुसार भी अभावारों की संक्वा ६ ही है। इन्होंने राजसिंदर और विजिनक को एक व सामक्र कारत-अध्या माना है तथा संदान और समन को एवं ताजाध्यात और विभूतन को एक दक माना है।

इरिभद्रमृति वर्ष समितमान सृति के अनुमार अनावारों की संक्या ४३ वक्ती है। इन्होंने राजप्रिक और किमिन्नक को वक तथा संघव और शक्त को अरूप-अस्ता माना है।

क्षाचाय अलगाराम श्री के अनुसार क्ष्याचारों की लंग्या ६६ है। इन्होंने राजविवव और किमिन्धक की अलग-अलग जान र्तवर और स्वय को एक कारा है ।

खुड्डियायारकहा (क्षुह्नकाचार-कथा)

अध्ययन ३ : आमुख

इस प्रकार ऊक्त चार परम्पराएँ हम।रे सामने हैं। इनमें सख्या का भेद होने पर भी तत्त्वत कोई भेद नहीं है।

प्रस्तुत आगम के छठे अध्ययन में प्रथम चार अनाचारों का संकेत एक 'अकल्प्य' शब्द द्वारा किया गया हैं । वहीं केवल 'पिलयङ्क' शब्द के द्वारा आसदी, पर्यङ्क, मच, आशालकादिको सग्रहीत किया गया है । इसके आधार पर कहा जा सकता है कि उपर्युक्त अनाचारों में कुछ स्वतित्र हैं और कुछ उदाहरणस्वरूप। सौवर्चल, सैंधव आदि नमक के प्रकार खतत्र अनाचार नहीं, किन्तु सचित्त लवण अनाचार के ही उदाहरण हैं।

84

इसी तरह सचित्त मूलक, शृगवेर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल, वीज, सचित्त वनस्पति नामक एक अनाचार के ही उदाहरण कहे जा सकते हैं। सूत्र का प्रतिपाद्य है—सजीव नमक न लेना, सजीव फल, वीज और शाक न लेना। जिनका अधिक व्यवहार होता था उनका नामोल्लेख कर दिया गया हे।

सामान्यतः सभी सचित्त वस्तुओं का यहण करना अनाचार है। ऐसी दृष्टि से वर्गीकरण करने पर अनाचारो की सस्या कम भी हो सकती है।

'सूत्रक्रताङ्ग' में घोयण (वस्त्र आदि घोना), रयण (वस्त्रादि रगना), पामिच (साधु को देने के लिए उघार लिया गया लेना), पूय (आधाकर्मी आहार से मिला हुआ लेना), क्यिकिरिए (असयम-अनुष्टान की प्रशसा), पिसणायतणाणि (ज्योतिष के प्रश्नों का उत्तर), हत्थकम्म (हस्तकर्म), विवाय (विवाद), परिकिरियं (परस्पर की किया), परवत्थ (गृहस्थ के वस्त्र का व्यवहार) तथा गामकुमारिय किष्ड (याम के लडको का खेल) आदि निर्धन्थ के लिए वर्ज्य हैं । वास्तव में ये सव अनाचार हैं।

इससे यह सिद्ध होता है कि अनाचारों की जो तालिका प्रस्तुत आगम मैं उपलब्ध है वह अन्तिम नहीं, उदाहरणस्वरूप ही है। ऐसे अन्य अनाचार भी हैं जिनका यहाँ उल्लेख नहीं पाया जाता, जो अन्यत्र उल्लिखित और वर्जित हैं। विवेकपूर्वक सोचने पर ऐसी बातें सहज ही समफ में आ सकती हैं, जिनका अनाचार नाम से उल्लेख भले ही न हो पर जो स्पष्टत ही अनाचार हैं।

यहाँ वर्णित अनाचारों में से कुछ के सेवन से साधु प्रत्यक्ष जीव-हिंसा का दोषी होता है। कुछ के सेवन से वह हिंसा का निमित्त बनता है। कुछ के सेवन से हिंसा का अनुमोदक होता है। कुछ कार्य स्वय में कोई दोष पूर्ण नहीं, पर कालांतर में वे शिथिलाचार के हेतु बन सकते हैं। अत उनका वर्जन है। कुछ का वर्जन विभूषा की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन सावध-अनुमोदन की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन पिश्यह की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन अति शरीर-शुश्रूषा की दृष्टि से है। कुछ का

१—दश० ६ ८, ४८-५०

२---दश० ६ ८, ५४-५६

३-सूत्र०१६१२ धोयण रयण चेव, बत्थीकम्म विरेयगा।

 ^{,,} १४ उद्देसिय कीयगढ, पामिच्च चेव आहढं।
 पूप अणेसणिज्ज च, त विज्ज परिजाणिया॥

^{,, ,,} १६ सपसारी कयकिरिए, पसिणायतणाणि य ।

^{» ,,} १७ हत्यकम्म विवाय च, त विज्ज परिजाणिया ॥

^{» ,,} १८ परिकरिय अन्नमन्न च, त विज्ज परिजाणिया ॥

^{» ,,} २० परवत्थं अचेलोऽिव, त विज परिजाणिया॥

^{» &}quot; २६ गामकुमारिय कि**ड्र**, नातिवेल हसे मुणी॥

११--धविच मूलक,

३५-एपिए इस-सम्ब

३६ — स्थित क्रम्ब.

३७—सचित मह

३६—सचित कल

३१-सियत नीव,

४र-—समित्र सम्ब

४०-- सक्ति सौवर्षत स्वन

४१—स्थित सेंबर समय

४३ -- समित बमा क्वन

ya---सचित कृष्य शत्य

४७-धुमनेष (श्रापान),

YC-877

४१-न स्टिक्म

—विरेश्वन

५१ — श्रंबन

५२—रम्दरन

५४--- विभूपा

५३—यात्राम्पक्त भीर

YY-नचित्र सामग्र स्वयः

४५---विश्वत पौरा-दार सनव

३४--सचित्त श गवेर (जबरक).

१--बीइेशिक (सामु के निमित्त बनाये १६-- वर प्रभावन (बांती को बोना) यदे भाहारादि का छेना). २--वीतकत (साथ के निमित्त कीत वस्त का लेता है. ३ — निरुपाम (निमन्त्रित होकर निरन भारार केना). y--- समिद्रत (क्र से लावे गये साहार मादि महत्र करना), ५-रावि मोक्न. ६ — स्नाम ७---गरुव विकेपन —मास्य (मासा भावि वारव धरमा). श्रीवन (पंचादि से इवा क्षेता) १ —सन्तिवि (खाद्य पेय कावि वस्तुची

का संबद्ध कर रखना), ११---एडि-अमन (यहस्य के पात्रों का क्पनीय) ११--राज पिण्ड (राजा के घर का माहार महत्र)

११--किमिण्डक (क्या चाहिए । ऐसा पुलकर विया हवा बाहार बाहि)

१४--संवाधन (शरीर-मर्दन),

१६--र्जप्रकान (महस्यों से वाषय भरन). १७--वेद-महोदन (भादने भादि में शरीर वेकना).

१८-- मध्यपद (शतरंत्र खेतना). १६--नातिका (यह विशेष)

१०--का बारव २१--विकिता २२--- उपानक पहनना

२। -- ऋति-तमारम्भ

२४--शस्यातर पिण्ड (बसति दाता का भाडार होता).

२५-- भारती का व्यवहार र६-प्यक्त (पत्तेय का व्यवहार) २७-पहि नियदा (प्रती के घर बैठना) २८-मान सहर्तम (शरीर-माहिश)

र्ध-पहि-वैशाह्स (पहस्य की सेवा) मानीवविद्या (शिक्ष्य भावि से कामीविका). ३१---सतानिव तमोजिल (प्रतिव त चान

पान) ३२--- ब्रातुर-स्मरन धनना श्रादुर शरन (*पूर*

मोग्री का स्मरथ अपना चिकित्सालय में शरब होता).

अनाचारों की संस्था बाबन अथवा तिरपन होने की परम्पराएँ भी प्रचसित है⁹ । बाबम और तिरपन की संर^{द्या का} उस्टेंस पहले पहल किमने किया यह अभी सौंच का निपन है।

तिरपन की परम्परावाले राजपिक्ट और 'किमिक्छक' को एक भागते हैं। बावन की एक परम्परा में आसन्दी' और 'पर्येष्ठ, तथा 'गात्राज्यहः और विभूषण'को एक-एक मामा गवा है। इसकी इसरी परस्परा गात्रास्यक्त' और 'विभूषण' की एक मामने क स्थाम में तक्या की सैंघव' का विशेषण मान कर दीनों की एक जमाचार मानती है।

क्रमध्यमिष्ट वर्जि क अनुसार अनावारों भी संस्था ६० वनती है। क्योंकि इन्होंके राजप्रिय और क्रिसिच्छक को स्था समय और स्थन को क्रमा-क्रमा न मलार एक-एक माना है।

जिनहार पुनि क अनुसार भी अनाचारों की संस्था ६ ही है। इन्होंने राजविष्ट और किसाप्तक को एक न शानकर अन्ता-अच्या सामा है तथा संयव और सबक की वर्ष गांत्रास्त्रह और विमूचन की वृक्त-एक सामा है ।

हरिभ्यापि को समितियान गरि के अनुपार अमानारों की संक्षा ६३ वनती है। बन्होंने राजपियत और क्रिसिन्स्ट की बाद तथा सेवार और सबस की बादग-सन्तर जाता है। काचाव कारताहात को के अनुसार अलावारों की संस्था ६३ है। इस्कृषि राजरिवण और किनियाण को अस्था-अस्या जान

रियर और लगर को एक माना है।

तइयं अज्झयणं : तृतीय अध्ययन

खुडियायारकहा : क्षुस्नकाचार-कथा

मृऌ

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—संजमे सुट्टिअप्पाण चिप्पमुकाण ताइणं। तेसिमेयमणाइण्णं निग्गंथाण महेसिणं॥

सयमे सुस्थितात्मना विश्रमुक्ताना त्रायिणाम् । तेषामेतदनाचीणं निर्यन्थाना महर्पीणाम् ॥२॥ जो संयम में सुस्थितात्मा हैं, 'जो विष्रमुक्त हैं', जो त्राता हैं', उन निर्मन्थ महर्षियों के लिए 'ये (निम्नलिखित) अनाचीर्ण हैं' (अप्राह्य है, असेव्य हैं, अकरणीय हैं)।

अहि शिक — निर्मन्य के निमित्त वनाया गया। क्रीतष्ट्रत — निर्मन्य के निमित्त खरीदा गया। नित्याप्र "— श्रादर-पूर्वक निर्मान्त्रत कर प्रतिदिन दिया जाने वाला श्राहार। अभिहृत "— निर्मन्य के निमित्त दूर से सम्मुख लाया गया। रात्रि-भक्त "— रात्रि-मोजन। स्नान " — नहाना। गंध—गध सूधना या " मित्र में जिलेपन करना। में पहनना। वीजन "— एखा

—खाद्य-वस्तु का सम्रह
।सी रखना। गृहि-अमन्न १०—
।त्र में भोजन करना। राजगिर्मायक राजा के घर से मिन्ना

रळक १८—'कीन क्या चाहता
पूछकर दिया जानेवाला राजकीय।दि लेना। सद्याधन १९—ग्रङ्गत-प्रधानन २०—दात पखारना।
२१—ग्रहस्थ को कुशल पूछना
, शरीर के श्रवयवों को पोंछना)।
,२१—दर्षण श्रादि में शरीर

दसवेआछियं (दशवेकाछिक)	8⊏	अध्ययन ३ रलोक ४-७
४—अहादए य नालीय छपस्स य भारबहाए। तेमिच्छ पाबहा पाए समारम च जोदगो॥	अध्यापहरण साविका इतस्य भारणसन्दर्भाः चैक्तिसम्प्रमानद्दी पादयोः समारम्भरण भ्योतिषा ॥४॥	भारदापद् " - गतर्थ केकना नाक्षिका " - नतिका हे पाता बाक्षपर स्वभा केकना स्वत्र" - विशेष प्रयोजन के विना स्वत्र वारक करना विकिरसा करना रोग का प्रतिकार करना विकिरसा करना स्पामत् " - नेरों में बहे पहनना स्वोतिश समारस्म " - स्वीत क्लाना
ध—सेन्जायार्षिक च आसदीपिरुपंकप । गिहतरनिसेन्जा प गायस्सुलकृमाणि य ॥	शस्यावरपिष्यस्य आसन्दी-पर्य(श्योद्धकः । गृहान्वरनिष्या च गात्रस्योद्वर्वनामि च ॥५॥	श्राच्यादरपिण्ड" स्वान-वाता के भर से मिखा हैना। आसंदी पर्योद्ध" आसंदी और रखेंग पर बैठना। ग्रहान्सर निष्धा" मिखा करते स्वयन प्रसम्बद्ध भर बैठना। गाम-क्ष्यचन" स्वतन करना।
६—िगिहियो वैपापडिय ज्ञा य आश्रीविषिया । त्रचानिस्युदमोद्दय आटरस्सरवाणि य ।।	गृहिको वैवाप्टस्यं या च आवीववृत्तिका। वसाउतिवृत्तेमीक्षित्वं भाद्वरस्मरणानि च॥६॥	पृष्टि-वैद्यायुक्ष भ भावन का संविद्याग देना पहत्व की सेना करना। बाजीबबुलिसा भ भावित कुत यव रित्य और कर्म का जवस्त्रका की मिया प्राप्त करना। स्तानिकृतभीक्षित्व भ भावित करना। बाजुर-सरल भ भ्यानुर-वरा में स्क मोगी का समय करना।
७—मृष्ठए र्सिगधेरे य उच्छुस्तंहे अनिन्दुहे। कर्द मृले य सम्बिच फम्र बीए य आमए॥	मुख्कं पृतिषेरं च इञ्जल्डसनिष्ट्रतम् । कम्दो मृखं च सचित्तं प्रख्न चीत्रं चामकम्।।अ।	असिष् व " सुद्धक- श्रमीव पृष्ठी रेता व कामा असिष्ट व शृक्षकेट— श्रमीव प्रस्तक देता व कामा असिष्ट व इष्टु- क्षण्ड — व्यक्षित इष्टु-र्यव हेता व कामा स्रमिष्ठ कंद — व्यक्षित वंद केमा व कामा स्रमिष्ठ शृक्ष श्रमीव गृह हेना व शामा श्रामक प्रस्त — करवव वत हेना व शामा श्रामक पीज — करवव बीज हेना व शामा

38

अध्ययन ३ : श्लोक द-११

८—सोवचले सिंघवे लोणे रोमालोणे य आमए। सामुद्दे पंसुखारे य कालालोणे य आमए॥ सीवर्चलं सैन्धवं लवणं समालवणं चामकम्। सामुद्रं पांशुश्चारस्य काललवण चामकम्॥८॥ आमक सौवर्चल १२ — अपक सौवर्चल नमक लेना व खाना। सैन्धव — अपक सैन्धव नमक लेना व खाना। रुमा लवण — अपक लगा नमक लेना व खाना। सामुद्र — अपक सहद्र का नमक लेना व खाना। पाशु-क्षार — अपक स्पर-भूमि का लेना व खाना। काल लवण — अपक नमक लेना व खाना।

६—ध्व-णेति वमणे य वत्थीकम्म विरेयणे। अंजणे दंतवणे य गायाभंगविभूसणे ॥ घूम-नेत्रं वसनस्र वस्तिकर्मं विरेचनम्। अंजनं दन्तवणं च गात्राभ्यक्षविभूषणे ॥६॥

धूम-नेत्र भी — धून-पान की रखना। वसन—रोग की वसने के लिए, रूप-कल आबि रखने के लिए वसन करना कर्म—रोग की लंगावना से रूप-कल आदि को बनाए अपान-मार्ग से तैल विरेचन भर—रोग की रूप-कल आदि को बना विरेचन करना। इसेंजना। दंतवण

१०—सञ्जभेयमणाइण्णं निग्गंधाण महेसिणं। संजमम्मि य जुत्ताणं लहुभृयविहारिणं ॥ सर्वमेतदनाचीणं निर्जन्थाना महर्षीणाम्। संयमे च युक्ताना लचुभूतविहारिणाम् ॥१०॥

११-—पंचासवपरित्राया तिगुत्ता छसु संजया। पंचनिन्गहणा घीरा निन्गंथा उज्जुदंसिणो॥ परिज्ञातपञ्चाश्रवाः त्रिगुपाः षट्सु संयताः। पञ्चनित्रहणा घीराः निर्प्रन्या ऋजुदृश्चिनः॥१९॥ पंचाश्रव का तीन गुप्तियों से नीवों के प्रति संबद," का निप्रह करने वाले,"" च्छादशीं" होते हैं। २—आयावयित गिम्हेसुं हेर्मतेसु अवाउढा । ॅबासासु पहिमठीणा सत्रवा सुसमाहिया ॥ बातापबन्ति प्रीप्पेपु हेमन्देप्बप्राष्ट्वाः । बर्षासु प्रतिमंद्यीनाः संबताः सुसमाहिताः ॥१२॥

मुत्तमाहित निव्यन्त्र ग्रीम्म में सूर की कारतापना सेते हैं, देमन्त्र में जुले बदन रहते हैं कीर वर्ण में प्रतिकातीन होते हैं १९—एक स्वान में रहते हैं।

१३—परीमहरिकदत्ता धुपमोहा जिङ्ग्विया । सम्बद्दमस्यपदीणहा पकमित महेमिणो ॥

-१४—**दुक्**सराहं करचाण दुस्पहाह सहेचु य । केहत्य दवडोएस केहें सिम्मति नीग्या ॥

१६ — खिषपा पुत्रकम्माइ मञ्जोब तथेण य । सिद्धिसम्मामणुष्पचा साइणो परिनिन्युटा ॥ सि समि हान्तपरिपहरिषयः युतमोहा जिलेन्द्रियाः। सबदुःस्तप्रहाणाय

सबदुःसप्रदाणाय प्रकामन्ति महर्पयः ॥१३॥

दुण्कराणि धूरवा दुस्सद्दानि सहित्वा च। केचिदत्र देवस्राकेषु केचिस् सिप्यन्ति मीरसमा॥१४॥

क्षपथिरवा पूत्रकर्मीण संयमेन तपसा च। सिद्धिमार्गममुपामा प्रापिणः परिभिङ्ग ताः ॥११॥ इति मनीमि । वरीपहरूपी रिपुधों का दसन करने वाले, पुत्र मौह प्रश्निक सहर्षि यह दुस्कों के प्रहाव " — नारा के लिए पराध्यम करते हैं ।

कुम्बर १९ को करते दुए भीर कुन्ह १ को छहते दुए कन निर्माल्यों में से कई देवतोक बाते हैं भीर कई नीरव⁸²— कर्मनहित हो छिद्ध होते हैं।

स्य कीर पर के बाता निक्रम्य जैनम कीर तथ द्वारा पूर्व-लीकत कर्मेका इपकर के तिव्य-मार्गको प्राप्त कर^{कर} परिनित्र त^{क्ष}—एक होते हैं। ऐसा में कहता हैं।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ३

श्लोक १ :

सुस्थितात्मा हैं (सुद्विअप्पाणं क):

इसका श्रर्थ है श्रद्धी तरह स्थित श्रारमावाले। सयम में सुस्थितात्मा श्रर्थात् जिनकी श्रात्मा सयम में भली-भाँति—श्रागम की यीति के श्रतुसार—स्थित—टिकी हुई—रमी हुई है ।

म्रध्ययन २ श्लोक ६ में 'म्रिडिम्रप्पा' शब्द ब्यवहृत है । 'सुडिम्रप्पा' शब्द ठीक ससका विपर्ययवाची है।

२. विप्रमुक्त हैं (विष्पमुकाण ख):

वि—विविध प्रकार से, प्र—प्रकर्प से, मुक्त-रहित हैं। जो विविध प्रकार से—तीन करण श्रीर तीन योग के सर्व भङ्गों से, तथा तीव्र भाव के साथ वाह्या-यन्तर प्रथ—परिग्रह को छोड़ चुके हैं, उन्हें विप्रमुक्त कहते हैं । 'विप्रमुक्त' शब्द अन्य अगामों में भी अनेक स्थलों पर व्यवहृत हुआ है । उन स्थलों को देखने से इस शब्द का अर्थ सब सयोगों से मुक्त, सर्व सग से मुक्त होता है।

कई स्थलों पर 'सव्बन्नो विष्पमुक्के' शब्द भी मिलता है जिसका-न्त्रर्थ है सर्वत मुक्त।

३. त्राता हैं (ताइणं ख):

'ताई', 'तायी' शब्द आगमों में अनेक स्थलों पर मिलते हैं"। 'तायिण' के सस्कृत रूप 'त्रायिणाम्' श्रीर 'तायिनाम्' दो होते हैं।

- १-(क) अ॰ चु॰ तस्मि सजमे सोभण ठितो अप्या जेसि ते सजमे छिट्टवप्पाणो ।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११० सबमे शोभनेन प्रकारेण स्थित आत्मा येषां ते भवति सममे छस्थितात्मान ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ शोमनेन प्रकारेण आगमनीत्या स्थित आत्मा येत्रां ते छस्थितात्मान ।
- २-- 'अट्रिअप्पा' गृब्द पर टिप्पणी के लिए देखिए पृ० ३८--अ० २ क्लोक ६ टि० ४० ।
- ३—(क) अ॰ च्॰ विष्पमुक्काण-अव्भितर-वाहिर्गथवधणविविहृष्पगारमुक्काण विष्पमुक्काण।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११०-११ विविहेण बाहिरव्मतरेण गथेण मुक्काण।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ विविधम्—अनैके प्रकारे प्रकर्पेण—भावसार मुक्ता —परित्यक्ता वाद्याभ्यन्तरेण ग्रन्थेनेति विप्रमुक्ता ।
- ४—(क) उत्तः ११ सजोगा विष्यमुक्तस्त, अणगारस्त भिक्खुणो । विणय पाउकरिस्सामि, आणुप्रव्वि छणेह मे ॥
 - (स) वही १११ सजोगा विष्यमुक्तस्स, अणगारस्स भिक्खुणो । आयार पाउकरिस्सामि, आणुपुन्ति छणेह मे ॥
 - (ग) वही १८ ४४ कहि धीरे अहेऊहि, अत्तागा परियावसे। सन्वसगविनिम्मुक्के, सिद्धे भवह नीरए॥
 - (घ) वहीं १५ १६ असिप्पजीवी अगिहे अमित्ते, जिइ दिए सन्वओ विष्पमुक्के। अणुक्साई लहुअप्पभक्ती, वेच्चा गिष्ट एगचरे स भिक्छ॥
 - (ह) वही ६ १६ वहुं ख़ु मुणिणो भद्द, अणगारस्स भिक्खुणो । सञ्चओ विष्यमुक्स्स, एगन्तमणुपस्सओ ॥
 - ४-(क) दश ० ३ १४, ६ ३६,६६,
 - (स) उत्त० ११ ३१, २३ १०, ८ ६
 - (ग) सूत्र० ११२ २ १७, ११२ २ २४, १११४ २६, २१६ २४, २१६ २०, २१६ ४४

'बावी' का शास्त्रिक क्रमें रहक है' । को शब से रक्षा करें ससे 'बावी कहते हैं । सीकिक-वक्क में इस शब्द का वहीं कर्य है। बारिमब-चेत्र में इतकी निम्नतिबित स्थापनाएँ मिसती हैं :

- (१) भारता का नाव-रचा करनेवाला-भारती भारता को वर्गति से बचातेवाला ।
- (१) तबपरेश-बान से बसरी की भारमा की रक्षा करमेवाला-------- वर्गात से बचानेवाला।
- (१) स्व और वर दोनों की काल्मा की रहा करनेवाला—दोनों को हर्गति से बकानेवाला^क।
- (Y) को बीवी को फारमदान मानता हका कनके कविपात से विरत है बड ? !
- (५) ध्रवाप^४ ।

'ताबी शम्ब की निम्मसिकित ब्बासवाएँ मिसती हैं :

- (१) सरप्र मार्ग की देखना के बारा शिष्मों का संरक्ष्य करनेवाला"।
- (१) मोच के प्रति यममशीत ^६ :

मस्तत मर्तन में दोनों चर्नियों तथा श्रीया में इसका क्षय स्व पर और अमन तीनों का जाता किया है । यर वहीं 'बावी' का क्यबक भीवा कर्ष हेमा ही संग्रह है। यो बार्ते नीचे कनाधीरों—परिहार्य कही ग्रमी हैं, वे हिंसा-बहक हैं। निर्मान की एक किमेपता वह है कि वह तापी होता है-वह मन, वचन, कावा तवा कृत कारित, सनुमति से सर्व प्रकार के बीवों की तवें हिंसा से विरत होता है। वह स्रोड-वडे सब बीचों को स्रथमी स्रारमा के तहन मानता हुआ सनकी रखा करता है—कनके स्रतिपात—विनास से सबया दूर खुता है ह निर्मेण को उनकी इन किरोपता की स्मृति 'ताइवा'—वाकी शुष्ट हारा कराते हुए कहा है— निम्म हिसापूर्ण कार्य सकड़े लिए समाचीके हैं। चता इत शम्द का पहाँ 'सर्वमुतसंबत' कर्व करना ही समीचीन है। वह कर्व क्रागमिक भी हैं । 'ताहर्ग' शब्द 'तत्तरास्ववन का दश के १ में स्कोक में केशी और मीठम के शिष्य-संघों के विशेषक के रूप में मुक्क है । वहाँ टीकाकार इसका कर्य करते हैं : 'बाधिवाम'— परवीवरकाकारिकाम् ।" कता वड वीवनिकाव के कविपात से विरत-सर्वत' क्राहिसक पड़ी कर्य संग्रत है ।

१--(क) व प्राचनवीति प्रावसः

⁽क) जि॰ प॰ पृ १११ : बजो: परमात्मार्थ च कार्यत इति कारतरः ।

६—(क) सुत्र १४ १६ : वी॰ डी॰ प - इ७ : आरमार्ग जाएं बीकमस्मेति आवी सन्तुर्ग स्टब्सेक्टावरस्थासम्बद्धीको वा रास्य म्बराबाकियः ।

⁽स) उत्त ६.३ : बान्तिः वी पू॰ ६१ तावतं ज्ञान्यते ना रक्षति बुर्गतरारमानस् पुकेन्त्रवाविधानिनो बाध्यकसिति ठावौ भाषी केलि।

१--(६) का । १० । अधिकास समार्थनं कहा सलित तारिसं ।

सारक्ष्यक क्ये देवे वर्तक सेविये ह

⁽स) उत्तर ८,६ : वाने व नात्रवावुम्य सं समीद कि शब्दे वार्ते ।

च—क्यु॰ ६६ : इत की॰ प २१: 'ताईहि'—'कलुमित' कसानुमित।

५--वा शि॰ व २६२ । ताबोधस्यास्तीति वाबी ताब दाण्यमार्गोकिः कारिशाववेदनवा विवेदपाकविकेत्वर्वः ।

६—एव भारे २४ : ए १६६ 'ताची क्यावप्रधानक्यतयक गता' क्रिक्स दशकातोर्जिनिक्रको क्ये होत्रो प्रति सङ्गतिक इस्वर्क ।

u-(क) अ प्राः ते तिथिहा-भावतातिको परतातिको बमवतातिको ।

⁽क) जि. चू. पू०१११ । आवपरोसवतातीलं ।

⁽a) हा ही प॰ ११६ : श्रायका भारतानं परमध्यं चेति पादारा ।

य—देखिन वास-टिप्नची ६

४. निर्मन्थ (निर्मायाण ^घ):

जेन मुनि का श्रागमिक श्रीर प्राचीनतम नाम 1

'म्रथ' का ऋर्य है बाह्य ऋौर ऋाभ्यन्तर परिम्रह । जो उससे-म्रथ से-सर्वथा मुक्त-रहित होता है, उसे निर्मन्थ कहते हैं ।

आगम में 'निर्मन्य' शब्द की व्याख्या इस प्रकार है: ''जो राग-देण रहित होने के कारण अकेला है, बुद्ध है, निराश्रव है, स्थत है, सिमितियों से युक्त है, सुसमाहित है, श्रात्मवाद को जानने वाला है, विद्वान् है, वाह्य-आ्राभ्यन्तर दोनों प्रकार से जिसके स्रोत छिन्न हो गए हैं, जो पूजा, सत्कार और लाभ का अर्थी नहीं है, केवल धर्मार्थी है, धर्मविद् है, मोच्च-मार्ग की श्रोर चल पड़ा है, साम्य का आचरण करता है, दान्त है, वन्धनमुक्त होने योग्य है और निर्मम है वह निर्मन्य कहलाता है ।"

उमास्वाती ने कर्म-प्रथि की विजय के लिए यत करने वाले को निर्प्रन्थ कहा है ।

थ. महर्षियों (महेसिणं घ):

'महेमी' के संस्कृत रूप 'महर्षि' या 'महैपी' दो हो सकते हैं। महर्षि अर्थात् महान् ऋषि और महैषी अर्थात् महान्—मोच्च की एषणा करने वाला। अगस्त्यसिंह स्थविर अोर टीकाकार को दोनों अर्थ अभिमत हैं। जिनदास महत्तर ने केवल दूसरा अर्थ किया है ।

हरिभद्र सूरि लिखते हैं '--

"मुस्थितात्मा, विप्रमुक्त, त्रायी, निर्मन्थ और महिष में हेतुहेतुमद्भाव है। वे मुस्थितात्मा हैं, इसीलिए विप्रमुक्त हैं। विप्रमुक्त हैं इसीलिए त्रायी हैं, त्रायी हैं इसीलिए निर्मन्थ हैं त्रीर निर्मन्थ हैं इसीलिए महिष हैं। कई त्राचार्य इनका सम्बन्ध व्युत्क्षम—पश्चानुपूर्वी से बताते हैं—वे महिष हैं इसीलिए निर्मन्थ हैं, निर्मन्थ हैं इसीलिए त्रायी हैं, त्रायी हैं इसीलिए विप्रमुक्त हैं इसीलिए मुस्थितात्मा हैं ।"

ग्रन्थ कर्माष्टविध, मिथ्यात्वाविरतिदुटष्योगाश्च। तज्जयहेतोरशठ, सयतते य स निर्ग्रन्थ॥

१—(क) उत्त॰ १२ १६ अवि एय विणस्सउ अग्णपाण, न य ण दाहासु तुम णियठा ॥

⁽ख) उत्तः २१२ निग्गथे पायवणे, सावए से वि कोविए।

⁽ग) उत्त०१७१ जे केइ उ पत्र्वहए नियरे।

⁽घ) जि॰ चू॰ पृ॰ १११ निग्गथग्नाहणेण साहूण णिइसो कओ।

⁽इ) हा॰ टी॰ प॰ ११६ 'निर्यन्थाना' साघनाम् ।

२—अ॰ पृ॰ निग्गयाण ति विष्पमुक्ता निरुविज्जति ।

३—स्त्र०११६४ पृ०२६४ एत्यिव णिगाये एगे एगविज बुद्धे सिक्निसीए ससजते ससिते ससामाइए आयवायपत्ते विज्रुहुशोवि सोयपिलिच्छिन्ने णो पूरासकारलाभट्टी धम्मट्टी धम्मविज णियागपिडवर्गणे सिम (म) य चरे दते दिवए वोसटुकाए निगाधेत्ति वच्चे। ४—प्रशम० (पृ०६८) ख्लोक १४२

५-अ॰ च्॰ महेसिण ति इसी-रिसी, महरिसी-परमरिसिणो सबज्कति, अहवा महानिति मोक्षो त प्सित महेसिणो।

र्द—जि॰ चू॰ पृ॰ १११ महान्मोक्षोऽभिधीयते 'महांत एषितु शील येषां 'ते महैपिणो, मग्गणित वा एसणिति वा एगट्टा।

७—हा॰ टी॰ प॰ ११६ महान्तरच ते ऋपमरच महर्षयो यतय इत्यर्थ , अथवा महान्त एषितु शील येपां ते महैपिण ।

द—हा॰ टी॰ प॰ ११६ इह च पूर्वपूर्वभाव एव उत्तरोत्तरभावो नियमितो हेसुहेतुमद्वावेन वेदितच्य , यत एव सयमे सस्थितात्मानोऽत एव विष्रमुक्ता , सयमस्रस्थितात्मनियन्धनत्वाद्विष्रमुक्ते , एव शेपेष्विप भावनीय, अन्ये तु पश्चानुपूर्व्या हेतुहेतुमद्वाविमन्थ वर्णयन्ति—यत एव महर्पयोऽत एव निर्मन्था , एव शेपेष्विप दृष्टच्यम् ।

६ उन के छिए (तेसिंग):

स्कोक र से ह में सलेक कारों को सनाधीयों कहा है। प्रमान स्कोक में बताया है कि ये कार्य मिर्ग्रस्य महर्पियों के तिय समाधीयों क्यों में मान को कार्य मानियान महर्पियों के तिय समाधीयों क्यों किए मानियान के सिंद प्रमाधीयों के तिय हो समाधीयों के तिय हो समाधीयों के तिय स्वाप्त के सिंद प्रमाधीयों के तिय है। विश्व मानियान के सिंद के स्वाप्त के सिंद के स्वाप्त के सिंद के स्वाप्त के सिंद के स्वाप्त के सिंद
समय स्रतेक प्रकार के होते हैं। निर्धारण समय को कैसे भइभाना बाय—यह एक प्रश्न है जो नवास्त्यक स्वरंखित करता है। स्वाचार्य बतकारों हैं—निर्माणिक्य वार्ते पेती हैं जो निर्धारण हारा बनायरित हैं। किनके बीवन में स्वाचा सेवस पादा बाता हो वे समय निर्धारण गरी हैं। बिनके बीवन में वे सायरित नहीं है वे समय निर्धारण हैं। इन चिक्कों से दम मिर्धारण समय की पहचानों। निरम विकेत कनायों में के द्वारा मिर्धारण समय का किस निर्धारण करते पर स्वरंख विशेषणार्थ मतिवाधित कर ही तहे हैं।

७ बनाचीर्ष हैं (अगाइका ग)

'कानावरित'। राज्याव दोता है कायरव नहीं किया गया पर मानायें है—कायरव नहीं करने भोनन—क्रक्रम्य । वो बनायें, नार्ते या किनायें इत कायनवन में नताई नहीं में कावकृष्य कामका क्रमेशन कीर कावरित हैं। क्रतीत में निर्मेणी हारा ये कावें कामपरित नो कता वर्तनाव में भी ने कामधीर्य हैं।

र्योक र पे टटक में विश्वकित कारों के सिध् अकरूप अमन्य अधेष्य अमीन्य, अकरपीय आदि मार्ग में से वहाँ वो तापू ही पर माद को अध्याहार समस्ता जातिय ।

श्ळोक २

८ नौरेशिक (उरेसिय "):

इंख्यी परिमाणा दो प्रकार से मिसती है :—(१) निर्माण को दान देने के बहेरन से करना (२) परिमाणक समय मिर्मण कार्यि सभी को दान देने के छहेरन से बनाना ग्रमा मोबन दरह करना नकाम कार्यि औदिस्टिक कहताता है । ऐसी बस्तु ना मोबन निर्मण

१—(क) क क्रु : तेसि पुष्प प्रक्तियाँ वाहिर-कार्यतरांबवनका-किप्यपुतार्ण सायपरोग्नवतिकां यूतं वं उवरि प्रतिम अन्यको मस्त्रिकृति सं स्वत्रकं इस्तिति ।

⁽क) कि पू पू १११ : तेसि पुन्नतिहिद्वार्थ संसमेतियानं नाहिण्मतरपंत्रसिद्धानं वालपरोमवत्तरीलं एवं नाम लं बनरि एवंसि लामको सिरुपहिति पूर्व विस्तानाहृत्वं ।

⁽त) हा॰ दी द ११६ । हपामित्रं—पत्तमानकवर्ण ।

^{—(}क) च च जनाविहमं भक्षणं । सनाविहममिति सं मनीधनाकनिर्देशं कौति तं मावररोमसतातिनित्ररिक्तरं सं प्रमा रिसीर्दि सम्पन्निता तं स्वसायित्यं ?

⁽क) वि चृत्यु १११ अन्तादार्व गाम अञ्चलित्रविद्यं सक्तु अनाइक्लाव्येन वनेतं व्यक्तिकल्याम् कोष्ठ तं आवपरी-अन्यातीयां वीरह कि कारवी ? बहु ताव अन्य प्रमाणीरिक्षेत्र ज्यातिकां वे व्यवस्थि आवारिक्सामीणि ?

⁽ग) हा ही प ११६ : क्लावरिवय्—क्लबन्ते।

६--(क) वि भू द १११ : विकस कम्बर तं वहेंसिवं सामुनिमियं बारंगीति इसं मबति ।

⁽स) म प्रदेशितं वं व्यक्तिं क्वाति (त) हा दी प्रश्रः 'वर्षेक्वियं ति व्यक्तवं साव्यावाधिता दानारम्मक्येत्वदेवः तत्र मन्तर्मैद्वियं ।

खुिह्यायारकहा (क्षुल्लकाचार-कथा)

श्रमण के लिए श्रमाचीर्ण है—श्रमाद्य त्रीर असेव्य है। इसी श्रागम (५१४७-५४) में कहा गया है—"जिस त्राहार, जल, खाद्य, स्वाद्य के विषय में साधु इस प्रकार जान ले कि वह दान के लिए, पुण्य के लिए, याचकों के लिए तथा श्रमणों—भिनुओं के लिए वनाया गया है तो वह भक्त-पान उसके लिए श्रमाद्य होता है। श्रांत साधु दाता से कहे—'इस तरह का श्राहार मुक्ते नहीं कल्पता'।" इसी तरह श्रीहंशिक श्रहण का वर्जन अनेक स्थानों पर श्राया है । श्रीहेशिक का गम्भीर विवेचन श्राचार्य भिनु ने अपनी साधु-श्राचार की दालों में अनेक स्थलों पर किया है। इस विषय के अनेक स्थल-गदर्भ वहाँ सग्हीत हैं ।

44

भगवान् महावीर स्वामी का स्रिमित था — 'जो भित्तु श्रीदेशिक त्राहार की गवेपणा करता है वह छिद्ध्य-श्राहार बनाने मे होने वाली त्रस-स्थावर जीवो की हिंसा की श्रनुमोदना करता है— 'वह ते समणुजाणिनत' । छन्होंने छिद्ध्य-श्राहार को हिंमा श्रीर सावदा से युक्त होने के कारण साधु के लिए श्रवाहा बताया ।

वीद भिन्न उद्दिष्ट खाते थे। इस सम्बन्ध में अनेक घटनाएँ प्राप्त हैं। उनमें से एक यह हैं '--

बुद्ध वाराणसी से विहार कर साढे वारह सी भिन्नुओं के महान् भिन्नु सघ के माथ अधकविद की ओर चारिका के लिए चलें। उस समय जनपद के लोग वहुत-सा नमक, तेल, तन्दुल और खाने की चीजें गाहियों पर रख 'जब हमारी वारी आएगी तब भोजन करायेंगे'— सोच बुद्ध सहित भिन्नु-सघ के पीछे-पीछे चलते थे। बुद्ध अधकविद पहुचे। एक ब्राह्मण को वारी न मिलने से ऐसा हुआ़—'पीछे-पीछे चलते हुए दो महीने से अधिक हो गए वारी नहीं मिल रही है। में अकेला हूँ, मेरे घर के बहुत से काम की हानि हो रही है। क्यों न में भोजन परसने को देखें १ जो परमने में न हो उसको में दूँ।' ब्राह्मण ने भोजन में यवागू और लड्डू को न देखा। तब ब्राह्मण आनन्द के पास गया और वोला —'तो आनन्द। भोजन में यवागू और लड्डू मेंने नहीं देखा। यदि में यवागू और लड्डू को तैयार कराक तो क्या आप गौतम उसे स्वीकार करेंगे १' 'ब्राह्मण! में इसे भगवान से पूछुँगा।' आनन्द ने सभी बातें बुद्ध से कहीं। बुद्ध ने कहा 'तो आनन्द! वह ब्राह्मण तेयार करे।' आनन्द ने कहा—'तो ब्राह्मण तैयार करो।' ब्राह्मण ट्रूसरे दिन बहुत-सा यवागू और लड्डू तैयार करा बुद्ध के पास लाया। बुद्ध और सारे सघ ने इन्हें ब्रह्मण किया"।

इस घटना से स्पष्ट है कि वीद साधु अपने उद्देश्य से बनाया खाते थे और अपने लिए बनवा भी लेते थे।

क्रीतकृत (कीयगड क):

चूणि के अनुसार जो दूसरे से खरीदकर दी जाय वह वस्तु 'क्रीतकृत' कहलाती है। टीका के अनुसार जो साधु के लिए क्रय की गई हो—खरीदी गई हो वह कीत, जो उससे निर्वर्तित है—कृत है—वनी हुई है—वह क्रीतकृत है। इस शब्द के अर्थ—साधु के निमित्त खरीद की हुई वस्तु अथवा साधु के निमित्त खरीद की हुई वस्तु अथवा साधु के निमित्त खरीद की हुई वस्तु से बनाई हुई वस्तु—दोनों होते हैं। क्रीतकृत का वर्जन भी हिंसा-परिहार की दिष्ट से ही है। इस अनाचीर्ण का विस्तृत वर्णन आचार्य भिन्नु कृत साधु-आचार की दालों में मिलता हैं। आगामों में जहाँ-जहाँ औद्देशिक का वर्जन है वहाँ-वहाँ प्राय सर्वत्र ही क्रीतकृत का वर्जन खड़ा हुआ है। वौद्ध भिन्नु क्रीतकृत लेते थे, उसकी अनेक घटनाएँ मिलती हैं।

१—(क) दश० ५ १ ५५, ६ ४८-४६, ८ २३, १० ४

⁽ख) प्रश्न॰ (सवर-द्वार) १,५

⁽ग) सूत्र०१६१४

⁽ध) उत्त० २० ४७

२—मिक्षु-प्रन्थ० (प्र० ख०) पृ० ददद-दह आ० चौ० २६१—२२

रे---दुश० ६ ४⊏

४--प्रश्न० (सवर-द्वार) २ ४

४--विनयपिटक महावग्ग ६ ४ ३ पृ० २३४ से सक्षिप्त

६—(क) अ॰ चू॰ कीतकर ज किणिऊण दिज्ञति

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १११ क्रेतुम् अन्यसत्क यत्क्रेतु दीयते क्रीतकृत।

७—हा॰ टी॰ प॰ ११६ क्रयण—क्रीतं, भावे निष्ठाप्रत्ययः, साध्वादिनिमित्तमिति गम्यते, तेन कृत—निर्वर्तित क्रीतकृत । म—भिक्षु-प्रन्य॰ (प्र॰ ख॰) पृ॰ ८८६-६० आचार री चौपाई २६ २४-३१

१० नित्यात्र (नियाग *):

वहाँ-वहाँ औरेशिक का वर्षन है वहाँ-वहाँ 'नियाय' का भी वर्षन है।

भागामों में निवास सहस्र का प्रवीस क्षेत्रक स्वक्षी पर हुआ है। 'नियासकी और 'निवास-परिवास' में सिद्धु के क्षिपेय हैं। 'क्षतास्वरम 'क्षावाराम' की 'क्षक्रवाम' में क्षताकारातों से 'नियास' का करों और संबंध का मोक-मार्ग किया है।

कानवार के मकरण में 'निवाय' ठीवरा कानावार है। कुठे क्रम्पन के ४६ में उठाक में भी इवका उन्होंक हुआ है। दोनों पूर्विकार कुठे क्रम्पन में मुद्ध 'निवाय' ग्राव्य के कार्य की बानकारी के शिवर डीवरे क्रम्पन की कोर डीवर करते हैं। मस्त्र कम्पन में छन्दोंने 'निवाय' का कर्य इव मकार किया है—क्याइरपुषक निमन्तित होकर कियी एक घर से मिलिशन निवा हैना 'निवाय' 'निवक्य' वा 'निवाय' नाम का क्याचार है। महत्त्र-मांक से निवस्त्रन के दिना मिलिशन की है। से वा हैना 'निवाय' नहीं है'। बीकाकार ने दोनों स्पन्ती पर निवाय' का कर्य दिवा है. को प्रविकारों के क्रमियन से विका ना है है।

कावार्य मिछु में 'नियाय' का क्रयं मिलागिरक-मिलियिन एक पर का काहार लेता किया है" । वृत्तिकार कीर दीकाकार के समय तक 'निवाम' सम का क्रय पह नहीं हुमा | क्रव्यूरिकार ने टीकाकार का ही क्रमुस्स्य किया है" । वीरिकाकार इसका क्रयं 'क्रामन्त्रित सिंग्स का स्वयं करते हैं. निरंप नाम का प्रयोग लगी करते" ।

स्तरकों (उसे) में भी पदी कर्ष या है । कर्ष की यह परस्परा सूचकर पुरु पर का काहार करा नहीं केना' जह परस्परा कर करी हमका सक सिक-पितक ताल है । स्वायकानाने संग्रहण में तस्मानत 'नितफ किया' का कर्य भी क्वतित हा ।

निशीय-साम्मकार ने एक प्रसन कहा किया — को मोबन प्रतिकित यहस्य कामी लिए बनाता है जनके लिए वर्षि निम्नवन विचा बात तो वसमें कीत-मा पोप है १ इसका समावान समोने इन सम्बंगों मिस्स—निम्मवन में करूर देने की बात होती है इसलिए वर्षे स्थापना बावाकम, कीत प्राप्तिक कार्षि दोगों की समावना है। इसलिए समाविक मोबन भी निम्मवस्त्रक भारी लेना पाहिए। व कापार्क मिद्ध को भी प्रतिक्ति एक पर का बाहार हैने में कोई मौसिक-रोप प्रतीत नहीं हुमा। बन्होंने कहा—हरका निशेष सिम्मवन निवास के लिए किया गया है।

'दर्शरेकारिक' में जो अनाचार किनाये हैं बनका प्रायम्बद मिशीय एक में बठवाया गया है। बहु 'मियोग' के स्थान में 'विदेश कम्परिय' ऐसा पार है'। जुलिकार ने 'बिटिय' का क्याय शास्त्रत कीर 'क्या' का कर्ष प्रवान किना है तथा वैकस्थिक कर में 'क्यागिय' का कर प्रकार कर में के बोले कोला मोता प्रकार किया है'।

१---(क) भ भू ः विचारां-प्रतिज्ञित सं विष्यंभकरणं भ तु सं व्यक्तस्मानदीय हिने दिने सिक्साराह्यं ।

(क) जि. व. पू. १११ ११ विवार्ग नाम निकारि हुएं स्वरित, लं तु वहां आवरेल आमंत्रिकों सबस् जहां सार्व ! तुर्व्वीह स्मा दिने दिने अनुसादी आवन्त्री हता तस्त अनुस्तान्त्रीक्रस्त विवार्ग अर्थित वृत्त अन्य सहस्रकेत क्रिके स्मित्वा सम्मह ! —(क) हा से प. ११६ : विवार्ग सिलामित्वास्त प्रियक्त पात्र मिल ने तु समासित्वस्त !

—(क) हा दी पे ११६ : विवास' सिरपासन्तिसम्प पिड्डस्य प्रहर्ण निर्णेत हुवनासनि (स) इन ६.४८ हा दी पे १३ : विदास' हि—विद्यसासन्तिर्ण पिडडे !

के—(क) सिक्त-पन्च (प्रका) प्र≉<श्वातीची १११ :

चित्रको सहरे पुत्रम कर को ज्यारी में पुत्र काहार सी । इस्परेक्षकक ग्रीमा में कको साथु में अनाचार सी स (क) निमन्त्रमण (प्र. स.) पुत्र सहस्वी देशे रूपी

४—का ३० अस : जिल्ले निमन्तिकस्य पित्रस्य—किस-पित्रस्य ।

६—री ३२: जावनिकास्य प्रिवस्य प्रदेशस्य ।

4—निमा १०३।

६—।नमा (व्या ७—विमा १ ४०४।

मानावर्गी ने मोकरी कीको जोठो नित्यन बवाडो अद्य ।

१०--वि ः १ वा भा वितर्य-भूतं सासवित्यर्थः, वर्ष-वरं-प्रवानं, व्यवा वं वदनं विवित सी पुन भन्छीया भित्रकामे वा बीजा ।

भाष्यकार ने 'णितिय-अगापिड' के कल्पाकल्प के लिए चार विकल्प उपस्थित किये हैं—िनमन्त्रण, प्रेरणा, परिमाण और स्वाभाविक। गृहस्थ साधु को निमन्त्रण देता है—भगवन्! आप मेरे घर आएँ और भोजन लें—यह निमन्त्रण है। साधु कहता है—मैं अनुग्रह कह तो तू मुक्ते क्या देगा १ गृहस्थ कहता है—जो आपको चाहिए वही दूँगा। साधु कहता है—घर पर चले जाने पर तू देगा या नहीं १ गृहस्थ कहता है—दूँगा। यह प्रेरणा या उत्पीड़न है। इसके वाद साधु कहता है—तू कितना देगा और कितने समय तक देगा १ यह परिमाण है। ये तीनों विकल्प जहाँ किए जाय वह 'णितिय-पिंड' साधु के लिए अग्राह्म है। और जहाँ ये तीनों विकल्प न हों, गृहस्थ के अपने लिए बना हुआ सहज-भोजन हो और साधु सहज-भाव से भिद्या के लिए चला जाये, वैसी स्थित में 'णितिय-अग्रापिड' अग्राह्म नहीं है ।

इसके अगले चार सूत्रो में क्रमश निल्य-पिंड, नित्य-अपार्ध, नित्य-भाग और नित्य-अपार्ध-भाग का भोग करने वाले के लिए प्रायश्चित का विधान किया है । इनका निषेध भी निमन्त्रण आदि पूर्वक नित्य भित्ता प्रहण के प्रसग में किया गया है।

निशीथ का यह अर्थ 'दशवैकालिक' के अर्थ से भिन्न नहीं है। शब्द-भेद अवश्य है। 'दशवैकालिक' में इस अर्थ का वाचक 'नियाग' शब्द है। जबिक निशीथ में इसके लिए 'णितिय-अग्गिपंड' आदि शब्दों का प्रयोग हुआ है। निशीथ-भाष्य (१००७) की चूर्णि में 'णितिय-अग्गिपंड' के स्थान में 'णीयग्ग' शब्द का प्रयोग हुआ है। यहाँ 'णीयग्ग' शब्द विशेष मननीय है। इसका संस्कृत-रूप होगा 'नित्याम' का प्राकृत-रूप 'णितिय-अग्ग' और 'णीयग्ग' दोनों हो सकते हैं। सम्भवत 'नियाग' शब्द 'णीयग्ग' का ही परिवर्तित रूप है। इस प्रकार 'णियग्ग' और 'णितिय-अग्ग' के रूप में 'दशवैकालिक' और 'निशीथ' का शाब्दिक-मेद भी मिट जाता है।

कुछ श्राचार्य 'नियाग' का संस्कृत-रूप 'नित्याक' था 'नित्य' करते हैं, किन्तु एक प्रमाणों के श्राधार पर इसका संस्कृत-रूप 'नित्याग्र' होना चाहिए। निशीथ चूर्णिकार ने 'नित्याग्र पिंड' के श्रर्थ में निमन्त्रणादि-पिंड श्रीर निकाचना-पिंड का प्रयोग किया है । इनके श्रनुसार 'नित्याग्र' का श्रर्थ नियमित-रूप से ग्राह्म-भोजन या निमन्त्रण-पूर्वक ग्राह्म भोजन होता है।

'नियाग' नित्याप्रिष्ट का सिच्ति रूप है। 'पिंड' का अर्थ अप्र में ही अन्तर्निहित किया गया है। यहाँ 'अप्र' का अर्थ अपरिमुक्त , प्रधान अथवा प्रथम हो सकता है ।

'णितिय-श्राग' का 'नियाग' के रूप में परिवर्तन इस क्रम से हुन्त्रा होगा—िणितिय-श्राग = णिइय-श्राग = णीय-श्राग = णीय-श्राग = णियाग = णियाग = णियाग |

इसका दूसरा विकल्प यह है कि 'नियाग' का संस्कृत-रूप 'नियाग' ही माना जाए। 'यज्' का एक श्रर्थ दान है। जहाँ दान निश्चित हो वह घर 'नियाग' है ।

वौद्ध-साहित्य में 'श्रमा' शब्द का घर के अर्थ में प्रयोग हुआ है । इस दृष्टि से 'नित्याम' का अर्थ 'नित्य-गृह' (नियत घर से मिन्ता लेना) भी किया जा सकता है। 'श्रम' का अर्थ प्रथम मानकर इसका अर्थ किया जाए तो जहाँ नित्य (नियमत) श्रम-पिण्ड दिया जाए वहाँ मिन्ता लेना श्रनाचार है—यह भी हो सकता है।

१-नि॰ भा० १०००-१००२

२--नि०२३४--३६ जे भिक्ख णितिय पिंड भुजइ, भुंजत वा सातिजति।

जे भिक्खू णितिय अवद्वभाग मुंबह, भुंजत वा सातिजति ।

जे भिक्खे णितिय भाग भुँजइ, भुँजत वा सातिकाति।

जे भिक्खू णितिय अवद्वभाग भुंजह, भुंजत वा सातिजति ।

³⁻नि॰ भा॰ १००७ ताहे णीयग्गपिड गेग्हति

४-- उत्तराध्ययन २०४७ की बृहदब्रति

५—नि॰ भा॰ १००५ चू॰ तस्मान्निमन्त्रणादि-पिगृढो वर्ज्य नि॰ भा॰ १००६ चू॰ कारणे पुण णिकायणा-पिढं गेगृहेऊ

६—जी० वृ०।

७—नि० चू० २ ३२ 'अग्र' वर प्रधान

द-निश्चितो नियतो थागो दान यत्र तन्नियागम्।

६--खग्ग--क्षौर-गृह ।

पार्थित न प्रविदित निर्यासन-पर व दिए बाने वाल भीवन को तिजुक-मोधन कहा है"। इसके क्ष्महार विक व्यक्ति को क्षके निर्यादन कर से मात्रन दिया नाए वह कामसीवित्त कहतावा है। इस कुत में वार्थित ने 'क्षम-विक्य' की बानांकिक करकार के कुतार परिचार काम करने का निर्देश किया है। जानरक वाक्रक स्वयं निरुद्ध भीव को बाते के। मात्रक, कुर्देश्य कीव अन्योद परिचार का नाम काम वा। कीइ-काम अन्योद के काम करने को काम वाथ वा। कीइ-काम निर्देश की अन्याद साम वोच नाम। वाथ वा। प्रदेशियों के लिए निरुप्त कीव वा निर्देश किया। मात्र वृत्ति कीद कीवार कीवार में निर्देश कार किया को वा निर्देश किया कीवार कीवार में निर्देश काम कीवार कीव

भीद निर्पापरक में एक प्रसंस है जिससे 'नियान — लिल आर्मान्स का वर्ष रहन हो सम्रा है: 'स्तुल्य म्यासास के सम्र महुर स्वारणी थी। जनतं हुद का जमियारत कर कदा—'मन्त ! में नियुत्वंय को चार मान्ति के स्विद स्वारणी स्वा करने के स्विद निर्माण करना चारता है। हुद में निमन्त्रत की जाता थी। वर नियुत्वों ने उनके निमन्त्रत के स्वारणी स्वी को। हुद्ध के कहा—'मन्दि! नियुत्वों। चनुर्पत हैगा है चार स्वीन कर स्वारणों स्वत करने के निमन्त्रत को नियार करने थी।' स्वारणी कान्दी का स्वीन महिल में कुमा बार मान्ति के सिर्प रवाणों मेंने का निमन्त्रत दिया। हुद से बदा—'मिन्हुजों। अनुर्वात केश है कुम बार स्वीन के सिर्प निमन्त्रत को नीचार करने की (अपनाकामानका)। स्वारणी किए से मेंने मान्त्रत से प्रीन्तान करने के निमन्त्रत कार्य की स्वीन्द्रत करने की जिल्ला की । हुद से कहा—'नियुजों। चनुर्वात देश हैं बीचन मर स्वारणी स्वा करने के निमन्त्रत को स्वीन्द्रत करने की (biecq क्षान्त्रास्वात)।"

१--वारक १ १ ११ र हमेद क्या क्रोम निर्मा निर्मा क्यांच क्या

handler a t t tt : agreeted until factor factored

⁻⁻⁻

property was a series of the Property

हेळ्यान ५१ क्र १४ ११ १ । स्थानस्थितानर्गानस्थानस्थानस्थानस्थितः।

[—]as qu'il dur p' set; e u fest expensacion foré oppl d'accord embabé qu'accionness et accionnesses et d'emps absolutement bods, soil et aqu'absolutement principalement.

ر و مساور آخا به ساز در فاراوله به سور که باک اور زند به به ۱۶ سه ۱۶۰ می داد.... بر و میرون که میکند و بر و این این این میروند.

to be bearing the Healthoate Vol XI Bank of The Parentees Part II no. 60s. 17s.

34

इससे स्वष्ट है कि वीद-भित्तु स्थायी निमत्रण पर एक ही घर से रोज-रोज दवाइयाँ ला सकते थे। भगवान् महावीर ने ऋषने भित्तुः श्रो के लिए ऐसा करना स्नाचीर्ण वतलाया है।

११. अभिहत (अभिहडाणि ख) :

त्रागमों में जहाँ-जहां त्रीदेशिक, कीतकृत त्रादि का वर्णन है वहाँ स्त्रिभद्दत का भी वर्णन है।

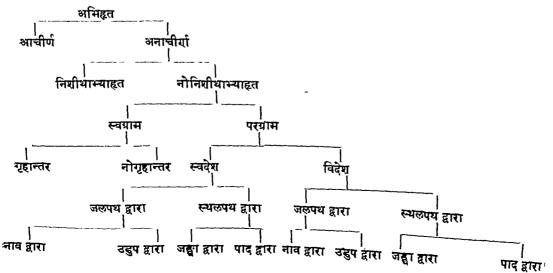
अभिद्धत का शाब्दिक अर्थ है—सम्मुख लाया हुआ । अनाचीर्ण के रूप में इसका अर्थ है—साधु के निमित्त—उसको देने के लिये गृहस्य द्वारा अपने ग्राम, घर आदि से उसके अभिमुख लाई हुई वस्तु । इसका प्रवृत्ति-लभ्य अर्थ निशीध में मिलता है। वहाँ वताया है कि कोई गृहस्य भिन्नु के निमित्त तीन घरों के आने से आहार लाये तो उसे लेने वाला भिन्नु प्रायश्चित्त का भागी होता है । तीन घरों की सीमा भी वही मान्य है जहाँ से दाता की देने की प्रवृत्ति देखी जा सकती हो । पिण्ड-निर्युक्ति में सी हाथ या उससे कम हाथ की दूरी से लाया हुआ आहार आचीर्ण माना है । वह भी उस स्थित में जबकि उस सीमा में तीन घरों से अधिक घर नहीं।

'श्रिमिहडाणि' शब्द वहुवचन में है। चूर्णि श्रीर टीकाकार के श्रिमिमत से श्रिमिहत के प्रकारों की सूचना देने के लिए ही बहुवचन का प्रयोग किया है । पिण्ड-निर्मुक्ति श्रीर निशीथ-भाष्य में इनके श्रनेक प्रकार वतलाए हैं ।

वौद्ध-भित्तु श्रभिद्धत लेते थे। इसकी अनेक घटनाएँ मिलती हैं। एक घटना इस प्रकार है •

- (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११२ अभिहद्ध णाम अभिमुखमानीत।
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ स्वग्रामादे साध्निमित्तमिमुखमानीतमभ्याहत ।
- २—नि॰ ३१४ जे भिक्खू गाहावह-कुरु पिग्डवाय-पिडयाए अणुपिविट्ठे समाणे पर ति-घरतराओं असण वा पाण वा खाइम वा साहम वा अभिहड आहट्ट दिज्जमाण पिडग्गाहेति पिडग्गाहेंत वा सातिज्ञति ।
- ३—पि॰ नि॰ ३ ४४ आइन्नमि (३) तिगिहा ते चिय उवओगपुव्वागा
- ४—पि॰ नि॰ ३ ४४ इत्यसय खलुदेसो आरेण होई देसदेसोय
- ५—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ११२ अभिहडाणित्ति बहुवयणेण अभिहडभेदा दरिसिता भवन्ति
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ ११६ यहुवचन स्वग्रामपरग्रामनिशीथादिभेदख्यापनार्थम्।
 - (ग) अ॰ चू॰ अहवा अभिहर भेद सवणत्थ, सग्गाम परग्गामे निसिहाभिहर च नो नीसीह च णिसिहाभिहर ठप्प णोय णिसीह तु वोच्छामि॥

ई—पि॰ नि॰ ३२६—४ई, नि॰ भा॰ १४८३—८८



१—(क) अ॰ चू॰ अभिहृद ज अभिमुहाणीत उवस्सए आणेऊण दिग्ण

'एक बार एक बाह्य ने नये विशों और नये मधु को बुद्ध-सहित मिलु-संघ को प्रवान करने के विश्वार से बुद्ध को मोकन के लिए.
निम्मित्रत किया | वह इन भीकों को देना मूल तका कि बुद्ध और मिलु-संघ बाएव पत्ने गए | बाने के थोड़ी ही देर बाद ब्राइक को करनी
मूल बाद खाई | एठको विभार काया : 'क्यों न मैं नये विशों और नये मबु को बुद्धों और पड़ों में मर काराम में से फर्ने | देता ही'
कर समन बुद्ध स कहा—'मो मौतम | विभक्ते सिंद्र मैंने बुद्ध-सदित मिलु-संघ को निम्मित्रत विश्वा था प्रनहीं नये तिशों और मने मुद्ध के
देना में मूल गया। जाय गीतम कन नये सिली और मचु को स्वीकार करें | बुद्ध ने कहा : 'मिलुको | खनुमति देता हूँ वहाँ से (प्रवर्षत के बर से) आप हुए मोजन की पति हो बासे पर भी क्षतिरक्ष न हो सो समका मोजन करने की' | '

मह कमिन्दुत का कच्छा कराहरण है। सम्मान् महामीर ऐसे कमिन्दुत को हिंसामुक मानते थे। क्षीर इचका क्षेत्रा सामु के लिए क्षकल्य पोपित किया था।

'क्रमत्का चूर्णि में नियामा—ऽमिहवाचि व 'विषाशं क्रमिहवाचि य ये पाठान्तर मिलतं हैं। यहाँ समास के कारण प्रस्कें में बहुदयन के स्पदार में कोई दोप नहीं।

बौदेखिक पावच अध्यात : भीदेशिक श्रीवहर नियास भीर समिद्धर का निरेत क्रमेक स्थलों पर सामा है। इसे स्थलम में वैकिए—भार १५५ ६ ४७-५ — स्पर्श 'कंसरास्पर्म' (२ ४४-) में भी इसका बचन है। 'वृत्वहराक्व' में क्रमेक स्थलों पर है। इस विषय में महाशेर के समकाशीन दुक का क्या समिप्राय या सम्पूर्णता बान होना स्वादर्शक है। इस सहाँ ऐसी प्रत्ना का उसले करते हैं को बही सी सरोगंकक है और किससे बीक क्षेत्र जैस नियमों के विषय में एक सकतास्थक प्रकार प्रकार है। स्थला इस प्रकार है।

ैनिगंड छिट् समापित हुद्ध के दर्धन के लिए सथा। समझ कर क्यासक बना। सास्ता के सारण में स्वतन्त्र हो तबायत से नीता । 'मन्दे | मिद्ध-संब के ताथ सेरा कल का मोचन स्वीकार करें। तबागत से मैंन से स्वीकार किया। सिंह सेनापित स्वीहरित बान तबाम्ब को कमितारन कर महिद्या कर बता यथा।

सब विंद्र सेनापति ने एक भावमी सं कहा- वा व तैवार मांच को देख वो ।

तब किंद्र सेनापति में एवं रात के बीतने पर करने घर में बच्न खाय-मोक्य देशार करा तबायत को काल की त्यूक्ता थी। तथायत बार्ग का मिश्र तथ के बाय विश्वे खावन पर वैठे।

वस ममन बहुत से निगंध नैसाती में एक सहक से बुसरी सहक पर एक चौरामते से बहुत मीरास्ते पर बाँद समावर विकार के — साम निद्द सेनापित में मोटे बहु को मार कर समय पीतम के लिये मोचन पकाया; समय गीतम बान-पूक्त कर (करने ही) बहैरन से किसे अस मान को पाता है।

वय किमी पुरूप में सिंह देनापित के कान में वह बाद बाली।

र्मित वोताः 'वाने दो चायो ! विरक्तत से कायुष्मान् (निर्माठ) दुक वर्म संघ की निरा वाहनेवाते हैं । यह कटत्, हुष्क मिथ्या — कश्यु निरा करते गरी सरमाते । इस से (करने) प्राप्त के तिले भी वात-युक्त कर प्राप्त म मारेंगे ।

निंद सेनापति से क्षद वदित मिल्लु-संध को क्षपने दाय से बत्तम खाय-मीक्न से संवर्षित कर परिपूर्य किया।

हद ह्यास्त ने इसी संबन्ध में इसी प्रवस्य में वार्तिक वया कर मियुकों को संयोध्य किया—'मियुकों । बाल-वृक्त कर (करने) पर्यय से बन मांग को नहीं बाना व्यक्ति । वो बाने वसे हुकर का दोग हो । मियुकों । धनुनति देता हैं (करने तिने मारे को) देने नुसे संदेह-मुख---एन बीन वानों से इस्ट नवसी और मांग (के बाने) की । ³

दन परना से निम्मलिकित नातें कतित दोती हैं। (१) विद ने किनी प्राप्त को नहीं नारा ना (१) करने वाजार से तीया मांव मैंगवाकर करका मोजन बनावा ना (१) तीवा नोत लाकर बीद मिसूसी के लिए मोजन बना किताना तुद की दोदा में सीरेपिक नहीं

t-विकास विकास महाकाम (.) ११ व ० द से संविक्त

[—]πα **ι**π

¹⁻fene feite : steinen : L.v.c. vo ben ft uffen

था , (४) पशु को मार कर मांस तैयार करना ही बुद्ध-दृष्टि में श्रीदेशिक था श्रीर (५) श्रशुद्ध मांस टालने के लिए बुद्ध ने जो तीन नियम दिये वे जैनों की त्रालोचना के परिणाम थे। उससे पहले ऐसा कोई नियम नहीं था।

चपर्युक्त घटना इस बात का प्रमाण है कि बुद्ध और बौद्ध-भिन्नु निमन्त्रण स्वीकार कर स्त्रामन्त्रित मोजन ग्रहण करते थे। त्रिपिटक में इसके प्रचुर प्रमाण मिलते हैं । संघ-भेद की दृष्टि से देवदत्त ने श्रमणा गीतम बुद्ध से जो पाँच वातें मांगी थाँ जनमें एक यह भी थी कि भिन्नु जिन्दगी भर पिण्डपातिक (भिन्ना माग कर खाने वाले) रहें। जो निमन्त्रण खाये उसे दोप हो। बुद्ध ने इसे स्वीकार नहीं किया । इससे यह स्पष्ट ही है कि निमन्त्रण स्वीकार करने का रिवाज बौद्ध-सघ में ग्रुरू से ही था। बुद्ध स्त्रय पहले दिन निमन्त्रण स्वीकार करते और दूसरे दिन सेकडों भिन्नुस्रों के साथ भोजन करते। बौद्ध श्रमणोपासक भोजन के लिए वाजार से वस्तुएँ खरीदते, उससे खाद्य वस्तुएँ बनाते। यह सब भिन्नु-सघ को उद्देश्यकर होता था श्रीर बुद्ध स्त्रथवा वौद्ध-भिन्नुस्रों की जानकारी के बाहर भी नहीं हो सकता था। इसे वे खाते थे। इस तरह निमन्त्रण स्वीकार करने से बौद्ध-भिन्नु स्त्रीहिराक, क्रीतकृत, नियाग श्रीर स्त्रमिद्धत चारों प्रकार के स्त्राहार का सेवन करते थे, यह भी स्पष्ट ही है। देवदत्त ने दूसरी वात यह रक्खी थी कि भिन्नु जिन्दगी भर मछली-मास न खायें, जो खाये उसे दोष हो। बुद्ध ने इसे भी स्वीकार नहीं किया श्रीर वाले "श्रहण्ट, स्रश्रुत, स्रपरिशक्त इन तीन कोटि से परिशुद्ध मास की मैंने अनुज्ञा दी है ।" इसका स्त्रर्थ भी इतना ही था कि उपासक द्वारा पश्च नहीं मारा जाना चाहिए। उपासक ने भिन्नुस्रों के लिए पश्च मारा है—यदि भिन्न यह देख ले, सुन ले स्रथवा उसे इसकी शका हो जाय तो वह ग्रहण न करे स्रन्यथा वह ग्रहण कर सकता है ।

वौद्ध-भिन्नुश्रों को खिलाने के लिए सीधा मास खरीद कर उसे पकाया जा सकता था—यह सिंह सेनापित की घटना से स्वय ही सिंड है। ऐसा करनेवाले के पाप नहीं माना जाता था उलटा पुण्य माना जाता था, यह भी निम्नलिखित घटना से प्रकट होगा

"एक श्रद्धालु तरुण महामात्य ने दूसरे दिन के लिए बुद्ध सिंहत मिन्नु-षघ को निमिन्नत किया। असे हुन्ना कि साढे वारह सौ मिन्नुन्नों के लिए साढे वारह सौ थालियाँ तैयार कराऊँ न्नौर एक-एक मिन्नु के लिए एक-एक मांस की थाली प्रदान करूँ। रात बीत जाने पर ऐसा ही कर उसने तथागत को सूचना दी—'भन्ते! मोजन का काल है, भात तैयार है।' तथागत जा मिन्नु-सघ सिंहत विश्वे न्नामन पर बेठे। महामात्य चौके में मिन्नुन्नों को परोसने लगा। मिन्नु बोले 'न्नानुम शोहा दो। न्नानुस शोहा दो।' भन्ते। यह श्रद्धालु महामात्य तरुण है—यह सोच थोड़ा-थोहा मत लीजिए। मेने बहुत खाद्य-भोज्य तैयार किया है, साढे वारह सौ मास की थालियाँ तैयार की हैं जिससे कि एक-एक मिन्नु को एक-एक मांस की थाली प्रदान करूँ। भन्ते। खूब इच्छापूर्वक ग्रहण कीजिये।' 'न्नानुस। हमने सबेरे ही मोज्य यवागृ न्नौर मधुगोलक खा लिया है, इसलिए थोड़ा थोड़ा ले रहे हैं।' महामात्य न्नसतुष्ट हो भिन्नुन्नों के पात्रों को भरता चला गया—'खान्नों या ले जान्नो।'

"तथागत सतिर्पत हो वापस लौटे। महामाल को पछतावा हुआ कि उसने मिन्नुओं के पात्रों को भर उन्हें यह कहा कि खाओ या ले जाओ। वह तथागत के पास आया और अपने पछतावे की वात वता पूछने लगा—'मैने पुण्य अधिक कमाया या अपुण्य १' तथागत वोले 'आवुस! जो कि त्ने दूसरे दिन के लिए बुद्ध-सिहत भिन्नु सघ को निमन्नित किया इससे त्ने वहुत पुण्य उपार्जित किया। जो कि तरे यहाँ एक-एक भिन्नु ने एक-एक दान ग्रहण किया इस वात से त्ने वहुत पुण्य कमाया। स्वर्ग का आराधन किया।' 'लाम है मुक्ते, सुलाम हुआ मुक्ते, मैंने वहुत पुण्य कमाया, स्वर्ग का आराधन किया।'—सोच हिष्ति हो तथागत को अभिवादन कर महामात्य प्रदिश्चणा कर चला गया"।"

यह घटना इस वात पर सुन्दर प्रकाश डालती है कि छपर्युक्त औदिशिक, क्रीतकृत और नियाग श्राहार वीद-भिचुओं के लिए वर्जनीय नहीं थे।

^{8—}Sacred Books of The Buddhists Vol XI Book of The Discipline part II & III · Indexes pp 421 & 480 See "Invitation"

२—विनयपिटक चुतुवग ७२७ पृ० ४८८

३—विनयपिटक चुझवरग७२७ पृ०४८८

र--उपर्युक्त स्थल ।

४--विनयपिटक सहावरग ६ ७४ पृ० २३४-३६ से सक्षिस ।

नुद और महानीर के भिया निक्मों का अन्तर प्रमुख विदेशन से स्पष्ट है। महानीर और एक आहि आहि आहि महारे के अन्तर महन में ही नहीं, अन्य करदुओं के महत्र में भी स्पष्ट हिंदा मानते बन कि कुद ऐता कोई दौप नहीं देखते ये और आहार की तरह ही अन्य ऐती करदुर्दे महत्व करते थे। कैद-एंप के लिए निहार आदि बनाये जात थ और बुद्ध तथा मीद मिल्लु एतमें रहते व' वर्काक महानीर और प्रेटिशक महान में नहीं करते थें।

महावीर की विचारपारा को ब्यक्त करते हुए उनके शिक्षान्त का अच्छी तरह निषोड़ करनेवाले सेवजंगन शिक्तते हैं: 'महावि में कहा है---'जी कोई निपाल कीठ थीदेशिक और अभिहत को प्रहम करता है वह प्राक्षीनम की अनुमोदना करता है। अतः को विकासमा प्राक्षीनी निप्तम्य हैं के निपास बावत अभिहत अन्तरात काहि का बजन करने हैं।

महाचीर के इन निषमों में चाहिना का ग्रहम राज और गंमीर विषेक है। बहाँ ग्रहम भी हिंगा करें मालूम दी नहीं उसने का नार्य उन्होंने मिसुकों से कहा था। "पहस्मी हारा करेक मकार के सस्तों से बोक-प्रयोजन के बिट, कमनमारमा विषे बात है। यहस्य करने निष्य, पुत्रों के लिए, पुत्रियों के लिए, पुत्रमुकों के लिए, बार्तियों के लिए, क्यार्तियों के लिए, बार्तियों के लिए, बार्

१२ रात्रि-मक (राइभर्षे ग)

सांव में कादार करना। सिम्मक के बार विवस्त दोते हैं—(१) दिन में लाकर दूधरे दिन दिन में लाजा। (१) दिन में लाकर सांव में काजा। (१) रात में लाकर दिन में बाना। की बाना। इन बारों का ही निदेश है 2 । को सुबंदि होनेनीले मोजन करना है उसे पांची-समन बढ़ा है। राति मोजन वर्षन की मामस्य का क्षिमाक्त कहा माना है। सात में बादों कादारों में किसी एक की मी प्राप्त मार्ग किया भा तकता।

१३ स्नान (सिणाणे ग):

स्तान हो तरह के होते हैं—देश-स्तान और वर्ष-स्मान ๆ श्रीव स्थानों के विदा साँखों के माँ वह का भी बोमा देश-स्तान है। तारे शरीर का स्थान एक-सान कालावा है⁸ । दोनी प्रकार के स्तान कालावा हैं।

१—क्विप्रविष्कः ज्ञानमा ६३१५ वर्ष-६२

रे—(क) म प्रः संदारिक्तयं च्याच्यां, तं व्याः—दिवा वेतुं विदिवक्तिये किया नुवित र दिवा वेतुं राति भुवति र ताति वर्तु दिवा भुवति र राति वेतुं राति भुवति क

(w) जि. पू. पू. ११ । तस्य राजभन्नं कान्यादं चं--विचा गेविहता विकियविक्से मुंबति १ दिवा वेतुं राहं भूका २ राहं वर्षु

विया मेजह ३ राष्ट्र वेतु राष्ट्र भूज्य ॥।

(व) द्वा डी व ११६ : 'राविभन्त' राविमोक्नां दिनसमूबीविक्तसमुख्यविक्तार्भव्यक्त्रम् ।

क १०.१६ । अस्वान्तिमा व स्तिमा आहारेह अमिनकर्ण ।
 वोडको परियोग्ड पत्यसम्बद्धि वि तथ्यो ॥

भोड़नी परिचीन्द्र पत्स्मान कि तुर्वा है ५—३च १६६ । वहन्तिहे वि शहारे शर्मनीकन्तरका।

६—(६) अ. थ्र. क्लिमार्च दविद हैस्तो सन्त्रो या। देससिशानं केवार्ड मौत्तरो वं केव वि सम्बन्धिमार्च वं स्तरीसीवहाति।

(क) वि च द ११० किलानं दुनियं पत्रति पंच्यातिकानं सम्बक्तिमानं थः, तत्रच देवतिमानं वैनावनं मोतृत तसं व्यक्तिमानं प्रतिकानं मान्य स्थानिकानं प्रतिकानं प्र

व्यक्तिसङ्ग्यस्य कमार्थः हैस्सिनानं भवदः राज्यस्थितवं वो ससीसतो बदादः । (ग) दाण्यी चण् ११९ १ : 'स्थानं च'—देकस्वित्रसम्बं हेस्स्यानसम्बद्धानां निषेत्रमानसम्बद्धानसम्बद्धानां त प्रतीतं । स्नान-वर्जन में भी श्रिहिंसा की दृष्टि ही प्रधान है। इसी सूत्र (६६१-६३) में यह दृष्टि बड़े सुन्दर रूप में प्रकट होती है। वहाँ कहा गया है—"रोगी श्रियवा निरोग जो भी साधु स्नान की इच्छा करता है वह श्राचार से गिर जाता है श्रीर उसका जीवन स्वयम-हीन होता है। श्रितः उप्पा श्रियवा शीत किसी जल से निर्मन्थ स्नान नहीं करते। यह घोर श्रिस्नान-व्रत यावजीवन के लिए हैं।" जैन-श्रागमों में स्नान का वर्जन श्रानेक स्थलों पर श्राया है।

स्नान के विषय में बुद्ध ने जो नियम दिया वह भी यहाँ जान लेना आवश्यक है! प्रारम्भ में स्नान के विषय में कोई निपेधारमक नियम वौद्ध-सघ में या, ऐसा प्रतीत नहीं होता। वौद्ध-साधु निर्यों तक में स्नान करते थे, ऐसा उल्लेख है। स्नान-विषयक नियम की रचना का इतिहास इस प्रकार है—उस समय भिच्च तपोदा में स्नान करते थे। एक वार मगध के राजा सेणिय-विम्विसार तपोदा में स्नान करने के लिए गए। वौद्ध-साधुओं को स्नान करते देख वे एक और प्रतीचा करते रहे। साधु रात्रि तक स्नान करते रहे। उनके स्नान कर चुकने पर सेणिय विम्विसार ने स्नान किया। नगर का द्वार वन्द हो चुका था। देर हो जाने से राजा को नगर के वाहर ही रात वितानी पद्यो। सुबह होते ही गन्ध-विलेपन किए वे तथागत के पास पहुँचे और अभिनन्दन कर एक और बैठ गए। बुद्ध ने पूछा—'आजस। इतने सुबह गन्ध-विलेपन किए केसे आए १' सेणिय-विम्विसार ने सारी वात कही। बुद्ध ने धार्मिक-कथा कह सेणिय-विम्विसार को प्रसन्न किया। उनके चले जाने के बाद बुद्ध ने भिच्च-सघ को बुलाकर पूछा—'क्या यह सल्य है कि राजा को देख चुकने के बाद भी तुम लोग स्नान करते रहे १' 'खल्य है भन्ते।' भिच्च-श्रों ने जवाब दिया। बुद्ध ने नियम दिया 'जो भिच्च १५ दिन के अन्तर से पहले स्नान करेगा उसे पाचित्तय का दोप लगेगा।' इस नियम के बन जाने पर गर्मी के दिनों में भिच्च स्नान नहीं करते थे। गात्र पसीने से भर जाता इससे सोने के कपडे गन्दे हो जाते थे। यह बात बुद्ध के सामने लाई गई। बुद्ध ने अपवाद किया—'गर्मी के दिनों में १५ दिन से कम अन्तर पर भी स्नान किया जा सकता है।' इसी तरह रोगी के लिए यह छूट दो। मरम्मत में लगे साधुओं के लिए यह छूट दी। वर्षा और और को समय में यह छूट दी ।

महावीर का नियम था—''गर्मी से पीड़ित होने पर भी साधु स्नान करने की इच्छा न करें ।" उनकी श्रिहिंसा उनसे स्नान के विषय में कोई अपवाद नहीं करा सकी। बुद्ध की मध्यम प्रतिपदा-बुद्धि सुविधा-असुविधा का विचार करती हुई अपवाद गढ़ती गई।

भगवान के समय में शीवोदक-सेवन से मोच पाना माना जाता था। इसके विरुद्ध उन्होंने जोरदार आवाज में कहा था—"प्रात' स्नान आदि से मोच नहीं हैं ।" उन्होंने कहा था—"सायकाल और पात काल जल का स्पर्श करते हुए जल-स्पर्श से जो मोच की प्राप्ति कहते हैं वे मिथ्यात्वी हैं। यदि जल-स्पर्श से मुक्ति हो तो जल में रहने वाले अनेक जीव मुक्त हो जाएँ! जो जल-स्नान में मुक्ति कहते हैं वे अस्थान में कुशल हैं। जल यदि कर्म-मल को हरेगा तो सुख-पुएय को भी हर लेगा। इसिलए स्नान से मोच कहना मनोरथ मात्र है। मद पुरुष अन्धे नेताओं का अनुसरण कर केवल प्राणियों की हिंसा करते हैं। पाप-कर्म करने वाले पापी के उस पाप को अगर शीवोदक हर सकता तब तो जल के जीवों की घात करने वाले जल-जन्तु भी मुक्ति प्राप्त कर लेते। जल से सिद्धि बतलाने वाले मृपा बोलते हैं। अशान को दूर कर देख कि त्रस और स्थावर सब प्राणी सुखामिलाणी हैं। तू त्रस और स्थावर जीवों की घात की किया न कर। जो अचित्त जल से भी स्नान करता है वह नाम्य से—अमणभाव से दूर हैं ।"

१—उत्त० २ ६, १४ ८, आचा० २ २ २ १, २ १३, सूत्र० १ ७ २१-२२, १ ६ १३

Sacred Book of The Buddhists Vo' XI Part II LVII pp 400-405

३—उत्त॰ २६ उग्रहाहितत्ते मेहावी सिणाण वि नो पत्थए। गाय नो परिसिचेजा न वीएज्जा य अप्पय॥

४-सूत्र०१७१३ पाओसिणाणादिस गत्थि मोक्खो।

४--संघ० ६ ७ ६०-४३

कुछ भीर महाभीर के मिया निवमी का बस्तर ज्याकुछ विवेधन से स्वय्य है। महाबीर कीर्युश्चिक कादि चारों मकार के कादार बहुव में ही नहीं करण वस्तुओं के महत्र में भी स्वय्य हिंसा मानते वन कि कुछ ऐता कोई बीच नहीं है कहा ये और आहार की तरह ही करण ऐती वस्तुयूँ महत्र करते थे। बीच-संग के लिए विहार खादि बनाये बात ये और बुद्ध तथा बीचूं मिखु सनमें रहते वं वविक सहाबीर कीर्देशिक सकाल में नहीं तहरते थे।

महावीर की विजायवारा को स्थक करते हुए उनके छिद्धान्य का करची तरह निकोड़ करनेवाले छेव्यांसव छिन्नार्थ हैं। "स्वर्षि में कहा है— वो कोई नियाग कीठ कौहेशिक और व्यमिहत को सहय करता है वह प्राव्याच्या की क्षतुनोवना करता है। क्षता वो स्मित्रास्मा पंपावीयी निवाय हैं वे नियाग वावस क्षमिहत कराग कादि का वजन करते हैं।

महाबौर के इस निवमों में कहिया का सुरम दरान और शंबीर विवेद हैं। वहाँ सुरम मी हिंता उन्हें मासूस दी नहीं उत्तरे वसने का मार्ग जनात महावाद के सनते हैं। उत्तर के सनते हैं। सहावाद के सनते हैं। सहस्य काम के लिए इस नमारा कि सनते के लिए जाने हैं। सहस्य कामें किए पुत्रि के लिए पुत्रि के लिए, पुत्र के लिए, वार्ति के मोल के मोल के लिए वार्ति का मार्गि का लिए वार्ति के लिए वार्ति के लिए वार्ति के लिए का लि

१२ रात्रि-मक्त (राहमचे ग)

रात्रि में साहार करना। रात्रि मक्त के बार विश्वन होते हैं—(१) दिन में लाकर कुटरे दिन दिन में बाना (१) दिन में लाकर रात्रि में बाना; (१) रात्र में लाकर दिन में बाना और (४) रात्र में लाकर रात्र में बाना; इन चारों का ही निवेद हैं? । वो हर्मान्य होते नोमन करता है उसे वापी-कामन कहा है । रात्रि-मोबन कर्मन को सामस्य का स्विमास्य काह माना है। रात्र में बारी झाहारों में दि किसी एक को भी मान नहीं किया जा एकता है उसे किया जा एकता है।

१३ स्नान (सिणाणे ग)

स्मान हो तरह के होते हैं---वेत-स्नान और तक स्वान | शीक स्वामी के लिया कोंकों के मी तक का भी बोना हेश-स्वान है। तरहें दारीर का स्वान तक-स्वान कड़बाता है । दोनों प्रकार के स्वान कमाणीयों हैं।

१--विजयप्रिक : सक्त्रमा १३१ वर वर्गर-६१

1- - NINIO 8 A.C.

१--(६) स. प्रशः एं रातिमधं स्पृष्टिकं, सं जहा-स्था वर्षु विकिबन्स्ते किंग सुंबति १ दिवा वर्षु राति सुंबति १ राति वर्षु दिवा संबति १ राति वर्षे राति संबति ॥।

(क) कि मू पू ११ : अस्य राजमानं करम्यादं तं—विचा मेरिक्चा विविवक्तितं मुंबति १ दिवा वेतुं तहं मुंबद २ तहं वर्तुं विचा मेरिक्चा वेत्र हे तहं वेत्र तहं मुंबद २ तहं वर्तुं वर्त्त व्यवस्थातं विका मेरिक्च वेत्र हे तहं वेत्र तहं मुंबद ४ तहं वेत्र तहं प्रमुख ४ तहं वेत्र
(ग) हा ही व ११६ : 'राजिमवर्त' राजिमोजनं विक्तपुरीयविक्तसञ्ज्ञानिकार्मब्रक्कमम् ।

इ—क्ष १७१६ अरक्तास्मिक स्ट्रिम अवादि व्यक्तिका ।

कर्तर अरक्तासम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः । स्रोहसौ परिचोपः सनसमन्ति कि दक्षाः ॥

५—४७ १८३ । धरम्बि वि भारारे शॉमीक्कारका।

६--(६) अ. प्र: सिवार्ज दुविई देसरी सम्बद्धी था। दसलियानं केवाई मीचूर्य वे केद चि. सन्यतिवार्ज में स्वर्धीनीस्वार्थि ।

(क) जि. चू. पूर ११ : जिस्त्रच दुविद् मनति शे॰—देविस्तानं कच्चित्रकालं व. सच्च देविस्तानं केनावर्गं मोगूच तसं अध्यापनावास्त्रकालेक्प्रांत्रविद्यालं कवा, कच्चित्रवानं की सतीसती बढाइ !

(११) हा॰ दी व ११६-१७ : 'स्थानं च'--रेक्टरमेहर्माननं हेकस्थानसविष्यासबीचातिरकेमाजिससाप्रधासम्मानं सर्वस्थानं 🛭 प्रशीर्थ ।

६५

श्लोक ३:

१६. सन्निध (सन्निही क):

सिन्निधि का वर्जन अनेक स्थलों पर मिलता है। सिन्निध-सचय का त्याग श्रामण्य का एक प्रमुख आग माना गया है। कहा है—"स्यमी मुनि लेश मात्र भी सप्रह न करें।" "सप्रह करना लोभ का अनुस्पर्श है। जो लवण, तेल, घी, गुड़ अथवा अन्य किसी वस्तु के सप्रह की कामना करता है वह गृहस्य है साधु नहीं—ऐसा मै मानता हूँ।"

सिन्निध शब्द वौद्ध-त्रिपिटकों में भी मिलता है। वौद्ध-साधु आरम्म में सिन्निध करते थे। सग्रह न करने के विषय में कोई विशेष नियम नहीं था। सर्वप्रथम नियम बनाया गया उसका इतिहास इस प्रकार है—उस समय अमण वेलथधीस, अलानन्द के गुरु, जगल में ठहरे हुए थे। वे भिन्ता के लिए निकले और पक्के चावल लेकर आराम में वापस आए। चावलों को सूखा दिया। जब जरुरत होती पानी से भिगो कर खाते। अनेक दिनों के वाद फिर वे प्राम में भिन्ता के लिए निकले। साधुओं ने पूछा—'इतने दिनों के बाद आप भिन्ता के लिए कैसे आए १' उन्होंने सारी वार्ते कही। साधुओं ने पूछा—'क्या आप सिन्निधकारक मोजन करते हैं १' 'हाँ, मन्ते।' यह बात बुद्ध के कानों तक पहुची। बुद्ध ने नियम बनाया—'जो भी सिन्निधकारक भोजन खाएगा उसे पाचित्तिय दोष होगा ।' रोगी साधु को छूट थी 'भिन्नु को घी, मक्खन, तेल, मधु, खाड () आदि रोगी भिन्नु ओं के सेवन करने लायक पथ्य (भैपज्य) को ग्रहण कर अधिक से अधिक सप्ताह भर रखकर भोग कर लेना चाहिए। इसका अतिक्रमण करने से उसे निस्सिगियपाचित्तिय है है।'

रोगी साधु के लिए भी भगवान् महावीर का नियम था—"साधु को अनेक प्रकार के रोग-आतक उत्पन्न हों, वात-पित्त-कफ का प्रकोप हो, सन्निपात हो, तिनक भी शान्ति न हो, यहाँ तक कि जीवन का अन्त कर देने वाले रोग उपस्थित हो जाएँ तो भी उसको अपने लिए या अन्य के लिए श्रीषघ, भैषज्य, श्राहार-पानी का सचय करना नहीं कल्पता ।"

१७. गृहि-अमत्र (गिहिमत्ते क):

अमत्र या मात्र का अर्थ है भाजन, वरतन। एहि-अमत्र का अर्थ है एहस्थ का भाजन । सूत्रकृताङ्क में कहा है-- "दूसरे के (एहस्थ के) वरतन में साधु अन्त या जल कभी न भोगे ।" इस नियम का मूलाधार अहिंसा की दृष्टि है। दशवैकालिक अ०६ गा०

१---उत्त० १६ ३० सन्निहीसचओ चेव वज्जेयव्यो सुदुक्तर ।

२-(क) दश॰ ८२४ सन्निष्टि च न कुव्येज्जा अणुमायिप सजए।

⁽स) उत्त॰ ६ १४ सन्निहि च न कुन्नेज्जा लेवमायाए सजए।

३—दश० ६ १⊏

४-ये हजार जटिल साधुओं के स्थविर नेता थे।

k-Sacred Books of the Buddhists Vol VI Book of Discipline Part II pp. 338 840

६-विनयपिटक मिधु-पातिमोक्ष ४२३

७—प्रथम॰ २ ४ पृ॰ २७७-२७८ जिप य समणस्स सिविहियस्स उ रोगायके बहुप्पकारिम समुप्पन्ने वाताहिक-पित्त-सिम-अतिरित्त कुविय तह सन्निवातजाते व उदयपत्ते उजाल-यल-विठल-तिठल-कक्खड-पगाढ-दुक्खे असम-कहुय फस्ते चढफल-विवागे महब्भये जीवियत करणे सन्वसरीर-परितावण करे न कप्पति तारिसे वि तह अप्पणो परस्स वा ओसह भेसज्ज, भत्त-पाण च तिप सन्निहिकय ।

⁽क) अ॰ चृ॰ अत्र गिहिमत्त गिहिभायण कसपत्तादि ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११२ गिहिमत्त गिहिभायणति।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११७ 'गृहिमात्र' गृहस्थमाजन।

६—सूत्र० १६२० परमत्ते अन्नपाणं, ण भुंजेज कयाइवि ।

द्सवेआलियं (दशवैकालिक)

१४ गम, माल्य (गन्धमस्ले म)

मन्त्र-सुत्र कादि द्वामन्त्रत पदाव ! माहर — हुतों की माला । इन दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग कनेक स्वती पर मिलता है। मन्त्र-मास्य साथ के लिए कनाजीरों है वह सकतेब भी कनेक स्वतों पर मिलता है?।

'प्रश्नमावर' में प्रणीकान चारि नीनों की दिया कैये होती है यह बताया गना है। नहीं उन्हेंचा है कि गण्य मानन के लिए मूत्र बारक-मित्र कोग समस्यिकाण के प्राचियों का माठ करते हैं । गण्य मानन की ये पूत्र ना समस्यित निरोम का मर्दन पर्येष करना पढ़ता है। माना में बनस्यिकाण के बीनों का निनारा प्रयाद है। गण्य-मानन का सिन्ध मनस्यितवाध और तहामित्र क्षण्य स्थ-स्थाद नीनों की मित्रा से बचने की हरित्य से मीत्रिया गया है। विश्वा-स्थाय और व्यापित सहाम्बन की रहता की हरित्य में स्थाप है। समुद्र को गाना प्रशाम की मानों कीर मह तुम्मन में चालक नहीं होना चाहिए—पैदा कहा है"। जूर्वि कीर सीका में मानार्ष का स्थाद की बताई सर्व है—प्रशिक्त वैच्छित प्रशास कीर संवासित में। श्रीस-कामम विभवपित्यक में क्षणेक प्रकार की मानार्थी का सन्देख है।

१५ वीदन (बीयणे ।)

तासवन्तारि बारा शरीर काववा क्रीवनारि को बवा कातना बीजन है ।

वैत-रहोत में पह्चीविकापवाद एक विरोध वाद है । इसके ब्युसार वासु भी बीव है । तात्वहरूत चंका स्ववत समूर्यक बादि पंतों से करणन वासु के द्वारा सवीव वासु का इतत होता है उसा स्वयतिक बीव मारे बाते हैं । इसीतिस स्ववत का स्ववहार साधु के तिए कतार्यों के तह है। इसी बायम में मान्य स्थती । सवा करन कायां में भी "स्वात-स्थात पर इसका निवेद किया मया है। मीपक गयी में निर्माण तास पंत्री कारित किया मया है। मीपक गयी में निर्माण तास पंत्री कारित किया मया है।

```
१—(क) संव संशाकोडे प्रदानती।
```

⁽श) जि. च. पू. ११२ : संकातहनेय कोट्टपुडाइजो तंबा सदिया १

⁽ग) हा ही प ११० सन्बद्धानात्कोप्यसम्बद्धिपरिपातः।

⁽१) हा दा प्रश्च गन्द्रध्यसम्बद्धाः । —(६) च चः : सन्तं गंधिक-पश्मि-संवादितं ।

⁽स) जि. व. पू= ११९ : सनुसाहणैन गोविसनैविसपुरिससंगाइसं चडन्बिटॉप सस्बं शहितं।

⁽ग) हा ही प ११ सास्वयहणाय प्रसिवनेप्याहेसीस्वस्य।

^{\$--} QM ? 4.74

४--प्रम्म ११: तंत्र-महः अनुकेषणं ' प्यमादिपनि बहुदि कारणस्त्रेदि विश्वति तं तस्त्राने, अभिन्ना प्रशादी सके सर्वादिनिकदाः वदार्णित कामता वारणस्त्रती ।

k—um tk

t—केलिय क्या पाक-दि ३

∞ाविनवपिदकः कुतवस्य १३१ पू ३४६

च-(क) भ प् ः बीवर्ण सरीरस्त मचाठिनो वा उक्सेवादीकि ।

⁽ल) वि च पू ११ : बीचर्न भाम यामको जनार्व चोक्नादि वा तकनेंद्रविदि विवेति । (त) दा दी प ११० बीचर्न ताककृत्वादिवा वर्म एव ।

⁽ग)कासाय ११ र—सन् के जाना ११

र—इतः ४) वाचा १११ १ —इतः ४ : बाळ विज्ञमंत्रमस्त्रात्वा मनेपश्रीवा प्रदोखचा अन्तरम् धरवपरिनपूर्व ।

१ — इर वाड विसमयमण्डामा जनमञ्जाना दुशायका सन्तर में करवारित हुन । ११—(क) प्राप्त १ १ : क्रम्य विकास सावनार पहुन सुद्द करवार सागायत करवामात्रपृत्ति सन्तिकं विस्तित ।

⁽थ) म प्रश्वीयमे संवादिनवापुन्दी ।

ti-pritt itles ice

१रे—बा ११.७ : सूत्र १.८ दर । १.८ रेंब १र--वत्ररूर (पूर्व श्रीचार १ में बार छ)।

श्लोक ३:

१६. मन्निध (सन्निही क):

सिन्निधि का वर्जन श्रमेक स्थलों पर मिलता है। सिन्निध-सच्चय का त्याग श्रामण्य का एक प्रमुख श्रग माना गया है। कहा है—"स्थमी मुनि लेश मात्र भी संग्रह न करें।" "सग्रह करना लोभ का श्रमुस्पर्श है। जो लवण, तेल, घी, गुड़ श्रथवा श्रन्य किसी वस्तु के सग्रह की कामना करता है वह गृहस्थ है साधु नहीं—ऐसा मैं मानता हूँ।"

सन्निध शब्द बौद्ध-त्रिपिटकों में भी मिलता है। वौद्ध-साधु आरम्भ में सिन्निध करते थे। सग्रह न करने के विषय में कोई विशेष नियम नहीं था। सर्वप्रथम नियम वनाया गया उसका इतिहास इस प्रकार है—उस समय अमण वेलथसीस, अलानन्द के गुरु, जगल में ठहरे हुए थे। वे मित्ता के लिए निकले और पक्के चावल लेकर आराम में वापस आए। चावलों को सूखा दिया। जब जरूरत होती पानी से मिगो कर खाते। अनेक दिनों के बाद फिर वे ग्राम में मित्ता के लिए निकले। साधुओं ने पूछा—'इतने दिनों के बाद आप मित्ता के लिए कैसे आए १' उनहोंने सारी वार्ते कही। साधुओं ने पूछा—'क्या आप सिन्निधकारक मोजन करते हैं १' 'हाँ, मन्ते।' यह बात बुद्ध के कानों तक पहुची। बुद्ध ने नियम बनाया—'जो भी सिन्निधकारक भोजन खाएगा उसे पाचित्तिय दोष होगा'।' रोगी साधु को छूट थी 'मित्तु को घी, मक्खन, तेल, मधु, खांड () आदि रोगी मित्तुओं के सेवन करने लायक पश्य (मैषज्य) को ग्रहण कर अधिक से अधिक सप्ताह मर रखकर मोग कर लेना चाहिए। इसका अतिक्रमण करने से उसे निस्सिग्गयपाचित्तिय है है।'

रोगी साधु के लिए भी भगवान् महावीर का नियम था—"साधु को अनेक प्रकार के रोग-आतक उत्पन्न हों, वात-पित्त-कफ का प्रकोप हो, सन्निपात हो, तिनक भी शान्ति न हो, यहाँ तक कि जीवन का अन्त कर देने वाले रोग उपस्थित हो जाएँ तो भी उसको अपने लिए या अन्य के लिए औषध, भैषज्य, आहार-पानी का उच्य करना नहीं कल्पता ।"

१७. गृहि-अमत्र (गिहिमत्ते क):

अमत्र या मात्र का अर्थ है भाजन, वरतन। गृहि-अमत्र का अर्थ है गृहस्थ का भाजन । सूत्रकृताङ्क में कहा है—"दूसरे के (गृहस्य के) वरतन में साधु अन्न या जल कभी न भोगे ।" इस नियम का मूलाधार अहिंसा की दृष्टि है। दशवैकालिक अरु ६ गा०

१--उत्त० १६ ३० सन्निहीसचओ चेव वज्जेयव्यो स्टुक्य ।

२—(क) दश० ८ २४ सन्निहि च न कुव्वेज्जा अणुमायपि सजए।

⁽ख) उत्त॰ ६१४ सन्निहि च न कुळ्वेज्जा लेवमायाए सजए।

३--दश० ६१⊏

४-- ये हजार जटिल साधुओं के स्थविर नेता थे।

k-Sacred Books of the Buddhists Vol VI Book of Discipline Part II.pp. 898 340

६—विनयपिटक भिक्षु-पातिमोक्ष ४२३

७—प्रम्न॰ २ ४ पृ॰ २७७-२७८ जिप य समणस्स स्विहियस्स उ रोगायके बहुप्पकारिम समुप्पन्ने वाताहिक-पित्त-सिभ-अतिरित्त कुविय तह सन्निवातजाते व उदयपत्ते उज्जल-बल-विडल-तिडल-कक्लड-पगाढ-दुक्खे अस्म-कहुय फरसे चढफल-विवागे महन्भये जीवियत करणे सव्वसरीर-परितावण करे न कप्पति तारिसे वि तह अप्पणो परस्स वा औसह भेसज्ज, भत्त-पाण च तिप सन्निहिक्य ।

⁽क) अ० चू० अत्र गिहिमत्त गिहिभायण कसपत्तादि।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११२ गिहिमत्त गिहिभायणित ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११७ 'गृहिमात्र' गृहस्थमाजन।

६—सूत्र०१६२० परमत्ते अन्नपाण, ण भुजेज कयाइवि।

५ -६१ में कहा है: "रिशा करमेशाका आचार से आज होता है। यहस्य बरतनों को बोते हैं, बिनमें एक्टिब वस का कारम्य होता है। बरतनों के धोवन के बाद को बक्टिब निराने से जीवी की हिंसा होती है। इसमें अनंपम है।" सामु के निमित्त पहस्य की पहसे का बाद में कोई सामक किया—हरूत-परन्त न करती पर्य-पार भी समझ कार्य है।

१८ रामपिष्ड, किमिच्छक (रापपिंड किमिच्छए च) ः

क्रमस्य हिंद स्वितः और विज्ञास महत्तर में 'विभिन्क्षक' को 'राजिपक' का 'विशेषय जाना है। और इरिसद्र बुरि 'विभिन्क्षक' को 'राजिपक' का विशेषय मी मानते हैं और विकार के रूप में कराण मी^प।

दोमों पूर्तिकारी के क्रमिनत से 'किनिक्क-रावध्यक'—वह एक क्रमाचार है। इतका क्रम है—रावा वाक्क को वह वो बाहे वहीं के यत रिपट—क्राहार का बास है 'किनिक्क-रावध्यक'।

श्रीकाकार के क्युटार—कीन रूपा पास्ता है हु भी पूक्कर दिया जाने वाटा मोकन कार्टि 'किसिक्कक कहताता है। 'मिसीन' में राजपित्र के महत्व और मोग का पासुर्मीयिक-मानरिक्य वटतावा है"। वहाँ 'किसिक्कक' सुख्य का कोई क्स्केक

नहीं है।

^{7-11 130}

¹⁻m thhe-thmuri

^{3—(}क) अ॰ प् ः प्रदामितिकस्त रक्षो भित्रका राषपिको । राषपिके किसिक्कप्—राजा को अं इच्छठि कस्त त देखि—पूत राजपिको विस्तिक्तो । दिक्षिणकर्ष —प्यावा रच्काप प्रति अनाविको ।

⁽क) वि च पुर ११ १६ मुद्राणिकिकरको — पिक-नार्वापक, सो व किसिक्को वित प्रवित,—किसिक्किमे नास सुबा किर पिवं रेतो सर्वाक्स इक्कि को सो स्विती मेविपिक्षक्रक प्रस्तारकक्त्य व व वस्तु ।

क्र—दा॰ ही प ११७ : राजपिवडो-—सम्बारः, कः क्रिसिन्करीस्पेवं को दौनते म क्रिसिन्ककः, राजपिवडोऽन्को वा सामान्वेव ।

ध—नि ६ १-२ । के जिल्लू रामांगहर्ज गैरहरू गैरहांतं वा साविस्मति ।

के जिल्ला रामविवर्ध मेक्क अंतर्थ वा साविवकति ।

e3

इस प्रसङ्घ में राजा का ऋर्य 'मुर्घामिषिक राजा' किया है।

निशीय-चूर्णि के अनुसार सेनापित, अमाल, पुरोहित, श्रेप्ठी और सार्थवाह सहित जो राजा राज्य-भोग करता है, उसका पिण्ड नहीं लेना चाहिए। अन्य राजाओं के लिए विकल्प है—दोप की सम्भावना हो तो न लिया जाए और सम्भावना न हो तो लें लिया जाए ।

राजघर का सरस भोजन खाते रहने से रस-लोलुपता न बढ़ जाय और 'ऐसा आहार अन्यत्र मिलना कठिन है' यों सोच मुनि अनेषणीय आहार लेने न लग जाय—इन सम्भावनाओं को ध्यान में रख कर 'राजिपण्ड' लेने का निषेध किया है। यह विधान एपणा शुद्धि की रत्ता के लिए हैं । ये दोनों कारण एक दोनों सूत्रों की चूर्णियों में समान हैं। इनके द्वारा 'किमिच्छक' और 'राजिपण्ड' के पृथक् या अपृथक् होने का निर्णय नहीं किया जा सकता।

निशीय-चूर्णिकार ने स्राकीर्ए दोप को प्रमुख वतलाया है। राज प्रासाद में सेनापित स्रादि स्राते-जाते रहते हैं। वहाँ मुनि के पात्र स्रादि फूटने की तथा चोट लगने की सम्भावना रहती है इसलिए 'राजिपएड' नहीं लेना चाहिए स्रादि-स्रादि ।

'निशीय' के त्राठवें षहेशक में 'राजिपएड' से सम्बन्ध रखने वाले छ सूत्र हैं हैं श्रीर नवें ष्टेशक में वाईस सूत्र हैं । 'दशवैकालिक' में इन सबका निषेध 'राजिपण्ड' श्रीर 'किमिन्छक' इन दो शब्दों में मिलता है। मुख्यतया 'राजिपण्ड' शब्द राजिकीय भोजन का अर्थ देता है। किन्तु सामान्यतः 'राजिपएड' शब्द में राजा के अपने निजी भोजन और 'राजिपल्क' भोजन—राजा के द्वारा दिए जाने वाले सभी प्रकार के भोजन, जिनका एल्लेख निशीय के एक-सूत्रों में हुन्त्रा है—का सप्रह होता है। व्याख्या-काल में 'राजिपएड' का दुहरा प्रयोग हो सकता है—स्वतन्त्र रूप में और 'किमिन्छक' के विशेष्य के रूप में। इसिलए हमने 'राजिपएड' और 'किमिन्छक' को केवल विशेष्य-विशेषण न मानकर टो पृथक् न्त्रनाचार माना है और 'किमिन्छक' की व्याख्या के समय दोनों को विशेष्य-विशेषण के रूप में समुक्त भी माना है।

१६. संवाधन (संवाहणा ग) :

इसका ऋर्य है--मर्दन । सवाधन चार प्रकार के होते हैं

- (१) ग्रस्थ-सुख-हड्डियों को न्नाराम देने वाला।
- (२) मांस-सुख--मांस को आराम देने वाला।
- (३) त्वक्-सुख-चमड़ी को श्राराम देने वाला।
- (४) रोम-सुख---रोश्रों को श्राराम देने वाला ।

१—नि॰ मा॰ गा॰ २४६७ चू॰।

२--देखिए पृ० ६६ पाद-टि० ३

३-नि॰ भा॰ गा॰ २५०३-२५१०

४--नि॰ = १४-१६

४—नि० ६ १,२,६,⊏,१०,११,१३ १६,२१ २६

६—(क) अ॰ चु॰ सवाधणा अट्टिस्डा मसस्डा तयास्डा रोमसङा।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ ११२ सवाहणा नाम चडिव्वहा भवति, तजहा—अद्विद्यहा ससद्यहा तयास्त्रहा रोमस्हा एव सवाहण सय न करेह परेण न कारवेह करेंतिप अन्न न समणुजाणामि ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११७ तथा 'सवाधनम्' अस्थिमासत्वग्रोमछखतया चतुर्विध मर्दन ।

२० **इत-प्रधावन** (दत्तपहोयणा ग)

देखिए 'तंत्रवव' शब्द की दिप्पणी ४५.

२१ संप्रच्छन (सपुच्छमा 🔻)

'चंतुम्बरो' पाजान्तर है। 'चंतुम्बर्ग' का संस्कृत क्या 'संप्रतन कीर 'चंतुबरो' का संस्कृत संग्रोम्कक' होता है। इस कमाश्रीर्थ के कई क्या मिन्नसे हैं

- (२) शहरवीं से सावब बारम्म सम्बन्धी प्रश्न करना ।
- (३) शरीर पर गिरी हुई रच को पाँछना छूरना।
- (v) अमुक मे वह कार्व किया या नहीं यह दूसरे व्यक्ति (यहस्य) के हारा पुक्रवामा !
- (५) रोगी (पहस्य) से पृक्षना—दम कैसे हो कैसे नहीं हो अर्थात (पहस्य) रोगी से करास परन करना।

'कारस्य पूर्वि' में प्रयम ठीनों कर्ष दिने हैं। ठीसरा क्रम 'चंपूक्यों पाठाल्टर मामकर किया है। किनदान महस्टर में केवत पहला कर्ष किया है। इरिसाद स्टिने बढ़ते को कर्ष किये हैं। 'द्रमुक्ताक पूर्वि में योधी कर्ष मिनते हैं। जीताक्क्यरिने प्रयम ठीन क्रम दिने हैं।

भूमिकार और टीकाकार हुए एम्ब के बारे में लेशिक हैं। कहा हुको नियम का कोई निरिश्व काबार नहीं मिलता कि वह कनाचार 'मेडुब्बम' है वा 'लेडुब्बमे । इसके विकस्प से मी कई कमें मिलते हैं। इसकिए स्वकार का मितराय बचा है वह मिस्कापूर्वक नहीं कहा था एकता। एक बाद पहाँ कारूप स्थान देने पोस्प है कि देन दूरों में 'लेडुब्बब' के आवस्थित की कोई चर्चा नहीं किस्ती किस्तु इसीर को संवारने और मैस कादि स्वारते पर प्रावस्थित का विवास किया है ।

. 'लेपस्या' का सम्बन्ध अक्र-परीपह से होना चाहिए। येक रच मैल स्नादि को लहना चक्र-परीपह है ।

१—(क) व व ः संपुर्वकरं न अंगायका सर्वन देवकति विकित्तिपृत्तावि से परं प्रव्यक्तिः सोमित काल व वि'—स्तुवा विक्रीण सारमार्थना करा प्रव्यक्ति ।

⁽w) अ: प्रा: अद्भाग एवं पाडी 'संपुंडली" कर्दनि की स्वं पत्रितं पुंडति सहेति।

[्]चि च प्र ११६ । संयुक्ता थास सम्यानी संगालपथानि वायुक्तमानी वर्र क्रका ।

³⁻वा श्री प ११७ : 'संग्रमा --सानगी पूब्रस्मनित्वा शावार्व कीतृवी वाम्ब्रसित्वादिवया।

ह—संश्व १८ ९१ वर : संदुक्तक बाम कि तरहार्त न हर्त वा दुक्तावेति सस्तै " प्रकार्त वा दुक्ताति कि ते बहुति १ स बहुद वा १

^{(—(}क) कि १.११ से जिस्स संपन्नों कार्य सामग्रेज या प्रमण्डेज या ।

⁽m) नि १ रे के मिलक् अध्यक्तों कावाजों सेवं वा क्वकं वा वंकं वा सर्कं वा वीहरेज वा क्रिसीहेज वा।

७—उस २,६६-५०: व्यक्तिकसाय सेदाबी विकास सर्व्य वा । सिंद्य वा वरियाचेल सार्व को वरिदेशप ॥ अवस्य विश्वसायेदी आर्थि कमानुवार । आय सरिएकेट कि क्लब्बे कार्य कार्य वा वा ॥

खुड्डियांयारकहा (क्षुछकाचार-कथा)

६६ अध्ययन ३: रहोक ३-४ टि० २२-२३

सवाधन, दत-प्रधावन और देह-प्रलोकन ये सारे शरीर से सम्वन्धित हैं और सपुच्छ(पुछ)ण इनके साथ में है इसलिए यह भी शरीर से सम्बन्धित होना चाहिए। निशीय के छः सूत्रों से इस विचार की पुष्टि होती हैं। वहाँ क्रमशः शरीर के प्रमार्जन, संवाधन, अभ्यक्ष, उद्दर्तन, प्रचालन और रंगने का प्रायश्चित कहा गया है।

⁻२२. देह-प्रलोकन (देहपलोयणा ^घ) :

जिनदास महत्तर ने इसका ऋर्थ किया है दर्पण में रूप निरखना। हरिमद्र सूरि ने इसका ऋर्थ किया है 'दर्पण ऋादि' में शरीर देखना । शरीर पात्र, दर्पण, तलवार, मणि, जल, तेल, मधु, धी, फाणित—राब, मद्य ऋौर चर्बी में देखा जा सकता है। इनमें शरीर देखना ऋनाचार है और निर्मन्थ के ऐसा करने पर प्रायश्चित्त का विधान है ।

श्लोक ४:

२३. अष्टापद (अट्टावए क) :

दशवैकालिक के व्याख्याकारों ने इसके तीन अर्थ किये हैं।

(१) ब्तर।

१—नि०३२२-२७ जे भिक्खू अप्पणो काय आमज्जेज वा पमज्जेज वा, आमज्जत वा पमज्जत वा सातिजिति।
जे भिक्खू अप्पणो काय सबाहेज वा पिलमहेज वा, सबाहेत वा पिलमहेत वा सातिज्जित॥
जे भिक्खू अप्पणो काय तेल्लेण वा घएण वा वसाए वा, णवणीएण वा मक्खेज्ज वा भिल्गिज वा,
मक्खेत वा भिल्गित वा सातिजिति॥
जे भिक्खू अप्पणो काय लोद्धेण वा कक्केण वा उद्घोलेज्ज वा उत्वहेज वा उत्वहेत वा सातिजिति।
जे भिक्खू अप्पणो कार्य सीयोदग-वियहेण वा उसिणोदग-वियहेण वा उच्छोलेज्ज वा पधोचेत वा सातिज्जित।
जे भिक्खू अप्पणो कार्य सुमेज्ज वा रएज्ज वा, फुमेत वा रएत वा सातिज्जित।
जे भिक्खू अप्पणो कार्य फुमेज्ज वा रएज्ज वा, फुमेत वा रएत वा सातिज्जित।
२—(क) अ० चू० पलोयणा अगमगाइ पलोएति 'सोमित ण वा ?'

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११३ पलोयणा नाम अद्वागे रूवनिरिक्खण ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ ११७ 'देहप्रलोकन च' आदर्शादावनाचरितम् ।

३---नि॰ १३ ३१-४१ जे भिक्खू मत्तए अत्ताण देहह, देहत वा सातिज्जति।

,, ,, अहाए अप्पाण ,, ,, ,, ,, ,, असीए ,, ,, ,, ,, ,, ,, मणिए ,, ,, ,, ,,

,, ,, कुड्डापाणे ,, ,, ,, ,, , ,, ,, तेल्ले ,, ,, ,, ,,

" " सप्पिष् " " " "

" " फाणिए " " " "

" मजापु " " "

४—जि॰ च्॰ ए॰ ११३ . अहावय ज्य भग्णइ।

- (२) एक प्रकार का दशः।
- (३) कर्य-वर-कर्य-निविधः

र्शीचाड सुरि में नुप्रदशक्त में प्रमुख 'बहाबन' का सुसन कथ-कर्य-राहक कीर शीन कर्य वार-सीटा विशेष किया है"।

वहफर कताओं में 'द्व'—वृत रतवी कता है और 'फडावप —कप्यापर तेरहतों कता है" | इतके अनुसार सूत और अध्यापर एक मही है।

निनदास महत्तर और हरिमात सूरि में 'कायापर' का कर्ष यूप किया है तथा कारत्वतिह स्ववित और शीकाह्व सूरि में घटका कर्य एक मकार का बृत किया है। इसे काल की सामा में शवर्रक कहा जा सकता है। यूव के साथ हम्म को हार-बीत का समाय होता है करा बह निर्माण के किया समाय नहीं है। शवर्रक का लेक स्थानत्वमा कामीय-समीय के किया होता है। यह यूध की करेबा कायक समाय इसकिय हरका निरोध किया है—ऐसा सतीत होता है।

हुंगरे कर्ष की अनेचा पहला क्षम ही नास्त्रिक सम्या है और चग्रंग सम्ब का प्रकार भी महत्वपूच है। नामदेर सिन्दें ने इत चन्द्रों (चन्द्रों) जब्द की से मार्गक का प्रक प्रकार है।

सनस्पत्त ने कायपर को उत्पर्धन का प्रवत्त पूर्व सोता है।

सनस्पत्त ने कायपर को उत्पर्धन वा प्रवत्त पूर्व लेक सामा है। वे किसते हैं— 'धन हिनो एकरंक का काषिकार हुआ ना वा

माँक रच निवल में कुछ वरेड़ है । तवापि प्राचीन पावी और प्राकृत-चाहित्व में 'काइपर' और 'हत-पर' एम्पों का बारमार करकेड़ हुआ

है। सहस्पित्रत राहुक विक्रितायन की में इसको 'पर प्रवार का कृषा' कहकर कपना पिंड हुआप है। कुमेस्त विवासीन वे पत्रा

क्कार है कि पत्री पर बाद मा बव बोदे-होंदे बौकीर वाले वने रहते ये वचा प्रत्येक काले में एक-एक शोदी होती थी। देवो रहा में

पह चननमा चक्त नहीं होता कि वह एक प्रवार का रतने का केट रहा होता। इस से कम हम होता हते उत्पर्धन का पूर्वक मान वड़ते
हैं। एका बोदेनी नाम 'बाप्ट' है। प्राचीन निवस में वह केट प्रविक्त पारे।''

कम्बतीबिंद परिवासक व शहरम को कथाएड सिकामें नाता मिस मानदिक्त का मागी होता है^{*}।

१—(६) व प्रः बद्धारां हवप्पतारो । रामा वर्षं नगेको निमात्माने गा अञ्चानने देखि । केस्सिकाको ? चि द्वन्तिको धनति न नामासि मारामेस्स पुत्र कनका वि सामिन्दरं न मुंबति ।

⁽थ) हा ही प ११७ : 'अप्टापरे' कृतस्, वर्णतरं वा-पूहरणमविक्रम शीमादिविक्यस्।

६—सूच १.८.१७ पण १८१। 'बहुम्बरं व हिलिकम् — क्यते हत्त्वरों — क्यतान्यदिरवर्गाकिः प्रयो—सम्बते देनाकंत्वरारं-धाननं कर्यावं वदस्यंत्रतं वालावनाविक्तारंजनात्रं तल 'विक्रेय' नाम्यत्मेत् वाल्यारं प्राव्युपमर्पकारि नाम्ब्र' हिल्लेस्, बहिना— क्यत्यतं पृत्यदेशक्तं व विक्रेय नापि प्रविद्यिकम्पुत्रीकोतिति ।

१--वाला १२ पुरु । केई सलियोग स्थापने । १--वि १६१२ व् ११ : अहालई क्यों । वि आन् ४९०६ पुरु सङ्गापरे करनिर्देश क्यों ।

६-- नि सा सा १९६० प्रावस-- मूर्ग बहुत्तरं-- अस्मे न वि बानासी सुद्धी अहत्तर्य हमं पति । स्वता वि साविकमं वैपक्रीण वर्ष प्रसातिस्य व

विकारो अविकारो "पृतिषं इस सामासी गरम प्रभावकां विकार कमारा व साति से विकारित । सर्वस्तेन सामार

र्-पात्रीय मारतीय स्थोरंक्य पर १८।

w-fre th the en them manufere at antifere at "" marret "" firemite, farmite at a

२४. नालिका (नालीय क):

यह धूत का ही एक विशेष प्रकार है। 'चतुर खिलाड़ी अपनी इच्छा के अनुकूल पासे न डाल दे'—इसिलए पासी को नालिका द्वारा डालकर जो जुआ खेला जाये पसे नालिका कहा जाता है। यह अगस्त्य चूर्णि की व्याख्या है। जिनदास महत्तर और हरिमद्र स्रि के अभिमत इससे मिन्न नहीं हैं?।

स्त्रकृताङ्ग में 'श्रष्टावय' का उल्लेख श्रु० १ श्रु० ६ के १७ वें श्लोक में श्रीर 'णालिय' का उल्लेख १८ वें श्लोक में हुआ है श्रीर उसका पूर्ववर्ती शब्द 'छन्न' है । दशवैकालिक में 'णालिय' शब्द 'श्रष्टावय' श्रीर 'छत्त' के मध्य में है । सम्भव है 'श्रष्टावय' की सन्निधि के कारण व्याख्याकारों ने नालिका का श्रुर्य श्रूत विशेष किया हो किन्तु 'छत्तस्स' के श्रागे 'धारणटाए' का प्रयोग है । उसकी श्रोर ध्यान दिया जाए तो 'नालिका' का सम्बन्ध छन्न के साथ जुड़ता है । जिसका श्रुर्य होगा कि छन्न को धारण करने के लिए नालिका रखना श्रुनाचार है ।

भगवान् महावीर साधना-काल में वज़भूमि में गए थे। वहाँ उन्हें ऐसे अमण मिले जो यिष्ट और नालिका रखते थे । वृत्तिकार ने यिष्ट को देह-प्रमाण और नालिका को देह से चार अगुल अधिक लम्बा कहा है । वे अमण कुत्तों से बचाव करने के लिए यिष्ट और नालिका रखते थे । भगवान् ने दूसरों को डराने का निषेध किया है । इसलिए सम्भव है स्वतन्त्ररूप से या छत्र धारण करने के लिए नालिका रखने का निषेध किया हो। नालिका का अर्थ छोटी या बड़ी डढी भी हो सकता है। जहाँ नालिका का उल्लेख है, वहाँ छत्र-धारण, उपानत् आदि का भी उल्लेख है। चरक में भी पदत्र-धारण, उपानत् आदि का पास-पास में विधान मिलता है।

नालिका नाम घड़ी का भी है। प्राचीन काल में समय की जानकारी के लिए नलीवाली रेत की घड़ी रखी जाती थी। ज्योतिष्करण्ड में नालिका का प्रमाण वतलाया है। कौटिल्य अर्थ-शास्त्र में नालिका के द्वारा दिन और रात को आठ-आठ भागों में विभक्त करने का निरूपण मिलता है।

नालिका का एक अर्थ मुरली भी है। वास के मध्य में पर्व होते हैं। जिस बांस के मध्य में पर्व नहीं होते, उसे 'नालिका', लोकभाषा में मुरली कहा जाता है '।

१-अ॰ वृ॰ णालिया जूयिवसेसो, जत्थ 'मा इच्छित पाढेहिति' ति णालियाए पासका दिज्जित ।

⁻⁻⁽क) जि॰ चू॰ पृ॰ ११३ पासाओ छोडूण पाणिज्जति, मा किर सिक्खागुणेण इच्छतिए कोई पारेहिति ।

⁽অ) हा॰ टी॰ प॰ ११७ 'नालिका चे' ति धूतिविशेषलक्षणा, यत्र मा भूत्कलयाऽन्यथा पाशकपातनमिति नलिकया पात्यन्त इति ।

३—सूत्र॰ १६१८ पाणहाओ य छत्त च, णालीय वालवीयण ।

४-आचा० १६३ ८५ लिंद्ध गहाय नालिय समणा तत्थ य विहरिछ।

४—आचा॰ १६३ द्ध टीका —ततस्तन्नान्ये श्रमणा शाक्यादयो यिष्ट—देहप्रमाणां चतुरहुकाधिकप्रमाणां वा नालिकां गृहीत्वा श्वादिनिपेधनाय विजद्दुरिति ।

६---आचा॰ १६३ द४-द६ प्रित्तक्षण जणा भुज्जो यहवे वज्जभूमि फरसासी। लिंद्र गहाय नालिय समणा तत्थ य विहरिस ॥ एवपि तत्थ विहरता पुटुपुञ्वा अहेसि सणिएहि । सलुब्बमाणा सणएहि दुञ्चराणि तत्थ लादेहि॥

७—नि॰ ११ ६५ जे भिल्लू पर बीमावेति, बीमावेंत वा सातिज्जिति।

अधिकरण १ प्रकरण १६ नालिकामिरहरप्टधारात्रिश्च विमनेत् ।

र्---(क) नि॰ भा॰ गा॰ २३६ छप्पे य तालवेंटे, हत्ये मत्ते य चेलकाणे य । अच्छिफुमे पन्वप्, णालिया चेव पत्ते य ॥

⁽ख) नि॰ भा॰ गा॰ २३६ चू॰ पृ॰ ८४ पञ्चए त्ति वसो भग्णति, तस्स मज्मे पञ्च भवति, णालिय त्ति अपञ्चा भवति, सा पुण छोप् 'सुरली' भग्णति।

भैन चाहित्व में नातिका का कनेक कमों में प्रयोग हुआ है इतितए ये करूपनाएँ हो सकती हैं।

बस्तुद्वीय प्रवश्नि (२) में बहचर कलाओं का नाम है। वहाँ यून (बून) हत्वीं, अप्यायद (कहानय) तेरहशें और नातिका केल (नातिका केन) नातिका केल किनात्वजी कला है। वृष्टिकार में यून का कर्ष लावारण सुका, अप्यायद का कर्ष लगी करूक से केला अनिवाला सुका और नातिका केल का कर्ष देखबायुक्त पासा वासने के तिया नातिका का प्रवीम किया बाय देला यून किना है। इससे करना है कि क्यापार के प्रकारण में नातिका का कर्ष यह विशेष हो है।

२४ सत्र भारण करना (छत्तस्य य धारणद्वार च) :

वर्षां कारण निवास के किए विश्वका प्रयोग किया बात उसी 'क्षत्र' कहते हैं । सुक्काब्ध में कहा है—''छन को कर्मोस्पास का कारण समक विश्व स्वका स्वाम करें'।" परनम्पाकरण में ब्राचा रक्ता सामु के लिए कक्ष्म्य कहा है'। यहाँ ब्राव-वारण की क्षताचरित कहा है। उससे प्रकृत है कि साथ के लिए ब्राव का बारण करना निविद्य रहा।

काचारोक्क में कहा है—असक् जिनके साथ रहे उनकी कनुमति सिए किया बनके क्षत्र भावत् वर्म-सेदनक की न से "। हर्ने प्रकृत होता है कि साथ क्षत्र रखते कीर पारक करते थे।

कायमों के इन विरोधी विवासों की परस्पर संगति क्या है। वह एक प्रश्न है। कोई समावान दिना बाय स्वयंके प्राति निम्न विवेदमों पर बान केना कावश्यक है:

(१) भूषियों में कहा है—"क्रकारन में बन भारन करना नहीं बनवा कारन में बनवा है"।" कारन कना समझना आधिए, इस विश्वन में पूर्वियों में कोई स्पर्योकरण नहीं है। पदि वर्षों और आवश को ही कारन माना बान और इनके मिनारन के किए स्व^{वनारन} करना समझा हो जो मह कनापार ही नहीं दिकता क्योंकि इस परिस्थितियों के अधिरिक ऐसी औई इन्सी परिस्थिति सामारता ^{अधिर} नहीं की ना सकसी नन साता समाना नाता हो। ऐसी परिस्थिति में पूर्वियों हारा स्वक्त 'कारन' राज्य किसी विशेष परिस्थिति का स्वैष्ट

र—प्रमोकारिक के प्यानसकार और समझीब प्रवृत्ति के व्याक्ताकार वाक्तिया के कर्म में एकाल नहीं। ये उनके प्याक्ता वज्यों ते (वो कर्म क्यार है) वाना वा सनसा है।

⁽क) बस्यू वृत्ति : कृत सामान्यतः प्रतिवयः 'स्थापनं सारिक्ककपूरं तक्षित्रकक्का माक्रिकालेक सुविधितं मां पू विश्व इत्यादिवरीत पाषक विस्तरमिविधाविकाणाम यह पाषक पाल्को कृत स्कृते स्त्वर्ग समिविधे विद्यान्यस्थेन माक्रिका सेक्व प्राचान्य कारणार्थ भेदेव द्वाः ।

⁽७) हा॰ श्री प॰ ११७ : क्याराहेन सामान्तरों स्वाहने सराव्यशिविदान्त्रिकाला वाक्षिकामा प्राचानकागानाओं वेहेंब स्वाहाबद् । अर्थनस्थानेकार्य विकालने वाधिद्वति व्यक्तिस्य पद्ये सरक्ष्युतीयकावार्य नाक्षिकात्रकास्य क्रयावस्कृतिकोत्त्रके चौत्रस्थीति ।

२--(क) थ॰ व्ः धर्च भारतकारयो ।

⁽क) वि च पू ११६ : क्रचे वास वासाववनिवादसै ।

६---सूच १ स्१८ त्यालकाली व कर्णच, × × × ४ । ४ × × ४ व विकास विकास

क्षरत्थाहिमवारमान कर्ना 'क्षेत्रसर्थ 'मिश्रम्'—पनिकः कर्मोपानुस्कारक्रमेन क्षरित्वा परिताय प्रधाननामरिक्रमा परिकृतिति । क्षर्मास्य सं ६ पूर १६६ । व काल-प्रधानस्थनाह व क्रको ' ' क्षण्यु सन्तर्भावे परिवेशे

१ - व्याचा ११ कि: ने विदित्त सन्ति वेपाव्यक् तेसिपि बाई निक्त् कव्यां वा मत्त्र्यं वा इंद्र्यां वा बाल व्यस्तवेकां वा तेसि द्वव्यानेव उगाई व्यक्तप्रकृतिकं क्याविकेदिव १ व्यस्तिकर भी तिगितिकरवा वा विगितिकरव वा × × × ।

⁽⁻⁻⁽व) भय प् दस्स वास्थानकारके व कप्पति

⁽स) वि मृ पू ११६। क्रमे*** अकारके मरियं न कप्पन्न सारकेम क्रम क्रप्यति ।

होना चाहिए, वर्षा या त्रातप जैमी परिस्थितियों का नहीं। इस वात की पुष्टि स्वय पाठ से ही हो जाती है। यहाँ पाठ में 'छचम्त यु' के बाद में 'धारणहाए' शब्द श्रीर है। 'श्रहाए' का तात्पर्य- ऋर्य या प्रयोजन है। भावार्थ हुआ ऋर्य या प्रयोजन से छने का धारण करना अर्थात धृप या वर्षा से वचने के लिए छत्र का धारण करना अनाचार है ।

- (२) टीकाकार लिखते हैं--- अनर्थ-- विना मतलव अपने या दूसरे पर छत्र का धारण करना अनाचार है-- आगाद नेनी आहि के द्वारा छत्र-धारण त्रनाचार नहीं है? । प्रश्न ही सकता है टीकाकार अनर्थ छत्र धारण करने का अर्थ कहाँ से लाए १ इसका स्पष्टी करन स्वय टीकाकार ने ही कर दिया है। उनके मत से सूत्र पाठ श्रर्थ की दृष्टि से "छत्तस्म य धारणमण्डाए" है। किन्तु पद-रचना की दृष्टि व प्राकृत शैली के अनुसार अनुस्वार, अकार और नकार का लोग करने से "छत्तस्स य धारणटाए" ऐसा पद शेप रहा है। माथ ही वह कहते हैं-परम्परा से ऐसा ही पाठ मान वर अर्थ किया जाता रहा है। अत श्रुति-प्रमाण भी इसके पन्न मे हैं । इस तरह टीकाकार ने 'ऋटाए' के स्थान में 'ऋण्टाए' शब्द ब्रहण कर ऋर्य किया है। उनके ऋनुसार गाढ रोगादि ऋक्स्था में छत्र धारण किया जा सकता है श्रीर वह श्रनाचार नहीं।
- (३) त्रागमों में इस सम्बन्ध में त्रान्यत्र प्रकाश नहीं मिलता। केवल व्यवहार सूत्र में कहा है "स्थिविरों को छन स्वना कल्पता है ४।"

उपर्युक्त विवेचन से निम्न निष्कर्प निकलता है

- (१) वर्षा और स्रातप निवारण के लिए साधु के द्वारा छत्र धारण करना स्रनाचार है।
- (२) शोभा महिमा के लिए छत्र-धारण करना श्रनाचार है।
- (३) गाढ रोगादि की अवस्था में छत्र धारण करना अनाचार नहीं।
- (Y) स्थविर के लिए भी छत्र घारण करना अनाचार नहीं।

ये नियम स्थिवर कल्पी साधु को लद्द्यकर किए गए हैं। जिन-क्ल्पी के लिए हर हालत में छत्र-घारण करना श्रनाचार है। छत्ता धारण करने के विषय में बौद्ध-मिन्तुन्त्रों के नियम इस प्रकार हैं। नीरोग अवस्था में छत्ता धारण करना मिन्तुणी के लिए दोपेकारक था ।

भित्तु पहले छत्ता घारण नहीं करते थे। एक बार सघ को छत्ता मिला। बुद्ध ने छत्ते की अनुमित दी। पद्वर्गीय मिन् छता लेकर टहलते थे। उस समय एक बौद्ध उपासक बहुत से यात्री श्राजीवकों के श्रनुयायियों के माथ बाग में गया था। उन श्राजीवक-अनुयायियों ने पड्वर्गीय भित्तुओं को छत्ता धारण किये आते देखा। देखकर वे उस उपासक से वोले "आवुसो ! यह तुम्हारे भटन्त हैं, छत्ता घारण करके आ रहे हैं, जैसे कि गणक महामात्य।" छपासक बोला "आर्थो। ये भिन्नु नहीं हैं, ये परिवाजक हैं।" पर पास मे श्राने पर वे वौद्ध-मिन्तु ही निकले । छपासक हैरान हुश्रा—"कैसे भदन्त छत्ता घारण कर टहलते हैं !" मिन्तुत्रों ने छपासक के हैरान होने की वात बुद्ध से कही । बुद्ध ने नियम किया—"भिन्तुस्रो । छत्ता न घारण करना चाहिए । यह दुक्ट का दोप है।" वाद में रोगी की छते के घारण की ऋनुमित दी। वाद में ऋरोगी को आराम में ऋौर ऋाराम के पास छत्ता घारण की ऋनुमित दी ।

Dasavealiya sutta (K V Abhyankar) 1988. Notes chap III p 11 "The writer of the १--मिलाव vritti translates the word as धारणसर्थाय, and explains it as 'holding the umbrella for a purpose "

२—हा॰ टी॰ प॰ ११७ 'छत्रस्य च' लोकप्रसिद्धस्य धारणमात्मान पर वा प्रति अनर्थाय इति, आगाढग्लानाद्यालम्बन मुक्त्वाऽनाचरितस् ।

२ इा॰ टी॰ प॰ ११७) प्राकृतग्रेल्या चात्रानुस्वारलोपोऽकारनकारलोपौ च द्रप्टब्यौ, तथाश्रुतिप्रामाण्यादिति ।

४—च्यव॰ ६५ थेराण थेरभूमिपसाण कप्पइ दहए वा भहए वा छत्तए वा ।

४--विनयपिटक भिक्खुनी-पातिमोक्ख र छत्त-वरग ऽऽ ४,८४ पृ० ५७

ई—विनयबिटक चुछवागा ४ऽऽ३ ३ पृ० ४३८-३६

२६ चैकिसन (तेतिका व):

वर्तिकार और शीकाकार से वैक्तिका कर कर्ज 'रोजनीकार्य' करना 'कार्यकारिकार' किया है। कर्का है। करता—त्युकार करता **वैधिका है** ।

करराध्यक में बहा है : ''रोग अरवन होते पर केरना है लीकि बात बीजगरीक होकर करती होते ही किए की की प्रारम्भ रीम को सम्भाव में सार को १ । बारकारिक स्वति विकित्ता का विभिन्न म करे । विकित्ता म सरसा की स विकास former it assert wromer \$4.00

निर्देशों के लिए निकारिकर्मता—पिकिला न करते का विवास रहा है। अब स्वारत्य स्वापक स्वापक स्वापक स्वापक मुगापुत्र के सम्मार से भी स्वय्य है। माठा पिठा ने कहा एत ! आजन में निकारिकर्मता कहा बना बन्ध है। इस को 💏 🗷 तकोंगे !" मुगापूत्र बोला: अरस्य में पशु-पश्चिमों के रोग करतन्य क्षोबे पर कनका अधिकर्त कीन करता है ! और कर्त और केर है। कीन एनसे सक्त प्रकृता है। कीन पर्ने मोजन-पानी लाकर देता है। वन वे लक्क-पान के स्वरूप होते हैं. वस बीवन पाने के निय जिस्स पाते हैं। जाता ! पिता ! मैं भी इस मय-जर्म को स्वीकार करना काइशा हैं³ र"

मगनान महावीर ने कानने वीर्व तावना-वाल में बसी चैकितन का सहारा क्यों किया। कानवाल में बसा है। ^{स्ट्रीस} है स्पन्न कोंसे पर भी के चित्रिक्ता की क्षमा तक मती करते. वे^{च्च} र

प्रसाध्यक्त के भारतार को विकिता का गरित्यास करता है कही हिन्ह है ।

बचा उपार्च दुवर्च वेचनाम् इदद्विष् । क्षीको प्रस्त पर्न को सर्वाच्यान । तान्त्रं गाविक्षेत्रः संचिक्तवर्थनेत्रः । न्त्रं क अन्य कार्याचे से व क्या व कार्य ।

Name of the land o

विल्लामाधिकरी अनेमं इत राजका । क्यां प्रम सामस्ये पुरर्थ निगरिकालया ह को के कामानिको दुसीनं कहा प्रदं। stant of and man fractions क्या विकास सामेरी महत्त्ववर्णित सामी। क्यूबर्स क्रम्बक्सील को मंत्रके विकित्तिको अ at a bedreifte de la berteilte at a series water some s १--(४) आक्षर १ र.प.१ : क्षेत्र मान्यों का वी के सहस्यें केव्या ह

१—(६) ज व ः ततिच्यं रोगपव्यक्तानं ।

⁽ब) वि. च. च. ११३ - तिनित्वत मान रोजनविकामां क्रोड ।

⁽n) at ही व ११७ विकासना अक्रमीकरने—माहितिकीमान्यानानि

_-- 11-41

⁽a) ares table that to real term makes the विकास करते । इन्येश्वयूक्तीच्या संबोधकां सर्वकाति ।

and a partie specific is a implicate in the contract of the co

Ye

स्त्रकृताङ्ग में कहा है-साधु 'स्रास्णि' को छोड़े । यहाँ 'स्रास्णि' का अर्थ घृतादि के आहार अथवा रसायन क्रिया द्वारा शरीर को बलवान बनाना किया गया है ।

उक्त सदमी के त्राघार पर जान पहता है कि निर्मयों के लिए निष्प्रतिकर्मता का विधान रहा। पर साथ ही यह भी सत्य है कि साधु रोगोपचार करते थे। द्रव्य त्रीपध के सेवन द्वारा रोग-शमन करते थे। त्रागमों में यत्र-तत्र निर्म थों के श्रीपधोपचार की चर्चा मिलती है।

भगवान् महावीर पर जब गोशालक ने लेश्या का प्रयोग किया तब भगवान् ने स्वय श्रीपध मगाकर उत्पन्न रोग का प्रतिकार किया था³। श्रावक के बारहवें व्रत—श्रितिध सविभाग व्रत का जो स्वरूप है उसमें साधु को श्राहार श्रादि की तरह ही श्रावक श्रीपध-भैपज्य से भी प्रतिलाभित करता रहे ऐसा विधान है^४।

ऐसी परिस्थित में सहज ही प्रश्न होता है—जब चिकित्सा एक अनाचार है तो साधु अपना छपचार कैसे करते रहे ? सिद्धान्त और आचार में यह असगित कैसे ? हमारे विचार में चिकित्सा अनाचीर्ण का अर्थ है—अपनी सावध चिकित्सा करना या दूसरे से अपनी सावध चिकित्सा करवाना । इसका समर्थन आगमों से भी होता है। प्रश्नव्याकरण सूत्र में पुष्प, फल, कन्द-मूल तथा मन प्रकार के बीज साधु को औपध, भैपज्य, भोजन आदि के लिए अप्राह्म वतलाये हैं । क्यों कि ये जीवों की योनियाँ हैं। छनका छच्छेद करना साधु के लिए अकल्पनीय है । ऐसा छल्लेख है कि कोई गृहस्थ मत्रवल, अथवा कन्दमूल, छाल या वनस्पति को खोद या प्रकाकर मुनि की चिकित्सा करना चाहे तो मुनि को उसकी इच्छा नहीं करनी चाहिए और न ऐसी चिकित्सा करानी चाहिए ।

यहाँ यह जल्लेख कर देना आवश्यक है कि बौद्ध-भिन्तु चिकित्सा में सावद्य-निरवद्य का भेद नहीं रखते थे। बौद्ध-भिन्तुओं को रीछ, मछली, सोंस, सुअर आदि की चर्ची काल से ले, काल से पका, काल से मिला सेवन करने से दोप नहीं होता था। हल्दी, अदरक, वच तथा अन्य भी जह वाली दवाइयाँ ले बौद्ध-भिन्तु जीवन भर छन्हें रख सकते थे और प्रयोजन होने पर छनका सेवन कर सकते थे। इसी

१—सूत्र०१६१४ आस्णिमक्लिराग च,

[,] त विज्ज परिजाणिया ॥

२—सूत्र॰ १ ६ १५ की टीका येन घृतपानादिना आहारविशेषेण रसायनिकयया वा अग्र्न सन् आ—समन्तात् श्रृनीभवति— यलवानुपजायते तदाश्र्नीत्युच्यते ।

³⁻⁻⁻भगा॰ श॰ १४ पृ॰ ३६३-४ त गच्छह ण तुम सीहा ! मेंडियगाम नगर, रेवतीए गाहावितणीए गिहे, तत्थ ण रेवतीए गाहावितणीए मम अट्ठाए दुवे कवीयसरीरा उवक्खिडया; तेहि नो अट्ठो, अत्थि से अन्ने पारियासिए मजारकडए कुक्कुडमसए, तमाहराहि, एएण अट्ठो। तए ण समणे भगव महावीरे अमुच्छिए जाव अणज्कोववन्ने बिल्हिय पन्नगमूएण अप्पाणेण तमाहार सरीरकोट्टगिस पिक्खिवित। तए ण समणस्स भगवओ महावीरस्स तमाहार आहारियस्स समाणस्स से विपुले रोगायके खिप्पामेव उवसम पत्ते, हहे जाए, आरोग्गे, बिल्पिसरीरे।

४—उपा॰ १४८ कप्पइ में समणे निग्गये फाछएण एसणिज्जेण असण-पाण-खाइम-साइमेण ओसह-भेसज्जेण च पढिलाभेमाणस्स विहरिसए ।

५—प्रम्न० स० ५ पृ० २७३ ण यावि पुष्फफलकदमूलादियाइ सगसत्तरसाइ सन्वधन्नाइ तिहिवि जोगेहि परिघेतु औसह-भेसज भोयणहाप् सजयेण ।

६—प्रमनः सः ४ पृ॰ २७३ कि कारण जिणवरिदेहि एस जोणी जगमाण दिहा ण कप्पद्द जोणिसमुच्छेदोत्ति, तेण वज्जिति समणसीहा।

७—आचा॰ २२३६६ से सिया परो छद्धेण अछद्धेण वा वहबलेण वा तेहच्छ आउट्टे से सिया परो छद्धेगा अछद्धेण वहबलेण तेहच्छ आउट्टे, से सिया परो गिलाणस्स सचित्ताणि वा कदाणि वा मूलाणि वा तयाणि वा हरियाणि वा खणितु वा कड्वितु वा कड्वाबितु वा तेहच्छ आउट्टाविज णौ त सायए णौ त णियमे।

तरह नीम कुटन तुक्तरी जवात चारि के पत्तों तथा निर्मय, विपाली चारि पत्नों को रक्तमें कीर केवल करने की कुट की है बाते रोग में करने मंत्र और करने जुन बाने-पीने की चनुमंति थीं । किंग्य-सम्बद देशी चिकित्या करी जा कि कर करने के

चिकित्सा का यस अन्य अर्थ नैक्क्यूचि—ख्यस्मी की विकित्सा करना भी है ।

प्रयोजना में बहा है—"को मंत्र, मूल—वही-पूरी और निविध नैविक्या—विक स्थवार मही करता का मिल्लू हैं" हैं सोल्ल स्थापन दोशों में एक दोन विकित्ता मी हैं"। स्थवान में रे—वीलगादि स्थापन कामर मान करता। व्यक्त के सिए हा महार जो मनेवना करना वर्षित हैं"। सामन में रुष्य कहा है—निल्लू विकिश्ता करना मूल, मैकन के के कि के निका मात म करें। विविद्या शास्त्र को भाग के स्थित पावसूत कहा है"। व्यस्त्रों की विकिश्ता करना क्यायार है—वह कामिन हैं हैं संग्रास किरोधना कामान से वह विकित्ता कामिन हो।

२७ उपानत (पानदा प):

पाठान्तर स्व में 'पाइना' राज्य मिकता है । इतका वर्गनवाधी राज्य नाहवा का अभोन भी बाकती में हैं । **व्यवस्ता** में 'पावड़ा' राज्य है । पाइना' राज्य भाकत 'जनाववा' का वर्गक्ष कर है। 'पाइना' और 'पाज्या' में 'व्यं और 'ह' का अस्वव है। इतका वर्ष है—पाइका पाटन किया सबसा सामनाव । साथ के तिस्य काम्य और 'कस्ते के क्लो काम्य कार्य स्वास्तार है।

स्पत्तार कुर में स्वविद को वर्ध-स्थलहार की कनुमति है ⁹। स्वविद के लिए **मेरे क्षत्र वारत करना कवाचार आहे हैं की वी** वर्ध रक्ता भी बनावार नहीं है।

कासरप द्रांति के अनुसार स्वरंत के किए. 'वपालव् का लिलेक है। विकास के जब से तपीर की करकाथ करवाओं में की के या पहुंची के दुवस होने पर 'वपालव् पहनने में कोई रोज नहीं। कावमर्थ करवाओं में मंत्रोकत करियात होने कर हैरी में को बारण किये था सबते हैं करूप काल में नहीं। हिस्साह कृति के जनुसार 'जायन् काल' में युना स्वरंती का करव है?"।

```
१—क्रिकिकः अञ्चलमा ६ ४३१२-१ पूर्ण २१६-१८
```

६—उस १४.८ : अन्तं कृशं विकितं वेश्वाचित्तं । ठ परिनाम परिचार क निक्ता ॥

छ पारन्याय पारन्यम् सा स्थलस्य ६—चि॰ वि॰ : वर्षः सर्वे सर्वे सिक्तिये जाजीय क्यौतमी विभिन्नम् य ।

a-- विक १३.६१ - के विकास विकित्सानिय संख्या संबंध वा सारित्याति ।

b-une gie b. v. beb : n fuffremitren fermerate füren ribftemit ;

६—न्या ६ ६६७० । मानिय पानवण्यको वं तर्गन प्रणाते विभिन्ने असे भावित्यको, दिनियासं । कहा स्वारणे असमे क्षित्रकारास्वविति व ४००(६) असः वस्तुतः (विभागाः वसित्री सम्बद्धानास्त्राः असमे (१) क्षत्रः ।

(थ) श्रीवरवैद्यक्ति कुल् (अन्यक्तिक हारा प्रकारित); धारि

-(v) वाचा॰ थः १५ प्र॰ १६६ व्युवश्चनस्य जीवस्थानी स्टब्स्

(क्ष) क्ष्म १ हु० २६२ : ब्राह्मका व राज्याक व । ६—कुक्त १,८,१० व वाल्ह्याको व " " "वे किर्म्य वरिकानिया ह

१०--(४) श्रीन १.८.१व श्रीन वन् १वर्र : ज्यान्ती--कान्याद्वेत ।

(थ) मन १.१ सी सन्तविकाद।

(व) सः पूर् वस्तुत्व राज्ञान्त्व ।

श्-व्यक्त कर । वेरान वेर-पुनि-वच्चन क्या " 'क्यो वा' " ।

१२—(४) सः पुरः वस्त्रे के कामी चुनवं वीरोत्तरस वीरीमो स वारो । (४) तिरु कु कु ११३ : कामूमाने कोमक्रियाने केराण्यासम्बद्धित

(क) प्रत्य के १९९१ वर्गाना कार्यकार के प्रत्याकार के प्रत्याकार कार्यकार कार्यकार के वाह के वहाँ कुरकार कार्यक प्रत्याकारी व अस्त्राकारी कार्यकार प्रत्याकार प्रत्याकार किया के प्रत्याकार की कीर्तिकार कार्यकार
११--छ। दी पर ११० : वर्गावाची सर्गामानी, स्वर्गाविक क्राव्याच्ये, व व्यवकारमीक्रवर्ग्याच्याकां ।

बुड्डियायारकहा (क्षुल्लकाचार-कथा) ७७ अध्ययन ३ : श्लोक ४ टि० २७-२८

'पाणहा' के बाद 'पाए' शब्द है। प्रश्न घठता है जूते पैरों में ही पहने जाते हैं, हाथ में या गले त्र्रादि में नहीं। फिर पाणहा पाए'—'पैरों में छपानत्' ऐसा क्यो लिखा १ इसका छत्तर यह है कि गमन निरोग के पैरों से ही हो सकता है। 'पाद' शब्द नेरोग शरीर का सूचक है। भाव यह है कि निरोग श्रमण द्वारा 'छपानत्' धारण करना त्रानाचार है १।

बौद्ध-भिन्तुः श्रों के जूता पहनने के नियम के विषय में बौद्ध-श्रागम 'विनयपिटक' में निम्नलिखित छल्लेख मिलते हैं ।

सोण कोटीविंश को अर्हत्व की प्राप्ति हुई उसके बाद बुद्ध बोले—''सोण ! तू सुकुमार है। तेरे लिए एक तल्ले के जूते की अनुमित देता हूँ।" सोण बोला—''यदि भगवान् भित्तु-सघ के लिए अनुमित दें तो मै भी इस्तेमाल करूँगा, अन्यथा नहीं।" बुद्ध ने भिन्तु-सघ को एक तल्ले वाले जूने की अनुमित दी और एक से अधिक तल्ले वाले जूते के घारण करने में दुक्कट दोष घोषित किया।

बाद में बुद्ध ने पहन कर छोड़े हुए बहुत तल्ले के जूते की भी श्रनुमित दी। नये वहुत तल्लेवाले जूते पहनना दुक्कट द्रोप था। श्राराम में जूते पहनने की मनाही थी। बाद में विशेष श्रवस्थामें श्राराम में जूते पहनने की श्रनुमित दी। पहले बौद्ध-भित्तु जूते पहनकर गाँव में प्रवेश करते थे। बाद में बुद्ध ने ऐसा न करने का नियम किया। बाद में रोगियों के लिए छुट दी।

बौद्ध-भिन्नु नीले-पोले आदि रग तथा नीली-पीली आदि पत्तीवाले जूते पहनते। बुद्ध ने दुक्ट का दोष वता उन्हें रोक दिया। इसी तरह एँड़ी टँकनेवाले पुट-बद्ध, पिल गुठिम, रुईदार, तीतर के पखों जैसे, भेंड़े के सींग से बँधे, वकरे के सींग से बँधे, विच्छू के डक की तरह नोकवाले, मोर-पख सिये, चित्र जूते के धारण में भी बुद्ध ने दुक्कट दोष ठहराया। उन्होंने सिंह चर्म, व्याघ-चर्म, चीते के चर्म, हरिण के चर्म, उद्विलाव के चर्म, बिल्ली के चर्म, कालक-चर्म, उल्लू के चर्म से परिष्कृत जूतो को पहनने की मनाही की।

खट-खट आवाज करनेवाले काठ के खड़ाकें धारण करने में हुक्कट दोष माना जाता था। भित्तु ताड़ के पौघों को कटवा, ताड़ के पत्तों की पादुका बनवा कर धारण करते थे। 'पत्तों के काटने से ताड़ के पौधे सूख जाते। लोग चर्चा करते—शाक्य पुत्रीय श्रमण एकेन्द्रिय जीव की हिंसा करते हैं। बुद्ध के पास यह बात पहुची। बुद्ध बोले—"भित्तु हुओ! (कितने ही) मनुष्य वृद्धों में जीव का ख्याल रखते हैं। ताल के पत्र की पादुका नहीं धारण करनी चाहिए। जो धारण करे उसे दुक्ट का दोष हो।"

मित्तु बास के पौधों को कटवाकर उनकी पातुका बनवा घारण करने लगे। बुद्ध ने छपर्युक्त कारण से रकावट की। इसी तरह तृण, मज, बल्वज, हिंताल, कमल, कम्बल की पातुका के मण्डन में लगे रहनेवाले मित्तुस्रों को इनके घारण की मनाही की। स्वर्णमयी, रौप्यमयी, मणिमयी, वैदूर्यमयी, स्फटिकमयी, कांसमयी, काँचमयी, रांगे की, शीशे की, ताँवे की पादुकास्रों स्रीर काची तक पहुँचनेवाली पादुका की भी मनाही हुई।

नित्य रहने की जगह पर तीन प्रकार की पादुकाश्चों के—चलने की, पेशाब-पाखाने की श्चौर श्राचमन की—इस्तेमाल की श्रनुमित थी।

२८. ज्योति-समारम्भ (समारंभं च जोइणो व):

ज्योति अग्नि को कहते हैं। अग्नि का समारम्भ करना अनाचार है । इसी आग्नम में बाद में कहा है र — ''साधु अग्नि को १—(क) अ॰ चू॰ उबाहणा पादत्राण पाए। एत कि भग्णित ? सामग्णे विसेस ण (१ बिसेसण) जुत्त निस्सामग्ण पाद एव उवाहणा भवति ण हत्थादी, भग्णित—इसके बाद देखिए पृ० ७६ पाद-टिप्पणी १२ (क)।

⁽ख) जि॰ च्॰ पृ॰ ११३ सीसो आह—पाहणागहणेण चेव नज्जइ-जातो पाहणाओ ताओ पाएछ भवति, ण पुण ताओ गलए आविधिज्जति, ता किमत्य पायग्गहणित, आयरिओ भणह—इसके बाद टेखिए पृ॰ ७६ पाद-टिप्पणी १२ (ख) का 'पादग्गहणेण' से लेकर 'काल' शब्द तक का अथ ।

२-विनयपिटक सहावाग ४ऽऽ१ ३-११ पृ० २०४ से २०८ तथा सहावाग ४ऽऽ२ ८ पृ० २११।

२—(क) अ॰ चृ॰ जोती अग्गी तस्स ज समारमण।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११३ जोई अग्गी भगणइ, तस्स अग्गिणो ज समारम्भण।

प्रशानि की कभी राजा नहीं करता। यह नहा ही पायकारी सरल है। यह बाँदे के कारक-सरको की करेखा खालक की कारक खील की इरानंत है। यह साव दिशा-कर्युदिसा में बहन करता है। यह साविकों के लिए वहा खालक है इसने करा भी की कार्यक कर सिंद हो हुआ कर भी की कारक राज्य है। यह साव साव सिंद हुआ कर भी की कारक राज्य है। यह राज्य है। यह राज्य है। यह राज्य है की कारक राज्य है। विकास कर सिंद हुआ है की कारक राज्य साव सिंद हुआ है की कारक राज्य है। विकास कर सिंद हुआ है की कारक राज्य है। विकास कर सिंद हुआ है की कारक राज्य है। विकास कर सिंद हुआ है की कारक राज्य है। विकास कर सिंद हुआ है की कारक राज्य है। विकास कर सिंद हुआ है की कारक राज्य है। विकास कर सिंद हुआ है की कारक राज्य है। विकास कर सिंद हुआ है की कारक राज्य है। साव साव सिंद हुआ है। साव साव हुआ है। साव साव सिंद हुआ है। साव साव है। की कारक राज्य है। साव साव है। हुआ कारक राज्य है। साव साव है। हुआ कारक राज्य है। साव साव है। हुआ कारक राज्य है। की कारक राज्य है। की कारक राज्य है। की कारक है। की कारक हुआ है। की कारक है। की का

महारमा हुद में कांगि-तार का निर्देश पिरोल्यां में किया था। एक बार सीड रिख्य सीखे को हुँद को स्वाच्य की है। इस से स्वाच्य की की स्वाच्य की सीखें सीखें की हैं। इस से स्वाच्य की सीखें सीखें सीखें की सीखें की स्वाच्य की सीखें सीखें की सीखें सीखें सीखें की सीखें सीखें की सीखें सीखें की सीखें सी सीखें सीखें सीखें सीखें सीखें सीखें सीखें सीखें सीखें सी सीखें सीखें सीखें सीखें सी सीखें सीखें सीखें सीखें सी
महाशीर का निवम मा— 'शीत-निवारन के किए पास में कान नावि नहीं है और न नर ही है श्रुप्तिए में सिन का केवन की— मिन्नु ऐसा विवार मी न करें ।'' ''मिन्नु स्पर्शनीन्द्रन को मनोक एवं दुवकारक रूपों से स्थान करें। को शीनकान में सिन केल—कीन कुछ के जन्नुकूत सुकरावी स्पर्ध में बातक नहीं होना चाहिए? । कहीने कहा— 'चो पुष्ट माता और दिशा को क्षेत्रकर करने मा कान कान मो कितवाद का समारोम कारों है जीए को काने सिन करों की हिना कारों है है है क्ष्मीकान की स्थाने का समारोम

१--वक १८१२ विकले सम्बनी-वारे स्तू पानविशासने।

परिच जीवृत्तमें सत्ये तथा जोते व वीक्य अ

[ा]न्त्र ४२ चना नव केन्स्रस्य (काराम दारे) १३ वृ १३ : वयन नवानन स्थानन विदेशनेक्के स्वर्तन ।

१—मन्त्र ११.४ : वै डोनं क्रम्मान्त्रक ते धवानं सम्प्रात्त्रक्त्य में धवानं सम्प्रात्त्रक्त्य ते डोनं सम्प्रात्त्रक्त्य । में दीव्यवेशकायां सेव्यते, वे स्वत्त्रस्य सेव्यते ते दीव्यवेशकायां सेव्यते । में धवाने गुम्बीय तेष्ट्र प्रीति श्रृष्ट्यः । "" में वे व्यवेश्वर में वे स्वतिकृत्यः पूर्व यह वेते, तुम बहु मोडे एव युक्त गारे, वस बहु बरए ।

b-Seared Books of the Buddhists vol XI Book of the Discipline part II LVI no. 200-400.

⁽⁻⁻वक १७) व में विकास सीन क्रिकार्य व विन्ती।

क्षे प्रसीतं वेदानि इत्र निरुक्त न किया।

warpe (a.c.) is easy or first or first, ordered with straighter)

करने वाला प्राणियों की घात करता है श्रीर श्राग बुक्ताने वाला मुख्यतया श्रिमिकाय के जीवों की घात करता है। धर्म को सीख मेघावी पिएडत श्रिम का समारभ न करे। श्रीग्न का समारभ करने वाला पृथ्वी, तृण श्रीर काठ में रहनेवाले जीवों का दहन करता है ।"

भगवान् महावीर के समय में बड़े-बड़े यज्ञ—होम होते थे। उनसे मोच्च माना जाता था। उनमें महान् अग्नि समारम होता था। महावीर ने उनका तीत्र विरोध किया था। उन्होंने कहा—"कई मृढ हुत से—अग्नि-होम से मोच्च कहते हैं । प्रात काल और सायकाल अग्नि का स्पर्श करते हुए जो हुत से—होम से मुक्ति वतलाते हैं वे मिथ्यात्वी हैं। यदि इस प्रकार सिद्धि हो तो अग्नि का स्पर्श करने वाले कुम्हार, लुहार आदि की सिद्धि सहज हो जाए । अग्नि-होम से सिद्धि माननेवाले विना परीचा किये ही ऐसा कहते हैं। इस तरह सिद्धि नहीं होती। ज्ञान प्राप्त कर देखो—त्रस, स्थावर सब प्राणी सुखामिलाषी हैं ४।"

श्लोक ५:

२६. शय्यातरपिण्ड (सेन्जायरपिंडं क):

'सेरजायर' शब्द के सस्कृत रूप तीन बनते हैं—शय्याकर, शय्याधर श्रीर शय्यातर। शय्या को बनाने वाला, शय्या को धारण करने वाला श्रीर श्रमण को शय्या देकर भव-समुद्र को तैरने वाला—येक्रमश' इन तीनों के श्रर्थ हैं । यहाँ 'शय्यातर' रूप से श्रमियाय है ।

शय्यातर का प्रवृत्ति-लभ्य अर्थ है-नवह गृह-स्वामी जिसके घर में अमण ठहरे हुए हों ।

शय्यातर कौन होता है १ कब होता है १ उसकी कितनी वस्तुएँ श्रमाह्य होती हैं १ श्रादि प्रश्नों की चर्चा भाष्य ग्रन्थों में विस्तार-पूर्वक है। निशीथ-भाष्य के श्रनुसार उपाश्रय का स्वामी श्रथवा उसके द्वारा सदिष्ट कोई दूसरा व्यक्ति शय्यातर होता है ।

१—सूत्र॰ १ ७ ६-१७ उज्जास्त्रको पाण निवातएजा, निव्वावओ अगणि निवायवेजा।
तम्हा उ मेहावि समिक्त धम्म, ण पिंडए अगणि समारभिजा॥
पुढवीवि जीवा आऊवि जीवा, पाणा य सपाइम सपयित।
ससेयया कठ्ठसमस्सिया य, एते दहे अगणि समारभन्ते॥

२—स्त्र०१७१२ हुएण एगे पवयति मोक्ख॥

३—सूत्र०१७१८ हुतेण जे सिद्धिमुदाहरति, साय च पाय अगणि फुसता। एव सिया सिद्धि हवेज तम्हा, अगणि फुसताण कुकम्मिणपि॥

४—सूत्र॰१७१६ अपरिक्ल दिहु ण हु एव सिद्धी, एहिति ते घायमबुज्ममाणा।
भूएहि जाण पिंहलेह सात, विज्ज गहाय तसथावरेहि॥

४—नि॰ भा॰ गा॰ २ ४४-४६ पृ॰ १३१ सेजाकर-दातारा तिशिण वि जुगव वक्खाणेति— अगमकरणादगार, तस्स हु जोगेण होति सागारी । सेजा करणा सेजाकरो उ दाता तु तद्दाणा॥

"अगमा" स्वस्वा, तेष्टि कत "अगार" घर तेण सह जस्स जोगों सो सागरिउ त्ति भग्णति । जम्हा सो सिज्ज करेति तम्हा सेज्जाकरों भग्णिति । जम्हा सो साहुण सेज्ज ददाित तेण भग्णिति सेज्जादाता । जम्हा सेज्ज पढमाणि छज्ञ-छेप्पमादीिह धरेति तम्हा सेज्जाधरों अह्वा—सेज्जादाणपाहग्णतो अप्पाण णरकादिछ पढत धरेति त्ति तम्हा सेज्जाधरों । सेज्जाए सरक्खण सगोवगा, जेण तरित काउ तेण सेज्जातरों । अह्वा—तन्थ वसहीए साहुणों ठिता ते वि सारिक्खिउ तरित, तेण सेज्जादाणेण भवसमुद्द तरित त्ति सिज्जातरों ।

- र्ष-(क) अ॰ चृ॰ सेजा वसती, स पुण सेजादाणेण ससार तरित सेजातरो, तस्स भिक्खा सेजातर्पिडो ।
 - (ख) जि॰ चू॰पृ॰ ११३ आश्रयोऽभिधीयते, तेण उ तस्स य दाणेण साहूण ससार तरतीति सेजातरो तस्स पिढो, भिक्खित्त युत्त भवह।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११७ शय्या—वसतिस्तया तरति ससार इति शय्यातर —साथुवसतिदाता, तत्पिग्ड ।
- ७—हा॰ टी॰ प॰ ११७ पा॰-टि॰ ६ (ग)।
- म-नि॰ भा॰ गा॰ ११४४ सेजातरो पभू वा, पसुसदिहो व होति कातव्वो ।

रामादर कर होता है। इस दिनन में समेक नत हैं। निसीय माणकार वे कर करका **करवा किया है। विभाग के कि** सरमा मत वह है कि भाग रात में निन त्यापन में रहे तोष और करमावहबक कार्य करें करका स्वामी **क्ष्मादर होता**है। । । । । । । । राताहर के प्रयुत पान, बाब स्वास, करन पान जादि कमका होते हैं। तिकका, राख, ब्रास्ट-वार्योक केलि वस्ता स्कार

१— ति भा गा ११४६-४० चूरः प्रत्य कामलन नरम्बास्ता बाहु ।

प्रको भनति— असुलनिव अस्तवस्य बागारिको स्वस्ति ।

अस्तो भनति— करा स्वाराशिकस्य असाई पण्डि ।

अस्तो भनति— करा संपर्ध विद्वा ।

अस्तो भनति— करा संपर्ध विद्वा ।

अस्तो भनति— करा संपर्ध विद्वा ।

अस्तो भनति— करा साईद विद्वा ।

अस्तो भनति— करा साईद विद्वा ।

अस्तो मनति— करा साईद विद्वा सानति कुम्बुक्यस्य व अस्तिवद ।

अस्तो भनति— करा साईद विद्वा सानति ।

अस्तो भनति— करा साईद विद्वा स्वर्ध ।

अस्तो भनति— करा स्वर्ध विद्वा स्वर्ध ।

अस्तो भनति— भारते साईद विद्वा सानति ।

अस्तो भनति— मारते साईद विद्वा सानति ।

अस्तो मनति— सान देवस्ति सामस्तव वर्ष ।

आवों मनि—चक्रतः । २.—वि जा ११३८ म् : कम्प रात द्विता क्रमेण ब्रांडा क्रमेण चरितासकार्य कर्य डो केम्प्रकारे काति । १.—वि जार वा १११९-५४ म् : दुविष कात्रिक क्रमिक्त क्रमिक्त क्रमिक्त विकास विकास क्रमेण वा । १. स्थानिक स्थानिक क्रमेण व्यक्तियों विकास वा स्थानिक स्थानिक व्यक्ति स्थान

हुन्दि कन्द्रि कन्द्रिय प्रत्यक्त् स्वामेति--

आमहोत्राचि दुवियो चित्रु भाग राज मोहुक्त्यदिनी । अस्तर्भाव काले और असले क्रिक्टी कर्मा ।

स्वारो उनकरनं च एव दुन्ति। वे दुना पकरी थि, को हमी---अवरो पान्ने जोतिनं उनकरितं च। स्वत्यनि स्वारी कोतिन उनकरित् च स्वारी अस्मिरी।

eri werd-

अवने राजे अपे, पते क्रांकित व प्रस्तुत । अक्रमती समादी क्रांकि प्रस्तान विक्रित ह

कारे को को को, को जी। तेर्ड हे क्षाणिता—की रिज्ञाने कार्यो कार्योक्ता । को कार्योदी— सम्बद्धाः कार्ड, कार्याक वर्णा, क्षेत्रकार्यः कार्ड, के विरोध कार्य कार्य करी।

the fair which we was seen and the first the first and the first state of the seen and the seen as the seen as

केवर्ष, व्यक्तिकारी, प्रश्नुपति, को क्यो केवर्राको व व्यक्ति । यदि केवर्यक इसे पूर्व के कंपनकार्यका स्थानक को केवर्याको व पति । शय्यातर का पिण्ड लेने का निपेध उद्गम-शुद्धि आदि कई दृष्टियों से किया गया है 1

अगस्त्यसिंह स्थिवर ने यहाँ एक वैकिल्पिक पाठ माना है—''पाठ विसेसी—'सैजातर पिंड च, आसएए परिवज्जए'।" इसके अनुसार—''शय्यातर-पिएड लेना जैसे अनाचार है, वैसे ही उसके घर से लगे हुए सात घरों का पिएड लेना भी अनाचार है। इसिलए अमण को शय्यातर का तथा उसके समीपवर्ती सात घरों का पिंड नहीं लेना चाहिए ।"

जिनदास महत्तर ने भी इस पाठान्तर व इसकी व्याख्या का एल्लेख किया है³। किन्तु टीका में इसका एल्लेख नही है। सूत्रकृताङ्ग में 'शाय्यातर' के स्थान में 'सागारियिषण्ड' का उल्लेख है⁴। टीकाकार ने इसका एक अर्थ—सागारिक विएड— अर्थात् शय्यातर का पिएड किया है⁴।

३०. आसंदी (आसंदी ख):

यह एक प्रकार के बैठने का आसन है । शीलाङ्क सूरि ने आसन्दी का अर्थ वर्दी, मूज, पाट या सन के सूत से गुँथी हुई खिटिया किया है । निशीथ-भाष्य-चूर्णि में काष्ठमय आसंदक का छल्लेख मिलता है । जायसवालजी ने भी 'हिन्दू राज्य-तन्त्र' में इसकी चर्चा की है—''आविद् या घोपणा के छपरात राजा काठ के मिंह।सन (आसदी) पर आरुढ होता है, जिस पर साधारणत शेर की खाल विछी रहती है । आगे चलकर हाथी-दात और सोने के सिंहासन बनने लगे थे, तब भी काठ के सिंहासन का व्यवहार किया जाता था (देखो महाभारत (कुम) शान्ति पर्व ३६, २ ४ १३ १४)। यद्यपि वह (खिदर की) लकडी का बनता था, परन्तु जैसा कि ब्राह्मणों के विवरण से जान पड़ता है, विस्तृत और विशाल हुआ करता था ।"

कोपकार वेत्रासन को त्रासदी मानते हैं ११ । त्राथर्ववेद में त्रासदी का सावयव वर्णन मिलता है-

१५३१ स सवत्मरो मूर्ची ऋतिष्ठत् त देवा ऋतुवन् वात्य किं नु तिष्ठसीति ॥

वह सवत्सर (या मवत्सर भर से छपर) खडा रहा। छससे देवों ने पूछा बात्य तू क्यों खडा है ?

- १—िन॰ भा॰ गा॰ ११४६, ११६८ तित्थक्रपढिकुट्टो, आणा-अग्णाय-उग्गमो ण सज्भे। अविमुत्ति अलाघवता, दुछम सेजा य बोच्छेदो॥ थल-देउलियट्टाण, सति काल दट ठु दट् ठु तहि गमण। णिग्गते वसही भुजण, अग्णे उम्भामगा ऽऽउट्टा॥
- २ अ॰ चू॰ एतम्मि पाढे सेजातर्रापढ इति भणिते कि पुणो भग्णति —''आसग्ण परिवज्जए ?'' विसेसो दरिसिज्जति —जाणि वि तदास-ग्णाणि सेजातर तुह्णाणि ताणि सत्त वज्जेतच्याणि ।
- ३— जि॰ चृ॰ पृ॰ ११३-४ अहवा एत सत्त एव पढिज्ञइ 'सिज्ञातरपिड च आसन्न परिवज्जए' । सेज्ञातरपिड च, एतेण चेव सिद्धे ज पुणो आसन्नग्गहण करेइ त जाणिवि तस्स गिहाणि सत्त अणतरासग्णाणि ताणिवि । सेज्ञातरतुल्लाणि दट्टव्वाणि, तेहितोवि परओ अन्नाणि सत्त वज्जेयव्वाणि ।
- ४—स्त्र०१६१६ सागरिय च पिड च, त विज्ज परिजाणिया।
- ५--सुत्र १ ६ १ई टीका प० १८१ 'सागारिक ' शय्यातरस्तस्य पिग्डम्--आहार ।
- ६—(क) अ॰ चू॰ ३४ आसदी—उपविसण , अ॰ चू॰ ६४३ आसदी—आसण ।
 - (ख) सूत्र०१६२१ टीका प०१८२ 'आसन्दी' त्यासनविशेष ।
- ७—सूत्र०१४२ १४ टी०प०११८ 'आसदिय च नवसत्त'—आसदिकामुपवेशनयोग्यां मश्चिकाम् नव—प्रत्यय सूत्रं बल्कवितं यस्या सा नवसूत्रा ताम् उपलक्षणार्थत्वाद्वभ्रचर्मावनद्धां वा ।
- प्नि॰ मा॰ गा॰ १७२३ चृ॰ आसद्गो कट्टमओ अज्कुसिरो लब्भित ।
- ६—हिन्तू राज्य-तत्र (दूसरा खगढ) पृष्ठ ४८।
- १०--हिन्तू राज्य-तंत्र (दूसरा खगड) पृष्ठ ४८ का पाद-टिप्पण।
- ११—अ० चि॰ ३३४८ स्याद् वेत्रासनमासन्दी।

दसवेआछिय (दशवेँकाछिक)

राप्यावर कब होता है ! इस विषय में क्षमंक मत हैं । निशीय भाष्यकार ने का सबका संकतन किया है ! माणकार की क्षपना मठ पह है कि समय राज में जिल ज्यासय में रहे, सोए कीर करमावरमक काब कर समस्य सम्बद्धार्म राष्ट्रावर होता है ! सरकारर के क्षरान, पान खास स्वास, वस्त्र पास कोदि क्षमांस होते हैं । तिनका राख पाट-साबोद कादि माम होते हैं ?

१-- नि मा ना ११४१-४० व : यस्य बेंगग्रजव-परुप्तासिता बाह ।

पुरुषो महति—भगुरुषिय उदस्यप् सागारिको भवति ।
करतो भगति—करा सागारिका उगाई पश्चिम ।
धवतो भगति—करा सागारिका रागई पश्चिम ।
धवतो भगति—करा पाराणं करवाकांकि क्रयुक्षकि ।
ध्यतो भगति—करा पाराणं करवाकांकि क्रयुक्षकि ।
ध्यतो भगति—करा वसदि पश्चिम ।
ध्यतो भगति—करा वसदि पश्चिम ।
धवतो भगति—करा वस्त्रीव कारणा कर्म ।
धवतो भगति—करा सग्नीव कारणा क्रयत्व ।
ध्यतो भगति—करा मृजिक्शात्व ।
ध्यतो भगति—करा मृजिक्शात्व ।
ध्यतो भगति—करा वस्त्रीव कारणा कर्म ।
धवतो भगति—सरा पृजिक्षक्व ।
ध्यतो भगति—करा वस्त्रीय कारणा कर्म ।
धवतो भगति—सरा वस्त्रीय कर्म ।
धवतो भगति—वस्त्री वस्त्रीय भारता ।
धवतो भगति—विद्य प्रधा नामे सत्त ।

२-- वि भा ११४८ प् जन्य राज द्विता सम्बद एका दस्योग विस्तानसमये वर्ष सो सम्प्रवारी सम्बद्ध । १-- वि भा गा ११४१-४२ प् : दुष्यि पानिष्य प्रमुखि स्मृतिहो होति वास्तवियो ग । सम्भातसम् विद्यो सम्बद्धिसम् अस्ति ।

अवाजी असति—चाराध ।

दृषिदं चर्जन्मदं छन्निदं च प्रागादाप् वरन्तनि—

भागारोवनि दुवियो चितु अस्य याम ओहुवायदिश्री । असन्तर्शि चन्द्रो और जवनारे एक्षियो वस्ती ॥

भारतो उपस्तर्म थ नग बुचिहो । वे हुवा पडतो सि सो हमो-अस्तर्म वार्वा सौदिवे उपमादियं थ । अनवादि पडते सौदिए उपमादिए व वृत्तो छन्दियो ।

हमो अहरिही--

अस्त्र दान वन्धः वात स्वादिता वः चडरहा । अन्तराहौ बन्वाहीः सुवाहि चडदता निवन ॥

क्षणम् कान क्षण्य वार्तः वार्ती आदि माँच तं मूरीकारिया-गृहते रिजन्मतो वन्तरहरी व्यवस्थारकर्व । इत्रो वारसर्वि हो---स्नामतृहत कर्तारि क्षण्यास्य कर्मारि गूर्विकारिया कर्मारि कृते निर्देश करका बारस सर्वति ।

या चन्यार चन्यास्या चन्यार ग्राप्टयमार्या चन्यार जुत त्यास्य चन्नद्वा मारसं न इस्रो जुत्ते चरित्रो— तम्बन्यात-ग्रार-स्त्या सेक्रा-संवार-वीड-नेवारी ।

राजनसरियमी व होति रेहीय सोववि व व

केवारी आरिपाली बुड्युपांड क्यों लावों तेजलारियों न वर्षत । बाँत तेजारान दुगी पूरा या क्याप्ताहिया बाक्यान को तेजागरियों न करने । जिनदास महत्तर और हिरमद्र स्रि ने इसका अर्थ किया है—घर में अथवा दो घरों के अन्तर में वैठना । शीलाकाचार्य ने मी ऐसा ही अर्थ किया है । वृहत्कला-माण्य में गृहान्तर के दो प्रकार वतलाए हैं—सद्भाव गृह-अन्तर और असद्भाव गृह-अन्तर । दो घरों के मध्य को सद्भाव-गृह-अन्तर और एक ही घर के मध्य को असद्भाव-गृह-अन्तर माना है ।

दशवैकालिक सूत्र (५२८) में कहा है "गोचराम में प्रविष्ट मुनि कहीं न वैठे"—(गोयरगपविद्यो स, न निसीएज कत्यई)। 'कहीं' शब्द का अर्थ जिनदास महत्तर ने घर, देवकुल, सभा, प्रणा आदि-आदि किया है । हरिमद्र सूरि ने भी 'कहीं' का ऐसा ही अर्थ किया है ।

दशवैकालिक सूत्र (६ ५७, ५६) में कहा है "गोचराग्र में प्रविष्ट होने पर जो मुनि घर में बैठता है, वह श्रनाचार को प्राप्त होता है, श्रत उसका वर्जन करना चाहिए।"

अगस्त्यसिंह स्थिवर ने 'गृहान्तर' शब्द का अर्थ छपाश्रय से भिन्न घर किया है । सूत्रकृताङ्क (१६२६) में कहा है : 'साधु पर-गृह में न बैठे (परगेहे ण णिसीयए)। यहाँ गृहान्तर के स्थान में 'पर-गृह' शब्द प्रयुक्त हुआ है । शीलाङ्क सूरि ने 'पर-गृह' का अर्थ गृहस्थ का घर किया है "।

चनराध्ययन सूत्र में जहाँ श्रमण ठहरा हुन्ना हो उस स्थान के लिए 'स्व-ग्रह' न्नीर उसके न्नितिस्त घरों के लिए 'पर-ग्रह' शब्द का प्रयोग किया गया है । दशवैकालिक में भी 'परागार' शब्द का प्रयोग हुन्ना है । उक्त सन्दर्भों के न्नाधार पर 'ग्रहान्तर' का न्नियं 'पर-ग्रह'—उपाश्रय से भिन्न ग्रह होता है। यहाँ 'न्नन्तर' शब्द बीच के न्नर्थ में नहीं है किन्तु 'दूसरे के' न्नर्थ में प्रयुक्त है — जैसे — रूपान्तर, श्रवस्थान्तर न्नादि। न्नित परी के न्नन्तर में बैठना" यह न्नर्थ यहाँ नहीं घटता।

'गृहान्तर-निपद्या' का निषेध 'गोचराग्र-प्रविष्ट' श्रमण के लिए हैं, या साधारण स्थिति में, इसकी चर्चा श्रगस्यसिंह स्थिवर ने नहीं की है श्रीर श्रागम में गोचाराग्र-प्रविष्ट मुनि के लिए यह श्रनाचार है, यह स्पष्ट है।

- १—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ गिह चेव गिहतर तिम गिहे निसेका न कप्पइ, निसेका णाम जिम निसत्यो अच्छह, अहवा दोग्रह अतरे, पुत्थ गोचरगगतस्स णिसेका ण कप्पइ, चकारगाहणेण निवेसणवादगादि सुइया, गोयरगगतेण न णिसियव्वति ।
 - (ख़) हा॰ टी॰प॰ ११७ तथा गृहान्तरनिपद्या अनाचरिता, गृहमेव गृहान्तर गृहयोर्वा अपान्तराल तत्रोपवेशनम्, च शृब्दा-त्पाटकादिपरिग्रहः।
- २—स्तृ ११ २१ टीका प०१८२ शिसिङ्जच गिहतरे—गृहस्यान्तर्मध्ये गृहयोर्वा मध्ये निषद्या वाऽऽसन वासयमविराधनाभयात्परिहरेत् । २—बृहत् भा गा २६३१ सत्रमावमसन्भाव, मज्भमसन्भावतो उ पासेण ।

निन्वाहिमनिन्वाहि, श्रोकमइतेस सन्भाव॥

मध्य द्विधा—सद्गावमध्यमसद्गावमध्य च । तत्र सद्गावमध्य नाम—यत्र गृहपतिगृहस्य पार्श्वेन गम्यते आगम्यते वा छिगिढ-कयेत्यर्थः, "ओकमहतेष्ठ" त्ति गृहस्थानाम् ओक —गृह सयता सयताना च गृहस्था मध्येन यत्र 'अतियन्ति' प्रविशन्ति उपलक्षणत्वाद् निर्गच्छन्ति वा तदेतदुभयमपि सद्गावत —परमार्थतो मध्य सद्गावमध्यम् ।

- ४—जि॰ चृ० पृ० १६५ गोयरगगगएण भिक्खुणा णो णिसियव्व कत्यद्द घरे वा देवकुळे वा सभाए वा पवाए वा एवसारि।
- ५—हा॰ टी॰ प॰ १८४ भिक्षार्थ प्रविष्ट 'नोपविशेष ''क्वचिद्'' गृहदेवकुळादौ ।
- र्९—४० चू॰ गिहतर पिंडस्सपातो वाहि ज गिह गेग्तीति गिह, गिह अतर च गिहतर गिहतरनिसेजा ज उवविट्टो अच्छति, च सद्देण वादगसाहि-निवेसणादीछ ।
- ७—सूत्र० १ ६ २६ टीका प० १८४ साधुर्मिक्षादिनिमित्त ग्रामादौ प्रविप्ट सन् परो—गृहस्थस्तस्य गृह परगृह तत्र 'न निपीटेत्' नोपविशेत् ।
- द—उत्त०१७१८ सय गेह परिच्चज परगेहिस वावरे।

'पावसमणि त्ति दुच्चई॥

- ६—(क) दश॰ = १६ पविसित्तु परागार पाणहा भोयणस्स वा।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २७६ अगार गिह भग्णइ, परस्स अगार परागार।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ २३१ 'पविसित्तु' स्त्रं, प्रविग्य 'परागार' परगृह ।

```
१५ ३ २ : हो उजनीवासन्दीं में से मरन्तिवृति है वह बोला होरे लिए ब्यासन्दी (बिनी हुई बीबी) साक्षी ।
```

१९ ६ ४ १ जनगर वीधानक बसलायक की वास्तावानी सामन सर्वाच्या की व

१५ ३ र : तस्मै आरवादासम्बर्धे सम्मारत ॥ एस आरंच के किए (बह बेब ग्रंक) कासनी काए । बसके (बार्सरी के) ग्रीधा चीर बसन्त ही पाने के शुरुद चीर वर्षा ही पान थे।

पेसा मानना चाहिए कि जिलिए चीर हेम्मन बार की ग्रहका भारत में कर भी उने है ।

१५ ६ ६ १ जारच रक्कर सामको साम्यो समार्थिया च जनसेव्यं च जिल्लोड ॥

बहत और रथन्तर अनवन और नजायदिय तथा शासदेन तिरहस्य से १ (बाहिने-कार्वे की सकतियों को कालक सवा निरहासे-पैसाने की अकतियों की जिल्हा करते हैं।)

१६ ६ ६ : सामा प्राक्रमननारों समाचि निवास । समाच प्राप्त स्थीर समा निर्वास हरू ।

(प्रात्मेद के मंत्र सीचे सत (ताना) चीर क्ववेंड के मंत्र तिरके सन (दाना) हुए ।)

१५.६ ७ १ केर कारमध्यां स्थोपर्काच्या स

भेव सास्तरक (विक्रीना) और ब्रह्म क्यवहम (सिरहाना सकिया) हुसा । (ब्रह्म से क्यवार्किस्ट संबी से तास्पर्व है ।) १५ ३.८ । सामातार करगीयोऽप्रथम ॥ साम चातार और क्यांगेय क्रवस्य या ।

(शामान केंद्रों की काल कीर शामाय देवले के नरंगों को कहते हैं। सहगीय प्रकर (अँकार) का नाम है।) १५ २.३ - जामातानी करण भारोकत ॥ इस बासस्त्री के उत्पर जान स्वता । इसके किए केविक पारतकती एक श्रद्ध और ४६६ मी देखिए ।

३१ पर्यक्ष (पश्चिपक्षण च)

भी शीमें के काम में काए। वसे परक्ष कहते हैं¹। अर्थात अधिना प्रसंग कानि ।

इसी राष (६ प्रप्र-१६) में प्रतके पीक्षे रही हुई मावना का बड़ा हुन्यर स्ट्यासन इसा है। वहाँ कहा सवा है। ^सश्चासन करेंन, चार और काशासक साथि का प्रतिसेचन होना. वहां करिन है। इनमें संमीर द्विह होते हैं, इतसे प्राधिकों की प्रतिसेचना करना करिन होता है। यहा क्वीडों के बक्तों को माननेवाला न दन पर बैठे. स शीप ।

संस्थात में भी चार्तरी-दर्गह को लाक बड़ा है । र्जन बाराज्य विकार पीठ को भी बार्सरी-पर्यक्त के बन्तस्य समस्या चारिए ।

बीद विनविद्या में चालंबी पर्शन को क्षणकायन कहा है चीर प्रकार का दीन वहा क्रम के बारव का लिनेव किया है? । पर कारहे से बंबी हुई यहस्यों की कारवाइयों ना चीकियों पर बैंडने की मिल्हुकों की कानुमति वी केरने की नहीं? ।

३२ गृहान्तर-निषया (गिहतरनिसेन्बा ण): इतका सब है मिश्रादन करते तमन ग्राहन के घर में बैठना ।

```
१--(६) भः भागः परिवर्धः समित्रता ।
   (क) सूत्र १.८. १ डीका पर १०६—'पर्यक्र' समगवितेतः।
```

-- प्रश्न १,६६१ । मार्गाती पश्चिमित

1-tre Lite to इ--विनविद्याः सहस्रता ५ ६३२.३ पू २०६३ ५--- विनविश्वतः । सदान्यसः ६ सन्। ४० ११०-११ ।

खुड्डियायारकहा (क्षुल्लकाचार-कथा)

२-जिनदास महत्तर ने पहले स्थल पर ऋर्थ किया है-गृहस्थों के साथ ऋन्नपानादि का सिनमाग करना । दूसरे स्थल पर ऋर्थ किया है-गृहस्थों का श्रादर करना, उनका प्रीतिजनक ऋसयम की ऋनुमोदना करने वाला उपकार करना ।

हरिमद्र सूरि ने पहले स्थल पर ऋर्थ किया है-गृहस्थ को ऋन्नादि देना ! दूसरे स्थल पर ऋर्थ किया है-गृहस्थों के उपकार के लिए उनके कर्म को स्वय करना ? ।

ऋगस्त्यसिंह स्यविर की व्याख्या के ऋनुसार प्रस्तुत ऋध्ययन मे 'वैयापृत्य' का प्रयोग उपकार करने की व्यापक प्रवृत्ति में हुआ है—ऐसा लगता है कि इसका यहाँ प्रयोग—ऋन्नपान के सवि-भाग के ऋषे में हुआ है।

सूत्रकृताङ्क (१ ६) में इस अनाचार का नामोल्लेख नहीं मिलता, पर लच्चण रूप से इसका वर्णन वहाँ आया है। वहीं श्लोक २३ में कहा है—"भिच्च अपनी सयम-यात्रा के निर्वाह के लिए अन्नपान ग्रहण करता है असे दूसरों को—गृहस्थों को—देना अनाचार है ।"

उत्तराध्ययन सूत्र के वारहवें श्रध्ययन में 'वेयावडिय' शब्द दो जगह व्यवहृत हैं । वहाँ इसका श्रर्थ श्रानिष्ट निवारण के लिए श्रयांत् परिचर्या के लिए व्यापृत होना है। श्रध्यापक की वात सुन बहुत से कुमार दीड श्राये श्रीर मिचा के लिए व्रह्मवाडे में श्राये, श्रुषि हरिकेशी को देएड, बेंत श्रीर चाबुक से मारने लगे। श्रृषि हरिकेशी का 'वैयापृत्य' करने के लिए यन्न कुमारों को रोकने लगा"। यन्न ने कुमारों को बुरी तरह पीटा। पुरोहित ने मुनि से माफी मांगी। उसने कहा— "श्रृषि महाकृपालु होते हैं। वे कीप नहीं करते।" श्रृषि वोले— "मेरे मन में न तो पहले हेंप था न श्रव है श्रीर न श्रागे होगा, किन्तु यन्न मेरा 'वैयापृत्य' करता है, उमीने इन कुमारों को पीटा है । श्रागमों में 'वेयावच्च' शब्द भी मिलता है । इसका सस्कृत रूप 'वैयावृत्य' है। इसका श्रर्थ

४--- उत्त० १२ २४,३२

एयाइ तीसे वयणाइ सोचा पत्तीइ भहाइ छहासियाइ। इसिस्स वेयाविडयट्टयाए जक्खा कुमारे विणिवारयन्ति॥ पुक्ति च इणिह च अणागय च मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ। जक्खा हु वेयाविडय करेन्ति तम्हा हु एए निहया कुमारा॥

४--- उत्त॰ १२ २४ वृ॰ प॰ ३६४ वैयावृत्त्यार्थमेतत् प्रत्यनीकनिवारणलक्षणे प्रयोजने न्यावृत्ता भवाम इत्येवमर्थम् ।

६—उत्त० १२ ३२ घृ० प० ३६७ वियावृत्त्य प्रत्यनीक प्रतिघात रूपम् ।
७—(क) उत्त० २६ ४३ वियावच्चेण भन्ते जीवे कि जणयइ । वेयावच्चेण तित्थयरनामगोत्त कम्म नियन्धह ।

(ख) उत्त॰ २० २० पायच्छित विणओ वेयावच्च तहेव सङ्भाओ । भाण च विओसग्गो एसो अञ्मिन्तरो तवो॥

१--(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ गिहिवेयावढीय ज गिहीण अग्णपाणादीहि विसुरताण विसविभागकरण, एय वेयाविखय भग्णह ।

⁽ख) वही पृ॰ ३७३ गिह-पुत्तदार त जस्स अत्थि सो गिही, प्गवयण जातीअत्थमविदस्ति, तस्स गिहिणो "वैयाविदय न कुजा" वैयाविदय नाम तथाऽऽदरकरण, तेसि वा पीतिजणण, उपकारक असजमाणुमोदण ण कुजा।

२—(क) हा॰ टी॰ प॰ ११७ व्यावृत्तभावों —वैयावृत्त्य, गृहस्य प्रति अन्नादिसपादनम् ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २८१ 'गृहिणो' गृहस्थस्य 'वैयावृत्त्य' गृहिभावोपकाराय तत्कर्मस्वात्मनो व्यावृत्तभाव न कुर्यात्, स्वपरोभयाश्चेय समायोजनदोपात् ।

३—सूत्र०१६२३ जेणेह णिव्वहे सिक्खू, अन्नपाण तहाविह। अणुप्याणमन्नेसि, त विज्ज परिजाणिया॥

⁽ग) स्था॰ ४ ३ ४११ टी॰ प॰ ३४६ वियावच्च वावडभावो इह धम्मसाहणणिमित्त । अगुणाइयाण विहिणा सपायणमेस भावत्थो ॥

⁽घ) भग० २५ ७ ए० २८०

⁽द्द) औप० सू० ३० पृ० २६

इस वन काषारों पर ही नहीं 'यहान्तर नियया' का कर्य--' मिचा करते तमन पहस्य के मर बैठना^ध केनत हतना ही किया है। बनाचाय में रापन-यह, रहोई-मर पानी-यठ स्नाम-यह क्यांदि ऐसे स्थानों को अहाँ बैठना धनक के तिए तमित मही प्राप्तर कर कमनर पर सामा है?।

निर्माण और उत्तराज्यस³ में ⁴पिहि निर्माला (यही निर्माला प्राप्त मिलता है। शास्त्राचार्थ में इसका कर्य पहाँच कारि सम्बद्धित होते । सर्वाच्या संस्थान स्वाच्या है किया कार्याच्या है।

पर्हों पह समक केना बकरी है कि रोगी-कुब-उपनी के लिए 'एडान्डर निपद्या' कनाबार नहीं है। प्रस्तुत बागम (६.६.) और सक्कताक' के प्रक्तेक काके प्रमात है।

्दारकर निक्यों को कताचार क्यों क्या इस नियम में उसकेशांतक (६ ५७-५६) में क्याया प्रकास बाता है। नहीं क्या है। "इसके बारवर्ष को निवास होती है। प्रापियों का करन कास में नय होता है। हीन प्रिम्शारियों को नावा पहुँचती है। प्रहर्णों को क्षेत्र क्षापन होता है। इसीस की ब्रिट्स होती है।" इन सर कारवी से 'द्यारकर निस्सा का वसन है।

३३ गात्र-उद्दर्शन (गायस्तवहणाणि प):

रारीर में पीठी (अध्यन) आदि का मकता गात्र-करतेन का कावा है। हारी काराम में (६ ६४-६७) में किसूरा—रारीर-रोमा— को वर्जनीय बताकर एक्के कारवर्धन गाव-धर्मत का निरोध किया गया है। वहाँ कहा गया है: "संदमी पुस्य मान-वृद्धे करू सोन आदि सुगम्बत परायों का कार्य गरीर के स्वयन के तिए कवापि सेवन नहीं करते। ग्रारीर विसूधा सायक-बहुता है। इनसे मान कर्म-सम्बन होता है। ' इन काराधीर्य का क्योंक सम्बन्धान में मी हुआ है।

रलोक ६

३४ गृहि-वैयाप्रस्य (गिहिमो वेयावहिय *)

विवासीक्ष्मी राष्ट्र का संस्कृत क्ष्म 'बैबाइस्म होता है । यहिनीबाइस को यहाँ क्षमाणित कहा है। इसी दशकी दशकी परिकृत के हु में इसोक में समय मिरेस है—"मिडीबो वैवासीक्ष्म न कुना"—स्ति प्रतिकों का बैबाइस्म न करे।

चवयुक बोमों ही स्पत्ती पर पूर्विकार और ठीकाकार की व्याक्तवाएँ प्राप्त हैं। समका सार प्रीचे विद्या बाता है :

्—प्राप्तरबंधिः स्वविर से पर्छः स्वतः पर अर्थः किया है—प्रास्य का उपकार करते में प्रश्च होता । दूपरे स्वतः पर कर्यं किया है—प्राप्ति-स्वापास्तरक-माहस्य का स्वापार करमा क्षया उपका कर्षप्त की क्ष्ममोदना करतेवाला ग्रीमिकतक प्रपकार करता ।

१-सन्देह विकोधी यह १०१

a—वि १६१६ : यो भित्रस गिर्द्धिनिसंत्रमं बाहेड बाहेरां वा सातिवर्ति ।

के---वर्षण १७ १८ : गिहिनिसंग्रं च बाह्य पानसमणि वि हुन्हें व

४---वहन वृत्ति : गृहिको निवधा पर्यद्व शुक्त्यादि धम्बा !

६--- बुक्त १.६ ६ : सन्तरम् अंतरापर्व परगेई न जिल्लीमप् ।

(-(क) भ व् ः गार्त सरीर तस्य बनारनं सम्मंगपुन्तस्यार्वनि ।

(ल) जि. चू. १ ११ । गार्त बाम सरीर मन्त्रा तस्त उण्यान व कपाइ ।

(ग) हा ही व ११७ । गान्नस्य-कायस्थीवर्तमानि ।

- सूत्र १.८१६ : ब्राह्मिसक्तिरातं च तिह्नवस्थानस्थातं। कच्चीरातं च कर्यं च, सं विश्वं परिवासिया ॥

क—का डी॰ व ११ ा गुरस्यस्य 'ववागुरवाम्'।
 र—(क) अ॰ वृ॰ : गिद्दीनं बेवायदिनं चं तसि उपकार वहति।

(ब) बदी : गिरीशी बनावरियं नाम सम्बादारकार्थ तसी प्रीतिकतनं वरकारं कर्तक्रमानुनीहर्ग न हुन्य :

- ३---कर्म का अर्थ कृषि आदि कर्म हैं। आचार्याद से शिचण पाये विना किये जानेवाले कार्य कर्म कहे जाते हैं। जो कृषि आदि में कुशल हैं, उन्हें अपनी कर्म-कुशलता की वात कह आहारादि प्राप्त करना कर्माजीववृत्तिता है ।
- ४—बुनना, सिलाई करना त्रादि शिल्प हैं। शिच्तण द्वारा प्राप्त कीशल शिल्प कहा जाता है। जो शिल्प में कुशल हैं, उन्हें त्रपने शिल्प-कौशल की वात कह त्राहारादि प्राप्त करना शिल्पाजीववृत्तिता है ।
- ५-- लिह वेप को कहते हैं। अपने लिङ्ग का सहारा ले आजीविका करना लिङ्गाजीववृत्तिता है ।
- ६ -- गण का अर्थ मल्लादि गण (गण-राज्य) है। श्रपनी गणिवद्यादुरालता को वतलाकर स्त्राजीविका करना गणाजीववृत्तिता है ।
- ७-- अपने तप के सहारे अर्थात् अपने तप का वर्णन कर, आजी क्किन प्राप्त करना तप-आजीववृत्तिता है ।
- ८—-श्रुत का ऋर्य है शास्त्रज्ञान। श्रुत के सहारे ऋर्यात् ऋपने श्रुत ज्ञान का वखान कर आजीविका प्राप्त करना श्रुताजीववृत्तिता है ।

जाति श्रादि का कथन दो तरह से हो सकता है (१) स्पष्ट शब्दों में ऋथवा (२) प्रकारान्तर से सूचित कर। दोनों ही प्रकार से -जात्यादि का कथन कर ऋाजीविका प्राप्त करना ऋाजीववृत्तिता है^८।

साधु के लिए आजीववृत्तिता अनाचार है। मैं अमुक जाति, कुल, गण का रहा हूँ। अथवा अमुक कर्म या शिल्प करता था अथवा मैं वडा तपस्वी हूँ अथवा वहुश्रुत हूँ—यह स्पष्ट शब्दों में कहकर या अन्य तरह से जताकर यदि भिन्नु आहार आदि प्राप्त करता है तो आजीववृत्तिता अनाचार का सेवन करता है।

स्त्रकृताङ्ग में कहा है--- ''नो भित्तु निर्फिन्नन श्रीर सुरूत्तवृत्ति होने पर भी मान-प्रिय श्रीर स्तुति की कामना करनेवाला है उसका सन्यास श्राजीव है। ऐसा भित्तु मूल-तत्त्र को न सममता हुश्रा भव-भ्रमण करता है ।"

- १—(क) पि॰ नि॰ ४३८ टी॰ कुलम्—उग्रादि अथवा पितृससुत्थ कुलम् ।
 - (ख) व्य॰ भा॰ २५३ टी॰ एव सप्तविधम् आजीव य उपजीवति—जीवनार्थमाश्रयति, तद्यथा—जाति कुरु चात्मीय लोकेभ्य कथयति ।
- २—पि० नि० ४३८ टी० कर्म—कृप्याविः 'अन्ये त्वाहु —अनाचार्योपदिप्ट कर्म ।
- ३--(क) पि॰ नि॰ ४३८ टी॰ शिल्प-त्र्णींढि-त्र्र्णनसीवनप्रशृति । आचार्योपिटप्ट तु शिल्पिमिति ।
 - (ख) व्य॰ भा॰ २४३ टी॰ कर्मशिल्पकुशलेम्य कर्मशिल्पकौशल कथयति।
 - (ग) नि॰ भा॰ गा॰ ४४१२ चू॰ कम्मसिप्पाण इमो विसेसो—विणा आयरिओवरेसेण ज कज्जति तणहारगादि त कम्म, इतर पुण ज आयरिओवरेसेण कज्जति त सिप्प।
- ४—स्था० ५१४०७ टी० प० २८६ लिङ्ग —साघुलिङ्ग तदाजीवति, ज्ञानादिश्-यस्तेन जीविकां कल्पयतीत्यर्थ ।
- ६—(क) पि० नि० ४३८ टी० गण —महादिवृन्दम् ।
 - (ख) व्यः भा० २४३ टीः मञ्जगगादिम्यो गगोभ्यो गगविद्याकुगलस्य कथयति ।
- ई—व्य॰ भा॰ २५३ टी॰ तपस उपजीवना तप कृत्वा क्षपकोऽहमिति जनेस्य कथयति ।
- ७--व्य॰ भा॰ २५३ टी॰ ध्रुतोपजीवना यहुश्रुतोऽहमिति स कुशील ।
- ८—(क) पि० नि० ४३७ स्याए अस्याए व अप्पागा कहेहि एक्केक्के ।
 - (ख) इसी सुत्र की टीका—सा चाऽऽजीवना एकैकस्मिन् भेदे द्विधा, तद्यथा—सूचया आत्मान कथयति, असूचया च, तत्र 'सूचा' वचनं भित्न विशेषेण कथनम्, 'असूचा' स्फुटवचनेन ।
 - (ग) स्था॰ ५१४०७ टी॰ प॰ २८६ स्चया-ज्याजेनास्चया-साक्षात्।
- ६—स्त्र॰ ११३१२ णिक्किचणे भिक्खु छल्रहजीवी, जे गारव होइ सलोगगामी। आजीवमेय तु अबुज्कमाणो, पुणो पुणो विष्परियाद्यवेति॥

रै-चानु को सुद्ध आहारादि है छहारा पहुंचाना । दिवासर हाहित्व में सहिष-बंदिमान नव का नाम बैनाइन्स है। क्लका सप दान है। है। कैपाइन्स का सर्प हार में वैपाइन्स और देवाइन्स दोनों सम्ब निक्ते हैं। दैपाइन्स का सर्प हार में वैपाइन्स को क्षाहारादि का संविमाय देना तमा एइस्सों की हैगा करना—ये दोनों नाव 'यिदियों देवावदिय' कानावार में समाद हुए हैं।

=8

३५ आजीपहचिता (आजीपविधिमा 🔻)

'आवीव' राज्य का कार्य है—सामीमिका के तथान ना शावत"। स्थानाञ्च क्ल के क्रमुदार जाति कुत कर्म, रिश्च और तिञ्च भे पोच माजीव हैं। पिष्क नियुक्ति, निशीध-साम्य आदि अस्थी स तिञ्च के स्थान पर 'गव' का उन्लेख सिक्ता है। स्ववहार साम्य में तय और भुत हम दो को भी 'माजीव' बहा है'। इस्से—वार्ति आदि हो—जीवन मिर्बाह करने की दृष्टि की 'साजीवहर्णिता के हैं। साजीविका के साम्य बाति स्वारि सोची के साचार से साजीवहर्णिता के तिस्स स्वार प्रकार होते हैं—

१—नाति का क्रम प्राप्तव कारि वाति क्रमना मानुरक् होता है) क्रमनी नाति का क्राप्तव सेकर क्रमन् करनी वाति क्याकर क्राप्ताति मान करना कार्याकीमकित्या है ।

```
१—(क) सर्व २४.७ प्र २८०
```

- (क) स्था ५ १.५११ डी. प. १३१ ज्यानचरायो क्यानस्थं वर्गसाववार्व कलाविवानगरितवर्वः ।
- (ग) स्या ३ ६१०० डी० प १४५ : स्वानुकान मानः कार्म वा वेदानुका—मन्द्रादिमिकाप्यास्यः ।
- (व) श्रीप श्रीर प्रश्न दर् विज्ञाकावे कि—वैपालस्वं सक्तवाजाविसिक्तव्यक्ताः।
- (७) उत्तर १ १६ वृ प १०८ : ज्यानुस्त्रभाषो वैशानुस्त्रम् उत्तित अञ्चासानि सम्पाननम् ।
- --राक्तरण्ड ब्रावसम्बार १११ : वार्ग वेनापृष्यं कर्मान तरोक्ताय गुरुविक्ये ।
 --क्रीड्यीय क्रांवास्त्र अविकास २ प्रकास २६ : तद्वी वापृष्यकारात्वासविद्यः । व्याच्या—यद्वी वापृष्यकारात्यां तस्त्र वेदानृष्यः
 क्याः विकास क्रांवस्त्र वर्मान वर्षेत्रः वर्षेत्र ।
 क्याः विकास वर्मान्यस्याः वर्णेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रस्थाः
 - तेची धर्वदरकः ।
- वेशकुरूच राज्य का प्रयोग की व्याप्य अविकास प्रकास २११ में भी मिकता है। इ—वहीं अविकास रे प्रकास १२०४ : वेशारुस्परिकसस्य । व्यास्था—कार्युरो व्यापियमानकस्य कर्म देशाबुर्स्य वेशासुस्यकरा इति या साम्य पाठे क्या कर्म करावेता तथा व्यास्थातमस्यात ।
- मृ सन्द्र पात्र नया कर्मा कराकाः यान क्याकारणावस्यात्। v—(क) सन्द्र १ ११ १६ द्वीत्र प १६६ : आजीवस्—आजीविकास् कारसकर्तनीपावसः।
 - —(क) सुत्र ११११६ डा॰ पं २२६ : कामायम्—कामायकाम् कारमकारापायम् (क) सुत्र ११६१६ डी. प. २३७ : का—समन्तामीतनकाम् डाट काबीडः ।
- i----- ५.१.५०० : वंच विने आजीवित वं+ वं चाठिमाजीने क्याजीने कम्माजीने सिप्पाजीने क्रियाजीने ।
- w—(क) पि वि ४३७ : बारै क्रक राज कमी सिस्पे भागीत्वा व पंचनिद्रा
 - (स) हि सा शा ४४११ : जारी-कुक-गरा-करने दिग्ये शाजीवना व पंचविद्या ।
 - (त) स्था ४१.३०० टी य २०६३ किनुसमायेशनाय राजीव्यक्तितः।
 - (थ) अ. च् । जि. च् प्रः ११४: 'जाती पुरु गण धन्ते सिप्पे नाजीवना ४ पंच विद्या।
- c—क्य का ४६ : बाती कुके गणे वा काम फिल्म तमे शुण केन । सत्तिक आमीर्च क्यानिक को कुलीको कथ
- स्वा दी० व ११ : वातिकुकालकर्मिक्वानमात्रीक्षत् सामीच देन वृत्तिकामाव आमीववृत्तिता—अम्माद्यविकेतालक कक्केल्याः वर्ष वामाविता ।
- १०-(६) वि वि ११६ ही । साति:-बाकाग्रदिका'*** जबका मातुः समुत्वा जाति। ।
 - (ल) स्थार ५ १,३०० दी १ ४८६ : आठि-आइम्बारिकाम आजीवति—उपजीवति जावालीयवसमार्थ स्वादिगोरहर्ग्य करो अन्तरिकं गामतीति काजाजीयकः, वर्ष सरस्र ।

खुडियायारकहा (क्षुल्लकाचार-कथा)

- २---कुल का अर्थ उग्रादिकुल अथवा पितृपत्त है । कुल का आश्रय लेकर अर्थात् हुल बतलाकर आजीविका करना हुलाजीव-वृत्तिता है।
- ३—कर्म का श्रर्थ कृषि श्रादि कर्म हैं। श्राचार्यादि से शिचण पाये विना किये जानेवाले कार्य कर्म कहे जाते हैं। जो कृषि श्रादि में कुशल हैं, उन्हें श्रपनी कर्म-कुशलता की वात कह श्राहारादि प्राप्त करना कर्माजीववृत्तिता है ।
- ४—बुनना, सिलाई करना आदि शिल्प हैं। शिच्चण द्वारा प्राप्त कौशल शिल्प कहा जाता है। जो शिल्प में कुशल हैं, उन्हें श्रपने शिल्प-कौशल की वात कह आहारादि प्राप्त करना शिल्पाजीववृत्तिता है ।
- ५-- लिङ्ग वेष को कहते हैं। अपने लिङ्ग का सहारा ले आजीविका करना लिङ्गाजीवयुक्तिता है ।
- ६ -- गण का अर्थ मल्लादि गण (गण-राज्य) है। अपनी गणनियाकुरालता को वतलाकर आजीविका करना गणाजीववृत्तिता है पा
- ७--- अपने तप के सहारे अर्थात् अपने तप का वर्णन कर, आजीविका प्राप्त करना तप-आजीववृत्तिता है ।
- ८--श्रुत का ऋर्य है शास्त्रज्ञान। श्रुत के सहारे ऋर्थात् ऋपने श्रुत ज्ञान का वखान कर ऋाजीविका प्राप्त करना श्रुताजीववृत्तिता है ।

जाति स्नादि का कथन दो तरह से हो सकता है '(१) स्पष्ट शब्दों में स्रथवा (२) प्रकारान्तर से स्चित कर। दोनों ही प्रकार से जात्यादि का कथन कर स्नाजीविका प्राप्त करना त्राजीववृत्तिता है ।

साधु के लिए श्राजीववृत्तिता त्रनाचार है। मैं श्रमुक जाति, कुल, गण का रहा हूँ। श्रथवा श्रमुक कर्म या शिल्प करता था श्रयवा मैं वड़ा तपस्वी हूँ श्रथवा बहुश्रुत हूँ—यह स्पष्ट शब्दों में कहकर या श्रन्य तरह से जताकर यदि भित्तु श्राहार श्रादि भात करता है । श्रीवृत्तिता श्रनाचार का सेवन करता है।

स्त्रकृताङ्ग में कहा है--- ''जो भित्तु निष्किचन श्रीर सुरूत्तवृत्ति होने पर भी मान-प्रिय श्रीर स्तृति की कामना करनेवाला है उसका सन्यास श्राजीव है। ऐसा भित्तु मूल-तत्त्व को न सममता हुश्रा भव-भ्रमण करता है ।"

- १-(क) पि॰ नि॰ ४३८ टी॰ कुलम्-उग्रादि अथवा ' पितृसमुत्य कुलम्।
 - (ख) त्र्यः भाः २५३ टीः एव सप्तविधम् आजीव य उपजीवति—जीवनार्थमाश्रयति, तद्यथा—जाति कुरु चात्मीय छोकेभ्य कथयति ।
- २—पि० नि० ४३८ टी० कर्म—कृष्यादिः अन्ये त्वाहु —अनाचार्योपदिण्ट कर्म ।
- ३—(क) पि॰ नि॰ ४३८ टी॰ शिल्प—तूर्णोदि—तूर्णनसीवनप्रभृति । आचार्योपदिष्ट तु शिल्पमिति ।
 - (ख) व्य॰ भा॰ २४३ टी॰ कर्मशिल्पकुश्लेभ्य कर्मशिल्पकौशल कथयति।
 - (ग) नि॰ भा॰ गा॰ ४४१२ चू॰ कम्मसिप्पाण इमी विसेसो—विणा भायरिओवदेसेण ज कजति तणहारगादि त कम्म, इतर पुण ज आयरिओवदेसेण कजति त सिप्प।
- ४—स्था० ५ १ ४०७ टी॰ प० २८६ छिङ्ग —साधुलिङ्ग तदाजीवति, ज्ञानादिशून्यस्तेन जीविकां कल्पयतीत्यर्थ ।
- ४—(क) पि॰ नि॰ ४३८ टी॰ गण महादिवृन्दम्।
 - (ख) ज्यः भा० २५३ टीः मञ्जगगादिम्यो गर्गास्यो गगविद्याकुशलस्य कथयति ।
- ६-व्य॰ भा॰ २४३ टी॰ तपस उपजीवना तप कृत्वा क्षपकोऽहमिति जनेभ्य कथयति।
- ७--व्य० मा० २४३ टी० श्रुतोपजीवना बहुश्रुतोऽहमिति सः क्रुशील ।
- द—(क) पि॰ नि॰ ४३७ स्याए अस्याए व अप्पागा कहेहि एक्केक्के।
 - (ख) इसी स्त्र की टीका—सा चाऽऽजीवना एकैकिस्मिन् भेदे द्विधा, तद्यथा—स्चया आत्मान कथयति, अस्चया च, तत्र 'स्चा' वचनं भित्र विशेषेण कथनम्, 'अस्चा' स्फुटवचनेन ।
 - (ग) स्था॰ ५ १ ४०७ टी॰ प॰ २८६ सूचया—त्र्याजेनासूचया—साक्षात्।
- र—सूत्र॰ ११३ १२ णिक्टिचणे भिक्खु छळ्डजीवी, जे गारव होइ सलोगगामी। आजीवमेय तु अबुज्ममाणो, पुणो पुणो विष्यरियासबेंति॥

चचराप्पवन में कहा गया है—जो शिम्य-बीबी नहीं होता वह मिन्न है । इसी तरह कवि चाहि कर्म करने का मी वकत है। अब गहस्यावस्था के कर्म. शिस्प कादि का प्रश्लेख कर या परिचय के शिक्षा शार करना क्रमाजार है. हव कृषि कादि क्या व सचि भावि किसी दारा सामीविका अकारत साथ का सरस था। से भारत है।

स्ववहार आपन में को काजीव से स्वयंत्रिन करता है ससे कशीस कहा है? । काजीववत्तिता सत्यावन कोगी में से एक है? । रिजीय सब से बाबीविष्णव—चाजीवविष्णा से गाम चावार—कानेवाले समय के किए गामप्रिक्त कर विवास है∜ । समय से का है—वो ऐसे बाहार का सेवन करता है वह बाजा-मेरा अनकस्था, मिस्तारव बीर विरास्त्र का सामी होता है है।

वादि कार्षि के काश्य से ए कीमवाका साथ 'मधाजीवी कहा तथा है"। को 'मबाजीवी होता है वह सह-यति को प्राप्त करते। 👣 । को समय सवाजीवी नहीं होता वह जिला-सोलप वन आमस्य को मध्य कर बालता है। इसलिए आजीवहरिता सनावार है।

साम सदा पार्टिक प्रदेश करता है कभी भी कमास्थित नहीं । कहा पसे शहता के यहाँ स्केटना के लिए काला होता है। सीमद है गहरूप के घर में बेले बोल्य कलेक बस्तकों के होते पर भी वह लाग को म ने ककता करूप हे कराना हरूबी वस्त है । वह स्टाम परीपत है। को मिक शहरमानका के कल चारि का तक्षेत्रत कर या परिचय है सनके मनारे मिका पाम बरता है. वह यक ठाउँ की शीमवर्ति का परिचान देशा है। इसलिए भी भागीववर्तिना भागानार है।

३६ तप्तानिक तभोजित्य (सत्तानिस्प्रसमोदत्त ग):

दस और अस्ति त इन दो शब्दों का समात मिश-समित-अधित-वस्तु का अर्थ बताने के लिए हका है। जितनी दरम वर्धरें हैं ने पहले सन्तित होती हैं। उनमें से अब बीव बयुत हो जाते हैं। वेवल श्रीर रह बाते हैं। तब ने वस्तुएँ समित बन बाती हैं। बीवों का कावन काल-सर्वात के कमसार स्वतं होता है और विरोधी-पदार्थ के संयोग से काल-सर्वात से पहले भी हो सकता है। वीकी की सुख के कारक भेठ विशाबी प्रशास जरून करनाम हैं। ऋषि—किशे जरू करनामि और कर बीजों का रास्क है। जन और उत्स्पति सचित है। हैं। ਬਸਿ ਦੇ ਦਗਰਜ਼ੇ ਹਰ ਕੇ ਬਣਿਆ ਵੇਟ ਕਰਨੇ हैं। ਫਿਆ ਦੇ ਹਵਾਂ-ਸਾਵਾ ਤੋਂ ਬਕਾਲੇ ਵਧ ਜ ਵੀ ਵਲ ਨਿਸ਼ਰਿ ਤੋਂ ਜਿਸ ਕਰ ਕਰਨੇ है—ਵਥ ਕੀਵ भरते हैं क्या नहीं मरत इस्तिय के तथित-अधिय कर आते हैं। इस प्रचार के प्रदार की त्यानिक स बहुए जाता है।

ਪ ਨੂੰ ਨਰ ਹੋ ਲਗਰਿਕ ਦੇ ਬਦ ਦੇਰੇ ਕਾ ਜਿਹੇਤ ਸਿਦਰਾ ਹੈ। 15.4 ਹੈ 'ਤਰਚਾਸਪ' ਕਰ ਦੇਰੇ ਵੀ ਬਸਤਾ ਹੀ ਹੈ। ਵਰਕੇ ਸ਼ਚਦਾ ਫੀਰਾ ਹੈ कਿ केवल गम होगे मात्र से करा कवित गहीं होता । किन्तु वह पूक्-भावा में यम होंसे से कवित होता है। माबा की पूराता के बारे में चर्निकार और श्रीकाकार का आश्रव अह है कि क्लिकोतृत्व-तीन बार स्वतने पर ही वस अवित होता है अस्पना नहीं ।

१—दत्त १४१६ । असिपाबीबी " " " स मिल्ल ।

क—केशियप स्∃ापाक-दि **स**

६--बारब स॰ प्र॰ १३२ : बाई वई विकित्त बाजीय क्लीमा विशिव्या में 1 कोडे माने माबा कीच व हवति वस पर ह

२--वि॰ १६.६७ मा मिनक् बाजीनियायां भूजति सूजते वा सातिजति ।

b-- कि भार का इप्तर । के सितकाऽअधिवर्धियाँ, विवर्धे व सर्थ स बळन सातिकते । सी बाना सरक्यं जिन्द्रत-विराज्यं पाने ॥

६—इर डी. प. १८१ । 'प्रयाजीवी' सर्वमा अविदानवीची बाल्यायनाजीकः इत्यन्ते ।

च—का• ५११ ः सहावाँ सहाजीवी दो वि गच्छन्ति सोमाई । C--वत १. C सार्थ से बादने होत परिच किन्ति असादने !

१-- व पुः बान मतीवकानियरिक्तं तं तचनपरिनिक्तारं।

१०-(क) अ प् : महना शतानि तिथि वारे मनुभार्त मजिन्द्रक

 ⁽क) कि भू पूर ११४ : अञ्चल राज्यानि बादे तिकिन नाराजि व उत्पर्ध मनद् तादे तं जनिन्तुवं सविचिति इसं मनद् । (य) हा॰ दी॰ प ११७ 'ठमानिर्वयमीक्षित्वम'- राजं च त्रवृत्तिर्वर्व च-व्यविद्यस्थीवन्त्रं चेति विद्यानः स्वस्थिति विक्रेक्नान्य-पालकरका गम्बते स्त्रोकिन-जिल्लाकितीकमीनिकम् इत्वर्कः ।

दश॰ ५२२ में 'वियड वा तत्तिन्वुड' और ८६ में 'उसिणोदग तत्तकासुय'—इन दोनों स्थलों में क्रमश तप्तानिष्क जल का निषेघ और तप्तपासुक जल का विधान है। किन्तु प्रस्तुत स्थल में तप्तानिष्क के साथ भोजिल शब्द का प्रयोग हुआ है। इसिलिए इसका सम्बन्ध भक्त और पान दोनों से है। इसिलिए एक वार मुने हुए शमी—धान्य को लेने का निषेध किया गया है। गर्म होने के बाद ठड़ा हुआ पानी कुछ समय में फिर सिचत हो जाता है उसे भी 'तप्तानिष्क त' कहा गया है।

अगस्त्यसिंह स्थिवर के अनुसार ग्रीष्म काल में एक दिन-रात के वाद गर्म पानी फिर सिचत्त हो जाता है। तथा हेमन्त और वर्षा-ऋतु में पूर्वाह्न में गर्म किया हुआ जल अपराह्न में सिचत्त हो जाता है। जिनदास महत्तर का भी यही अभिमत रहा है। टीकाकार ने इसके बारे में कोई चर्चा नहीं की है। ओधनिर्युक्ति आदि ग्रन्थों में अचित्त वस्तु के फिर से सिचत होने का वर्णन मिलता है। जल की योनि अचित्त भी होती हैं।

स्त्रकृताङ्ग (२३५६) के अनुसार जल के जीव दो प्रकार के होते हैं—वात-योनिक और उदक-योनिक। उदक-योनिक जल के जीव उदक में ही पैदा होते हैं। वे सचित्त उदक में ही पैदा हो, अचित्त में नहीं हो ऐसे विभाग का आधार नहीं मिलता क्योंकि वह अचित्त-योनिक भी है। इसलिए यह स्ट्म दृष्टि से विमर्शनीय है। प्राणी-विज्ञान की दृष्टि से यह बहुत ही महत्त्व का है।

भगवान् महावीर ने कहा है "—" साधु के सामने ऐसे अवसर, ऐसे तर्क उपस्थित किए जा सकते हैं— 'अन्य दर्शनियों द्वारा मोच का सम्बन्ध खाने-पीने के साथ नहीं जोड़ा गया है और न सचित अचित के साथ । पूर्व में तप तपने वाले तपोधन कच्चे जल का सेवन कर ही मोच प्राप्त हुए । वैसे ही निम आहार न कर सिद्ध हुए और रामगुप्त ने आहार कर सिद्धि प्राप्त की । बाहुक कच्चा जल पीकर सिद्ध हुए और तारागण अधि ने परिणत जल पीकर सिद्धि प्राप्त की । आसिल अधि, देविल अधि तथा द्वेपायन और पराश्चर जैसे जगत विख्यात और सर्व सम्मत महापुस्य कच्चे जल, बीज और हिए वनस्पित का भोजन कर सिद्ध हो चुके हैं ।" उन्होंने पुन कहा है— "यह सुनकर मन्द बुद्धि साधु उसी प्रकार विषादादि को प्राप्त हो जाता है जिस प्रकार कि बोम आदि से लदा हुआ गधा, अथवा अप्रिम आदि उपद्रवों के अवसर पर लकड़ी के सहारे चलने वाला लूला पुरुप।" महावीर के उपदेश का सार है कि अन्य दर्शनियों के द्वारा सिद्धान्तों की ऐसी आलोचना होने पर घवराना नहीं चाहिए। उत्तराध्ययन में कहा है— "अनाचार से घृणा करने वाला

१—सभा० ५ २ २०

२---(क) अ॰ चृ॰ अहवा तत्त पाणित पुणो सीतलीमूत आडकायपरिणाम जाति त अपरिणय अणिब्बुढ गिम्हे अहोरतेण सिन्चित्ती भवति, हेमन्ते-वासास पुब्बाहे कत अवरराहे।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ तत्त पाणीय त पुणो सीतलीभूतमनिन्बुड भगणइ, त च न गिग्रहे, रांत पज्जुसिय सचित्तीभवह , हेमतवासाछ पुन्वगृहे कय अवरगृहे सचित्ती भवति, एव सचित्त जो भुजह सो तत्तानिब्बुडभोई भवह ।

३—स्था॰ ३ ११४० तिविहा जोणी पराणत्ता तजहा—सचित्ता अचित्ता मीसिया । एव एगिदियाण विगलिदियाण समुच्छिमपचिदियति रिक्खजोणियाण समुच्छिममणुस्साण य ।

४—स्व० १३४१-५ आहस महापुरिसा, पुन्ति तत्तत्वोधणा।

उदएण सिद्धिमावन्ना, तत्थ मदो विसीयित॥

अभुंजिया नमी विदेही, रामगुत्ते य भुजिआ।

याहुए उदग भोषा, तम्हा नारायणे रिसी॥

असिले देविले चेव, दीवायण महारिसी।

पारासरे दग भोषा, बीयाणि हरियाणि य॥

पते पुन्त महापुरिसा, अहिता इह समता।

भोषा यीओदग सिद्धा, हित मेयमणुस्छअ॥

तत्य मदा विसीअति, वाहन्छिन्ना व गहमा।

पिट्टतो परिसण्पति, पिट्टसप्पी य सभमे॥

तकावान् रंपमी प्याय से पीड़ित होन पर स्विच वक का सेवन म करे किन्तु मासुक पानी की सवेदना करें। तिकत मार्ग से बाता हुका दुनि तीत प्याय से स्याञ्जत हो बाय स्वार हुँ है सुकने करों से भी दीनतारहित होकर करर सहन करें। /

३७ अतुर-स्मरम (वाउरस्तरणाणि न)

स्क्कृताङ्ग में केरता 'तरन राज्य का प्रयोग मितता है'। यर वहाँ वर्षित विवय की समानता से' यह स्वय्य है कि 'सरव' राज्य से बाहरस्वरन ही अभिग्रेत है। क्यराय्ययन में 'बाबरे सरव' यात मितता है'।

'खरव' ग्रस्त के संस्कृत कम 'स्मरव' कीर शरव में दो बनते हैं"। स्मरव का क्यों है—माद करना कीर शरव के कर्न हैं— (*) बाव कीर (२) मर--कांध्य--स्वान"।

इन दो रुखीं के भाषार से पाँच कर्य निवस्ते हैं

- (१) केनल 'तरन राम्य का प्रतीय होने से स्वकृताङ्ग की चूर्नि में स्वकृत कर्य पूर्व-सुद्ध काम-प्रीड़ा का स्मरन किया है । शीलाइ स्वर्ति को भी पह कर्य कमिन्नि है ।
- (२) रहावैकालिक के पूर्विकार कारस्वित् ने 'कालर' शब्द सुद्धा होने से हसका क्षर्य पूचा कादि से पीड़ित होने वर प्रवन्तक वरतानों का स्मरण करना किया है । किनतान क्षेत्र हरिसक तरि को भी वहीं कर्य करिस्टेन हैं?)
- (३) उत्तराज्यम के वृश्चिकार सेमिक्क्य सूरि से इसका कर्य-रोगातर होने पर माता पिता कावि का स्मरंब करना किया है। ।
- (४) वरावैकालिक की पूर्वियों म 'शरक' का मनाहर को शरक देशा ऐसा अर्थ है। हरिसद द्वरि से दोपादुरों को कामन देशा कर्य किया है';

१--वच २.३,५ : तमो बुट्टी पिवासाय दोगुंडी कर्म्सबर ।

सीबोक्नांवसेविका विवक्तसेसर्वकरे॥

किनापापुर परनेप बाडरे दिवासिए।

परिकारकपुदा दीने वं विविज्या परीसदं ॥ २—सम् १८६ १ व्यासंती प्रकारक व विविज्या व स्थिति ।

-सूत्र १,६. १ : भारती प्रक्रियक व स्तिसक्त व गिर्हत । संप्रकार्य सरमंत्रा संविक्त परिवारिया ॥

केन्द्रिक रूप १० १० १४ १६ १६ १६, १८

१--- इस १४ ८ : सन्तं मूर्व विविद्धं वैज्ञाचिनां वसवविदेशनम्भोतासिमानं । धान्यरे सर्ग्यं विभिष्यमं च वं परिन्तान परिच्या स मिन्ना ह

६—हा ही प ११≠२० आनुरस्मरजानि^{ःः व} आनुरस्**मा**ने वा ।

1-# ft #:ke

५—सरवं उप्तरत्त्रच्यकीकियांचं ।

c-- श १.१ रे.वीका व १८ : प्रतिविद्यासम्बद्धाः

e—च प् ः बुहारीदि परीमहदि भारतेनं सिनोदकान्त्रिच्नमुक्तारनं ।

१ --(क) जि. म. प्र. १(४ : भाउरीनृत्तसः ग्रम्भुतानुसर्ग ।

(न) द्वा वी प ११७ : शुधावत्तरानां पुर्वेषभुक्तमस्यानि ।

११-- वस १५-० में वी व भे : दरम्यन्यवाद 'महारस्य' रोगदीकितस्य 'स्मरमं 'दा तान | दा मागा |' इत्यादिस्पर् ।

()—(क) अ प् । लपूर्ति वा लॉमयुक्तम सर्ल मर्रात वार्रिक तोसार्व वा देति "ब्युका सर्वा बारोगणाला, रूप वनेतो तिलालस्य । (ल) कि प् १६६ : अयुका सर्वाद लियुक्तम सर्वा देह सर्वा लाग बन्तमप् शर्वाति देशे प्रवह"" "ब्युका लाग्रस्तर-र्वातिक कारोगणालाल्यों अवर्तात ।

(ग) हा दौ प ११६ : आतुरगरबाधि वा—दौरातुराधवत्तवावि ।

(५) रुग होने पर त्यातुरालय या त्यारोग्यशाला में भर्ती होना यह अर्थ भी प्राप्त है ।

इस प्रकार 'श्राजस्तरण' के पाँच-त्रर्थ हो जाते हैं। तीन 'स्मरण' रूप के श्राधार पर श्रीर दो 'शरण' रूप के श्राधार पर।

'श्रातुर' शब्द का श्रर्थ है—'पीटित'। काम, चुधा, भय श्रादि से मनुष्य श्रातुर होता है श्रीर श्रातुर दशा में वह उक्त प्रकार की सावद्य चेष्टाएँ करता है। किन्तु निर्मन्थ के लिए ऐसा करना श्रनाचार है।

प्रश्न चठता है--शबुश्रों से श्रिभभूत को शरण देना श्रमाचार क्यों है । इसके छत्तर में चूर्णिकार कहते हैं-- "जो साधु स्थान--श्राभय देता है, उसे श्रिधकरण दोप होता है। यह एक बात है। दूसरी बात यह है कि उसके शबु को प्रद्वेप होता है । इसी तरह श्रारोग्यशाला में प्रवेश करना साधु को न कल्पने से श्रमाचार है ।

श्लोक ७:

३८. अनिष्ट त, सचित्त, आमक (अणिव्युड स, सचित्ते ग, आमए ष)

इन तीनों का एक ही अर्थ है। जिस वस्तु पर शस्त्रादि का व्यवहार तो हुआ है पर जो प्रासुक—जीव-रहित—नहीं हो पायी हो उसे अनिवृत कहते हैं। 'निवृत' का अर्थ है शान्त। अनिवृत अर्थात् जिससे प्राण अलग नहीं हुए हैं —अपरिणत। जिस पर शस्त्र का प्रयोग नहीं हुआ, अत जो वस्तु मूलत ही सजीव है उसे सचित्त कहते हैं। आमक का अर्थ है —कच्चा। जो फलादि कच्चे हैं, वे भी सचित्त होते हैं । इस तरह 'अनिवृत' और 'आमक' ये दोनों शब्द सचित्त के पर्यायवाची हैं। ये तीनों शब्द सजीवता के बोतक हैं।

३६. इक्षु-खण्ड (उच्छुखंडे च) :

यहाँ सचित्त इत्तु-खण्ड के ग्रहण की अनाचार कहा है। ५१७३ में इत्तु खण्ड लेने का जो निपेध है, उसका कारण इससे भिन्न है। उसमें फेंकने का अश अधिक होने से वहाँ उसे अग्राह्म कहा है।

चूर्णिकार द्वय श्रीर टीका के श्रनुसार जिसमें दो पोर विद्यमान हों, वह इत्तु-खण्ड सचित्त ही रहता है ।

४०. कद मूल (कंदे मूले ग):

कद-मूल तथा मूल-कद ये दो भिन्न प्रयोग हैं। जहाँ मूल ऋीर कद ऐसा प्रयोग होता है वहाँ वे वृत्त ऋादि की क्रमिक ऋवस्था

१—टेखिए—पृ० ६० पाद-टि० १२

⁽क) अ॰ चृ॰ वारेति वा तोवास वा देति तत्य अधिकरण दोसा, पदोस वा ते सत्तू जाएजा ।

⁽ख) जि॰ चृ॰ ए॰ ११४ तत्य उवस्सण् ठागा देतस्स अहिकरणदोसो भवति सो वा तस्स सनु पस्रोसमावज्जेजा।

३—जि॰ चु॰ पृ॰ ११४) तत्थ न कप्पइ गिलाणस्स पविसिड एतमवि तेसि अणाइगण ।

४—(क) अ० चृ० अणिञ्बुद्ध त पुण जीवअविष्पजढ, निञ्बुडो सातो मतो , आमग अपरिणत , आमगं सिंचत ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ निन्तु हु पुण जीवविष्पजढ भग्णह, जहा निन्वातो जीवो, पसतोत्तिषुत्त भवह असत्थपरिणय।

भामग भवति

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११८ अनिवृतम् —अपरिणतम् , आमक सचित्त ।

५—(क) अ॰ चू॰ उच्छुलह दोस पोरेस घरमाणेस अणिव्युड ।

⁽ন্ন) जि॰ चू॰ पृ ११५ वच्छु जहमिव दोस पोरेस वहमाणेस अनिन्युड भवह ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११८ 'इक्षुखगढ' चापरिणत द्विपर्वान्त यहर्तते ।

के बोबक होते हैं। बच्च का सबसे जिसका माग मूल बीर सतके उत्पर का माग कंद कहसाता है। वहाँ कंद बीर मूल ऐता मनीग होता है नहीं क्षेत्र का जम राकरकेंद्र कादि करियल बढ़ और मूल का कर्म सामान्य यह होता है? ।

४१ पीज (पीए ^व)

बीज का क्रम रोहें तिलाबि बास्य विशेष है ।

श्लोक 🗆

४२ सौवर्चन (सोबबल 🤻)

इस रहोक में सीववत सैन्यव रोमा सबब सास्त्र पांत्रकार और काला क्ष्यव वे क' मकार के क्ष्यव बतताए गए हैं।

कारस्थतिह स्थविर के कन्मार कीववल नमक सकरायब के एक प्रवेत की खान से निवलता था? । विजवस महत्तर हतकी सानों को सेंबा ममद की खानों के बीध-बीध में बहलाते हैं । करक के खनगार वह कृतिम हैं ।

सैन्यन नमक तिन्त देश (सिंव प्रदेश) के पर्यंत की खान से पैदा होता है । खाचाय हेमचन्द्र ने सैन्यन को नहीं भव माना हैं"। वैत्यम के बाद क्षोज शुस्द काया है। जबिकार एते रीत्यब का विशेष्य मानते हैं और इरिसद चरि एसे वांमर के क्ष्य का बायक शानते हैं।

क्रमस्तिविह स्पन्ति के क्रमुतार को क्या में हो नह रोमा छन्न है । रोमक ना क्या-सन को कुछ कोपकार छामान्य नमक का भाषक मानते हैं और कह संभार नमय का । किन्तु कमा का कर्ष है स्वय की बात⁹⁹। बिनवास स्वत्तर कमा देश में होनेवासा समय समा स्वय इतना ही शिक्ष एवं क्षोड देते हैं। | फिन्द्र वह वहाँ वा एतवी क्षर्वां नहीं करते ।

रासड़—संभर के सबस को सामह कहते हैं। समह के बस को स्पारिकों में क्षोक्कर समावा जानेवाला नमक लागह है री।

```
र—(६) अर चः क्यांच्यकस्त्रोः
```

⁽क) शा श्री प ११८ 'कन्दो'—बङ्गकन्दादिः सर्व च'—सहस्त्वादि ।

भ-(क) अ. व ः वीओ क्वनकितेसी।

⁽क्ष) वि भू पू ११६ । शीवा बोक्सिक्कि किनो ।

६—अ च : श्रीवश्रमं कतरावते पञ्चतस्य कवणवाणीय संस्वति ।

४—वि च् पू ११६ । सोवक्वं नाम सेंक्कोनगन्त्रकस बंधरंतरेड कोक्वानीको स्वति ।

१-- काळ (तत्त्व) क.२६६ प्र ४ पाव-दि १२ श्रीवर्षकं प्रसार/विकरकम्प्रान्तकाराकोगीयाः। वादि वादेव विकृतसः। वृति कराणि कार्योव के कार्यार्थ सीवर्षक और विद काल को कविम सामते हैं—रेको रसतर्गियों ।

६—(क) अ च् ः छेन्वर्ग हेन्यक्कोक्सम्बद्ध संमन्ति ।

⁽क) वि न् पू ११४ सेंबरं बाम सिक्बकोनपन्नपू तस्य विक्कनोनं मन्द्र ।

७-अ वि ४.७ सेवर्गतम्बी भवस्।

द—हादी व ११८: 'क्लबंच' सौमरिक्तमं।

र—व व् क्साकोनं क्सार मनति ।

१०-- अ वि ४.८ की रहामा व्यापना ।

११--वः वि इ.७ समा क्लाकानि स्वाद ।

१२--जि॰ च प्र॰ ११४ समाकोर्च समाविद्यप सबद ।

१६--(क) भरे थु - सोमरीकोर्न धासुर् ससुर्वाभीवरिने केकराविकश्मानहर्त कवर्ण नवि । (ब) कि बु द ११४। सञ्जूरकोचं सञ्जूरपानीनं तं बड्डीय किन्यंत्व रिक्यमीए बारिक्वाचं कोचं कचा। (य) द्वा और पर ११४ - सामुद्रं—समुक्तकानेत्र।

पाशुक्तार -- खारी-मिटी (नोनी-मिटी) से निकाला हुन्ना नमक ।

काला नमक---चूर्णिकार के अनुसार कृष्ण नमक सैन्धव-पर्वत के बीच-बीच की खानों में होता है । कोपकारों ने कृष्ण नमक को सीवर्चल का ही एक प्रकार माना है, उसके लिए तिलक शब्द है ।

£3

चरक में काले नमक और सीचल (मीवचंल) की गुण में समान माना गया है! काले नमक में गन्ध नहीं होती-सीवचंल मे इसमें यही भेद हैं । चक ने काले नमक का दिल्ल समुद्र के समीप होना वतलाया है ।

श्लोक हः

४३. धूम-नेत्र (धूव-णेत्ति क):

शिर-रोग से वचने के लिए धूम्र-पान करना अथवा धूम्र-पान की शलाका रखना अथवा शरीर व वस्त्र को धूप खेना-यह ऋगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है", जो क्रमशा धूम, धूम-नेत्र श्रीर धूपन शब्द के श्राधार पर हुई है।

धूम-नेत्र का निषेध उत्तराध्ययन में भी मिलता है । यद्यपि टीकाकारों ने धूम और नेत्र को पृथक् मानकर व्याख्या की है पर वह अभ्रान्त नहीं है। नेत्र को प्रथम् मानने के कारण धन्हें धसका अर्थ श्रञ्जन करना पढा , जी कि यलात् लाया हुआ -सा लगता है।

जिनदास महत्तर के अनुसार रोग की आशका व शोक आदि से बचने के लिए भ्रथना मानसिक-आहाद के लिए भूप का प्रयोग किया जाता था "।

निशीथ में अन्य तीर्थिक और गृहस्थ के द्वारा घर पर लगे धूम को उतरवाने वाले भिक्तु के लिए प्रायश्चित का विधान किया है ११। माष्यकार के ऋनुमार टट्ट ऋादि की श्रीपध के रूप में धूम का प्रयोग होता था १२।

- १--चरक० सुत्र० २० ३०६ टीका पागुज पूर्वससुद्रजम् ।
- २-(क) अ॰ चृ॰ पसलारो उसो कड्डिज्जतो अहप्प भवति।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ पस्त्वारो ऊसो भगणह।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११८ पांशुक्षारञ्च' ऊपरलवण ।
- ३—(क) अ॰ चू॰ तस्सेव सेन्धवपञ्चतस्स अतरतरेख (कालालोण) खाणीख समवति ।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ११४ तस्सेव सेन्धवपञ्चयस्स अतरतरेस काला लोण खाणीओ भवति ।
- ४—अ० चि० ४६ सौवर्चलेऽक्ष रूचक दुर्गन्ध श्लनाशनम्, कृष्णे तु तत्र तिलक
- ५—चरक० स्त्र० २७ २६८ न काललवणे गन्ध सौवर्चलगुणाग्च ते।
- ६—चरक० सुत्र०२७२६६ पाट-टि०१ चक्रस्तु काललवणटीकायां काललवण सौवर्चलमेवागन्ध दक्षिणसमुद्रसमीपे भवतीत्याह ।
- ७—अ॰ चृ॰ े धूम पिवति 'मा सिररोगातिणो भविस्सति' आरोगपिडकम्म, अहवा ''धूमणे'' ति धूमपानसकागा, धूवेति वा अप्पाण वत्थाणि वा।
- ८—उत्त० १५ ८

'वमणविरेयणधूमणेत्तसिणाण ।

माउरे सरण तिगिन्छिय च त परिन्नाय परिव्वए स भिक्खु॥

- ६---उत्त॰ १४ ८ नेमि॰ वृ॰ प॰ २१७ 'नेत्त' ति नेत्रग्रब्देन नेत्तसस्कारकमिह समीराक्षनादि गृह्यते ।
- १०—जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ धूवणेत्ति नाम आरोग्यपिकम्म करेइ धूमिप, इमाए सोगाइणो न भविस्सति, अहवा अन्न वत्थाणि वा धवेई।
- ११—नि॰ १ ५७ जे भिक्खे गिहधूम अगणडित्थएण वा गारित्थएण वा परिसाढावेद्द, परिसाढावेत वा सातिज्ञति ।
- १२--(क) नि॰ भा॰ गा॰ ७६८ घरधुमोसहकज्जे, दृद्दु किडिभेटकच्छुअगतादी । घरभूमिम णिवधो, तजातिल सुपणहाए॥
 - (জ) चरक ् सूत्र ३ ४-६ पृ०२६ कुष्ठ, दुदु, भगन्दर, अर्थ, पामा आदि रोगों के नाथ के लिए छह योग बतलाए हैं। उनमें छटे योग में और वस्तुओं साथ गृह-धूम भी हैं-

मनःशीलाले गृहधूम एला काशीसमुस्तार्जुनरोधसर्जा ॥ ४॥ कुप्ठानि कुच्छ्राणि नव किलास सरेन्द्रलुप्त किटिम सदृतृ। भगन्दरार्था स्यपची सपामा हत्यु प्रयुक्तास्त्यचिरान्नराणाम् ॥ ६ ॥ यर परनेत पर पूर के लिए है किन्तू बनाचार के प्रकार में जो पूस-मेत्र (पूस-पान की मही) का उस्तेत है जबका धनावन परकोठ कैरेजनिक स्तीहिक और प्राणीमिक पून से हैं। प्रतिविद्य पूस-पानार्थ उपयुक्त होमेत्रात्ती वर्ति को प्राणीमिकी-वर्ति कोत्वार्थ उपयुक्त होमेत्राती वर्ति को स्तीहिकी-वर्ति और होन विदेश के लिए उपयुक्त होमेत्राती वर्ति को कैरेजनिकी-वर्ति कहा बाता है। प्राणीमिकी-वर्ति के पान की विश्व इस प्रकार बदलाई गई है—भी कादि स्तीह से पुरस्त कर विदेश पान की विश्व इस प्रकार बदलाई गई है—भी कादि स्तीह से पुरस्त कर विदेश पान कर
कराप्यक्त के स्थासकावारों में भूग को मेनकित बादि हो सम्बन्धिय माना है । करक में मेनकित बादि के मून को छिरो किरेकन करने करना *माना गया* है ।

धूर-नेन केवा शोना चाहिए किछका होना चाहिए और किवना नहा होमा चाहिए वया भूम-पान क्यों और कब करना चाहिए इनका पूरा विवरण मस्तव मकरण में है। सुभुव के चिकित्सा-स्थान के चासीवर्षे क्रम्याण में मूम का विद्युर चवान है। वहाँ मूस के पाँच मकार स्ववाप हैं।

चरकोक तीन प्रकारी के स्नतिरिक 'स्वयन' और 'नामनीय ने वो और हैं।

धुक्कराङ्ग में बूपन भीर पूम-पान रोजों का निरेष है । शीखाङ्क स्वीर ने इसकी स्थादका में किसा है कि सुनि सरीर और वस्त्र को कुर न दे और कांधी कार्यि को निकासे के किए बोग-वर्षि निक्षाविष्ठ प्रमान शीय"।

क्तकार ने पूर के क्या में 'क्वय' का प्रवीग किया है और वर्षमाम के हारा कुन के क्यों में उठीको प्रश्न किया है। इससे बान पहला है कि तारकांक्रिक माहिका में पूर और पूस बोनों के लिए 'पूर्व' राज्य का प्रवीग प्रवस्तित था। हरिसाह कृरि ने भी हरका उन्लेख किया है।

प्रस्तुत हरोड़ में केनत 'मूनर' शब्द का ही प्रयोग होठा तो इचके बूप और यूम वे दोनों घण हो बाते किन्तु यहाँ 'मून-पीत' शब्द का प्रयोग है इततिष्य इचका सम्बन्ध धून-पान से ही होना चाहिए। यसन विरोधन और वस्ति-कर्म के साथ 'मूम-नेव' का निवद सम्बन्ध है'। इततिष्य प्रकास को हॉफ्ट से मी 'बूपन' को करेता 'मूम-नेव' कविक समुद्ध है।

समस्याध्य स्पष्टिर में 'कृष्वेषि' पात को गुक्त माना है और 'कृम्योषि' को पातान्तर। हरिमाह द्वरि ने मूल पात 'पूनवाणि' नाम कर बतका संभवन कम पूनन किया है और नतान्तर का उन्त्येष करते हुए कन्दोंने हरका सर्व चून-पान मी किया है। सर्व की हरिद्र से विचार करने पर पूर्विकारों के सनुवार सुक्य सर्व चून-पान है और भूर-चेना गौष सर्व है। श्रीकाकार के समितन में कून-चेना सुक्य अब है और पून-पान गौष। हर स्थिति में मूल पात का मिन्यप करना कठिन होता है किया हरके साथ बुटे हुए 'हणि' राज

१--व्यकः सूत्रः ५२१ । तुल्को निगमी तां वर्ति सूमनेत्रार्थितो नरः ।

स्वेदाकामध्यां पुरुषं पिवेत्प्राचीयिकी धवावः ॥

[—]इतः १५.६ वेसि इ. प. २१० व्यां—सन्तरिकादिसम्बन्धि । १.—सम्बन्धः सुद्धः १२१ । जेता जीतिस्मार्ती चेत इरितालं सन्तरिका ।

गन्यान्यापुरसम्राद्याः स्मः शीर्वविदेशनस् ॥

इ---(क) श्व २११६ प २६०। तो क्वते, तो तंपरिभावित्ता।

⁽क) कही २.४ १० प[.] १७०० भो सूर्वनितं पित्राहते।

५—क्ष ११६ वी व ६६: तथा को हरीरस्य स्वीचकरवामां या क्ष्मुयं कुषांत् वापि कासत्तरस्यवाध तं धूरं बोतवर्तिविज्ञादितसः विवेधित।

१—चक सूत्र ४१०-१०

च्या पूर पूर्वति सिकोगी।

व-दा ही व ११८ : प्रश्विमयान्धवकादैश्यावरितम्, प्राहृततस्य अवायतम्याविनिवृत्त्वे चूमपानिक्तवस्य स्थाचकते ।

की अर्थ-हीनता और उत्तराध्ययन में प्रयुक्त 'धूमणेत' के आधार पर ऐसा लगता है कि मूल पाठ 'धूमणेत' या 'धूनणेत' रहा है। बाद में प्रतिलिपि होते-होते यह 'धूनणे' ति के रूप में बदल गया—ऐसा सम्भव है। प्राष्ट्रत के लिझ अतन्त्र होते हैं, इसलिए नम्भव है यह 'धूनणेत्ति' या 'बूमणेत्ति' भी रहा हो।

बौद्ध-भिन्नु धूम-पान करने लगे तब महातमा बुद्ध ने उन्हें धूम-नेत्र नी ग्रानुमति दी । फिर भिन्नु सुवर्ण, रौप्य श्राटि के धूम-नेत्र रखने लगे । इससे लगता है कि भिन्नुश्रों श्लीर सन्यासियों में बूम-पान के लिए धूम-नेत्र रखने की प्रथा थी, किन्तु भगवान् महावीर ने अपने निर्मन्थों को इसे रखने की श्रामति नहीं दी।

४४. वमन, वस्तिकर्म, विरेचन (वमणे य क · · वत्थीकम्म विरेयणे ख):

वमन का अर्थ है जल्टी करना, मदनफल आदि के प्रयोग से आहार को वाहर निकालना । इसे ऊर्ध्व-विरेक कहा है ।

ग्रपान-मार्ग के द्वारा स्तेह श्रादि के प्रत्नेप को वस्तिकमें कहा जाता है। श्रायुवेंद में विभिन्न प्रकार के वस्तिकमें का उल्लेख मिलता है । श्रामस्त्रपिंह स्थावर के श्रानुसार चर्म की नली वो 'वस्ति' कहते हैं। उसके द्वारा स्तेह का चढ़ाना वस्तिकमें है । जिनदास श्रीर हरिभद्र ने भी यही अर्थ किया है । निशीध चृणिकार के श्रानुसार वस्तिकमें किट-वात, श्रश् श्रादि को मिटाने के लिए किया जाता था । विरेचन का श्रर्थ है—जुलाव के द्वारा मल को दूर करना । इसे श्रधो-विरेक कहा है । इन्हें यहाँ श्रितिचार कहा है । इनका निषेध सत्रकताइ में भी श्राया है ।

निशीथ-भाष्यकार के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए नहीं किन्तु मेरा वर्ण सुन्दर हो जाय, खर मधुर हो जाय, वल वढे अथवा मैं दीर्घ-आयु वन्ँ, मैं कृश होकेँ या स्थूल होकेँ—इन निमित्तों से वमन, विरेचन आदि करने वाला भिन्तु प्रायश्कित का भागी होता है १९१ ।

चूर्णिकारों ने वमन, विरेचन ऋौर वस्तिकर्म को ऋरोग-प्रतिकर्म कहा है। जिनदास ने रोग न हो, इस निमित्त से इनका सेवन

१—देखो पृ० ६३ पाद-टि० न० =

विनयपिटक महावगा ६२७ अनुजानामि, भिक्खवे, धूमनेत्त ति ।

३---विनयपिटक महावग्ग ६२७ भिक्खू उद्यावचानि धूमनेत्तानि धारेन्ति--सोवग्णमय रूपियमय।

४—(क) अ॰ चृ॰ वमण छद्रूण।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ ११८ वमन मदनफलादिना।

⁽ग) स्त्र०१६१२ टी०प०१८० वमनम्—ऊर्ध्वविरेक।

५-चरक० सिद्धि० १

६-अ॰ चृ॰ वत्यीणिरोद्दादिदाणत्य चम्ममयो णलियाउत्तो कीरति तेण कम्म अपाणाण सिणेहदिदाण वत्थिकम्म ।

७—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ११४ वत्यीकम्म नाम वत्यी दइओ भग्णइ, तेण दहण्ण घयाईणि अधिट्ठाणे दिज्जित ।

⁽অ) हा॰ टी॰ प॰ ११८ वस्तिकर्म्म पुटकेन अधिष्ठाने स्नेहदान।

च—नि॰ भा॰ गा॰ ४३३० चूर्णि पृ॰ ३६२ किंदवायअस्सिविणासणस्थ च अपाणद्वारेण वित्थिणा तेह्वादिप्पदाण वित्थिकम्म ।

६—(क) अ॰ चू॰ विरेयण कसायादी हि सोधण।

⁽स्त) हा॰ टी॰ प॰ ११८० विरेचन उन्त्यादिना।

⁽ग) सूत्र० १ ६ १२ टी० प० १८० विरेचन—निरुहात्मकमधोविरेको ।

१०—सूत्र० १६१२ धोयण रयण चेव, यत्यीकम्म विरेयण। बमणजण पलीमथ, त विज्ज परिजाणिया॥

[.]११—नि॰ मा॰ गा॰ ४३३१ वर्गण-सर-रूव-मेहा, वगवलीपल्प्ति-णासणहा वा। दीहाउ तहता वा, यूल-किसहा व त कुजा॥

क्षकम्प कहा है'। इसी भ्रापार पर इसने इन दोश राज्यों के अनुवाद के साथ 'रोग की सम्माधना से बच्चने के लिए रूप वल आर्थि को बनाए रखने के लिए कोड़ा है।

िनशीय में यमन विरेचन के प्रापश्चित्ततन्तुत्र के क्रमन्तर भरोग प्रतिक्रम का प्रायश्चित सूत्र है ।

रोग की संमानना से कक्ते की काकांदा और वर्ग कल कार्य की काकांदा मिल्न मिल्न हैं।

वमन, वस्तिकर्म विरेक्त के नियेत के कारव ने बोनो प्रवोजन रहे हैं यह प्रयवक्त विवेचन से स्वस्त है।

४४ वत्वम (दत्तवये ग):

रत्नोक १ में शरवपरोपका कताजार का प्रश्लेख है और वहाँ 'शरवक्के' का; वोगों में समासदा होते से वहाँ संबुध विवेकन किया का रहा है।

'दरतपदीवमा' का संस्कृत रूप 'दरतप्रभावन दोता है। इसके निम्म क्रम्य मिस्रते हैं

- (१) क्रगस्त्वविद् स्थविर और जिनदास महत्तर में इस शब्द का कर्ष कार्फ पानी क्रांदि से शाँठों की प्रवासना किया है? I
- (२) इरिसह एरि मे इतका धर्म दोतों का अगुली आदि से मक्षालन करना किया है? । अगुली आदि में क्लकाफ शास्त्रिक महाँ है। प्रमुख पहलेख सन्दोंने 'इन्स्वय के अर्थ में किया है।

बक दोनी क्यों में यह पार्वका प्यान देने बैसा है। 'दन्तवब के निम्न कर्व किने सने हैं

- (१) कागस्यतिह स्यविर ने इसका कर्य शंती की विभूपा करना किया है"।
- (९) जिनवात में इसे 'तोकप्रसिद्ध कहकर इसके कर्य पर कोई प्रकाश महीं बाशा । संमध्य कनका चाराय बंदवन से हैं।
- (३) इरिमाह वृरि मे इसका अर्थ दंतकाष्ठ किया है^६।

विवर्त क्षेत्रों का मल विस कर स्वारा काता है वसे दंतकान्य कार्त हैं।

हैतनको राज्य नेती प्रतित होता है। जनस्पति पृष्क कार्य के क्यमें में "नर्ग राज्य सुक्त हुआ है। जनस्म है काफ ना कन्यी के अपने में मी हनका प्रयोग होता हो। पदि हते संसदन कर माना जान ती बैठ-पनन से बैठ करन-बैठनन हो उसता है।

किस कान्छ खरह से बांठ पश्चित्र किये जाते हैं करें बस्त (पा)मन कहा गया है *।

इतका क्रमाचार का क्रम बातुम करना होता है।

- क्रमस्त्रतिह स्पेबिर ने बोबो अनावारी का अर्थ विककुत मिन्न किया है पर अन्तर्वन राज्य पर से वितों की विश्र्या करना-वह

ने मिनम् विरेचनं करेड करतं या साविजति।

में भिक्कू बरोगिवपक्किमां करेति करें**ते** वा सातिमति ।

६—(६) म भ् ः रंतपहोक्तं रंगल क्ट्रोरकारीदि परसावनं ।

(च) जि. चू. पू. ११६ : इंतरहोच्यां वाम रंताच बद्वोल्गापीवि वरकाल्यं १

ड—दा डी. प[.] ११७३ 'दन्तप्रथाक्त्रं चाहुक्वादिना क्राक्त्रं ।

५--अन् व् ः देतमने एसमाने विस्पाः

६--दा ही पण्डादान्तकान्यं च प्रतीते।

फ--वना १.५ वी श्र. ७ : क्लामसावकर्ववकाण्डम् ।

स्थाप ४ ११ दीर व ४१ : क्लान्यमा—विज्ञा क्रियम वैन काचकद्देव द्वरम्यक्त्यः।

१--(६) ६ व् ः प्रापि अरोग्गपश्किम्मानि स्ववस्त्वस्वावित्नं।

⁽क) जि. प्रष्टु ११४ : व्यक्ति नारोगानविकासनितियं वा व कप्पष्ट । ३--वि. १३,४२ ४३ ४४ : जे निष्णु बसमें कोड्र कोंग्रं वा साविनवि ।

नहीं निकला। हरिभद्र स्रिने त्र्रगुली त्रीर काष्ठ का भेद कर दोनों श्रनाचारों के त्रायों के पार्थक्य को रग्या है, वह ठीक प्रतीत होता है। स्त्रकृताङ्क में 'दतपक्खालणं' शब्द मिलता है'। जिससे दांतों का प्रचालन किया जाता है—दांत मल-रहित किये जाते हैं, उस काष्ठ को दत-प्रचालन कहते हैं । कदम्त्र काष्ठादि से दांतों को साफ करना भी दत-प्रचालन है ।

03

शाब्दिक द्दाप्ट से विचार किया जाय तो दतप्रधावन के अर्थ, दत-प्रचालन की तरह, दतीन और दांतों को धोना दोनों हो सकते हैं जब कि दतवन का अर्थ दतीन ही होता है। दोनों अनाचारों के अर्थ-पार्थक्य की दृष्टि से यहाँ 'दतप्रधावन' का अर्थ दांतों को धोना और 'दतवन' का अर्थ दातुन करना किया है।

स्त्रकृताङ्ग में कहा है 'णो दत पक्खालेण दत पक्खालेजा'। शीलाङ्क स्रि ने इसका अर्थ किया है—मुनि कदम्य आदि के प्रचालन—दतीन से दातों का प्रचालन न करे—उन्हें न घोए। यहाँ 'प्रचालन' शब्द के टोनों अर्थों का एक साथ प्रयोग है । यह दोनों अनाचारों के अर्थ को समाविष्ट करता है।

अनाचारों की प्रायश्चित विधि निशीय सत्र में मिलती है। वहाँ दातों से सम्बन्ध रखने वाले तीन सूत्र हैं ।

- (१) जो भित्तु विभूपा के लिए श्रपने दातों को एक दिन या प्रतिदिन घिसता है, वह दोप का भागी होता है।
- (२) जो भिन्नु विभूषा के लिए अपने दातों का एक दिन या प्रतिदिन प्रचालन करता है या प्रधावन करता है, वह दोष का भागी होता है।
- (३) जो भित्तु विभूषा के लिए अपने दातों को फूँक मारता है या रगता है, वह दीप का भागी होता है।

इससे प्रकट है कि किसी एक दिन या प्रतिदिन दतमजन करना, दांतों को धोना, दतवन करना, फूँक मारना श्रीर रगना ये सव साधु के लिए निषिद्ध कार्य हैं इन कार्यों की करनेवाला साधु प्रायश्चित का भागी होता है।

प्रो॰ अम्यकर ने 'दतमण्ण' पाठ मान उसका अर्थ दातों को रगना किया है। यदि ऐसा पाठ हो तो उसकी आर्थिक तुलना निशीथ के दन्त राग से हो सकती है।

श्राचार्य वट्टभेर ने प्रचालन, घर्पण त्रादि सारी क्रियात्रों का 'दतमण' शब्द से सग्रह किया है—त्र्रंगुली, नख, अवलेखिनी (दतौन) काली (तृण विशेष), पैनी, ककणी, वृच्च की छाल (वल्कल) ग्रादि से दात के मेल को शुद्ध नहीं करना, यह इन्द्रिय-सयम की रच्चा करने वाला 'श्रदतमन' मूल गुणत्रत हैं ।

वौद-भिन्नु पहले दतवन नहीं करते थे। दतवन करने से—(१) आँखों को लाभ होता है, (२) मुख में दुर्गन्ध नहीं होती, (३) रस वाहिनी नालियाँ शुद्ध होती हैं, (४) कफ और पित्त भोजन से नहीं लिपटते, (५) भोजन में रुचि होती हैं—ये पाँच गुण वता बुद्ध ने भिन्नुओं को दतवन की अनुमति दी। भिन्नु लम्बी दतवन करते थे और उसीसे आमगोरों को पीटते थे। 'दुक्टर' का दोप वता

१—सूत्र०१६१३ गधमञ्जसिणाण च, स्तपक्तालण तहा। परिग्गहित्थिकम्म च, त विज्ज परिजाणिया॥

२—सूत्र०१४२११ टी० प०११८ दन्ता प्रक्षाल्यन्ते—अपगतमला क्रियन्ते येन तद्दन्तप्रक्षालन दन्तकाप्ठम्।

३—सूत्र० १ ६ १३ टी० प० १८० 'दन्तप्रक्षालन' कदम्यकाप्ठादिना ।

४—सूत्र॰ २११४ टी॰ प॰ २६६ मो दन्तप्रक्षालनेन कदम्यादि काप्ठेन दन्तान् प्रक्षालयेत्।

५—नि॰ १५ १३१-५३ जे भिक्त् विभूसाविदयाए अप्पणी दते आवसेज वा पघसेज वा, 'सातिजित ।

जे भिक्लू विभूसार्वाडयाए रूपाणो दते उच्छोलेज वा पघोएज वा, साविज्ञति ।

जे भिक्त विभूसाविदयाए अप्पणो दते फूमेज वा रएज वा, 'सातिजति।

६-मूलाचार अगुलि, णहावलेहिणी, कालीहि पासाण-छिखावीहि।

दत्तमला सोहणाय, सजमगुत्ती अदत्तमण॥

कुद ने एस्कुट में बाट बंगुक तक के बतवन की बौर कमन्य में चार बंगुक के बतवन की अनुभति शी ।

दिन्तू वर्ष-शास्त्रों में त्रसपारी के किय वस्त्रपावन वर्षित है? । वित्यों के सिय वस्त्रपावन का वेधा ही दिवान रहा है जैता कि सहस्त्री के लिय? । वहाँ वस्त्रपान के स्तान के पहले रक्का है और उन्हें स्तान और सन्त्रपा का बाह न मान केवस सुक्ष्याहिक का स्तरण देव माना है? । वंदवापन की विशिष एस प्रकार बताई माहे हैं—"क्ष्युक वृष्य की खास तरित द्वारी को ले । सतका कर्युक सन्त्रा हुक्या करें। वालों से स्वयं क्ष्यामान के विश्वापन की विश्व के अन्तरपान के विश्व के स्तरण कर स्तरण की स्तरण कर स्तरण की स्तरण कर स्तरण स्त

हिन्यू शास्त्रों में बण्डवावन और बन्तप्रशासन के कार्यों में स्वन्तर नात्त्वन देता है। केवल सक से मुख सुनिद करना प्रशासन हैं। नहीं में वा घर पर बन्तम्य करने पर मंत्र का क्यापन नहीं करना प्रशासन हैं। नहीं में वा घर पर बन्तम्य करने पर मंत्र का क्यापन नहीं करना प्रशास करने।

महिरदा वर्ष विसित्तों (वृत्तिमा, कप्टमी पहुरोही), कर कीर भवती के दिनों में बन्दवालन वर्षित कहा है । आम दिन वर् दिन नियम दिन-सरवाल दा कर के हिनों में मो इसकी मनादी है । इसीसे स्वयद्ध है कि दरसम्पादन का दिन्दू शास्त्रों में भी वामिक किया के रूप में दिवास नदी है। सुद्धि की किया के रूप में ही सरका स्थान है।

रे—विसर्वावस्थाः साधानस्य ५,५,३ प्रण ४४४ ।

^{?—}विक्रिकः क्रीपः क्रमायकाकृत्ववाकामग्रहाक्रमाभूनास्त्रभूकोपानक्रमञ्जी ।

^{4—}History of Dharmanastra vol II port II p. 964 ! Assetion have to perform sauchs, brushing the facts, both, jo t a house holders have to do.

४—आहिताबात ए १६१ : अत्र संस्थापो स्थापे च ब्रुत्यायगस्य माङ्गलसम् ""वित स्वयातात्रप्रवर्णने स्वतंत्रस्यैव सुदि केल्यास्थित्रमात ।

५—गोम्बिस्स्यति ११६८ : नारवायुक्तशर्कं यद्ध्याहुकमपास्किम्। सन्तर्भं रंगजान्यं स्थालस्य न मसासस्य ॥

६—(६) गोज्ञिकस्यति ११३७ । बन्तान् प्रशास्त्र नवादौ एवः चेनदसन्त्रवत् ।

⁽स) वही ११६ : परिकास च मन्त्रेस मध्येरन्तपायनस्य।

v—(क) योगिकस्थति १११»।

⁽स) बही ११६।

⁽a) बही ११४० आयुर्वलं गयी वर्षः प्रजीपद्त् वसूनि च !

शक्त प्रशांच मेपांच त्यं मो देखि वसस्पत स

८—(६) क्युहारीत १ ए १६३।

⁽ल) वृत्तिह द्वराल ४८.४०५ ।

प्रतिक्षारकारीय वद्यां वैव सत्त्राः। इत्तानं काप्ययंत्रीगारहत्वा स्तर्म कृष्यः ॥ अमाव इत्त्रवाष्ट्राणं प्रतिदिवृद्धितु व । वर्षा प्रारम्भवृद्धित् सभावोत् ॥

⁴⁻स्थाति अर्थमार प्राप्त

४६. गात्र-अभ्यङ्ग (गायाभंग घ):

शरीर के तेलादि की मालिश करना । निशीध से पता चलता है कि उस समय गात्राम्यङ्ग तेल, पृत, वसा—चर्वी और नवनीत से किया जाता था ।

४७. विभूषण (विभूसणे घ):

सुन्दर-परिधान, श्रलद्कार श्रीर शरीर की साजसङ्गा, नख श्रीर केश काटना, वाल सवारना श्रादि विभूपा हैं । चरक में इसे 'सप्रसादन' कहा है।

केश, श्मश्रु (दाढी, मूँछ) तथा नखो को काटने से पुष्टि, वृष्यता श्रीर श्रायु की वृद्धि होती है तथा पुरुष पिनत्र एव सुन्दर रूप वाला हो जाता है । 'सप्रसाधनम्' पाठ स्वीकार करने पर केश ग्रादि को कटवाने से तथा कघी देने से उपर्युक्त लाभ होते हैं।

निशीथ (तृतीय २४०) में श्रभ्यङ्ग, उद्दर्तन, प्रचालन श्रादि के लिए मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है श्रीर भाष्य तथा परम्परा के श्रनुसार रोग-प्रतिकार के लिए ये विहित भी हैं। सम्भवत इसमें सभी श्वेताभ्वर एक मत हैं। विभूपा के निमित्त श्रभ्यङ्ग श्रादि करने वाले श्रमण के लिए चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है ।

इस प्रायश्चित्त-भेद श्रीर पारपरिक-श्रपवाद से जान पटता है कि सामान्यत श्रभ्यङ्ग श्रादि निषिद्ध हैं, रोग-प्रतिकार के लिए निषिद्ध नहीं भी हैं श्रीर विभूषा के लिए सर्वथा निषिद्ध हैं। इसलिए विभृषा को स्वतन्त्र अनाचार माना गया है।

विभूपा ब्रह्मचर्य के लिए घातक है। भगवान् ने कहा है कि ब्रह्मचारी को विभूपानुपाती नहीं होना चाहिए। विभूपा करने वाला स्त्री-जन के द्वारा प्रार्थनीय होता है। स्त्रियों की प्रार्थना पाकर वह ब्रह्मचर्य में सदिग्ध हो जाता है त्रीर त्राखिर में फिसल जाता है। विभूपा-वर्जन ब्रह्मचयं की रत्ता के लिए नवीं बाड़ है । महाचार-कथा का त्राठारहवाँ वर्ज्य स्थान है (६ ६४-६६)। त्रात्म-गवेषी पुरुप के लिए विभूपा को तालपुट विषय कहा है (८ ५६)।

दश॰ (६ ६५) में कहा है "नम्र, मुडित श्रीर दीर्घ रोम, नख वाले ब्रह्मचारी श्रमण के लिए विभूषा का कोई प्रयोजन ही -नहीं है।" विभूषण जो श्रनाचार है उसमें सप्रसादन, सुन्दर-परिधान और श्रलङ्कार इन सबका समावेश हो जाता है।

१—(क) अ॰ चू॰ गायञ्मगो सरीरञ्मगणमहणाईणि ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ ११८ गात्राम्यङ्गस्तेलादिना ।

२—नि॰ ३१८॰ जे भिक्खू अप्पणो पाए तेल्लेण वा घएण वसाए वा णवणीए ण वा मक्खेज वा मिलिगेज वा मक्खेंत वा भिलिगेत वा सातिज्ञति ।

३—अ॰ चू॰ विभूसण अलकरण।

४—चरक० सूत्र० ५ ६६ पौष्टिक वृष्यमायुष्य, श्रुचि रूपविराजनम् । केशम्भुनखादीना कल्पन सप्रसादनम् ॥

४—नि॰ १४ १०८ जे भिन्छ विभूसाविष्टयाए अप्पणी काय तेल्लेण वा घएण वा वसाए वा णवणीएण वा मक्खेज वा भिल्मिज वा सार्विज वा

ई—उत्त॰ १६६ नो विभूसाणुवादी हवह से निग्गन्थे। त कहमिति चे। आयरियाह। विभूसावत्तिण, विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे हवह। तओ ण इत्थिजणेण अभिलसिजमाणस्स वम्भचेरे सका वा कखा वा विहगिज्छा वा समुपिजजा भेद वा लभेजा उम्माय वा पाउणिजा दीहकालिय वा रोगायक हवेजा केवलिपन्नत्ताओ धम्माओ भसेजा। तम्हा खल्ल नो निग्गन्थे विमूसाणुवादी हविजा।

हुद में अक्टूबर में बाठ बंगुत तक के बतनन की और बधनन में भार बंगुत के बतनन की बागुमति ही ।

2.73

हिन्यू गान्त्रों में बन्तवाबन और बन्तममालन के बाज़ें में मन्तर मानून देता है। कैनल बात से बुत हाकि करना महान्त्र है । नहीं में वा पर दर बन्तममालन करने पर मंत्र वा क्यारव नहीं करना पहला पर वन्त्र वा वर्गन करने पर मंत्र वा क्यारव नहीं करना पहला पर वन्त्र वा वर्गन करने पर मंत्री करना पहला है। दे वनस्पति ! सुने लानी भासु, वस पण वचन् सन्तान पहला है। विकास विकास वा वर्गन वर्गन वर्गन वर्गन वर्गन वर्गन वर्या वर्

प्रतिच्या पत्र तिविध्यों (पूर्विमा कप्यमी श्वर्तरंगी), क्षठ कीर नवसी के दिनों में ब्यवस्थन वर्षित कहा है । आह दिन वस दिन निवस दिन-प्रवश्य वा कर के दिनों में भी इतकी मनाई है'। इसीचे स्पन्न है कि बरतस्थायन का दिन्दू शास्त्रों में भी धार्मिक किया के क्या में विधान नहीं है। शुद्धि की क्रिया के कम में ही एएका स्वान है।

प्रतिस्तर्वकरीय भवानां वैव सत्तााः। कृतानां कान्स्तर्वनेपाद्यत्मा सक्षां कुम्म् व बसावे कृत्वसन्दानां प्रतिस्तित्वेषु व। वर्ता वाक्साववृत्तर्वकर्षित् समाचार्तः व

१—केशविका व्यवसम्बद्धाः एक प्रशेषः ।

२--विकारः ५.१४ : कामानाकारतमाकाप्रधाकनाञ्चनासमासमारमारमारमार

⁴⁻History of Dharmasastra vol II port II p. 984 : Assetion have to perform sauchs, brushing the tests, both, but as house huler have to do

ह---साहित्याकाव पू १११ : आव संस्थानां स्ताने च दरतवावनस्य वाङ्गल्यम् ""इति वृद्दातातप्रकावेन स्वतंत्रस्येत इति विद्यासिकात्तः।

६—सोभिक्तपूर्ति ११६८ : नारवाषुकार्यः पदबाहुकसपारितम्। स्टब्सं संस्थान्तं स्थानस्य स्थानस्य स

६—(क) गानिकस्त्ववि ११३० क्लान् प्रकारण नवाची पूर्व चेन्द्रसम्बद्धः।

⁽ब) बही ११३६ परिज्ञान च सन्त्रेन मध्येशन्त्रमावनस्थ

^{•--(}क) गोभिक्क्यृति ११३७।

⁽क) सही ११६०।

⁽ग) नहीं ११३ कानुर्वत्रं तथो वर्षः प्रतीवसूत् वस्ति थ। स्तार प्रजीव सेवीव त्यंती वेडिकस्परत ॥

द⊷(क) **क्लुइ**गरीत १५: १३।

⁽क) प्रसिद्ध प्रसाम ६८-५०-५०

⁴⁻⁻स्मिति वर्षसार प्रश्र १४ ।

४६, गात्र-अभ्यङ्ग (गायाभंग घ):

शरीर के तेलादि की मालिश करना । निशीथ से पता चलता है कि एस समय गात्राम्यङ्ग तेल, पृत, वसा चर्वी श्रीर नवनीत से किया जाता था ।

४७. विभूषण (विभूसणे ^घ):

सुन्दर-परिधान, अलङ्कार श्रौर शरीर की साजसजा, नख श्रीर केश काटना, वाल सवारना श्रादि विभूषा हैं । चरक में इसे 'सप्रसादन' कहा है।

केश, रमश्रु (दाढी, मूँछ) तथा नखीं को काटने से पुष्टि, वृष्यता श्रीर श्रायु की वृद्धि होती है तथा पुरुष पवित्र एव सुन्दर रूप बाला हो जाता है । 'सप्रसाधनम्' पाठ स्वीकार करने पर केश श्रादि को कटवाने से तथा कघी देने से उपर्युक्त लाभ होते हैं।

निशीध (तृतीय अ०) में अभ्यङ्ग, उद्दर्तन, प्रचालन आदि के लिए मासिक प्रायश्चित का विधान किया गया है और भाष्य न्तथा परम्परा के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए ये विहित भी हैं। सम्भक्त इसमें सभी श्वेताम्बर एक मत हैं। विभूषा के निमित्त अभ्यङ्ग आदि करने वाले अमण के लिए चातुर्मासिक प्रायश्चित का विधान किया गया है ।

इस प्रायश्चित्त-मेद श्रीर पारपरिक-अपवाद से जान पड़ता है कि सामान्यतः अभ्यङ्ग आदि निषिद्ध हैं, रोग-प्रतिकार के लिए निषिद्ध नहीं भी हैं और विभूषा के लिए सर्वथा निषिद्ध हैं। इसलिए विभूषा को स्वतन्त्र अनाचार माना गया है।

विभूषा ब्रह्मचर्य के लिए घातक है। भगवान् ने कहा है कि ब्रह्मचारी को विभूषानुपाती नहीं होना चाहिए। विभूषा करने वाला स्त्री-जन के द्वारा प्रार्थनीय होता है। स्त्रियों की प्रार्थना पाकर वह ब्रह्मचर्य में सदिग्ध हो जाता है और आखिर में फिसल जाता है। विभूषा-वर्जन ब्रह्मचर्य की रत्ता के लिए नवीं बाड है। महाचार-कथा का अठारहवाँ वर्ज्य स्थान है (६ ६४-६६)। आत्म-गवेषी पुरुष के लिए विभूषा को तालपुट विषय कहा है (८ ५६)।

दशः (६ ६५) में कहा है "नन्न, मुडित और दीर्घ रोम, नख वाले ब्रह्मचारी श्रमण के लिए विभूषा का कोई प्रयोजन ही नहीं है।" विभूषण जो अनाचार है उसमें सप्रसादन, सुन्दर-परिधान और अलक्कार इन सबका समावेश हो जाता है।

१-(क) अ॰ च्॰ गायब्भगो सरीरब्भगणमहणाईणि।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ ११८ गात्राभ्यङ्गस्तैलादिना ।

२—नि॰ ३१८ जे भिक्ख अप्पणो पाए तेल्लेण वा घएण वसाए वा णवणीए ण वा मक्खेज वा भिल्मिज वा मक्खेंत वा भिल्मितं वा सातिज्ञति ।

३—अ० चू० विभूसण अरुकरण।

४—चरक॰ सूत्र॰ ४६६ पौष्टिक वृष्यमायुष्य, ग्रुचि रूपविराजनम् । केशण्मश्रुनखादीना कल्पन सप्रसादनम् ॥

४—नि॰ १४ १०८ में भिरख विभूसाविष्टयाए अप्पणी काय तेल्लेण वा घएण वा वसाए वा णवणीएण वा मक्खेज वा भिष्टिगेज वा मक्खेंत वा मिल्लिगेत वा सातिज्ञति ।

ई—उत्त॰ १६६ नो विभूसाणुवादी इवइ से निग्गन्थे। त कहमिति चे। आयरियाह। विभूसावित्तपु विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे हवइ। तथो ण इत्थिजणेण अभिलसिजमाणस्स वम्भचेरे सका वा कखा वा विद्दगिच्छा वा समुपिजजा भेद वा लभेजा उम्माय वा पाउणिजा दीहकालिय वा रोगायक हवेजा केवलिपश्चत्ताओ धम्माओ भसेजा। तम्हा खलु नो निग्गन्थे विभूसाणुवादी हविजा।

बाद से अस्तर में बाज बोराम तब के रजबत की बीर बाराब में बार बोराब के रजबस की बाराबित ही ।

हिन्त अमे-शास्त्रों में ब्रह्मचारी के किया बस्तवायन वर्षित है । यतियों के किए बस्तवायन का जैसा ही विकास रहा है थैसा स्वर्तक हैत माना हैं¥). बोलवाबत की विकि इस प्रकार बताई गई है---स्वारक बन्त की लाल महिन उक्ती की ले । सतका खसक लगा टक्टा करें। अंतों से समझा क्यमाम केंबे और केंचा हो जाने पर अनकारत के जम क्यमान से अंतों को समझर करें गांड करें । इस सरह बन्तवाबन का कई बन्नवाबर से दोनों की नाफ करना होता है और प्रसक्त क्वी कई है को करस्यासित से बन्नवाबानी act floor to

विन्तु शास्त्रों में बन्धवाबन और बन्तप्रधासन के अभी में बान्तर मालम बेता है। केवस बाल से मस शक्ति करना प्रधासन है कीर देशनकाच्य से दौन भाषा करना दरनदावन है। 1 नहीं से का घर पर देशनप्रसासन करने पर अब का सवारक नहीं करना प्रकार पर दस्ते पावन करने पर मंत्रोबारक करना पड़ता है। हि बनस्पति ! समें काजी काम, बक बता कर्जन सन्तान पड़ा, घम बड़ा (बेब), प्र^{कृ} की। देशा कराज कर 🕬

प्रतिपदा पूर्व तिथियाँ (पृष्टिमा अध्यमी प्यार्थशी) ऋड और नवमी के किनों में बन्तवावन वर्षित कहा है । आड दिन नव दिन निवम दिन-सुप्रवास का उन के बिनों में भी इसकी मनावी है । इसीसे स्पन्न है कि वस्तुमधावन का विरुद्ध शास्त्रों में भी धार्मिक किया के क्या में विकास नहीं है। शक्ति की किया के क्या में ही सरका क्यान है।

प्रतिभागान्यतील बसावां केंद्र शालागाः। क्लानी काष्ट्रमंत्रीसारकल्या स्टब्सं क्रमस ४ अमार्थे दशकाप्याची प्रतिसिद्धदिनेतु च । भवी हारहवरहरीमकर्वात समायोग ह

t—क्रिक्वियक व्यवस्य ५.५२ ए० १९४।

[—]विकारः ७.१४ : कामायकारत्यातकारामात्रकारमाञ्चलोपाककारकार्ति ।

¹⁻History of Dharmanastra vol. II part II p. 964 : Ascellas have to perform sauchs, brushing the teeth, bath 1 t as house hold re h ve to do

इ—बाद्रिकास्त्रात पू १२१ : अत्र संस्थायो स्थाने च वन्तवाकास्य नाजन्यमा " प्रति वदवादासप्रकारेत स्थानंकार्येय वर्षि" देलवाभिद्यानसः ।

५--वौक्तिस्यति १ १३८ : बारधाचनगर्तं पर्वशासस्मापादितम । सरवर्ष रंतकान्द्रं स्थातवर्षेत्र प्रचावयेत ।

६—(क) शोधिकस्वति १ १६७ : क्लान प्रधापन नवानी रखे नेतनसम्बद्धतः।

⁽क) वही ११६० : परिजया च मन्त्रेच सक्तवान्तवादनसः

च—(क) गौलिकस्मृति ११३७।

⁽क) करी र १६६ ।

⁽m) बारी र रह अध्यवस्थं क्यो वर्षः प्रजीपरूप वस्ति थ।

बार राज्ये क देशों का उर्व को देशि कारणा ह c--(क) संबद्धारीय १ पू १८३ ।

⁽ल) शरीय साम ४८.४ ०-४

र—ामि **अर्थ**सार प्राप्त ३५ ।

- श्रागमों में (१) मिथ्यात्व—मिथ्या दृष्टि, (२) अविरत—अत्याग, (३) प्रमाद—धर्म के प्रति अविच—अनुत्साह, (४) कर्षाय— क्रोध, मान, माया, लोम और (५) योग—हिंसा, मूठ श्रादि प्रवृत्तियाँ—इनको भी श्राक्षव कहा है। हिंसा श्रादि पाँच योगाश्रव के मेद हैं।

- 'परिश्वाता'—परिश्वा दो हैं—ज्ञान-परिश्वा श्रीर प्रत्याख्यान-परिश्वा। जो पचाश्रव के विषय में दोनों परिश्वाश्रों से युक्त है—वह पचाश्रवपरिश्वाता कहलाता है । किसी एक वस्तु को जानना श्वान-परिश्वा है । पाप कर्मों को जानकर उन्हें नहीं करना प्रत्याख्यान-परिश्वा है । निश्चयवक्तव्यता से जो पाप को जानकर पाप नहीं करता वही पापकर्म श्रीर स्त्रात्मा का परिश्वाता है श्रीर जानते हुए भी जो पाप का श्राचरण करता है, वह पाप का परिज्ञाता नहीं है , क्योंकि वह वालक की तरह स्त्रश्चानी है । वालक श्राहित को नहीं जानता हुआ स्त्रहित में प्रवृत्त होता हुआ एकांत श्रश्चानी होता है पर वह तो पाप को जानता हुआ उससे निवृत्त नहीं होता श्रीर उसमें श्रमिरमण करता है, फिर वह श्रश्चानी कैसे नहीं कहा जायगा 2 पचाश्रवपरिश्वाता—श्रर्थात् जो पाँच श्राश्रवों को श्रच्छी तरह जानकर उन्हें छोड चुका है—उनका निरोध कर चुका है ।

५१. तीन गुप्तियों से गुप्त (तिगुत्ता ख):-

मन, वचन श्रीर कृाया—इन तीनों का श्रव्छी तरह निग्रह करना क्रमश मन गुप्ति, वचन गुप्ति श्रीर काया गुप्ति है। जिसकी श्रात्मा इन तीन गुप्तियों से रिच्चत है, वह त्रिगुप्त कहलाता है ।

धर. छः प्रकार के जीवों के प्रति संयत (छसु संजया ख):

पृथ्वी, त्राप्, वायु, त्राप्ति, वनस्पति श्रीर त्रस प्राणी ये छ प्रकार के जीव हैं। इनके प्रति मन, वचन श्रीर काया से सयत— छपरत^४।

१—(क) अ॰ चू॰ परिग्रणा दुविहा—जाणणापरिग्रणा पच्चक्खाणपरिग्रणा य, जे जाणणापरिग्रणापु जाणिऊण पच्चक्खाणपरिग्रणापु ठिता ते पचासवपरिणाता ।

⁽स्त) जि॰ चू॰ १९६ ताणि दुविहपरिगणाए परिग्णाताणि, जाणणापरिग्णाए पच्चक्साणपरिग्णाए य ते पचासवा परिग्णाया भवति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११८ 'परिज्ञाता' द्विविधया परिज्ञया—ज्ञपरिज्ञया प्रत्याख्यानपरिज्ञया च परि—समन्तात् ज्ञाता यैस्ते पद्मश्राव-परिज्ञाताः ।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ ११६ तत्थ जाणणापरिग्णा णाम जो ज किचि अत्य जाणइ सा तस्स जाणणापरिग्णा भवति, जहा पढ जाणतस्स पढपरिग्णा भवति, घढ जाणतस्स घढपरिण्णा भवति, पुसा जाणणापरिग्णा, पञ्चक्खाणपरिग्णा नाम पाव कम्म जाणिकण तस्स पावस्स ज अकरण सा पञ्चक्खाणपरिग्णा भवति, किच—तेण चैवेक्केण पाव कम्म अप्पा य परिग्णाओ भवइ जो पाव नाऊण न करेइ, जो पुण जाणिजावि पाव आयरइ तेण निच्छ्यवत्तव्वयाए पाव न परिग्णाय भवइ, कह १ सो वालो इव अआणओ दहुव्वो, जहा थालो अहिय अयाणमाणो अहिए पवत्तमाणो एगतेणेव अयाणओ भवइ तहा सोवि पाव जाणिकण ताओ पावाओ न णियत्तइ सिम पावे अभिरमह ।

३-(क) अ॰ चृ॰ ' मण-वयण-कायजोगनिग्गहपरा।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ११६ तिविहेण मणवयणकायजोगे सम्म निग्गहपरमा ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११८ 'त्रिगुसा' मनोवाहिंग्यगुहिमि गुप्ता।

४--(क) अ॰ चू॰ • छस्र पुढविकायादिस त्रिकरणएकभावेण जता सजता।

⁽ख) जि॰ चू॰ पु॰ ११६ू छछ पुढविकायाइछ सोह्णेण पगारेण जता सजता ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ पट्स जीवनिकायेषु पृथिव्यादिषु सामस्त्येन यताः।

ण्लोक १०

१८ सपम में ठीन (सजमस्मिय जनागण)

'पुरु' शब्द के संबद, तथ छ, सहित समस्वित आदि अमेक अर्थ होते हैं। शीका (s.c.) के शांकर-भाष्य में इतका अर्थ कमाजित विका है" । वससे प्रस्का कनकाव 'सीन' किया है : सात्वर्यार्थ में संदम में शीन कीर समाहित एक ही हैं।

विनवास महत्तर में 'संबम्भिम व ब्रह्मास्य' के स्वान में 'संबम्भं करापार्वता होना तात स्वीवार किया है। 'संबम्भं कदारखेंति'---ऐसा पाठ मी मिलता है। इतका चार्न है—संयम का धनपालन करते हैं छतकी रक्ता करते हैं?।

४१ वाय की तरह सक विदारी (लद्दमयविदारिण व)

क्रमस्त्रविष्ट स्पविर ने 'सन् का क्रम वास बीर 'मत' का क्रम तहरा किया है। को बाम की तरह प्रतिवन्त रहित निकरण करता हो वह 'सबसर्ववहारी बहसाता है । जिस्हात स्वतन और श्रीयन स्वी सी तेमा ही बार्ट बरते हैं"।

काचाराच्य में 'सदुपुनगामी शस्त मिससा है"। विचकार ने 'ससम्ब' का कर्य 'मोर्ड वा 'संबम किया है। वतके भतागर 'सबभविद्यारी का कर्ब मोख के सिए विद्यार करने वाला वा संयम में विवस्त करने वाला ही सबसा है।

श्लोक ११

४० प्रमासय का निरोध करनेवाले (प्रचासक्वरिन्नाया #)

जिनसे भारमा में क्यों का ध्रवेश होता है उन्हें बाजब कहत हैं। दिसा कुछ भवत सैमन और परिम्रह—मे पाँच सामव है—इनसे चारमा में बमों का भाव होता है ।

कागम में कहा है। "प्रावादियात स्थानाव अवधानान मैयम परिवह और रात्रि-मोक्रन से को निरह होता है वह कनामन होता है। साम ही जो गाँच समिति चीर तीन गुरियों से गुत है। बचायरहित है, जितेन्त्रिय है। गीरवसूरण है, निम्हास्त है यह चनाध्य रि ।

```
१-- हा री । पः ११८ मुन्धनाय्-अभिवृत्तानी ।
```

र-नीता तां॰ मा 🐛 पु॰ रे॰० : 'तुन्त इत्युष्मत थोगी'- तुन्तः समादितः ।

३-- वि च व ११६ : संबमी बुष्यमणिको अनुपाद्धवृति माम तं संबमे राज्यति ।

क्ष-क च : क्यूपुरविद्यारिणं क्यू अं व गुरु स पुल वापु:, क्यूपुरती क्यूसरिसी विद्यारी असि हे क्यूपुरविद्यारिनी व्य अवस्ति ज्ञासियो ।

६—(४) कि ब् र ११६ : मृता नाम ग्रुता कड्रमृतो कड्र गाँउ तब ग्रुप्ती क्वारो असि वे क्वानुत्रविद्वारियो ।

⁽स) हा ही च ११ : अनुमृती--वायु: ठठन्व वायुक्तोध्यविवद्वतवा विद्वारो येथी ते क्यामतविद्वारिता ।

t-आधा १३ अ३ जिदिन सीने स्वानुपरामी।

क-आवा १६ क वृत्ति प्र १४८ १८० पूर्विभूतों मासः, संबमी वा तं गर्ल् शीरमस्बेधि सबुस्तमामी । ६—(क) स्र । येव सात्रया वालागियाताशील येव सामवत्ताति।

⁽ल) जि. में पू. ११६-६: 'पेच' ति लेगा जासदगद्दनज हिसारित वंग कामस्सासदगरानि गरिवालि !

⁽स) हा ही व ११६३ 'वजालका दिमाइकः।

६--इतः ६ ३-३ : पालिबङ्गुल्लाबाबाअर्थअङ्गुलर्गरायद्वा विरुत्ते ।

र्शायोगप्रकाशी श्रीको भवत सप्रापको ह

र्वकर्गमधी विगुधी अवनामी जिड्डन्सिनी। अगारको व विस्तातो जीको होड्ड अमानको ॥

खुड्डियायाँरैकहा (क्षुल्लकाचार-कथा)

त्रागमों में (१) मिथ्यात्व—मिथ्या दृष्टि, (२) श्रविरत—श्रत्याग, (३) प्रमाद—र्धमें के प्रति श्रिक्चि-क्रोध, मान, माया, लोभ ऋौर (५) योग-हिंसा, भूठ म्रादि प्रवृत्तियाँ-इनको भी स्राध्रव कहा है। हिंसा म्रादि पाँच योगाश्रव के भेद हैं।

'परिज्ञाता'---परिज्ञा दो हैं---ज्ञान-परिज्ञा और प्रत्याख्यान-परिज्ञा। जो पचाश्रव के विषय में दोनों परिज्ञाओं से युक्त है---वह पचाअवपरिशाता कहलाता है । किसी एक वस्तु को जानना ज्ञान-परिशा है। पाप कर्मों को जानकर उन्हें नहीं करना प्रत्याख्यान-Ça परिज्ञा है । निश्चयवक्तव्यता से जो पाप को जानकर पाप नहीं करता वही पापकर्म और त्र्रात्मा का परिज्ञाता है त्र्रीर जानते हुए भी जो पाप का श्राचरण करता है, वह पाप का परिज्ञाता नहीं है , क्योंकि वह वालक की तरह श्रज्ञानी है । वालक श्रहित को नहीं जानता हुआ अहित में प्रवृत्त होता हुआ एकात अज्ञानी होता है पर वह तो पाप को जानता हुआ उससे निवृत्त नहीं होता और उसमें अभिरमण करता है, फिर वह अजानी कैसे नहीं कहा जायगा 2 पचाश्रवपरिज्ञाता - श्रर्थात् जो पाँच श्राक्षवों को श्रच्छी तरह जानकर छन्हें छोड चुका है-- अनका निरोध कर चुका है।

प्रश. तीन गुप्तियों से गुप्त (तिगुत्ता ख):-

मन, वचन ग्रीर कृाया-इन तीनों का श्रव्छी तरह निग्रह करना क्रमश मन गुप्ति, वचन गुप्ति श्रीर काया गुप्ति है। श्रात्मा इन तीन गुप्तियों से रिच्तत है, वह त्रिगुप्त कहलाता है³।

प्र. छः प्रकार के जीवों के प्रति संयत (छसु संजया ख):

पृथ्वी, अप्, वायु, श्रीम, वनस्पति श्रीर त्रस प्राणी ये छ प्रकार के जीव हैं। इनके प्रति मन, वचन श्रीर काया से सयत-खपरत^४ ।

१—(क) अ॰ चू॰ परिग्रणा दुविहा—जाणणापरिग्रणा पच्चक्खाणपरिग्रणा य, जे जाणणापरिग्रणाए जाणिङण पच्चक्खाणपरिग्रणाए ठिता ते पचासवपरिणाता।

⁽स्त) जि॰ चू॰ ११६ . ताणि दुविहपरिगणाए परिगणाताणि, जाणणापरिगणाए पञ्चक्खाणपरिगणाए य ते पचासवा परिगणाया भवति ।

⁽ภ) हा॰ टी॰ प॰ ११८ 'परिज्ञाता' द्विविधया परिज्ञया—ज्ञपरिज्ञया प्रत्याख्यानपरिज्ञया च परि—समन्तात् ज्ञाता यैस्ते पञ्चश्राव-परिज्ञाताः।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ ११६ वत्य जाणणापरिग्णा णाम जो ज किचि अत्य जाणइ सा तस्स जाणणापरिग्णा भवति, जहा पष्ट जाणतस्स पदपरिग्णा भवति, घड जाणतस्स घडपरिण्णा भवति, एसा जाणणापरिराणा, पच्चक्खाणपरिराणा नाम पाव कम्म जाणिकण तस्स पावस्स ज अकरण सापच्चक्लाणपरिएणा भवति, किच-तेण चैवेक्केण पाव कम्म अप्पा य परिएणाओ भवइ जो पाव नाऊण न करेष्ट. जो पुण जाणित्तावि पाव आयरइ तेण निच्छयवत्तव्वयाए पाव न परिग्णाय भवइ, कह ? सो यालो इव अआणओ दहव्वो, जहा थालो सहिय अयाणमाणो अहिए पवत्तमाणो एगतेणेव अयाणओ भवह तहा सोवि पाव जाणिकण ताओ पावाओ न णियत्तह तिम पावे अभिरमध् ।

३-(क) अ॰ चृ॰ मण-वयण-कायजोगनिग्गहपरा।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११६ विविद्देण मणवयणकायजोगे सम्म निग्गहपरमा ।

⁽ন) हा॰ टी॰ प॰ ११८ 'त्रिगुसा' मनोवार्कीयगुप्तिमिः गुप्ता ।

४--(क) अ० चू॰ • छस्। पुढविकायाटिस त्रिकरणएकमायेण जता सजता।

⁽অ) जि॰ चू॰ पृ॰ ११६ुं • छछ पुढविकायाइछ सोहणेण पगारेण जता सजता।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ पट्स जीवनिकायेषु पृथिव्यादिषु सामस्त्येन यता ।

दसवेमाळियं (दशवेकांळिक) १०२ अध्ययन ३ रखोक १११२ टि० ५३ ५६

भ३ पाँचा इन्द्रियों का निग्रह करने वाँछे (पंचनिम्महमा म) :

भीत-प्रतिप्रय (कान), च्यु-प्रतिप्रय (भीव), भाव-प्रतिप्रय (नाव), रतना-प्रतिप्रय (विद्या) भीर स्वर्ग-प्रतिप्रय (काया)—ने गाँव प्रतिप्रयो हैं। इन गाँच प्रतिप्रयो का रास्त करवेवाले—पंचनिक्षणि कहलाते हैं।

४४ पीर (पीरा प):

वीर कीर ग्रह एकार्यक हैं । को हुदिसान हैं, स्विर हैं, वे वीर कहवाते हैं? | स्वविर क्रयस्थ सिंह के 'वीरा' याठ माना है. विकास क्रमें ग्रह किलाना होता है? |

४४ ऋदुदर्शी (सन्द्रदर्शिण ^व)ः

'क्का' का वर्ष संपन और सम है। वो केवल संपम को देवते हैं—संपम का प्यान रखते हैं तथा वो स्व और पर में समान रखते हैं, क्कों 'क्कारिक्यो' करते हैं'। वह विनवस महत्तर की स्वास्त्या है। कारत्य सिंह स्वीवर ने इतके राज-देव रहित, क्रांक्यसमित स्वी और मोद्यमानंदर्शी वर्ष मी किय हैं'।

मोद्य का बीवा रास्ता वंगन है। जो वंबम में देखा विरवास रखते हैं कर्ने क्सबर्गी करते हैं*।

श्लोक १२

४६ श्रीष्म में प्रतिसरीन होते हैं (श्रापावयंति 'पहिसंस्रीणा करा) :

समल की बहु-सर्वों में उपलब का मावान्य होता है। जिन वहु में को परिस्थित संपन में बाबा क्रायन करें करें उसके मिन्स्य आवरण द्वारा बीता बाए। समल की बहुत्वयों के विवान का भावार नहीं है। यह के सुक्य विमाग डीत हैं। मीम, हेल्ला कीर वर्षों। मीम्य बहु में आवरणा हेमें का विवान है। समल को मीम्य बहु में स्थान भीन कीर बीरस्थन काहि करेंक प्रकार के उप करने वाहिए। यह उनके किए है को आसामना में सर्वे और जो आसामना से स्वतं में उन्हें सुर्व के सानने मुझ कर, एक देर पर हच्या पर दिवा कर—पक पावान्य कर, कोन्स के आसमना सेमा वाहिए । विनवान महत्तर में स्वतं हु सामन में सानायना को सुक्ता ही है। को बीगा न कर उनके करन पर सर्वे ।

१—(क) स प् ः रंप सोठारीनि इंस्थिनि निर्मातांति ।

⁽क) जि. मू. पूर ११६ : पंचलां प्रेरिकालं निवाहकता ।

 ⁽द) हा ही प॰ ११६ : विद्वारपीति विद्यालाः करीरि नपुर प्रजानां निव्याला प्रजानपद्माः, प्रजानानिगीनिक्यात्यं ।

२-- कि व् पूर् ११६ : बीरा नाम बीरचि वा स्रैचि वा प्राहा ।

६-दा श्री प॰ ११६ : 'जीरा' हुन्दिमन्त स्थिरा था ।

४—वः च् । वीरा स्ता विकारता । १—किः च् च् ११६ । क्यु—बीक्सो सरुब्द समेव वर्ष वासंतिष्ठि केन उरुद्धविको व्यवस वरहति समं भवन्तर, समस्यानं सर् कासिकि कार्यानिको

^{् -} अ प् । अरकु-संबद्धो समया वा वरकू-नाग दोसपरकविराहिता विरामहती वा वरकू-मोनकमामी तं स्टसंतीति अरहासिको वर्ष च हे समर्थनो गन्धविराहिता अरकारिको ।

दी प ११६: 'बहुर्एप्य' इति बहुनोई मि बहुनास्तेकस्तं पण्यत्वारोकस्तेति बहुप्यिनः—संदमनाधिकहाः।
 (अ) व न । सिम्हाइ वाव मोक्सीराक्यादि क्या तितं वर्ष केसि, विशेष ह सुरामिद्धा स्पपारिहा क्यपूता मातलितं।
 (ग) वा वि प ११६: क्याप्यायिन—व्यक्तिकाशिका मात्रायां कृतियः।

र-वि मृ पु॰ ११६ : हिस्सेय बहुवाहुबस्कुस्याक्ष्यादि भागानिति सेवि व भागानिति ते सक्ने त्ववित्तसं कुम्मन्ति ।

१०३ अध्ययन ३: रलोक १३ टि० ५७-५८ वुड्डियायारकहा (क्षुल्लकाचार-कथा)

हेमन्त ऋतु में अप्रावृत होकर प्रतिमा-स्थित होना चाहिए। यदि अप्रावृत न हो सके तो प्रावरण सीमित करना चाहिए। वर्षा ऋतु में पवन रहित स्थान में रहना चाहिए, प्रामानुग्राम विहार नहीं करना चाहिए । स्नेह-सूद्भ जल के स्पर्श से वचने के लिए शिशिर में निवात-लयन का प्रसग स्त्रा सकता है। भगवान महावीर शिशिर में छाया में वैठकर श्रीर ग्रीष्म में ऊकड़ स्त्रासन से बैठ. सूर्याभिमुख हो स्रातापना लेते थे^ड।

श्लोक १३:

प्र७. परीषह (परीसह क):

मोच्च-मार्ग से च्युत न होने तथा कर्मों की निर्जरा के लिए जिन्हें सम्यक् प्रकार से सहन करना चाहिए वे परीषह हैं । वे चुधा, तृषा स्नादि वाईस हैं ।

४८. धत-मोह (ध्रयमोहा स्त्र):

श्रगस्त्य सिंह ने 'धुतमोह' का अर्थ विकीर्णमोह, जिनदास ने जितमोह श्रीर टीकाकार ने विचित्तमोह किया है। मोह का श्रयं श्रशान किया गया है । 'ध्रत' शब्द के कम्पित, त्यक्त, उच्छलित श्रादि श्रनेक अर्थ होते हैं।

जैन श्रीर वीद्ध साहित्य में 'धुत' शब्द बहुत ब्यबहृत है। स्त्राचाराङ्क (प्रथम श्रुतस्कध) के छठे अध्ययन का नाम भी 'धुय' है। नियुक्तिकार के अनुसार जो कर्मों को धुनता है, प्रकम्पित करता है, ससे भाव-धुत कहते हैं । इसी अध्ययन में 'धुतवाद' शब्द मिलता है । 'धुतवाद' का ऋर्य है, कर्म को नाश करने वाला वाद।

बौद्ध-साहित्य में 'धुव' 'धुवांग' 'धुवांगवादी' 'धुवगुण' 'धुववाद' 'धुववादी' स्त्रादि विभिन्न प्रकार से यह शब्द प्रयुक्त हुआ है। क्लोशों के अपगम से मिलु विशुद्ध होता है। वह 'धुत' कहलाता है। ब्राह्मण्-धर्म के अन्तर्गत तापस होते थे। जिनको वैखानस कहते थे। वौद्ध-मित्तुश्रों में भी ऐसे मित्तु होते थे, जो वैखानसों के नियमों का पालन करते थे। इन नियमों को 'घुतांग' कहते हैं। 'धुतांग' १३ होते हैं वृत्तमूल-निकेतन, श्ररायनिवास, श्रमशानवास, श्रभ्यवकासवास, पांशु-कूल-धारण श्रादि।

- १—(क) अ॰ चृ॰ हेमंते अग्गिणिवाससरणिवरहिता तहा तवो वीरिय सपग्णा अवगुता पिंडम ठायति।
 - (स) जि॰ चु॰ पु॰ ११६ । हेमते पुण अपगुळा पिंडम ठायति, जैवि सिसिरे णावगुंहिता पिंडम ठायति तेवि विधीए पारणित ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ 'हेमन्तेषु' ग्रीतकालेषु 'अप्रावृता' इति प्रावरणरहितास्तिष्ठन्ति ।
- २—(क) अ॰ चू॰ सदा इदियनोइदियपरिसमञ्जीणा विसेसेण सिणेहसघटपरिहरणत्य णिवातलतणगता वासास पढिसलीणा गामाणु-
 - (ন্ন) जि॰ चू॰ पृ॰ ११६ ॰ वासाछ पहिसल्लीणा नाम आध्रयस्थिता इत्यर्थ , तनविसेसेस उज्जमती, नो गामनगराइस विहरति।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ वर्षाकालेषु 'सलीना' इत्येकाश्रयस्था भवन्ति ।
- ३—आचा० १६४६७-६८ सिसिरमि एगया मगव छायाए माइ आसीय। भायावइ य गिम्हाण अच्छइ उक्कुदुए अभित्तावे॥
- ४--तत्त्वा० ६ ८ मार्गाच्यवनर्निजरार्थं परिषोदन्या परीषहाः।
- ५---उत्त० द्वि० अध्य०
- ६--(क) अ॰ च्॰ घुतमोहा विक्रियणमोहा। मोहो मोहणीयमग्णाण वा।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ११७ 'धुयमोहा' नाम जितमोहत्ति वुत्त भवह ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ 'धुतमोहा' विक्षिसमोहा इत्यर्थः, मोहः—अज्ञानम् ।
- জালা০ নি০ য়া০ २५१ जो विद्वुणয় क्रम्माয় भावधुय त वियाणाहि॥
- ८—आचा० १६११७६ वायाण मो सस्त्रुस! मो धुयवाय पवेयहस्सामि ।

ध६ सर्वदुष्यां के (सत्वदुष्य ग)

पूर्वियों और टीका में इवका क्यें वर्ष शारीरिक और मानविक दुन्छ किया गया है। | उत्तराज्यन के क्षतुवार कमा, करा, रोज और मरन दुन्छ हैं। यह उंचार ही दुम्ब है नहीं आपी विश्वस होते हैं | उत्तराज्यन में एक बगह मरन किया है। विश्वसिक और मानविक दुम्बी से पीड़ित आणियों के लिए दीन, शिव और क्षम्यावाय स्थान कीन-ता है। इतका उत्तर दिवा है। किया पर एक देता हुन स्थान है नहीं करा अस्य अधान और बेदना नहीं हैं। वही शिक्ष-स्थान या निर्वाल क्षेत्र और क्षम्यावाय हैंग

उचराध्यवन में भ्रायत कहा है— 'कम ही बरम और गरन के मुक्त हैं। करम और गरन में ही द्वारत हैं।"

विदेशियन महर्षि जनम-मरदा के दुन्तों के दान के लिए प्रवत्न करते हैं अर्थात् छनके आवार-मूत कर्मों के दान के लिए प्रवत्न करते हैं। कर्मों के दान से सारे दुन्त अपने आप दान को प्राप्त हो जाते हैं।

६० (पक्रमवि महसिणो 🖣):

कागलय पूर्वि में इचके स्थान पर 'ते वर्शत छिन गति' यह पाठ है और कप्ययन की छमाछि इछी है। उनके कतुनार इक भाषाय भामन वो रहोकों को इंचियर मानते हैं और कई भाषायें उन्हें मूतन्त्व मामते हैं। को उन्हें मून मानते हैं उनके कतुनार देखों रहोक का कर्म करक 'तक्सांत मोर्शिको' है।

'ते वर्षति तिवं गतिं' का अर्थ दै—दे शिवगति को मास कोते हैं।

व्यते दुल्लो हु संसारो करप कीसलिय बनायो ॥ ३---वाम २६ ८ न्द्राः

४-वतः १२ ७ : कार्यं च आहमरायस्य गर्वं वस्तं च गरिमरावं वदस्यि :

स्मिर्समालस हुको बन्धमालाल पाण्लि। एतं सिद्धम्लामाई द्वाले कि सन्त्रमी सुनी ॥ श्रांत एतं उत्तरं के सान्त्रमी सुना है। ज्ञल्व नित्त करा सन्त्र् वाहिनो वेषान एदा ॥ राने य दर्द के हुवे केसी गोवसमन्त्रमी। कैस्तिये इततं द्वा गोवसो हम्मन्त्रमी ॥ विद्याने विकास विकास हम्मन्त्रमी ॥ रामं सितं अवसार्य वे वालि सहस्त्रमी ॥ वे सांच लासकं आहं कोवासीस दुरादी। वे संचन व सीविम्त स्वीहन्तरमा सुनी ॥

६—अ यु : 'त व्यक्ति किने गति" " केसिवि "सिवं यति वांती" ति यत्र क्रकोवर्शस्य मेवपंदरित वांसमध्यम्य म्यान्य र्शत केति वि सरो अं दुष्पर्यमानं तति दुष्प्तिमास्त्रुविच्चं सिकोकरूवं। केसिव युवस्, जेति यूवं/ ते वर्शत सम्बुरक्यरीमार क्रमति क्रोपिको।

१—(६) अ प्ः सारीर-माधसाचि क्येगागाराजि सम्बद्धकाणि ।

⁽थ) जि. च. ११७ सम्बद्धनकपादीजद्वानाम सम्मेसि सारीस्माजसार्व द्वरचार्य पहत्ताव कमजिदिमित्तीत हर्च सन्तः।

⁽ग) हा ही प ११६ : 'सर्वनु च्यासपार्थ' शारीरमानसाहेबनु स्टाइवनिमित्ते ।

२—इस १६.१४ : कम्में दुक्त करा दुक्त रोगानि मरनाजि व :

श्लोक १४:

६१. दुष्कर (दुक्तराइ^{ं क}):

टीका के अनुसार श्रीदेशिकादि के त्याग श्रादि दुष्कर हैं। श्रामएय में क्या-क्या दुष्कर हैं इसका गम्मीर निरूपण उत्तराध्ययन
में हैं।

६२. दु:सह (दुस्सहाइं ख):

श्रातापना, श्राक्षोश, तर्जना, ताडना श्रादि दु महा हैं । जत्तराध्ययन सूत्र में कहा है: "बहुत-सारे परीपह दु सह होते हैं। कायर मनुध्य जनसे विपाद को प्राप्त होता है। भिन्नु जनके जपस्थित होने पर व्यथा-प्रस्त नहीं होता जिस तरह की नागराज समाम के मीर्चे पर। जनके सहन करने से मिन्नु पूर्व सचित रज का चय कर देता हैं ।"

६३. नीरज (नीरिया ^घ):

सांमारिक प्राणी की श्रात्मा में कम-पुद्गलों की रज, कृपी में काजल की तरह, भरी हुई होती है। छसे सम्पूर्ण वाहर निकाल— कम-रिहत हो। श्रर्थात् श्रप्टविध कमों का ऐकान्तिक श्रात्यन्तिक चय करें। 'केइ सिल्क्रन्ति नीरया' की तुलना छत्तराध्ययन के (१८ ५४ के चौथे चरण) 'सिड भवइ नीरए' के साथ होती है।

श्लोक १५:

६४. संयम और तप द्वारा "कर्मों का क्षयकर (खिवत्ता पुव्यकम्माई, संजमेण तवेण य क, ख):

जो इसी भन्न में मोत्त नहीं पाते वे देवलोक में छत्पन्न होते हैं। वहाँ से पुनः मनुष्य-भन में छत्पन्न होते हैं। मनुष्य-भन में वे स्थम और तप द्वारा कमों का च्रय करते हैं।

कर्मत्त्वय के दो तरीके हैं—एक नये कर्मों का प्रवेश न होने देना, दूसरा सिवत कर्मों का त्त्वय करना । सयम संवर है। वह नये कर्मों के प्रवेश को—श्राक्षव को रोक देता है। वप पुराने कर्मों को काड़ देता है। वह निर्जरा है।

"जिस तरह महा तलाव के जल जाने के मार्गों को रोक देने पर छित्सचन श्रीर धूप से वह सूख जाता है छसी तरह निराध्रवस्यत के करोड़ों भवों के सिक्कत पाप कर्म तप से निर्जरा को प्राप्त होते हैं ।"

१-(क) अ॰ च॰ दुक्ख कजित दुकराणि ताइ करेता।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ ११६ टुप्कराणिकृत्वीहेशिकादित्यागादीनि।

२---उत्त० १६ २४-४२

३—(क) अ॰ चृ॰ 'आतावयति गिम्हास' एवसादीणि दुस्सहादीणि [सहेत्त य]।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ११७ क्षातापनाअकदूयनाक्रोशतर्जनाताद्वनाधिसहनादीनि, दूसहाइ सहिउ ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ दु सहानि सहित्वाऽऽतापनादीनि ।

४—उत्त॰ २११७-१८ परीसहा दुव्त्रिसहा अणेगे सीयन्ति जत्था बहुकायरा नरा। से तत्थ पत्ते न वहिज्ज मिक्खू सगामसीसे इव नागराया॥

रयाइ खेवेज पुरे कयाइ॥

५—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ११७ ॰ णीरया नाम अहकाम्मपगढीविमुका भग्णति ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ ११६ 'नीरजल्का' इति अण्टविधकर्मविष्रमुक्ता , न तु एकेन्द्रिया इव कर्मयुक्ता । ६---उत्त॰ २०.४-६ वहा महातलायस्स सन्निरुद्धे जलागमे । उस्सिचणाए तवणाए कमेण सोसणा भवे ॥ एव तु सजयस्सावि पावकम्मनिरासवे । मवकौढीसचिय कम्म तवसा निजरिजाइ ॥

प्रदे सब दुग्तां क (समदुक्त ग)

मूर्या और दीवा में इतका कम तब शारीरिक और मार्तगक कुम्य किया ग्रंमा है? । क्वराज्यमन के कनुमार कमा, बार, ऐस और सन्द दुम्म है। यह संत्रार दी दुम्म हे वहाँ प्रामी कियर होता है?। क्वराज्यमन में एक बग्रह महत्त किया है। 'शारीरिक कैर मार्तगक दुम्मों मार्पीएन प्रामीयों के लिए धूम शिव और कम्यावाच स्थान बीत-शा है।" इतका क्वर दिया है। 'शोवाम पर दह देगा पुत त्यान है बहाँ कमा मानु स्थापि और बरना नहीं हैं। यही विदित्यमन या निर्मात दूस जिन और कम्यावाय हैं।"

तरमाधायन में करवत नहीं है— नम दी बरम कीर तरम के मूस है। जाम कीर मरम से ही दुस्स हैं।" हिर्दारण प्रारंध कार्यास्तर में कार्यों के कार्य के किए पाल करने हैं कार्य करने कार्य करने के जार के किए के कि

हिशान्त्रित महीय जगम-महाग के हुन्ती के दाय के लिए प्रत्य करते हैं। क्योंन् उनके काचार-भूत कमों के दाव के हिए प्रवण करते हैं। कमों के दार त गारे तुन्ता करन कार दाय को प्राप्त को जात है।

६० (परमित महिमना प)

कारमा पूर्वि में हाके क्यान पर 'ते का'ति निर्म गति यह पाट है कीर क्ष्यवन की समाप्ति हमीस होती है। काके कड़नार इस कारमान कांन्य का इलाकों को क्षिप्तत मानते हैं कीर कई कारमान कार्दे मूल-यूप मानत हैं। जो कार्दे मूल मानते हैं कार्क कड़नार संपर्दे हमान का पाप्त पास 'प्रसांति महीलको' है।

ति वर्षति रियो पति । का माप है—के दिल्लावि को माल होत है।

(--(४) भ भ् ा सारीर-सामनानि सम्मागाराणि सम्बद्धस्यनि ।

(ल) जि. भू. वृ. ११ - मान्यदुक्तामहीगणनाम सम्बन्धि सारीहमालमाने बुक्ताले पहालाय कमालेशिसंति इत अवह !

(ग) हा दी व ११६ : 'मर्थे प्रशासकार्थ' गारीरधावताश्रव त्यासविवित्ते।

मन्त्रण १६ १४ : ब्राम्सं दुष्णं अतः दुष्णं रोगाणि अरमानि वाः
 अरो दुष्णो ह समारो अन्य बीगाणि अल्पको ।

1-17 114 -01

हारिस्ताना युवा बन्धमानम वार्ता। शर्व गिरम्पण्य द्वार्ग कि सम्मान प्रति ॥ स्रोत वर्ग पुर्व द्वार्म स्रोतानीय वृत्तार्थ ॥ स्राम वर्गित द्वार स्राम्य व्याप्ति ववस्ता नातः ॥ स्राम व द्वार व पूर्व विद्यो गोपसम्बद्धाः ॥ वेर्तारामं पुरत तु गोपसो इस्त्रारमण्डि ॥ विद्यार्थ पुरत तु गोपसो इस्त्रारमण्डि ॥ विद्यार्थ ति स्वरूपंति स्रोतानाम् व्याप्त ॥ स्राम सर्मान्य हर्मा स्रोतानीय दुर्गाण्य ॥ स्राम सर्मान्य हर्मा स्रोतानीय दुर्गाण्य ॥ स्रामान्य व स्रोतानीय इस्त्रारम्य ॥

श्लोक १४ श्लीर १५ में मुक्ति-कम की एक निश्चित प्रक्रिया का चल्लेख है। दुष्कर को करते हुए श्लीर दुःसह को सहते हुए श्लमण वर्तमान जन्म में ही यदि सब कमों का च्य कर देता है तब तो वह उसी भव में सिद्धि को प्राप्त कर लेता है। यदि सब कमों का च्य नहीं कर पाता तो देवलोक में उत्पन्न होता है। वहाँ से च्यवकर वह पुनः मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है। सुकुल को प्राप्त करता है। धर्म के साधन उसे सुलम होते हैं। जिन प्रकृपित धर्म को पुन पाता है, इस तरह स्थम श्लीर तप से कमों का च्य करता हुआ वह सम्पूर्ण सिद्धि-मार्ग—शान, दर्शन, चारित्र श्लीर तप—को प्राप्त हो अवशेष कमों का च्य कर जरा-मरण-रोग आदि सर्व प्रकार की उपाधियों से रहित हो मुक्त होता है। जधन्यत एक मन में श्लीर उत्कृष्टतः सात-श्लाठ मन प्रहण्य कर मुक्त होता है। इस क्रम का उल्लेख में श्लीक स्थलों पर है।

इस अध्ययन के श्लोक १३ और १५ की तुलना एतराध्ययन के निम्नलिखित श्लोकों से होती है:

खवेता पुञ्वकम्माइ सजमेण तवेण य।
सञ्वतुक्खपहीणहा पक्तमन्ति महेसिणो ॥
खिवता पुञ्वकम्माइ सजमेण तवेण य।
जयघोसविजयघोसा सिद्धिं पत्ता ऋणुत्तर ॥

१—(अ) अ॰ च॰ कदाति अणतरे उक्षोसेण सत्त-ऽहमवग्गणेस सकुरूपचायाता बोधिमुविसत्ता ।

⁽ख) जि॰ चू॰ ११७ केह पुण तेण भवग्गहणेण सिज्भति, 'तत्य जे तेणेव भवग्गहणेण न सिज्मति ते े त्यांवि य चह्रकण धम्मचरणकाले पुन्वकयसावसेसेण सकुलेस पद्माययित, तभो पुणोवि जिणपगणत्त धम्म एगेण भवग्गहणेण उक्कोसेण सत्तिहं भवग्गहणेहि 'जाणि तेसि तत्य सावसेसणि कम्माणि ताणि सजमतविहि तवनियमेहि कम्मखवणहम्मव्भुज्जुत्ता अभो ते सिद्धिमग्गमणुपत्ता 'जाइजरामरणरोगादीहि सव्वप्पगारेणवि

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ ११६ टीका में भी ऐसे ही क्रम का उल्लेख है।

२---उत्त० ३ १४-२०

रे—वही र⊏ ३६

४-वही २५ ४५

हण तरह संपम और तर आरम द्वादि के हो माना हैं। संपम और तर के तामनी से वर्गारावना करने का करते का करते का है[†]। मानाय है—मनुष्य मन मास्त कर संबम और तर के हारा क्रमिक विकास करता हुआ मनुष्य पूर्व कर्मी का कमसः वृत्र करता हमा सम्पोद्धर सिक्ति मार्ग की प्राप्त करता है।

६४ सिक्-मार्ग को प्राप्त कर (सिक्किमग्गमणुष्पचा प)

क्यांत्—हान वर्शन चारित्र और एप स्मी विद्या माग को प्राप्त कर?—एतकी सामना करते हुए।

केशी से मौतम से पूका : "कोक में कुपम बहुत हैं जिनके कञ्चारत से कन नाश को मान्य होते हैं। वह कौन ना नामें है कित पर काप प्रपत्तिक हैं और नाश को मान्य नहीं होये !" मौतम से क्यर हिंदा : "मुक्ते मार्ग कौर सम्मार्ग होनों का कान है।" "कह मार्ग कौन-सा है।" केशी से प्रका। सैतम बोले : जिमायमात मार्ग सम्मार्ग है। बात सम्मार्ग है। और सब कमार्ग हैं।"

क्षराज्यका में 'मोक्समम्पर्ध'—मोक्सगम्परि मानक एम वाँ क्षमाय है। वहाँ विभावनात मोक्समां—सिद्धमां को ^{स्वार} कारचे से संग्रुक और समर्थान स्वार्धन क्षमां को माने कहा है। 'भोक्सों निम ने बान दर्शन चारित और स्वको माने ^{क्षा है}। सन वर्षन चारित और स्व के माने को प्राप्त कर बीत द्वारित को बाते हैं। क्षांन-रहित व्यक्ति के बात नहीं होता, बात के विना ^{क्षांन} गुन नहीं होता क्षम-गुन से होन के मोच नहीं होता। जिसके मोच नहीं परे निर्मात नहीं होता। बात से आन बाने बाते हैं। दर्शन से बन पर नदा की बाती है। चारित से कमों का निर्मा किया बाता है। स्व से बारा को क्षां-प्रस्त से रिक्त कर शुक्र दिना बाता हैं।

६६ परिनिष्टत (परिनिम्बुडा म):

'परिनिष् द' वा कर्म है बन्म बरा मत्व रोग काहि है दर्बमा हुक"। अववारव करने में कहावपूर वादि-कर्ते का वर्ष महार है क्व कर बन्मादि है रहित होगा"। इतिमद्र कृति वे बूक पठ की शीका 'परिनिर्वान्ति' की है और 'परिनिष्द्रव' की पठानकर नाना है। 'परिनिर्वानित' का कव तब सकार है कि कि को महा होते हैं—किया है।

t-was them with tall

>—वि॰ चृ पू ११७ : सिदिसगास्तुपचा मास ब्दा तं वर्षत्रकोदि कस्सवक्युप्रस्कुरुश्वा करो तं सिदिसगासपुरचा ध्वयाँव । १—(क) स. च : सिदिसगां दिसम-नाम-वरिकार्य बसुभवा ।

⁽क) क्षा वृश्वसान्त्रमणं दृश्यसम्बन्धनः वास्त्रमणं च्युप्पचाः। (क) द्वा॰ द्वीः पश्रेशः "सिविसार्गा सम्यवर्षनादिकसम्बन्धमानुपासाः।

⁽क) हाण्या पण ११६ मध्यक्षामा सम्पन्द्यमा स्कल्पन्यानुसारा ।इ—उत्त १६६ १३ इत्यहा गहवी कीए चेद्रि वासन्ति बन्तुजो ।

[.]५ ६४: क्रुप्पदा गद्दा छाडू चासू चालान्य सन्तुता। स्काने बद्ध बहुन्ते ते न नाससि गोकमा॥ क्रुप्पन्यजगासवंदी सन्ते उत्सरगर्गाहुमा।

स्थानमध्येषु किल्लाचाचे पुस्त समी द्वि उत्तर्भ ॥ ५—उत्तर २०१३ - सीर्वकसगरताः राज्यं ब्रोके किल्सासियं।

चडकारणसंहर्ष गान्ससम्बद्धस्त्रं ॥ १---अच श्रद्धश्रुवे देशः वार्ज च देसयं चेत्र चरित्तं च ठाते छहा। एस सागु चि पत्त्रको विवेदि कार्यसिद्धि॥

त्रा भागी । भागी । भागी । स्वरुप्त । स्वरुप

चारका अध्यक्ष स्थापकार्य प्रतिकृति । वास्ति । वास्ति वास्ति । वास्ति । वास्ति वास्ति । वास्त

स्था वृ विशिव्यवा सर्वता स्मित्रा सम्बद्धाः सम्बद्धाः स्थानस्थानस्थानस्थानस्थ।
स्था त्री पर ११६ । परिमित्रीस्थ सर्वता स्मित् प्रान्तुवस्ति, सम्मे तु प्रतिक परिमित्रकः वि, त्रवापि प्राकृतिक्वा क्रम्ब्स्स्यानाम्बद्धाः वारो क्याप्ताः

चडत्थं अन्मयणं छज्जीवणिया

्र ^{अध्ययन} इजीवनिका

आमुख

श्रामण्य का आघार है आचार । आचार का अर्थ है अहिंसा। अहिंसा अर्थात् सभी जीवों के प्रति सयम— अहिंसा निजण दिहा, सन्य जीवेसु सजमो॥ (दश० ६८)

जो जीव को नहीं जानता, अजीव को नहीं जानता, जीव और अजीव दोनों को नहीं जानता, वह संयम को कैसे

जो जीवे वि न याणाइ, अजीवे वि न याणइ। जीवाजीवे स्रयाणतो, कहं सो नाहिइ सजम॥ (दश०४१२)

सयम का स्वरूप जानने के लिए जीव-अजीव का ज्ञान आवश्यक है। इसलिए आचार-निरूपण के पश्चात् जीव-निकाय का निरूपण कम-प्राप्त है।

इस अध्ययन में अजीव का साक्षात् वर्णन नहीं है। इस अध्ययन के नाम—"छज्जीवणियं"—में जीव-निकाय के निरूपण की ही प्रधानता है, किन्तु अजीव को न जानने वाला सयम को नहीं जानता (दश० ४ १२) और निर्युक्तिकार के अनुसार इसका पहला अधिकार है जीवाजीवाभिगम (दश० नि० ४ २१६) इसलिए अजीव का प्रतिपादन अपेक्षित है। अहिंसा या सयम के प्रकरण में अजीव के जिस प्रकार को जानना आवश्यक है वह है पुद्गल।

पुद्गल-जगत् सूच्म भी है और स्थूल भी। हमारा अधिक सम्बन्ध स्थूल पुद्गल-जगत् से है। हमारा दृश्य और उपमोग्य ससार स्थूल पुद्गल-जगत् है। वह या तो जीवच्छरीर है या जीव-मुक्त शरीर। पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस(चर)—ये जीवों के शरीर हैं। जीवच्युत होने पर ये जीव-मुक्त शरीर वन जाते हैं।

"अन्तत्थ सत्थ परिणएण" इस वाक्य के द्वारा इन दोनों दशाओं का दिशा-निर्देश किया गया है। शस्त्र-परिणित या "रक वस्तु के सयोग से पूर्व ये पृथ्वी, पानी आदि पदार्थ सजीव होते हैं और उनके सयोग से जीवच्युत हो जाते हैं — निर्जीव हैं। तात्पर्य की भाषा में पृथ्वी, पानी आदि की शस्त्र-परिणित की पूर्ववर्ती दशा सजीव है और उत्तरवर्ती दशा अजीव। र उक्त वाक्य इन दोनों दशाओं का निर्देश करता है। इसिलिए जीव और अजीव दोनों का अभिगम स्वत फिलत

पहले ज्ञान होता है फिर अहिंसा—"पढम नाण तओ दया" (दश० ४ १०)। ज्ञान के विकास के साथ-साथ अहिंसा का स होता है। अहिंसा साधन है। साध्य के पहले चरण से उसका प्रारम्भ होता है और उसका पूरा विकास होता है न-सिद्धि के अन्तिम चरण में। जीव और अजीव का अभिगम अहिंसा का आधार है और उसका फल है—मुक्ति। इन दोनों िच में होता है उनका साधना-क्रम। इस विषय-वस्तु के आधार पर निर्युक्तिकार ने प्रस्तुत अध्ययन को पाँच (अजीवाभिगम वक्त माना जाए तो छह) अधिकारों—प्रकरणों में विभक्त किया है—

जीवाजीवाहिंगमो, चरित्तधम्मो तहेव जयणा य । उवएसो धम्मफल, छज्जीवणियाइ अहिंगारा ॥ (दशः नि०४ २१६)

चउत्थं अज्झयणं : चतुर्थ अध्ययन छज्जीवणिया : षड्जीवनिका

मूछ
१—सुयं मे आउसं! तेणं
भगवया एवमक्खायं—इह खछ
छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं
भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया
सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे
अहिजिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती।

२—कयरा खलु सा छजीर्वणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयण धम्मपन्नत्ती।

३—इमा खलु सा छजीवणिया
नामज्झयणं समणेणं भगवया
महावीरेणं कासवेणं पवेइया
सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिजिछं
अज्झयणं धम्मपन्नत्ती तं 'जहा—
पुढिकाइया आउकाइया तेउकाइया
वाउकाइया वणस्सइकाइया तसकाइया।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भगवता एवमाख्यातम्—इह खलु पड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महा-वीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ १॥

कतरा खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययन श्रमणेन भगवता महा-चीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ २॥

इय खळु सा षड्जीवनिका नामा-ध्ययन श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययन धर्मप्रज्ञप्तिः तद्यथा—पृथिविकायिकाः अप्कायिकाः तेजस्कायिकाः वायुकायिकाः वनस्पति-कायिकाः त्रसकायिकाः ॥ ३॥

हिन्दी अनुवाद

१—ऋायुष्मन् १ में ने सुना है छन भगवान् ने ३ इस प्रकार कहा—निर्प्रन्थ-प्रवचन में निश्चय ही पड्जीर्वानका नामक ऋष्ययन काश्यप-गोत्री ३ श्रमण भगवान् महावीर द्वारा ४ प्रवेदित ५ सु-ऋाख्यात ६ श्लीर सु-प्रशर है। इस धर्म-प्रशिष्ठ ऋष्ययन ६ का पठन ९ मेरे लिए १० श्रेय है।

२—वह पड्जीविनका नामक अध्ययन कीन-सा है जो काश्यप-गोत्री अमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-श्राख्यात और सु-प्रजप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञ श्रध्ययन कर पठन मेरे लिए श्रेय है 2

रे—वह षड्जीविनका नामक अध्ययन-जो काश्यप-गोत्री अमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रश्न है, जिस घर्म-प्रश्निष्ठ अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है—यह है जैसे—पृथ्वीकायिक, अप-कायिक, तेजस्कायिक, वासुकायिक, वन-स्पतिकायिक और असकायिक १९। नवें सूत्र तक बीब और अत्रीव का अभिगम है। दसमें से सत्रहमें सूत्र तक मारित-ममें के स्वीकार की प्रयति का निरुप्त है। अतारहमें से तेहसमें सूत्र तक पतना का बर्णन है। पहिले से म्यारहमें स्तोक तक बन्ध और अवन्य की प्रक्रिया का उपरेसा है। बारहमें स्तोक से प्रमीख से स्तोक तक ममें नक की मार्ग है। बारहमें स्तोक से प्रमीख से साम-साम अप्ययन समाय हो मारा है सहायक नहीं, इसिए वह मुक्ति-मार्ग की आरावना करें, विराधना से नहीं, वरण और पर्म-ने प्रदों 'प्रजीवनिका' के पर्यावनाची साम है। वीवाभीवानिगम, जानार, ममें-महारि मरित-ममें, परण और पर्म-ने प्रदों 'प्रजीवनिका' के पर्यावनाची सम्ब है।

भीवाजीवाभिगमी, आमारी वैव धम्मपन्तची।

तची बरिचममी बरपे घमी व एगद्या।(इस० नि ४ २११)

मुक्ति का आरोह-कम नामने की इस्टि से यह अध्ययम बहुत उपनेगी है। निर्मुक्तिकार के भवानुसार वह आरम-समाद (शावनें) पूर्व से उद्युत किया गया है—

व्यावप्यवानपुर्वा निष्पृद्धा होह धम्मपम्मची ॥ (इस० नि० १-१६)

चउत्थं अज्झयणं : चतुर्थ अध्ययन छज्जीवणिया : षड्जीवनिका

मूल १—सुयं मे आउसं! तेणं भगवया एवमक्खायं—इह खछ छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महाबीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिजिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती।

२—कयरा खल्ज सा
छजीर्वणिया नामज्झयणं समणेणं
मगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया
सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे
अहिज्जिउं अज्झयण धम्मपन्नत्ती ।

२—इमा खलु सा छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया स्रयक्खाया सुपन्नता सेयं मे अहिजिछं अज्झयणं धम्मपन्नती तं 'जहा— पुढिविकाइया आउकाइया तेउकाइया वाउकाइया वणस्सहकाइया तस-काइया। संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भगवता एवमाख्यातम्—इह खलु षड्जीवनिका नामाध्ययन श्रमणेन भगवता महा-वीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रहाप्ता श्रेयो में ऽध्येतुमध्ययन धर्म-प्रहाप्तिः ॥ १॥

कतरा खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महा-वीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रक्षप्ता श्रेयो में ऽध्येतुमध्ययन धर्म-प्रक्षप्तिः॥२॥

इय खळु सा षड्जीवनिका नामा-ध्ययन श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रक्षप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययन धर्मप्रक्षप्तिः तद्यथा—पृथिविकायिकाः अप्कायिकाः तेजस्कायिकाः वायुकायिकाः वनस्पति-कायिकाः त्रसकायिकाः ॥ ३॥

हिन्दी अनुवाद

१—श्रायुष्मन् १ मैंने सुना है छन
भगवान् ने ३ इस प्रकार कहा — निर्प्रन्थप्रवचन में निश्चय ही षड्जीवनिका नामक
श्रध्ययन काश्यप-गोश्री अभण भगवान्
महावीर द्वारा प्रवेदित सु-श्राख्यात श्रीर
सु-प्रश्रप है। इस धर्म-प्रश्रिष श्रध्ययन का पठन भेरे लिए १० श्रेय है।

२—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन कौन-सा है जो काश्यप-गोत्री अमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-त्राख्यात और सु-प्रश्नप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञ'प्त ऋध्ययन कर पठन मेरे लिए श्रेय है ?

३—वह षड्जीवनिका नामक श्रध्ययन— जो काश्यप-गोत्री अमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-ग्राख्यात श्रीर सु-प्रश्नप्त है, जिस धर्म-प्रश्निष्ठ श्रध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है—यह है जैसे—पृथ्वीकायिक, श्रप्-कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वन-स्पतिकायिक श्रीर असकायिक १९। प्रधिवी विश्ववती

४---एका^{९३}-परिश्वति से प्रव⁹³ पूर्णी वित्तनती १४ कडी वर्ष है। वह समेक

अध्ययन ४ सूत्र ४ म

अयोगश्रीवा पदासचा अन्तरथ सस्य परिवरणा ।

अयगजीना पडोसचा अन्नत्य मत्थ

जनेरुबीना प्रयक्तसस्या *जन्मत्र शा*ख परिकारकार ॥ ४ ॥ भापरिवचनताः आस्याता भनेक

मीन और पुरुष करने वाली ¹⁹ है।

परिगयग । ६--- तेळ चित्रमत्तमस्याया वर्णगत्रीवा पुढोसचा वन्नस्य सस्य

बीवा प्रमुक्तसूरका परिजवाभ्यः ॥ ६ ॥ वेबरिचचवत बाक्यावम अनेक-

खन्यत

श्रास्थातः

५-शस्त्र-परिवृति से पूर्व स्वप् विस्तान् कहा गया है। वह स्रोतेक बीद और प्रवक् सरवी बाला है।

६-शस्त्र-परिवृति से पूर्व तेवत्

परिषयम । ७—बाऊ चित्रमंत्रमक्दाया अणेगजीवा परोक्षचा अन्तरम सत्य

चीवम् पूर्वकसस्यम् धन्यत्र शक्-परिष्यतात ॥ ६ ॥

बाबुरिक्तवाम् बाख्यातः, धनेध-

जीवः प्रयक्तसंस्यः अस्यत्र शक्त-

परिणवात ॥ ७ ॥

परिवर्तेभ्यः ॥ ८ ॥

भीर प्रवट रुखी वाला है। ७--- शस्त्र-परिकृति से पूर्व वार्च विक-वान कहा गया है। वह क्रमेक कीव कीर

⊏—शरव-परिवर्षि से पूर वश्यक्रि

विचलती कडी गई है। वह क्रमेक ^{सीव}

प्रमुख करनी माता है।

चित्रवान कहा सवा है। वह जने^{क बीव}

परिषयम । ८—वणस्तर्वे चित्तमतमक्याया वर्णगञ्जीवा प्रदोसचा अन्नत्य

सरवपरिवापय त अहा-अमाषीया

मुख्यीया पोरबीया स्वपनीया भीव

अनेक्जीवः प्रयक्षभूषः अन्यत्र शक्-परिणतात् तथया--ममनीमाः मुख-नीद्याः पदनीजाः स्कन्धवीजाः शीज दहा सम्मूर्ण्डमाः तूपहताः बनस्पति कायिकाः समीवाः निचनन्त शास्याताः धनेकबीबाः प्रवक्तसस्याः सम्यत्र शक्त-

वनस्रविदिचत्तवान्

भीर प्रवक्त सरनी नाली है करके मकार ये हैं---------विक^{्ष} मूल-बीब पर्न-बीब स्कन्त-बीज बीज-स्त सम्मृद्धिम भीर कता शस्त्र-परिचति से पूर्व शीवपमण्ड कारतीर कारिक विश्वकात् वर्षे व्या है। वे

चमेक बीव और पूनक बरनों वाले हैं।

रुद्रा सम्मन्द्रिमा त्रवलया वनस्यह फाइया सबीया चित्रमतमस्त्राया अभेगजीवा प्रदोसचा अन्तरम सत्य परिवासम्ब

ह—से जे पुण इमे अणेगे
वहवे तसा पाणा तं जहा—अडया
पोयया जराउया रसया संसेइमा
सम्मुच्छिमा उिंध्या उववाइया।
जेसिं केसिंचि पाणाणं अभिक्कंतं
पडिक्कंतं संकृचिय पसारियं रुयं
भंततसियंपलाइयं आगइगुइविकाया
जे य कीडपयंगा जा य कुंधु
पिवीलिया सब्वे वेइदिया सब्वे
तेइंदिया सब्वे चउरिंदिया सब्वे
पंचिदिया सब्वे चउरिंदिया सब्वे
पंचिदिया सब्वे मणुया सब्वे देवा
सब्वे पाणा परमाहम्मिया एसो खुछ
छहो जीविनकाओ तसकाओ ति

१०—इच्चेसिं छण्हं जीवनिकायाणं नेव सयं दंडं समारं मेज्जा
नेवन्नेहिं दंडं समारं मावेज्जा दंडं
समारं भते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा
जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं
मणेणं वायाए काएणं न करेमि
न कारवेमि करंतं पि अन्नं न
समणुजाणामिं तस्स भंते पिडकमामि
निंदामि गरिहामि अप्याणं
वोसिरामि।

अथ ये पुनिसे अनेके बहवः त्रसाः प्राणिन तद्यथा—अण्डजाः पोतजाः जरायुंजाः रसजाः सस्वेदजाः सम्मू-र्च्छिमाः उद्भिजाः औपपातिकाः। येषां केषा ख्रित् प्राणिनाम् अभिकान्तम् प्रति-कान्तम् सङ्कृचितम् प्रसारितम् रुतम् भ्रान्तम् त्रस्तम् पलायितम्, आगतिगति-विज्ञातारः ये च कीटपतङ्गाः याश्चकुथु-पिपीलिकाः सर्वे द्वीन्द्रियाः सर्वे त्रीन्द्रियाः सर्वे चतुरिन्द्रियाः सर्वे पक्रेन्द्रियाः सर्वे तिर्यग्योनिकाः सर्वे नैरियकाः सर्वे मनुजाः सर्वे देवाः सर्वे प्राणाः परम-धार्मिकाः एष खळु षष्ठो जीवनिकायस्रसकाय इति प्रोच्यते ॥।।।

इत्येषा षण्णा जीवनिकायाना नैव स्वय दण्ड समारभेत, नैवान्यैर्दण्ड समारम्भयेत् दण्ड समारभमाणानप्य-न्यान् न समनुजानीयात् यावज्जीव त्रिविध त्रिविधेन मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि तस्य भदन्त । प्रति-क्रामामि निन्दामि गर्हे आत्मान च्युत्सुजामि॥१०॥

६-- श्रौर ये जो श्रनेक वहु त्रस प्राणी हें,^{२९} जैसे—ग्रग्डन,^{२२} पोतन,^{२8} जरायुज,^{२४} रसज, २५ सस्वेदज, २६ सम्मूच्छ्नंज,२७ छद्भिज,२८ श्रीपपातिक२९ वे छड़े जीव-निकाय में आते हैं। जिन किन्हीं प्राणियों में सामने जाना, पीछे हटना, सकुचित होना, फैलना, शब्द करना, इघर-षघर जाना, भयभीत होना, दौड़ना—ये क्रियाऍ हैं ग्रौर जो त्रागित एव गित के विज्ञाता हैं वे त्रस हैं ऋौर जो कीट, पतग, कुयु, पपीलिका सब दो इन्द्रिय वाले जीव, सव तीन इन्द्रिय वाले जीव, सव चार इन्द्रिय वाले जीव, सव पाँच इन्द्रिय धाले जीव, सव तिर्यक्-योनिक, सव मैरियक, सव मनुष्य, सव देव श्रीर सव प्राणी सुख के इच्छुक हैं ^३°। यह छटा जीवनिकाय जस-काय कहलाता है।

१०—इन³ क्छः जीव-निकायों के प्रति स्वयं दण्ड-समारम्भ ³² नहीं करना चाहिए, दूसरों से दण्ड-समारम्भ नहीं कराना चाहिए श्रीर दण्ड-समारम्भ करने वालों का श्रनुमोदन नहीं करना चाहिए। यावजीवन के लिए⁸³ तीन करण तीन योग से⁸⁸—मन से, वचन से, काया से³⁴—न करूँगा, न कराळॅगा श्रीर करने वाले का श्रनुमोदन भी नहीं करूँगा।

भते ^{3 ६} ! मैं श्रतीत में किए ^{3 ७} दण्ड-समारम्म से निष्टत होता हूँ, ^{3 ८} एसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ ^{3 ९} श्रीर श्रात्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ^{3 ९} । पाणाववायाची वेरमण सन्त भंते !

पाणाइवार्यं पञ्चक्कामि-से सहम

था भायर वा सस चा बावरं बा. नेब

सय पाणे अद्यायकता नेवन्नेद्रि

पाणे अद्यासाबेज्या पाणे अद्यासीते

बि अन्ते न समण्डाबद्धा

मणेण वायाय कायण संक्रिस

कारवेसि करत विजन्त त सम

णजाणाधि । तस्य भंते विकासि

सावज्जीवाए विविद्य

निवासि सरिहाकि

क्षेक्षिमधि ।

प्रथमे सदस्त । सदावते प्राणाति

अप्यापी पहमें मंते ! महस्त्रण जबविजी क्रि सन्दात्री पाणाद्रवायाक्षा वरमर्ग । १२-अहावरे टोच्ये मंते! महत्वण भुमावायाञा वेरमणे सन्धं मति! प्रमाताय परम्पनतामि-से कोहा वा लाहा वा मया वा हामा वा, नव सप मुम वपज्जा नेबन्नेहिं सुमं पायावेज्जा सुस वयंते वि अन्त समग्रज्ञाणज्ञा जावज्जीवार विविद्व विविद्वेणं मधोणं बायाए

सिविदेश

दाप्य मंते! महत्त्वए उत द्विमामि सम्वामी समादापाजा बेरमधं ।

काएणं न करमि न कारवमि करत

पि अन्त न समणनाणामि । सस्तव

मंते पटिकमामि निदामि गरिहामि

अप्पार्ग वामिरामि ।

पातादिरमणम् । सर्वं भवस्त । प्राकाति पार्त प्रसादकासि—क्षय साम का बाल्य का नहीं का समावतं का. जैंक सकते प्राचानतिपातवासि जैनानीः प्राचान हिपाह्यामि प्राणानहिपाहयहोऽसम्बाह्य सम्बद्धाानाचि । स्वापनीचे चिकितं विविधन समसा बाबा कारोस स कराति न कारपामि कवन्तसप्यन्यं न समन बानासि। तस्य सदस्तः। प्रतिकासासि सिन्दामि गर्हे आस्मान व्यस्तवामि। प्रवसे भवनत ! सहावते अवस्थितो रहित सर्वरमात प्राणातिपाठादिरमञ्जम ।।११।।

अयापरे दिलीये महस्त ! सहाकते गुपानादादिशमञ्ज्ञाः सन भवन्त ! सपावार्व प्रत्यास्थामि---श्रव क्रोप्राक्षा क्षोमाद्वा मयाद्वा हासादा—सेव स्वयं सुपा चवामि सैबास्पेस पा बाहवासि सूपा बददोऽस्वस्थास्य समस्वासासि यावजीवं विविधं विविधेन समस्य वाका कार्यम स करोसि स कारवासि **क्ष्यन्तमध्यन्यं म समनुज्ञानामि ।** सस्य भवन्त । प्रतिकासामि सिन्दासि स्ट्रे भारमाभं व्यत्सकामि । द्वितीये भद्गत । महाप्रते चपरिवरोऽस्मि सबस्मादः सूपावादाद्विरसणम् ॥१२॥

११—प्रते । प्रकोर शासका ९ में प्राकारतिगाल से विरामण कीता है ^{हुन है}।

अध्ययन ४ सत्र ११ १२

सस्ते। हैं सर्वेष्ण राजानियान का प्रत्याक्यान करता है। शहन वा स्थल,^{५५} क्रम या स्थावर^{क ६} को भी गावी है करके प्राची का क्रमियम हैं सर्व औ बर्देगा १ दनों से भी बराग्रेंगा और चारिपात करने बालों का धनमोदन भी सहीं करूँगा बावक्सीयत के किया शीत करण तीन बीस से—सन से बच्च से बाबा से— न कड़ोंगा स दशकींगा और दश्चे शक्ने दश चनमोबन सी महीं बर्के शार्थ ।

मरते । मैं क्रातीत में क्रिय प्रावातिकात से निवास क्षेत्रा है बतकी जिल्ला करता है गर्दा करता है और भारता का स्थातन करता हैं। मन्ते । मैं पहले महाजत में प्राचारियात की विरति के लिए सर्वास्थल शका है।

१२-मन्ते। इसके पश्चात् कृतरे महास्त में क्या-बार" की क्रिक्त होती है। मन्ते । मैं सब भूपा-बाब का प्रकारकान करता है। कोच से चा शोम से ५९ मद से

वा देंती है में स्वयं चतस नहीं बीर्संग दनरीं से क्रसरव नहीं बसकात्रीतर कीर कारण बोक्तन बाकों का अनुमौदन भी नहीं कहें था. मानरजीवन के लिए, टीन करन तीन भीय के—मन से बचन से कावा से—ब वर्डना न कराळेंगा और करमें वाले का चनमोदन मीनदी कर्जनाः मन्ते। मैं ऋतीत के सूरा-बाद हैं

निश्च होशा है बचबी निश्वा बरता है यहाँ करवा है भीर भारता का स्पुलर्ग करता है।

मन्ते । में बृत्तरे बहान्य में सूचा-बार हैं शिख दुवा 🜓

१३—अहावरे तच्चे भंते!

महत्वए अिंदन्नादाणाओं वेरमणं

सत्त्रं भते अिंदन्नादाणं पच्चक्खामि—

से गामे वा नगरे वा रण्णे वा अप्पं

वा वहुं वा अणुं वा थूलं वा चित्तमंतं

वा अचित्तमंतं वा, नेत्र तयं अिंदन्नं

गेण्हेज्जा नेत्रन्नेहिं अिंदन्नं

गेण्हाचेज्जा अिंदन्न गेण्हते वि अन्ने

न समण्जाणेज्जा जावज्जीवाए

तिविहं तिविहेण मणणं वायाए

काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं

पि अन्नं न समण्जाणामि । तस्स

भंते! पिंडकमामि निंदामि गरिहामि

अप्पाणं वोसिनामि ।

तच्चं भते! महत्वए उवद्विओमि सन्वाओ अविचावाणाओं वेग्मण।

१४—अहावरे चउत्ये भते!

महत्यए मेहुणाओ वेरमणं मन्नं भंते!

मेहुण पच्चक्द्यामि—से दिन्नं वा

माणुमं वा निरिक्षत्रजोणिय वा, नेव

सयं मेहुणं सेवेन्जा नेवन्नेहिं मेहुणं

सेनावेन्जा मेहुणं सेवते वि अन्ने न

समणुजाणेन्जा जावन्जीवाए

विविहिं विविहेणं मणेणं वायाए

काएण न करेमि न कारवेमि करंतं

पि अन्नं न समणुजाणामि। तस्स

भते! पिंकक्मामि निंदामि गरिहामि

अप्याणं वोसिरामि।

चउत्थे भते ! महन्त्रए उवद्विओिम सन्त्राओं मेहुणाओं वेरमणं । अथापरे तृतीये भदन्त! महाव्रते अवसादानाद्विरमणम्। सर्वं भदन्त! अवसादानाद्विरमणम्। सर्वं भदन्त! अवसादान प्रत्याख्यामि—अथ प्रामे वा नगरे वा अरण्ये वा अल्प वा वहुं वा अणु वा रघृष्टं वा चित्तवद्वा अचित्तवद्वा—नंव स्वयमदत्त गृह्गामि, नवान्यरदत्त प्राहयामि, अवसं गृहती- प्रयन्यान्न समनुज्ञानामि यावज्ञीव विविधे विविधेन—सनसा वाचा कायेन न करोमि न कार्यामि कुर्वन्तमप्यन्य न समनुज्ञानामि। तस्य भदन्त! प्रतिक्रामामि निन्दामि गईं आत्मान व्युत्सृज्ञामि।

तृतीये भद्नत[ा] महात्रते उपस्थितो-ऽस्मि सर्वम्माददत्तादानाद्विर्मणम् ॥१३॥

अथापरे चतुर्थ भटनत । महाज्ञते मेथ्नाहिरमणम्। सर्व भटन्त । मेथुन प्रत्याख्यामि—अथ दिञ्जं वा मानुप वा, तिर्यग्योनिक वा—नैव स्वय मेथुन सेवे नंवान्यंमेथुन सेवयामि मेथुन सेवमानानप्यन्यान्न समनुजानामि यावज्ञीव त्रिविध त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कार्यामि कुर्वन्तमप्यन्य न समनुजानामि। तस्य भदन्त । प्रतिकामामि निन्दामि गईं आत्मान व्युत्सृजािम।

चतुर्ये भदन्त । महाव्रते उपस्थितो-ऽस्मि सर्वस्माद् मेथुनाद्विरमणम् ॥१४॥ १३—मते । इसके परचात् तीसरे महामत में ऋदत्तादान वी दिशीत होती है।

मते। में सर्व श्रदत्तादान का प्रत्याख्यान वनता हूँ। गाँव में, नगर में या श्रमण्य में कहीं भी श्रस्य या बहुत, दिस्त या न्यूल, दिस्त ना श्रम्ति हैं किसी भी श्रदत-यस्तु का में स्वय ग्रहण नहीं कराँगा, दूसरों से श्रदत-यस्तु का ग्रहण नहीं कराँगा श्रीर श्रदत-यस्तु का ग्रहण नहीं कराँगा श्रीर श्रदत-यस्तु ग्रहण करने वाली का श्रतमोंटन भी नहीं कर्नगा, वाबदजीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन में, काया में—न कर्नगा, न कराँगा श्रीर करने वाले का श्रनुमोदन भी नहीं कर्मगा।

भते। मैं श्रतीत के श्रदत्तातान से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ श्रीर श्रात्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ।

भते। में तीतरे महावत में सबं अदतादान से विगत हुआ हूँ।

१४—मते ! इमफे परचात् चीधे महावत ने मैयुन नी विरति होती है।

मते। में सब प्रकार के मैयुन का प्रत्याख्यान करता हूँ। देव सम्बन्धी, मनुष्य सम्बन्धी अथवा तियञ्च सम्बन्धी मेयुन का में स्वय सेवन नहीं करूँगा, दूसरों से मैयुन सेवन नहीं कराकुँगा और मैयुन सेवन करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावजीवन के लिए तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराकुँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा।

मते ! श्रवीत के मैयुन-सेवन से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और श्रात्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

मते । में चीचे महावत में सर्व मैथन-सेवन से विरत हुआ हूँ ।

१५-अहावरे पचमे मते! महस्वए परिग्गहाओ वेरमण सम्ब मसे! परिगाइ पचक्कामि-से गामे षानगरे नारण्णे वा अप्य वा बढ षा अर्जुषा पूछ गाचिचमत षा अचिचमत ना. नेन समं परिम्माई परिगेष्टेज्ञा नेवन्नेर्हि परिमाह परिगेष्टावेज्जा परिगाह परिगेष्टते अन्ने न समणजाणेज्ञा स्रावज्जीवाय विविद्य विविद्येण मणणं वायाप कापणं न करेमि न कारवेमि करत पि अन्त न समज-खाणामि। तस्य भंते परिकामामि र्निडामि गरिहामि अप्याणं धोसिरामि ।

पत्रमे भने ! महम्बण उवहिओमि सम्बाओ परिम्महाओ वेरमणं ।

१६ — महावर छट्टे मंते! वप रार्डमोयणाओ वेरमणं सम्बं मते! रार्डमोयणं पच्चक्सामि — से अस्णं वा पाणं वा खार्ड्मं वा सार्ड्मं वा, नेव सप रार्ड भूजिजा नेक्नोर्डि रार्ड भूजावेजा रार्ड भूजित वि अन्ते न समणुजालेजा ज्जावज्यीवार विषिद्द विविद्देणं मणेणं वापाए काएणं न स्तमि न कारविमि कर्षं पि अन्ते न समणुजाणामि । सस्स मंते! पिढक्सामि निद्दामि गरिद्दामि

छट्टे भीते ! यद उपहिजोमि सम्याजो रामिनेयमाओ वेरमणे ! अवापरे पञ्चमे सदस्त । महाक्रये परिम्हाद्विरसणम् । सद भदस्त । परि महं भतास्मामि—अय प्रामे वा लगरे वा अरुपे वा अ

पञ्चमे मदन्द! महावते चपरिवदोऽस्मि धर्चस्माब् परिभइतिहरमञम् ॥ ११ ॥

धवापरे पद्ये भवन्तः । इते रावि
माजनाविरमण्यः । सव भवन्तः । राविमोजनं मत्याच्यामि — स्थः करानं वा
पानं वा वार्षां वा स्वार्थं वा—सैव
स्वयं रात्री सुम्जे, नैवान्यान् रात्री
भोजपामि, राज्ञी सुम्जानान्यस्यान्
म समञ्जानामि वावस्त्रीचे त्रिविषे
त्रिविषेत— सनसा वार्षां कार्यन म
समञ्जानामि । तस्य भवन्तः । प्रवि
कार्यामि विल्यामि पर्वे वास्मानं
समुस्यामि । तस्य भवन्तः । प्रवि
कार्यामि विल्यामि पर्वे वास्मानं
समुस्यामि ।

पन्छे भवन्तः । त्रवे क्पस्मिवोऽस्मि सवस्माद् रात्रिभोजनाद्विरमणम् ॥१६॥ १५—मति । इसके बहचात् पाँक्वें महाज्ञत में परिश्वह ५८ की विरुत्ति होती है।

भंते । मैं यह प्रकार के परिवाद का प्रशासनाम करता हूँ। याँव में, न्यार में वा करण्य में — कहों भी कल्प वा बहुत दूरण वा स्कूल करिया वा व्यक्ति — किसी भी परिवाद का प्रहल नहीं करेंगा, हुएरी य परिवाद का प्रहल नहीं करेंगा, हुएरी य परिवाद का प्रहल नहीं का का का निवाद की साथ में निवाद कर ने वालों का कानुनोहन में निवाद करों मा पालकानिक के विचाद ती करता नी मान के निवाद करीं वाले का कानुनोहन भी नहीं करींगा।

मंते ! में भ्रतीत के परिव्रह से निष्य होता हूँ सबकी निन्दा करता हूँ वहाँ करता हूँ भीर भारता का स्मुख्यों करता हूँ।

स्ति । मैं पॉचर्चे महात्रत में सर्वे परिवर से निरव हका हैं।

१६—मति । इसके दरभात् कठे कर वें राकि-मीकन" की विरक्ति कोती है। मंति । मैं बन मक्तर के राकि-मीजन का मल्लाक्यान करता हैं। क्यान धान बार कोर स्वाक" —िकती भी बाद की राजि में मैं स्वयं नहीं कार्क्षण कृतरों की नहीं विकार्क्षण और कार्ने वालों का क्यानाक्ष्म भी बादी करेंगा नाल्योंका के किए वीन करक बीत बोध के—मन ने कब्बन ने काला के—म कर्समा न कराक्षमा और

सते ! मैं कतीत के राजि-मौजन ने निष्य दोता हूँ बतकी मिन्या करता हूँ गर्दी करता हूँ और कारना का स्कूरतमें करता हूँ ! मंते ! मैं सके जब में तर्द राजि-मौजन

करने वाले का चलुनोदन भी नहीं करूँ मा

मेते । संचये स्वयं राह्में से विरव दुमाईँ ।

छज्ञीवणिया (षड्जीवनिका)

१७—इच्चेयाइं पंच महव्ययाइं राईभोयणवेरमण छद्वाइं अत्त-हियद्वयाए उवसंपज्जित्ताणं विहरामि ।

१८—से भिक्खू वा भिक्खुणी सजयविरयर्णाडहयपच्चक्खाय वा पावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ परिसागओं वा सुत्ते वा जागरमाणेवा-से पुढविं वा भित्ति वा सिलं वा लेलुं वा मसरक्ख वा कायं ससरक्खं वा वत्थं हत्थेण वा पाएण वा कट्टेण वा किलिंचेण वा अंगुलियाए वा सलागाए वा सलागहत्थेण वा, न आलिहेज्जा न विलिहेज्जा न घट्टेज्जा भिंदेज्जा अन्नं न आलिहावेज्जा न विलिहावेज्जा न घट्टावेज्जा भिंदावेज्जा अन्नं आलिहंतं वा विलिहंतं वा घट्टंतं वा मिदंतं वा न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएण न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्न न समणुजाणामि। तस्स भंते! पडिकमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

इत्येतानि पञ्च महात्रतानि रात्रि-भोजन-विरमण पष्ठानि आत्म-हितार्थं उपसम्पद्य विहराभि ॥ १७॥

स भिधुर्वा भिधुकी वा सयत-विरत - प्रतिहत - प्रत्याख्यात- पापकर्मा दिवा वा रात्री वा एकको वा परिषद्गतो वा सुप्तो वा नाप्रद्वा-अथ पृथिवीं वा भित्ति वा शिला वा लेप्टू वा ससरक्ष वा काय ससरक्ष वा वस्त्रं हस्तेन वा पादेन वा काष्ठेन वा किळचेन वा अङ्गल्या वा शलाकया वा शलाकाहस्तेन वा-नालिखेत् न विलिखेत् न घट्टयेत् न भिन्दात् अन्येन नालेखयेत् न विलेखयेत् न घट्टयेत् न भेद्येत् अन्यमालिखन्त वा विलिखन्तं वा घट्टयन्तं वा भिन्दन्तं वा न समनुजानीयात् यावजीव त्रिविध त्रिविधेन-मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्य न समनुजानामि । भदन्त ! तस्य प्रतिकामामि निन्दामि गर्हे आत्मान व्युतसृजामि ॥ १८॥

अध्ययन ४ : सूत्र १७-१८

१७—में इन पाँच महावतों श्रीर राधि-भोजन विरित रूप छठे वत को श्रात्महित के लिए ^{६०} ग्रागीकार कर विहार करता हुँ ^{६२}।

१८--सयत-विरत-प्रतिहत- प्रत्याख्यात-पापकर्मा^{६ ३} भित्तु ऋथवा भित्तुग्गी, दिन में या रात में, ६४ सोते या जागते, एकान्त में या परिषद मे-पृथ्वी, ६५ भित्ति, ६६ शिला, ६७ ढेले, ६८ सचित-रज से सस्पट ६९ काय श्रथका सचित्त-रज से ससुष्ट वस्त्र का हाथ, पाँव, काष्ठ, खपाच, * ग्रॅंगुती, शलाका ग्रथवा शलाका-समृह १ से न श्रालेखन १२ करे, न विलेखन^{७३} करे, न घट्टन^{७४} करे श्रीर न मेदन भ करे, दूसरे से न त्रालेखन कराए, न विलेखन कराए, न घटन कराए श्रीर न मेदन कराए, श्रालेखन, विलेखन, घट्टन या मेदन करने वाले का अनुमोदन न करे, यावजीवन के लिए, तीन करण तीन योग से-मन से, वचन से, काया से-न कलँगा, न कराकँगा श्रीर करने वाले का श्रनुमोदन भी नहीं करूँगा।

भते ! मैं श्रतीत के पृथ्वी-समारम्म से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ श्रीर श्रात्मा का ब्युत्सर्ग करता हूँ।

१६-से मिनल वा मिनलणी वा संस्थिति यपदिष्यप्रवस्ता प्रयाचकरो दिया था राओ वा एराओ वा परिसागबा वा सचे वा खागरमाणे वा-से उदर वा ओस वा हिम वा महियवा करगवा इरतपाग ना सकोदग वा उदयोक्त वाकार्य उदयोक्त वा बत्य ससिणिडं वा कार्य ससिणिड वा पत्य. न आग्रसेका न सफसेका न आवीलेका न परीलेका न अस्सोदेसा न पक्तोहरूजा न आयावेजा न प्यावेका बन्न न आग्रसावेका न स\$सावेज्जा न आवीलावेसा न पवीलादेला स अक्सोदावेला न पक्लोकावेज्जा स सामावेज्जा न प्यावेज्जा सन्त आप्रसत्त वा सप्रमतं वा आवीतस वा प्रवीलतं धा अस्तारत सा प्रश्तीक्रते हा आयादत या प्रयापत समणजाणेन्द्रा जावन्त्रीमाप तिथिहि विविदेश मधेण वापाए काएण न करेमिन कारवेमिकरंतं पि अन्तं न समगुप्राणामि। वस्स मंते! पढिकमामि निदामि गरिद्वामि अप्पाणं चौमिरामि ।

दसवेआलिय (दशवेकालिक)

प्रतिहत-प्रत्यास्थात-पापकर्मा हिवा बा रात्रीका एकको वा परिपद्गतो वा सुरी वा बामदा-ज्यम उदके वा 'सोसं' वादिमं वा महिकां वा करकं बा 'इरतत्वर्ष' या ससीवर्ष का प्रवदाई वा कार्य बदकाद वा वस्त्रं सक्तिग्धं वा काय **छक्तिम्बं का क्लां-सा**ऽऽसरोत न सस्यरोम् नाऽऽपीडयेत् न प्रधीडयेत् माऽऽस्फोडबेत म प्रस्फोटचेत नाऽञ्चापयेत् म मदापयेत् अन्येन नाऽऽमहिंबेत् म संस्परियत् माऽऽपीक्षयेत् न प्रपीहरेत् माऽऽस्फोडरेत् मः प्रस्कोटरेत् नाऽऽदापयेत् स प्रवाययेत् अन्यमासरान्त वा संस्प्रशन्तं वा आवीदवन्तं ਸ਼ਧੀਵਰਸਾ **साम्बोतयम् शस्त्रीत्यामं** कातापयन्त प्रवापयन्तं का स समस्यानीयास यावळीवं त्रिविषं त्रिविवेश-सनसा बाचा कांग्रेन म करोमि न कारजामि <u>कुर्यन्तमध्यन्यं</u> समञ्ज्ञानामि । सस्य सदस्य । प्रतिकासामि निन्तासि गर्बे आत्मानं व्युत्सृजामि ॥ १६ ॥

पापकर्मा भिक्क भयना मिश्रमी दिन में पा रात में कौते वा बासते, एकान्ड में वा परिषद् में---तदक, कोत र्डेबर ^६ क्रीते ^६ भूमि को नेरकर निक्ते इरि वत किन्द्र, 'शब दर्फ मीगे^{दर} शरीर प्रथम क्क से मीगे वस वस से किनाव^दें शरीर कावना वक्त से स्मिन यस का न कामते करे न तंत्पर्यं ^व करे. न भाषीइन करे, न मनीइन करे ^च न भास्कोदन करे. न मस्कोदन करे.^{६०} न भावापन करे और न प्रवापन करे-इसरों से न भामने बराय, म संसर्थ बराय, न कापोक्न कराय, न व्यक्तिक कराय, म कारफोदन कराए, न मस्कीदन कराए म बाहापन कराए, न प्रशापन कराए । बानर्चन र्धस्पर्श आपीइन, प्रपौड़न आस्प्रीयन प्रस्कारन कातावन वा प्रशासन करने वाले का अनुसोदन न करे बावजीवन के लिए हीन करक तील योग से−सन से क्यन से, काया ले---न कर्तेशा न कराळेंगा और करने वाहे का अञ्चलीयन भी नहीं करूँ या। भंते । मैं भारीब के अल-तमारम्भ हे निष्ट्य होता हैं, एतकी निन्दा करता है गर्दा

करता है और कारमा का स्मरध्य करता है ह

२०-से भिक्खु वा भिक्खुणी संजयविरयपडिहयपचक्खाय पावकम्मे दिया वा राओ वा एगवो वा परिसागओ वा सुत्ते वा जागरमाणे वा—से अगर्णि वा इंगाल वा मुम्मुरं वा अचि वा जालं वा अलायं वा सुद्धागणि वा उक्तं वा, न उंजेजा न घट्टजा उज्जालेजा निन्वावेजा न अन्नं न उंजावेजा न घट्टावेजा न उजालावेजा निच्चावेज्ञा न अन्नं उंजतं घड़तं वा निच्चावंतं उजालंतं वा वा न समणुजाणेजा जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि। तस्त भंते! पडिकमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि।

स भिधुर्वा भिधुकी वा संयत-विरत-प्रतिहत - प्रत्याख्यात - पापकर्मा दिवा वा रात्री वा एकको वा परिपद्गतो वा सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ अग्नि वा अद्गारं वा गुर्मुर वा अधिवी ज्वाला वा अलात वा शुद्वामि वा उल्कां वा-नोत्सिक्चोत् न घट्टयेत् नोज्ज्वालयेत् न निर्वापयेत् अन्येन नोत्सेचयेत् न घट्टयेत् नोज्ज्वालयेत् न निर्वापयेत् अन्य मुत्सिम्बन्त वा घट्टयन्त वा उज्ज्वालयन्त वा निर्वापयन्त वा न समनुजानीयात् यावज्ञीव त्रिविधं त्रिविधेन-मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त । प्रतिकामामि निन्दामि गर्हे आत्मानं व्युत्सृनामि ॥ २०॥

२०-सयत-विरत-प्रतिहत प्रत्याख्यात-पापकर्मा मिद्ध श्रथवा भिद्धणी, दिन में या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या परिषद् में--श्रमि, द श्रगारे, ६० मुर्मर, ६३ श्रचि, १२ ज्वाला, १३ श्राता, १४ शुद त्राद्री, प्रथवा एल्का का षत्सेचन ^{९७}वरे, न घट्टन ९८ करे, छज्जालन^{९९} करे श्रीर न निर्वाण^{९००} करे, न दूसरों से उत्सेचन कराए, न घटन कराए, न एज्ज्वालन कराए श्रीर न निर्वाण कराए, एत्सेचन, घट्टन, एज्जालन या निर्वाण करने वाले का अनुमोदन न करे, यावजीवन के लिए, तीन करण तीन योग से-मन से, वचन से, काया से-- न करूँगा, न कराऊँगा श्रीर करने वाले का श्रनुमोदन भी नही करूँगा।

भन्ते ! में श्रतीत के श्रशि समारम्म निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, र्श करता हूँ श्रीर श्रात्मा का व्युत्सर्गं ता हैं।

२१—से भिक्खू वा मिक्खुणी वा संज्ञयक्रियपदिष्ठयपद्यक्तायपावकम्मे दिया वा राजा वा एगजी वा

दसने आछियं (दशने कालिक)

परिसामञा वा सूचे वा खागरमाणे

वा-से सिएण वा विद्युपणेण वा तालियंटेज वा पचेण वा साहाए वा साहामंगेल वा पिड्योग

पिहणइत्येण चा चेलेण वा चेलकण्णेज वा इत्लेच वा भ्रदेन वा अप्यणी वा

काय बाहिर वा वि पुग्गल, न फुमेआ न वीएखा बन्न न फुमाबेजा न बीवावेजा बन्न फ्रमत वा बीवत वान समगुजाजेका जावजीवार

विविधे विविधेन मन्या धायाय काएवं न करेमि न कारवेमि करंते

पि अन्तं न समप्रश्रामानि । तस्स परिक्रमामि निदामि

गरिकामि अप्पार्ण बोसिरामि ।

स सिद्धवा सिद्धकी का संबद

बिरत - प्रतिद्व प्रत्यास्यात-पापकर्मा दिया या राजी या एकको या

परिपद्रतो या सुप्तो वावामद्रा--भव सिवेन का विश्ववनेन का वाक्सरवेन चा पत्रेण वा शासवा वा शाकाभक्षेत्र वा 'पेड्डुगेफ' वा पेड्रण'इस्तेम वा बेसेश्न वा बेसक्प्रेंम षा इस्तेन वा सुद्धेन वा आस्मनी वा कार्य बाह्य बाडपि पुत्रुगई-अ पुत्रुपत्

वा न समञ्जातीयात यावळीव विविधं विविधेन सनसा बाजा कार्येन म करोमि न कारवामि कुवन्तमध्यन्यं म समनुबानामि । वस्य भवन्तः !

प्रतिकासामि निन्दासि गर्हे भारताचे ब्युरसुवामि ॥२१॥

२१--धेयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्मासमात-पापकर्मा मिच्च कथवा मिच्चची दिन में

मा रात में, होते वा बायते, एकास्त में या

परिषद में--चामर " पंछे, " वीकन ^{१ ३} एक ^{१ ५} शासा शासा के द्वकड़े, मौर-यंक १ " मोर पिच्छी १ ^६ वड,

बस्थ के परके, " दान या सुद्द छे करते शरीर क्रमना नाहरी पुरुगकों " को पूँक न दे इमान करें। इत्तरी से पूर्व न विद्याप, इवान कराए, पूर्व देने वाले ना इवा करने म व्यक्तेत् अस्येत न पूरकारवेत् स पाले का अनुमीदन न करे पावसीयन के शिष्_र तीन करन तीन भोग छै- नन छै न्याजनेत अन्तं फ्रह्मकर्तं वा स्थानतं

नफन से काना छै- अ करूँमा, अ करासँगा कीर करने नाते का चतुमोदन भी नहीं करूँगा । मंते ! में बातीत के वासु-क्यारम्म है निक्य होता हैं, क्तकी किया करता हैं नहीं करता हूँ भीर भारमा का श्लुखर्य करता हूँ है

२२ — से भिक्खू वा भिक्खुणी संजयविरयपिडहयपच्चक्खाय-पावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ परिसागओ वा सुत्तं वा जागरमाणे वा-से वीएसु वा वीय-पइहिएस वा रूढेस वा रूढपइहिएस वा जाएसु वा जायपइहिएसु वा हरिएसु वा हरियपइद्विएसु वा क्तिन्नेसु वा छिन्नपइहिएसु वा सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु वा, न गच्छेजा न चिट्ठजा न निसीएजा न तुयद्देजा अन्न न गच्छावेज्जा न चिद्वावेज्जा न निसीयावेज्जा न तुयद्वावेज्जा अन्नं गच्छंत वा चिद्वंतं वा निसीयंतं वा तुयद्वंत वा न समण्जाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समण्जाणामि। तस्स भंते ! पडि-क्तमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा दिवा वा रात्री वा एकको वा परिषद्वतो वा सुप्तो वा जामद्वा-अथ चीजेपु वा चीज-प्रतिष्ठितेषु वा रूढेपु वा रूढप्रतिष्ठितेषु वा जातेषु वा जातप्रतिष्ठितेषु वा हरितेषु वा हरितप्रतिष्ठितेषु वा छिन्नेषु वा छिन्नप्रतिष्ठितेषु वा सचित्तकोल-प्रतिनिश्रितेषु वा-न गच्छेत् न तिष्ठेत् न निपीदेत् न त्वग्वर्तेत अन्य न गमयेत् न स्थापयेत् न निपादयेत् न त्वग्वर्तयेत् अन्यं गच्छन्तं वा तिष्ठन्त वा निपीदन्तं वा त्वग्वर्तमानं वा-न समनुजानीयात् यावजीव त्रिविध त्रिविधेन-मनसा वाचा कायेन न करोमि न कार्यामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि। तस्य भदन्त । प्रतिकामामि निन्दामि गर्हे आत्मान व्युत्सृजामि ॥ २२ ॥

२२--सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा मिन्तु श्रथवा मिन्तुणी, दिन में या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या परिपद् में—वीजों पर, वीजों पर रखी हुई वस्तुत्रों पर, स्फुटित बीनों पर, १०९ स्फुटित वीजों पर रखी हुई वस्तुश्रों पर, पत्ते श्राने की श्रवस्था वाली वनस्पति पर, १९० पत्ते श्राने की अवस्था वाली वनस्पति पर स्थित वस्तुश्रों पर, हरित पर, हरित पर रखी हुई वस्तुस्रों पर, छिन्न वनस्पति के स्त्रगों पर, १११ छिन्न वनस्पति के श्रगों पर रखी हुई वस्तुश्रों पर, श्रण्डों एव काष्ठ-कीट से युक्त काष्ठ स्रादि पर ११२ न चले, न खड़ा रहे, न बैठे, न सोये, १९३ दूसरों को न चलाए, न खड़ा करे, न वैठाए, न सुलाए, चलने, खड़ा रहने, वैठने या सोने वाले का श्रनुमोदन न करे, यावजीवन के लिए, तीन करण, तीन योग से-मन से, बचन से, काया से-न करूँगा, न कराऊँगा श्रीर करने वाले का श्रनुमोदन भी नहीं कहाँगा।

मते । में ऋतीत के वनस्पति-समारम्भ से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ श्रीर आतमा का व्युत्सर्ग करता हूँ। षा सञ्चयविरयपदिश्यपवस्थायपाव हम्मे दिया वा राओ वा पराओ वा परिसागओं था सचे वा सागरमाधे वा—से कीड वा पयग वा कंचं वा पिदीलिय वा इत्यमि वा पायमि बा बाहंसि वा उद्यक्ति वा उहासी षा सीससि शा सन्त्रस्य सा पहिरगद्रमि वा स्यहरकासि का तंत्रसमि वा गोच्छगसि वा दस्समि वा पीरसमि का फलगमि वा सेन्डमि वा स्थारगमि बा अस्तयस्मि स सहप्यगारे रदरारणआए सञ्जो संक्रयासेव पहिलेडिय पहिलेडिय पमन्जिय

किरम प्रक्रियम प्रशासनाम प्राप्तकारी पापकर्मों सिक्त कव्या किस्टबी, दिन में श गत में भोते का बाक्ते प्रकारत में वा दिका का राष्ट्री का एकको सा परियक्ती का समी वा कामका—अध कीट का पत्रक का करन का पिपीसिका वा इस्ते वा पावे वा बाही बा ऊरी बा स्वरे बाजीर्ये का बस्ते का प्रतिप्रहे वारजोहरणे वा गुच्छके वा 'करके' का सम्बद्धे का पीठके का फ्यांके ता शब्दाावी का *संस्तार* के का सान्यतरस्थित या तथाप्रकारे व्यवस्था काते तहः संयहसेव प्रतिशिक्य प्रति क्रिक्य प्रसम्भ प्रसम्भ एकान्तमपनचेत मैन संपातमापादयेत ॥ २३ ॥

परिकार में---कीट, पतंत्र कव वा पिपी विका बास मेर बाह. उट सदर सिर.^{५९४} कार पात्र स्वोत्तरक ^{१ भ} सोसक्स, ^{१९६} सम्बद्ध सम्बद्धाः भ वीतः, यहादः । समा यासंस्कारक १९ यर छवा ससी प्रकार के विशी भ्रम्य स्पन्नरथ पर । भन्न भाग वी साववानी पवद ' बीग्रे-बीग्रे प्रक्तिकन बर प्रमार्चन बर क्ली को से हरा एकारा में १ रक के किस्त सरका संग्रह⁹ व करे-सापस में एक इसरे मानी को पीड़ा पहिंचे वैसे न स्क्रोत

१-अग्रय परमाणी उ हिंसई । पाणभूयाइ बंधाः पावयं करमा संसे हो इ कह्य-फर्ट ॥

पमञ्जिप एगतमवणेका नी- ण सञ्चायमायज्ञेज्जा ।

> भगतं चरंस्त प्रापमुवानि दिमस्ति बध्नाति पापकं कम तत्त्वस्य भवति षटक-रसम् ॥ १ ॥

१--- स्रवतना पूर्वक धक्तने दाखा जल और स्थापर । भीनी भी विका करता है। क्लाने काय-कर्मका क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र होता है 🔍 पर् बचके किए कट करा बाला होता है

२-- अबय धिद्रमाणो उ पाणभूयाई हिंसई 1 वर्षा पावय कम्मं वं से दोड़ कर्य-फर्ल ॥

व्ययतं विष्ठंस्य भाषभूवानि दिनस्ति वभावि वापके कर्म तत्ताय मधति कटुक-एकम् ॥ २ ॥

२--- प्रवतमा एवं व खडा होने वाला नव और स्वापर जीवी की विंवा करवा है। धवते शाय-कर्म का बांध होता है। वह कराके तिए कई कत नाता होता है।

१२५

अध्ययन ४ : रलोक ३-६

३ — अजयं आसमाणो उ पाणभूयाइं हिंसई। वंधई पावयं कम्म तं से होइ कडुयं-फलं॥

४---अजयं सयमाणो उ पाणभूयाइ हिंसई। वंधई पावयं कम्मं तं से होड कड्डयं-फलं॥

५ — अजयं भुजमाणो उ पाणभ्याइ हिंसई। वंधई पावय कम्मं तं से होइ कडुयं-फलं॥

६-अजयं भासमाणो उ पाणभूयाइं हिंसई। वधई पावयं कम्मं त से होइ कडुयं-फलं॥

७—कहं चरे कहं चिट्ठे
कहमासे कहं सए।
कहं भुजंतो भासतो
पावं कम्मं न वधई॥

८—¹³³ जयं चरे जयं चिट्ठे जयमासे जयं सए। जयं भुजंतो भासंतो पावं कम्मं न बंधई॥

६—सन्त्रभूयप्पभूयस्स सम्म भूयाइ पासओ । पिहियासवस्स दंतस्स पानं कम्मं न बंधई ॥ अयतमासीनस्तु प्राणभूतानि हिनस्ति । वष्नाति पापक कर्म तत्तस्य भवति कटुक-फल्रम् ॥ ३॥

अयत शयानस्तु प्राणभूतानि हिनस्ति । वध्नाति पापक कर्म तत्तस्य भवति कटक-फल्रम् ॥ ४॥

अयत भुझानस्तु प्राणभूतानि हिनस्ति । वध्नाति पापक कर्म तत्तस्य भवति कट्क-फल्रम् ॥ ५ ॥

अयत भापमाणस्तु प्राणभूतानि हिनस्ति । बध्नाति पापक कर्म तत्तस्य भवति कट्क-फल्रम् ॥ ६ ॥

कथ चरेत् कथ तिष्ठेत्, कथमासीत कथ शयीत। कथ भुखानो भाषमाणः पापं कर्म न वध्नाति॥०॥

यत चरेद् यतं तिष्ठेद् यतमासीत यत शयीत । यतं भुद्धानो भाषमाणः पापं कर्म न बघ्नाति ॥ ८॥

सर्वभूतात्मभूतस्य सम्यग् भूतानि पश्यतः। पिहितास्रवस्य दान्तस्य पापं कर्म न वध्यते॥ ६॥ ३—श्रयतनाप्वंक वैठने वाला शस श्रीर स्थावर जीवों की हिंसा करता है। उससे पाप-कर्म का वध होता है। वह उसके लिए कटु फल वाला होता है।

४— श्रयतनाप्वंक सोने वाला श्रस श्रीर स्थावर जीवों की हिंसा करता है। उससे पाप-कर्म का वध होता है। वह उसके लिए कड़ फल वाला होता है।

५—श्रयतनापूर्वक भोजन करने वाला त्रस श्रीर स्थावर जीवों की हिंसा करता है। उससे पाप कर्म का वध होता है। वह उसके लिए कटु फल वाला होता है।

६—श्रयतनापूर्वक वोलने वाला १२८ श्रस श्रीर स्थावर जीवों की हिंसा करता है। छससे पाप-कर्म का वध होता है। वह छसके लिए कटु फल वाला होता है १२९।

७—कैसे चले १ कैसे खड़ा हो १ कैसे वैठे १ कैसे सोए १ कैसे खाए १ कैसे बोले १ जिससे पाप-कर्म का वन्धन न हो १३०।

—यतनापूर्वक चलने, १३२ यतना पूर्वक खड़ा होने, १३३ यतनापूर्वक बैठने, १३४ यतनापूर्वक सोने, १३५ यतनापूर्वक खाने १३६ श्रीर यतनापूर्वक बोलने १३७ वाला पाप-कर्म का बन्धन नहीं करता।

६— जो सव जीवों को स्रात्मवत् मानवा है, जो सब जीवों को सम्यक्-हिस्ट से देखता है, जो स्रास्तव का निरोध कर चुका है स्रोर जो दान्त है ससके पाप-कर्म का वन्धन नहीं होता १३८। १०— 'पटम नाण तथो दया
पद चिद्वह सम्बस्धः ।
अभाषा कि काही
किंवा नाहिड छेप पारण ॥

११ — सोचा जाणह कछाणं सोचा जाणह पाना। उमयपि जाणहं सोच्चा ज छेय त समायर॥

१२—जो जीवे वि न याणाइ अजीवे वि न याणाई। जीवाजावे अयाणता कह मो नाहिङ सजम।

१३—जो जीवे वि वियाणाइ मजीव वि वियाणाई। जीवाजीवे वियाणीता सो हुनाहिइ सजम॥

१४—ज्या जाव अजीवे य दो नि एए वियाणई। तया गद्द पदुषिद संवजीवाण जाणई॥

९४—अया गरं पहुषिह सम्बद्धीषाण खामई। तया पुरुष पाद प वैच मोक्स च जाणह॥

१६—जया पुष्प च पात च घप माक्स च जागई। तथा निनिदए माण जे दिखेज य माणुसे॥ अथम झानं ततो द्या धव तिष्ठति सब संयतः। अद्यानी कि करिष्यति कि वा झास्यति छेक-पापकम् ॥१०॥

मुख्य बाजाति कल्याणं मुख्य बाजाति पापकम् । बमयमपि कामाति मुख्या पच्छेकं तस्ममाचरेत् ॥११॥ यो बीबानपि न बाजाति । बीबाऽवीबामबाजन् क्य स झास्तति संयमम् ॥१२॥

यो वीवामपि विज्ञानारि अजीवामपि विज्ञानारि । स्त्रीवान विज्ञानम् स हि झास्पति संयमम् ॥१३॥

द्वाबच्येती विज्ञानाति । तदा गति बहुवियां सवजीवानां सानाति ॥१४॥ यदा गति बहुवियां

यका जीवानश्रीवाँरच

सर्वजीवानां जामावि । वहा पुण्यं च पापं च वन्यं मोर्स् च जानावि ॥१६॥

यहा पुण्यं भ पापं भ भन्यं मोधं भ भागावि । वदा निर्वित्वे मोगान् भान दिम्यान् परिष्मानुपान् ॥१६॥ १०—पहले बात फिर स्वा¹४ — इत प्रकार एवं श्रुति स्थित होते हैं ^१ १ अकानी क्या करेगा? वह क्या बानेगा— क्या लेग हैं और क्या पाप १ ^{४ व}

११--भीव पुन कर ^प कस्ताव को प बानता है और सुनकर ही गार को प्रवेश बानता है। करूबाव कीर गाय प्र पुनकर ही बाने बात हैं। वह करने वो भेव है करीका आवश्य करें।

१६—को बीचों को भी नहीं कानता, क्रमीचों को भी नहीं कानता वह बीव की क्रमीचे को न कामने वाका संपन को कैंसे क्रमीचा है

१६—को बीनों को भी बालता है प्रभीनों को भी बाकता है नहीं बीन और प्रभीन दोनों को बानने नासा ही संबन को बान संबेधा ।

१४—जन मनुष्य भीन चौर कनीन— इस दोलों को मान केता है टन पह तन बीचों की नहूनिय सांत्रयों को भी मान केता है ।

१४ — जब अमुख्य तब भीतों की महुनित्र सतियों को साम केता है तब गर पुण्य पाप सम्बद्धीर ओहा को भी साम केता है'।

१६---जब मनुष्य पुण्य पार कर्ण भोष को बान केता हैतब यो भी देशी और सनुष्यों के मोस हैं क्लेडे विरक्त हो बाता हैंगे ।

छज्जीवणिया (षड्जीवनिका)

१७—जया निन्वंदए भोए जे दिव्वे जे य माणुसे। तया चयइ संजोगं सव्भिंतरवाहिरं

१८-जया चयइ संजोगं सविभंतरवाहिरं । तया मुडे भवित्ताणं पव्बइए अणगारियं ॥

१६ - जया मुडे भविताणं पन्त्रइए अणगारियं। तया सवरमुकिहं धम्मं फासे अणुत्तरं॥

संवरम्रकिट्टं २०--जया धम्मं फासे अणुत्तर । तया धुणइ कम्मरयं अबोहिकछुसं कडं ॥

कम्मरयं २१--जया धुणइ अवोहिकलुसं कडं। सव्वत्तगं नाणं तया चाभिगच्छई॥ दंसणं

२२-जया सन्वत्तगं नाणं चाभिगच्छई। दंसणं लोगमलोग च तया जिणो जाणइ केवली॥

२३---जया लोगमलोगं च जाणइ केवली। जिणी जोगे निरुंभित्ता सेलेसि पडिवजई ॥ १२७

यदा निर्विन्ते भोगान् यान् दिव्यान् याँश्च मानुपान् । तदा त्यजति सयोग साभ्यन्तर-बाह्यम् ॥ १७॥

यदा त्यजति सयोग साभ्यन्तर-वाह्यम्। तदा मुण्डो भूत्वा प्रव्रजलनगारताम् ॥ १८ ॥

यदा मुण्हो भूत्वा प्रव्रज्ञत्यनगारताम्। तदा सवरमुत्कृष्ट धर्मं स्पृशत्यनुत्तरम् ॥ १६ ॥

यदा सवरमुत्कृष्ट धर्मं स्पृशत्यनुत्तरम् । तदा धुनाति कर्मरजः अबोधि-कळुष-कृतम् ॥ २० ॥

यदा धुनाति कर्मरज अवोधि-कलुष-कृतम्। तदा सर्वत्रग ज्ञान दर्शन चाभिगच्छति ॥ २१ ॥

यदा सर्वत्रग ज्ञान दर्शन चाभिगच्छति। तदा छोकमछोक च जिनो जानाति केवळी ॥ २२ ॥

यदा छोकमछोक च जिनो जानाति केवली। तदा योगान् निरुध्य शैलेशीं प्रतिपद्यते ॥ २३ ॥

अध्ययन ४ : श्लोक १७-२३

१७-- जव मनुष्य दैविक श्रीर मानुषिक मोगों से विरक्त हो जाता है तब वह श्राभ्यन्तर श्रीर वाह्य सयोग को त्याग देता है १५२।

१८--जब मनुष्य स्त्राभ्यन्तर स्त्रीर वाह्य सयोगों को त्याग देता है तव वह मुड होकर अनगार-वृत्ति को स्वीकार करता है १५३।

१६--जव मनुष्य मुड होकर श्रनगार-पृत्ति को स्वीकार करता है तव वह उत्कृष्ट सवरात्मक श्रनुत्तर धर्म का स्पर्श करता है 9 4 ४ ।

त्रमुत्तर धर्मका स्पर्श करता है तव वह श्रवोधि-रूप पाप द्वारा सचित कर्म-रज को प्रकम्पित कर देता है १५५ ।

२१--जव वह अबोधि-रूप पाप द्वारा सचित कम-रज को प्रकम्पित कर देता है तव वह सर्वत्र-गामी ज्ञान श्रीर दर्शन--केवलज्ञान श्रीर केवलदर्शन को प्राप्त कर लेता है १५६।

२२--जब वह सर्वत्र-गामी ज्ञान श्रीर दर्शन--केवलज्ञान श्रीर केवल-दर्शन को प्राप्त कर लेता है तव वह जिन श्रीर केवली होकर लोक-श्रलोक को जान लेवा है १५७।

२३--जब वह जिन श्रीर केवली होकर लोक-श्रलोक को जान लेता है तब वह योगों का निरोध कर शैलेशी श्रवस्था को प्राप्त होता है १५८।

२४--- जया खोग निरुमित्ता सन्दर्सि पहिषद्धई ।

सया फम्म स्वविचाण सिर्दि गच्छा नीरओ॥ २४-- ज्या कम्म सविचाणं

> मिद्धिं गन्छः नीरओ। सवा रुगि मत्यवत्यो सिद्धो इवड सामञ्जा।

२६-- सहसायगम्य समणस्य मापाउलगस्य जिगासमादस्य। उच्छोरुणाप**रो**हम्म दुरुद्दा सुग्गर वारिसगस्य ॥

२७-तवागुणपद्दाणस्य उन्द्रमद् स्वतिमुजमर्यस्य । परीसद्द जिणतस्स मुलहा मुग्गद्र शारिसगस्य ॥ ि पच्छावित पपाया

खिप्प गच्छवि अमर-भवणार् । जेर्नि पित्रातवा मंजमी य सन्तीय धम्मधेर घ॥ २८—इच्चेपं **१८जीप**फिय सम्मरिद्वी सपा जए। दुछइ रुमिन् सामप्प

कम्मुपा न विरादेशासि ॥ चि विम ॥

यदा योगाम निरम्य रोहेरी प्रतिपद्यते ।

तदा कम अपयित्या सिद्धि गच्छति नीरका ॥ २४॥

१२=

यदा कर्म अपविक्ता सिद्धिं गच्छति सीरकाः। तदा धोकमस्तकामः सिद्धी मचित शारयतः॥ २५॥

मुलस्वादकस्य श्रमणस्य सावाङ्करूष निकामशायिन । **चनुसा**खनाप्र**धावितः**

दुर्जमा सुगविस्वादशकस्य ॥ २६ ॥

रुप।गुणप्रधानस्य ऋजुमदि झान्तिसंयमरतस्य। परीपद्दाम् खयतः सुस्रमा सुगतिस्वादशस्य ॥ २७ ॥

[परचादपि वे प्रयाताः शिमें गण्डन्ति अमरमवनानि । वेपां प्रियं तपा संबमस्य शान्तिस्य मध्ययः य ॥]

इत्येता पद्भीवनिका सम्बग्-रिष्टः सद्दा बतः । दुईमं सध्या शामण्यं कर्मणा म विराध्येतु ॥ २८ ॥

इवि नदीमि।

रीकेरी प्रवस्था को मास होता है तब वह कर्मों का चूप कर रज-मुळ कन क्रिक्टिको भास करता रे भ

२५—अथ वह कमी का क्य कर रब-मुक्त बन सिन्दिको प्रश्त होता है तर बह कोक के मस्तक पर स्थित शामवत सिक् होता है ।

२६-चो भगव मुख का रसिक⁹⁸⁹ सात के लिए भाकुत ^६ भ्रकाश में तीने वाका ^{६३} कीर डाम पैर कादि को बार बार बोने बाला ६४ होता है एएके लिए

सगति दुर्लम है। २७-को असप तयो-गुण से प्रवान, क्रुब्रमति १ चान्ति तथा संबम में रत चीर परीपहों को ^{६६} जीतमें बाचा होता है चनके सिए तुमहि तुनम है।

[बिन्दे तप संबम इसा और बसवर्ष भित्र है वे शीम ही स्वय की मार्ट होत हैं-सते ही ने पिछली घरस्वा में यम्बित हुए ही ।]

रूप—दुल्म अन्यः आव को मात्र कर तम्पङ्-हर्ष्टः ९ और तत्तत-तादवान अनव इस पद्भीविक्ता को कर्मका "---मन वचन और कावा से-विराजना करे। देना मैं कहता है।

अध्ययन ४ : टिप्पणियां

सूत्र : १

१. आयुष्मन्!(आउसं!):

इस शब्द के द्वारा शिष्य को आमिन्त्रत किया गया है। जिसके आयु हो उसे आयुष्मान् कहते हैं। उसकी आमिन्त्रत करने का शब्द है 'आयुष्मन् !' 'आउस' शब्द द्वारा शिष्य को सम्बोधित करने की पद्धति जैन आगमों में अनेक स्थलों पर देखी जाती है। तथागत बुद्ध मी 'आउसो' शब्द द्वारा ही शिष्यों को सम्बोधित करते थे। प्रश्न हो सकता है—शिष्य को आमन्त्रण करने के लिए यह शब्द ही क्यों चुना गया। इसका उत्तर है—योग्य शिष्य के सब गुणों में प्रधान गुण दीर्घ-आयु ही है। जिसके दीर्घायु होती है वही पहले ज्ञान को प्राप्त कर बाद में दूसरों को दे सकता है। इस तरह शासन-परम्परा अनविच्छन्न वनती है । 'आयुष्मन्' शब्द देश-कुल-शीलादि समस्त गुणों का सांकेतिक शब्द है। आयुष्मन् । अर्थात् उत्तम देश, कुल, शीलादि समस्त गुण से सयुक्त दीर्घायुवाला।

हरिभद्र सूरि लिखते हैं * — 'प्रधानगुणनिष्यन्न स्त्रामन्त्रण बचन का स्त्राशय यह है कि गुणवान शिष्य को स्त्रागम-रहस्य देना चाहिए, स्त्रगुणी को नहीं। कहा है — 'जिस प्रकार कच्चे घडे में मरा हुस्त्रा जल उस घडे का ही विनाश कर देता है वैसे ही गुण रहित को दिया हुस्त्रा सिद्धान्त-रहस्य उस स्त्रल्पाधार का ही विनाश करता है'।"

'म्राचस' शन्द की एक न्याख्या उपर्युक्त है। विकल्प न्याख्यान्त्रों का इस प्रकार उल्लेख मिलता है:

- १—'श्राचस' के वाद के 'तेण' शब्द को साथ लेकर 'श्राचसतेणं' को 'भगवया' शब्द का विशेषण मानने से दूसरा श्रर्थ होता है— मैंने सुना चिरजीवी भगवान ने ऐसा कहा है श्रथवा भगवान् ने साद्वात् ऐसा कहा है '।
- २—'ग्रावसतेणं' पाठान्तर मानने से तीसरा ऋषं होता है—गुरुकुल में रहते हुए मैंने सुना भगवान ने ऐसा कहा है ।
- ३—'श्रामुसतेएां' पाठान्तर मानने से ऋर्य होता है—सिर से चरणों का स्पर्श करते हुए मैने सुना भगवान ने ऐसा कहा है ।

"आमे घडे निहित्त जहा जल त घड विणासेह। इस सिद्धतरहस्स अप्पाहार विणासेह॥"

- ४---(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १३१ छय मयाऽऽयुपि समेतेन तीर्थकरेण जीवमानेन कथित, एप द्वितीय विकल्प ।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ १३७ 'आउसंतेण' ति भगवत एव विशेषणम्, आयुष्मता भगवता—चिरजीविनेत्यर्थ , मङ्गलवचन चैतव्, अथवा जीवता साक्षादेव ।
- ६--(क) जि॰ चू॰ ए॰ १३१ श्रुत मया गुरुकुरुसमीपावस्थितेन गृतीयो विकल्पः।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ १३७ अथवा 'आवसंतेण' ति गुरुमूलमावसता ।
- ७—(क) जि॰ च्॰ पृ॰ १३१ स्य मया एयमज्भयण आउसंतेणं भगवतः पादौ आमृपता ।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ १३७ अथवा 'आमुसतेण' आमृशता भगवत्पादारविन्त्युगलमुत्तमाङ्गेन ।

१--जि॰ चू॰ पृ॰ १३० आयुस् प्रातिपदिक प्रथमास्र , आयु अस्यास्ति मतुष्प्रत्यय , आयुष्मान् !, आयुष्मन्तित्यनेन शिष्यस्यामन्त्रण ।

२—विनयपिटक १ऽऽ३ १४ पृ० १२५ ।

३—जि॰ चू॰ पृ॰ १३०-१ अनेन गुणाग्च देशकुलशीलादिका अन्वाख्याता भवति, दीर्घायुष्कत्व च सर्वेषां गुणानां प्रतिविधिष्टतम, कह १, जम्हा दिग्घायू सीसो त नाण अन्नेसिपि भवियाण दाहिति, ततो य अञ्बोच्छित्ती सासणस्स कया भविस्सहत्ति, तम्हा आउसतग्गहण कयति ।

४—हा॰ टी॰ प॰ १३७ प्रधानगुणनिष्पन्नेनामन्त्रणवचसा गुणवते शिप्यायागमरहस्य देय नागुणवत इत्याह, तद्नुकम्पा-प्रवृत्तेरित्ति, उक्त च—

उन भगवान ने (तण मगववा):

भिग शब्द का प्रयोग पेरूवम क्या यश भी धर्म और प्रयक्त इन क्या क्यों में होता है। कहा है।

पेर्वदस्य सम्प्रस्य स्पस्य वरासः श्रियः । धर्मस्वाय प्रयक्तस्य पर्व्या स्य इतीकराता ॥

930

िमनके परा चादि होते हैं समें मगदान कहते हैं '!

सायुम्मत् । मिन गुना पन मगवान से इस प्रकार वहाँ (तुर्व से साउटो देयो मगवाग एवमक्कार)—इस वाक्य के 'धन मगवान' राज्यों को डोकाकार इरिन्मू सुरि से महाबीर का योजक माना है "। वृत्तिकार विनासक का भी पेता ही साराय है "। यरन्त पह भीक नहीं काता। ऐया कान से बाद के तंत्रम प्राप्य—"इस स्वतु सम्बीविष्या मानककरणी सम्बोदी मगवाम महाबीरेरी काटकेण केसकाँ की दुर्व वाक्य के साम संगठ नहीं बेटटी। सत्त पहले मावय के मगवान राज्य को स्वत्यार के हारा स्वयंग प्रवापक कावार के तिर प्रमुख माय डो दरास्था का कम स्विष्ठ संगत हो सकता है। सत्तरास्थ्यन के सोजहर्ष सीर इस सूच के मुख्य सम्बाद सामा भी तिन्ता है। वहाँ सन्य प्रसंधी में कम्मा जिल्ल गाठ सिन्तर हैं

र-मुपं य जाउन धर्या मगववा एवमक्यायं । इह यहां परेहि मगवेतिहं रत बम्मचेरतमाहिज्ञांवा पत्नन्ता (पन १६ १)

२-मुपं ग चाउने त्यां मगवया एवमक्लायं इह चलु बेरेढि मगवेतिह क्लारि विद्यवहमाहिहाना पन्नता (दश १ ४ १)

हरिमान पूरि बरावेकालिक त्य के इस स्थात की श्रीका में बिरोई' ग्रांस का कर्ष स्थादर सम्याद करते हैं । स्थादर की मकति को तेपहर के मर स सुनने का मसंग ही नहीं काला। ऐसी हातन में एक दोनों स्थानों में मुद्ध मध्य 'मस्ताद' स्थाद का कर्ष महार्थी क्षमता तीपहर नहीं ही गवता। वहीं मसामार प्रश्न का मधीय त्युक्तर के महायक कालामें के तिए दुक्या है। वक दोनों स्की पर प्रश्नार म बारी मानवक खालाब के तिला मम्बान्ते स्थान का एक वयनातमक कीर तत्व निकाद स्वविदों के तिल्य संवक्त महत्व स्वान स्थान विवाद है। इससे मी यह स्थान होता है कि मानवान्त् प्रश्न को बाद होने वाला मुगीन मिनन-मिनन व्यक्तियों के तिल है। इसे तरह मत्वन महत्वन में भी सुन मानवान्ते प्रश्नों का सम्बन्ध अनायक कालान्त से बठता है। के मानवान्त मानवीर के सोजक नहीं महत्व।

३ फाइयप-गांची (कासवेण)

'कारपर आहर समय सम्बान, महाबीर के विशेषण कर से कारक स्पन्नी पर स्पन्नीय मिलता है। कतेक बगह सगवान सहाबीर की वेदन 'कारपर' शुरूर में श्रीवेतित किया है। सम्बाग् सहाबीर कारपर वधी कारणा—रंग विश्वय से हो बारण निकृते हैं

१—ति भृषु १३१: प्रमाणपृत्र केरवरणका सीवर्षप्रका समित्रीक्षी त वान्त्रास्ति स मणवान् कमो बसादी सम्बद्ध सी क्षम्य स्थित सी नार्व सम्बद्ध ।

^{• 🗕 🚮 🐧} १३६ : 'तथ' ति भुवनभर्तः परामगः' 'तन मनपना वर्षमानस्वामिनैत्यकः।

¹⁻⁽६) जि च्यू १३१ : तन मगरना-- तिलोगरंधना ।

⁽ल) वहाँ पू १३० : 'एवं म आउम्तिमें' नवं नार्कात सममनं भगवता महावीरेमं वृदसम्बयनं वन्तर्कामित कि दुव गहर्च कर्वामित !

कर्षाहको असर-अन्न नामस्याग्रहस्यलं बस्तिहर्षात्रंत्रं कास्प्रस्यक्षणस्यानंग्रहर्षारम्प्यातिस्य दुवीगरूनं वर्ष । ४-द्राः सं ५ ४२ 'प्रश्चीरः सन्दर्धः 'मार्गात' वर्षत्रवर्षीरपुरसण्डवार्षः 'वरुवरावादित्यावाति' विस्वसमावित्रस्यानि प्रमार्गानं प्रश्नीत्रावि ।

^(#) NO 16.E 41

⁽त) बल १ थरा ११।

⁽व) जाना प्रशा १ १ ।

⁽v) are (+1)

र-भगवान् महावीर का गीत्र काश्यप था। इसलिए वे काश्यप कहलाते थे ।

२---काश्य का अर्थ इत्तु-रस होता है। उसका पान करने वाले को काश्यप कहते हैं। भगवान् ऋषभ ने इत्तु-रस का पान किया था अत वे काश्यप कहलाये। उनके गोत्र में उत्पन्न व्यक्ति इसी कारण काश्यप कहलाने लगे। मगवान् महावीर २४ वें तीर्थङ्कर थे। अतः वे निश्चय ही प्रथम तीर्थद्वर ऋषम के धर्म-वश या विद्या-वश में उत्पन्न कहे जा सकते हैं। इसलिए उन्हें काश्यप कहा है ।

धनक्षय नाममाला में भगवान् ऋपभ का एक नाम काश्यप वतलाया है । भाष्यकार ने काश्य का ऋर्य चत्रिय-तेज किया है ऋौर उसकी रत्ता करने वाले को काश्यप कहा है । भगवान् ऋषभ के वाद जो तीर्यद्भर हुए वे भी सामान्य रूप से काश्यप कहलाने लगे। भगवान् महावीर अन्तिम तीर्थद्वर थे अत उनका नाम अन्त्य काश्यप मिलता है ।

४. श्रमण "महावीर द्वारा (समणेणं "महावीरेणं) :

त्राचाराङ्ग के चौवीसवें त्रध्ययन में चौवीसवें तीर्यद्वर के तीन नाम वतलाए हैं। उनमें दूसरा नाम 'समग्य' ऋौर तीसरा नाम 'महावीर' है। सहज सममाव त्रादि गुण-समुदाय से सम्पन्न होने के कारण वे 'समण' कहलाए। भयकर भय-भैरव तथा अचेलकता आदि कठोर परीपहीं को सहन करने के कारण देवों ने एनका नाम महावीर रखा ।

'समस्।' शब्द की व्याख्या के लिए देखिए पृ० ११-१२ ऋ० १ टि० १४।

यश श्रीर गुर्णों में महान् वीर होने से भगवान् का नाम महावीर पड़ा । जो शूर विकान्त होता है उसे वीर कहते हैं। कषायादि महान् त्रान्तरिक शत्रुश्रों को जीतने से भगवान् महा विक्रान्त—महावीर कहलाए । कहा है—

े विदारयति यत्कमं, तपसा च विराजते। तपोवीर्येण युक्त रच, तस्माद्वीर इति स्मृत ॥

श्रर्थात् जो कर्मों को विदीर्ण करता है, तपपूर्वक रहता है, जो इस प्रकार तप श्रीर वीर्य से युक्त होता है, वह वीर होता है। इन गुणों में महान् वीर वे महावीर ।

५. प्रवेदित (पवेइया) :

श्रगस्त्य चूर्णि के श्रनुसार इसका त्रथ है---श्रन्छी तरह विज्ञात---श्रन्छी तरह जाना हुश्रा १०। हरिभद्र सूरि के श्रनुसार केवलज्ञान

१—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १३२ काश्यप गोत्त कुछ यस्य सोऽय काशपगोत्तो तेण काशपगोत्तेण।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १३७ 'काण्यपेने' ति काण्यपसगोत्रेण ।

^{॰--(}क) अ॰ चृ॰ कास--उच्छू, तस्त विकारो--कास्य रस . सो बस्स पाण सो कासवो उसभ स्वामी, तस्स जो गोत्तजाता ते ं कासवा तेण बद्धमाण स्वामी कासवी तेण कासवेण।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १३२ काशो नाम इक्खु भण्णइ, जम्हा त इक्खु पिवति तेन काश्यपा अभिधीयते।

३-वन॰ नाम॰ ११४ पृ० ४७ वपीर्यान् वृपमो ज्यायान् पुरुराद्य ऐक्वाकु (क) काण्यपो ब्रह्मा गौतमो नाभिजोऽग्रज ॥

४-धन॰ नाम॰ पृ॰ ५७ काग्य क्षत्रियतेज पातीति काग्यप । तथा च महापुराणे-"काग्यमित्युच्यते तेज काश्यपस्तस्य पालनात्" । / ५—धन॰ नाम॰ ११५ पृ॰ ५८ सन्मतिर्महतीर्वीरो महावीरोऽन्त्यकाश्यपः।

नाथान्वयो वर्धमानो यत्तीर्थमिह साम्प्रतम्॥

६—आचा० २ ३ ४०० प० ३८६ सहसमहपु समणे भीम भयभेरव उराळ अचलय परीसहस्तहत्तिकहु देवेहि से नामकय समणे भगव महावीरे। 🛩

द—हा॰ टी॰ प॰ १३७ 'महावीरेण'—'शूर वीर विकान्ता' विति कपायादिशतुजयान्महाविकान्तो महावीर ।

६--हा॰ टी॰ प॰ १३७ महाग्चासौ वीरग्च महावीर ।

१०—अ० चू० विद ज्ञाने साध्वेदिता पवेदिता—साधुविग्णाता ।

के भारतेष हारा स्वयं अवकी तरह वैदित—साता हुआ प्रवेदित है'। वित्रदात में इस सम्ब आ आर्थ दिया है—विदिव कर से—करेड प्रकार से कवितरें।

६--सु-आस्थार (सुयक्ताया) :

हरका कर्म है सक्षी मोति कहा⁹। वह बात कांत्रि प्रक्रित है कि मसकाय महाबीर ने देव, मनुष्य और कसुरी की ग्रामिक्ट परिवय में को प्रथम मावन दिया वह वहब्बिमिका काम्यनन हैं⁸।

७--सु प्रहस (सुपन्नचा) :

'सु-प्रका का कर्ष है—किस प्रकार प्रकार क्रिया गया है उसी प्रकार क्राधीर्ग किया गया। को स्थरिय सी है वर कार्यीर्ग नहीं है वह स-प्रकार नहीं वहस्ताता"।

मनेतित प्र-माहनात चीर मु-महत का संकुत क्या है—मगवान् में वहनीवनिका की बाता उतका प्रपेश किया चीर वेते प्रपेश किया वेते स्वयं कृतका क्षाव्यव किया।

८—पर्म प्रश्नित (घम्मफनची) :

'सम्बनिषना' सम्बन्धन का ही बुधरा नाम 'वर्म-प्रकृष्टि हैं°। विष्ठसे वर्मे बाना काव पसे वर्म-प्रकृष्टि कहते हैं°।

६— पठन (सहिच्यित) :
करमणन करणार । पाठ करना, धुनना विचारता—वे सब माद 'कहिकिठ' राज्य-में निहित्त हैं' ।

१०—मेरे छिए (मे):

े पर पर का एक कर्य है—क्यमी बाध्या के तिए—स्वयं के लिए । वह स्वाक्ष्याकार भी को शामान्य 'कारमा' के स्वान में

भी राम्य का एक कर्त है—क्रपनी बाध्या के सिए—स्वर्ग के रिए । वह स्वाह्मतकार भी की ग्रामान्य 'बारमा' के स्वाह्म १—डा॰ शि॰ प ११० करपनेव केस्काक्षोकेन प्रवर्तन वेसिया प्रवेशिया—स्क्रियोक्तयर्थः।

९—जि. थु. पू. १६९ : प्रवेदिया बास विविद्यानैक्यकारं कथितेल्युक्तं स्वति

३—(६) जि॰ पूर १३२ : सोमनेन सारिय सम्बात स्ट्रुड वा सम्बाता । (स) हा डी १ १३७ : सोमाल-पास्त्रार्थ पर्वदि सन्द्र बाल्याता काल्याता।

(क) हा दी व १३७ : सर्वेक्सचुच्चांग्रस्तां प्रवीदे प्रमु आक्नाता काल्याता

१--वी सदापीर क्या पू॰ १९६। १--(क) कि क् पू॰ १९६: ब्योव एक्षिया त्रोव काइव्यावि इत्तरहा वह उर्वाधिकन न तहा वालरंती तो नो उनक्तरा

होतिथि । (ग) हा॰ ही व॰ १९०: हम्दू प्रकृत पनेन जान्याण स्पेन हम्दु-सुस्परिकृतातेवनैन प्रवर्णन सम्बासेक्टिकर्म, अनेवार्कण

बात्कां विपालेक्ताकः। ६—दाः ६० १ १६वः क्यते हः चात्रकृते—कान्यकां कर्मप्रकृतिरिति क्योनकार्यकान्यकार्यवीयाचेस्यकार्यकान्याक्रोणिरिति ।

(क) श॰ व्॰ । पासी क्वविक्य जाए सा प्रस्तवनकी क्वव्यक किसेती ।

(क) कि पू १ १६९ : कामी पहलकिमाओ विनित्त करन का कामपण्डती । (त) द्वा दी प १६५ : 'कर्मग्रहन्ते' प्रकृपने प्रकृतिः कर्मग्रह प्रश्नीः कर्मग्रहिः ।

(ग) द्वा को प १६० । 'समग्रह-को' प्रकृपन प्रकृपक समस्य प्रकृपक समग्रहाहः
 —कि सु पूरेश । सहित्रिक साम सम्बद्धाहर ।

१—इः डी प॰ १६७ : 'अध्येतु' मिति पश्चितुं श्रीतुं भावनितृत् । १०—(क) जि॰ च॰ वृः १६९ : 'मैं' कि असमी निर्देते ।

(क) हा ही व १६७ : समेद्रारम किर्देकः।

१३३

प्रयुक्त मानते हैं—ऐसा उल्लेख हरिभद्र स्रि ने किया है । यह अर्थ ग्रहण करने से श्रनुवाद होगा—'इस धर्म-प्रश्नित श्रध्ययन का पठन आहमा के लिए श्रेय है।' यह अनुवाद सब सूत्रों के लिए उपयुक्त है।

सूत्र ३:

११. पृथ्वी-कायिक त्रस-कायिक (पुढिवकाइया त्रसकाइया) :

जिन छ प्रकार के जीव-निकाय का उल्लेख है, उनका क्रमशः वर्णन इस प्रकार है

- (१) काठिन्य श्रादि लच्चण से जानी जानेवाली पृथ्वी ही जिनका काय—शरीर होता है छन जीवों को पृथ्वीकाय कहते हैं पृथ्वीकाय जीव ही पृथ्वीकायिक वहलाते हैं । मिट्टी, वालू, लवण, सोना, चौँदी, अभ्र श्रादि पृथ्वीकायिक जीवों के प्रकार हैं। इनकी विस्तृत तालिका छत्तराध्ययन में मिलती हैं ।
- (२) प्रवाहशील द्रव—जल ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को ऋष्काय कहते हैं। ऋष्काय जीव ही ऋष्कायिक कहलाते हैं। शुद्धोदक, श्रोस, हरतनु, महिका, हिम—ये सब ऋष्कायिक जीवों के प्रकार हैं।
- (३) छण्णलच्चण तेज ही जिनका काय-शरीर हीता है छन जीवों को तेजस्काय कहते हैं। तेजस्काय जीव ही तेजस्कायिक कहलाते हैं। त्रार, मुर्मुर, श्राम, श्राम्बं, ज्वाला, छल्कामि, विद्युत श्रादि तेजस्कायिक जीवों के प्रकार हैं।
- (४) चलनधर्मा वायु ही जिनका काय-श्रीर होता है उन जीवों को वायुकाय कहते हैं। वायुकाय जीव ही वायुकायिक कहलाते हैं। उत्कलिका वायु, मण्डलिकावायु, धनवायु, गुजावायु, सवर्तकवायु ब्रादि वायुकायिक जीव हैं।
- (५) लतादि रूप वनस्पति ही जिनका काय-शरीर होता है छन जीवों को धनस्पतिकाय वहते हैं। वनस्पतिकाय जीव ही वनस्पतिकायिक कहलाते हैं ° । वृद्ध, गुच्छ, लता, फल, तृण, श्रालू, मूली श्रादि वनस्पतिकायिक जीवों के प्रकार हैं ° ।
- (६) त्रसनशील को त्रस वहते हैं। त्रस ही जिनका काय—शरीर है छन जीवों को त्रसकाय कहते हैं। त्रसकाय जीव ही त्रसकायिक कहलाते हैं १ कृमि, शख, कृथु, पिपीलिका, मक्खी, मच्छर ब्रादि तथा मनुष्य, पशु पन्ती, तिर्येख, देव ब्रौर नैरियक जीव त्रसजीव हैं १ ३ ।

स्वार्थ में इकण प्रत्यय होने पर पृथ्वीकाय आदि से पृथ्वीकायिक आदि शब्द वनते हैं १४।

१-हा॰ टी॰ प॰ १३७ छान्दमत्वात्सामान्येन ममेत्यात्मनिर्देश इत्यन्ये।

२—हा॰ टी॰ प॰ १३८ पृथिवी—काठिन्यादिरुक्षणा प्रतीता सैव कायः—ग्रारीर येपां ते पृथिवीकाया पृथिवीकाया एव पृथिवीकायिकाः।

३---उत्त० ३६ ७२-७७ ।

४—हा॰ टी॰ प॰ १३८ आपो—द्रवा प्रतीता एव ता एव काय —ग्ररीर येपां तेऽप्कायाः अप्काया एव अप्कायिका ।

४-- उत्त० ३६ ८४ ।

६—हा॰ टी॰ प॰ १३८ तेज-उप्णलक्षण प्रतीत तटेव काय-भारीर येपां ते तेज काय तेज काया एव तेज कायिका ।

७---उत्त० ३६ ११०-१।

द—हा॰ टी॰ प॰ १३८ वायु —चलनधर्मा प्रतीत एव स एव काय —शरीर येपां ते वायुकायाः वायुकाया एव वायुकायिका ।

६--उत्त० ३६ ११८-६।

१०—हा॰टी॰प॰ १३८ वनस्पति —लतादिरूप प्रतीत , स एव काय —शरीर येपां ते वनस्पतिकाया ,वनस्पतिकाया एव वनस्पतिकायिका । ११—उत्त॰ ३६ ६४-६ ।

१२—हा॰ टी॰ प॰ १३८ एव त्रसनग्रीलास्त्रसा —प्रतीता एव, त्रसा काया —शरीराणि येषां ते त्रसकायाः, त्रसकाया एव त्रसकायिका ।

१३--उत्त० ३६ १२८-१२६ , १३६-१३६ , १४६-१४८, १४४।

१४--हा॰ टी॰ प॰ १३८ स्वार्थिकप्टक्।

सन्न २

१२ ग्रस्त्र (सत्य)

पाठक परार्थ को शहन कहा जाता है। वे तीन प्रकार के होते हैं—स्वकाय शहन, परकान शहन कीर वसनकान शहन। एक प्रकार की निशी के निशी के जीती की पाठ होती है। नहीं मिश्री के नी के तिए स्वकाय शहन है। वर्ग, यंत, रव स्वयं के मेर से एक काव कुछरे काय का शहन हो जाता है। पानी कांग्र कादि से मिश्री के बोवों की पाठ होती है। वे बनके किए परकान शहन है। स्वकाय कीर परकाय दोनों वयुक क्य से पाठक होते हैं उन स्वर्ष समयकाय शहन नहा बाता है"। जिन प्रवार कारी मिश्री जात के स्वयं, रह संब कारि से बोही मिश्री की शहन है।

१३ सस्त्र-परिणवि से पूर्व (अन्नत्य सत्यपरिणण्ण) :

पूर राम कानारा का मानानुनार है। यहाँ कानारा —कान्यम—कार्य का प्रयोग 'वर्गमकर-क्षीड़ कर क्रम में है। कानारा सरकारिकार्य' का शास्त्रिक क्षतुनार होगार—कान्य-परिकार प्रणी को छोड़ कर—वतके तिवा कान्य प्रणी 'विश्वसंत होती है। 'कान्यम' ताल के बोध में प्रकृति विमुख होती है। जैसे—कान्यम भीत्याह साक्ष्यात करण्या च हतका।

१४ पिचवती (चित्तमसं):

चित्र का सब है जीन सबका पेतना। यूची जल साहि में बीच सबना पेतना होती है हतलिय छन्हें क्लिक्त कहा सना है?। 'क्लिक्सेट' के स्वान में क्लिक्स बाह 'बिलकर्स' है। इसका संस्कृत कर क्लिक्स होता है। जान शास के स्तीक और

१—(क) वृत्त निः ११ हा द्यी प १३६ किफिएर-कावयस्यं वया कृत्या सूत्र बीकास्त्रिकः सन्त्रम्, पूत्र गम्बास्त्यप्रिवेशीय सन्तर-भोजना कार्या तथा किकिप्तास्त्राम ति परजनपान्तं पत्ता प्रणी करतनप्रकृतिमान् करतकप्रमुखी वा वृत्तिम्या "सुन्तर्य किक्कि" दिवि किकिप्तास्त्रपत्तं भवति, यथा कृत्या सूर्य ववस्यक सर्गातसाम्बादिनिः पायहुस्यस्य वहा कृत्यसूर्यं महिकार्यस्य स्वतास्त्राम्या कर्त्तास्त्रपत्तिः ।

⁽व) ति वृ पू १३७ : किची ताव वृत्यालये सकावसम्य किचि परकायसम्ब किचि वस्याज्ञपसम्बद्धि तस्य सकावसन्व जरा किन्नसिंहा गीकमिन्नव सम्ब पूर्व वेववक्तावि परोप्यरं सम्बे भवति जहा व वक्ता वहा गोकसवस्याति माण्यित्वा परकासम्ब गाम पुरक्तिकाची आवक्रवस्य सम्ब वृत्विकाची तंत्रकावस्य प्रविकाकी वार्यवास्त्य प्रविकाकी वक्तसावास्त्य पुरक्तिकाची तस्त्रवादस्य पूर्व सम्बे वरोपारं सम्ब भवति व अवसम्य वास बाद विद्यवादित्य कन्नसिन्नपुरां मन्त्र वाद परिच्या । २—(क) स्व व : अवक्तप्तसी परिक्रमे व्यक्ति ।

⁽व) वि चू पू ११६: अवस्थानारी परिचलने वहंद्र कि परिचलपुष्ट है सरवपरितवं पुत्र सि मोजूनं वा करणा क्यां ता विकासता हिंद संविक्तनाति ।

⁽n) हा थी प १६०-६ 'अल्बाव राज्यपरिगताला'--वस्त्रतिवर्गा पृथिवर्गे विद्याव--परिग्राचनाला विश्ववसायकारेत्वर्क ।

१-(६) कि वृत्यः १६८: विशे बीमो करूव ते विशे बार पुर्वाय सिन सा विश्वतंता व्यवानाको अरूप, सो वेदवासायी जार हुरवीए वरित का विकासा

⁽ख) हा ही प॰ १६८३ 'चिक्तती' वि विश्व-जीव्यक्षणं वक्षमा कस्तीवि विकासी-सजीवेत्यक ।

अ-(क) जि. मृ. पू. १६६ : अक्या एवं पहिल्ला 'पुर्वाव क्लिकांता अक्कामा' ।

⁻⁽क) इंड व्यु ४ १९४३ नद्या एवं पाइन्य, श्रुद्धाव उपराधा व्यवस्था (क्र) इंड दी थ १६ ३ पादान्यरंगा श्रुद्धाती विश्वनात्रात्राच्या ।

परिमाण ये दो ऋषं माने हैं। प्रस्तुत विषय में 'मात्र' शब्द स्तोकवाची है । पृथ्वीकाय ऋादि पाँच जीवनिकायों में चैतन्य स्तोक —थोंड़ा-ऋल्प-विकसित है। जनमें ज्व्छवास, निमेप ऋादि जीव के व्यक्त चिह्न नहीं हैं ।

'मत्त' का ऋर्य मूर्चिछत भी किया है। जिस प्रकार चित्त के विघातक कारणों से ऋभिभृत मनुष्य का चित्त मूर्चिछत हो जाता है वैसे ही ज्ञानावरण के प्रवलतम उदय से पृथ्वी ऋदि एकेन्द्रिय जीवों का चैतन्य सदा मूर्चिछत रहता है। इनके चैतन्य का विकास न्यूनतम होता है।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, श्रम्जी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्च व सम्मूर्च्छिम-मनुष्य, गर्भज-तिर्यञ्च, गर्भज-मनुष्य, वाण्वयन्तर देव, भवन-वासी देव, न्योतिष्क देव श्रीर वैमानिक देव (कल्पोपपन्न, कल्पातीत, ग्रैवेयक श्रीर श्रनुत्तर विमान के देव) इन सबके चैतन्य का विकास एत्तरोत्तर श्रिषक होता है। एकेन्द्रियों में चैतन्य इन सबसे जधन्य होता है ।

१५. अनेक जीव और पृथक् सन्वों वाली (अणेगजीवा पुढोसचा):

जीव या स्नात्मा एक नहीं है किन्तु सख्या दृष्टि से अनन्त है। वनस्पति के सिवाय शेष पाँच जीव-निकायों में से प्रत्येक में स्न स्रसख्य-असख्य जीव हैं श्रीर वनस्पतिकाय में अनन्त जीव हैं। यहाँ असख्य श्रीर अनन्त दोनों के लिए 'अनेक' शब्द का प्रयोग हुआ है। जिस प्रकार वेदों में 'पृथिवी देवता आपो देवता' द्वारा पृथ्वी आदि को एक-एक माना है उस प्रकार जैन-दर्शन नहीं मानता। वहाँ पृथ्वी आदि प्रत्येक को अनेक-जीव माना है । यहाँ तक कि मिट्टी के कण, जल की वृँद और श्रीम की चिनगारी में असख्य जीव होते हैं।

१--(क) अ॰ चृ॰ इह मेत्ता सद्दा थोवे।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १३४ चित्त चेयणाभावो चेव भएणइ, मत्तासद्दो ढोस अत्थेष्ठ वट्टइ, त॰—धोवे वा परिणामे वा, थोवओ जहा सरिसवितभागमत्तमणेण दत्त, परिमाणे परमोही अलोगे लोगप्पमाणमेत्ताद खढाद जाणद पासद, इह पुण मत्तासद्दो थोवे वट्टइ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १३८ अत्र मात्रशब्द स्तोकवाची, यया सर्पपत्रिभागमात्रमिति।

२—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १३६ वित्तमात्रमेव तेपा पृथिवीकायिना जीवितलक्षण, न पुनरून्छ्वासादीनि विधन्ते ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १३८ ततग्च चित्तमात्रा—स्टोकचित्तेत्यर्थ ।

३—(क) अ॰ चू॰ अहवा चित्त मत्त मतेसि ते चित्तमेता अहवा चित्तमता नाम जारिसा पुरिस्स मज्ञपीतंविसोवभुत्तस्स अहिमिक्खय मुच्छादीहि ।

⁽ख) जि॰ पू॰ ए॰ १३६ अभिभूतंस्सं चित्तमंत्ता तंभी पुढिविक्काइयाण कम्मोदण्ण पावयरी, तत्थ सन्त्र जहग्णय चित्त एगिदियाण ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १२६ तथा च प्रवलमोहीटबात् सर्वजधन्य चैतन्यमेकेन्द्रियाणाम् ।

४—(क) अ॰ चू॰ सन्व जहराण चित्तं एिंगिदियाण ततो विद्यद्वतर वेइन्टियाण ततो तेइन्द्रियाण ततो चोइन्द्रियाण ततो असन्निपचि-दितिरिक्खजोणिताण, समूच्छिम मणूसाण य, ततो गर्वभवद्वतियितिरियाण, ततो गर्वभवद्वतिय मणूसाण, ततो वाणमंतराण, ततो भवणवासिण ततो जोतिसियाण ततो सोधम्मताण जाव सन्बुक्क्स अणुत्तरोववातियाण देवाण।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १३६ तत्य सन्वजहरूग्य चित्त एगिदियाण, तंओ विसद्ध्यर वेहं दियाण, तक्षो विसद्ध्वराग तेह दियाण, तओ विसद्ध्वरागं चर्डारेदियाणं, तओ असग्णीण पर्चेदियाण संमुन्ध्यिममणुयाण य, तस्रो सद्ध्वराग पर्चिदियतिरियाण, तओ गब्भवक्षतियमणुयाण, तओ वाणमतराण, तस्रो भवणवासीण ततो जोहसियाण, ततो सोधम्माण जाव सन्द्रिकोस अणुत्तरो-ववाहयाण देवाणति।

४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १३६ अणेगे जीवा नाम न जहा वेदिएहि एगो जीवो पुढिवित्ति, उत्ते — "पृथिवी देवता आपो देवता" इन्येवमादि, इह पुण जिणसासणे अणेगे जीवा पुढिवी भवति ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १३८ इय च 'अनेकजीवा' अनेक जीवा यस्या साऽनेकजीवा, न पुनरेकजीवा, थया वैदिकानां 'पृथिवी देवते' त्येवमादिवचनप्रामाग्यादिति ।

इनका एक ग्ररीर दर्ज नहीं बनता। इनके ग्ररीरी का पिएक ही हमें दिख सकता हैं।

चनेक बीधों को मानने पर भी कई एक में एक ही भुतास्मा मानते हैं। चनका कहना है—बैठे फल्द्रमा एक होने पर भी बच में मिनन मिनन दिलाई देता है इसी तरह एक ही भुतास्मा बीधों में मिनन मिनन दिखाई देती हैं। बैन-तर्शन में मरोक बीध निवासी के बीधों में स्वरूप की ससा है। वे किसी एक दी महान कारेगा के चवपन नहीं हैं धनका स्वतन्त्र करितद है हसीकिए दे पुण्कुरण हैं। विनमें पुणकुत्त स्वरूप भारता हो करों पुणक्तर कहते हैं। इनकी धनगाहमा इतनी स्वरूप होती है कि कैंगुल के धनेक्येन माग मान में क्रमेंक बीच समा बाते हैं। यदि इन्हें सिकादि पर बीटा काम तो कुछ पितत हैं कुछ नहीं दिवते। इससे हमक पुणकु तल सिद होता हैं ।

युष्टिकार और स्थितरमवाद ये दोनों आयस में दकराते हैं । आरमा मिन होगी दो वा हो गुरू झारमाओं को फिर से बरण हैना होगा या संघार बीव ग्रह्म को चाएया । ये दोनों ग्रमान संग्त नहीं हैं । आधार्त हैमकरू ने इसे कार्य की साधा में सौ ग्रावा है—

> "मुक्तोऽपि वास्येतु सर्व सवी वा, सवस्यगुर्योऽस्तु सितास्पवादे । पड्चीवकार्यः स्वमनन्तसंबयः साध्यस्त्रमा भाषा स्वचा न दोगः" ॥"

> > सुत्र प

१६ अग्र-बीम (अग्गनीयाः):

नतस्यति के सिमन मिनन मेर परविच की मिनन्तरा के भाषार वर किए गण है। धनके प्रशादक मासा को बीज नहां बाता है। ये निमिनन होते हैं। 'कोरंटक' भारि के बीज उनके कम माग होते हैं हशतिए ने क्रम्मीज कहताते हैं'। बरवर-पर क्रारि के मून ही पनके बीज हैं हशतिए ने मूलनीज कहताते हैं'। इस्तु कारि के वर्ष ही बीज हैं हमतिए ने 'वर्षशोज' कहताते हैं')

१--(क) अ म् ः तानि पुत्र धर्मनत्रशासि समुक्तिति चन्त्रविसयमार्धति ।

⁽ग) जि. च. पू. १३६ जमधेरजानं पुण पुत्रविजीवानं सरीरामि संहितानि चलाविसवसागन्यंतिचि ।

२—दा श्री व ११८: क्रवेकशीवास्य करियक्त्रम्तरमायस्यवस्य व्य, क्याहरेक—"एक एव हि भूगारमा सूत्र मृत क्रवेक्त्रव १ व्यक्ता बहुमा वेव रूपन क्रवक्त्रवत् ॥" कर बाह्—"एवक्सत्या प्रवासामा सत्या—करमानी पाना ना प्रवक्तस्य । १—(क) ति व व ११: कुछ स्ता नाम प्रतिकरमो एएन सिक्टेम पश्चिम क्षत्री विद्यान्ति कर्माववस्ति वृत्तं करहा ।

⁽रा) हा दीश्य १३६ : अञ्चलतंत्र्यव मारामाधावगावृत्त्वा वारमानित्रपारवेक्न्वीवसमाधितंति भावः ।

इ—अस्य श्रीगम्यस्य द्वार्षितिका स्त्री । २६ ।

५--(६) अ भू १ कोरंश्यादीकि नगानि स्पंति त अग्यवीया।

⁽स) कि च पु १३८ : कामपीया नाम कार्ग-वीवाधि जीत है कामपीवा क्या कोरियादी हिस क्रमानि कर्णाह ।

⁽n) हा टी प १६६: अप बीज केची त अवशीताः—कोरतरकारका।

६-(क) स म् : कंदलि कंदादि स्टब्सेया।

⁽ल) जि. प् पू. १३४। मृतवीया नाम कप्पकर्यरापी।

 ⁽ग) हा दी च १६१ : मूर्न बीज वर्षा त मृत्यवीजा—उत्पादमन्दादयः ।

६-(६) अ थ्ः इक्त मादि बीरवीया ।

⁽भ) जि. म् मू. १६८३ बोहबीया मास उत्त्यकारी ।

⁽ग) हा दी व १३६ : वहंबीत्रं देवो ह वरंबीता-क्लाह्यः।

छज्जीवणिया (षड्जीवनिका) १३७ अध्ययन ४: सूत्र ८: टि० १७-२०

थूहर, ऋश्वत्य, कैछिड स्रादि के स्कथ ही बीज हैं इसलिए वे 'स्कथबीज' कहलाते हैं। शालि, गेहूँ स्रादि 'बीजरुह' कहलाते हैं।

१७. सम्मूर्च्छम (सम्मुच्छिमा):

पिंदानी, तृण श्रादि जो प्रसिद्ध वीज के विना उत्पन्न होते हैं वे 'सम्मूर्च्छम' कहलाते हैं ।

१८. तृण (तण):

घास मात्र को तृण कहा जाता है। दूब, काश, नागरमोथा, कुश अथवा दर्भ, छशीर आदि प्रसिद्ध घास हैं। 'तृण' शब्द के द्वारा सभी प्रकार के तृशों का प्रहण किया गया है ।

१६. लता (लया):

पृथ्वी पर या किसी बड़े पेड़ पर लिपट कर ऊपर फैलने वाले पौधे को खता कहा जाता है। 'खता' शब्द के द्वारा समी खता आं का ग्रहण किया गया है ।

२०. बीजपर्यन्त (सबीया):

वनस्पति के दस प्रकार होते हैं—मूल, कद, स्कघ, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और वीज। मूल की अतिम परिणति वीज में होती है इसलिए 'स-बीज' शब्द वनस्पति के इन दसी प्रकारों का समाहक हैं।

इसी सूत्र (८२) में 'सबीयग' शब्द के द्वारा वनस्पति के इन्हीं दस मेदी को महण किया गया है । शीलाङ्क सूरि ने 'सबीयग' के द्वारा केवल 'अनाज' का महण किया है ।

- (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १३८ अधबीया नाम अस्सोत्थकविट्ठसल्लादिमायी ।
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ १३६ स्कन्धो बीज येषां ते स्कधवीजा —शङ्ख्यादय ।
- २—(क) अ० चू० सालिमादि बीयस्हा।
 - (ख) जि॰ चू॰ १३८ बीयस्हा नाम सालीवीहीमादी।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १३६ बीजाद्दोहन्तीति बीजस्हा -शाल्यादय ।
- ३—(क) अ॰ चू॰ पडिमणिमादि उदगपुढिविसिणेहसमुच्छणा समुच्छिमा।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १३८ समुच्छिमानाम जे विणा बीयेण पुरुविवरिसादीणि कारणाणि पप्प उट्टेंति ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४॰ समूर्च्छन्तीति समूर्च्छमा —प्रसिद्धबीजामावेन पृथिवीवर्षादिसमुद्भवास्तथाविधास्तृणादयः, न चैते न समवन्ति, दग्धमूमाविष समवात् ।
- ४—जि॰ चू॰ पृ० १३८ तत्थ तणग्गहणेण तणभेया गहिया।
- ५—जि॰ चू॰ पृ॰ १३८ छतागहणेण छतामेदा गहिया।
- ६—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १३८ सवीयग्गहणेण एतस्स चेव वणस्सङ्काङ्यस्स वीयपज्जवसाणा दस मेदा गहिया भवति—तज्ञहा— मूले कदे खघे तया य साले तहप्पवाले य । पत्ते पुष्फे य फले बीए दसमे य नायन्वा ॥
 - (ख) अ॰ च्॰ सयीया इति बीयावसाणा दस वणस्सति भेदा सगहतो दरिसिता ।
- ७-जि॰ चू॰ पृ॰ २७४ सवीयगहणेण मूलकन्दादिबीयपजनसाणस्स पुन्वमणितस्स दसपगारस्स वणण्फितणो ग्रहण।
- द—स्यून १६ ८ टी॰ प॰ १७६ 'पुढवी उ अगणी वाऊ, तणहम्ख सबीयगा' सह बीजैर्वर्तन्त इति सबीजाः, बीजानि तु शालिगोधूमय-वादीनि ।

१--(क) अ॰ चू॰ णिहुमादि खदबीया।

सुत्र ६

२१ अनेक महु त्रस प्राणी (अगेणे महदे तसा पाणा):

कत बीचों की धीनिश्वम स्वार्ति करोक बातियाँ होती हैं और अलेक बाति में बहुत अकार के बीच होते हैं इसकिए उनके बीदे अनक और बहु में वो विरोधन अञ्चल किए हैं[†] । इसमें उन्ह्यासमाति विरामान होते हैं छता में आभी कहताते हैं ।

वन यो सकार के होते हैं—काम्बन्धन कीर साति-त्रता। जिन बीतों में सामिसाप सिंत करने की शांक होती है वे तिबन्धन होते हैं और किनमें क्षमिसापपूर्णक सिंत नहीं होती केवल सिंत साथ होती है वे सिंत-त्रत कहताते हैं। क्षप्ति और साथ की सुनों में कर कहा है पर वे सिंत-त्रत हैं। त्रिक्ष-तर के हैं।

२२ अण्डल (अडपा):

भाग्डों से सत्यन्त होने वाले प्रयुर साथि भाग्डन बहलासे हैं।

२३ पोत्तज (पोपपा):

पोठ' का कर्ष कियु है। यो कियु क्य में क्यम्म होते हैं किन पर कोई कावरत क्रिया हुका नहीं होता है शेवन करवार्ते है। हाथी, पम-वर्तीका कारि पोठन पाणी हैं।

२४ चरायुज (जराउमा)

जन्म के समय में को बरायु-नेपित बचा में कायन होते हैं वे बरायुन बहताते हैं। मैंत, गाम भारि इसी क्य में बरान्न होते हैं। बरायु का वर्ष मम-नेपन वा वह मिन्नी है को छिटा को बाहत कियं रहती हैं।

- १-(४) भ न् : 'अन्यार' अनेस नेहा नेहरिन्यादणो । 'बहर' इति नद्वभेदा आति-कुक्कोकि-प्रोजी-प्रमुद्दसतसहस्तेदि तुन्यवि संनेका ।
 - (ल) जि. च. प. १३६ : अस्मी नाम रूप्यमि पर वातिनरे असंत्रका बीचा इति ।
 - (त) द्वा टी॰ प् १४१ : अनेके-द्वीनिष्पादिनेदन बहुन वृक्तेकस्त्रां जाती :
 - —(क) अ म् ः 'पाना' इति श्रीमाः पार्नित वा विन्तसति वा । नोसी नरैगोपदरिसित्रति ।
 - (त) कि चूचू १३६ । पाना नाम भूतेति वा प्राह्म ।
 - (d) द्वार की व १४१ : प्रान्त-उच्छवलात्त्व पूर्व विचल्त इति प्राचितः ।
- 3- क्या ३ १६४ : तिविहा समा वे तै -- तरकाइवा वारकाइवा वराका समा वाला ।
- ५-(६) अ व् । आवजाना 'नववजा सपुराच्या।
 - (ल) कि प्र १३६ : अंडलंक्या लंडका जहा हंसमण्रायिको ।
 - (त) हा टी पर रेश् : प्रक्रिपुरकोकिनाएकः।
- ६—(४) अ व् योनस्थि स्वन् 'चीनमा' वन्युकीमाद्याः।
 - (स) जि. चू. यू. १३१ । बीतवा नाम वागुनिमाइको ।
 - (a) हा ही व १४१ : बोता वृद जावरन इति बोतजाम्माम्मानते च इतिनवस्तृतीयसजनौदाहबूनवा ।
- {... (क) आ व् । आरावर्यात्मा आर्थनि 'जरावका' गरायव' ।
 - (क) कि क् पूर रेशना । जराउचा नाम में मरवेडिया जावेति मदा गोमहिनादि।
 - (त) हा हो व १४१ : अराजुर्यास्त्रा प्रायमा होत जराजुमा-गीजहिल्लमाविकमञुत्वाह्या ।

ळजीवणिया (षड्जीवनिका)

२५. रसज (रसया):

खाछ, दही आदि रसों में उत्पन्न होने वाले सूहम शरीरी जीव रसज कहलाते हैं ।

२६. संस्वेदज (संसेइमा):

पसीने से उत्पन्न होने वाले खटमल, यूका-जूँ ऋादि जीव सस्वेदज कहलाते हैं ।

२७, सम्मुर्च्छनज (सम्मुर्च्छमा):

सम्मूर्च्छन्न से उत्पन्न—वाहरी वातावरण के सयीग से उत्पन्न होने वाले शलम, चींटी, मक्खी आदि जीव सम्मूर्च्छन्ज कहलाते हैं। सम्मूर्च्छन्म मातृ-पितृहीन प्रजनन है। यह सदीं, गर्मी आदि वाहरी कारणों का सयोग पाकर उत्पन्न होता है। सम्मूर्च्छन् का शाब्दिक अर्थ है घना होने, वढने या फैलने की किया। जो जीव गर्म के विना उत्पन्न होते हैं, वढते हैं और फैलते हैं वे 'सम्मूर्च्छन्ज' या सम्मूर्च्छिम कहलाते हैं। वनस्पित जीवों के सभी प्रकार 'सम्मूर्च्छम' होते हैं। फिर भी उत्पादक अवयवों के विवद्या भेद से केवल उन्हीं को सम्मूर्च्छम कहा गया है जिनका बीज प्रसिद्ध न हो और जो पृथ्वी, पानी और स्नेह के उचित योग से उत्पन्न होते हों।

3,59

इसी प्रकार रसज, सस्वेदज श्रीर छद्भिज ये सभी प्राणी 'सम्मूर्चिछम' हैं। फिर भी छत्पत्ति की विशेष सामग्री को ध्यान में रख कर इन्हें 'सम्मूर्चिछम' से पृथक् माना गया है। चार इन्द्रिय तक के सभी जीव सम्मूर्चिछम ही होते हैं श्रीर पञ्चे न्द्रिय जीव भी सम्मूर्चिछम होते हैं। इसकी योनि पृथक्-पृथक् होती है जैसे—पानी की योनि पवन है, घास की योनि पृथ्वी श्रीर पानी है। इनमें कई जीव खतश्र माव से छत्पन्न होते हैं श्रीर कई श्रपनी जाति के पूर्वोत्पन्न जीवों के ससर्ग से। ये ससर्ग से छत्पन्न होनेवाले जीव गर्मज समक्ते जाते हैं किन्तु वास्तव में वे गर्मज नहीं होते। छनमें गर्मज जीव का लच्चण मानसिक ज्ञान नहीं मिलता। सम्मूर्चिछम श्रीर गर्मज जीवों में मेद करने वाला मन है। जिनके मन होता है वे गर्मज श्रीर जिनके मन नहीं होता वे सम्मूर्चिछम होते हैं।

२८. उद्भिज (उन्भिया) :

पृथ्वी को मेद कर उत्पन्न होने वाले पतग, खझरीट (शरद् ऋतु से शीतकाल तक दिखाई देने वाला एक प्रसिद्ध पच्ची) आदि उद्भिज या उद्भिज कहलाते हैं ।

१— (क) अ॰ चू॰ रसा से भवति रसजा, तकादी सहुमसरीरा।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४० रसया नाम तक्कविल्माइस भवति ।

⁽ग) हा० टी० प० १४१ रसाजाता रसजाः—नक्रारनालद्रिधतीमनादियु पायुक्तम्याकृतयोऽतिसून्मा भवन्ति ।

२—(क) अ० चू० : 'सस्त्रेदना' यूगादत ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४० ससेयणा नाम ज्यादी।

⁽ग) हा० टी० प० १४१ सस्त्रेदाजाता इति सस्त्रेटजा-मत्कुणयूकाशतपदिकादय ।

३—(क) अ॰ चू॰ सम्मुच्छिमा करीसादिस मच्छिकादतो भवति।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४० समुच्छिमा नाम करीसादिसमुच्छिया।

⁽ग) हा० टी० प० १४१ समूर्च्छनाजाता समूर्च्छनजा —शलभिपीलिकामक्षिकाशाल्काद्य ।

४—(क) अ॰ चृ॰ 'डब्मिता' भूमि मिदिकण निद्धावंति सल्माटयो ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४० डिंग्सिया नाम भूमि भेत्तूण पखालया सत्ता उप्पन्जति।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४१ उद्भेदाज्ञन्म येपा ते उद्भेदा , अथवा उद्भेदनसुद्धित् उद्गिज्ञन्म येपा ते उद्गिजाः—पतङ्गस्व अरीटपारि-प्रताद्य ।

दसवेसालियं (दशवैकालिक)

कान्योग्योपनियर में वक्षी कादि सूतों के तीन बीच माने हैं-अवहब, बीचच और एडिस्स'। शाहर माध्य में 'बीवब' का कर्ष करायक दिवा है है । अनेतब कीर संशोधक का रामा संग्रह कारक कीर करितक में कारतार्थक किया है है । करितक—को समी को त्यार की कोर ग्रेस्त करमा है जो पत्रित पासी स्थावर करते हैं. समेरे स्थापन क्या का नाम करियक है. कारण बाता (शैंक) सर्दिर है जनमें अस्तान बचार शनिवाद स्वाचा-शीव धार्मीत स्वाचरी का बीव है? ।

संभा से संपन्त होने वाले बीची की संगोक्त्य माना गया है। हैम-विद्र से प्रमुख समार्थितम में चारमार्थ हो सबता है।

२१ औपपातिक (जनवास्या) :

स्ववात का कर्ष है ऋषामक परित होने वाली घटना । वेबता कीर मारकीय श्रीव एक सहसे के भीतर ही एक सवा वय वाले इसीहिए इन्हें भीपपातिक--अवस्थात सर्यन्त होने वासा कहा बाता है" । इनके मन होता है इस्तिए के तम्मर्विक्रय नहीं है। इनके माता फिता नहीं होते इसकिए ये गर्मक भी भड़ी हैं। इनकी कैरिपरिक-पोम्पता पर्वोक्त सभी से मिनन है इसीतिए इनकी करम-पहरि को saute and from mor by

सपर में वर्षित प्रथमिताधिक से केवर बनस्पतिकाविक पर्वत श्रीव स्थावर कालाते हैं।

क्स बीवों का क्योंकरच क्योंक एकार से दिवा गया है । जन्म के प्रकार की हथि से को क्योंकरच होता है क्यो क्याव क्योंने mm # .

३० सब प्राणी सस्त के इच्छक हैं (सब्वे पाना परमाहस्मिया) :

'परम' का वर्ष प्रवास है। को प्रवास है वह सक है। 'क्रपरम' का वर्ष है स्थान। को स्थान है वह काला है। 'बार' का कर्ष है स्वमात । परम विनका वर्म है कार्यात सक विनका स्वमात है वे परम-वार्मिक कहबाते हैं। बोनी पार्विकों से 'पर-विमाता' देता पाठारकर है। यह बीच से दसरा बीच 'पर' होता है। यो एक का कर्म है वही वर का है---दसरे का है। सब की को क्रमिसाबा एक भीव में है बड़ी पर में है-जोच सब भीवों से है। इस इपिट से भीवों को 'पर-वार्मिक बड़ा भारत है।

१—जान्तो - ६३१ । तेची क्लवेची धतानी बीजनेच बीजानि अवस्थायस्य बीजनामिजासिनि ।

६—सही बाहर मा जीवाजातं जीवतं अरावुजनित्वेक्टरस्याचादि ।

१—क्यी : बहित्रस्य स्थिति जीत्वहित्स्यावरं ठठी । बाठस्रहित्यं बावानीहिक्यो । बावत इत्यहित्यं स्थाशाबीवं स्थाबारायं बीवसिक्यं " ! k-(क) स थ : 'तपवातिवा' गारग-देवा ।

⁽क) कि कर प्र १४ : उपवासका बाम नारगवेका :

 ⁽ग) हा ही प १६१ : हपपालाम्प्रता उपपालमा नमना उपपाल मना बीपपालिका—देवा बारकाम्य ।

रे—(क) स. च. १ सम्बेपाला 'परमाहस्मित्रा' । परमे पहार्च सं च खड़े । समरमं कमं सं पुल हुन्छं । खम्मोसमाहो । कामो वेकि न वरमक्रियता । बतत्तम-दक् स्वभावा।

⁽च) जि वर पू १४१ परमाहम्मिना नाम कारमें हुक्त परमं का भरता सक्ते नाना परमात्रमिना—कामिनीचिनौधि इस्ते सनद ।

⁽११) ४१० ही व १४६ । परमञ्जाल इति-भन्न परमं-धर्ण एउमाना क्वाबर्माना-कवासिकारिक इत्वर्कः ।

⁻⁻⁻⁽क) अ पर : बाद विलेक्षो बरबस्मिता--पराजाति जापि पहुच्च तेसा को तप्परेक्ति कामो सो तसि । क्या बाक्स अभिकात-प्रीतिप्यमितीनि संमन्ति खा संसान नि भठो पारवस्मिता।

⁽क) जि. च॰ प्र. १६१ : बद्धका धर्प सर्व पर्य परिचल 'सल्ले पत्ना परमाहरियला' इक्षिकस्य कीवस्य केसा शीकरेका वहा ते व काने नजामिन किसोसि वर्त समित जो तेथि प्रकास कामी भी सेमानंपिकियाका काने वाला वरमाविकार ।

दोनों चूर्णिकार 'सब्वे' शब्द के द्वारा केवल त्रस जीवों का ग्रहण करते हैं। किन्तु टीकाकार उसे त्रस श्रीर स्थावर दोनों प्रकार के जीवों का समाहक मानते हैं ।

सुख की श्रिमिलापा प्राणी का सामान्य लच्छण है। त्रस श्रीर स्थावर सभी जीव सुखाकांची होते हैं। इसलिए 'परमाहम्मिया' केवल त्रस जीवों का ही विशेषण क्यों १ यह प्रश्न होता है। टीकाकार इसे त्रस छीर स्थावर दोनों का विशेषण मान एक प्रश्न का एतर देते हैं। किन्तु वहाँ एक दूसरा प्रश्न श्रीर खड़ा हो जाता है वह यह है-प्रस्तुत सूत्र में त्रस जीवनिकाय का निरूपण है। इसमें त्रस जीवों के लच्चण श्रीर प्रकार वतलाए गए हैं। इसलिए यहाँ स्थावर का सप्रहर्ण प्रास्तिक नहीं लगता। इन दोनों वाधाश्रों को पार करने का एक तीसरा मार्ग है। उसके अनुसार 'पाणा परमाहम्मिया' का अर्थ वह नहीं होता, जो चूणि और टीकाकार ने किया है। यहाँ 'पाणा' शब्द का ऋर्य मातग श्रीर 'परमाहम्मिया' का ऋर्य परमाधार्मिक देव होना चाहिए"। जिस प्रकार तिर्यग् योनिक, नैरियक, मनुष्य श्रीर देव ये त्रस जीवों के प्रकार वतलाए हैं उसी प्रकार परमाधार्मिक भी उन्हीं का एक प्रकार है। परमाधार्मिकों का शेप सव जीवों से पृथक् उल्लेख त्रावश्यक र श्रीर उत्तराध्ययन र श्रागम में मिलता है। बहुत सभव है यहाँ भी उनका श्रीर सब जीवों से पृथक् उल्लेख किया गया हो। 'पाणा परमाहम्मिया' का उक्त त्रर्थ करने पर इसका ऋनुवाद श्रीर पूर्वापर सगति इस प्रकार होगी-सब मनुष्य श्रीर सब मातग स्थानीय परमाधार्मिक हैं-वे इस हैं।

सूत्र : १०

३१. इन (इच्चेसिं-सं० इति + एपां) :

'इति' शब्द का व्यवहार ऋनेक ऋथों में होता है—जैसे स्नामशण में, परिसमाप्ति में ऋौर उपपद—पूर्व मृत्तान्त या पुरावृत्त को वताने के लिए। 'धम्मएति वा चवएसएति वा' यहाँ 'इति' शब्द का व्यवहार प्रथम अर्थ में है। 'इति खलु समर्रो भगव! महावीरे' यहाँ इस शब्द का प्रयोग द्वितीय अर्थ में है। प्रस्तुत प्रसग में जिनदास गणि के अनुसार इस शब्द का प्रयोग तीसरे अर्थ में हुआ है। 'इति' अर्थात् पूर्वोक्त पट्-जीवनिकाय।

हरिमद्र स्रि के श्रनुसार यहाँ 'इति' शब्द का प्रयोग हेतु श्रर्थ में हुत्रा है। उनके श्रनुसार 'इति' शब्द 'सर्व प्राणी सुख के इच्छुक हैं इस हेतु का द्योतक है ।

१—हा॰ टी॰ प॰ १४२ 'सर्वे प्राणिन परमधर्माण' इति सर्व एते प्राणिनो—द्वीन्द्रियादयः पृथिव्यादयश्च ।

[·] पाइ॰ ना॰ १०५ · मायगा तह जणगमापाणा ।

३--सम॰ १४ टीका प० २६ तत्र परमाश्च तेऽघार्मिकाश्च सिक्कण्टपरिणामत्वात्परमाधार्मिका -अग्रस्विशेषाः।

४--आव० ४६ चउइसहि भूय-गामेहि, पन्नरसिंह परमाहम्मिएहि।

५--उत्त॰ ३१ १२ किरियाछ भूयगामेछ परमाहस्मिएछ य। जे भिक्खू जयई निच्च से न अच्छइ मगढले॥

६—(क) अ॰ चृ॰ इतिसहो अणेगत्यो अत्यि, हेतौ—वरिसतीति धावित, एवमत्यो—इति 'ब्रह्मवादिनो' वदित, आद्यर्थे—इत्याह भगवा नास्तिक, परिसमाप्ती—अ अ इति, प्रकारे—इति यहुविह—मुक्खा। इह इतिसहो प्रकारे—पुढविकातियादिछ किग्हमहितादिप्रकारेस, अहवा हेता - जम्हा परधम्मिया सहसाया दुःक्खपिबकूला। 'इच्चेतेस', एतेस अणतराणुक्कत पञ्चक्खमुपदसिज्जति ।

इतिसद्दो अणेगेस अत्थेस वहुइ, तं—आमतणे परिसमत्तीए उवप्पदित्सणे य, आमतणे जहा धुम्मएति (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४२ वा उवएसएति वा एवमादी, परिसमत्तीए जहा 'इति खलु समणे भगव! महावीरे' एयमादी, उवप्पदिसणे जहा 'इच्चेए पचिवहें ववहारे' एत्थ पुण इच्चेतेहि एसो सहो उवप्पदिसणे दट्टव्वो, कि उवप्पदिसयित ?, जे एते जीवाभिगमस्स

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४३ 'इच्चेंसि' इत्यादि, सर्वे प्राणिन परमधर्माण इत्यनेन हेतुना-।

'इच्चेटेर्स वर्षि वीवनिकार्याई' कारस्त्रतिह स्मीवर से वहाँ एसमी विमक्ति के स्वान पर छुटीवा विमक्ति मानी है'। दीकावार

को 'दिक्षीत कर्ष्य जीवनिकावार्ष' यह पाठ क्रांमिमस है कोर पनके क्रमुसार यहाँ सहस्मी जिसकि के वर्ष में एकी विस्तित का प्रवीस दुक्षा है ।

३२ दण्ड-समारम्म (दर्ज समारं मेज्जा) :

कमारंप पृष्टि में 'पण्ड' का बाप राग्रीर का किम किम — यसन करना किम है?। जिनसाध" पृष्टि और बीका" में इसका कर्ष संस्कृत परितापन कादि किमा है। कैदिक्य से इसके तीन कर्ष किए हैं। वक्त-माक्दरम, परिवक्तेश—सम्बन्धनाहि से बहेरा स्कल्प करना और समन्दरम—कनायदरम"।

'रण्ड' राष्ट्र का कर्ष वहाँ बहुद ही व्यापक है। मन वचन कीर कावा की कोई भी प्रवृत्ति को हुन्छ-बनक वा परिवाय-बनक ही स्वय राष्ट्र के क्रयत्वात है। वस्तरस्म का कर्ष है करता।

३३ याक्ज्बीवन के छिए (जाक्ज्बीवाए) :

यावणीयन कर्मात् श्रीका सर के किए। बन तक शरीर में माया यो कत कमन तक के किए। इरिसार सूरि के कन्नार 'इन्वेरिं -न समयुवालेकना तक के सम्ब कावामें के हैं। विनासत सहसर के कनुतार 'इन्वेरिं तिविदेशें' तक के सम्ब कावामें के हैं।

३४ तीन करण तीन योग से (तिविद् तिविद्रेण) :

किया के तीन प्रकार है—करणा कराना और कतुमोरम करना । इन्हें बोध कहा बाता है । किया के ताकन भी तीन होते हैं— सन, वाली और रातीर । इन्हें करण कहा काता है । स्वानाक में इन्हें करण जोग और प्रवोध कहा है । ।

```
१-- व व ः विश्वते स्त्रम्परीय।
```

२--(क) व पुरु : 'पृतेष्ट्रि छप्दि बीधनिकापृद्धि' ।

 ⁽स) शा ही॰ प॰ १४६ : 'परेपो काओ बीविकावामा'सिति छपो क्यो सक्तिति सहस्वयें वच्छी ।

१--अ 🥶 स्टोसरीरास्त्रिनगरो ।

इ-- जि कृ पूर्व १४२ : वंडी संस्कृत्यरितासमादि।

१-- शां श्री पर १६३ : 'दर्द' संबद्धनपरिवापनाविक्यानन् ।

है--वीटबीय सके ६,१ २४ : यहनेरियकेनी संदूर्ण इत्तर इति (क्यारका)--यत्री ज्यारावर्ण,परियकेनी यान्यतास्त्राहितियुं: योरपारकार, वर्णनार्थं क्यारपारः: वर्ण परेवरः ।

क—(क) सः वः क्लामारंभकाकाकवारवमिक्त्—'तावजीवाप्' वाव शन्य वारंति ।

⁽व) ति॰ पू॰ पू॰ १६९ : सीधो धन्य-केष्टियां कार्ष ? आयरिको धन्य-बादबीयायुः स उ सहा कोहवार्य किन्यमो होस्स क्वार विक्रीयुः, किन्यु सम्बन्ध बाससीयान् यहति ।

⁽ti) हा श्री॰ प॰ १४६ : बीवर्न श्रीश वास्त्रीया वास्त्रीयम्- नामान्त्रोपरमाए ।

क्ष-शुरु डी॰ व॰ १४६ : 'व समञ्जानीवात्' वासुमोन्गेदिति विवासकं भारवद्धकरव ।

१—कि॰ कृपुर ११६वरे। कार्याको क्रम्यू-कारबीधार् """विधित्रं विधित्रंति सर्व सल्या व रिक्क्स्" "हत्तुरुक्ते सन्देश

१०-स्थान १,१,१४४ : विक्ति जीये-सम्बोगे, पविजीगे, कामगोते।

विविदे पनीचे-सन्दर्भागे, विद्यारीने, कामपनीने ।

विधि काके-सम्बद्धाः विकासः कारकाने।

हरिभद्र स्रि ने 'त्रिनिध' से कृत, कारित और अनुमित का तथा 'त्रिनिधेन' से मन, नाणी और शरीर इन तीन करणों का अहण किया है । यहाँ अगन्त्यसिंह मुनि की परम्परा दूसरी है । वे 'तिनिह' से मन, नाणी और शरीर का तथा 'तिनिहेण' से कृत, कारित और अनुमित का ग्रहण करते हैं । इसके अनुमार कृत, कारित और अनुमोदन को करण तथा मन, नाणी और शरीर को योग कहा जाता है । आगम की भाषा में योग का अर्थ है मन, नाणी और शरीर का नमें । साधारण दृष्टि से यह किया है निन्तु जितना भी किया जाता है, कराया जाता है और अनुमोदन किया जाता है उसका साधन मन, नाणी और शरीर ही है । इस दृष्टि से इन्हें करण भी कहा जा सकता है । जहाँ किया और किया के हेतु की अभेद निनचा हो नहाँ ये किया या योग कहलाते हैं और जहाँ उनकी भेद निनचा हो नहाँ ये करण कहलाते हैं । इसलिए इन्हें कहीं योग और कहीं करण कहलाते हैं । इसलिए इन्हें कहीं योग और कहीं करण कहलाते हैं ।

३५. मन से, वचन से, काया से (मणेणं नायाए काएणं):

मन, वचन श्रीर काया—कृत, कारित श्रीर श्रनुमोदन—इनके योग से हिंसा के नी विकल्प वनते हैं। श्रगस्त्यसिंह स्थविर ने छन्हें इस प्रकार स्पष्ट किया है—

जो दूसरे को मारने के लिए सोचे कि में इसे कैसे मार्ल । वह मन के द्वारा हिंसा करता है। वह इसे मार डाले—ऐसा सोचना मन के द्वारा हिंसा कराना है। कोई किसी को मार रहा हो—उससे सन्तुष्ट होना—राजी होना मन के द्वारा हिंसा का अनुमोदन है।

वैसा वोलना जिससे कोई दूसरा मर जाए-वचन से हिंसा करना है। किसी को मारने का आदेश देना-वचन से हिंसा कराना है। अच्छा मारा-यह कहना वचन से हिंसा का अनुमोदन है।

स्वय किसी को मारे—यह कायिक हिंसा है। हाथ आदि से किसी को मरवाने का सकेत करना—काय से हिंसा कराना है। कोई किसी को मारे—सकती शारीरिक सकेतों से प्रशसा करना—काय से हिंसा का अनुमोदन है ।

'मणेख न समणुनाणामि' इन शब्दों में शिष्य कहता है—मै मन, वचन, काया से पट्-जीवनिकाय के जीवों के प्रति दड-समारम नहीं करूँगा, नहीं कराकुँगा श्रीर न करने वाले का श्रमुमोदन करूँगा ।

करण करावण अनुमति, द्वितीय अर्थ अनिरुद्ध ॥

त्रिकरण शुद्धेण कहाँ, मन,वच,काया जोय।

ए तीन्इ जोग तसूं, शुद्ध करी अवछोय॥

१—हा॰ टी॰ प॰ १४३ 'त्रिविध त्रिविधेने'ति तिस्रो विधा—विधानानि फ़ृतादिरूपा अस्येति त्रिविधः, दग्रह हति गम्यते, त त्रिविधेन— करणेन, एतदुपन्यस्यति—मनसा वाचा कायेन।

२---अ० चृ॰ . तिविह ति मणो-षयण-कातो । तिविहेण ति करण-कारावणा-अणुमोयणाणि ।

३---भगवती जोड़ थ॰ १४ दु॰ १११-११२ अथवा विविद्देण विकी, त्रिविध त्रिमेदे शुद्ध ।

४—(क) अ० चू० मणेण दस करेति—सय मारण चिन्तयित कहमह मारेजामि, मणेण कारयित जिद एसो मारेजा, मणसा अणुमोदित मारेतस्स तृस्सिति, वायाए पाणातिवात करेति—त न भणित जेण अद्वितीए मरित, वायाए कारेति—मारण सित्सिति, वा याए अणुमोदित छट्ड हतो, कातेण मारेति सयमाहणित, काएण कारयित—पाणिप्यहारादिणा, काएणाणु-मोदित—मारेत छोडिकादिना पससित ।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १४२-१४३ सय मणसा न चितयह जहा वह्यामित्ति, वायापृति न एव भणह—जहा एस वहेज्जर, कायण सय न परिहणित, अन्नस्सिव णेतादीहि णो तारिस भाव दरिसयह जहा परो तस्स माणसिय णाऊण सत्तोवधाय करेह, वायापृति संदेस न देह जहा त घापृहित्ति, काएणित जो हत्यादिणा सर्गणेह जहा एय मारयाहि, घाततिप अग्ण दृद् दूण मणसा तुट्टि न करेह, वायापृति पुन्छिओ संतो अणुमह न देह, कापृणाित परेण पुन्छिओ संतो हत्युक्तेवं न करेह।
अ—हा॰ टी॰ प० १४३ मनसा वाचा कायेन, प्रतेषां स्वरूपं प्रसिद्धमेव, अस्य च कर्णस्य कर्म उक्तरुक्षणो दण्हा।

३६ भंते (भंते):

पर गुर का सम्बोधन है। दीकाकार में इसके संस्कृत कर तीन दिए हैं—सरस्य सवास्त कीर सवास्त्र'। स्टन्सर्थ गुर के सार्थ से होता है। इसकिए सिम्म गुर को सम्बोदित कर करनी सावना का निवेदन करता है।

इस सम्बोधन की प्रशांत के नियम में भूमिकार कहते हैं। शकारों से मगवान से धर्म पुन कर कर शहस किसे प्रस् सम्ब समीने 'मेर्व' सम्बन्धार किया सभी से इसका प्रभोग गुरू को खासन्त्रम करने के लिए होता था रहा है?।

३७ अतीत में किये (ससा)

यत कारा में बहर-समारम्म किये हैं जनसे । सम्बन्ध का कार्यक में प्रस्ती का प्रकोश है।

वेट निक्च होता हैं (पहिष्क्रमामि)

क्षकरशीय काव के परिहार की बेन-प्रक्रिया हुए प्रकार है—क्षतीत का प्रतिकृतक्ष वृतमान का संवरण कीर कनासत का प्रत्यासवान । प्रतिकृत्यन का कर्ण है क्षतीतकातीन पाय-कर्ण के निकल होता"।

३६ निन्दा फरता हूँ, गहाँ फरता हूँ (निदामि गरिहामि) :

तिन्या का कर्ष कारमालोकन है। यह कपने कार किया बाता है। वृक्ष्यों के स्वयं को तिन्या की बाती है उसे वर्षों कहां बाता है। हरिसद्र स्टिन् ने तिन्या सवा वर्षों में बढ़ी मेद करावा है। यहते को कबात मान से किया हो सब स्वयं में करवायाय से हरन में दाह का अनुमय करता—कैसे निमे तुरा किया पुरा करावा। तुरा कनुमोदन किया—बहु तिन्या है। यहाँ का कर्म है वृत बतमान कीर कामानी कात में न करने के तियर स्वयं होता।

१--(क) वि. च. पूर्व १३६ : 'सति Pचि सवर्ष सवान्त एकसावी सगकतो जार्मतलं ।

⁽u) हा बी॰ व॰ १४४ : सर्व्यति गुरौरामन्त्रवस्, सङ्ख भवान्य भवान्य इति साबारणा प्रति:।

⁽य) अ मृ ः मन्ते ! इति भगवतो भागंतन्ते ।

⁻⁻हा डी ५ १४४ : प्राप्य गुस्मासियवेव बतप्रतिपत्ति साम्बीति श्रापनार्थम् ।

१—(क) व व् यन्त्रा मगकते सकस कर्ष सोकन कराविकशीय युवमाङ्ग—तस्स मंते ! क्या व विश्वमीम काँगे ते वि वर्तार्थं विकासाका एवं मन्ति—तस्स मंते !

⁽ल) जि. जून पू. १४६ : राजहरा भगवजी समासे अतर्थ सोकन बढानि वडिवळमाना प्रमादु ।

४--(६) व ५ : ठस्स वि इंडसमारंभ्स्स ।

⁽ल) जि. च. च. १४६ । 'तस्मा' चि माम को सी परिचायमापि पंडी ।

 ⁽ग) हा डी व १४४ : तस्येरविष्ठानो दवदः नानप्ता संदन्धकक्षणा अवदयसकात वा पच्छी ।

६-(६) स व : वडिद्रमामि प्रतीपे क्यामि-विवदामि ।

⁽न) जि. च. पू. १४६ : वटियमामि नाम ताथी ईंडामी निपनामित्रि हुर्च भवड ।

⁽त) द्वा दी० व ११४ : बोज्यी विकासित्यो दर्यम्यस्य संपत्त्वसर्गीतमस्यं तिकामास्य व वर्तमस्यम्यस्य स्थापस्य प्रतिस्थान्त्रस्य स्थापस्य स्यापस्य स्थापस्य स्यापस्य स्थापस्य स्थापस्य स्थापस्य स्थापस्य स

६--दा ही व १४४: 'निन्दामि गर्होमी' वि वजारमगश्चिकी निन्दा वरलाक्षिकी गर्हो--स्तुप्नोध्यत ।

क-(६) अ च । से पुज्यस्त्राक्षेत्र कर्ण सन्म निर्मात "पिति कुम्सावाव" इति कुम्साम। गरदामि 'गर्द वरिजावते" इति बर्गामी करीम।

⁽स) ति भू पू १६६: संयुत्र पुलि अन्यायकायेन कर्ष सं निरातिकामा ! 'दा ! बुर्ड कर्य दा ! बुर्ड कारियं कनुमर्थि का युर्ड क्लो । कान्यर मित्रयं वच्यानुनायेक ।शा 'पारिकामा' नाम निविद्यं तीवान्याननस्वानोन्द कान्यर करनवान् क्लानुद्रश्चि ।

४०. आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूं (अप्पाण वोमिरामि) :

आतमा हैय या स्पादेय कुछ भी नहीं है। उसकी प्रवृत्तियाँ हैय या उपादेय वनती हैं। साधना की दृष्टि से हिंसा आदि असत्-प्रवृत्तियाँ, जिनसे आतमा का वन्धन होता है, हैय है और अहिंसा आदि सत्-प्रवृत्तियाँ एव सवर उपादेय हैं।

साधक कहता है--में ग्रतीत काल मे त्रासत्-प्रवृत्तियों में प्रवृत्त् त्रात्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ अर्थात् आत्मा की असत्-प्रवृत्ति का त्याग करता हैं ।

प्रश्न किया जा सकता है कि श्रतीत के दण्ड का ही यहाँ प्रतिक्षमण यावत् व्युत्सर्ग किया है श्रतः वर्तमान दण्ड का सबर श्रीर श्रमागत दण्ड का प्रत्याख्यान यहाँ नहीं होता। टीकाकार इसका उत्तर देते हुए वहते हैं— ऐसी बात नहीं है। 'न वरोमि' श्रादि से वर्तमान के सबर श्रीर भविष्यत् के प्रत्याख्यान की सिद्धि होती है ।

'तस्त भते वोसिरामि' दण्ड समारभ न करने की प्रतिज्ञा ग्रहण करने के बाद शिष्य जो भावना प्रकट करता है वह उपर्युक्त शब्दों में ब्यक्त है।

स्तु ४-६ में पट् जीविनकायों का वर्णन है। प्रस्तुत अनुच्छेद में इन पट् जीविनकायों के प्रति दण्ड-समारभ के प्रत्याख्यान का जल्लेख है। यह कम आकर्ष्मिक नहीं पर सम्पूर्णत वैज्ञानिक और अनुभव पूर्ण है। जिसको जीवों का ज्ञान नहीं होता, जनके अस्तित्व में अद्धा-विश्वास नहीं होता, वह न्यक्ति जीवन-ज्यवहार में जनके प्रति स्थमी, अहिंसक अथवा चारित्रवान नहीं हो सकता। कहा है— "जो जिन-प्रकृपित पृथ्वीकायादि जीवों के अस्तित्व में अद्धा नहीं करता वह पुण्य-पाप से अनिभगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों में अद्धा होती है वही पुण्य-पाप से अभिगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य होता है।"

नत प्रहण के पूर्व जीवों के ज्ञान और उनमें विश्वास की कितनी आवश्यकता है, इसको बताने के लिए निम्नालिखित हण्टान्त मिलते हैं

- १—जैसे मलीन वस्त्र पर रंग नहीं चढता ग्रीर स्वच्छ वस्त्र पर सुन्दर रंग चढता है, एसी तरह जिसे जीवों वा शान नहीं होता, जिसे एनके श्रम्तित्व में शका होती है वह अहिंसा श्रादि महावतों के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों का शान श्रीर एनमें श्रद्धा होती है वह एपस्थापन के योग्य होता है श्रीर एमीके वत सुन्दर श्रीर स्थिर होते हैं।
- २--जिस प्रकार प्रासाद-निर्माण के पूर्व भूमि को परिष्कृत कर देने से भवन स्थिर श्रीर सुन्दर होता है श्रीर श्रपरिष्कृत भूमि पर श्रसुन्दर श्रीर श्रस्थिर होता है, उसी तरह मिथ्यात्व की परिशुद्धि विये विना वत ग्रहण करने पर वत टिक नहीं पाते।
- ३—जिस तरह रोगी को श्रीपिध देने के पूर्व ७से वमन-विरेचन कराने से श्रीपिध लागू पड़ती है, ७सी तरह जीवों के श्रास्तत्व में अद्वा रखते हुए जो वत ब्रहण करता है ७सके महावत स्थिर होते हैं।

साराश यह है—जो जीवों के विषय में कहा गया है, उसे जानकर, उसकी परीद्धा कर मन, वचन, काय श्रौर कृत, कारित, श्रुनुमोदित रूप से जो पट् जीव-निकाय के प्रति दण्ड-समारम्म का परिहार करता है वही चारित्र के योग्य होता है।

कहा है—"श्रशोधित शिष्य को व्रतारोहण नहीं कराना चाहिए, शोधित को कराना चाहिए। अशोधित को व्रतारूढ कराने से

१—(क) अ॰ चृ॰ अप्पाण सञ्वसत्ताण दरिसिजए, श्रोसिरामि विविद्देहि प्रकारेहि सञ्वावत्य परिच्चयामि । दड-समारभपरिहरणं चरित्तधम्मप्पमुहमिट ।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ १४४ 'आत्मानम्' अतीतवग्रकारिणमग्लाघ्य 'ब्युत्स्जामी'ति विविधार्यो विशेषार्थो वा विशब्द उच्छादो भृशार्थ स्जामीति—त्यजामि, ततभ्व विविध विशेषेण वा भृश त्यजामि ब्युत्स्जामीति ।

२—हा० टी० प० १४४ आह—यग्रेवमतीतदग्रहप्रतिक्रमणमात्रमस्यैदम्पर्यं न प्रत्युत्पन्नसवरणमनागतप्रत्याख्यान चेति, नैतदेव, न करोमीत्यादिना तदुभयसिद्धेरिति।

गुर को दोग स्वयदा है। सोधित को स्वास्क्र कराने से असर वह पासन नहीं करता सो सतका दोग शिक्स को सकता है, गुर की नहीं सनदार ।"

सुत्र ११

इसके पूर्व अञ्चल्देर में रिप्प हारा धार्मितक रूप से बण्ड-समारस्म का प्रकारमान किया गया है। प्राचारितात सुरावार अस्तारान सिपुन और परिवाह से मार्गियों के मति सहन स्पन्न है। इन इंचियों से दूसरे बोबों को परिवाध होता है। प्रस्तृत तथा गर के बार सुत्तों में प्राचारितास बादि सहन बण्डों के साम की सिप्प हारा स्वर्तन मतिताई की उसे हैं।

४१ पहले (पहमे):

यह बैन रिद्धान्त है कि कोई नस्तु अपने आएमें अग्रुक प्रकार की नहीं कही वा एकती | किसी कन्त्र नस्तु की अपेचा थे ही नह तस प्रकार की कही का सकती है ! स्टाइस्स्यस्कर कोई नस्तु स्वानं में हक्की या मारी नहीं कही वा एकती | नह वान्य मारी नस्तु की अपेचा से ही हक्की और अन्य हक्की नस्तु की अपेचा से ही मारी कही वा सकती है | नहीं वो 'पहमें'—पहले रास्त्र का प्रयोग है वह

१—(व) जि वृ ए० १३१-वं : वो ऐसो दंशविक्सेचो एवं अस्वव्याख्यं तं कि सम्बोत व्यविद्यां अस्वव्याख्य की रित स्वयो परिश्वक्रमं मुख्य स्वयं देशिय स्वयं । व्यविद्यां परिश्वक्रमं । व्यविद्यां स्वयं स्वयं । व्यविद्यां परिश्वक्रमं । व्यविद्यां स्वयं । व्यविद्यां परिश्वक्रमं । व्यविद्यां स्वयं । व्यविद्यां प्रदेशिय प्रवादां व स्वयं स्वयं । व्यविद्यां परिष्यं व स्वयं । व्यविद्यां वित्यं प्रवादां । व्यविद्यां परिष्यं । व्यविद्यां वित्यं स्वयं । व्यविद्यां स्वयं व व्यविद्यां व स्वयं स्वयं । व्यविद्यां स्वयं व व्यविद्यां से वास्त्यं परिष्यं । व्यविद्यां से वास्त्यं परिष्यं से व्यवे स्वयं । व्यविद्यां से वास्त्यं परिष्यं । व्यव्याः से व्यवे स्वयं परिष्यं से व्यवे स्वयं । व्यवे संविद्यां से व्यवे स्वयं । व्यवे संविद्यां से व्यवे स्वयं से व्यवे संविद्यां । व्यवे संविद्यां से व्यवे संविद्यां । व्यवे संविद्यां से व्यवे संविद्यां से व्यवे संविद्यां । व्यवे संविद्यां से व्यवे संविद्यां से व्यवे संविद्यां से व्यवे संविद्यां । विद्यां से व्यवे संविद्यां से व्यव्यवे से व्यवे संविद्यां से व्यवे से विद्यां से व्यवे से विद्यां से व्यवे से विद्यां से विद्यां से व्यवे से व्यवे से विद्यां से विद्यां से विद्यां से विद्यां से विद्यां से व्यवे से विद्यां
⁽ल) हा दी व १४६: अनेन क्रनाव्यक्तिगामास्त्रिम्पुन करण्यामाहं हरवेतहाह, करते च-परिए व कदिय अदिशव वरिहर कराजाह ओगोवि । एन्ड्रें नीदि विद्यं परिहर ज्वाद्य अन्य करे स वकामाजामारी दिहेता होति वपसामान्य कह सक्तिग्रस्य दोगा द्यास्य नेनावहरित से स

इत्यारि, कर्तानकेसारोजसीमाहिबहुबार करने अस्तर्-पहिषाए स्त्यवीरकाए सम्बानित्य ग्रमीवित्याए वा कहिबार करने.
अभिमारत संगे मेरिक्तम्सन-नहिद्दह ग्रमीवित्याए समायकाएदि वक्तारावित्याम्यकेल क्रमे श्रीक्षात्र स अन्या।
इस व हण्य वक्षात्री दिद्रीना-नाहके वसे व सीमाह साहिको सित्यह क्रमोहित स्वप्याए पामानो क क्रिया सीहित क्रिया बारमाहित क्रमोहिए जारो क्रीमाह महित्य सीहित हिन्दा क्रमोहित स्वप्याप्त पामानो क क्रिया सीहित हिन्दा वर्ष बीव्यक्तिवाहित क्रमोहिए सीमा न बहारोवर्ग क्रिया आसीहित व वहने गुक्तो होता मीहित्यस्थले स्वित्यस्थले सित्यस्थल देखी

⁻⁻दा है। व १४४ । अवं वात्रकातिराक्तों व्यवतिकार सामान्यविष्ठेरस्य इति बाजान्येनीयनकार एर सातु विशरत वक्रमसम्बन कारवात्रकाहीकारण इति महामणात्राह ।

भी वाद के अन्य मृपावाद आदि की अपेता से हैं। स्त्रक्रम के प्रमाण से पहला महाव्रत सर्वे प्राणातिपातिवरमण व्रत है। ४२. महाव्रत (महन्वए):

'नत' का अर्थ है विरिति । वह असत् प्रवृत्ति की होती है। उसके पाँच प्रकार हैं—प्राणातिपात-विरित, मृपावाद-विरित, अदत्तादान-विरित, मेथुन-विरित और परिम्रह-विरित। अकरण, निवृत्ति, उपरम और विरित्त ये पर्याय-वाची शब्द हैं । 'नत' शब्द का प्रयोग निवृत्ति और प्रवृत्ति—दोनों अर्थों में होता है। 'वृपलान्नं न्नतयित' का अर्थ है वह शृद्ध के अन्त का परिहार करता है। 'पयो न्नतयित'—का अर्थ है कोई व्यक्ति केवल दूध पीता है उसके अतिरिक्त कुछ नहीं खाता। इसी प्रकार असत्-प्रवृत्ति का परिहार और सत्-प्रवृत्ति का आसेवन—इन दोनों अर्थों में नत शब्द का प्रयोग किया गया है। जो प्रवृत्ति निवृत्ति-पूर्वक होती है वही सत् होती है। इस प्रधानता की दृष्टि से नत का अर्थ उसमें अन्तिहित होता है ।

व्रत शब्द साधारण है । वह विर्रात-मात्र के लिए प्रयुक्त होता है । इसके ऋणु ऋौर महान् ये दो मेद विरित की ऋणूर्याता तथा पूर्णता के ऋषधार पर किए गए हैं । मन, वचन ऋौर शरीर से न करना, न कराना ऋौर न ऋनुमोदन करना—ये नी विकल्प हैं । जहाँ ये समग्र होते हैं वहाँ विरित पूर्ण होती है । इनमें से कुछ एक विकल्पों द्वारा जो विरित की जाती है वह ऋपूर्ण होती है । ऋपूर्ण विरित ऋणुव्रत तथा पूर्ण विरित महाव्रत कहलाती है । साधु त्रिविध पाणों का त्याग करते हैं ऋतः छनके व्रत महाव्रत होते हैं । श्रावक के त्रिविध द्विध रूप से प्रत्याख्यान होने से देशविरित होती है ऋतः छनके व्रत ऋणु होते हैं । यहाँ प्राणाितपात-विरित ऋगित को महाव्रत और रात्रि-मोजन विरित को व्रत कहा गया है । यह व्रत शब्द ऋणुव्रत ऋौर महाव्रत दोनों से मिन्न है । ये दोनों मूल गुण हैं परन्तु रात्रि-भोजन मूल-गुण नहीं है । व्रत ऋब्द का यह प्रयोग सामान्य विरित के ऋर्थ में है । मूल-गुण—ऋहिंसा, सत्य, ऋचीर्य, व्रह्मचर्य ऋगर ऋपरिग्रह—पाँच हैं । महाव्रत इन्हों की सङ्घा है ।

४३. प्राणातिपात से विरमण होता है (पाणाइवायाओ वेरमणं):

इन्द्रिय, अायु आदि प्राण कहलाते हैं। प्राणातिपात का अर्थ है प्राणी के प्राणों का अतिपात करना-जीव से प्राणीं का

१-(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १४४ पढमित नाम सेसाणि मुसावादादीणि पहुच एत पढम भग्णइ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १४४ - स्त्रक्रमप्रामाग्यात् प्राणातिपातविरमण प्रथमम् ।

⁽ग) अ॰ चू॰ पढमे इति आवेक्खिंग सेसाणि पहुच्च आदिल्ल पढमे एसा सप्तमी तिम्म उट्टावणाधारिववक्खगा।

२--तत्त्वा० ७१ हिसानृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहेम्यो विरतिर्वतम् ।

३-तत्त्वा॰ ७१ भा॰ अकरण निवृत्तिरूपरमो विरतिरित्यनर्थान्तरम्।

^{8—}तत्त्वा॰ ७१ मा॰ सि॰ टी॰ व्रतशब्द शिण्टसमाचारात् निवृत्तौ प्रवृत्तौ च प्रयुज्यते छोके। निवृत्ते चेद्धिसातो विरति —निवृत्तिर्वतं, यथा—वृपछान्न व्रतयिः—परिहरित । वृपछान्नान्निवर्ततं इति, ज्ञात्वा प्राणिन प्राणातिपातादेनिवर्तते। केवछम्हिसादिछक्षण तु क्रियाकछाप नानुतिण्ठतीति तदनुष्ठानप्रवृत्त्यर्थश्च व्रतशब्द । पयोवतयतीति यथा, पयोऽभ्यवहार एव प्रवर्तते नान्यत्रेति, एव हिसादिभ्यो निवृत्तः शास्त्रविहितिक्रयानुष्ठान एव प्रवर्तते, अतो निवृत्तिप्रवृत्तिक्रियासाध्य कर्मक्षपणिमति प्रतिपादयित । 'प्राधान्यात् तु निवृत्तिरेव साक्षात् प्राणातिपातादिभ्योदर्शिता, तत्पूर्विका च प्रवृत्तिर्गम्यमाना । अन्यथा तु निवृत्तिर्निष्फछैव स्यादिति ।

५-तत्त्वा० ७२ भा० एम्यो हिसादिम्य एकदेशविरतिरणुवत, सर्वतो विरतिर्महावतिमिति ।

६—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १४४ महञ्वय नाम महत वत, महञ्वय कथ १ सावगवयाणि खुट्टुगाणि, ताणि पदुच्च साहूण वयाणि महताणि भवति।

⁽स) जि॰ चू॰ १७१६ जम्हा य भगवतो साधवो तिविह तिविहेण पञ्चक्तायति तम्हा तेसि महञ्वयाणि भवति, साक्याण पुण विविह दुविह पञ्चक्तायमाणाण देसविरहेण सुडुल्माणि वयाणि भवति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४४ महच्च तद्वत् च महावत, महत्त्व चास्य श्रावकसवध्यणुवतापेक्षयेति ।

⁽घ) अ॰ चु॰ सकले महति वते महञ्चते ।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) १४८ अध्ययन ३ सूत्र ११ टि० ४४ ४५

विसंपोग वरता। वेवल वीवों को भारता ही कविषात नहीं है—सनको किसी प्रकार का कब्द देना भी प्रावातियात है'। वहते सहाप्रत का स्वरूप है—प्रावातियात विराम ।

ं पिरमथ का अब है-जान कीर भदा पूर्व प्राणातियात म करता-तम्बक्तान और भदापूर्वक तनसे तर्बना निवृत्त होना ।

४४ मर्व (सन्वं)ः

भावक महासदम करते समय प्रावाधियात की कुछ हुन रख लेता है एत तरह परिस्कृत मही पर एवं प्रकार के प्रावाधिकार का प्रत्याक्षतान करता हैं। एवं कर्मात् निरवरोप—कर्म वा तिमाग महींग। बेसे ब्राह्म को नहीं मार्केगा—वह देश सार्थ है। मैं किसी प्रावी को मन-स्थन-कामा कीर कुछ-कारिस-कट्ममेहन क्या से नहीं मार्केगा बहु--सर्व प्रावाधियात का स्थम है।

प्रशासकान में प्रति कर निरंप कर्ष में हैं। को अमिग्रुस कर्ष में है और क्ष्मा चातु बहते के कर्ष में। क्षका कर्ष है—प्रतिष क्षिमुझ कपन करना। प्रायाविवाद का प्रशासकान करता हूँ कर्षात् प्रायाविवाद के प्रतिय—क्षिमुझ कपन करता हूँ— प्रायाविवाद न करते की प्रतिका करता हूँ। अस्ता में संदूतारमा बर्गमान में दमता रखते हुए अमायत पाप के प्रतियेष के क्षिये आररपूर्वक— मानपूर्वक क्षमिश्राम करता हूँ। साम्प्रदक्षण में संदूतारमा अनागत कात में पाप म करने के लिये प्रशासकान करता है—स्वारोविष करता हैं।

४ ४ ४ स्म यास्युल (सुदुम वा पायर वा)

विश्व श्रीत की ग्रारीर-प्रस्ताराता काठि करन होती है उसे स्ट्रम श्रीत कहा है। कौर जिस जीन की ग्रारीर करनाएना स्कृत होती है उसे सारर कहा गया है। सहस्त माम कमीरन के कारन को जीन कस्तरत सहस है उसे यहाँ मही प्रस्त निया स्पाह नियोधि पैसे श्रीत की करनाहमा इंतनी सहस्त होती है कि उसकी काना हारा हिंसा संस्त नहीं। को स्यूत हम्या से सहस्त करनाहना बाहे श्रीत हैं उनकें हो नहीं हम से सहस्त ना साहर कहा है।

१—(क) स्र प्राप्तातिकाता [तो] अतिकातो दिसलं ततो एसा पंचानी समाहास्त्रकारका वा सीतानीमां सम्बोहरिति । (क) वि प् पू १४६ पाकारवालो नाम विकार आवस्यानाविको कविक्यो परता व लेसि अस्ति हे पानिको सम्बंधि हेसि

पाजाञ्चलकाओं तेडि पाजेडि सक विसंबोगनश्चानित इसं सक्त ।

⁽ग) हा ही प १४४ : प्रान्ता—प्रिम्पादयः तेपामविपातः प्राजातिपातः—बीकस्य महातुक्तोत्पादवं व त बीवाहिपात पृष

२--(६) ज ब् ः वेरमणं वियक्तवं वं वेरमणं पूर्व सङ्ख्यामितिपदमाविभक्तिविदेशो ।

⁽क) कि च् प्र १४६ : तभी पालक्षाधानी नेसमर्थ, पालक्षाचनेसमर्थ काम ताक श्राविकन पालाविकाकस्य सकर्ष स्थल्य ।

⁽n) श्रा दी॰ प १४४ विरममं नाम सम्बाकानकम् वपूर्ववं सर्वना विकर्तनम् ।

१—(क) स प्रश्नमं म क्तिसंग वना कोने—न त्राहानी इन्तन्तः।

⁽क) जि. पू॰ पू: १२६ : सम्बं नाम तमेरिसं पानाइवार्ष सम्बं—निरक्तेसं पण्यक्कामि नो अन् तिमार्ग वा पण्यक्कामि ।

⁽ग) हा ही प १४४ : सुर्वमिति--निरक्तेषं व ह परिस्पृत्मेव !

इ—(क) स. च् पाचाविदावसिति च पण्यस्कानं क्वो निवक्तं।

 ⁽क) जि. च् प्र• १४६ । संपद्धार्थ संवरिमप्पणी अनागते सकरननिर्मित्तं प्रवत्काणं ।

 ⁽त) हा वी प १४४-छः प्रध्यक्त्वासीठि प्रविक्रकः प्रतिपेवे बादास्थिको क्वा प्रक्रमवे प्रवीचमस्थितं क्वार्णं प्रावाविभावस्य क्वोसि प्रध्यक्तासीठि अववा—प्रध्यक्ते—सङ्ग्रहमा साम्मठस्कामवप्रविवेकस्य आदौकासियाणं क्वोसीकर्मे ।

५—(क) स प्ः बहुमं भतीय जन्त्सरीरं वं ना नार्व रावीवि 'बावरी' सहासरीरी वं ना ।

⁽थ) कि॰ पु॰ पु॰ रेप्टरं । चहुमें नास वें सरीरावगळ्नाए चडु अप्यमिति ।

⁽त) हा॰ ही प १४८ : बज ध्वमाञ्चल परिवृक्त व ह स्वमानस्थानिकात्स्तमः, क्रम कामेव ज्यापादनसंख्यात्।

छज्जीवणिया (पड्जीवनिका)

४६, त्रस या स्थावर (तसं वा थावरं वा):

जो सूहम श्रीर वादर जीव कहे गये हैं उनमें से प्रत्येक के दो मेद होते हैं—त्रस श्रीर स्थावर । त्रस जीवों की परिमापा पहले श्रा चुकी है। जो त्रास का अनुमन करते हैं छन्हें त्रस कहते हैं। जो एक ही स्थान पर अवस्थित रहते हैं छन्हें स्थानर कहते हैं। कृष स्त्रादि सूर्म त्रस हैं श्रीर गाय श्रादि वादर त्रस हैं। साधारण वनस्पति श्रादि सूर्म स्थावर हैं श्रीर पृथ्वी श्रादि वादर स्थावर हैं°।

348

'सुहम वा वायर वा तस वा थावर वा' इसके पूर्व 'से' शब्द है। 'से' शब्द का प्रयोग निर्देश में होता है। यहाँ यह शब्द पूर्वोक्त 'प्राणातिपात' की श्रोर निर्देश करता है। वह प्राणातिपात सूहम शरीर श्रथवा वादर शरीर के प्रति होता है। श्रगस्त्य वृणि के ऋनुसार यह त्रात्मा का निर्देश करता है।

हरिमद्र सुरि के अनुसार यह शब्द मागधी भाषा का है। इसका शब्दार्थ है-अथ। इसका प्रयोग किसी वात के कहने के श्चारम्भ में किया जाता है ।

४७. (अइवाएन्जा):

हरिभद्र सूरि के अनुसार 'अइवाएजा' शब्द 'अतिपातयामि' के अर्थ में प्रयुक्त है। प्राकृत शैली में आर्प प्रयोगों में ऐसा होता है। इस प्रकार सभी महामत और वत में जो पाठ है उसे टीकाकार ने प्रथम पुरुप मान प्राकृत शीली के अनुसार उसका उत्तम पुरुप में परिवर्तन किया है । श्रमस्त्य चूर्णि में सर्वत्र उत्तम पुरुप के प्रयोग हैं, जैसे—'नेव सय पाणे श्रइवाएमि'। उत्तम पुरुप का भी 'श्रदवाएवा' रूप वनता है*। इसलिए पुरुष परिवर्तन की श्रावश्यकता भी नहीं है। उक्त स्थली में प्रथम पुरुष की क्रिया मानी जाए तो उसकी सगति यों होगी—'पदमे भते। महत्वए पाणाइवायाश्री वेरमण' से लेकर 'नेव सय' के पहले का कथन शिष्य की श्रीर से है श्रीर 'नेव सय' से श्राचार्य उपदेश देते हैं श्रीर 'न करेमि' से शिष्य श्राचार्य के उपदेशानुसार श्रांतशा ग्रहण करता है। उपदेश की भाषा का प्रकार स्त्रकृताङ्ग (२११५) में भी यही है।

श्राचाराङ्ग में महावत प्रत्याख्यान की भाषा इस प्रकार है-"वडम मते! महत्वय पधक्खामि-सव्य पाणाइवाय से सहम वा वायर वा तस वा थावर वा-नेव सय पाणाइवाय करिला जावज्जीवाए तिविह तिविहेण मणसा वयसा कायसा । तस्स भते ! पिंडक्रमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि।" (आचाराङ्ग २ चू० ३ १५)

१-(क) अ॰ च॰ 'तस वा' "त्रसी उद्दे जने' त्रस्यतीति त्रसः त वा, 'थावरो' जो थाणातो ण विचलति त वा, वा सद्दो विकप्पे, सब्से पगारा ण इतन्त्रा । वेदिका पुण "क्षुद्रजन्तुपु णित्य पाणातिवातो" त्ति पुतस्स विसेसणत्य सहमातिवयण । जीवस्स असखेज-पदेसत्ते सन्त्रे छद्रम-यायर विसेसा सरीरदञ्जगता इति छड्रम-यायरससद्दणेण एगग्गहणे समाणजातीयसुतणिमति ।

⁽ন্ব) जि॰ च॰ पृ॰ १४६-४७ तन्य जे ते छद्रमा बादरा य ते दुविहा त॰--तसा य थावरा वा, तत्य तसतीति तसा, जे एगमि ठाणे अवद्विया चिट्ठति ते थावरा भगणति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४५ स चैकेको द्विधा—प्रसः स्थावरम्ब, सून्मत्रसः कुन्थ्यादि स्थावरो वनस्पत्यादि , बादरस्त्रसो गवादिः स्थावर पृथिन्यादि ।

२-(क) अ॰ चू॰ : से इति वयणाधारेण अप्पणो निद्देस करेति, सो अहमेव अब्भुवगम्म कत पद्मवखाणो ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४६ 'से' ति निर्देसे षट्ह, कि निह्सिति ?, जो सो पाणातिवाओ त निर्देसेह, से य पाणाह्वाए सहमसरिरेस वा बादरसरीरेख वा होजा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४५ 'से' शब्दो मागघदेशीप्रसिद्धः अय शब्दार्थ , स चोपन्यासे ।

३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १४७ पाणेहि णो विसजोएजा ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १४५ 'णेव सय पाणे अइवाएज्ज' ति प्राकृतशेल्या छान्दसत्वात्, 'तिङा तिङो भवन्ती' ति न्यायात् नैव स्वय प्राणिन अतिपातयामि, नैवान्यै प्राणिनोऽतिपातयामि, प्राणिनोऽतिपातयतोऽप्यन्यान्न समनुजानामि ।

४—हैमग्र॰ ३ १७७ वृ॰ यथा तृतीयत्रये। अइवापूजा। अइवायावेज्जा। न समणुजाणामि। न समणुजाणेजा वा।

स्पीहत पार का क्रमसंव वृषि में पाठान्तर के कम में स्पारेख हुआ है। पाँच महाकत कीर खड़े कत में क्रमस्य पूर्वि के कतुवार को पाठ-मेर है एकका कतुवार इस महार है :—

"मंते] में माचारियात विरक्षि कम पहले महाजत को शहन करने के लिए उपस्थित हुआ हूँ । मंते । मैं पहले महाजत से माचारियात से विरक्ष हुआ हूँ ।"

मही कम सभी महानदों और नद का है।

४८ ४६--मैं स्वय नहीं करूँगा' मनुमोदन भी नहीं करूँगा (नेब सर्प पाणे खहबाएला' न सममुजाभेजा) :

इत तरह विविध विविध-श्रीत करक और श्रीत कोग से प्रसाकशान करनेशासे के ४६ सङ्घ से स्वास होते हैं। इन सङ्घीका विस्तार इस प्रकार है?

legie ža naie ž.						
१—करव १ भोग १, प्रतीक व	T	११ महरा				
	₹	कर्ते नहीं	मन से			*
1	R	फर्के नहीं	वक्त से			ę
	ŧ	कर्ते नहीं	काया धे			į
,	¥	कराकें नहीं	मन से			Y
•	ų	कराके नहीं	वका है			1
•	•	कराई नहीं	काया से			•
,	•	धनुमोर्दे नहीं	मन सै			•
	5	चनुमोहें नहीं	वयन है			5
	ŧ,	ऋतुनोई नहीं	काया से			ę
२—करव १ भी स २ प्रतीक-व	T,	१२ सङ्घ				
	ŧ	वर्षे नहीं	मन से	वचन से		*
	ę	क्षर्से नहीं	मन से	कावा से		**
	ę	करूँ नहीं	वचन से	कावा से		१ २
	٧	कराठी नहीं	मन से	वयन है		11
•	¥,	कराठ नहीं	मन हे	कामा से		įγ
,	•	कराक नहीं	मधन है	काषा से		१ %
•	•	भनुनोई नहीं	मन है	शका है		19
•	5	क्रमुनोड्डें नहीं	मन सै	कावा से		ţw
	Ł	चतुनोई नहीं	नका है	काषा है		१ ८
क्—करण १ कोग ३ अठीक-व	1	१३ शक्क ६३				
	ŧ	कर्में नहीं	नगरी	वक्त से	कामा से	39
	₹	कराके मही	मन से	वक्त ते	काषा से	*
	ı	क्रमुकोई नहीं	जन से	वक्त से	कावा हे	. **
	۰			٠ ـــد		

१—इः डी॰ व १६ : "तिकि निवा तिकि वृत्रा विकित्येका व होति सौन्छ । निवृत्ये निवृत्यकं निवृत्यकं वैव कामाई अ

४करण २ योग १, प्रतीक-म्र	द्भ २१.	मङ्ग ६											
?		नहीं	कराकॅ	नहीं	मन से			२२					
२		नहीं	कराऊँ		वचन से			२३					
ą		नहीं नहीं	कराऊँ	नहीं	काया से			२४					
Y	कर्लं	नहीं	ऋनुमोद्	नहीं	मन से			રપ્					
ų	कर्लॅ	नहीं	अनुमोद <mark>ू</mark>	नहीं	वचन से			२६					
Ę		नहीं	श्रनुमो टूँ	- नहीं	काया से			२७					
,	कराउँ		ग्रनुमोदू ँ	नहीं	मन से			२८					
ς.	कराउँ		श्रनुमोदूँ श्रनुमोदूँ	नहीं	वचन से			२६					
3	करारे	-	श्रनुमो र्द्	नहीं	काया से			३०					
4करण २ योग २, प्रतीक-				~~!`	मन से	-		D 0					
१	करूँ 	नहीं स	कराऊँ *	नहीं -	मन स वचन से	वचन से		₹ १					
₹ -	कर् <u>क</u> 	नहीं ~~~~	करा करें करा कें	नहीं ~~?		_		३२					
₹	करूँ 	नहीं 	कराऊँ ====रो*	नहीं चर्च		काया से		₹ ₹					
Y	करूँ करूँ	नहीं	ग्रनुमोद्द् <mark>र</mark> सन्स्थे	नहीं चर्च		काया से		₹Y					
પૂ		-	श्रनुमोर्दू स्टापोर्डे	नहीं चर्च				३५					
દ્		_	स्रनुमोद्दें स्टामोर्डे	नहीं ***		काया से		₹ ६					
<i>y</i>		कॅ नहीं कॅ नहीं	ग्रनुमोर्दू राजा के	नहीं ~~^		वचन से		<i>३७</i> 					
5		क नहा कॅ नहीं	ऋनुमोद् <u>र</u> ू		विचन से			३⊏					
६ - क रण २ योग ३, प्रतीव			श्रनुमोर्दू ३	नहीं	मन से	काया से		રૂદ					
युपारंग र पाग यु अवान			२ कराऊँ	नहीं	' मन से	वचन से	काया से	٧o					
	•	्र. नहीं	^{ग्र} तुमोद्दूँ		मन से	वचन से	काया से	۲ę					
			•					-					
३ करार्के नहीं श्रनुमोर्द्दें नहीं मन से बचन से काया से ४२ ७—करण ३ योग १, प्रतीक-श्रद्ध ३१, भङ्क ३:													
		र नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोद्	नहीं	मन से	Υ₹					
			कराऊँ		्र श्रनुमोर्दू		वचन से	YY					
		र्हें नहीं	कराऊँ		। अनुमोद् <u>र</u> ू		काया से	४५					
क्रकरण ३ योग २, प्रतीक-ऋङ्क ३२, मङ्ग ३ °													
	१ करें	र्हे नहीं	कराऊँ	नहीं	ऋनुमो द्	नहीं	मन से वचन से	ΥĘ					
	२ करे	रूँ नहीं	कराऊँ	नहीं	['] श्रनुमोद्दें	नहीं	मन से काया से	86					
			कराऊँ	नहीं	ऋनुमो दूँ	नहीं	वचन से काया से	YS					
रि─करण ३ योग ३, प्रतीक-ऋद्भ ३३, मङ्ग १ ·													
	१ क	हैं नहीं	कराकँ	नहीं	अनुमो द्	नहीं	मन से वचन से काय	ा से ४६					

इन ४९ मुझी को करीत, कमागत कीर वर्धमान इन तीम से गुक्त करने पर १४७ मुझ होते हैं। इतसे करीत का मिन्नन्त-वरमान का संदर्भ और मिन्नम्प के लिए मरपाक्तान होता है '। कहा है—"प्रश्ताक्तान सम्बन्धी १४७ मुझ होते हैं। वो इन मुझी से प्रशाक्तान करता है वह करता है और कम्प एवं कर्काल है "।"

मरन को सकता है करन करों की करेचा मानाविषात दिरान कर को पहले करों रखा गया है इतका सस्त वृद्धिकारहर इत मकार देवें हैं— 'क्षांहिश मुक्तर है। क्षांहिश परम बस है। रोय सहावत क्यरतुत हैं। बसको तुस्र करने वाले हैं, ससी के करुरातन के विश्व मक्षांत हैं?

सत्र १२

४० मृपा-बाद (मुसाबायाजो) :

मुपा-बाद चार प्रकार का होता है " :

१— छन्नाच प्रतिकेदः औ है पर्छके विषय में कहना कि बहु नहीं हैं। अपेते आदि आदि हैं छनके विषय में कहना कि बीच मही है पूर्व नहीं है पाय नहीं है वाय नहीं है नाव नहीं है आहि मही है आदि।

१—(क) द्वा दी प०१११: 'काइकामाकोचे भंगा व द्विति कारणावादो। गीयावामकार्यातपुतियो कामेक द्वीद द्वां देश द सीयावं भंगाव्ये कट् १ कार्यात्वय द्वीति पुरुष व । गीराम्य परिकास पंपाप्तमान्य प्रमुप्तमान्य स्वर्ण ॥ १ व पण्यावाचे व साराद्वीत व साम्या पर गालावा स

काकतिएमं भक्तियं

(क) अ थ् ः यूने सम्मे वि संम्रक्षित्रवि—तिविदं समुपंतिष्ठे एक कहा हिस्से तिविदेश विकित यूने संम्रक्षिता जाता स्थारि हृतिहं हृतिहेन जन कहा ने इसके परिकास बाता पृष्टक्तीयां । दृत्तिवं पृष्टविदेश जल कहा ने प्रमुक्तीयाय विकास बाता सहायोग्धे । यूनिवं तिविदेश तिविक सहायोग्ध्य परिकास बाता प्रस्करीयाः । यूनिवं हृतिवेश जल कहा पृष्टतीयाय परिकास बाता वक्तात्रीतं । यूनिवं प्रस्कितेन जल वक्तात्रीयाय परिकास बाता प्रमुक्तरावाः । यूने पहुष्पत्रवं संवीति प्रमुक्तरावा काता प्रमुक्तरावाः । यूने पहुष्पत्रवं संवीति प्रमुक्तरावा काता प्रमुक्तरावाः । यूने पहुष्पत्रवं संवीति प्रमुक्तरावाः काति ।

पूरप स्वप्नमंत्री साक्ष्म हुम्मति तेन मक्षिकारो होसा साम्बालं संभवतो अवारितस्थम कि प्रकानं । सामाजिवात प्रकानां सम्बद्धारं मन्ति ।

किनवजनसम्बद्धि च ॥ ६ ॥"

२—इत् ति या २१६: सीवार्ड मंगसर्व प्रवत्स्वालस्मि सस्स स्वस्त्रहो।

सो पश्चानकाको तेवा सन्ने वकाकामा व व

- १—(६) च यु ः सङ्कारानी वालाविवातामो वेरसम्बं म्हानी यूक्तुन इति, केन 'बह्निया वरसो सम्मो' सेसापि सङ्क्लामि प्रास्तेव सम्बोधीसामानीवि तन्त्रेयाँ । समर्पवितासमन्त्रे यहायाच स्वयम्बन 'कारे प्रति । सक्को वालाविवसायो वेरसमें'।
 - (क) कि वू पूर १४० : सीको आह—कि कार्य तेलावि कवावि मोकूब वालाइक्वरेसार्य वहां जिल्लीते ? काविको स्वयः— वर्ष क्रवर्ष 'वर्षिका प्रापी कर्मा' कि तेलावि प्रव महत्त्ववावि क्रवरावा व्यवस्त केव अवस्थकत्व क्रविवावि !
- ४—(क) क कु- ! प्रसावाणो विकित्ते वं सम्मानवाकितेहों । अनुत्तम्मान्त्रं । अनुतावाकितेहों कहा 'वरित्र कीते' प्रकारि ! । अनुतामान्त्रं 'वरित्र क्रम्याणो उन' १ । कर्यनां गावि व्यविक्र क्राति प्रकारि है ।
 - (क) ति वृ प्र १४४: तन प्रकाराजों कानियों तं—सन्वारपंतियों कान्यपुर्वार्यनं कर्यतं गाया तन्त्र सन्वार परितेषों नाम क्या नरित्र औरो नरित्र प्रस्ते नरित्र तार्व परित्र क्यो नरित्र मोच्को एशमारी कारणपुरक्ताव्यं नाम क्या वर्षत्र कीती (धन्यवसी) धानायर्थुकमेचों वा व्यवस्थि क्यांत्र माम को गारि मन्त्र वसी कारोदि, गाया नाम 'स्प्रेय कर्म कार्तित प्रसारी ।

अध्ययन ४ : सू० १३ टि० ५१-५४

छज्जीवणिया (पड्जीवनिका)

१५३

२--- असद्भाव छद्भावन ' जो नहीं है उसके विषय में कहना कि यह है। जैसे आतमा के सर्वगत, सर्वव्यापी न होने पर भी **उसे वैसा यतलाना** श्रयना उसे श्यामाक तन्दुल के तुल्य कहना ।

३--- श्रर्थान्तर एक वस्तु की श्रन्य वताना। जैसे गाय की घोड़ा कहना श्रादि।

Y-गर्हा . जैसे काने की काना कहना।

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार मिथ्या भाषण के पहले तीन भेद हैं।

५१. क्रोध से या लोभ से..... (कोहा वा लोहा वा):

यहाँ मृपावाद के चार कारण वतलाये हैं। वास्तव में मनुष्य को घादि की मावनाश्ची से ही सूठ बोलता है। यहाँ जो चार कारण वतलाये हैं वे उपलक्षण मात्र हैं। कोध के कथन द्वारा मान को भी स्चित कर दिया गया है। लोभ का कथन कर माया के प्रहण की सूचना दी है। भय श्रीर हास्य के प्रहण से राग, द्वेष, कलह, श्रभ्याख्यान श्रादि का ग्रहण होता है । इस तरह मृपानाट श्रनेक वृत्तियों से वोला जाता है। यही वात श्रन्य पाणी के सम्बन्ध में लागू होती है।

सूत्र १३:

प्र. अदत्तादान (अदिनादाणाओ):

विना दिया हुआ लेने की बुद्धि से दूसरे के द्वारा परिग्रहीत श्रथना श्रपरिग्रहीत तृण, काष्ठ श्रादि द्रव्य मात्र का ग्रहण करना अदत्तादान है ।

ध ३. गाँव में · अरण्य में (गामे वा नगरे वा रण्णे वा) :

ये शब्द चेत्र के बोतक हैं। इन शब्दों के प्रयोग का भावार्थ है किसी भी जगह—िकसी भी चेत्र में। जो दुद्धि श्रादि गुण् को मस्त करे, उसे माम कहते हैं । जहाँ कर न हो उसे नकर-नगर कहते हैं । काननादि की अरण्य कहते हैं ।

५४. अल्प या बहुत (अप्पं वा बहुं वा):

श्राल्प के दो भेद होते हैं -- (१) मूल्य में श्राल्य-जैसे जिसका मूल्य एक कीड़ी हो (२) परिमाण में श्राल्य-जैसे एक एरएट-

- १-(क) अ॰ च्॰ मुसावातवेरमण कारणाणि इमाणि-से कोहा वा छोमा वा मता वा हासा वा, "दोसा विभागे समाणासवा" इति कोहे साणो अतरगतो, एव छोमे माता, मत-इस्तेख पेज-कल्हाउवो मविमेसा।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४८ सो य मुसाबाओ एतेहि कारणेहि भासिज्ञह्—'से कोहा या लोहा वा भया वा हासा वा' कोहगहणेण माणस्तिव गहण कयं, छोभगहणेण माया गहिया, भयहासगहणेण पेजदोसकळहअय्मनत्राणाहणो गहिया, कोहाइग्गहणेण भावस्रो गहण कय, प्रारमहणेण गहण तजातीयाणमितिकाठ सेसाचि दव्यपेत्तकाला गहिया।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ 'क्रोधाद्वा छोभाद्वे'त्यनेनाद्यन्तप्रहणान्मानमायापरिग्रह, 'मयाद्वा हास्याद्वा' इत्यनेन सु प्रेमद्वेष कलहाभ्याख्यानादिपरिग्रह ।

२—(क) अ॰ चृ॰ परेष्टि परिग्महितस्स वा अर्पारग्महितस्स वा, अण्णुग्णातम्स गहणमदिग्णादाण।

- (स) जि॰ चु॰ पृ॰ १४६ सीसो मणइ—त अदिग्णादाण फेरिस भवह ?, आयरिजो भणइ—ज अदिग्णादाणवुद्धीए परेहि परिगहियस्स वा अपरिग्गहियस्स वा तणकट्ठाइटव्वजातस्म ग्रहण करह तमदिगुणादाण भवह ।
- ३--हा॰ टी॰ प॰ १४७ प्रसति बुद्ध यादीन गुणानिति ग्रामः ।
- ४--हा॰ टी॰ प॰ १४७ वास्मिन् करो विद्यत इति नकरम्।
- ५-हा॰ टी॰ प॰ १४७ अरग्ण-काननादि।
- ६—(क) अ॰ चू॰ : अप्प परिमाणतो मुहतो वा, परिमाणतो जहा पुराा सुवग्णा गुजा, मुहतो कवहितामुल्भ वत्यु। यहुं परिमाणतो
 -) जिन्बू पृरु १४६ वर्ष पारमान्या । उन् । परिमाणको जहा तिरिण चत्तारिवि वहरा घेरुलिया, गुरुको प्रामिव वेरुलिय महामोल्ल। अप्पमुल्ल, बहुं नाम परिमाणको मुझको य, परिमाणको जहा तिरिण चत्तारिवि वहरा घेरुलिया, गुरुको प्रामिव वेरुलिय महामोल्ल।

(ग) हा० टी० प० १४७ अलप-मृल्यत एरगहकाप्टादि बहु-चम्रादि।

दसवेमालियं (दशवेकालिक) १५४ मध्ययन ४ सूत्र १४१५ टि० ५५ ५८

काफ । इसी तरह 'बहुत' के मी दो मेद होते हैं —(१) मूझ्य में कविक—कीसे वेहूय (१) परिमाय में कविक—कीसे तीन आर देहरें।

४४ क्ष्म पास्प्ठ (अर्जुवायूक वा)

क्रम-केंग्रे मृतक की पक्ष कावन काफ की जिल्ला काणि। स्वृत्त-केंग्रे मुक्तें का दुकड़ा क्रयंना रुपकान कारि। इ.इ. सविष्य या अविष्य (जित्तमत मा अधिषमत वा):

चैतन प्रवचा क्षचेतन। पदाय तीन तरह के होते हैं। चेतन, क्षचेतन कीर मिश्रा चेतन-केंग्रे मनुष्यादि। क्रचेतन-केंग्रे मूचवादि। मिश्र-केंग्रे कतहारों ने निस्तित मनुष्यादि ।

सूत्र १४

प्र७ देवः तिर्पेत्र सम्बन्धी मैथुन (मेडुण दिम्द वाः तिरिक्सचोणियं वा):

ये गर हम्म के कोतक हैं। मिन्न को तरह का होता है—(१) क्य में (१) क्यावित हम्म में। क्या में कार्यत निर्मेत कार्यत किया । क्यावित मेन्न शीन मकार का होता है—दिवन मातुनिक और हिर्देश कम्मणी देवी—धन्यता तमाची मिन्न को दिवम करते हैं। नारी के सम्बन्धित को मातुनिक और वसुन्धित कार्य के मैनुन को सिंदी क्याव के मैनुन की सिंदी क्याव की सिंदी की स

स्त्र १५

घट परिग्रह की (परिम्महाओं):

चेतन-सचेतन पहार्थे में मण्डामान को परिवार कहते हैं ।

१--(क) अ प्रा अर्थु तज्ञतगादिः पूर्व कोववगादी ।

⁽स) जि. च. पू. रेड१ : अबु शुक्रतप्रचारी अद्देश कर्तुं कर्तिणं या एक्सारि, पूर्ण समस्कोडी केरकिया वा स्कारणं ।

⁽n) हा दी प १६० : क्यू-प्रशास्त्री बजादि स्पूत्रम्-प्रशासादि ।

^{»—(}क) अ वृ : वित्तर्मतं स्वादि । अविवर्मतं करिमाक्तादौ ।

 ⁽a) ति च पुर १६४: दास्पर्वेश निर्देश होता अधिक के होता क्लिसर्व वा तत्त्व सचित्रं प्रमुपादि अधिक काहल्कारि सीला ति तेव लतुवाह अविध्ययिव्यन्तियाः

⁽त) हा टी प १४ । चतनाचनवसिन्दर्यः।

३---(क) स यू : दणका कश्च मा क्ष्माहालय मा रिट्रंगी दणक, कर्य परिज्ञानसारीराज्ञि, कश्माहाणं सजीर्थ क्र्यूना कर्य क्षाज्याजीवादिनं करपदार्गनं सामरण्यदितं ।

⁽ल) जि. च् १ १४ । इकाली महुने करब वा करमहागएं वा इन्नेड, तत्त्व करेंकि तिजीव करा विकास वा जवनीरे वा इकालमार्थ निविद्य कर्गात सं-्विक्य मानुस्य निविद्यालयोगियंति आहवा कर्य मुस्ताम्बिक्य सहस्ये मुस्तेक नहा।

⁽ग) हा दी व १३६० देशीनामिट् देशक्, अन्यरोग्नसमंत्रन्वितिवास, कृतव करेतु वा कसाहानतु वा प्रच्यु अवित तत्र कसामि—तित्रीसानि प्रतिवास्त्रवारचुच्यतः, स्वसदानाति द्व सामैशामि, ध्रूपत्रविकानि वा क्यांति मूच्यमहिद्याति द्व स्थानस्त्रताति, यूदे बातुरं तथायोते च वहित्रव्यामिति ।

क-वि व प्र १६१ । सो व वहिमादो परमाप्यमञ्जू दश्यत मुख्यानिमित्री स्था ।

१५५

सूत्र : १६

५६. रात्रि-भोजन की (राईभोयणाओ):

रात में भोजन करना इसी सूत्र के तृतीय श्रध्ययन में श्रनाचीर्ण कहा गया है। प्रस्तुत श्रध्याय मे राशि-भोजन-विरमण को साधु का छुटा व्रत कहा है। सर्व प्राणातिपात-विरमण श्रादि पाँच विरमणों का स्वरूप व्यत्तते हुए उन्हें महाव्रत कहा है जविक सर्व राशि भोजन-विरमण को केवल 'व्रत' कहा है। उत्तराध्ययन (२३वें श्रध्ययन) में केशी गौतम का सवाद श्राया है जिसमें अमण भगवान् महावीर के मार्ग को 'पाँच शिचा वाला' श्रीर पार्श्व के मार्ग को 'चार याम-वाला' कहा है (गा० १२, २३)। श्राचाराङ्ग सूत्र (२.१५) में तथा प्रश्नव्याकरण सूत्र में सवरों के रूप में केवल पाँच महाव्रत श्रीर उनकी भावनाश्रों का ही उल्लेख है। वहाँ रात्रि-मोजन-विरमण का श्रलग उल्लेख नहीं। जहाँ-जहाँ प्रवज्या ग्रहण के प्रसग हैं प्राय सर्वत्र पाँच महाव्रत ग्रहण करने का ही उल्लेख मिलता है। इससे प्रतीत होता है कि सर्व हिंसा श्रादि के त्याग की तरह रात्रि-भोजन-विरमण व्रत को याम, शिचा या महाव्रत के रूप में मानने की परम्परा नहीं थी।

दूसरी श्रोर इसी सुत्र के छंटे अध्ययन में अमण के लिए जिन १८ गुणों की अखण्ड साधना करने का विधान किया है, उनमें सर्व प्रथम छः वर्तों (वयछक्क) का उल्लेख है और सर्व प्राणातिपात यावत् रात्रि-मोजन-विरमण पर समान रूप से जोर दिया है। उत्तराध्ययन सूत्र (अ०१६) में साधु के अनेक कठोर गुणों—श्राचार का—उल्लेख करते हुए प्राणातिपात-विरित श्रादि पाँच सर्व विरितियों के साथ ही रात्रि-मोजन-त्याग—सर्व प्रकार के ब्राहार का रात्रि में वर्जन—का भी उल्लेख ब्राया है श्रोर उसे महावर्तों की तरह ही दुष्कर कहा है। रात्रि-मोजन का अपवाद भी कहीं नहीं मिलता वैसी हालत में प्रथम पाँच विरमणों को महावत कहने श्रीर रात्रि-मोजन-विरमण को वत कहने में श्राचरण की दृष्टि से कोई श्रन्तर नहीं यह स्पष्ट है। रात्रि-भोजन-विरमण सर्व हिंसा-त्याग श्राटि महावर्तों की रच्चा के लिए ही है इसलिए साधु के प्रथम पाँच वर्तों को प्रधान गुणों के रूप में लेकर उन्हें महावत श्रीर सर्व रात्रि-भोजन-विरमण वर्त को उत्तर सहावर्तों को प्रधान गुणों के रूप में लेकर उन्हें महावत श्रीर सर्व रात्रि-भोजन-विरमण वर्त को उत्तर सहावर्तों को प्रधान गुणों के रूप में लेकर उन्हें महावत श्रीर सर्व रात्रि-भोजन-विरमण वर्त को उत्तर सहावर्तों का प्रथम पाँच वर्तों को प्रधान गुणों के लिए केवल 'वत' की सज्ञा दी है। हालाँकि उसका पालन एक वाधु के लिए उत्तर ही श्रीनवार्य माना है जितना कि अन्य महावर्तों का। मैथुन-सेवन करने की तरह ही रात्रि-भोजन करने वाला भी श्राद्धित प्रायश्चित का मागी होता है।

सर्व रात्रि-मोजन-विरमण व्रत के विषय में इसी सूत्र (६२३-२५) में बड़ी ही सुन्दर गाथाएँ मिलती हैं।

रात्रि-भोजन-विरमण वत में सन्निहित श्रिहिंसा-दृष्टि स्वय स्पष्ट है।

रात को त्रालोकित पान-भोजन त्रीर ईर्यासमिति (देख-देख कर चलने) का पालन नहीं हो सकता तथा रात में त्राहार का समूह करना त्रपरिग्रह की मर्यादा का वाधक है। इन सभी कारणों से रात्रि-भोजन का निषेध किया गया है। त्र्यालोकित पान-भोजन श्रीर ईर्यासमिति ऋहिंसा महावत की भावनाएँ हैं।

दशवैकालिक (६१७) में सन्निधि को परिग्रह माना है श्रीर उत्तराध्ययन (१६३०) में रात्रि-भोजन श्रीर सन्निधि मन्त्रय के वर्जन को दुष्कर कहा है। वहाँ इनके परिग्रह रूप की स्पष्ट श्रीभन्यिक हुई है।

पाँच महावत मूल गुण हैं, रात्रि-भोजन-निरमण छत्तरगुण है। फिर भी यह मूल गुणों की रत्ता का हेतु है, इसिलिए इगका मृल गुणों के साथ प्रतिपादन किया गया है—ऐसा अगस्त्यसिंह स्थिनर मानते हैं ।

जिनदास महत्तर के श्रनुसार प्रथम श्रीर चरम तीर्यद्वर के मुनि ऋजुजड श्रीर वक्रजड होते हैं, इसलिए वे महामना थी नाम मानते हुए इसका (रात्रि-भोजन-विरमण का) पालन करें—इस दृष्टि से इसे महावर्ती के साथ वताया गया है। मध्यवर्ती तीर्थ इसे मृत्यी है

१—(क) आचा० > ३१।

⁽ख) प्रस्त० स०१।

२—अ॰ च्॰ कि रातीभोयण मूळगुण' उतरगुण ? उत्तरगुण एवाय । तहावि सव्वमूळगुणरक्लाहेतुत्ति मूळगुणसम्भूत परिजाम ।

किर रहे बसर्युत बहा गया है। बसीबि वे अञ्चल होते हैं हमिल्य सरस्ता से झाइ रत हैं। श्रीकाबार ने हसे अञ्चल की अकरब सुनि की साम्रा से मुख्यान माता है।

६० अधन, पान, खाद्य और स्वाद्य (असण वा पाप वा खाइम वा साहम वा)

१—मयन—चुपा मिटान के लिए जिस वस्तु का मोजन किया बाता है एसे करान कहते हैं। बेसे कूर—कोरनारि ।

२---पान---वो पीया काम क्से पान कहते हैं। बैसे मुब्बिया---प्राचा का बस ब्राहि ।

१-- पाय को जाया जाय पसे कादिम या खाद्य कहते हैं। बैसे मोदक खब्दादि।

४—न्याद-जिन्हा स्वाद शिया बाय प्रश्न स्वादिम प्रद्या स्वाद बहुते हैं । बेरे शामृतः गाँउ प्रादि"।

पार्वावशाद सारि राँच यात्र श्रीर राधि भोजन के हस्य, काल, क्षेत्र कीर मांव की टाँचर के बार विसास होते हैं। करनस् वृधि के कटनार एक समस्या एम विसास करूपची को मूल-यात में स्वीकृत करती है कीर हुत्वरी वरस्या को विशि वा कैस समस्यी है। को हम विसास करूपची के सकरक वावव-सीत को सुक्तात स्वीकार करते हैं बनके कनुनार सुक्तात होता-सार्वा वा। वहां केनं पार्वशात कर्यावर्ष हों —क्षातों स्वेदलों कातलों, माताओं मेन तमं पार्च- -- -। यह बन तभी म्हामलों कीर कोई बन का है।

भावादिवात द्रवय, चैच काल और मान इन चार द्रष्टिकोनों से ध्यवलियन होता है? र

१--हम्ब-हम्ब से प्रस्का निषय कर बीवनिकाय है। दिना तरम बाहर का प्रकार के बीवी की होती है।

२--- चेत्र-राध्य से समबा विपय समुबा कोच है । कोच में ही हिंदा सम्मय है ।

३--काल-द्राध्य में बनका विषय वर्षकाल है। रात व दिन तब वसन दिंवा हो बकती है।

४—माण-द्राय स सम्मा देह राम-द्रेप हैं। जैसे मान के लिए राग से दिना होती है। सनु का हमन हेपका होता है। मनावाद के जार विमाय रूप मुकार हैं।

१—द्वा दी ९ १४ : जनव राविनोजनं प्रधमनामनीनास्त्रीति ब्राह्मकारकारपुरवारकात्रा मूक्तकारकारां महामनोत्री ^{स्तित} सन्दर्भावस्त्रीयर तम् बात्रकारकारकोत्रसम्बद्धाः इति ।

६—(६) अ व ः जोदजादि अनर्ग मुहिताराक्यानीवानं मोदगादी नादिमं दिव्यनिमादि सादिमं।

(त) जि. व. १. १. अधिकार तुरिगरि जे नजनके करा पूरी अवजारीति पिरजेतीति वाले करा मुरियाराज्यो व्यक्त का अविकार का भीरको एकार्थ, सारिकांत कारिय ज्ञा मिरियाराज्ये व्यक्त का भीरको एकार्थित कारिय ज्ञा मिरियालाई।

चन्नात राह्म प्रहासहमा प्रसाद साहमा प्रसाद साहमा सहा मुख्याहा । (त) दा दी प १४४: ध्यावा इत्यावस्⊸मीहमादि बीवन इति वार्य-सहीकात्रताहि । सादन इति वार्य-समाहि । स्वाप्त

इति स्वाधे—साम्पूर्णा । इ—सः वृः केति सुव सिसं वर्शतः केति कृतिगति किरेवति ।

६—ति वृ पू १४ : हवाति नग नव वानात्वामी कान्यिते गाँवन्यते प्रस्तर तं-—तन्यतो तननो बाक्सी नावमी स्थानी कर्य जीर्यकाल्य द्वारत्वतेष्ठ मार्गत नामनी तन्त्रमोग कि बात्त है तेन सम्मानेत सम्मा वानावाल्यन वानाती सम्मा कण्यमी वानावाल्या वानावाल्या वानावाल्या जीत्र वर्षाविकार्यण मात्रमो ताले वा योगन वा सम्मानिकाल्या समानिक सामान् व्यवस्था ताले व्यवस्था वानावाल्या वान

६—कि व मु देवर: इवार्ति कम वर्षाकरो उत्पादानो करिकारो अलह ती—जुक्यों नेवारी वावधी कावधी कावधी क्षाव इक्यों सम्मानक कुल्याची कार अवसी तोता वाकरीन वा को कावत वर्षावरीयो नेता कार्यात करीने अलि के कार्या कार्यों कार्या कार्या वा कार्या वा कुल्या के कार्या कार्या कार्या कार्या वा कुल्या के कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या
२-- क्षेत्र-टिच्ट से उसका विषय लोग तथा ऋलोक दोनों हैं, वयोंकि मृपायाद के विषय ये दोनों बन सकते हैं।

३-काल-ट्रांप्ट से उपना विषय दिन शीर रात है।

४-भाव दृष्टि से उनके हेत कोष, लोभ, भय, ट्राम्य खादि हैं।

श्चदत्तादान के चार विभाग इस प्रकार है "

१-इटप-दृष्टि ने शदत्तादान का विषय पदार्थ है।

२-- त्तेत्र-दृष्टि ने उसका विषय शाराय, माम सादि है।

३-फाल ट्रांच्ट ने उसका विषय दिन शीर रात है।

Y-भाव दृष्टि से उनका देन राग देख है।

मैयन के चार विभाग इस प्रकार हैं "

१--द्रव्य-दृष्टि से भैपन का विषय घेतन स्वीर श्रचेतन पदार्ग हैं।

२-- क्षेत्र-दृष्टि ने चयका विषय तीनों लोक है।

३—काल-टाँग से चमका विषय दिन और रात रैं।

४-भाष-दृष्टि से असवा देत राग-देव है।

परिग्रह के चार विमाग इस प्रकार हैं :

१-इन्य-दृष्टि से परिमह का विषय सर्व द्वन्य है।

२-- चेत्र-दृष्टि से उसका विषय पूर्ण लोक है।

3-काल-दिष्ट से एसका विषय रात और दिन है।

४-माव दृष्टि से चसवा देत राग-द्रेप है।

राधि-मोजन फे चार विमाग इस प्रकार होते हैं ।

१--द्रव्य-दृष्टि मे रात्रि-भोजन का विषय खरान सादि यन्तु-समूह है।

२-- हेन्न-दृष्टि से उसका विषय मनुष्य लोक है।

फाल-प्टिप्ट से प्राका विषय रात्रि है।

४-माव-दृष्टि से समका देत राग-द्वेप है।

सूत्र : १७

६१. आत्महित के लिए (अत्तिहयहुयाए) :

श्चात्महित का श्रथं मोच है। मुनि मोच के लिए या जत्कृष्ट मद्गलमय धर्म के लिए महामत स्त्रीर मत को स्वीकार करता है।

'कालओ दिया वा राओ वा, भावजो अप्परच वा सहरच वा ससाप्जा। खेत्रओ सञ्बलोगे.

१--जि॰ पू॰ पृ॰ १४६ चडिव्यहपि अदिण्णादाण वित्यरको भगणित, स॰-द्व्वको खेत्तको कालको भावको, सत्य द्व्यको ताव अप्य वा बहु वा अणु वा थूल वा चित्तमत वा अचित्तमत वा गेएहेजा, "सेत्तओ जमेत द्व्यओ भणिय एय गामे वा णगरे वा गेएहेजा अरग्णे वा, कालओ दिया वा राओ वा गेगहें जा, भावओ अप्परचे वा।

२—जि॰ चू॰ पृ० १४० चडिव्यहपि मेहुण वित्याओ भगणह, वं॰—व्व्यओ रोत्तओ कालओ भावओ य, सत्य द्व्यओ मेहुण रुवेस वा स्त्रसहगएछ वा दन्त्रेस, 'खेलओ उड्दमहोतिरिएस, ' 'कालओ मेहुण दिया वा राओ वा, भावओ रागेण वा दोसेण वा होजा। ३—जि॰ च॰ पृ॰ १४१ चउन्विहोवि परिगाहो वित्यरको भागणइ—दन्वको खेत्तको कालको भावको, तत्य दन्वको सन्वदन्वेहि, ••••

४—जि॰ दृ॰ पृ॰ १४२ चठिवहिष राईइ भोयण वित्यरमो भगणह, स॰—दृब्बमो खेत्तमो कालमो भावमो, तत्य दृब्वमो असण वा, ***** खेतवो समयखेते 'कालओ राइ मुजेजा, भावओ परमंती।

करण हैत से अब महल करने पर अब का कमान होता है। कारमहित से बहकर कोई सुख नहीं है इससिए असनान से इहसीविक तुक संस्थित के तिए आकार को प्रतिपन्न करने की सनुदा नहीं थी। पीतगतिक सक्त अनैकाश्विक हैं। अनके पीक्षे बस्त का प्रवत तंत्रीन कोठा है। पीत्यक्तिक सुब के बागत में पेशवर्ष का तरतममान होता है-- देखर - देखरतर चीर देखरतमा। हसी प्रकार हीन- मण्यम और डरकुच चवरनाएँ होती हैं। मोच-बरत् में वे दीप महीं होते। इसिक्ष्य समदशी अमश्च के किए आश्महित—मोक ही दपास्य होता है और वह चर्सों की सिद्धि के लिए महानतों का कहोर मार्ग क्रवीकार करता है? ।

६२ अंगीकार कर विद्वार फरवा हैं (उदसंपन्जिचाण विद्वरामि)

धपसंपच का अर्थ है—समीप में अंगीकार कर अर्थात आप (गुर) के समीप शक्का कर ससाब की विकि के अनुसार निकरन करता है। हरिमाह सुरि काते हैं ऐसा म करने पर शिए हुए अत कमान को मास होते हैं। मानार्व है-कारोपित करी का क्रांकी रुप्ह अनुपासन करते हुए सम्पत्तिक विकार से प्राप्त समय पसन साहि में विकार करेंगा ।

चुनिकारों में इसका दूसरा कर्ज इस प्रकार दिवा दे—''यनवर मस्चान से यंच महाबदों के कर्ण को सनकर देता करते दे—'पर् धारण कर विदार करेंगे ।

स्त्र १८

६३ सयत विरत प्रतिवृत प्रस्यारूपात-पापकर्मा (समय विरय-परिवृत्य-पञ्चक्काय-पावकम्मे) :

समह प्रकार के संबंध में सबबी तरह समस्थित को संबंध करते हैं? :

कागरलासिंह के कनुसार पानों से निवृत्त मिश्च विरत कहताता है । जिनवास और इरिसह सुरि के क्रमिमत से बारव प्रकार के तप में अनेक प्रकार से रस शिक्ष किरत कहताता है ।

१—(इ) च प् ः अत्तर्देशहतात् वध्यवोदितं को सम्मो भेगकमिति मफितो तदह ।

- (क) कि कुण पूर १४६ : जबकियं नाम मोक्सो भरवाई, सेसानि देवावीनि कवानि बहुदुक्सानि अध्यक्कापि व कर्य ! वस्या तरबारि इस्तरो इस्तरकरी इस्तरकमी प्रथमारी डीजमनिकमडकिमहितेसा स्वक्रमंति क्रोतंतिवाकि व सोवजादि मोलवे व यते होसा मरिक, साहा सन्तर बहुवाप प्रवानि पंच महत्त्ववाचि शहैगोचनवेरमञ्जूतां सन्तरिकारः कार्याजीतानं विदर्शित ।
 - (1) हा ही पर १६ : कारपहितो—मोक्करवर्षय, अवेदान्याचं तत्थतो अतामावसक त्रविकाचाव्यस्या विधादावसुम्बादिः स्तवहाँ ।
- ९—(क) व च्राः "डक्संप्रविचार्च विद्यापि" 'समावन्त्र्यंचनोः पूर्वकके" इति 'डफ्संप्य विद्यापि' सहस्रवाणि परिनार्जनस करनं सम्बद्धां या स्त्रीकरेतानं ।
 - (क) हा ही प॰१४ : 'क्रफ्संपच' सामीप्येवाङ्गीकृत्व जवानि 'बिहरामि' वसाङ्गविद्वारेन वस्तावे बाङ्गीकृतवानिपि बताबासभावात् ।
 - (ग) कि व पू १४३ : वयसंप्रक्रियानं विद्यासि वास गानि आवहिकन न्युपावनंतो अन्तरनायन विद्यारेन व्यक्तिस्थनं गामनंतरः पहलाचि किरिस्सासि। व्यवा गव्यारा भागवी समावे पंचावान्यार्थ अर्थ सीवन वर्ष मनेति-'ववसंपत्रियार्थ विवरिस्वामि'।
- ३-(क) अ अ॰ । संज्ञती पृक्षीमावेश सक्त्सविदे संज्ञमे कियो ।

(w) जि. जुरु पू ११६ : संज्ञजो बास सोमकेन स्थारेन सचरश्रको संजने अवद्रिजो संवती स्वति ।

(ग) हा ही व १४९ सामस्त्येव वरा संका-सङ्ख्य प्रकारलंगमोपैठा ।

इ--- व वर पानेबिन्हो निक्तो वहिनिवत्तो । %—(क) कि पूर्व १६६ विरुवी बामाओनसमारेन वास्सविदे तके रखी। (क) का की व १६६ अवेकका क्षाप्रतिवे तसिर स्त्री विरक्तः।

'पापकर्मा' शब्द का सम्बन्ध 'प्रतिहत' श्रीर 'प्रत्याख्यात' इनमें से प्रत्येक के साथ है ।

जिनदास के श्रनुसार जिसने ज्ञानावरणीयादि आठ कमों में से प्रत्येक को इत किया हो वह प्रतिहत-पापकर्मा है । जिनदास और हरिमद्र के श्रनुसार जो आसवद्वार—पाप-कर्म आने के मार्ग को निरुद्ध कर चुका वह प्रत्याख्यात-पापकर्मो कहलाता है ।

जिनदास महत्तर ने आगे जाकर इन शब्दों को एकार्थक भी कहा है ।

न्नमगार या साधु के विशेषण रूप से इन चार शब्दों का प्रयोग श्रन्य त्रागमों में भी प्राप्त है। सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा अनगार के विषय में विविध प्रश्नोत्तर त्रागमों में मिलते हैं। त्रत इन शब्दों के मर्म को समक्त लेना त्रावश्यक है।

पाँच महाव्रत और छट्टे राव्रि-मोजन विरमण व्रत को श्रङ्गीकार कर लोने के बाद व्यक्ति भिन्नु कहलाता है। यह बताया जा चुका है कि महाव्रत ग्रहण करने की प्रक्रिया में तीन वार्त रहती हैं—(१) श्रतीत पापों का प्रतिक्रमण (२) भविष्य के पापों का प्रत्याख्यान श्रीर (३) वर्तमान में मन-चचन-काया से न करने, न कराने श्रीर न श्रनुमोदन करने की प्रतिज्ञा। भिन्नु-भिन्नुणी के सम्बन्ध में प्रयुक्त इन चारों शब्दों में महाव्रत ग्रहण करने के बाद व्यक्ति किस स्थित में पहुँचता है उसका सरल, सादा चित्र है। प्रतिहत-पापकर्मा वह इसलिए है कि श्रतीत पापों से प्रतिक्रमण, निंदा, गर्हा द्वारा निवृत्त हो वह श्रपनी श्रात्मा के पापों का व्युत्सर्ग कर चुका। वह प्रत्याख्यात-पापकर्मा इसलिए है कि उसने भविष्य के लिए सर्व पापों का सर्वथा परित्याग किया है। वह उयत-विरत इसलिए है कि वह वर्तमान काल में किसी प्रकार का पाप किसी प्रकार से नहीं करता—उनसे वह निवृत्त है। स्थत श्रीर विरत शब्द एकार्थक हैं। इस एकार्थकता को निष्प्रयोजन समक्त संभवतः विरत का श्रर्थ तपस्या में रत किया हो। जो ऐसा भिन्नु या भिन्नुणी है उसका व्रतारोपण के बाद छह जीवनिकाय के प्रति कैसा वर्तान रहना चाहिए उसी का वर्णन यहाँ से श्रारम्भ होता है।

६४. दिन में या रात में '(दिया वा राओ वा'''):

श्रध्यात्मरत श्रमण के लिए दिन श्रीर रात का कोई श्रन्तर नहीं होता श्रर्थात् वह श्रकरणीय कर्म को जैसे दिन में नहीं करता वैसे रात में भी नहीं करता, जैसे परिषद् में नहीं करता वैसे श्रिकले में भी नहीं करता, जैसे जागते हुए नहीं करता वैसे श्रयन-काल में भी नहीं करता।

जो व्यक्ति दिन में, परिषद् में या जारत दशा में दूसरों के सकोचवश पाप से वचते हैं वे विहर्ष हैं — आध्यात्मिक नहीं हैं। जो व्यक्ति दिन और रात, विजन और परिषद्, सुिंग और जागरण में अपने आत्म-पतन के भय से, किसी वाहरी सकोच या भय से नहीं, पाप से वचते हैं — परम आत्मा के सान्निध्य में रहते हैं वे आध्यात्मिक हैं।

'दिन में या रात में, एकान्त में या परिपद् में, सोते हुए या जागते हुए'—ये शब्द हर परिस्थिति, स्थान और समय के सूचक हैं"। साधु कहीं मी, कमी भी आगे वतलाये जाने वाले कार्य न करे।

१-(क) अ॰ चू॰ पावकम्म सद्दो पत्तेय परिसमप्पति।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४४ पावकम्मसद्दो पत्तेय पत्तेय दोष्ठवि वद्दद्द, त॰—पिंडहयपावकम्मे पञ्चक्खायपावक्रमे य ।

२—(क) अ० चू० पिहहत णासित।

⁽ख) जि॰ चू॰ १० १४४ तत्थ पिंहरयपावकम्मो नाम नाणावरणादीणि अट्टकम्माणि पत्तेय पत्तेय जेण ह्याणि सो पिंडहयपावकम्मो।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४२ प्रतिहतं—स्थितिहासतो ग्रन्थिभेदेन।

३—(क) अ० चू० पद्मक्खात णियत्तिय।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४४) पच्चक्खायपावकम्मो नाम निरुद्धासवदुवारो भगणित ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४२ प्रत्याख्यात—हेत्वभावत पुनर्ह द यमावेन पाप कर्म—ज्ञानावरणीयादि येन स तथाविध ।

४—जि॰ चू॰ पृ॰ १५४ अहवा सञ्वाणि प्ताणि प्राट्टियाणि । ४—(क) अ॰ चू॰ सञ्चकालितो णियमो त्ति कालविसेसण—दिता वा रातो वा सञ्बदा ।

⁽स्र) वही चेट्टा अवत्यवरविसेसणन्यमिद्-छत्ते वा जहामणितनिद्दामोक्खत्यछत्ते जागरमाणे वा सेस काछ ।

'साम मफेला निकरन नहीं करता'। इस मियन को इप्ति में रखकर ही जिनहास और इरिश्नड सुरि मे-- कारनका सफेला देश अर्थ किया है'। यहाँ 'एमको' शब्द का बास्तविक अर्थ अकेले में--एकांत में है। वह शाव एक शाव हो कीर वहाँ कोई खस्य भादि छपस्पित ने हो हो छन सामुझी के लिए यह भी एकति कहा का सकता है।

६ भ प्रथ्वी (प्रदर्गि)ः

पायान, देशा साहि के रिवा सन्य पूर्वी ।

६६ मिचि (मिचि):

विनवास में इतका क्यें नदी किया है? | इरिम्बर में इसका क्यें महीतटी किया है? | क्यस्क्रासिंह के क्षतुतार इतका करें नवी-पनवादि की दरार देखा ना राजि 👫

६७ घिला (सिलं):

विविद्याल विशास पापाक को जिला करते हैं।

६८ बेले (केल):

मिटी का सन् पिन्ड अक्ता पाधान का क्षीडा इकडा"।

दश सचिच रख से सम्रष्ट (ससरक्छ):

चरान्य के वे राजकता को दमनासमन से काकान्य नहीं होते तथीय माने भए हैं () तबसे संविद्धार करत को 'सरकरक' ^{सही} वाला है। (कावश्यक ४) की वर्षि में 'तसरक्या' की स्थावना:--'तहसरक्योचं सतरक्यो' की है।)

१--(क) बल्युः पर्तिमित्रमायुक्तं रही वा तं क्लिक्टिवि--'पूरतो मा' प्रयक्तं यतौ 'वरिसायवी' वा वरिसा--वसस्तुरतो क्षणतो धार

(w) कि॰ वृषु १५४ : कारकिएम वा योज।

(त) हा र दीर प १६२ : बस्तिक वकः।

१...(क) अ प्रः द्वारी शक्राशीकित्या ।

(क) कि न् प् १६४ : क्वांतिगाइनेनं पासान्तेन् मार्गेष्ठं रहिचाद प्रवरीय गाइनं।

(ग) हा ही पर १६६ । प्रतिपी≕कोप्यादिसहिता ।

रे—वि कृ ४ १८४ : मित्री वाम वदी परवार ।

थ—का की व रेंध्यः मिकिा—नेवीतकी।

६—अ: च॰ : भिती-क्दी-पञ्चताम् तडी क्दौ था वं वयद्वितं ।

(—(s) अ व्ः सिका संवित्वारी पाइनवितेषी ।

(क) जि. व. १८४ : सिका नाम विश्वियको को प्राप्तको स्न सिका।

(स) हा रही प १६२ : विवादः पादानाः।

७—(क) अर यूः केच्द्रमहिवासिको ।

(थ) जिल्हा १६४ : वेखा वेदहर्मी।

(त) हा॰ ही प १६२ । कीपछ ।

manife file that I

हरिभद्र सूरि के अनुसार इसका सरकृत रूप 'सरजस्क' है । अर्थ की दृष्टि से 'सरजस्क' शब्द सगत है किन्तु प्राकृत शब्द की संस्कृत छाया करने की दृष्टि से वह सगत नहीं है। व्याकरण की दृष्टि से 'सरजस्क' का प्राकृत रूप 'सरवस्व' या 'सरवस्व' होता है। किन्तु यह शब्द 'ससरवख' है इसलिए इसका संस्कृत रूप 'ससरच्च' होना चाहिए। श्रगस्त्वसिंह स्थविर ने इसकी जो व्याख्या की है (५ ⊏) वह 'ससरच' के ऋनुकृल है । राख के समान ऋत्यन्त सृद्म रजनणों को 'सरवख' ख्रीर 'सरवख' से सश्लिष्ट वस्तु को 'ससरवख' कहा जाता है । श्रोघनिर्युक्ति की वृत्ति में 'सरक्ख' का श्रर्थ राख किया गया है ।

जिनदास महत्तर ने प्रस्तृत सूत्र की व्याख्या में 'सरवख' का ऋर्य 'पांशु' किया है ऋीर उस आरण्यपाशु सहित वस्तु को 'ससरक्ख' माना है । प्रस्तुत सूत्र की ज्याख्या में अगस्त्यिमिह स्यिवर के शब्द भी लगभग ऐसे ही हैं ।

७०. खपाच (किलिंचेण):

वाँस की खपची, स्तद्र काष्ठ-खण्ड ।

७१. शलाका-समृह (सलागहत्थेण):

काफ, ताँवे या लोहे के गढित या अगढित दुकड़े को शलाका कहा जाता है हस्त भूयस्त्ववाची शब्द है । शलाकाहस्त श्रर्थात् शलाका-समृह ।

७२. आलेखन (आलिहेजा):

यह 'श्रालिह' (श्रा+लिख) घातु का विधि-रूप है। इसका श्रर्थ है सुरेदना, खोदना, विन्यास करना, चित्रित करना, रेखा करना। प्राकृत में 'श्रालिह' धातु स्पर्श करने के अर्थ में भी है। किन्तु यहाँ स्पर्श करने की अपेन्ना कुरेदने का अर्थ अधिक सगत लगता है। जिनदास ने इसका श्रर्थ-'ईसि लिहण' किया है। हरिमद्र 'श्रालिखेत्' संस्कृत छाया देकर ही छोड़ देते हैं।

१—हा॰ टी॰ प॰ १५२ . सह रजसा—आरगयपागुरुक्षणेन वर्तत इति सरजस्कः।

२—अ॰ चृ॰ 'सरक्खो'— इसग्हो, छार-सिरसो पुढवि-रतो । (रजस्)। सहसरक्खेण ससरक्खो ।

३--ओघ नि० ३५६ वृत्ति सरक्लो-भस्म।

४—जि॰ चृ॰ पृ॰ १४४ सरक्को नाम पस् भगणइ, तेण आरगणपराणा अणुगत ससरक्क भगणइ।

५--अ॰ चु॰ सरक्को पस्। तेण अरग्ण पस्णा सहगत-ससरक्छ।

६-(क) नि॰ चू॰ ४१०७ किलिचो-वशकप्परी।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४४ कलिच-कारसो हिसादीण खढ ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४२ कलिञ्जेन वा—स्रद्रकाण्ठरूपेण ।

⁽घ) ४० चू० कल्जिच त चेव सगह।

७—(क) अ॰ चू॰ सलागा कट्टमेव घडितग । अघडितग कट ।

⁽ख) नि॰ चू॰ ४ १०७ । अग्णतरकट्टघडिया सलागा ।

⁽ग) जि॰ चू॰ पृ॰ १५४ सलागा घडियाओ तवाईण।

५--अ० चि० ३ २३२ ।

६—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १४४ सलागाहृत्यमो बहुयरिमायो अहवा सलागातो घढिल्लियामो तासि सलागाण सघामो सलागाहृत्यो ।

⁽ख) हा० टी० प० १४२ शलाकया वा—अय गलाकादिरूपया गलाकाहस्तेन वा—गलाकासचातरूपेण ।

र्देसवेआलियं (दशवेकालिक) १६२ अध्ययन ४: सूत्र १६ टि॰ ७३-७६

७३ विलेखन (विलिश्वेखा)

(नि+किन्) बालेबन कीर विशेषन में 'बाद' एक ही है केवल छपछां का मेर हैं। आलेबन का कर्ब योदा या एक बार इन्देरना कीर निशेषन का अब अमेक बार इन्देरना वा लोबना है'।

७४ मधन (घटेका)

सर सद' (बहु) बातुका विधि-स्म है। इसका क्रमें है हिलामा, सलाना ।

७५ मेदन (मिंदेआ)

पह सिव (सिद्) बाह्न का विविक्तम है। इसका कार्य है मैदन करना श्रोकृता। विदारक करना। दो, धीन कादि मांग करना ।

न कार्यक्रम को 'म मेहन को (म मामिनेका' न निनेका) । इसमें दूस में का ही प्रकार के भीतों के प्रति विभिन्न से स्वान निम्मान न नामें का दिया प्रवाद । हिंसा भऊ चीरी, नैयुन और परिवाद भीतों के प्रति राजनसम्म होने से सुद्धु में प्रामासियात किरमन भावि महाम्ब्र महत्त किने। यह रूप से पूर्व में का ही प्रकार के भीती के कुछ नामी का प्रकार करते हुए सनके प्रति दिस्क किनाओं से बचने का मार्मिक प्रयोग है और साम ही मिल्लु हारा प्रत्येक की दिवा से बचने के सिक्ष मत्त्र हुए सनके प्रति दिस्क किनाओं से बचने का मार्मिक प्रयोग है और साम ही मिल्लु हारा प्रत्येक की दिवा से बचने के सिक्ष मिल्लामहन्।

पूष्णी मिणि, विकार वेते स्थित रक्षण्ये द्वाणांकाय क्षेत्रों के सावारक विकार काहरव हैं। हात बाँव काल, क्याप काहि स्वयंक्त में सावारक हैं। काहेकत विकेशन पहन कीर पेरन—दिसा की वे किसाई मी वही सावारक हैं। स्वयं ताराय के सावारक हैं। सावारक हैं। स्वयं ताराय के सावारक हैं। साव

पदी बाह कान्य स्थापर और बंध बोदों के विराय में कुत १६ में २६ में कवी सभी है और वन कुत्रों को बहुते कमन उसे स्थान में रक्षणी जातिए।

सत्र १६

७६ उदक (उदगं):

वत्त हो प्रकार का होता है---मौन चीर चान्तरिय । चन्तरिय वस को ग्रुप्तरेक वहा वाला है । ध्रमके वार प्रकार है--

१--(क) स प्ः । इसि विद्यमसाविद्यं विविदं विद्यं विविद्यं ।

⁽क) जिल्ला में पूर्व १४३ : आक्रियनं बाज हैसि विकित्नं विविदेषि पगारेष्टि किन्दनं ।

 ⁽क) जिल्ल्य द्वार १६४ । काक्स्त्र वाज इस्त नावस्त्र नावस्त्र पगरस्त्र करून (ग) हा दी व १६६ | करसङ्गाहरकेक्न विदरायकेक्टो ना विकेतन्त्र।

र—(क) क्षेत्र । प्रदर्भ संचाकर्ण ।

^{...(}क) कि प्∘प १४३ : अपूर्ण यहची।

⁽य) हा डी॰ प॰ १६ । सहतं नाकवन् ।

६--(क) था वृः शिक्तं नेत्त्रतस्य । (स) जि. वृ. १८३ : सिन्तं द्वृद्दा वा तिहा वा करवंति ।

⁽त) दा दी व १४९ : नेदों विदारनव्। ४--अ व : अन्तरिक्त पानितं द्वेदोक्तं।

छज्जीवणिया (षड्जीवनिका)

(१) घारा-जल, (२) करक-जल, (३) हिम-जल श्रीर (४) तुपार जल। इनके श्रितिरिक्त श्रोस भी श्रान्तिरिच्च जल है। भूम्याश्रित या भूमि के स्रोतों में वहने वाला जल भीम कहलाता है। इस भीम-जल के लिए 'छदक' शब्द का प्रयोग किया गया है। छदक श्रिश्चित् नदी, तालायादि का जल, शिरा से निकलने वाला जल।

७७. ओस (ओसं) :

रात में पूर्वाह या अपराह में जो सूदम जल पड़ता है उसे आसे कहते हैं। शरद ऋत की रात्रि में मेघोत्पन्न स्तेह विशेष को आसे कहते हैं।

७८, हिम (हिमं):

वरफ या पाला को हिम कहते हैं। ऋत्यन्त शीत ऋतु मे जो जल जम जाता है उसे हिम कहते हैं ।

७६. धूँअर (महियं):

शिशिर में जो श्राधकार कारक तुपार गिरता है उसे महिका, कुहरा या धूमिका कहते हैं ।

८०. ओले (करगं) :

श्राकाश से गिरने वाले उदक के कठिन ढेले ।

८१. भूमि को मेदकर निकले हुए जल-विन्दु (हरतणुगं):

जिन्दास ने इस शब्द की ब्याख्या करते हुए लिखा है—जो भूमि को भेदकर ऊपर छठता है छसे हरतनु कहते हैं। यह सीली भूमि पर स्थित पात्र के नीचे देखा जाता है । हरिभद्र ने लिखा है—भूमि को छद्भेदन कर जो जल-विन्दु नृणाप्र आदि पर होते हैं वे हरतनु हैं । व्याख्याओं के अनुमार ये विन्दु औद्भिद जल के हाते हैं ।

१—(क) अ॰ चू॰ निद-तलागादिस्र सित पाणियमुद्ग ।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ १४४ वदगग्गहणेण भोमस्स आठकायस्स गहण कय ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १५३ उदक-शिरापानीयम् ।

२-(क) अ॰ चू॰ सरयादौँ णिसि मेघसभवो सिणेहविसेसो तोस्सा।

⁽অ) जि॰ चू॰ पृ॰ १४४ उस्सा नाम निस्ति पहडू, पुञ्चग्रहे अनरण्हे वा, सा य उस्सा तेहो भग्ग्रह ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४३ अवग्याय —श्रेह ।

३—(क) अ॰ चू॰ अतिसीतावत्थ भितमुदगमेव हिम।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १४३ हिम—स्त्यानोदकम् ।

४—(क) अ० चू० पातो सिसिरे दिसामधकारकारिणी महिता।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १४४ जो सिसिरे तुसारो पडइ सो महिया भगणइ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४३ महिका-धूमिका।

५--(फ) अ॰ चू॰ वरिसोदग कढिणी भृत करगो।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १४३ करक —कठिनोदकरूप ।

६—जि॰ चु॰ पृ॰ १४४ हरतणुको भूमि भेतूण उहेइ, सो य उद्युगाइछ तिताए भूभीए ठविएछ हेट्टा दीसति।

७—हा॰ टी॰ पु॰ १४३ हरतनु —भुवमुद्रिय रुणाग्रादिषु भवति ।

प्रश्नित सिणेद भूमि भेत्रण किहिचि समस्सयित सफुसितो सिणेहिवसेसो हरतणुतो ।

८२ श्रद्ध-उदक (सुद्धोदग)ः

मान्तरिय-वस को शुद्धोतक करते हैं।

८३ वरु से मींग (उदबोस्तः):

वाल के उत्पर को मेर विधे यथे हैं जनके विश्वचों से आर्ट-शीला ।

८४ जल से स्निग्ध (सिसिणिक) :

को सिनागता से पुष्क हो करे सिनाग कहते हैं। करका कर्य है जल बिग्तु रहित काइता। सन गीसी बस्तुकों को जिनसे ^{करा} निकान गाँ थिएते 'सिनाग कहते हैं?।

८४ जामर्श संस्पर्ध (जाम्रुसेन्जा सफ्सेन्जा):

माप्तुत (क्राप्तमूर्य) योका ना एक नार स्पर्ध करना स्नामर्थ है; संकुष्ठ (सम्पन्यम्) ऋषिक ना नार-नार स्पर्ध करना संस्था है।

८६ आपीडन प्रपीडन (आपीलेल्बा 'प्रवीतेल्डा) :

चानीत (चार्नपीड)-पोड़ा या एक नार निचोड़ना वनामा । प्रपीड़न-चानिक ना वार-वार विचोड़ना, स्वामा ।

८७ बास्फोटन प्रस्फोटन (बन्खोडेन्बा पन्खोडेन्बा) :

- कश्चोड (कार्नस्कीटय)—योहा या एक बार मटकमा । वश्चोड (प्रमुखीटब)—बहुत वा क्रमेक बार मटकमा ।

१—(इ) व प्रः अंतरिक्क्यानितं स्कोकां।

(क) कि च पू १५५ : बंतकिनचपानिनं स्कोशां सवन्तः।

(त) हा दी व १४६ : ब्रुटोवकम्-क्तारिकोवकम् ।

१-(इ) अ प् : सोरकं उदबोरकं वा कार्स सरीरं।

(स) कि चु॰ पू १४५ में पूर्तिस क्यामेपृष्टि विवृह्मियं सक्द सं क्रूबरणं मन्याः।

(त) हा॰ डी प १५६ : उक्ताईता चेद्र गक्तवृक्तिपुर्वामादि अनन्तरीविद्योक्कनेवसीमिक्ता ।

१-(६) अ पः ससमितः [स] विन्द्रगं जोवकं स्थि।

(व) जि. मू. पू. १४४ । ससिमिन्दं वं व गकति ठित्यं तं ससनिन्दं भरन्य ।

(त) हार टी पर १६६ : शह स्थेद्रतं स्थितविशिक्ष भावे निष्यास्त्रयः, बह स्थितवेन वर्तत हति सस्मितवा, सस्मितवा वर्ष विनारवित्रमण्योतित्रोवस्थेत्रमण्यास्त्रतः ।

४-(a) अ च : सि प्रसन्त्रमासम्बर्धः सम्बद्धः सम्प्रसन्ति ।

्त्र) कि च् पू॰ १४६ । शामुसलं बाम रेल्क्स्पर्धनं बामुसलं बहुवा बुगवारं फरिसर्व बामसर्थं उनी उसी संकस्त्ये ।

(a) हा ही व १४१ : सहसीन्या स्पष्टनमामर्थनाम् अवीक्ष्यन्तरमर्थानम् ।

५—(क) स म् ः इति पीक्तमापीक्सं सक्ति शेकनं निय्योकनं ।

(ल) कि चे पू १६४ : हैसि निपीडलं कारीडलं कक्क्पेपीडलं पर्वीकर्णः । (त) हा दी व १६६ : पूर्वं सहसीच्या वीडमसापीडलस्योजनस्य ।

(ग) हा दा व ११६३ एवं सहस्वताहा वाक्सासावस्था अन्यताह. १.—(क) अ व्युर शुक्त स्रोडनं अवस्तोहनं, निर्म लोडनं यवसीहनं ।

—(क) व प्राव्यक्त साहत वरणाहन, क्लान्य पान्य परणाहन । (स) कि प्राप्त १५४ : नृतं नारं अंधाल्योदर संबद्धगरं परचीहने ।

(स) हा थी च १६६ : वर्ष सङ्गीच्या स्कीत्मातकीमानतो स्वत्यक्कीसम्बद्ध

छज्जीवणिया (षड्जीवनिका)

१६५ अध्ययन ४ : सूत्र २० टि० ८८-६३

श्रायाव (श्रा+तापय्)-धोढा या एक वार सुखाना, तपाना। पयाव (प्र+तापय्)-वहुत या श्रनेक वार सुखाना, तपाना ।

सूत्र : २०

८६. अग्नि (अगर्णि):

म्प्रांगन से लगा कर उल्का तक तेजस्-काय के प्रकार वतलाये गए हैं। स्राग्नि की व्याख्या इस प्रकार है । लोह-पिंड में प्रविष्ट स्पर्शमाह्य तेजस् को स्राग्नि कहते हैं ।

६०. अंगारे (इंगालं) :

ज्वालारहित कीयले को अगार कहते हैं। लकड़ी का जलता हुआ धूम-रहित खण्ड³।

६१. मुर्मुर (मुम्मुरं):

कडे या करसी की आगा। तुषाग्नि, चोकर या भूसी की आगा। चारादिगत अग्नि को मुर्मुर कहते हैं। भस्म के विरल अग्नि-

६२. अर्चि (अञ्चं):

मूल ऋष्ति से विन्छिन्न ज्वाला को ऋर्वि कहते हैं। आकाशानुगत परिन्छिन्न ऋष्तिशिखा। दीपशिखा का अग्रभाग ।

६३. ज्वाला (जालं):

प्रदीप्ताम से प्रतिबद्ध अग्निशिखा को ज्वाला कहते हैं।

- १—(क) अ॰ चु॰ ईसि तावणमातावण, प्रगत तावण पतावणं।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १४४ ईसित्ति तावण भातावण, अतीव तावण पतावण।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १५३ एव सक्तदीपद्वा तापनमातापन विपरीत प्रतापनम् ।
- २—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १४४-४६ अगणी नाम जो अयपिडाणुगयो फरिसगेज्को सो आयपिडो भगणह ।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ १५४ अयस्पिगडानुगतोऽग्नि ।
- ३—(क) अ॰ चू॰ इगाल वा खिंदरादीण णिदद्वाण धूम विरिहतो इगालो ।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १५६ हगालो नाम जालारहिओ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १५४ ज्वालारहितोऽङ्गार ।
- ४—(क) अ॰ चू॰ करिसगादीण किचि सिट्टो अग्गी मुम्मुरो।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४६ मुम्मुरो नाम जो छाराणुगओ अगगी सो मुम्मुरो।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १५४ विरलाग्निकण भस्म मुर्मुर ।
- ५—(क) अ॰ चृ॰ दीवसिहासिहरादि अधी।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १५६ अधी नाम आगासाणुगआ परिच्छिएणा अग्गिसिहा।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४४ मुलाग्निविच्छिन्ना ज्वाला अर्चि॰।
- ६—(क) अ॰ चू॰ उद्दितो परि अविच्छग्णा नाला।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १५६ जाला पसिद्धा चेव।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १५४ । प्रतिबद्धा क्वाला ।

```
दसनेआलिय (दशनैकालिक)
                                                    339
                                                                   अष्ययन ४ सूत्र २० टि० ६४ १००
 १४ वलात (वलाय)
       मनवती सदरी ।
 १४ शुक्र अपि (सुक्रागर्बि):
       इन्धनरहित श्रास्ति<sup>क</sup>ः।
 ६६ उल्का (उक्कं):
       गसमाप्ति—विद्युषादि*।
 १७ उत्सेचन (उंजेन्जा)।
       उन (विक्)--वीचना प्रदीत करनार ।
 १८ पद्मन (पद्मेच्या):
       उदातीन या भरन हम्मी द्वारा चात्रन या पर्यव ।
 ११ उञ्चासन (उञ्जालेज्या ):
       पंते कार्वि से करन को व्यक्तित करना —इसकी वृद्धि करमा व
१०० निर्वाण करे (निम्वाधेज्जा):
       निर्वात का कर्षे है -- इमाना रें।
      १--(क) स पुः अकार्यसमुर्थ।
          (स) कि में प्र•१६६ : अकार्य नाम बम्बुजाहिमें पंज (१००) किये।
(ग) हा की प १६व अकारामुरम्बस्।
      २-(इ) व ब्राः पते क्तिते मी पूज स्वापनी ।
          (क) कि क्ष १ १६१ : इंक्लरहियो कहामनी ।
          (ग) हा डी॰ प॰ १८४ : बिरिन्यन:-चुक्रोउग्निः।
      ३—(क) संबुः श्वा विरुद्धादि ।
          (क) जि वृ प्र १६६ : बक्राविन्द्वनावि।
          (स) हा दी प १५४ : दशका-नगनाकि ।
      ३—(क) व व् । धक्तंतुवर्ग प्रेटचे ।
          (w) जि. प्. इ. १६६ : ब्रॉजर्च मास मकाहिमने ।
          (त) हा और पर १४४ । अभवमुत्तीकान् ।
      k-(क) सं क्ः परीप्परप्रमुखानं सरकेव वा आहनर्न वहनं।

    (ख) दि नृष्यु १४६ : बद्धनं परोप्परं कस्मृगानि बद्धनति अवयेत वा दारितेन वृत्यवादक स्थाति ।

          (n) हा ही पर १८४ : धार्व-सबलीवादिना चाकनक्।
      ६—(६) स चुः शीकनाशीदि वाकावरवस्त्रकर्णाः।
          (क) कि वृ ४ १६६ र क्रम्बर्ग नाम बीवनमाईमि वासावस्त्र ।
          (ग) हा ही प १५७ : कारणावर्ग-स्वत्रवासिमहेक वाकासम्ब
      च—(क) संयुक्त विश्वसम्बद्धिमानम् ।
          (w) जि. पू. १४६ : विष्णावर्ण गाम विश्वपादर्ण ।
          (ग) हा ही प॰ १४३ । विशेषके-विकासकार ।
```

छजीवणिया (षड्जीवनिका) • १६७ अध्ययन ४: सूत्र २१ टि० १०१-१०४

सूत्र २१:

१०१. चामर (सिएण):

सित का अर्थ चॅवर किया गया है । किन्तु सस्कृत साहित्य में सित का चँवर अर्थ प्रसिद्ध नहीं है। सित चामर के विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता है—सित-चामर—श्वेत-चामर।

श्राचाराङ्क (२१७२६२) में वही प्रकरण है जो कि इस सूत्र में है। वहाँ पर 'सिएण वा' के स्थान पर 'सुप्पेण वा' का प्रयोग हुआ है—'सुप्पेण वा विहुगोगा वा तालिश्रटेण वा पत्तेण वा साहार वा साहार्भगेण वा पिहुगोगा वा पिहुणहत्येण वा चेलेण वा चेलकण्गोण वा हत्येण वा मुहेण वा।'

निशीध भाष्य (गा॰ २३६) में भी 'सुप्प' का प्रयोग मिलता है .—
सुप्पे य तालवेंटे, हत्थे मत्ते य चेलकणो य।
अच्छिकमे पव्वए, णालिया चेव पत्ते य॥

यह परिवर्तन विचारणीय है।

१०२. पंखे (विद्युपोण) :

व्यजन, पखार।

१०३. बीजन (तालियंटेण) :

जिसके बीच में पकड़ने के लिए छेद हो और जो दो पुट वाला हो उसे तालपृन्त कहा जाता है। कई-कई इसका अर्थ ताड़पन्न का पखा भी करते हैं ।

१०४. पत्र, शाखा, शाखा के दुकड़े (पत्तेण वा साहाए वा साहाभंगेण वा) :

'पत्तेण वा' 'साहाए वा' के मध्य में 'पत्तभगेण वा' पाठ भी मिलता है। टीका-काल तक 'पत्तभगेण वा' यह पाठ नहीं रहा। इसकी व्याख्या टीका की उत्तरवर्ती व्याख्याओं में मिलती है। आचाराङ्ग (२१७२६२) में 'पत्तेण वा' के बाद 'साहाए वा' रहा है किन्तु उनके मध्य में 'पत्तभगेण वा' नहीं है और यह आवश्यक भी नहीं लगता।

पत्र—थिदानी पत्र त्रादि । शाखा—मृज्ञ की डाल ।

१—(क) अ चु॰ चामर सिय।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १४६ र सीत चामर भग्णइ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४४ सित चामरम्।

२—(क) अ॰ चू॰ वीयण विहुवण।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४६ विद्ववण वीयन णाम।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १५४ विघवन-च्यजनम्।

३—(क) भ॰ चू॰ तास्त्रेंटमुक्खेवजाती।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १४६ - तालियटो नाम लोगपसिद्धो।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १५४ वालवृन्त—तदेव मध्यप्रहणिच्छद्रम् द्विपुटम् ।

४—(क) अ॰ चू॰ पडिमिणिपग्णमादी पत्त ।

⁽स) ति॰ चू॰ पृ० १५६ पत्त नाम पोमिणिपत्तादी।

⁽ग) हां टीं प० १५४ पत्र-पद्मिनीपत्रादि।

राजा के टुक्के —शक्त का एक झंरा°।

१०५ मोर पख (पिडुणेष):

्रसका क्रम मोर पिष्क समवा वैसा ही क्रम्य पिष्क होता ै।

१०६ मोर पिच्छी (पि**ड्वहरवेज**) :

मौर क्षित्रही समना सन्य विषक्षी का समूत-एक साम बचा क्षत्रा गुल्का ।

१०७ वस्त्र के पल्ले (चेलकणोज):

१०८ अपने घरीर अथवा बाहरी पुरुषठों को (अप्पयो वा काय बाहिर वा वि पुरुषठ):

अपने गांध को तथा सभ्य अपेवन आदि प्रवासी की ।

सुत्र २२

१०१ स्फुटित बीबॉ पर (स्बेसु):

भीन जन भूमि को छोड़ कर नाहर निकलशा है तन उसे कह कहा बाता है। यह नीज कीर संकुर के बीच की स्वयन्ता है? संकट नहीं जिसका हो ऐसे एक्टिन बीको पर।

१—(क) च व् ा सम्बद्धानं सन्दा क्लेमबेसी साहा मंगको ।

(क) कि च० पूर्व रेटरे : साहा क्ल्फ्स्स हार्च भावासंग्रहों सबसेब कारेसों ।

(रा) हा ही । प॰ १४४ : साजा-वृक्षकां बाजामळ -- धरेकरेवा ।

६—(क) सः शुरुः पेहुणं सोरंगं।

(क) कि चू पू १४६ : पैयुनं मीरिपकार्ग वा नवर्ग वा कियि तारिसं पिकां ।

(त) हा डी प^१४४: पेड्रूवं-सपूराविषिण्डस्।

१--(क) अ॰ ब्॰ : तेसि ककाची पेहुन्यत्वती।

(w) ब्रि वृश्य १५६ पिहुम्बर्लको मोरिगक्यको गिवपिन्छानि वा प्राजी बवानि ।

(स) क्षि कृष्यु १५६ विद्वालक्षण सारितकृषक (स) क्षा की व १५४ । विद्वलक्षणः—तत्क्षमुद्राः।

४—(४) ज॰ व् ः तदेष्देवी वेक्टरनी ।

(स) कि॰ वृष्ट १८६ । केक्क्मणो कस्तेव वृगदेसी ।

(त) हा॰ दी य १५४ : चेस्कर्णः—सहेक्द्रीयः ।

६—(इ) अ ब् ः जपको सरीरं सरीरवजो वाहिरो पोगमको ।

(त) कि यू पू १६६ : योगार्च-कसिनोहर्य ।

(ri) हा सी प॰ १४७ : मारमनी ना कार्च-स्नीहरिस्टर्म, बाधा ना प्रमुख्यस्-सम्मीहनाहि ।

६—(क) अर चुः विभागतते सर्वः।

(d) कि प्रश्न १६७ : कर बास बीवानि के प्रविवाधि, न साव बंक्नी निष्कास्त्र ।

(त) हा से प॰ १६६ । क्वावि—स्क्रुटिक्वीजावि ।

११०. पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर (जाएसु):

अग्रस्त्य चूर्णि में वद्ध-मूल वनस्पति को जात कहा है । यह भ्रूणाग्र के प्रकट होने की अवस्था है। जिनदास चूर्णि और टीका में इस दशा को स्तम्ब कहा गया है ।

जो वनस्पति श्रकुरित हो गई हो, जिसकी पत्तियाँ भूमि पर फैल गई हों या जो घास कुछ वढ चली हो—उसे स्तम्बीभूत कहा जाता है।

१११. छिन्न वनस्पति के अङ्गों पर (छिन्नेसु):

वायु द्वारा भग्न अथवा परशु अपिद द्वारा वृत्त से अलग किए हुए आर्द्र अपिरणत डालादि अङ्गों पर ।

११२. अण्डों एवं काष्ठ-कीट से युक्त काष्ठ आदि पर (सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु):

सूत्र के इस वाक्याश का 'प्रतिनिश्रित' शब्द सचित्त श्रीर कोल दोनों से सम्बन्धित है। सचित्त का ऋर्य श्रण्डा श्रीर कोल का श्रर्य धुण—काष्ठ-कीट होता है। प्रतिनिश्रित श्रर्थात् जिसमें ऋष्डे श्रीर काष्ठ-कीट हों वैसे काष्ठ श्रादि पर ।

११३. सोये (तुयहेज्जा '):

(त्वग् + वृत्)—सोना, करवट लेना ।

सूत्र २३:

११४. सिर (सीसंसि):

अगस्य चूर्णि में 'वाहुिस वा' के पश्चात् 'छद्सीससि वा' है। अवचूरी और दीपिकाकार ने 'छदरसिवा' के पश्चात् 'सीससिवा'

१— अ॰ चू॰ भावद्धमूल जात।

२-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १४७ जाय नाम एताणि चेव थवीमूयाणि।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १४४ जातानि—स्तम्बीभृतानि ।

३—(क) अ॰ चू॰ छिग्ण पिद्दीकत त अपरिणत।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १५७ छिग्णग्गहणेण वाउणा भग्गस्स अग्णेण वा परसमाइणा छिग्णस्स अहभावे वष्टमाणस्स अपरिणयस्स गृहण क्यमिति ।

⁽ग) हा० टी० प० १४५ छिन्नानि—परश्वादिमिर्नृक्षात् पृथक् स्थापितान्याद्रीणि अपरिणतानि तदङ्गानि गृह्यन्ते ।

४—(क) अ॰ चू॰ सचित्त-कोलपढिणिस्सितेष्ठ वा, पिढणिस्सित सद्दो दोष्ठ वि, सचित्तेष्ठ पिढणिस्सिताणि अग्रग-उद्देहिगादिष्ठ, कोला घुणा ते जाणि अस्सिता ते कोलपिडणिस्सिता ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४७) सचित्तकोलपिंडिणिस्सियसहो दोसु वष्टह, सचित्तसहे य कोलसहे य, सचित्तपिंडिणिस्सियाणि दास्याणि सचित्तकोलपिंडिनिस्सिताणि, तत्य सचित्तगहणेण अढगठहेहिगादीहि अणुगताणि जाणि दास्नादीणि सचित्तणिस्सियाणि, कोल-पिंडिनिस्सयाणि नाम कोलो पुणा भगणित, सो कोलो जेस्र दास्नोस्र अणुगस्नो ताणि कोलपिंडिनिस्सियाणि ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४४ सचित्तानि-अगुढकादीनि कोलः- घूण।

५—(क) अ॰ चू॰ गमण चकमण, चिट्ठण ठाण, णिसीदण उपविसण, तुयदृण निवज्जण ।

⁽सं) जि॰ चू॰ पृ॰ १४७ गमण आगमण वा चकमण भग्णइ, चिट्ठण नाम तेसि उवरि ठियस्स अच्छण, निसीयण उव ज आवेसण ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४४ गमनम् अन्यतोऽन्यत्र स्थानम् एकत्रैव निषीदनम् अपवेशनम् ।

६--जि॰ चू॰ पृ॰ १४७ सुयष्टण निवज्जण।

माना है किन्तु टीका में वह स्थायवात नहीं है। 'बार्वित वा' के पहचात 'पिकमहीत वा' 'कंबलित वा 'पावपुक्रवंति वा' वे पाठ और हैं जनवी डीकाकार और जनवरीकार में स्पालमा जहीं की है। वीपिकाकार में जनबी व्याख्या की है। कामस्य वृधि में 'कर्षांत ना' नहीं है 'कंक्लंगि ना' है। पारपुक्तन (पारपुक्तन) रनहरन (रजोहरन) का पुनवक्त है। 'पारपुक्तन शब्देन स्वोहरक्तेन प्रारो (क्रोमनियक्ति गामा ७ ६ वृत्ति)। पादमोन्कनम्—स्वोहरकम् (स्यानाञ्च ५ १४ ६ वृत्ति)। इस्रतिए यह क्रनावश्वक प्रतीत दौरा है। भगस्य धर्षि में 'पश्चिमाह और 'पाव' दोनों पाववासक है।

११४ रबोहरण (स्वहरणंसि):

स्यानां हु (५, १ ४४६) भीर बुरत्कस्य (२ २१) में सन सैंद्र के बाल यन, बवनक माम की एक प्रकार की मार भीर मैंब का रमोहरव करने का विवान है। भोपनिर्यक्ति (७ ६) में छन छँड के बाल और कम्बल के रबोहरव का विवान मिसता है। उस भादि के बामों को तमा वालों को बंट कर जनकी कोमल कलियाँ बनाई बाली हैं और वैशी वो शी कलियों का एक रजीहरप होता है। रखी हुई वस्तु की तेना किसी वस्तु को नीचे रखना कामोक्तर्ग करना मा खड़ा होना. बैठना थोना और शरीर को विकोइना ये सरे कार्य ममार्जन पूरक (स्थान और शरीर को किसी साथन से मासकर या साफ कर) करणीय होते हैं। प्रमार्जन का साथन स्वीहरण है। वह सनि का चिक्र भी है।

> धायाणे निक्तेने ठाणनिसीयण तुनद्रसंकोए। पर्व्य प्रस्कालहा किंग्छा चेव स्थाहरणं॥ --श्रोपनिर्योक्ति ७१०

इस भाषा में राठ को ऋतते समय प्रमार्णन पूर्वक (मूमि को तुहारते हुए) ऋतने का कोई संकेत नहीं है। किन्तु राठ को मा कानोरे में दिन को भी एससे सूमि को साफ कर फला जाता है। यह भी एसका एक क्यमीन है। इसे पदमोम्बन र कमन्य कीर कोना मी बद्धा बाला है।

११६ गोष्छम (गोष्छमंति)

एक बस्त्र जो पहल (पात्र को बांबने के बस्त्र) को साब करने के काम स्नाता है ।

११७ ददक (ददगंसि)

भोग्रानियुक्ति (७३) में भीग्रमहिक (विरोध परिस्थिति में रखे आते वाले) छपवियों की शयना है-। वहाँ दवह का व्यक्ति है। इतकी कोटि के तीम तर्गक भीर बतलाए सने हैं-नांब्र किर्वाप्त भीर निवंदत । पाँच शरीर-समाथ विवधि शरीर से चार मंत्रत बन्द्र बोबे तब कीर निरंदर कृष्टि (कोध) तक राम्या होता है। क्वनिका (पर्दा) बोबने के लिए क्विट क्वीर क्वाअप के बार को विसन्ति के शिए विविध्य रखी वाती थी। वण्ड बहुवब्द (वाहर्माग्रातिरिक) कात में मिद्यारन के ग्रमव वात में रखा वाता वा और वर्षाकार में मिचारम के समय निवण्ड रक्षा भारत था ! मिचारन करते समय नरशात का भाने वर क्से मॉमने से बचाने के लिए तसरीय के मीठर रका का तके इस्तिए पह और। होता वा। इति में नातिका का भी उन्होंच है। इसकी सम्बाई ग्रारीर से चार झंग्रत अधिक नरतारें र्श्व है । समका क्याबीय नहीं को पार करते धमप करका वस मापमे के लिए होता वा⁸ ।

स्पन्तार तुत्र के जनुनार रण्ड स्वाने का चाविकारी केनल स्थानिर ही है ।

१--हा शी प १११ : 'बादपूंछने' रजोहरण्या ।

१-सी नि ६१६ : होइ पश्मनदर्थ हा गोष्क्रमी मानकपार्न ।

३--वो नि ३ वृत्ति । क्षम्या नाकिका अवति कारमध्यानावाक्युर्मिरहानीरविश्चित तस्य नाक्षिमानु सक्याओ धिरम्बद् ।

same ale go te : straf draffrend were were ut

११८. पीठ, फलक (पीडगंसि वा फलगंसि वा):

पीठ-काट त्रादि का वना हुन्ना वेठने का वाजीट। फलक-जेटने का पट्ट म्रथवा पीढा ।

११६. शय्या या संस्तारक (सेज्जांसि वा संथारगंसि वा):

शरीर प्रमाण विछौने को शय्या और ढाई हाथ लम्बे और एक हाथ चार अगुल चौडे विछौने को सस्तारक कहा जाता है?।

१२०. उसी प्रकार के किसी अन्य उपकरण पर (अन्नयरंसि वा तहप्पगारे उवगरणजाए) :

साधु के पास उपयोग के लिए रही हुई अन्य कल्पिक वस्तुओं पर । 'तहप्पगारे उवगरणजाए'—इतना पाठ चूर्णियों में नहीं है। १२१. सावधानीपूर्वक (संजयामेव) :

कीट, पत्रग आदि की पीटा न हो इस प्रकार । यतनापूर्वक, संयमपूर्वक ।

१२२. एकान्त में (एगतं):

ऐसे स्थान में जहाँ कीट, पतङ्गादि का उपघात न हो ।

१२३. संघात (संघायं) :

खपकरण श्रादि पर चढे हुए कीट, पत्तग श्रादि का परस्पर ऐसा गात्रस्पर्श करना जो छन प्राणियों के लिए पीडा रूप हो सघात कहलाता है। यह नियम है कि एक के ग्रहण से जाति का ग्रहण होता है। श्रत श्रवशेष परितापना, क्लामना श्रादि को भी सघात के साथ ग्रहण कर लेना चाहिए। सघात के बाद का श्रादि शब्द ल्लुस समक्तना चाहिए।

१-अ॰ पू॰ पीढग कट्टमत छाणमत वा। फलग जत्य छप्पति चपगपद्दादिपेडण वा।

२—(क) अ॰ चू॰ सेजा सन्विगका। सथारगो यऽद्दाइज्जहत्याततो सचतुरगुल हत्य वित्यिगणो।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४८ . सेजा सन्विगया, संयारो अद्बाइजा हत्या आयतो हत्य सचउरगुरु विच्छिग्णो ।

३—(क) अ॰ चू॰ अग्णतर वयणेण तोवरगहियमणेगागार भणित।

⁽स) जि॰ चु॰ १४८ अराणतरमाहणेण बहुविहस्स तहप्पगारस्स सजतपायोग्गस्स उवगरणस्स गहण कयति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १५६ अन्यतरस्मिन् वा तयाप्रकारे साधुक्रियोपयोगिनि उपकरणजाते।

४—(क) भ॰ चू॰ सजतामेव जयणाए जहा ण परिताविक्रति ।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १४८ सजयामेवत्ति जहा तस्स पीढा ण भवति तहा घेत्रण।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १५६ सयत एव सन् प्रयत्नेन वा।

५—(क) अ० चू० एकते जत्थ तस्स उच्चातो ण मर्वात तहा अवणेजा।

⁽ख) जि॰ च्॰ १४८ एगते नाम जत्य तस्स उववाओं न भवइ तत्य।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ • तस्यानुपघातके स्थाने।

६—(क) अ॰ चू॰ • एत्य आदिसद्लोपो, सघटण-परितावणोद्दवणाणि स्विज्जिति । परिताव परोप्पर गत्तपीडण सघातो ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४८ सघात नाम परोप्परतो गत्ताण सपिडण, प्राग्गहणेण गहण तजाईयाणतिकाळण सेसावि परितावण-किळावणादिभेदा गहिया।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १५६ ॰ सघात-परस्परगात्रसस्पर्शपीढारूपम्।

नाना है किन्तु ठीका में बह स्वास्थ्यात नहीं है। 'बर्सित वा' के स्वतात 'पिकस्वति वा' 'पानपुंद्यसीत वा' वे बाह स्वेत हैं तनकी रीकाकार स्वीर स्ववस्तीकार से स्वास्थ्या नहीं की है। दीपिकाकार से तनकी स्वास्थ्या की है। स्वास्थ्य पूर्व में 'बर्सित वा' नहीं है 'केंब्सीत वा है। यावपुद्धन (पावपुम्कन) रयहरण (रजोहरण) का पुनवक है। 'पारपुम्बन रास्टेन रजोहरणोर प्रस्ते' (स्वोपिनपिक सामा ७ ह वृत्ति)। यावसीम्बनम्—प्योद्धनप्त (स्वानाञ्च ५ १ ४ ट वृत्ति)। इततित्त मह स्वावस्थक प्रतेत होता है। स्वावस्थ वर्षि से 'पहिस्ताक सोर 'पाव बोना पास्थायक है।

११५ रजाहरण (स्पहरणंसि)

स्थानाञ्च (१ १ ४४६) भीर बृहयुक्त (२ ९१) में ठल केंद्र के बाल धन वष्यक नाम की एक मस्तर की पान भीर में ब प रबाइरण बरने का विधान है। भोपनिश्चित (७०१) में उल केंद्र के बाल भीर करवल के स्वोइरव का विधान मिनता है। करें भारि के धाना की तथा वाशों को बंद कर उनकी कोमल फलियाँ बनाई बाती हैं और वैधी दो तो कहियों का एक स्वोइरव होगा है। रखी दुर्व बन्ता को तथा विधी बन्द्र की मीचे रबना कापोस्तर्ग करना या बहा होना, बैठना छोता और स्वरीर को सिकोइना वे वार्र कार्य मामर्थन पूरक (स्थान भीर स्वरीर को विशी छावन से माइकर या लाफ कर) करवीय होते हैं। मायर्थन का छावन स्वोइरव है। वर मिन का जिल्ह भी है।

> आयाणे निक्केषे ठाणनिसीयण तुमहसंकोए। पुरुषं पमन्त्रणहा किंगहा थेव रसहरणं॥ —कोचनियक्ति ७१०

इत सामा में रात को बहते ननव समार्जन पूर्वक (भूमि को सुरारते पुष्र) चक्कने का कोई वंदेश नहीं है। किन्तु रात को वा कन्यरें में दिन को भी वनसे भूमि को ताफ वर चका बाता है। वह भी वतका एक बन्दोस है। इसे वदसोन्सून , वर्सजन कीर कोण भी वहां बाता है।

११६ गान्छग (गोन्छगंमि)

एक बन्म का गरल (वाल को बक्ति के बन्न) की लाख करने के काम खाला है ।

११७ दरक (दरगंमि)

धोपांत्रचृति (०२) में भीत्मदिक (दिश्य परिस्तित में रक्षे लांते वाल) ववित्री भी सन्ता है। वहाँ दरह का करतेस है। इतको कोट के लीत परिव कीर बदलाए गये हैं—चर्चिट विवादि कीर विद्युष्ट । विद्युष्ट पर्योद्ध मान विद्युष्ट एसेर से बार संपूर्ण करन बरह क्षेत्र कक्ष और विद्युष्ट हुए (कोरा) कक सम्मा होता है। नवित्र मंदि । वाकी के लिए वृद्धि कीर काम्य के हार को दिस्ति के लिए विद्युष्ट गरी बादी थे। वरह क्ष्युष्ट (वाद्युष्ट विद्युष्ट) काल में मिस्तुद्धन के सम्मा वाह में स्था काल कीर वर्षक्रम में मिस्तुद्धन के समय दिस्त्य दरा। बाता वा | मिस्तुद्धन कर सम्मा का सामी वह को मोमने क बचाने के लिए क्ष्युष्ट वेदारों गरी है। एकड़ा वर्षोंन करी को बार करन समय करा वा मानि के लिए होता वा?।

ब्युप्तार मूच के पानुपार बाद रापने वा अविकारी बैदन अपविर ही है ।

१--दा ही व १८६ : 'बार्च्छने' रबोहरकर्'।

क-को नि (१६ : बोह समामदाई है, सोन्धाओं सामकताई !

३-भी दि ४३ वृति : अन्या मानिका मदी भाग्यामानावपुर्वित्तुकारितिया जन्म शाविवाच मकवानी निरम्ब ।

प्रम्मक ब्या पु १६ । वेतानं बराब्रीमाधानं बन्दर दरवपु वाःगान्य

श्लोक १-६:

१२८. अयतनापूर्वक चलनेवाला "अयतनापूर्वक वोलनेवाला (क्लोक १-६):

सूत्र १८ से २३ में प्राणाितपात-विरमण महाव्रत के पालन के लिए पृथ्वीकायादि जीवों के हनन की क्रियाओं का उल्लेख करते हुए उनसे बचने का उपदेश स्त्राया है। शिष्य उपदेश को सुन उन क्रियाओं को मन, बचन, काया से करने, कराने स्त्रीर अनुमोदन करने का यावजीवन के लिए प्रत्याख्यान करता है।

जीव-हिंसा की विविध कियात्रों के त्याग-प्रत्याख्यान के साथ साथ जीवन-ज्यवहार में यतना—सावधानी—की भी पूरी श्रावश्यकता है। श्रयतनापूर्वक चलने वाला, खड़ा होने वाला, वैठने वाला, भोजन करने वाला, सोने वाला, वोलने वाला हिंसा का भागी होता है श्रीर उसको कैसा फल मिलता है, इसी का उल्लेख श्लोक १ से ६ तक में है।

साधु के लिए चलने के नियम इस प्रकार हैं—वह घीरे-घीरे युग प्रमाण भूमि को देखते हुए चले, वीज, घाम, जल, पृथ्वी, त्रस स्त्रादि जीवों का परिवर्जन करते हुए चले, सरजस्क पैरों से झगार, छाई, गोवर स्त्रादि पर न चले, वर्षा, बुहासा गिरने के समय न चले; जोर से हवा वह रही हो स्त्रथवा कीट-पत्तग स्नादि सम्पातिम प्राणी उडते हों उस समय न चले, वह न ऊपर देखता चले, न नीचे देखता, न वातें करता चले, स्त्रौर न हॅसते हुए। वह हिलते हुए तख्ते, पत्थर या ईट पर पैर रख कर कर्दम या जल से पार न हो।

चलने सम्बन्धी इन तथा ऐसे ही अन्य इर्या समिति के नियमों व शास्त्रीय आज्ञाओं का उल्लंघन तद्विषयक अयतना है ।

, खड़े होने के नियम इस प्रकार हैं — एचित्त भूमि पर खड़ा न हो, जहाँ खड़ा हो वहाँ से खिड़ कियों आदि की ओर न माँके, खड़े-खड़े हाथ-पैरों को असमाहित मान से न हिलाये-डुलाए, पूर्ण सयम से खड़ा रहे, बीज, हरित, उदक, उित्क तथा पनक पर खड़ा न हो।

खड़े होने सम्बन्धी इन या ऐसे ही अन्य नियमों का छल्लघन तद्विपयक अयतना है।

बैठने के नियम इस प्रकार हैं—सिचत भूमि या श्रासन पर न बैठे, विना प्रमार्जन किए न बैठे, गलीचे, दरी श्रादि पर न बैठे, गृहस्य के घर न बैठे। हाथ, पैर, शरीर श्रीर इन्द्रियों को नियंत्रित कर बैठे। उपयोगपूर्वक बैठे।

वैठने के इन तथा ऐसे ही नियमों का जल्लघन तद्विषयक अयतना है। वैठे-वैठे हाथ पैरादि को अनुपयोगपूर्वक पसारना, सकोचना आदि अयतना है।

सोने के नियम इस प्रकार हैं— विना प्रमार्जित भूमि, शय्या आदि पर न सोवे, अकारण दिन न सोवे, सारी रात न सोवे, प्रकाम निद्रा सेवी न हो।

सोने के विषय में इन नियमों का उल्लंघन तद्विपयक अयतना है ।

भोजन के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त, ऋर्द्धपक न लें, सचित्त पर रखी हुई वस्तु न लें, स्वाद के लिए न खाय, प्रकामभोजी

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४८ अजय नाम अणुवएसेण, चरमाणो नाम गच्छमाणो।

२-(क) अ॰ पू॰ आसमाणो उषेट्टो शरीरकुरक्रतादि ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ अयतमासीनो—निपराणतया अनुपयुक्त आकुद्धनादिमानेन।

१-(क) अ॰ चू॰ ॰ चरमाणस्स गच्छमाणस्स, रियासमितिविरहितो सत्तोपघातमातोवधात वा करेजा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ अयतम् अनुपदेशेनासूत्राज्ञया इति क्रियाविशेपणमेतत् 'अयतमेव चरन्, ईर्यासमितिमुङ्बद्ध्य ।

⁽स) नि॰ चू॰ पृ॰ १४६ आसमाणो नाम उवट्ठिओ, सो तत्य सरीराकुचणादीणि करेह, हत्थपाए विच्छुमह, तओ सो उवरोधे बट्टह ।

३-(क) अ॰ चू॰ आउटण-पसार्णादिस पिंदेल्हण पमजणमकरितस्स पकाम-णिकाम रित्त दिवा य स्यन्तस्स ।

⁽ख) जि॰ चु॰ पृ॰ १४६ अजयित आउटेमाणो पसारेमाणो य ण पिडिलेहइ ण पमजह, सन्वराह 'सवह, दिवसओवि स्यइ, पगाम निगाम वा सबह।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ • अयत स्वपन् असमाहितो दिना प्रकामग्रम्यादिना (वा)।

श्लोक १

१२४ वस और स्थावर (पाणभूपाइ व):

१२५ डिसा करता है (डिसई च):

'स्वयतनापूर्व' व्यक्ते, यहा होने स्वाह रे ठापु प्राव-पूर्वों की हिंदा करता है'—एवं वावय के हो स्वर्ध हैं—(१) वह वास्तव में ही सीवों का वयमदन करता हुम्या व्यवही हिंदा करता है। और (२) करारित् कोई बीव म भी भारा बाय टी भी वह हा प्रकार के सीवी की हिंदा के पाय का मानी होता है। प्रमत्त होने से बीव-हिंदा हो या म हो वह साथ मानदा हिंदक है।

१२६ उससे पापकर्म का बंध होता है (अवह पावर्य कर्माण) :

क्षपठनापूरक भ्रवने वाले को दिएक कदा सपा है सते ही उठके भ्रवने से बीच सरे पान सरे। प्रभाद के सद्भान ने उपके परिवास करूरण और क्षारा होते हैं। इससे उठके क्षित्र ठानावरणीयादि करों का बंध होता उत्तरा है।

कम दी तरह के होते हैं—(१) पुल्प और (२) वाप। ग्राम पोगों ते पुल्प कमों का बंब होता है और क्यांस वाप कमों का। कमें तालाकरशीय क्यांदि कार है। कनके स्वमाव सिन्त मिन्त हैं। क्यांस वोगों ते साबुकारों ही पाप-कसे-स्कृतियों का वंब करता है।

भारता के अरंदन प्रदेश होते हैं। कहुम किनाओं से रात-देन के हारा बिन कर पुरत्क-निर्मित क्ष्मों इन प्रदेशों में मौत ग न्यों रहे हुए पूर्व कमों से संबद हो बाते हैं—पक-एक भारतमदेश को बातों ही क्ष्मों आवेशिक परिलेशित कर हैसे हैं। नहीं कमों का वैन कहबाता है। पाय-कमें का वैन भारीत भारतन सितन कमों का स्थापन-संभव। इनका एक हारा होता है?।

१२७ कद फल बाला होता है (होह कहमं फल ^क) :

प्रमानि के मोहानि हैताओं से पाप कर्नों का बैच होता है। पाप कर्नों का विशास बढ़ा बास्य होता है। प्रमत्त को कुरैन, कमलस्य कारि गरिनों की भी भारित होती है। वह ब्रह्म-नेपि होता है?।

१--(४) थ - वर : बाबानि केव मुताबि पाजमुतानि, व्यवा पाना छसा जुता वाकरा क्या कुक्कसम्ब बीसासा बाना छसा भूता ।

⁽स) कि सू पूरु १४८ पानासि केन सूत्राजि कहता पाकाहकेन तक्षानं शहन, सत्तानं विभिन्नेति प्रमारेति ।

⁽q) दा दी प्रश्रे प्रामिनो-दीन्त्रियादयः ध्वानि-प्रकेन्त्रियास्तानि ।

२-(क) च च्रा दिसवी गारेमान्ससा।

⁽क) द्वा॰ श्री प १४६ : दिवस्ति —प्रमानावाभीगाम्ना व्यापानकीति मातः, वानि च दिसन् ।

⁽क) हो रही । (क) - हिन्दान्य-मनावाचानायाः चारावच्यायः नावन् यात्र न हिन्दू । है---(क) चुच पालां कर्रमा वस्पति पुल्लेको बीचाहेशो अट्टीह कम्मारवाहीहि बावेडिकारि पानगं कर्रमां कस्माववेचनिकारि ! स्थलकारो क्रिया कर्णो पानोच्छो ।

क्षिणाया प्रदेशका वाचाराच्या । (क) वि चू प्र १९८२ वंबह समा पुरुषेश्वं श्रीयप्पदेशं श्रद्धिं कम्मसमाग्रीहि वालैडिकपरिवेडिकं श्रीति वाचमं नाम स्वयम-सम्मोतको क्षारिकको मस्त्य ।

⁽ग) द्वा डी प १५६ : अनुस्क्यरिमामादादचे क्रिप्टे श्रामादरमीदादि ।

क-(क) क्ष. व : तस्त कर्ज से से होति करूने कर्ज करूगरिकार्ग क्रूगतिकामिकामिकार्ग ।

⁽क) कि च दुर १४० । कहर्ष कर नाम क्र्रेशच्छ्रमाञ्चलार्यकार स्थाप । (त) द्वार की व १६६ । कर्ट-नाथ कर्म सि-तालायत्वारियों अवसि क्ष्रुल्यकस्थित्वपुरनारोध्यक्षक्तिः अञ्चलकं व्यक्तिः मोतासिद्याला विपालपाल्यिकार्यः ।

श्लोक १-६:

१२८. अयतनापूर्वक चलनेवाला "अयतनापूर्वक बोलनेवाला (क्लोक १-६):

सूत्र १८ से २३ में प्राणातिपात-विरमण महाव्रत के पालन के लिए पृथ्वीकायादि जीवों के हनन की क्रियाओं का उल्लेख करते हुए छनसे बचने का छपदेश स्त्राया है। शिष्य छपदेश को सुन छन कियास्त्रों को मन, वचन, काया से करने, कराने स्त्रीर ऋनुमोदन करने का यावज्जीवन के लिए प्रलाख्यान करता है।

जीव-हिंसा की विविध क्रियाओं के त्याग प्रत्याख्यान के साथ साथ जीवन-व्यवहार में यतना—सावधानी—की भी पूरी त्रावरयकता है। त्र्यतनापूर्वक चलने वाला, खढ़ा होने वाला, बैठने वाला, भोजन करने वाला, सोने वाला, वोलने वाला हिंसा का मागी होता है श्रीर उसको कैसा फल मिलता है, इसी का उल्लेख रलोक १ से ६ तक में है।

साधु के लिए चलने के नियम इस प्रकार हैं-वह धीरे-धीरे युग प्रमाण भूमि को देखते हुए चले, वीज, घाम, जल, पृथ्वी, इस श्रादि जीवों का परिवर्जन करते हुए चले , सरजस्क पैरों से श्रगार, छाई, गोवर श्रादि पर न चले, वर्षा, कुहासा गिरने मे समय न चले, जोर से हवा वह रही हो अथवा कीट-पत्तग आदि सम्पातिम प्राणी छड़ते हों उस समय न चले, वह न ऊपर देखता चले, न नीचें देखता, न वार्ते करता चले, श्रौर न इँसते हुए। वह हिलते हुए तख्ते, पत्थर या ईट पर पैर रख कर कर्दम या जल से पार न हो।

चलने सम्बन्धी इन तथा ऐसे ही अन्य इर्या समिति के नियमों व शास्त्रीय आज्ञाओं का उल्लंघन तद्विपयक अयतना है ।

खड़े होने के नियम इस प्रकार हैं - सचित्त भूमि पर खड़ा न हो, जहाँ खड़ा हो वहाँ से खिड़ कियों आदि की आरे न काँके, खढे-खढ़े हाथ-पैरों को ऋसमाहित मान से न हिलाये-ढुलाए, पूर्ण सयम से खड़ा रहे, बीज, हरित, उदक, उत्तिङ्ग तथा पनक पूर खड़ान हो।

खड़े होने सम्बन्धी इन या ऐसे ही अन्य नियमों का उल्लंघन तद्विषयक अयतना है।

वैठने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि या स्त्रासन पर न वैठे, विना प्रमार्जन किए न वैठे, गलीचे, दरी स्त्रादि पर न वैठे, गृहस्थ के घर न वैठे । हाथ, पैर, शरीर श्रीर इन्द्रियों को नियंत्रित कर वैठे । उपयोगपूर्वक वैठे ।

वैठने के इन सथा ऐसे ही नियमों का चल्लघन तद्विषयक श्रयतना है। वैठे-वैठे हाथ पैरादि को श्रनुपयोगपूर्वक पसारना, सकोचना आदि अयतना है?।

सोने के नियम इस प्रकार हैं — विना प्रमार्जित भूमि, शय्या श्रादि पर न सोवे, श्रकारण दिन न सोवे, सारी रात न सोवे, प्रकाम निद्रा सेवी न हो।

सोने के विषय में इन नियमों का जल्लघन तद्विपयक अयतना है ।

भोजन के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त, ऋर्द्रपक्क न ले, सचित्त पर रखी हुई वस्तु न ले, स्वाद के लिए न खाय, प्रकामभोजी

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १४८ अजय नाम अणुवएसेण, चरमाणी नाम गच्छमाणी ।

२--(क) अ॰ चू॰ ॰ आसमाणो उवेट्टो शरीरकुरकुतादि ।

३—(क) अ॰ चू॰ आउटण—पसारणादिस पढिलेहण पमज्जणमकरितस्स पकाम—णिकाम रित दिवा य स्थन्तस्स ।

१-(क) अ॰ चू॰ चरमाणस्य गच्छमाणस्य, रियासमितिविरहितो सत्तोपघातमातोवघात वा करेजा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ अयतम् अनुपदेशेनास्त्राज्ञ्या इति, क्रियाविशेषणमेतत् 'अयतमेव चरन्, ईर्यासमितिमुह्डड्घ्य ।

[्]त्र) जि॰ चू॰ पृ॰ १४६ आसमाणो नाम उवट्टिको, सो तत्य सरीराकुचणादीणि करेइ, हत्थपाए विच्छुमइ, तओ सो उवरोधे वट्टइ। (ग) हा० टी० प० १४७ अयतमासीनो—निपगणतया अनुपयुक्त आकुद्धनादिभावेन ।

⁽क) जि॰ चु॰ १४६ अजयित आउटेमाणो पसारेमाणो य ण पढिलेहइ ण पमजह, सन्वराह 'स्वह, दिवसओवि स्यइ, पगाम

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ ॰ अयतं स्वपन् असमाहितो दिवा प्रकामशय्यादिना (वा)।

न हो; बोहा खाल; संसद न करे; कीहिएक स्रीत कादि न हो; सिमाय कर खाय; संदोध के ताय खाय; बूटा न खोड़े; नित मात्रा में स्वाक करें: सारम के करतन में सोकन न करे काति !

मोजन विषयक दन पा ऐसे ही कर्ण नियमी का अस्तर्यम तद्विवयक क्षत्रता है। को दिना प्रशेषम ब्राहार का तेवन करता है, मणीठ काहार करता है तथा काम प्रसास कादि की तरब बाता है वह क्षयतनाशील है।

बोहते के निवम इत प्रकार हैं---चुनती न बाप; स्थामापा न बोते निवते इतरा कृषित हो बेटी मापा न बोते; क्योरिय मंत्र यंत्र सादि न करताये; करोर, कोर, मापा न बोते; वादय करवा जावयानुगोदिनी भाषा न बोते; को बात नहीं जानता हो करें विभन्न में निरिचन मापा न बोते :

बोकते के निषय में इन समा ऐसे ही करूप निवासे का कर्लपम सर्वत्यपक अवस्ता है। यहस्य-सामा का बोकसा हैर स्थान करमेनाकी सामा का बोकसा जादि सामा सम्बन्धी अवस्ता है।

को सामु करते, बड़ा दीने बैठने कादि की विधि के विधव में तो उपरेटा और आहा दूनों में है उनके कप्तारा नहीं करता और उन काहाओं का परसंपन या लोग करता है वह कपरतनापूर्वक करते, बड़ा होने बैठने छोने मोकन करने और शोकने वाला करा कारत है?

एक के महत्व से बाति का महत्व कर लेना चाहिए—वह निवस वहाँ भी लागू है। यहाँ केवल करने बड़ा होने कारि कारि इस्तेख है वर साबु बीवन के लिए कावर्यक मिद्या-कर्षा काहार-गतेषवा कावर्य रक्षमा, बढाना मह-मूत्र निरुक्त करना कारि क्ष्य किवाओं के विश्य में भी वो निषम करों में लिखित है उनका अस्त्रेषन करने वाला क्यान्नगतिक कहा बामगा।

१२६ क्लोक (१६):

कारस्य पूर्णि में 'परमासरत' और 'हिंगको'—पणी के एक वक्त तथा 'वक्तह'—क्रकमंत्र क्रिया के प्रथेग हैं। इस्सिए इस का अभीकों का क्षत्रवार कर सवार कोगा !—

्---धरतनापूर्वक चलने वाले, वत कीर स्वावर श्रीकों की भाव करने वाले व्यक्ति के पाय-कर्म का बंब होता है। वह एएके लिय कर परम वाला होता है।

२—धरतनापूर्वक कहा होगे बाते. यत और स्थावर भीनी की पाठ करने वाले व्यक्ति के पाय-कर्य का नंब होता है यह वसके किए कर कर्क बाता होता है।

क्-अन्तरतातुनक बैठमे नाके, नस और स्थापर भीगों की पास करने नाते स्थास के पास-कर्म का बंध होता है। यह असके सिध्

कटु कर काता होता है। ४—करतनपूर्वक सोने वासे, कर और स्वावर बीकों की बाद करने वासे स्वीक के बाप-क्यों का बंध होता है। वह सम्बे किए कटु कब बाता होता है।

१—(क) स व् ः अवतं भृतमानस्य । क्रकारि काव-सिवाकग्रतं प्रशादि ।

⁽च) विश् वृश वृश्यास्त्र अवस्थिताकव्यवादि सेन्द्र ते च कर्ट प्रसादि।

⁽य) हार ही पर १९०३ कार्य भुआयो—निधायोजनं प्रमीर्व सकलाक्रमहियादिमा (या)।

क-(क) क कुर से हम सावन्त्र वा बक्दरमावीमें वा ।

⁽च) वि च्॰ पूर् १५६ : अजने नारत्वित्रमासादि आस्त्र बहुरेल नेरक्तियाद एवमादित । (१) द्वा औ॰ व॰ १२० : अवर्ष भारतालो—प्रद्रमनाच्या निष्द्रसम्सरसादानिया (वा) ।

३--(क) स पुर अवर्थ सरपछेर्थ ।

^{—(}क) क्ष पृष् क्षेत्रक स्पर्यक्रमा (क्ष) क्षि पृष्ट (ka: क्ष्ममा नाम नामुक्ताते ने ।

⁽य) हा श्रीन व १६६ : सवतन् अनुवरेत्रेनासूत्राज्ञना इति ।

छज्ञीवणिया (ंषड्जीवनिका) १७५ अध्ययन ४ : रहोक ७-⊏ टि० १३०-१३१

प्—अयतनापूर्वक भोजन करने वाले, त्रस और स्थावर जीवों की घात करने वाले व्यक्ति के पाप-कम का वध होता है, वह सिके लिए कटु फल वाला होता है।

६—न्स्रयतनापूर्वक बोलने वाले, त्रस स्रीर स्थावर जीवों की घात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का वध होता है, वह उसके लिए कटुफल वाला होता है।

श्लोक ७ :

१३०. क्लोक ७:

जब शिष्य ने सुना कि अयतना से चलने, खड़े होने स्त्रादि से जीवों की हिंसा होती है, पाप-बध होता है श्रीर कटु फल मिलता है, तव उसके मन में जिज्ञासा हुई — श्रनगार कैसे चले १ कैसे खड़ा हो १ कैसे बैठे १ कैसे खाय १ कैसे बोले १ जिससे कि पाप-कर्म का वधन न हो १ यही जिज्ञासा इस श्लोक में गुढ़ के सामने प्रकट हुई । इस श्लोक की तुलना गीता के उस श्लोक से होती है जिसमें समाधिस्य स्थितप्रज्ञ के विषय में पूछा गया है—

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा, समाधिस्थस्य केशव। स्थितधीः किं प्रभाषेत, किमासीत व्रजेत किम्॥

अ० २ : ५४

श्लोक = :

१३१. क्लोक ८:

श्रनगार कैसे चले १ कैसे बैठे १ श्रादि प्रश्नों का उत्तर इस स्रोक में है।

श्रमण भगवान् महावीर जब भी कोई उनके समीप प्रवच्या लेकर श्रमगार होता तो उसे स्वय वताते—तुम इस तरह चलना, इस तरह खड़ा रहना, इस तरह वैठना, इस तरह सोना, इस तरह मोजन करना, इस तरह वोलना श्रादि । इन वातों को सीख होने से जैसे श्रमगार जीवन की सारी कला सीख लेता है ऐसा उन्हें लगता। श्रपनी उत्तरात्मक वाणी में भगवान् कहते हैं—यतना से चल, यतना से खड़ा हो, यतना से बैठ, यतना से सो, यतना से मोजन कर, यतना से बोल। इससे श्रमगार पाप-कर्मो का बंध नहीं करता श्रीर उसे कर फल नहीं मोगने पड़ते।

श्लोक ७ और ८ के स्थान में 'मूलाचार' में निम्न श्लोक मिलते हैं:

कधं चरे कधं चिट्ठे कधमासे कध सये।
कध मुजेज मासिज कधंपावं ण बज्मिदि॥ १०१२
जद चरे जद चिट्ठे जदमासे जद सये।
जद मुजेज भासेज एव पाव ण बज्मई॥ १०१३
यतं तु चरमाणस्स द्यापेद्वस्स भिक्खुणो।
णवं ण बज्मदे कम्मं पोराणं च विध्यदि॥ १०१४
समयसाराधिकार १०

१—नापा॰ १ स्॰ ३१ पृ॰ ७६ एव देवाणुप्पियाँ । गंतन्त्र एव चिट्ठियन्त्र, एव णिसीयन्त्रं, एव **गुपहिपन्त एव** मुंजियन्त्रं, भासियन्त्रं, उद्वाप, २ पाणाण भूयाण जीवाण सत्ताण सजमेण सजमितन्त्र । दसबेआलियं (दशवैकालिक) १७६ अध्ययन ४ श्लोक 🖛 टि•१३२१३७

१३२ यतनापूर्वक चलने (चय चरे 🕶):

यवनापूर्वक चक्रमे का क्रमें है-इर्यार्श्य मित से युक्त हो त्रसादि प्राविधी को शक्तो हुए चक्रमा । पैर सेंबा स्टाकर कारीन पूर्वक प्रकात । पुरा समान सूमि को देखते हुए शास्त्रीय निवि से प्रकार ।

१३३ यतनापूर्वक सदा होने (जय चिहे रू)

वतनाध्यक करे रहारे का कर्य है--कम की सरह गुप्तेन्त्रिक रह हाथ पैरादि का विदेश न करता हुए बड़ा रहना । १३४ यतनापूर्वक बैठने (खयमासे 🖷) :

यवनापूर्वक वैदेने का कर्ष है---हाम पैर काहि को बार-बार शंक्रान्ति न करना या न दैलाना? ।

१३५ यतनापर्वक सोने (स्रय सप 🖛):

वहनापूर्वक तीने का कर्ष है-पाइने कादि फेरते समय था अकों को फैताते समय निहा सोक्कर शुध्या का मेरिटेसर कीर प्रमार्थन करना । रात्रि में प्रकामशायी-प्रगाद निहाबाहा न होना-समाहित होना ।

१३६ यतनापूर्वक खाने (चर्प मंचतो प) :

वतनापूरक खाने का कर्य-- वास्त विद्वित प्रवीवन के लिए निर्दोध काम्बीत--रतरहित--पान-मौबन की विद्व की मांबि चवद मार्थ से वाना"।

१३७ यतनापर्वक पोछने (जर्ग मासतो ग) :

यतनापुरुष बोलने का कर्ष है-इसी तुत्र के 'बावन ग्राहि' बामक सारवें क्रम्पान में वर्षित मामा सम्बन्धी निवनों का पालन करना । सुनि के बोरव सुबू समयोजित मापा का प्रयोग करना ।

१-(क) अ थु : कर्ष करे इरिवासियती बुटु व तसे वाले 'कब्रहू वार्ष हीयुका " पुक्सादि।

(a) कि य॰ प्र॰ १६ : बर्प नाम वयस्तो स्रांतरविद्धी वरत्य तसे वाने वस्त्र पाप रीपमा ।

(n) हा॰ दी॰ प १५० : क्लं कोल-सत्रोपरेडेनेवांसभितः ।

२—(क) स प् ः सपमेव पुरुशो इव गुर्विदियो चिट्टेमा ।

(स) कि॰ पू॰ पू १६ : एवं कवनं कुन्नंती कुम्मी वन गुविविजी विदेका।

(ग) हा दी॰ प १६७ : वर्त विष्कर्—समिति इस्तपादाविक्षेपेत ।

३...(६) अ वृः पूर्व जासंज्ञा पहरमर्थ । (m) जिल्दा १६ । वर्ष आसेमावि।

(त) हा दी व १४७ : वतमासीत-उपनुष्य बाकुश्रमाधकर वेत ।

ध—(६) अ प्रक्रिया सम्बाद् स्वेसा ।

(m) जि. थ्. पूर १६ : वर्ष निहासीरमं करेमाशी मात्र दलरसारनानि परिकेशिय वजनिय करेज (a) हा ही प १४० : वर्त स्वरेश-समाहितो राजी प्रकामकन्याहिएरिहारेल ?

६—(६) थ प् ः दोसदनितं भूतेन।

(ल) जिल् पृर्धः वर्षे दोसप्रजितं भूत्रजा।

(त) हा ही व १४० : वर्ग भुजान---सप्रयोजनस्थनीतं प्रतरसिद्धमक्षितादिना ।

६-(६) भ प् । जहां 'वक्त्रदीप्' अविनहिति तहा नानेजा । (ब) द्वार ही पर १६ : वर्ष वर्ष मायमाना—साजुनाचया बुरुवाबप्राक्षम् ।

श्लोक ६:

१३८. जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है ... उसके ... बंधन नहीं होता (क्लोक ह):

जब शिष्य के सामने यह उत्तर स्राया कि यतना से चलने, खड़ा होने स्रादि से पाप कर्म का वध नहीं होता तो उसके मन में एक जिज्ञासा हुई--यह लोक छ काय के जीवों से समाकुल है। यतनापूर्वक चलने, खड़ा होने, बैठने, सोने, भोजन करने श्रीर वोलने पर भी जीव-वध सभव है फिर यतनापूर्वक चलने वाले अनगार को पाप-कर्म क्यों नहीं होगा ? शिष्य की इस शका को अपने शान से समस कर गुर जो उत्तर देते हैं वह इस श्लोक में समाहित है।

इसकी तलना गीता के निम्न श्लोक से होती है •

योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः। सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ १७

इस ६ वें क्लोक का भावार्थ यह है •

जिसके मन में यह वात अच्छी तरह जम चुकी है कि जैसा में हूँ वैसे ही सव जीव हैं, जैसे मुक्ते दुख श्रमिष्ट है वैसे ही सव जीवों को अनिष्ट है, जैसे पेर में काँटा चुभने से मुक्ते वेदना होती है वैसे ही सब जीवों को होती है, उसने जीवों के प्रति सम्यक्-दृष्टि की षपलव्घि कर ली। वह 'सर्वभूतात्मभूत' कहलाता है ।

जो ऐसी सहज सम्यक्-दृष्टि के साथ-साथ हिंसा, मूठ, श्रदत्त, मैयुन श्रीर परिग्रह त्रादि श्रास्त्रवों को प्रलाख्यान द्वारा रोक देता है श्रर्थात् जो महावर्तों को ग्रहण कर नए पाप-सञ्चार को नहीं होने देता वह 'पिहितासव' कहलाता है ।

जिसने श्रोत्र श्रादि पाँचों इन्द्रियों के विषय में राग-द्वेष को जीत लिया है, जो क्रोध, मान, माया श्रीर लोभ का निग्रह करता है अथवा उदय में आ चुकने पर उन्हें विफल करता है, इसी तरह जो अक्रुशल मन, वचन और काया का निरोध करता है श्रीर क़शल मन श्रादि का उदीरण करता है वह 'दान्त' कहलाता है ।

"कट्टेण कटएण व पादे विद्यस्स वेदणा तस्स। अणेव्वाणी णायव्वा सव्वजीवाण॥''

[.] १—(क) अ० चृ० सव्वसूता सव्वजीवा तेष्ठ सव्वभूतेषु अप्पभूतस्स जहा अप्पाण तहा सव्वजीवे पासति, 'जह मम दुघख अणिट्ट एव सव्वसत्ताण' ति जाणिङण ण हिसति, एव सम्म दिट्टाणि भूताणि भवति तस्स ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६० सन्वभूता—सन्वजीवा तेष्ठ सन्वभूतेष्ठ अप्पभूतो, कह १ जहा मम दुक्ख अणिट्ट इह एवं सन्व-जीवाणतिकाउ पीढा णो उप्पायह, एव जो सन्वभूएस अप्पभूतो तेण जीवा सम्म उवलद्धा भवति, भणिय च---

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ ्सर्वमूतेष्वात्ममृत सर्वभूतात्ममृतो, य आत्मवत् सर्वभूतानि पण्यतीत्यर्थ , तस्यैव ,सम्यग्—वीतरागोक्तेन

२—(क) अ चू॰ पिहितासवस्स ठइताणि पाणवहादीणि आसवदाराणि जस्स तस्स पिहितासवस्स ।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १६० पिहियाणि पाणिवधादीणि भ्रासवदाराणि जस्स सो पिहियासवदुवारो तस्स पिहियासवदुवारस्स । (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ 'पिहिताश्रवस्य' स्यगितप्राणातिपाताद्याश्रवस्य ।

३—(क) अ॰ चू॰ दतस्स दतो इदिएहि णोइदिएहि य। इदियदमो सोइदियपयारणिरोघो वा सदातिराग-दोसणिग्गहो वा, एव सेसेछ वि । णोइदियदमो कोहोदयणिरोहो वा उदयप्पत्तस्स विफलीकरण वा, एव जाव लोमो । तहा अकुसलमणिरोहो वा कुसलमणडदीरण वा, एव वाया कातो य । तस्स इदिय णोइदियदतस्स पावकम्म ण यज्मति, पुञ्चबद्ध च तवसा खीयित ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६० दतो दुविहो — इ्विएहि नोइदिएहि य, तत्थ इदियदतो सोइदियपयारनिरोहो सोइदियविसयपत्तेष्ठ य सद्देष्ठ रागदोसिविनिग्गहो, एव जाव फासिदिय विसयपत्तेष्ठ य फासेष्ठ रागदोसिविनिग्गहो, नोईदियदतो नाम कोहोदयनिरोहो उद्यपत्तस्स य कोहस्स विफलीकरण, एव जाव लोभोत्ति, एवं अकुसलमणनिरोहो कुसलमणउदीरणं च, एव वयीवि काएवि भाणियव्य, एव विहस्स इदियनोइदियदतस्स पाव कम्म न वधह, पुव्यवद् च यारसविहेण तवेण सो किल्कह ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ 'दान्तस्य' इन्द्रियनोइन्द्रियहमेन।

इत स्पेक में कहा गया है कि को असल 'बारमबर् छर्नसूरेंडु' की माबना से सम्मन्त होता है, संकृत होता है। बमितेन्द्रिय होता है जबके पाप कमी का सम्बन्ध नहीं होता।

विश्वकी कारमा 'कारमकर एवंब्रुलेपु' को मावना से कोठ-मोर्स हैं स्था को स्वयुक्त धम्मक्-रिट कारि गुवों से सुक रे वर प्रावातिकात करता ही नहीं। सबसे हरूव में तहब करिंसा-वृष्टि होती है करा वह कमी किसी प्राव्यी को शीहा करपन नहीं करता। इसकिए वह पाप से कविता सता है।

कराष्ट्रिय बीन नव हो भी बाब हो भी बह पाप से तिहा नहीं होता। कारब—सर्वे प्रावाधिकात से शुक्त खाने के लिए वह स्वै प्रावाधिकात विरागन महामत महत्व करता है। स्ववधी राष्ट्रा के लिए फान्य महामत प्राव करता है हिन्द्रावों का निम्न करता है निम्नी के बीन्द्रत्य से तिहा कावश्यक तम्मूल मिनमी का वो हत को बीतता है तथा मन, मधन चीर कावा का स्थम करता है। कार्यिया के समूर्य पाठन के लिए खावश्यक तम्मूल मिनमी का वो हत तरह पाठन करता है, सबसे करावित् बीव-नव हो भी जाय से। वह स्वयक्त कामी भरी कहा चा सनता क्षता वह बीह किंवा के पाप से लिए नहीं होता।

> चक्रमम्भे बहा भावा सम्बन्धो निपरिस्सवा! गच्छित चिह्नमाण बा, स वर्ड परिगिष्ह ॥ एवं बीवाष्ट्रे छोगे, सातु संबदियासवो! गच्छेयो चिह्नमाणो बा, पावं नो परिगेषह ॥

नित प्रकार देव-रहित जोका में आते ही वह बतरायि में प्रकारही हो वा क्यरी हुई हो बत-प्रकेश नहीं पाता करी प्रकार आस्त्र-रहित लेक्सरमा समया में, मतो ही वह बीजी से परिपूच लोक में प्रकारहा हो या करता हुआ ही वार-प्रकेश नहीं हो वारा। विस्त प्रकार केप-रहित बीका वह पर रहते हुए भी बूबतो नहीं और यहना से प्रकार पर पार पहुँचती है कैसे हो हस बीवाइस लोक में परनायर्थक प्रमाणि करता हुआ संकारण मिन्न कार-बेबन नहीं करता और संस्त-सुद्ध की पार करता है?

मीता के प्रार्थिक इसोक का इनके बाय कायूट श्रव्य-साम्य होने पर भी होनों की मालना में महान, करवा है। वीता का इसोक करासांक की मालना देकर हमके बाबार से नहान संग्राम करते हुए क्लॉक को भी सबके पाप से करिए वह देवा है कर्बाक प्रस्तुत इसोक हिंता न करते हुए सम्पूर्व किरत महासामी को सकते निमित्त से हुई करास्पकीर की भीन सिंता के पाप से ही हुए पीपित करता है। भी भीव हिंता में रह है यह मस्त्रे ही कामहरणकामग्राम पा परमादत से प्रस्ते हमा हो हिंता के पाप से सुक्त नहीं रह पर के स्वर्त महाना ही करता हो। हिंता के पाप से सुक्त नहीं हम करता है। करता हमा ही करता साम मही होता।

रस्रोक १०

१३६ इलोफ १०

इनकी दुनना गीता के--- निह कानेन नहर्ष पविविधः विश्व (४ १८) के बाव होती है। विश्वते स्लोक में दानत के वांव विध का वैधन नहीं होता ऐसा बहा गया है। इनसे चारित की प्रधानता नामने काती है। इन स्लोक में वह बहा यवा है कि चारित वान पूरक होना चाहिए। इन तरह यहाँ बान की प्रधानता है। विजन्म बान और क्रिका होंगों के नुगरहमान से मोच मानता है। इन कम्पकन में होती की तहचारिता वर वस है।

१—वि च् पू १६६ व्या कम्मान्धे राज्यमान्या भवरिरमया नावा कम्प्रदेशरं वीदिवद् य व विनालं वायदः पूर्व साहृति जीवारके कोगे समेतारीनि कुम्पनान्ये लंबियालवदुवारक्येत संसारकमध्यारं वीवीयवद् संवरियालवदुवासस्य व कुमौर्वि भवसन्ति ।

309

१४०, पहले ज्ञान फिर दया (पटमं नाणं तओ दया क):

पहले जीवों का ज्ञान होना चाहिए। दया उसके बाद आती है। जीवों का ज्ञान जितना स्वल्प या परिमित होता है मनुष्य में दया—श्रिहिता—की भावना भी उतनी ही सकुचित होती है। श्रत पहले जीवों का व्यापक ज्ञान होना चाहिए जिससे कि सब प्रकार के जीवों के प्रति दया-भाव का उद्भव श्रीर विकास हो सके श्रीर वह सर्वभ्राही व्यापक जीवन-सिद्धान्त वन सके। इस श्रध्ययन में पहले पढ़ जीवनिकाय को वताकर बाद में श्रिहिता की चर्चा की है वह इसी दृष्टि से है। विना जीवों के व्यापक ज्ञान के व्यापक श्रिहिसा-धर्म उत्तरन नहीं हो उकता।

शान से जीव-स्वरूप, सरच्लोपाय और फल का वोध होता है। अत उसका स्थान प्रथम है। दया सयम है।

१४१. इस प्रकार सब मुनि स्थित होते हैं (एवं चिट्टइ सन्वसंजए ख):

जो सर्व-सयती हैं—१७ प्रकार के स्रम को धारण किए हुए हैं उनको सब जीवों का ज्ञान भी होता है। जिनका जीव-ज्ञान श्रपरिशेष नहीं उनका स्रम भी सम्पूर्ण नहीं हो सकता श्रीर विना सम्पूर्ण स्रम के ऋहिंसा सम्पूर्ण नहीं होती क्यों कि सर्वभूतों के प्रति स्रम ही हिंसा है। यही कारण है कि जीवाजीव के मेद को जानने वाले निर्धन्य भ्रमणों की दया जहाँ सम्पूर्ण है वहाँ जीवाजीव का विशेष भेद-शान न रखने वाले वादों की दया वैसी विशाल व सर्वभाही नहीं। वहाँ दया कहीं तो मनुष्यों तक रक गयी है श्रीर कही थोड़ी श्राम जाकर पश्र-पत्तियों तक या कीट-पत्रमों तक। इसका कारण पृथ्वीकायिक श्रादि स्थावर जीवों के ज्ञान का ही श्रभाव है।

हर्व संयत्ती—मुनि—शानपूर्वक किया करने की प्रतिपत्ति में स्थित होते हैं। शानपूर्वक चारित्र—किया—दया का पालन करते हैं। १४२. अज्ञानी क्या करेगा ? (अन्नाणी किं काही ण):

जिसे मालूम ही नहीं कि यह जीव है श्रथवा श्रजीव, वह श्रिहिंसा की वात सोचेगा ही कैसे 2 उसे मान ही कैसे होगा कि उसे श्रमुक कार्य नहीं करना है क्योंकि उससे श्रमुक जीव की घात होती है। श्रत जीवों का शान प्राप्त करना श्रिहंसावादी की पहली शर्त है। विना इस शर्त को पूरा किये कोई सम्पूर्ण श्रहिंसक नहीं हो सकता।

जिसको शाध्य, उपाय और फल का ज्ञान नहीं वह क्या करेगा १ वह तो अन्धे के तुल्य है। उसमें प्रवृत्ति के निमित्त का ही अमान होता है³।

१-(क) स॰ च्॰ पढम जीवा सजीवाहिगमो, ततो जीवेछ दवा।

⁽स) जि॰ पु॰ १६° पढम ताव जीवामिगमो भणितो, तओ पच्छा जीवेस दया।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १५७ प्रथमम्—आदौ ज्ञान—जीवस्वरूपसरक्षणोपायफल्टविषय 'तत ' तथाविधज्ञानसमनन्तर 'दया' स ,मस्तदे-कान्तोपादेयतया भावतस्तत्प्रवृत्ते ।

२—(क) अ॰ चू॰ 'एव चिट्ठति' एवसहो प्रकारामिघाती, एतेण जीवादिविग्रणाणण्यगारेण चिट्ठति अवटाण करेति । 'सञ्वसजते सञ्चसहो अपरिसेसवादी, सञ्चसजता णाणपुञ्च चरित्तधम्म पढिवाळेति ।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १६०-६१ एव सहोऽवधारणे, किमवधारयित ? साधूण चेव सपुराणा दया जीवाजीवविसेस, जाणमाणाण, ण उ सक्कादीण जीवाजीविसेस अजाणमाणागां सपुण्णा दया भवइत्ति, चिट्टह नाम अच्छह, सन्वसहो अपरिसेसवादी ' सन्वसजताण अपरिसेसाण जीवाजीवादिछ णातेछ सतरसविधो सजमो भवह ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ 'एवम्' अमेन प्रकारेण ज्ञानपूर्वकिक्रयाप्रतिपत्तिरूपेण 'तिष्ठित' आस्ते 'सर्वस्रयत ' सर्व प्रव्रजित ।

३--(क) अ॰ चू॰ अग्रणाणी जीवो जीवविग्रणाणविरहितो सो कि काहिति ? कि सही खेववाती, कि विग्रणाण विणा करिस्सिति ?

⁽स) जि॰ चू॰ पू॰ १६१ जो पुण अन्नाणी सो कि काहिई ?

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४७ य पुन 'अज्ञानी' साध्योपायफलपरिज्ञानविकलः स कि करिष्यति ? सर्वत्रान्धतुल्यत्वात्प्रवृत्तिनिवृत्ति-निमित्ताभावात् ।

दसवआल्रिय (दशवेषालिक) १८० अध्ययन ४ हलोक १०११ टि० १४३ १४४

१४३ वह मना जानेगा-स्या भेय हैं और स्या पाप ! (कि वां नाहिह छेय पानग =):

भेप दिन को कहते हैं, पाप कहिन की ! संबम-भेस-दिनवर है। असंबम-पाप-आहिनकर है। जो कबानी है जिसे भीवाजीय का बान नहीं, सन किनके प्रति संबम करना है यह भी कैसे बात होगा है इस प्रकार संबम के स्थानक को नहीं भारता हुआ वह अब और पाप को भी नहीं समकेगा।

विस्त प्रकार महानगर में बाह समसे पर नयनीव्हीन केंगा नहीं बानता कि प्रते किस दिसा माग से निकस मायना है क्यी तथ बीदों के विशेष द्वान के कमाब में कहानी नहीं बानता कि पूरो कर्मकरूपी शायनक से देन क्या दिवसना है :

यो पर सही बानता कि वह नियुक्त-हिरुकर--कालोकित है छ्या यह छछछे निपरीत है, छछका कुछ करना नहीं करने के वरावर है। वैस्त काम लगने पर कार का दीवना और पुन का कहर जिल्ला। |

रलोक ११

१४४ सुनकर (सोचा 🕶)

सामम रपना-काल स केवर पीर निर्माण के दश्में राजक से पहले तक बैनायम माना करतस्य या कावा सम्मान कापार्व के मुख से सुन कर होता मा"। दशीकिय समय का भुनि को बान-माणि का पहला कक्क माना गता है। पत्तराम्पदन (१.१) ये बार परमाझी को तुलम कहा है। धनने दुलना परम क्षु भुनि है?। अदा और आपरण का स्थान सकते बाद का है। पदी कम करनाप्यन सा तीम" बीर दन" में प्रतिशावित तुमा है। समय की पतुषामना के रख तता नतलाय हैं। कनमें पहला कल समय है। दशके नार ही बान विद्याल मानि का कर हैं।

१—(क) व च ः कि वा माहिति, वा सहो समुचय "माहिति" कालिहिति 'करें' वे द्वारितमण्डनकालो विद्वति पावर्षे दन्तिवरीते । निवरितर्गं बहा भेवी बहावगरवाद पश्चिम्यव विसर्गं वा पविसति एवं देव—पावगमज्ञावंदो संसारमबादुपवित ।

(a) जि. च. त. १६१: तत्व दर्प नाम दिनं वार्च महित्रं त व संक्रमो कर्मक्रमो व स्ट्रिको बंदकको स्मानगरम् व कर्मादिको व ब बाजाति केन दिमानगरून मर्प गंकर्यति तदा सोवि बन्जामी बाजस्स स्थितं वराज्यमानो कर्म बर्मक्रमद्वार विज्ञान्ति हैं हैं (a) हा ही व रिक्त प्रकृतिक स्थिता दिन कर्मिक्य पार्चक व व्यक्ति प्रिपादिस्ति स्थान करून स्थान सम्बानस्थाने, स्थान

विमिन्नामानारः, भन्नप्रादीस्यकानमञ्जासस्यरक्षतः। १—सः भुः गन्द्रशः किन्यगरातः सैसी गुन्तरंपरेन छनेकन ।

१—अः भूः गण्डरा किन्यगराताः संसा गुनगरपान क्रवज्ञाः । १—उचः ११ः चर्चारं परमंगानि बुलदानीदः बन्दानी ।

मानुपर्त स्ट्रें सक्त संज्ञमंत्रि व वीरिये ॥ ४--वत्त ३,०-१ ः

सालुक्तं किगाई कर्युं द्यं धामाना दूरदा। वं सोकां परिवरणीत तर्व बेहिनाद्वासं व काडक सार्थ कर्युं सदा परामुद्धा। सोचा वैकाववं मार्ग वदये परिकर्मा व एउ परापुं सदं व धीरितं द्वव दुर्गाः। वद्व रोकारां वि श्री व व्यं विकायत्॥

k-en t to-t :

स्मीनपंपनित्य पि से क्य बन्धानामार्ग हु गुरुवा।
इतिनिवानित्य को मार्ग तीया सा प्रमाणक न्यून पि कम्म यह साहना कुमारि हुग्दर। तिप्रमानित्यक् को सार्ग गोवक सा प्रमाणक सार्ग पि हुग्दर। तिप्रमानित्यक्ष को सार्ग गोवक सा प्रमाणक सार्ग पि हुग्दरा कन्य काला। इर बासपूर्वीह हुप्यान कर्य सीचक सा प्रमाणक स्वार्ग के साहना व लेका। सम्मान को पर प्रीप्त क्यानाम व लेका। सम्मान को पर प्रीप्त क्यानाम व लेका।

छज्ञीविणया (पर्जीविनका) १८१ अध्ययन ४ : श्लोक ११-१३ टि० १४५-१४८

स्वाध्याय के पाँच प्रकारों में भी श्रृति का स्थान है। न्वाध्याय का पहला प्रकार वाचना है। त्याजकल हम बहुत कुछ आँखों से देखकर जानते हैं। इसके अर्थ में वाचन और पठन शब्द का प्रयोग भी होता है। यही कारण है कि हमारा मानस वाचन का वही अर्थ प्रहरण करता है जो अपाँखों से देखकर जानने का है। पर वाचन व पठन का मृल वोलने में है। इनकी उत्पत्ति 'वचकमापर्णे' श्रीर 'पठ वक्तायां वाचि' धात से है। इसलिए वाचन श्रीर पठन से अवण का गहरा सम्बन्ध है। अध्ययन के तेत्र में आज जैसे आँखों का प्रमुत्व है वैसे ही आगम-काल में कानी का प्रमुत्व रहा है।

'तुनकर'—इस शब्द की जिनवास ने इस प्रकार व्याख्या की है-एव, अर्थ स्त्रीर स्तार्थ इन तीनों को सुनकर, अथवा जान, दर्शन श्रीर चारित्र को सुनकर अथवा जीवाजीय त्यादि पदार्थों को सुनकर । हिरमद्र ने इसकी ब्याख्या इस प्रकार की है--मोच के साधन, तत्त्वों के स्वरूप ग्रीर कर्म-विपाक के विषय में सुनकर ।

१४५. कल्याण को (कल्लाणं क):

जिनदास के ऋनुसार 'कह्न' शब्द का ऋर्थ है 'नीरोगता', जो मोच है। जो नीरोगता प्राप्त कराए वह है कल्याण ऋर्यात् ज्ञान-दर्शन-चारित्र । हरिभद्रसरि ने इसका व्यर्थ किया है-कल्य श्रर्थात् मोच-छसे जो प्राप्त कराए वह कल्याण-प्रयात् दया-सयम । श्रगस्त्य चूर्णि के श्रनुसार इसका श्रथं है श्रारोग्य। जो श्रारोग्य को प्राप्त कराए वह है कल्याण श्रथात् ससार से मोदा। ससार-मुक्ति का हेतु धर्म है, इसलिए उसे कल्याण कहा गया है ।

१४६. पाप को (पावगं ख):

जिसके करने से पाप-कर्मों का धन्ध हो उसे पापक-पाप कहते हैं। वह श्रसयम है ।

१४७. कल्याण और पाप (उभयं ग) :

'चभय' शब्द का ऋर्य हरिभद्र ने—'श्रावकोपयोगी सयमासयम का स्वरूप' किया है । जिनदास के समय में भी ऐसा मत रहा है । जिनदास ने स्वय 'कल्याण श्रीर पाप' इसी श्रर्थ को ग्रहण किया है। श्रगस्त्य सिंह ने 'छभय' का श्रर्थ किया है-कल्याण श्रीर पाप दोनों को ।

श्लोक १२-१३:

१४८. क्लोक १२-१३:

जो साधु को नहीं जानता वह श्रसाधु को भी नहीं जानता। जो साधु-श्रसाधु दोनों को नहीं जानता वह किसकी सगत करनी चाहिए यह कैसे जानेगा ?

१—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६१ सोचा नाम सत्तत्यतदुभयाणि सोऊण णाणदसणचरित्ताणि वा सोऊण जीवाजीवादी पयत्या वा सोऊण । २—हा॰ टी॰ प॰ १४८ 'श्रुत्वा' आकर्ग्य ससाधनस्वरूपविपाकम् ।

३—जि॰ चृ॰ पृ॰ १६१ कल्ल नाम नीरोगमा, सा य मोक्खो, तमणेइ ज त कल्लाण, ताणि या णाणाईणि ।

४—हा॰ टी॰ प॰ १४८ कल्यो—मोक्षस्तमणति—प्रापयतीति कल्याण—दयाल्य सयमस्वरूपम् ।

५—अ० चू० कि ? जाणति, कञ्चाण कल्ल-आरोग्ग त आणेइ कल्लाण ससारातो विमोक्खण, सो य धम्मो । ६—(क) अ॰ चृ॰ पावक अकछाण।

⁽ख) जि० चू० पृ० १६१ जेण य कएण कम्म बज्फह त पाव सो य असजमो ।

⁽ग) हा० टी० प० १४८ पापकम् असयमस्वरूपम् ।

७--हा॰ टी॰ प॰ १४८ : 'ठभयमपि' सयमासयमस्वरूप श्रावकोपयोगि जानाति श्रुत्वा ।

५-जि॰ चू॰ पृ॰ १६१ केइ पुण आयरिया कछाणपावय च देसविरयस्स पावय इच्छंति ।

६—अ० चूर्व उसयं प्रतदेव कह्याण-पावगं।

१४३ वह क्या जानेगा-क्या श्रेय है और क्या पाप ! (कि वा नाहिह छेप पावग व):

विस प्रकार महानगर में बाद करने पर मवनविद्दान खेंचा नहीं जानता कि वसे किस दिशा-साग से निकस मामना है की उस बीमों के विशेष बान के समान में सबानी नहीं जानता कि वसे सस्यमस्थी हावानक से कैसे क्षम निकलना है !

को बह नहीं बानता कि वह नियुक्त-हितकर-काशोधित है तथा यह उससे नियसित है, सस्का बुक करना नहीं वरने के बरावर है। जैसे कि बाम तसने पर करने का बीहना और सुन का काफ रिक्रवार ।

रलोक ११

१४४ भुनकर (सोचा 🕶):

सामम रचना-काल से लेका बीर निर्वाच के रवमें शहर से यहरे तक बैनागम माया वर्ष्टरस्य थे। उनका सम्मनन कालाने के मुख से सुन कर होता था। इसीलिए भवन या भूति को झान-प्राप्ति का पहला कञ्च माना गया है। उत्तराध्वनन (१,१) में बार परमाञ्जी को हुत्यन कहा है। उनने सुरुपा परम क्षु भूति है?। अद्धा और साक्ष्य का स्थान उठके बाद का है। यदि कम करणावन का तीना और बार दर्ज में मिर्चगारित हुआ है। असम भी पर्युपाएना के रव कल बतलाए हैं। क्षमें पहला पल सबस है। इसके बार ही बात मिलान कारिक का कम है।

१—(क) व वृ कि वा व्यक्तिति वा सादो समुक्ते 'वाहिति' वालिदिति 'वेर्ड' वं क्रास्तिसम्बन्धन्तातो विद्रति वाववं तन्त्रियाते । विद्रतिसर्भ वदा वोषो अदावशस्त्रादे पविचयेत किसमं वा पविसति पूर्व कर्म-पाचावस्त्रोतो संसारमगञ्जपति ।

(क) जि. कु० १६१: तस्य वेर्ध नाम वृत्तं पात्रं प्रदिपं ते प संक्रमो कर्तकाने व रिट्टेनो बंक्कमो उद्यानगरार्थ कर्त्यावेरणी मामानिक प्रवासिक प्रदेश क्रियानगरार्थ प्रदेश क्रियानगरार्थ कर्त्य प्रदेश क्रियानगरार्थ कर्त्व क्रियानगर क्रियानगरिक रित्त प्रदेश क्रियानगरार्थ कर्त्व क्रियानगरार्थ क्रियानगरार्थ कर्त्व क्रियानगरार्थ क्रियानगराय क्रियानगरार्थ क्रियानगरार्थ क्रियानगरार्थ क्रियानगरार्थ क्रियानगराय क्

विक्रियामायायः, अन्वत्रशिक्षकान्तनुनासस्वरण्यतः। २—सः प्ः शन्त्वद्रशं कित्यासातो सेसो गुस्सरंपरेष क्रोडलः। ३—स्यः १,१ : चणारि सरसंगानि बुक्काणीह कर्मानो ।

4—अत्त १.१ : चतारि परर्मगाणि दुल्लाणीह बन्द्रणो । शानुसर्च वर्द सदा संश्रमीम व वीरिपं ॥

8-44 Fe-3 1

सामुक्त किंगाई कर्यु की कारास्त हुक्दा। वे सीका पवित्यत्वेति तर्य वेतिनिक्षित्वेत वे कादक समर्थ कर्यु सम्बंध परासुक्का। स्टोक्षा मेकावर्ष स्तर्ग कादी परिस्तरस्त क का कार्यु सर्व प वीरिक्षे हुक्का। कहे रोपसाना नि मो व व विकल्पा

६--वसक १ १८ १ ।

स्वीकार्यन्तिकार्य पि से क्ये वस्तावसाओं हु हुह्या।

हुप्तिश्चितिकार्य क्ये समये गोपस सा पसावद ह क्यून कि वच्चा क्य साइक्षण कुसावि हुह्या। सिक्कालिकेस्थ क्ये समये गोमस सा पसावद ह समये हिंदू साइकाल हुह्या क्यून क्याना। इह कामगुर्वेद कुव्यक्ता समय गोपस सा बनावद ह

१...च्या ६ ६.१६ : सबसे बाले व विकास प्रकार व व्हेंग्रे । कारहात एवं वेच वोचले व्हिलित विकास ॥ छज्जीवणिया (पड्जीवनिका)

१८३ अध्ययन ४: श्लोक १५-१६ टि० १५०-१५१

श्लोक १५:

१५०. क्लोक १५:

गितियों के ज्ञान के साथ ही प्रश्न उठता है—सब जीव एक ही गिति के क्यों नहीं होते १ वे मिन्न-मिन्न गितियों में क्यों हैं १ मुक्त-जीव अतिरिक्त क्यों हैं १ कारण विना कार्य नहीं होता अत वह गितिमेद के कारण पुण्य, पाप, बध और मोच को भी जान लेता है। कर्म दो तरह के होते हें—या तो पुण्य रूप अथवा पाप रूप। जब पुण्य-कमों का उदय होता है तो अच्छी गिति प्राप्त होती है शऔर जब पाप-कमों का उदय होता है तो नीच गित प्राप्त होती है। जीव समान होने पर भी पुण्य-पाप कर्मों की विशेषता से नरक, देवादि गितियों की विशेषता होती है। क्यों कि पुण्य-पाप ही बहुविध गितियों के निबन्ध के कारण हैं। जीव कर्म का जो परस्पर बधन है वह चार गिति रूप ससार में अमण का कारण है। यह भव-अमण दु ए रूप है। जीव और कर्म का जो ऐकान्तिक वियोग है वह मोच शाश्वत सुख का हैत है। जो जीवों की नरद आदि नाना गितियों और मुक्त जीवों की स्थित को जान लेता है वह उनके हेतुओं और बन्धन तथा मोच के अन्तर और उनके हेतुओं को भी जान लेता है ।

रलोक १६:

१५१. क्लोक १६:

जो भोगे जाते हैं उन शब्दादि निपयों को भोग कहते हैं। सांसारिक भोग किंपाक फल की तरह भोग-काल में मधुर होते हैं परन्तु वाद में उनका परिणाम सुन्दर नहीं होता। जब मनुष्य पुण्य, पाप, वध श्रीर मोत्त के स्वरूप को जान लेता है तब वह इन काम-भोगों के वास्तिवक स्वरूप को भी जान लेता है श्रीर इस तरह मोहाभाव को प्राप्त हो सम्यक् विचार से इन सुखों के समूह को दु'ख स्वरूप समक्त उनसे विरक्त हो जाता है।

मूल में 'निव्विदए' शब्द है। निव्विद (निर्+िविन्द्) =िनश्चयपूर्वक जानना, भली भाँति विचार करना। निर्+िविद् = घृणा करना, विरक्त होना, श्रमारता का श्रनुभव करना।

सूत्र में दिव्य और मानुपिक दो तरह के भोगों का ही नाम है। चूर्णिकार द्वय कहते हैं दिव्य में देविक और नैरियक भोगों का समावेश होता है। 'च' कार से तिर्यञ्चयोनिक भोगों का बोध होता है। 'मानुपिक'—मनुप्यों के भोग का बोतक है। हरिभद्र कहते हैं वास्तव में भोग दो ही तरह के हैं —दिव्य और मानुपिक। शेष भोग वस्तुत भोग नहीं होते?।

१---(क) अ॰ चू॰ तेसिमेव जीवाण आउ-यल-विभव-छखातिस्तित पुराण च पाव च अट्टविह्कम्मणिगलवधण--मोक्खमिव।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६२ बहुविधरगहणेण नजह जहा समाणे जीवत्तेण विणा पुराणपावादिणा फ्रम्सविसेसेण नारगदेवादिविसेसा भवति।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ पुगय च पाप च—बहुविधगतिनियन्धन [च] तथा 'धन्ध' जीवकर्मयोगदुःखलक्षण 'मोक्ष च' तद्वियोग-छखलक्षण जानाति ।

२—(क) अ॰ चू॰ भुज्जतीति भोगा ते णिविदिति णिच्छित विदिति—विजाणाति जहा एते बहुकिलेसेहि उप्पादिया वि किपागफलोवमा। जे दिन्वा दिवि भवा दिन्वा, मणूसेछ भवा माणुसा। ओरालियसारिस्सेण माणुसाभिधाणेण तिरिया वि भणिया भवति। अहवा जो दिन्य-माणुसे परिजाणाति तस्स तिरिएछ कि गृहण १ जे य माणुसा इति चकारेण वा भणितमिद।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६२ भुजतीति भोगा, णिष्छिय विदतीति णिष्टिवदित विविह्मणेगप्पगार वा विदह निव्विदह, जहा एते किपागफलसमाणा दुरता भोगत्ति, ते य निव्विदमाणो दिव्वा वा णिव्विदह माणुस्सावा, सीसो आह—कि तेरिच्छा भोगा न निव्विदह १, आयरिओ आह—दिव्वगहणेण देवनेरहया गहिया, माणुस्सगहणेण माणुसा, चकारेण तिरिक्खजोणिया गहिया।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ निर्विन्ते—मोहाभावात् सम्यग्विचारबत्यसारदु खरूपतया 'भोगान्' शब्दादीन् यान् दिव्यान् याँग्च मानुषान् शेषास्तु बस्तुतो भोगा एव न भवन्ति ।

को छापुको कानता है वह कछानुको सी कानता है। को छापुकीर कछापुदोनों को वासता है वह यह सी बानता है कि किसकी संगत करनी कारिया।

१⊏२

एको उरह को सुनकर भीन को गयी कामता नइ एकके प्रतिपत्ती अभीन को भी गयी कान पाता। को दोनों का राम नहीं इकता का संकम को भी गाँविकान सकता।

को सुनकर कीव को बानता है वह एठके महिन्द्यी क्षत्रीय को भी बान केता है। को बीव क्षत्रीय का बान रकता है वह संवन को भी बानता है।

धंपम दो तरह का होता है—एक जीव-धंपम पूररा क्षत्रीश-धंपम | किसी जीव को नहीं मारमा—पह जीव-स्वम है। स्व मील सुवर्गीथि—को संबम के मातक हैं—सनका परिहार करना कसीव-धंपम है। जो जीव कीर कसीव को जानता है की सनका है की सनके प्रति तंतर हो सकता है'। जो जीव क्षत्रीय को नहीं यानता वह संबम को भी नहीं जानता—वह सनके प्रति सप्त भी नहीं कर सकता। कहाँ रे— खीवा जस्स परिन्नाया वेट सनस्म शिक्सक!

न ह बीबे भवाजती, वह बेरे च जाजह।।

क्षमीत् निवने बीमों को कम्बद्धी वरह बान विचा है क्षम के देर नहीं होता। यो बीमों को नहीं बानता यह यह और देर की नहीं बानता—नहीं स्वाग पाता।

श्लोक १४

१४६ क्लोक १४:

रेखोक १४ २६ में सुनते से लेकर विकि-पाछि तक का लग कड़े सुम्बर बड़ा से दिया गया है।

भीत बार गतियों के होते हैं—मतुष्प नरक तिनेश्च और देव। इस गतियों के बाहर मोख में सिक्स भीत है। वो दुनकर बीदाबीब को बान दोता है दह स्मार्थ रन गतियों को और दक्के चल्कोंचे को भी सब्ब कम से बाम तेता है।

- (-(क) ल प् : जो इति वरेसववनं । धोनंतीति 'जीमा' काउप्पत्मा वरेति, ते ससीर-संस्था-संस्था-दिनि-पन्नवि विसेता-दीवि को ल कावाति 'कानीचे वि' कनस्मादिप्यस्वप्रितानिवि 'प' कावति । 'सो' पूर्व जीवा अजीवविससे 'कावांती कर्य 'केन प्रकारेन व्यक्ति सप्यस्तविष देकसां 'व्यक्तिति कामिबिति सम्पत्मवापृति । कर्ष । क्षेत्र कुर्य व बाकंत्री एकारसिर्यन्त्र केन्स्स वर्षाव्यं करिति, जीववत्तुसरीक्ष्यसम्धानं पांतुरते काजीवल वि सक्त-समादीच परिवृत्येव संज्ञासुसक्त करिते । क्षेत्र वाक्रम क्षं परिवृत्याची न परवृत्यति वेर्ग केन्द्रित काजीवल वि सक्त-समादी करितानिवि क्षावि ।
 - (क) कि च पुर १११-१० परच निरिप्तमं को साहु बाजद सो तत्पविषरकामसञ्जावि कन्तर पूर्व कस्य बीवाबीवरिकना बाल्य को बीवाबीवर्सकर्म दिवनका ठरून बीवा न देवन्या एको बीवर्सकर्मा कन्तर अवीवानि अंसदक्षीरक्याच्या संक्रमेच्यात्वा व वेदन्या एवं क्योवर्सकर्मा तेव बीवा प समीवा प परिवादा को तेव संदर्भा ।
 - (ग) हा दी प॰ १४० । यो 'बीवानि' पूर्विकीकांत्रिकांत्रिक्तिकांत्र व बावाति 'क्कीवार्वा' संयोग्यातिमे अवहिरत्वादीच्य बाताति, श्रीवाजीवावज्ञात्त्रक्यमधी शत्वति 'संबर्ध' तद्विष्यातालावि थावा । तत्व वो बीवानि बाताज्ञात्रीवानि
- कावानि जीवाजीराम् विज्ञानक् स एव हास्पति संवसीति । २.--(इ) व च् : क्यू: ब्रीताकके, जीवा व्यक्तित्र निकाति जम् हो वि करोगनद्गितका कवि दो रासी एते इति विशेषेण जायि विज्ञानि गति स्वारीके क्योरेसे व्यक्ति क्यूना तील-व्यक्ति से वृद्धियाँ ।
 - (स) जि. घू व १६२ गति बहुनिहं नाम एत्कका अन्तरनेका जानति नहका नारगादिहगतित नकेगानि जिन्नयसि
 - (ग) हा दी प १६६: 'पए' पस्मिन् काले जीपालबीकीत्व हानानती निवासादि-दिविषं सामादि 'तए' तस्मि काले 'पार्ट सरकामानिक्स' 'बृत्तिको रूपरागानेदेशानेकडकारी वर्दवीयानी जानाति वयाज्ञानिकत्रीमानीत्वरिकासानातिक मोनिर्दिकामानात्वर ।

छज्जीविणया (षड्जीविनका) १⊏३ अध्ययन ४ : श्लोक १५-१६ टि० १५०-१५१

श्लोक १५:

१५०, क्लोक १५:

गितयों के ज्ञान के साथ ही प्रश्न घटता है—सब जीव एक ही गित के क्यों नहीं होते ? वे भिन्न-भिन्न गितयों में क्यों हैं ?

मुक्त-जीव अतिरिक्त क्यों हैं ? कारण विना कार्य नहीं होता अत वह गितमेद के कारण पुण्य, पाप, वध और मोच्च को भी जान लेता है। कम दो तरह के होते हैं—या तो पुण्य रूप अथवा पाप रूप। जब पुण्य-कमों का घदय होता है तो अच्छी गित प्राप्त होती है और जब पाप-कमों का घदय होता है तो नीच गित प्राप्त होती है। जीव समान होने पर भी पुण्य-पाप कमों की विशेषता से नरक, देवादि गितयों की विशेषता होती है। क्यों कि पुण्य-पाप ही बहुविध गितयों के निवन्ध के कारण हैं। जीव कर्म का जो परस्पर वधन है वह चार गित रूप ससार में भ्रमण का कारण है। यह भव-भ्रमण दु.ख रूप है। जीव और कर्म का जो ऐकान्तिक वियोग है वह मोच्च शाश्वत सुख का हेत्त है। जो जीवों की नरक आदि नाना गितयों और सुक्त जीवों की स्थित को जान लेता है वह उनके हेतुओं और वन्धन तथा मोच्च के अन्तर और उनके हेतुओं को भी जान लेता है ।

श्लोक १६:

१५१. क्लोक १६:

जो भोगे जाते हैं उन शब्दादि निपयों को भोग कहते हैं। सासारिक भोग किंपाक फल की तरह भोग-काल में मधुर होते हैं परन्तु वाद में उनका परिणाम सुन्दर नहीं होता। जब मनुष्य पुण्य, पाप, बध और मोच के स्वरूप को जान लेता है तब वह इन काम-भोगों के वास्तिवक स्वरूप को भी जान लेता है और इस तरह मोहाभाव को पाप्त हो सम्यक् विचार से इन सुखों के समूह को दुख स्वरूप समक्त उनसे विगक्त हो जाता है।

मूल में 'निव्विदए' शब्द है। निव्विद (निर्+िविन्द्) =िनश्चयपूर्वक जानना, मली भाँति विचार करना। निर्+िविद् = धृणा करना, विरक्त होना, श्रमारता का श्रमुभव करना।

सूत्र में दिन्य ग्रीर मार्नुपिक दो तरह के भोगों का ही नाम है। चूर्णिकार द्वय कहते हैं दिन्य में देविक ग्रीर नैरियक भोगों का समावेश होता है। 'च' कार से विर्यञ्जयोनिक भोगों का वोध होता है। 'मार्नुपिक'—मनुप्यों के भोग का द्योतक है। हिरिभद्र कहते हैं वास्तव में भोग दो ही तरह के हैं—दिन्य ग्रीर मार्नुपिक। शेप भोग वस्तुत भोग नहीं होते?।

१--(क) अ॰ पू॰ तेसिमेव जीवाण आउ-वल-विभव-छलातिस्तित पुग्ण च पाव च अहविहकम्मणिगलवधण-मोक्समिव।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६२ वहुविधग्गहणेण नजह जहा समाणे जीवत्तेण विणा पुराणपावादिणा क्रमविसेसेण नारगदेवादिविसेसा भवति।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ पुर्य च पाप च—यहुविधगतिनिधन्धन [च] तथा 'वन्ध' जीवकर्मयोगदु खळक्षण 'मोक्ष च' तद्वियोग-स्रखळक्षण जानाति ।

२—(क) अ॰ चू॰ भुज्जतीति भोगा ते णिविदित णिच्छित विदिति—विजाणाति जहा एते घहुकिलेसेहि उप्पादिया वि किपागफलोवमा । जे दिन्वा दिवि भवा दिन्वा, मणूसेस भवा माणुसा । ओरालियसारिस्सेण माणुसाभिधाणेण तिरिया वि भणिया भवति । अहवा जो दिन्व-माणुसे परिजाणाति तस्स तिरिएस्र कि गहण १ जे य माणुसा इति चकारेण वा भणितमिद ।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ १६२ भुंजतीति भोगा, णिन्छिय विदतीति णिन्विदति विविद्दमणेगप्पगार वा विद्द निन्विद्द, जहा एते किपागफलसमाणा दुरता भोगत्ति, ते य निन्विदमाणो दिन्वा वा णिन्विद्द माणुस्सावा, सीसो आह—कि तेरिच्छा भोगा न निन्विद्द १, आयरिओ आह—दिन्वगहणेण देवनेरहया गहिया, माणुस्सगहणेण माणुसा, चकारेण तिरिक्खजोणिया गहिया।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ निर्विन्ते—मोहाभावात् सम्यग्विचारबत्यसारदु खरूपतया 'भोगान्' शब्दादीन् यान् दिन्यान् याँग्च मानुपान् शेपास्तु वस्तुतो भोगा एव न भवन्ति ।

को सामु को नानता है वह करामु को भी कामता है। को सामु और करामु होनों को नामता है वह यह भी जानता है कि विकास संगत करनी कार्रिया।

्ष्टा तरह को तरहर भीत को नहीं कानता वह एठके प्रतिपद्मी अभीत को भी नहीं कान पाटा ; को दोनों का राज नहीं प्रकार कर नंबर को भी नहीं कान सकता ।

को मुनकर कीर को बानता है वह उसके प्रतिपद्मी सबीद को भी बान केता है। जो बीद सबीद का बाद रकता है वह तेरने को भी बानता है।

र्धनम यो स्टाइ का होता है—एक बीव संत्रम हुस्टा क्षत्रीत-संत्रम | किसी बीव को नहीं मारना—पह बीव सत्त्रम है। नयः मान गुरुपोरि—जो संत्रम के मातक हैं—सनका परिदार करना क्षत्रीत-संत्रम है। को बीव कीर क्षत्रीत को बानता है वही उनके पित संत्र हो देवता हैं। वा बीव-क्षत्रीय को नहीं बामता वह संत्रम को भी नहीं बातता—वह उनके प्रति संत्रम भी नहीं कर सत्त्रा। वहाँ है— क्षत्रिया करम परिस्ताता को ने सत्य स्टाइन्स ।

म ह अधि अयाणतो, वह पेरं च बालहा।

सर्वाद मिनने जीवों को करकी ठरह जाम लिया है कुछ जैद मही होता। को जीवों को नहीं जानता वह जब कीर पैर को नहीं जानता-जाती स्वास पाता।

श्लोक १४

१४६ म्होक १४

रतोक १४ १५ में तुनने से केवर तिकितासि तक का तब को तुनकर कहा से दिया शवा है।

वीव बार महिनों के होते हैं----मनुष्प नरक विशेष और रेव । इन ग्रतिकों के बाहर मोख में तिल कीन हैं। की गुनकर वीवाजीन को बात केता है वह बनकी इस महिनों को और फनके करनामें को भी सहज कर में बात देना है।

- (-(क) व च : जो दित बहमवन्त्र । जीर्गगीति 'जीवा' जावणामा वर्गति, त सरीर-संक्रम-संक्रम-दिति-प्रमति किसेता दीर्घ जो व जावानि कामीचे वि' स्वरस्तादिवनस्वर्गात्मानेष्टि 'ज' जावाति । 'सो' वर्ष जीवा कडीवविसती 'कवालेगी वर्ग 'का प्रकारेन माहित सामानिद्ध संज्ञ्चा' माहिति जाविदिति सम्बद्धावादि । कदं ? एएं दुवर्ग व कार्यनी कृतार्गित्मव पैराम ज्ञादान्त्र करीत, जीववात्मुररोहकतमांच्यां वहिंदांगी काश्रीकाल व सम्वर्गताद्वीन परिहालेग संज्ञात्मवाक्त करीतं । जीर वाक्रम वर्ष परिकासको स्वयवस्त्र हेर्ग कर विकार विराहित वाक्रमा वर्षात्
 - (ल) ति च इ १६१-५ : व्ययं निर्मासने जो लाई प्राच्यं की व्यविकासम्पातुनिक कानत् वृत्रं जनतः जीवाजीवर्गिकताः व्यव्यं को जीवाजीवर्गाजमं विकास रूपयं जीवा न इंगन्या तथी श्रीवर्णाज्यो अग्या अजीवाचि संस्टर्जाहरूकारिएणा राजनीवर्णास्त्र क काल्या प्रमो अजीवर्गांजमो तथा जीवा व नार्गाया न परिवर्णाचा जो तथा संस्काः।
 - (त) इ. व. १ ५ १५०: वो 'वीकानि' कृषिपीकानिकारिकानिकान् व कामति 'वर्धावानिक' संवधीकार्यातको सर्वादकारी^{त्रम} बालांत श्रीकारीकारुवारुकावनी साम्मति 'संववं है निद्ववं सिद्धवालार्यात आवः। तत्त्र वा श्रीकार्या अस्यवर्धागारि कर्मात स्रोतकोत्त्रम् (स्ववतं स्यण साम्बर्धत संवधीतितः)
 - -(४) स. प्रा अध्यक्षकाने, बीता सक्षाता संवता त अहा दी दि सहोगवर्धिकता स्रवि दी राग्यी कर दित वित्रमण अस्ति। दिक्रमति । प्रति सत्तातिन स्रवेशको स्रामित स्रवागाति -प्यक्ति ते यहविष् ।
 - (अ) कि भू पू रिका किन वहुरिये भाग एक्ट्रेड असमनवा ज्ञानित अहवा नामाविद्यानिक अमेतानि निन्तामिक अभिने माना
 - (n) दा दी द १६०: 'क्या' बॉटबल् कामे जीनाव्यत्तिकार क्षाप्तेनी विमानाति-निर्देश सामावि 'त्या' कांच्य कामे पाँति सरकार्यान्त्रमी 'कुर्वेश्वती' करपास्त्रविभागेकत्रकारी व्यत्तिकारी जानाति व्याव्यत्तिकारीयात्रीवर्षाकारमात्रीक सीन्तर्पात्रामाञ्चादाः

छज्ञीवणिया (षड्जीव्रनिका) ः १८५ अध्ययन ४ ः श्लोक १६-२१ टि० १५४-१५६

रलोक १६:

१५४. क्लोक १६:

'संबर' का अर्थ है प्राणवधादि आसवों का निरोध। यह दो तरह का है एक देश सबर, दूसरा सर्व सबर। देश सबर का अर्थ है—आसवों का एक देश त्याग—आशिक त्याग। सर्व सबर का अर्थ है—आसवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग। देश सबर से सर्व सबर का अर्थ है—आसवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग। देश सबर से सर्व सबर सत्क स्वरूप्ट होता है। जब सर्व भोग, बाह्याभ्यन्तर ग्रंथि और घर को छोड़कर मनुष्य द्रव्य और भाव रूप अनगारिता को ग्रहण करता है तब समके सत्कृष्ट सबर होता है क्योंकि महावतों को ग्रहण कर वह पापासवों को सम्पूर्णतः सबृत कर खुका होता है।

जिसके सर्व सवर होता है उसके सम्पूर्ण चारित्र धर्म होता है। सम्पूर्ण चारित्र धर्म से बढ़कर कोई दूसरा धर्म नहीं है अतः सकल चारित्र का स्वामी अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता—अच्छी तरह आसेवन करता है।

श्चनगार के जो उत्कृष्ट सत्रर कहा है वह देश विरित के सवर की अपेचा से कहा है श्रीर उसके जो अनुत्तर धर्म कहा है वह पर मतों की अपेचा से कहा है ।

श्लोक २०:

१५५. क्लोक २०:

जब अनगार उत्कृष्ट सवर और अनुत्तर धर्म का पालन करता है तब उसके फलस्वरूप अवधि—अज्ञान या मिथ्यात्व रूपी कलुष से सिखत कर्म-रज को धुन डालता है—विध्वस कर डालता है ।

श्लोक २१:

१५६. क्लोक २१:

त्रात्मावरण कर्म-रज ही है। जब अनगार इसको धुन डालता है तब उसकी आत्मा अपने स्वामाविक स्वरूप में प्रकट हो जाती है। उसके अनन्त ज्ञान और दर्शन प्रकट हो जाते हैं, जो सर्वत्रग होते हैं।

- १—(क) अ॰ चू॰ सवर सवरो—पाणातिवातादीण आसवाण निवारण, स एव सवरो उक्कट्ठो धम्मो त फासे ति । सो य अणुत्तरो, ण तातो अग्णो उत्तरतरो । अथवा सवरेण उक्करिसिय धम्ममणुत्तर 'पासे' ति उक्किट्ठाणतर विसेसो उक्किट्ठो, ज ण देसविरती अणुत्तरो कुतित्थिय धम्मेहितो पहाणो ।
 - (स) जि॰ चू॰ पृ॰ १६२-६३ सवरो नाम पाणवहादीण आसवाण निरोहो भएणइ, देससवराओ सञ्वसवरो उिक्कटो, तेण सञ्वसवरेण सपुराण चिरत्तिधम्म फासेइ, अणुत्तर नाम न वाओ धम्माओ अराणो उत्तरोत्तरो अत्य, सीसो आह,—णणु जो उिक्कटो सो चेव अणुत्तरो १ आयरिओ भणइ—उिक्टुगहण देसविरइपिंद्वसेहणत्य कय, अणुत्तरगहण एसेव एक्को जिणप्पणीओ धम्मो अणुत्तरो ण परवादिमताणिति ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ 'सवरमुक्किट्ट' ति प्राकृतशैल्या उत्कृष्टसवर धर्म-सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूप, चारित्रधर्ममित्यर्थः, स्पृशत्यनुत्तर-सम्यगासेवत इत्यर्थः।
 - २-(क) अ॰ चू॰ तदा धुणति कम्मारय, धुणति विद्धसयति कम्मामेव रतो कम्मारतो । 'अवोहिकछुस कड'--अवोहि--अग्णाण, अवोहिकछुसेण कढ अवोहिणा वा कछुस कत ।
 - (स्त) हा॰ टी॰ प॰ १४६ धुनोति—अनेकार्थत्वात्पातयित 'कर्मरज ' कर्मेंच आत्मरञ्जनाद्गज इव रजः, 'अयोधिकलुपकृतम्' अयोधिकलुपेण मिथ्यादृष्टिनोपात्तमित्पर्यः।

रलोक १७

१४२ क्लोक १७

धंपीन हो सरह के होते हैं। एक बाझ और हुणरा क्रांक्तर | संपोत का क्रम है—सन्य क्रमण शक्तर | क्रोप मान, माना और सोम का संबंध क्राम्यक्त संपोत है | स्वर्ण क्राहि का संपोत बाझ संपोत है | पहला हस्य-संपोत है हुसरा मान संपोत | क्षम मुख्य स्थि और मानुपिक मोमों से निष्ठ होता है तब वह बाझ और क्राम्यकर प्रदासों व मानों की मुख्यों प्रीय और संपोगों को भी कोतना हैं।

रलोक १⊏

१४३ क्लोक १८

भी कैए-कुक्रम करता है और जो इस्तिनों के विषय का कपनमम करता है—धरहें बीठ होता है—धरे सदर बना भागों है। सुरव होने का पहला सकार सारीरिक है और इसरा मानविक । स्वासाक (१ -७४०) में दर सकार के सरव बरताए हैं ~

> १— कोब-सुम्ब — कोब का स्राप्तयन करने वाला। १--- मान-सम्ब — मान का स्राप्तयन करने वाला।

Y-- सोम-सप्ट -- सोम का कपनवन करने शसा।

५.— शिर-सम्ब — शिर के केशों का द्वारा करने नाशा।

भोनेन्द्रव-सण्ड -- कर्नेन्डिय के विकार का क्राएमपा करने नाला।

क्क्स इत्तिहर-सुरह— क्या इतिहत के विकार का अपनयन करमें नाता।

— माख इश्विय-शब्द — माज इश्विष के विकार का अपस्थन करने नाला।

ट— रसन इन्द्रिय-सन्द्र— रसन इन्द्रिय के विकार का क्रयमवन करने वाला।

स्पश्चत इन्द्रिय सुण्ड-— स्पर्शन इन्द्रिय के विकार का अपनवत करने नाता !

क्षत्र महत्त्व मोदी है तिहुत हो बाता है तवा बाम्राम्यकर लेगोवी का लाग कर देता है तब बतके प्रहाश में रहते की हका भी मही रहती। वह सन्द कीर भाव मुख हो घर कोड़ कमगारिता कर्यात कस्त्राम्बन्ति को बारव करता है—समितत हो बाता है? ह वित्रके मगार—पर मही होता एने कमगार कहा बाता है। कमगारिता कर्यात प्रा-रहित क्षरवा—समक्त-राव्यन ।

१—(६) व मु: वरिकवि 'सन्भियरवादिरं' मन्भितरो कोहानि वादिरो सनस्वादि ।

⁽u) कि वृ पु १६२ : बाहिरं कर्मातरं च गाँदं तस्य वाहिरं समनाती सम्मंतरं कोइअस्मानाकोमाइ ।

⁽त) हा सी॰ प॰ १५६ : 'संबोध' संबन्ध प्रज्यको भागकः 'साध्यन्तरमाञ्च' कोबाविविरहणाविसंबन्धितस्य ।

९—वः भू । तदा सुंदे भविचार्या तकिसं काके 'सुंदे' इन्दिक किसक - कैसावजनकैस ।

^{%—(}क) कः वृ । मुंबो अस्टिकलं पञ्चादि कंक्सारियं प्रवत्नित प्रपन्ने स्थारं—वरं तं कस्य परिष स्रो कक्यारो तस्य धर्मा कक्यारिता तं प्रवत्नितः

 ⁽ब) वि च पू॰ १६२ : कल्यारियं नाम क्यारं—िव्यं मरूच्य गंभीत गरिन है कल्यारा है व बाहुनों च वरेशियांगियं मूंबमाना कल्यतिरामा कल्यारा मर्गति ।

⁽प) इत्य वी च ११६१ प्रवती सूच्या हच्यती सास्तरच 'प्रवति' प्रचरेन समस्यान्यं प्रशन्तानं हव्यती सास्तरचारिक-सामस्यारमिति प्रथम ।

छजीवणिया (षड्जीव्रनिका) 📑 १८५ अध्ययन १: श्लोक १६-२१ टि० १५४-१५६

श्लोक १६:

१५४. क्लोक १६:

'संवर' का श्रयं है प्राणवधादि श्रासवों का निरोध। यह दो तरह का है एक देश सवर, दूसरा सर्व सवर। देश सवर का श्रयं है—श्रासवों का एक देश त्याग—श्राशिक त्याग। सर्व सवर का श्रयं है—श्रासवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग। देश सवर से सर्व सवर स्टक्ट होता है। जब सर्व भोग, वाह्याभ्यन्तर प्रथि श्रीर घर को छोड़कर मनुष्य द्रव्य श्रीर भाव रूप श्रनगारिता को ग्रहण करता है तब ससके स्टक्ट सवर होता है क्योंकि महावर्तों को ग्रहण कर वह पापासवों को सम्पूर्णन सवत कर चुका होता है।

जिसके सर्व सवर होता है उसके सम्पूर्ण चारित्र धर्म होता है। सम्पूर्ण चारित्र धर्म से बदकर कोई दूसरा धर्म नहीं है अतः सकल चारित्र का स्वामी अनुचर धर्म का स्पर्श करता---- अन्छी तरह आसेवन करता है।

श्रमगार के जो उत्कृष्ट सत्रर कहा है वह देश विरित के सबर की अपेचा से कहा है और उसके जो अनुत्तर धर्म कहा है वह पर मतों की अपेचा से कहा है ।

श्लोक २०:

१५५. क्लोक २०:

जब श्रनगार उत्कृष्ट सवर श्रीर श्रनुत्तर धर्म का पालन वरता है तय उसके फलस्वरूप श्रवधि-श्रज्ञान या मिथ्यात्व रूपी कलुप से सञ्चित कर्म-रज को धुन डालता है-विध्यस कर डालता है? ।

श्लोक २१:

१५६. क्लोक २१:

श्रात्मावरण कर्म-रज ही है। जब श्रानगार इसकी धुन डालता है तब घसकी श्रात्मा श्रापने स्वाभाविक स्वरूप में प्रकट हो जाती है। घसके श्रानन्त ज्ञान श्रीर दर्शन प्रकट हो जाते हैं, जो धर्मश्रा हीते हैं।

- १—(क) अ॰ चू॰ सवर सवरो—पाणातिवातादीण आसवाण निवारण, स एव सवरो उक्कट्टो धम्मो त फासे ति। सो य अणुत्तरो, ण तातो अग्णो उत्तरतरो। अथवा सवरेण उक्करिसिय धम्ममणुत्तर 'पासे' ति उक्किट्टाणतर विसेसो उक्किट्टो, ज ण देसविरती अणुत्तरो कुतित्थिय धम्मेहितो पहाणो।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६२-६३ सबरो नाम पाणवहादीण आसवाण निरोहो भग्णह, देससवराओ सञ्वसवरो उक्किट्टो, तेण सञ्वसवरेण सपुग्ण चिरत्तिधम्म फासेह, अणुत्तर नाम न ताओ धम्माओ अग्णो उत्तरोत्तरो अत्थि, सीसो आह,—णणु जो उक्किट्टो सो चेव अणुत्तरो १ आयरिओ भणह—उक्टिट्टगहण देसविरहपिंडसेहणत्य कय, अणुत्तरगहण एसेव एक्को जिणप्पणीओ धम्मो अणुत्तरो ण परवादिमताणिति ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ · 'सवरमुक्किट्ट' ति प्राकृतशैल्या उत्कृष्टसवर धर्म-सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूप, चारित्रधर्ममित्यर्थ, स्पृथत्यनुत्तर-सम्यगासेवत इत्यर्थः।
 - २--(क) अ॰ चू॰ ' तदा घुणित कम्मरय, घुणित विद्यसयित कम्ममेव रतो कम्मरतो । 'मबोहिकछुस कढ'--अम्रोहि--अग्णाण, अबोहिकछुसेण कढ अम्रोहिणा वा कछुस कत ।
 - (स्र) हा॰ टी॰ प॰ १४६ धुनोति—अनेकार्यत्वात्पातयति 'कर्मरज ' कर्मैव आत्मरञ्जनाद्गज हव रजः, 'अबोधिकछुपदृत्तम्' अवोधिकछुपेण मिथ्यादृष्टिनोपात्तमित्यर्थः।

ग्लोक १७

१४२ इनोक १७

चंदीन दो तरह के हात है। यह बाद कीर दूसरा काम्यंतर | तबोग का कप है—हरिय क्रमंत्रा शम्य । क्रीय कान, सांव कीर ताम का वंदंच काम्यन्तर संवीग है। स्वर्त कार्रिय कार्य संबोग है। यहता हम्ब-संवीग है कृतरा भाव संवीग । वब स्तुम कीर मातुषिक मोगी स निवृष्य होता है तब बह बाद कीर काम्यन्तर प्रशामी व माबो की सुरुद्धी सींब और संबोगी को भी बोहता है। है

श्लोक १८

१४३ क्लाफ १८

को केम तुम्म करता है और को इम्ब्रिकों के विषय का अपनयम करता है—प्याहें कीत तेता है—प्रम वहता पर्याप्त प्रकार कारोरिक है और कुमरा मानतिक । स्थानाञ्च (१०७५६) में बन प्रकार के मुख्य बदताय है —

```
१--- कोप-मुण्ड --- क्रीच का चायमयन करने नाशा।
```

भान-भुग्द — मान वा कपनपन करने नाला।
 भाषा भग्द — माषा का कपनवस करने नाला।

Y--- शोम-तप्ड --- सोम का चानवन कामे वासा।

थ-- शिर-संक -- शिर के केशों का लक्ष्म करने वाला।

६-- भीतेन्त्रय-अण्ड -- वर्शेन्टिय के विकार का क्रयतपत करने वाहा।

f - all mander - adicks a laste of adale oco after

७-- चतु इन्द्रिय-सुन्द-- चतु इन्द्रिय के विकार का क्यानपत्र करमे वाशा।

स्वर्धी इन्द्रिय-तुष्ड— स्वर्धेम इन्द्रिय के विकार का अध्ययन करने वाला !

बद मनुष्य मोर्गो हे निवृत हो बाता है तथा बासान्यवृत त्वेगों का स्थाय कर बंता है तब उतके प्रावात में पाने की दावा मी नहीं रहती। वह हम्ब कोर माव मुंब हो, पर होने कममारिता कर्यात कममार-बृत्ति को बारव करता है—प्रवृतित हो बाता है?। विश्वके क्यारा—पर नहीं होता करे कमगर कहा बाता है। कमगरिता कर्यात पर-विश्व कम्बस्था—सम्बद्ध-ताकुर

१-(४) अ च : वरिषयति 'सर्मिन्तरवाहिर" अस्मितरो कोहादि वाहिरो श्ववस्थादि ।

⁽w) जि. च् पू १६९ : बाहिरं अम्मेशरं च गर्थ. शस्त्र बाहिरं तक्त्वादी अम्मेशं कोइसालगावाकोताह ।

⁽रा) हा शिक्ष १४६ : 'संबोर्ग' संबन्धं प्रच्यती मानतः 'साम्यन्तरबाहः स्रोबादिहिरस्वादिसंबन्धनिसर्यः ।

१--- वृत्र : तहा मुंदे जवितामां राष्ट्रियं काके 'मुद्र' इन्त्रिक विसय-केशास्त्रवनीय ।

६—(क) व पूर: मुंदी मश्चिमार्थ पद्मादि अन्तारियं प्रवनित प्रपत्ने कमारं—वरं ते कस्त वस्ति सी अन्तारी तस्त क्षणी अन्तारिया ते पदमति।

 ⁽क) कि चू पुर १६६३ क्षेत्रमारिक माम क्यारं—निर्व वस्त्व एं वैकि वस्ति से क्ष्म्यारा, से व वाकुनी व वर्षेत्रमारिक कृत्रमाना क्ष्मितिराज क्ष्मारा प्रमंति ।

⁽स) हा॰ दी च रेरवः सुरवी मूला हम्पती भाषतस्य 'प्रवति' प्रकरेन वक्तप्सवर्धं प्रक्रमारं हम्पती धारतस्याविक' सरकाराविकी भाषा ।

१८७ अध्ययन ४ : रलोक २५-२६ टि० १६०-१६२

श्लोक २५:

१६०. क्लोक २५:

मुक्त होने के पश्चात् श्रात्मा लोक-मस्तक पर—ऊर्ध्व लोक के छोर पर—जाकर प्रतिष्ठित होती है इसलिए उसे लोकमस्तकस्थ कहा गया है। भगवान् से पूछा गया—मुक्त जीव कहाँ प्रतिहत होते हैं श कहाँ प्रतिष्ठित होते हैं श कहाँ शरीर को छोडते हैं श कहाँ जाकर सिद्ध होते हैं श उत्तर मिला—वे अलोक में प्रतिहत हैं, लोकाग्र में प्रतिष्ठित हैं, यहाँ—मनुष्य-लोक में शरीर छोड़ते हैं, और वहां—लोकाग्र में जाकर सिद्ध होते हैं :—

किं पिंडहया सिद्धा किं सिद्धा पइट्टिया। किं वोन्दि चइत्ताण कत्य गन्तूण सिन्मई॥ अलोए पिंडहया सिद्धा लोयग्गे य पइट्टिया। इह वोन्दि चइत्ताण तत्य गन्तूण सिन्मई॥

उत्तराध्ययन ३६ ४६, ४७

लोक-मस्तक पर पहुँचने के बाद वह सिद्ध श्रातमा पुन' जन्म धारण नहीं करती श्रीर न लोक में कभी श्राती है श्रत' शाश्वत सिद्ध रूप में वहीं रहती है ।

श्लोक २६:

१६१. सुख का रसिक (सुहसायगस्स क):

सुख-स्वादक । इसके स्त्रर्थ इस प्रकार किये गये हैं:

- (१) श्रगस्त्य सिंह के श्रनुसार जो सुख को चखता है वह सुखस्वादक है ।
- (२) जिनदास फे अनुसार जो सुख की प्रार्थना—कामना करता है वह सुखस्वादक कहलाता है ।
- (३) हरिभद्र के श्रनुसार जो प्राप्त सुख को भोगने में आसक्त होता है उसे सुखास्वादक—सुख का रसिक कहा जाता है ।

१६२. सात के लिए आकुल (सायाउलगस्स ख):

साताकुल के श्रर्थ इस प्रकार मिलते हैं:

- (१) श्रगस्त्य सिंह के श्रनुसार सुख के लिए त्राकुल को साताकुल कहते हैं ।
- (२) जिनदास के श्रनुसार मैं कब सुखी होकँगा--ऐसी भावना रखनेवाले को साताकुल कहते हैं ।

- (অ) जि॰ चू॰ पृ॰ १६३ सिद्धो भवति सासयोत्ति, जाव य ण परिणेव्वाति ताव अकुच्छिय देवलोगफल स्कुलुप्पत्ति च पावतित्ति।
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ १४६ त्रें लोक्योपरिवर्त्ती सिद्धो भवति 'शाग्वत ' कर्मबीजामावाद्नुत्पत्तिधर्म इति भावः।
- २--अ॰ चू॰ केति पढिति 'सहसातगस्स' तदा सल स्वादयति चक्खित ।
- ३--जि॰ चू॰ पृ॰ १६३ सह सायतीति सहसाययो, सायति णाम पत्ययतित्ति, जो समणो होऊण सह कामगति सो सहसायतो भरणह ।
- ४—हा॰ टी॰ प॰ १६० छखास्वादकस्य—अभिष्वङ्गोण प्राप्तछखभोक्तुः।
- ४—अ॰ चू॰ साताकुलगस्स तेणेव छहेण भाउलस्स, भाउलो—अणेक्कगो।
- ६—जि॰ चू॰ ए॰ १६३ सायाउलो नाम तेण सातेण आकुलीकमो, कह स्हीहोजामित्ति ? सायाउलो ।

१—(क) अ॰ चू॰ छोगमत्थमे छोगसिरसि ठितो सिद्धो कतत्थो [सासतो] सञ्वकाछ तहा भवति।

दसनेमालिय (दहानेकालिक) १८६ अध्ययन ४ रलोक २२ २८ टि॰ १५७-१५६

सर्वका [सन्वन्ध]: हवका कर्ष है सन स्वानों में बानेवाहो—सन ब्यापी। यहाँ यह बाब और हवीन का निरोधन है। हर्गकर हरका कर्ष है फेलर कान और केमश-रर्गन। नैवायिकों के मरानुसार कामा सब ब्यापी है। जैन रर्गन के क्ष्मुसार कान तर्व बारी है। क् तर्व-व्यापन्थता क्षेत्र की द्राव्य से नहीं किन्द्र विवय की द्राव्य से हैं। केमश-वाम के हारा तब विषय बाने वा सबसे हैं एसीसर वह स्वेन्स बनकारा है?।

म्लोक २२

१५७ इलोक २२ :

नियमें श्रीवास्तिकान पुर्वशास्तिकान वर्मास्तिकान करमोरितकान, जाकाद्यास्तिकाम और काल ये का प्रणाहीते हैं को 'तोक' करते हैं। स्रोक के बाहर नहीं केनत काकाद्य है करन प्रकाशनी नह सिलोक' कहताता है। जो सर्वका बान-स्थन की प्रमा कर वितन-करती होता है का समये लोकातोक को देखते जातने लगाता है।

श्लोक २३

१५८ इस्तेक २३

आप्रवा स्वतान से अप्रवास होती है। वहमें को गाँठ स्थावन वा कम्प्य है वह आप्रया और शरीर के लंगीय से जरण है। इसे पोम कहा काला है। योग क्यांत् मन वाची और शरीर की प्रवृत्ति। इसका निरोध स्वत्यन-मोद्यामी बीव के कलकाल में होता है। यह मन का फिर बचन का और क्यांके प्रवृत्ति शरीर का चोग निक्क होता है और आप्रया कर्मचा क्यांक्रम वन वाती है। इस अप्रवास का नाम है गीवेशी (स्वतिय)। सेक्स का कार्य है मेह। यह अप्रवस्ता समान देशी है इसिए इसका मान चीकेशी है।

को सोकासोक को बामनी वेसनेवाला फिल-केवसी होता है वह स्थायकाल के समय बीग का मिरोब कर लिखाँ गैरीसी बहावी को प्राप्त होता है। सिम्बल स्थवस्या की प्राप्त होने से साथ स्थाने एक करने का भी क्रम भागी होता।

श्लोक २०:

१४६ क्लोफ २४३

विन-नैजरों के ताम बेरनीय भीत और कायुष्य ये बार समें ही कमरोग होते हैं। वे केनत महवारय के लिए होत हैं। वव बहु जब तम्मूब क्षणीरी हो रीतेशी कारस्या को बारब बरता है तब बसके वे कमें भी तम्मूबतः बंध को प्राप्त हो बाते हैं और वह सीरब— बमें हमी रखे से समार्थ रहित ही सिन्दि को मान करता है। सिन्दि—सीकानत बेंध को बहते हैं।

१--(व) थ थ । सम्बन्ध राज्यानी सम्बन्तनी केवसमान केवसमान थ ।

(स) कि से पू ११६ : सम्बद्ध राष्ट्राणीति सम्बद्धां ते केक्समानं इरिसनं च । (स) क्षा की च ११६ : 'सर्वकां कामम्'—सम्बद्धानिकां 'वर्षनं च' समयान्विकात् ।

(ग) द्वा डा व १६६ : प्रतस्य ग्रामम्—कम्यागावकय वृत्यम व कम्यगुण्याककर्त्व।
 ३०-दा डी व १६६ : प्रोड' कर्मुबरस्यासम्बद्ध 'क्रमोड व' अमन्त्र स्थि बावाति केवनी सोबाबोकी व सर्व बास्वरागेवेत्वकं।

१--(६) अ थ् : 'तहा जोग निरु जिया' अवदारियाक्तम्म विसादकार्य सीकाम देसवि--वसर्वति तेकेपि।

(स) जि. वं पूर्व १६१ : तहा बोरो निव जिड्डम सेकेसि वहिवज्ञतः भवकारिक्रक्टम्मरूच्यपूर्य । (ग) हा जी पुरु १६१ : जनगमस्येष बोर्मान्यस्त्रक सबोबोराणीय बेकेसी प्रतिवचन अवीवपादिकर्ती यसनाव ।

प्र-(क) अ मु : लगे रोकेनियमारेव 'तदा कार्य' जनवारियात' कार्य रोसे करिवाले तिर्धि राष्ट्रित मीरते विकासानी । (क) कि मु मु १६३ : जनवारियामि कार्यानि सर्पर्य निर्दि राष्ट्राऽ करें ? शेव सो बीरतो बीरासीलाम मालासो मीरते ।

(स) हा ही प्र १६६ : कर्ज क्षप्रिया अधीववाद्यति 'सिद्धि राज्यति' कोकान्त्रभेषक्यो नीरजाः' सफक्रकराजीविनिर्मुनः ।

अध्ययन ४ : रलोक २७-२६ टि० १६५-१७० छज्जीवणिया (पड्जीवनिका)

श्लोक २७:

१६५. ऋजुमती (उज्जुमइ 🤻):

श्रमायी। जिसकी मित सृजु—सरल हो उसे सृजुमती कहते हैं श्रयना जिसकी बुद्धि मोच-मार्ग में प्रवृत्त हो वह सृजुमती कहलाता है । १६६. परीपहों को (परीसहे ग):

लुधा, प्यास श्रादि वाईस प्रकार के कच्टों को ै। इसकी व्याख्या के लिए देखिए अ०३: टिप्पणी न० ५७ ए० १०३।

श्लोक २८:

१६७. स्लोक २८:

कई स्नादशों में ही २७ वें रलोक के पश्चात्—यह श्लोक है। दोनों चूर्णियों श्रीर टीका में इसकी व्याख्या नहीं है। इसलिए यह वाद में प्रचिप्त हुआ जान पड़ता है।

श्लोक २६:

१६८. सम्यग्-दृष्टि (सम्मदिही हा):

जिसे जीव त्रादि तत्त्वों में श्रद्धा है वह ।

१६६. कर्मणा (कम्मणा घ):

हरिभद्र स्रि के अनुसार इसका अर्थ है--मन, वचन और काया की किया। ऐसा काम जिससे पट्-जीवनिकाय जीवों की किसी प्रकार की हिंसा हो ।

१७०. विराधना (विराहे आसि म):

दु ख पहुँचाने से लेकर प्राण-हरण तक की किया । श्रप्रमत्त साधु के द्वारा भी जीवों की कथित्रत् द्रव्य विराधना हो जाती है, पर यह ऋविराधना ही है।

- १--(क) अ॰ पू॰ उज्जुया मती उज्जुमती-अमावी।
 - (स) जि॰ चू॰ पृ॰ १६४ अजवा मती जस्स सो उज्ज्यमती।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६० 'श्राजुमते' मार्गप्रवृत्तवृद्धेः।
- २—(क) अ॰ चू॰ ' परीसहे वावीस जिणतस्स।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६४ परीसहा—दिगिच्छादि वावीस ते अहियासतस्स ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६० 'परीपहान्' क्षुत्पिपासादीन् ।
- ३--हा॰ टी॰ प॰ १६० 'सम्यगृहृष्टि ' जीवस्तत्त्वश्रद्धावान् ।
- ४-(क) अ॰ चू॰ कम्मुणा छजीवणियजीवोवरोहकारकेण ।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६४ कम्मुणा णाम जहोवएसो भग्णह त छजीवणिय जहोवहृदिह तेण जो विराहेजा।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६० 'कर्मणा'--मनौवाक्वायक्रियया।
- ५-(क) अ॰ पू॰ प विराहेजासि मज्जिमपुरिसेण वपदेसी एवं सोम्म । ण विगणीया छकातो ।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ १६० : 'न विराधयेत्' न खाढयेत् , अप्रमत्तस्य तु द्रव्यविराधना यद्यपि कथि बहु भवति तथाऽप्याविराधनैवेत्वर्धः। 48

(१) इरिमद के अनुवार को मानी सुख के लिए व्याधिन्त हो बसे वाताकत कहते हैं।

कारमा शूर्वि में 'द्वारावासस' के स्थान में 'द्वाराविस्मय पाठ क्लकम है। मुक्तशीतक सुक्र-स्वादक और शताबुत में कायाँ में

- (१) कारत्स सुनि के क्षतुवार को कमी-कमी तुक का अनुशीशन करता है पसे दुक्शीतक कहा आता है और विते हुक ही समय स्थान प्राप्त की पने भागाकल क्षता काम है ।
- (२) जिनसाय के सञ्चार क्षमात सुख की को मावना—कामना है वह तुख-स्वारकता है। माप्त तात में वो मन्तिक होता है बह सामाकता है।
- (१) इरिमह के अनुवार सुलास्त्रास्त्रा का क्षमण्य प्राप्त ग्रुख के वाच है और शंसावृत्त का सम्मन्य प्राप्तास—मानी हैं^ड के साव[ा]।

कालावों में इस शरमी के कार्य के बिएस में को सम्मोत है वह समझ है।

क्रमस्त्र के क्ष्रपुरार तुक और सात एकार्यक है। विज्ञात के क्ष्रपुरार सुख का कर्य है—क्ष्रप्राप्त मोग, सात का कर्य है— माप्त मोग। इरिमात का कर्य तीक इंग्ले विचयत है। जाए सुख सुख है कप्राप्त सुख—सात।

१६३ वकाल में सोने वाला (निगामसाइस्स च):

बिनवार से निकासशाथी को 'प्रकासशाथी का पर्यापकाची साना है" । इरिसद्र के कनुशार दूव में जो शंसे को लेखा कार्य सहै है एसे प्रसासन कर शोसेवाता निकासशाथी है" । सावार्य है—कविशय शोसे वाशा—कवरण निहारीत । करस्वासिह के बनुशार कोसल विस्तरफ विज्ञाफर सेटी की क्षणा रखने वाला निकासशायी है" ।

१६४ दाव, पैर भादि की पार-पार घोने वाला (उच्छोल्यापदोइस्स ग):

नोई कत से दान पेर कारिको नीने नाता क्लोकनामवानी महीदोता। को प्रमुख वक से बार-बार कवननापूर्व इत्तर, पेर कारिको केता है वह उल्लोकनामवानी कहताता है। विजयात में विकल्प से—प्रमुख वक से भावनारिका बीना—कर्ष मी दिवा हैं।

१-दा शी व १६ : 'सावाकुमस्य मानिकवार्य व्याक्रिक्स्य ।

२—वः कः । कश् सद्वर्धीकारस्य तथा साराकुक्युन वितेतो-कृती धर्दं कमाति अनुसीवेतिः साराकुको पुन स्वरं तद्वमिरन्धानो ।

१—ति पु॰ १ ११३ : शीसो आह्—स्हासकाराजावकाम को पतिक्तियों ? मामारियों माह—स्हासकार्यकेन मानकार स्वास्य वा पत्रकार या गरिया भागारकारहकेन परी न साहे को पत्रिकी स्वस्थायन कर्ष ।

च—दा॰ दो॰ वः १६ः स्वत्रस्थाक्तस्य—समिन्यङ्ग न प्राप्तकामीन्दाः ""सावाकुमस्य" भाविकवार्य न्यारिकस्य ।

५—जि. पूर्व पूर्व १६४ : विमासं वास परास्त्रे सक्ताह, विमास क्कारित विगाससामी ।

६--हा॰ सी प १६ 'निकास्त्राविक' सूत्राविकासपुद्धकून स्वानस्त्र ।

भ्रम् भ्रा निकाससाहरसं स्थल्कस्ये सबप् चत्रुतं सौक्रमस्य निकासमाती ।

६-(क) अ च ः उच्छोकमापदोधी पसूतम अनवजाप बोवति ।

 ⁽क) ति० प्रृष्ट १६० : उच्छोक्यस्त्राणी माम वो प्युत्तेश्तेष हत्यसमारी मामस्ययं रच्छाक्या, वोदेन इत्युत्तिवर्ध इक्यमाणी
 (म) इच्छोक्यस्त्रीरी क्रम्यः व्यूषा भारत्याणि वस्त्तेन प्राणिएव वश्ताक्रमाणी वच्छोक्तावरीयी।

 ⁽ग) द्वा दी द० १६ : 'क्टलोकनायमानिकः' क्टलोकनवा क्वडक्कल्या प्रकर्षेत्र व्यापित नगराविद्वदिद्व करोति वा ध्व क्या सन्त ।

यचम अउस्तयण

पिंडेसणा (पढमोद्देसो)

अध्ययन

प्रथम उद्देशक)

यचमं अन्मयणं पिंडेसणा (पदमोदंसो)

पंचम अध्ययन पिंखेषणा (मयम उद्देशक)

आमुख

नाम चार प्रकार के होते हैं—(१) गौण (२) सामयिक (२) उभयन और अनुभयन । गुण, किया और सम्बन्ध के योग से जो नाम बनता है वह गौण कहलाता है। सामयिक नाम वह होता है जो अन्वर्थ न हो, फेवल समय या सिद्धान्त में ही उसका प्रयोग हुआ हो । जैन-समय में भात को प्राभृतिका कहा जाता है, यह सामयिक नाम है। 'रजोहरण' शब्द अन्वर्थ भी है और सामयिक भी। रज को हरने वाला 'रजोहरण' यह अन्वर्थ है। सामयिक-संज्ञा के अनुसार वह कर्म रूपी रजों को हरने का साधन है इसलिए यह उभयज है 1

पिण्ड शब्द 'पिडि सघाते' घातु से बना है। सजातीय या विजातीय ठोस वस्तुओं के एकत्रित होने को पिण्ड कहा जाता है। यह अन्वर्थ है इसिलए गौण है। सामयिक परिभाषा के अनुसार तरल वस्तु को भी पिण्ड कहा जाता है। आचाराङ्ग के सातर्वे उद्देशक में पानी की एषणा के लिए भी 'पिण्डैषणा' का प्रयोग किया है। पानी के लिए प्रयुक्त होने वाला 'पिण्ड' शब्द अन्वर्थ नहीं है इसलिए यह सामयिक है। जैन-समय की परिभाषा में यह अञ्चन, पान, खाद्य और स्वाद्य इन सभी के लिए प्रयुक्त होता है ।

एषणा शब्द गनेषणैषणा, यहणैषणा और परिभोगैषणा का संक्षिप्त रूप है।

इस अध्ययन मैं पिण्ड की गवेषणा—शुद्धाशुद्ध होने, महण (लेने) और परिभोग (खाने) की एषणा का वर्णन है इसलिए इसका नाम है 'पिण्डैषणा'।

दूसरे आचाराङ्ग के पहले अध्ययन का इसके साथ बहुत बड़ा साम्य है। वह इसका विस्तार है या यह उसका संक्षेप यह निश्चय करना सहज नहीं है। ये दोनों अध्ययन 'पूर्व' से उद्घृत किए हुए हैं।

मिक्षा तीन प्रकार की बतलाई गई है—दीन-वृत्ति, पौरुषन्नी और सर्व-संपत्करी ।

अनाथ और अपाङ्ग व्यक्ति मांग कर खाते हैं यह दीन-वृत्ति भिक्षा है। श्रम करने में समर्थ व्यक्ति मांग कर खाते हैं वह पौरुषन्नी भिक्षा है। सयमी माधुकरी वृत्ति द्वारा सहज सिद्ध आहार लेते हैं वह सर्व-सपत्करी भिक्षा है।

दीन-वृत्ति का हेतु असमर्थता, पौरूषभी का हेतु निष्कर्मण्यता और सर्व-सपत्करी का हेतु अहिंसा है।

भगवान् ने कहा मुनि की भिक्षा नवकोटि-परिशुद्ध होनी चाहिए। वह भोजन के लिए जीव वध न करे, न करवाए और न करने वाले का अनुमोदन करें (२) न मोल ले, न लिवाए और न लेने वाले का अनुमोदन करें (६) तथा न पकाए, न पकवाए और न पकाने वाले का अनुमोदन करे। ध

१—पि॰ नि॰ गा॰ ६ ॰ गोण्ण समयकय वा ज वावि हवेज तदुभएण कय । त विति नामपिंड ठवणापिंड अओ वोच्छ॥

२-पि॰ नि॰ गा॰ ६ मृ०।

३-अ० प्र०४१ सर्वसम्पत्करी चैका, पौरुपन्नी तथापरा। ष्ट्रतिभिक्षा च तस्वज्ञेरिति भिक्षा त्रिघोदिता॥

४—स्था० ६ ३.६८१ समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गथाण णवकोडिपरिस्द्धे भिक्ते प० त०—ण हणह, ण हणावह, हणत णाणुजाणइ, ण पतत्ति, ण पतावेति, पतत णाणुजाणति, ण किणति, ण किणावेति किणत णाणुजाणति ।

आमुख

नाम चार प्रकार के होते हैं—(१) गीण (२) सामयिक (२) उभयज और अनुभयज । गुण, किया और सम्वन्ध के योग से जो नाम बनता है वह गौण कहलाता है। सामयिक नाम वह होता है जो अन्वर्थ न हो, फेवल समय या सिद्धान्त में ही उसका प्रयोग हुआ हो । जैन-समय में भात को प्राभृतिका कहा जाता है, यह सामयिक नाम है। 'रजोहरण' शब्द अन्वर्ध भी है और सामयिक भी। रज को हरने वाला 'रजोहरण' यह अन्वर्थ है। सामयिक-संज्ञा के अनुसार वह कर्म रूपी रजों को हरने का साधन है इसलिए यह उभयज है 1

पिण्ड शब्द 'पिडि संघाते' धातु से बना है। सजातीय या विजातीय ठोस वस्तुओं के एकत्रित होने को पिण्ड कहा जाता है। यह अन्वर्थ है इसिलए गौण है। सामयिक परिभाषा के अनुसार तरल वस्तु को भी पिण्ड कहा जाता है। आचाराङ्ग के सातवें उद्देशक में पानी की एषणा के लिए भी 'पिण्डैषणा' का प्रयोग किया है। पानी के लिए प्रयुक्त होने वाला 'पिण्ड' शब्द अन्वर्थ नहीं है इसलिए यह सामयिक है। जैन-समय की परिभाषा में यह अञ्चन, पान, खाद्य और स्वाद्य इन सभी के लिए प्रयुक्त होता है? ।

एषणा शब्द गवेषणैषणा, यहणैषणा और परिभोगैषणा का सक्षिप्त रूप है।

इस अध्ययन मैं पिण्ड की गवेपणा—शुद्धाशुद्ध होने, प्रहण (लेने) और परिमोग (खाने) की एषणा का वर्णन है इसलिए इसका नाम है 'पिण्डैषणा'।

दूसरे आचाराङ्ग के पहले अध्ययन का इसके साथ बहुत बडा साम्य है। वह इसका विस्तार है या यह उसका संक्षेप यह निश्चय करना सहज नहीं है। ये दोनों अध्ययन 'पूर्व' से उद्घृत किए हए हैं।

मिक्षा तीन प्रकार की वतलाई गई है—दीन-वृत्ति, पौरुषम्नी और सर्व-संपत्करी ।

अनाथ और अपाङ्ग व्यक्ति मांग कर खाते हैं यह दीन-चृत्ति भिक्षा है। श्रम करने में समर्थ व्यक्ति मांग कर खाते हैं वह पौरुषन्नी भिक्षा है। सयमी माघुकरी वृत्ति द्वारा सहज सिद्ध आहार लेते हैं वह सर्व-सपत्करी भिक्षा है।

दीन-वृत्ति का हेतु असमर्थता, पौरूषभी का हेतु निष्कर्मण्यता और सर्व-सपत्करी का हेतु अहिंसा है।

भगवान् ने कहा मुनि की मिक्षा नवकोटि-परिशुद्ध होनी चाहिए। वह भोजन के लिए जीव वध न करे, न करवाए और न करने वाले का अनुमोदन करें (२) न मोल ले, न लिवाए और न लेने वाले का अनुमोदन करें (६) तथा न पकाए, न पकवाए और न पकाने वाले का अनुमोदन करे। ध

१—पि॰ नि॰ गा॰ ६ गोण्ण समयकय वा ज वावि हवेज तदुभएण कय। त विति नामपिट ठवणापिड अओ वोच्छ॥

२—पि॰ नि॰ गा॰ ६ वृ०।

३-अ० प्र०४१ सर्वसम्पत्करी चैका, पौरुषत्नी तथापरा। वृत्तिभिक्षा च तत्त्वज्ञैरिति भिक्षा त्रिघोदिता॥

४—स्था० ६ ३ ६८१ समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गथाण णवकोडिपरिछद्धे भिक्से प० स०—ण हणह, ण हणावह, इणसं णाणुजाणह, ण पतति, ण पतावेति, पतत णाणुजाणति, ण किणति, ण किणावेति किणत णाणुजाणति ।

इस अम्पनन में सर्व-संपत्करी-मिछा के विभि-निपेषों का क्लेन है। निर्मुष्ठिकार के अनुसार यह अम्पयन 'कर्म प्रवाद' नामक आठर्वे 'पूर्व' से उद्भुत किया हुआ है'।

निर्दोप मिखा

मिश्व को जो कुछ मिलता है वह भिद्धा द्वारा मिलता है इसकिए कहा गना है—"सन्ने से बाईने होई गिरि दिवि नवाईने" (उत्तर २२८) मिश्र को सन कुछ मांगा हुआ मिलता है। उसके पास नवाचित कुछ भी गहीं होता। मांगना परीपह—कुट है (दिक्षिप उत्तर २ गद मांग)

दूसरों के सामगे हाब पसारना सरल नहीं होता— 'पाणी नो सुप्पसारए'' (उत्त० २ २९)। कियु अहिंसा की मर्बारा का प्याम रखते हुए भिछु को बैसे करना होता है। मिश्रा बितामी कठोर चर्चा है उससे भी कहीं अधिक कठोर बर्बा है उसके दोवों को टालमा। उसके बमालीस दोप हैं। उनमें उद्गम और उत्पादम के सोलह-सोलह और एवणा के दस—सब मिलकर बमालीस होते हैं और पांच दोप परिमोगेपणा के हैं—

> "गनेसणाए गहरो य परिमोगेसणाव य । बाह्यरोबहिसेस्वाए एर तिन्नि विसोहए ॥ उम्ममुप्पायणे पहमे बीण सोहेस्व एसणे । परिमोगेमि चलको विसोहेस्व अयं कई ॥" (उच्च २४ ११-१२)

(क) प्रहस्य के द्वारा छगने बाछे दीप 'उद्गम' के दीप कहलाते हैं । वे आहार की उत्पत्ति के दीप हैं । वे इस प्रकार हैं—

? व्याहाकम्म		मापादर्ग
२ उद्धिय		जीवे सिक
<i>रै पृ</i> रकम्म		पूति कर्म
<i>४ मीस</i> त्राय		मित्र जात
५ टक्णा		स्यापमा
६ पाष्ट्रविया		प्रामृतिका
७ पामीयर		प्राहुण्डरण
८ की म		मीत
९ पामिष्य		<u> ग्रामिल</u>
१० परिवाहि		परिवर्त
११ अभिद्रव		मिइत
१२ उप्पन		उ र् भिम्न
१३ मालोइड		मालापद्यत
१४ मध्याम		आग्रेय
१५ अगितिङ		अविसूच
१६ अञ्गतिवस्य		अध्यवत्रकः

१--स्थ नि ११६ : कामणसास्त्रमा दिसमा व सुमना विशिक्तः

(स) साधु के द्वारा लगने वाले दोष उत्पादन के दोष कहलाते हैं। ये आहार की याचना के दोष हैं—

१ धाई	धात्री
२ दूई	दूती
३ निमित्त	निमित्त
४ आजीव	आजीव
५ वणीमग	वनीपक
६ तिगिच्छा	चिकित्सा
७ कोह	क्रीध
८ माण	मान
९ माया	माया
१० लोह	लोम
११ पुर्वि-पच्छा-संथ	व पून-पश्चात्-सस्तव
१२ विज्जा	विद्या
१३. मत	मन्त्र
१४ चुण्ण	चूण
१५ जोग	योग
१६ मूल कम्म	मूल कम

(ग) साघु और गृहस्थ दोनों के द्वारा लगने वाले दोष 'एषणा' के दोष हैं । ये आहार विधिपूर्वक न लेने-देने और मुखागुद्ध की छानबीन न करने से पैदा होते हैं । वे ये हैं —

१ सकिय	शङ्कित
२ मक्खिय	म्रक्षित
३ निक्खित	निक्षिप्त
४ पिहिय	पिहित
५ साहरिय	सहत
६. दायग	दायक
७ उग्गिस्स	उन्मिश्र
८ अपरिणय	अपरिणत
९ लित्त	लिप्त
१० छिड्डिय	छर्दित

भोजन सम्बन्धी दोष पाँच हैं। ये भोजन की सराहना व निन्दा आदि करने से उत्पन्न होते हैं। वे इस प्रकार हैं—

(१) अङ्गार (२) घूम (३) सयोजन (४) प्रमाणातिरेक और (५) कारणातिकांत ।

ये सेंतालीस दोष आगम साहित्य में एकत्र कहीं भी वर्णित नहीं हैं किन्तु प्रकीर्ण रूप में मिलते हैं। श्री जयाचार्य ने उनका अपुनरुक्त संकलन किया है।

आधाकर्म, औद्देशिक, मिश्र-जात, प्रादुष्कर, पूति-कर्म, कीत-कृत, प्रामित्य, आच्छेय, अनिसृष्ट, अभ्याहृत और स्थापना ये स्थानाङ्ग (९३ प०४४२-४३) में वतलाए गए हैं। धात्री-पिण्ड, दूती-पिण्ड, निमित्त-पिण्ड, आजीव-पिण्ड, वनीपक- इस अम्मयन में सर्व-तंपरकरी-मिश्रा के विधि-निवेधों का क्लैन है। निर्युक्तिकार के अनुसार यह अम्मवन 'कर्म प्रवाद' मामक बाठवें 'पूर्व' से उद्धृत किया हुआ है'।

निर्दोप मिखा

मिखु को को कुछ मिछता है पह निक्षा द्वारा मिछता है इसकिए कहा गया है—"धळों से बाईचे होई गरिव कि कि कबाईचे" (उत्त २२८) निखु को सब कुछ मांगा हुजा मिछता है। उसके पास खबाचित कुछ भी गई। होता। मांगना परीवर—कट हैं। (शकिए उत्तर-२ ग्राह माग्र)

दूसरों के सामने हाम पतारना सरल नहीं होता—''पाणी मो सुप्पसारए' (उत्तर २२९)। किन्तु बहिसा की मर्वारा का प्यान रतसे हुए भिन्नु को वैसे करना होता है। भिन्ना बितनी कठीर वर्षा है उससे भी कहीं। सचिक कठीर वर्षा है उसके दोनों को टाकना। उसके क्याफीस दोव है। उसमें उद्गम और उत्पादन के सोलह-सोलह और एपणा के दस—सब मितकर बचातीस होते हैं और पीच योच परिमोनेषणा के हैं—

> "गतेसमाए गहुचे व परिमोगेसमाम च | बाहारोबहिसेम्बाए एए तिन्नि विशेहर ॥ उम्मयुष्पायमं पहसे बीए सीहेम्ब एस्स्स | परिमोनेनि बलक्क विसेहेम्ब वर्स वर्ष ॥" (उत्त २४११-१२)

(क) ग्रहस्य के द्वारा समि वासे दीव 'उद्गम' के दीव कहलाते हैं । वे आहार की उत्पत्ति के दीव हैं । वे इस प्रकार हैं—

अधावर्ज ? साहाकाम भी है सिक २ उद्देशिय पृति कर्म **रै पुरका**म **४** मीसकाय मिश्र बात श्यापना ५ उपणा ६ पाहबिया पामतिका ७ पासीपर प्राद्वप्करण ८ कीवा क्रीत ९ पामिक्स प्रापित्व परिचल १० परिवाहि अभिद्रत ११ विभिन्न उद्गीमन १२ सध्यम्न १३ मालोहर माठापद्यत १४ मध्यम आधेव अभिसदर १५ अणिसिष्ट १६ जम्मोपरम र प्रशास

पचमं अन्झयणं : पश्चम अध्ययन पिण्डेसणा : पिण्डेषणा

मृ्छ १—°संपत्ते भिक्खकालम्मि असंभंतो अमुच्छिओ। इमेण कमजोगेण भत्तपाणं गवेसए॥

२—'से गामे वा नगरे वा गोयरगगगओ मुणी। चरे मंदमणुव्चिग्गो अव्यक्खित्तेण चेयसा॥

३—¹³पुरओ जुगमायाए पेहमाणो महिं चरे। वज्जंतो बीयहरियाइं पाणे य दगमट्टियं॥

४—''ओवायं विसमं खाणुं विज्जलं परिवज्जए। सकमेण न गच्छेज्जा विज्जमाणे परकमे''॥

५—³ पवडंते व से तत्थ पक्खलंते व संजए। हिंसेज पाणभ्याइं तसे अदुव थावरे॥

६—तम्हा तेण न गच्छेज्जा संजए सुसमाहिए। सह अन्नेण मग्गेण जयमेव परक्रमे ॥ सस्कृत झाया संप्राप्ते भिक्षाकाले, असंभ्रान्तोऽमूर्च्छितः । अनेन क्रमयोगेन, भक्तपान गवेषयेत् ॥ १॥

स प्रामे वा नगरे वा, गोचरामगतो मुनिः। चरेन्मन्दमनुद्दिमः, अञ्याक्षिप्तेन चेतसा॥२॥

पुरतो युगमात्रया, प्रेक्षमाणो महीं चरेत्। वर्जयन् बीजहरितानि, प्राणौरच दक-मृत्तिकाम्॥ ३॥

अवपातं विषमं स्थाणुं, 'विज्जल' परिवर्जयेत्। संक्रमेण न गच्छेत्, विद्यमाने पराक्रमे॥४॥

प्रपतन् वा स तत्र, प्रस्वलन् वा सयतः। हिंस्यात् प्राणभूतानि, त्रसानथवा स्थावरान्॥५॥

तस्मात्तेन न गच्छेत्, सयतः सुसमाहितः। सत्यन्यस्मिन् मार्गे, यतमेव पराक्रमेत्॥६॥

हिन्दी अनुवाद

१—िमचा का काल प्राप्त होने पर³
मुनि असभ्रात³ श्रौर श्रमूर्चिछत⁸ रहता हुआ
इस—श्रागे कहे जाने वाले, कम-योग से
भक्त-पान की गवेषणा करे।

२—गाँव या नगर में गोचराग्र के लिए निकला हुन्ना वह पृनि धीमे-धीमे १० स्रनुद्धिम ११ स्रौर स्रव्याचिस चित्त से १२ चले।

३—- श्रागे^{१४} युग-प्रमाण भूमि को^{१५} देखता हुआ श्रोर वीज, हरियाली,^{१६} प्राणी,^{१७} जल तथा सजीव-मिट्टी को^{१८} टालता हुआ चले।

४—दूसरे मार्ग के होते हुए गह्हे, २० जबड़-खावड २० भू-माग, कटे हुए स्खे पेह या अनाज के हठल २२ और पिकल मार्ग को २३ टाले तथा सक्रम (जल या गह्हे को पार करने के लिए काष्ठ या पाषाण-रचित पुल) के ऊपर से २४ न जाय।

५-६—वहाँ गिरने या लड़खड़ा जाने से वह सयमी पाणी-भूतों—त्रस स्रथना स्थानर जीवों की हिंसा करता है, इसिलए दूसरे मार्ग के होते हुए २० सुसमाहित सयमी एक मार्ग से न जाय। यदि दूसरा मार्ग न हो तो यतनापूर्वक जाय २८।

विष्य, विकित्सा पिण्य कोप-पिण्य, मान-पिण्य मामा पिण्य लोम-पिण्य, विद्या पिण्य मध्य-पिण्य वर्ण-पिण्य, वेश-पिण्य, भीर पर्व-पश्चात-संस्तृत के निशीच (उद्दे०१२) में बतलाए गए हैं। परिवर्त का उल्लेख साचाराम (२१२२११) में

*

मुलकर्म प्रश्नव्याकरण (संबर० ११५) में है। उद्दर्शन्त, माम्रापहत, अध्यवतर सक्कित अक्षित, विविध, पिहित,

संहत, दावक, उन्मिय, अपरिणत, लिस और छाईत ये दलवैकालिक के पिण्डेंचणा अध्ययन में मिलते हैं। कारणातिकाल

मिलता है। सहार, घम संयोजना प्राप्ततिका वे मगवती (७१) में मिलते हैं।

उत्तराप्यमन (२६,३२) और प्रमागातिरेक भगवती (७१) में मिछते हैं। इसने दिप्पणियों में बधास्त्रान इसका निर्देश

क्तिमा है।

दस्वेआलिय (दश्वेकालिक)

पचमं अन्झयणं : पश्चम अध्ययन विण्डेसणा : विण्डेषणा

मूल
१--- भंपत्ते भिक्खकालम्मि
असंभंतो अमुच्छिओ।
इमेण कमजोगेण
भत्तपाणं गवेसए॥

२—'से गामे वा नगरे वा गोयरग्गगओ मुणी। चरे मंदमणुव्चिग्गो अव्यक्खित्तेण चेयसा॥

३— ' धुरओ जुगमायाए पेहमाणो महिं चरे। वज्जंतो वीयहरियाइं पाणे य दगमट्टियं॥

8—''ओवायं विसमं खाणु विज्ञलं परिवज्जए। संकमेण न गच्छेज्जा विज्जमाणे परक्कमें स्था

५—" पगडंते व से तत्थ पम्खलंते व संजए। हिंसेज पाणभूयाई तसे अदुव थावरे॥

६—तम्हा तेण न गच्छेज्जा संजए सुसमाहिए। सह अन्नेण मग्गेण जयमेव परक्रमे ।। सस्कृत छाया संप्राप्ते भिक्षाकाले, असभ्रान्तोऽमूर्च्छितः । अनेन क्रमयोगेन, भक्तपान गवेषयेत्॥१॥

स प्रामे वा नगरे वा, गोचरायगतो मुनिः। चरेन्मन्दमनुद्धियः, अन्याक्षिप्तेन चेतसा॥२॥

पुरतो युगमात्रया, प्रेक्षमाणो महीं चरेत्। वर्जयन् बीजहरितानि, प्राणौरच दक-मृत्तिकाम्॥ ३॥

अवपातं विषमं स्थाणु, 'विज्जल' परिवर्जयेत्। सक्रमेण न गच्छेत्, विद्यमाने पराक्रमे॥४॥

प्रपतन् वा स तत्र,
प्रस्वलन् वा संयतः।
हिस्यात् प्राणभूतानि,
त्रसानथवा स्थावरान्॥५॥

तस्मात्तेन न गच्छेत्, सयतः सुसमाहितः। सत्यन्यस्मिन् मार्गे, यतमेव पराक्रमेत्॥६॥

हिन्दी अनुवाद

१—भिचा का काल प्राप्त होने पर मुनि असभ्रांत अधीर अमूर्च्छित रहता हुआ इस—आगे कहे जाने वाले, क्रम-योग से भक्त-पान की पावेषणा करे।

२—गाँव या नगर में गोचराग्र के लिए निकला हुन्ना वह धीन धीमे-धीमे १० श्रमुद्दिम ११ स्त्रीर श्रव्याचिस चित्त से १२ चले।

३—श्रागे^{९४} युग-प्रमाण भूमि को^{९५} देखता हुश्रा श्रोर वीज, हरियाली,^{९६} प्राणी,^{९७} जल तथा सजीव-मिट्टी को^{९८} टालता हुश्रा चले।

४—दूसरे मार्ग के होते हुए गड्ढे, 20 जनड़-खानड़ 20 भू-भाग, कटे हुए सूखे पेह या अनाज के हठल 22 और पिकल मार्ग को 22 टाले तथा सक्षम (जल या गड्ढे को पार करने के लिए काष्ठ या पापाण-रचित पुल) के जपर से 24 न जाय।

५-६—वहाँ गिरने या लड़खड़ा जाने से वह सममी प्राणी-भूतों—त्रम श्रथवा स्थावर जीवों की हिंसा करता है, इसलिए दूसरे मार्ग के होते हुए २७ सुसमाहित सममी एक मार्ग से न जाय। यदि दूसरा मार्ग न हो तो यतनापूर्वक जाय २८।

दस्तवेआछियं (दशवेकाछिक)	₹85	अध्ययन ५ १८)क ७-१३
७— ' इगाल छारिय रार्ति तुसराप्तिं च गोमय। सस्रक्शोई पार्यीई सजओ त न अकसे॥	ब्राङ्कारं झारिकं रासि, तुक्रासि च गोमयम् । ससरक्षास्यां पादाध्याम् संपत्तं माकासेत् ॥ ७॥	७— एंपमी सुनि । एक्विए-एक हो मरे पूर पैरों हे ⁹¹ को पसे ⁹ , राख, मूछे और मोनर के देर के ⁹⁹ समर होकर न बात।
८	म चरेतुर्पे वर्षिक्षे सिक्कामां चा पतन्त्याम् । सहाचार्वे चा चार्षिः, तिर्यक्तमंगतेषु चा ॥ ८ ॥	प—कर्ण वरत रही हो ³³ दुहरा किर रहा हो ³⁴ महाबाद चल रहा हो ³ कीर मार्गे से संशोधन कीत का रहे हो ³ वो मिक्का के लिए न कात ।
६—' न चरज्ज वंससामंते	म चरेद् वेरासामन्ते,	र—प्रसम्बर्गका बरक्सी ग्रांस चेतर-
षमचेरवसाणुए ।	महाचर्यवरामुगः।	साझे के समीप प्रमाण वारी वार्य
षमचारिस्स दतस्स	महाचारियो दान्तस्य,	प्रस्पापी के भी विकोतिका पूरी वनवी
होज्जा तत्य मिसाचिया ॥	मदेचत्र विद्योवसिका॥६॥	है—साबना का सीत सुद्र सकता है।
१०—-ऋणायपे चरतस्स	लनायतने चरतः,	१ — प्रस्तात में "बार-बार वाले पाले
ससरगीय अभिक्खणः ।	ससर्गेषाऽभीक्ष्यम् ।	के (वेदपाओं का) शंतन होने के कारव ^{पत्र}
इोल्झ पपाय पीठा	भवेद् प्रतानां भीडा	क्यों की गीड़ा (विनाश) " और सामन्द में
सामण्याम्मि य संस्त्रो ॥	सामण्ये च संशवः ॥ १०॥	सन्देद हो सकता है ^थ ।
११तम्बा एय विपाणिचा	वस्माचेवद् विद्याव	१२ रुशिय इसे दुर्गीत श्रद्धामे नाता
दोसं दुम्मद्रवहुन ।	दोपं दुर्गति-सद्धनम्।	होप बातकर एकत्य (मोद्धामर्थ) का
वज्जप वेससामंत	वर्जवेदेशसामन्यं	ब्राह्ममान करने वासा ग्रांत वेरमा-वाहे के
सुनी एगतमस्सिए ॥	मुनिरेकान्यमाधिवः॥११॥	समीप न बाव
१२ साण खरूप गार्वि	रवार्ग स्विकां गां	१२—रशान स्नाहंदूरियाव ४ शन्त्रय
दिच गोण इप गय।	इन्हें पा इप्पं पद्मप् ।	वैत करन कीर दायी, नव्यों के कीही
संविष्म फठद खद	'संविष्यां' क्याई पुद्धं	स्वतः के कहार कीर तुद (के स्थान)
हरुजो परिवज्जप॥	दूरताः परिवासीयत् ॥ १२ ॥	को दूर से टाल कर आव ⁹⁸ ।
११— अगुमए नावणए अयहिंदे मणाउले। इंदियांन बहामागं दमहत्ता सुणी परेस	अनुम्ततो नाषज्ञतः, अप्रहाडेप्टमकुकः । इन्द्रियाणि यमाभागं यमित्रवा सुनित्रवरेत् ॥ १३ ॥	१२—धील स बन्तत होकर ——कैंचा सुँदकर स कवनत होकर 'स दुवें होकर' स काबुल होकर (दिन्तु) हिन्दिची का कनके निपनी के अधुनार सन्तत कर चलें ;

कुल

१४-- ''दवदवस्स न गच्छेज्जा

भासमाणी य गीयरे।

हसंतो नाभिगच्छंज्जा

उचावय सया॥

अध्ययन ५ : श्लोक १४-२०

द्रव द्रव न गच्छेत्, भापमाणश्च गांचरे । इसन् नाभिगच्छेत्, कुलसुचावच सदा ॥ १४ ॥

१४—-उच्च-नीच कुल में १२ गोचरी गया हुआ मुनि दौड़ता हुआ न चले, १३ वोलता और हँसता हुआ न चले।

१५—'*आलोयं थिग्गल दारं सर्धि दगभवणाणि य। चरतो न विणिज्झाए सकटाणं विवज्जए॥

आलोक 'धिग्गल' द्वार, सर्निध दकभवनानि च। चरन् न विनिध्यायेत्, शङ्कास्थान विवर्जयेत्॥ १४॥

१५—मुनि चलते समय त्रालोक, ६५ थिगाल, ६६ द्वार, सिंध, ६७ पानी-घर को ६८ न देखे। शका उत्पन्न करने वाले स्थानी से ६९ वचता रहे।

१६—"°रन्नो गिहवईणं च रहस्सारिक्खयाण य। संकिलेसकरं ठाणं दूरओ परिवज्जए॥ राज्ञा गृहपतीना च, रहस्यारक्षिकाणाञ्च । सक्लेशकर स्थान, दूरतः परिवजयेत् ॥ १६ ॥

१६—मुनि राजा, गृहपति श्रीर स्त्रारिच को के रहस्य स्थान श्रे सक्लेश कर होते हैं, अब इसलिए छनसे दूर रहे — वहाँ न जाय।

१७—"^{*}पडिकुट्टकुलं न पविसे मामग परिवज्जए। अचियत्तकुलं न पविसे चियत्त पविसे कुलं॥ प्रतिक्रुष्ट-कुलं न प्रविशेत्, मामक परिवर्जयेत्। 'अचियत्त'-कुल न प्रविशेत्, 'चियत्त' प्रविशेत् कुलम् ॥ १७॥

१७ — मुनि प्रतिकृष्ट (निषिद्ध) कुल में प्रवेश न करे। मामक (गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निषिद्ध हो छस) का प्रवेश निष्दि हो छस) का प्रवेश न करे। करे। ऋपीतिकर कुल में प्रवेश करे। प्रीतिकर प्रवेश करे।

१८—" भाणीपावारिपहियं अप्पणा नावपंगुरे । कवाडं नो पणोल्लेखा ओग्गहंसि अजाइया ॥

शाणी-प्रावार-पिहित, आत्मना नापवृणुयात् । कपाट न प्रणोदयेत्, अवप्रदे अयाचित्वा ॥ १८ ॥

१८—मुनि गृहपति की स्त्राज्ञा लिए विना^{८०} सन^{८९} स्त्रीर मृग-रोम के वने वस्त्र से^{८२} ढँका द्वार स्वय न खोले,^{८३} किवाड़ न खोले^{८४}।

१६—^{८५}गोयरग्गपविद्वो उ वचम्रुत्तं न धारए। ओगास फासुयं नचा अणुन्नविय वोसिरे॥

गोचरामप्रविष्टस्तु, वर्चोमूत्र न धारयेत्। अवकाश प्रासुक ज्ञात्वा, अनुज्ञाप्य व्युत्सृजेत्॥ १६॥

१६—गोचराग्र के लिए उद्यत मुनि
मल-मूत्र की वाधा को न रखे । (गोचरी
करते समय मल-मूत्र की वाधा हो जाए तो)
प्रामुक-स्थान देख, उसके स्वामी की श्रनुमित लेकर वहाँ मल मूत्र का उत्सर्ग करे।

२०—^{८८}नीयदुवारं तमस कोद्वग परिवज्जए। अचक्खुविसओ जत्थ पाणा दुप्पडिलेहगा॥

नीचद्वार तमो(मय), कोष्ठक परिवर्जयेत्। अचर्छ्यविषयो यत्र, प्राणाः दुष्प्रतिलेख्यकाः॥ २०॥

२० — जहाँ चत्तु का विषय न होने के कारण प्राणी न देखे जा सकें, वैसे निम्न-द्वार वाले < तमपूर्ण कोष्ठक का परिवर्जन करें।

दसम्बेमालियं (दश्वेकालिक) श्रे गाल छारिय शार्मि	१६८ आक्रारं झारिकं राशि, दुपराधि च गोसयम्। ससरक्षास्था पादास्थाम्, संयदस्यं माकामेत्॥ ७॥	अध्ययन ५ हलोक ७-१६ ७ नंपनी ध्रीत सचिवन व से मेरे हुए पैरों से ³ को बसे ³ , राख मृत कीर कोकर के बेर के ³ सपर होकर न वाव।
<्र—° न घरेळ बासे वासंते	त चरेहर्पे वर्षित	— क्यों करत गरी हो ³⁴ कुन्स कि
महियाप व पढतीए।	महिकामां वा पतन्त्याम् ।	रहा हो ³⁴ महाकृत चल रहा हो ³ की
महाघाप व वायंते	महाचाते चा वादि,	मार्ग में संशाहित की का रहे हो ³ हो
तिरिच्छसपाइमेस्र वा॥	तिर्वकृतंपातेषु चा॥८॥	मिद्या के लिए म काम।
६—'न चरज्ञ वेससामंते	न चरेषु वेशसामन्त्रे,	१ — अध्ययन का वश्यती प्रति र केरता-
ममचेरतसाणुर ।	प्रश्नवर्षवरातुम ।	वाक्री के श्रामीप न बात । वहीं वाला
वमपारिस्स दतस्स	प्रश्नवर्षाणे वान्तस्य,	अक्षत्रारी के भी विश्लोतिकार ही स्वत्री
दोज्जा तत्य विसोतिया ॥	सरेचत्र विस्रोतसिका ॥ १ ॥	है — सावना का सीस सब सकता है।
१०—अजायके चरतस्त	जमायवने चरतः,	१ — कस्मान से ^{प व} वार-वार वासे वासे
ससम्पीए अभिक्खण।	संसर्गेणाऽमीक्णम्।	के (क्षेत्रवाका का) शेतर्स होने के कारव ^प
द्वोज्ज वपाण पीका	मबेद् जवानां पीढा	करों की पीड़ा (किनास) ^भ कीर वासक्व से
सामण्याम्मि य ससजो॥	सामध्ये च संशपः॥ २०॥	सन्देव को सकता है ^द ा
११—जम्हा एय वियाणिचा	तस्मादेवच् विकाय,	११ इसिक्य इसे दुर्गीत बहाने बाका
दांस दुग्गाइवदुण ।	दोपं दुर्गित-सर्द्धनम् ।	बीप धानकर प्रकाल (मोदा-माग) का
वज्वप वेससामत	वर्षविदेशसामन्दं	धानुगमन करने वाका सनि वेरवा-वाहे के
द्युणी एगतमस्सिए ॥	मुमिरेकान्तमाक्षितः ॥ ११ ॥	समीप न बाब।
१२ साण सहय गार्वि	रवानं स्विकां गां,	हर—स्वान स्वाई हुई गाव ४ वन्नच
दिशे गोण इय गये।	इप्तं गां इसं गक्षम् ।	विक्त क्ष्मर और हाथी, वस्त्री के कीडा
सटिस्म कछइ छुद	'संविक्तमें' कस्त्रं सुर्वः	स्वक्त कक्षद और तुद्ध (केस्पान)
दुरजो परिषज्यस्॥	बूरकाः परिवक्षमित् ॥ १२ ॥	को कृर से द्वास कर बाव रे।
१३— अणुझप नायणप अप्यदिद्वे अषाउले । इदियाणि जहामार्ग दमस्चा द्वषी परे॥	ध्युप्ताती मावसवाः, स्रमहर्षेऽनाकुकः । इत्त्रिपाणि वधासार्ग इमसित्वा मुनिरचरेत्॥ १३॥	१६—होत्त सम्पत्न सोवर ^भ

२८- ' ' 'आहरंती सिया तत्थ परिसाडेज्ज भोयणं। देंतियं पडियाइक्खें न में कप्पइ तारिसं॥

२६-सम्मद्दमाणी पाणाणि वीयाणि हरियाणि य। असंजमकरिं नच्चा तारिसं परिवज्जए॥

३०—साहट्टु निक्खिवित्ताणं सिचत घट्टियाण य। तहेव समणहाए उदगं संपणोछिया॥

३१-आगाहइत्ता चलइत्ता आहरे पाणभोयण। देंतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

३२—पुरकम्मेण हत्थेण
दन्वीए भायणेण वा।
देंतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं॥
३३—'*प्एवं उदओल्ले सिसिणिद्धे
ससरक्खे मिट्टिया ऊसे।
दिरयाले हिंगुलए
मणोसिला अंजणे लोणे॥
३४—गेरुय विणय सेडिय

सोरङ्घिय पिट्ट कुकुस कए य।

चेव

बोधव्वे ॥

उकडुमसंसङ्घे

आहरन्ती स्यात् तत्र, परिशाटयेद् भोजनम् । द्द्तीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते तादृशम् ॥२८॥

सम्मर्दयन्ती प्राणान्, बीजानि हरितानि च । असंयमकरीं ज्ञात्वा, तादृशं परिवर्जयेत् ॥२६॥

संहत्य निश्चिप्य, सचित्तं घट्टियत्वा च । तथैव श्रमणार्थ, उटकं संप्रणुद्य ॥३०॥

अवगाह्य चालियत्वा, आहरेत्पान-भोजनम्। ददतीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते ताहराम्॥३१॥

पुरकर्मणा हस्तेन, दर्ग्या भाजनेन वा । दर्ती प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते तादशम् ॥३२॥

एवं उदआर्द्र सिस्निग्धः, ससरक्षो मृत्तिका ऊष । हरितालं हिङ्गुलकं, मन शिला अञ्जनं लवणम् ॥३३॥

गैरिकं वर्णिका-सेटिका, सौराष्ट्रिका-पिष्टं कुक्कुसकृतश्च । उत्कृष्टमसंसृष्टः, संसृष्टरचैव बोद्धव्यः ॥३४॥ २८—यदि साधु के पास भोजन लाती हुई गृहिणी उसे गिराए तो मुनि उस देती हुई १७ स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

२६—प्राणी, वीज और १९८ हरियाली को कुचलती हुई स्त्री असयमकरी होती है— यह जान १९९ मुनि उसके पास से भक्त-पान १२० न ले।

३०-३१—एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर १२१, सचित्त वस्तु पर रखकर, सचित्त को हिलाकर, इसी तरह पात्रस्थ सचित्त जल को हिलाकर, जल में अवगाहन कर, आगन में ढुले हुए जल को चालित कर श्रमण के लिये आहार-पानी लाए तो मुनि उस देती हुई स्त्री को प्रतिषेष करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता १२२।

३२--पुराकर्म-कृत १२८ हाय, कडछी और वर्तन से १२४ भिक्षा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे-इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

३३-३४--इसी प्रकार जल से आर्द्र, सस्निग्ध, १२६ सचित्त रज-कण, १२७ मृत्तिका, १२८ क्षार, १२९ हरिताल, हिंगुल, अञ्जन, गैरिक, ९३० नमक, वर्णिका, १३१ स्वेतिका, १३२ सौराष्ट्रिका, १३३ तत्काल पीसे हुए वाटे⁹³⁸ या कच्चे चावलों के आटे, अनाज के भूसे या छिलके १३५ और फल के सूक्ष्म खण्ड या हरे पत्तो के रस^{९3 ६} से सने हुए (हाथ, कडछी और वर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री) की मुनि प्रतिषेघ करे-इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता तथा ससुष्ट और अससुष्ट को जानना चाहिये १३७।

दसवेआलिय (दशवेकालिक)	२००	अध्ययन ५ रहोक २१२७
२१— 'ब्ल्य पुष्फाइ पीयाई	षत्र पुष्पाणि बीजाति,	२१—वहाँ कोष्यक में या कौष्यक दार
विष्पक्ष्याइ कोहुए।	विमदीर्जाति काळके।	पर पुर्व बीजारि विकरे हो नहीं मुनि न
अहुकोबल्लिच उच्ल	कपुनोपविसमात्र	काव । कोष्यक को तत्काल का तीपा कैरे
दट्टूण परिवज्जप॥	ष्टप्ता परिवक्षयेत्॥२१॥	गीता ^{९९} रेसे तो मुनि पतका परिवर्षन करें।
२२— 'पल्लग दारगं साम वच्छम भावि कोहुए। उस्लिमा न पविसे क्रिकेडिचाण म सद्ग्रा।	पबके दारके श्वानं, बस्सकं बाउपि कोच्छके। कस्तंत्र्य न प्रविशेष व्यूच्य वा स्वयतः॥२२॥	२२ — गुनि मेड व बच्चे, कुते और सक्षड़े को शांपकर पा इटावर कोडे में प्रवेश न करें ।
२३— "अससर्ष पलोएझा	घसंसक्तं प्रस्नेकेत,	२६ — धूनि कालक इक्षि से म देले ⁴)
नाइद्रावलोयए ।	मातितूरमबस्नोकेत ।	काति कूर न देले 1 अध्यक्त इक्षि से न
उप्फुल्ल न विणिज्ज्ञाए	बस्कुम्स्य न विनिष्याचेत्,	देले । सिद्धाका निषेत्र करने पर निर्ना
नियद्वेज अयपिरो॥	निवर्षेताऽवात्रियता॥ २३ ॥	इन्ह कहे नापत भना लाग ।
२४ अद्दर्शिन गच्छेला	श्रविमूर्मि स गच्छत्,	१४—गोचराम के लिए पर में मन्ति
गोयरमगस्त्रो द्वणी।	गोचराप्रगतो सुनिः।	होने काति-मूनि (कत्त्रुकात) में न कार ' '
इन्तस्त भूर्मि चानिचा	इन्स्य सूर्मि झात्वा	कुत-मूनि (कृत-मदोरा) को कामकर '
मिर्य भूर्मि परकसे॥	सितो मूर्मि पराक्रमेत्॥ २४॥	मित-सूनि (कृतुकात) में मदेश करें ' '
२४— *तरकेच पविजेडेजा भूमिमाग विषक्खमो । सिणाणस्स य वचस्स स्रुपेग परिवक्षप्र॥	तजैब प्रतिक्षित् भूमि-मार्ग विषक्षणः । स्तानस्य च वर्षसः, संक्रोरं परिवर्षयत्॥ २५॥	२५—विश्वच्या स्वि 'मिल-पूर्वि में ही 'चपिल स्थाय का मिटिकेन करे। वहाँ हे स्थान कीर शीव का स्वान' दिकार पर एक प्रिन्यार्थ का परिवर्णन करें।
२६	बच्धविकाअवानं बीजानि इरिवामि च । परिवर्षवेदियञ्जेत, सर्वेद्रिय समाहितः॥ २६॥	र्य-चर्षेणियन-तमाहित मुनि जर्म भौर मिद्री ' ताने के मार्स तथा भीम भौर हरियाची ' को वर्षेकर खड़ा रहे।
२७ ' तत्य से चिट्टमाणस्त	तत्र वस्य विष्ठता	१७—वहाँ बड़े हुए वत मुनि के तिए
जाहरे पाणमीयर्ण।	भाइरेत् पाम माजनम्।	बोर्च पान-मोकन तथा तो वह सकत्यक

अकरिपक्षं स इथ्छोत्,

प्रतिगृहीयात् करिनकम् ॥ १७ ॥

अकप्पर्य न इम्फ्रेका

पढिगाईक कप्पियं ॥

न हो । कल्पिक सदय करें।

२८-'''आहरंती सिया तत्थ परिसाडेज्ज भीयणं। देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

२६ — सम्मद्माणी पाणाणि वीयाणि हरियाणि य । असंजमकरिं नच्चा तारिसं परियज्जए ।।

३०-साहट्डु निक्खिवित्ताणं सचित्त घट्टियाण य। तहेव समणहाए उदग संपणोल्लिया॥

३१-आगाहइत्ता चलइत्ता आहरे पाणभोयणं। देंतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

३२—पुरकम्मेण हत्थेण दन्वीए भायणेण वा। देंतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥ ३३—'' एवं उदओल्ले समिणिडे

३३— ' र प्वं उदओल्ले सिसणि हे ससरक्खे मिट्टिया ऊसे। हरियाले हिंगुलए मणोसिला अंजणे लोणे।। ३४—गेरुय विण्य सेडिय सोरहिय पिट्ट कुकुस कए य।

उकट्टमसंसट्ट

चेव

बोधव्वे ॥

संसट्टे

आहरन्ती स्यात् तत्र, परिशाटयेद् भोजनम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तानुशम् ॥२८॥

सम्मर्टयन्ती प्राणान्, बीजानि हरितानि च । असंयमकरीं ज्ञात्वा, तादृशं परिवर्जयेत् ॥२६॥

संहत्य निक्षिप्य, सचित्तं घट्टयित्वा च । तथैव श्रमणार्थ, उदकं संप्रणुद्य ॥३०॥

अवगाह्य चालियत्वा, आहरेत्पान-भोजनम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते ताहशम् ॥३१॥

पुर कर्मणा हस्तेन, दृर्च्या भाजनेन वा । दृद्तीं प्रह्माचक्षीत, न में कल्पते ताहराम् ॥३२॥

एवं उदआर्ट्र सस्निग्धः, ससरक्षो मृत्तिका ऊष । हरितालं हिङ्गुलकं, मन शिला अञ्जनं लवणम् ॥३३॥

गैरिकं वर्णिका-सेटिका, सौराष्ट्रिका-पिष्टं कुक्कुसकृतश्च । उत्कृष्टमसंसृष्टः, संसृष्टश्चैव बोद्धव्य ॥३४॥ २८—यदि साधु के पास भोजन लाती हुई गृहिणी उसे गिराए तो मुनि उस देती हुई १९७ स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

२६—प्राणी, बीज और १९८ हरियाली को कुचलती हुई स्त्री असयमकरी होती है— यह जान १९९ मुनि उसके पास से भक्त-पान १२९ न ले।

३०-३१—एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर १२१, सिचस वस्तु पर रखकर, सिचस को हिलाकर, इसी तरह पात्रस्य सिचस जल को हिलाकर, जल में अवगाहन कर, आगन में ढुले हुए जल को चालित कर श्रमण के लिये आहार-पानी लाए तो मुनि उस देती हुई स्त्री को प्रतिपेघ करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता १२२।

३२--पुराकर्म-कृत १२३ हाय, कडछी और वर्तन से १२४ भिक्षा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिपेघ करे-इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

३३-३४--इसी प्रकार जल से आर्द्र, सस्निग्ध, १२६ सचित्त रज-कण, १२७ मृतिका, १२८ क्षार, १२९ हरिताल, हिंगुल, मैनशिल, अञ्जन, गैरिक, 930 नमक, वर्णिका, १३१ इवेतिका, १३२ सौराष्ट्रिका, १३३ तत्काल पीसे हुए आटे^{९३४} या कच्चे चावलों के आटे, अनाज के भूसे या छिलके ⁹³⁴ और फल के सूक्ष्म खण्ड या हरे पत्तो के रस⁹³⁸ से सने हुए (हाय, कड्छी और वर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री) को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता तथा ससुष्ट और अससुष्ट को जानना चाहिये १३०।

दसवेआलिय (दशवेकालिक)	२००	अध्ययन ५. रहोक २१२७
२१— ब्ल्य पुण्काइ बीयाइ विष्यदृष्णाइ कोहुए। अदुणोविष्ठच उच्छ दटहण परिवक्षए॥	षत्र पुरपाणि बीजानि, विमक्षीर्णानि काटुकः। अधुनोपसिममाद्र दृष्ट्वा परिवर्जयेत्॥ २१॥	२१—जहाँ कोश्यक में वा कोश्यक-दार पर पुरू बीजादि जिस्ते हो वहाँ मुर्जिन बाद। कोश्यक को तरकास का तीना कीर गीसा वेसे तो मुन्जि चलका परिवर्जन करें।
२२''प्लग दारग साण वच्छग वाचि कोहुए। उच्लिया न पश्चि विक्रिश्चाम व सञ्चए॥	पडकं दारकं श्वानं, वत्सकंबाऽपि कोम्टकं। वस्कम्य मा प्रविशेत, व्यूक्त वा सम्पता॥२०॥	२२ — मृति मेड़ ^क वण्णे, इसे कीर वस है को शांभकर या इटाकर कोठे में प्रवेश न करे ^{9 ४} ।

२३-- "असंसच पलोपजा **मसंस**क्तं प्रसोदेत. २१—मृति भारक इक्षि से न देखें ⁴ । नाविद्रमवधोकेत । काति इर न देके । छठका दक्षि है व नाइदुरावछोयए च्छुस्छं म विनिध्यायेत् वेसे । मिद्धाका नियेव करने वर विना उप्प्रक्ल न विणिज्ञाए मिवर्चेताऽवस्पिता ॥ २३ ॥

कुछ कहे नापस चला बान । नियक्क्ष अयपिरो ॥ २४—' बाम्मीं न गच्छेजा अविभूमि न गच्छेत्, १४ — गोचराप के किए पर में प्रक्रि गोयरम्गगओ भूणी। गोचरामगतो सुमिः। सुनि स्रति-सूनि (सननुकात) से न बाव ¹ इच्छल भूमि इसला कुत मूमि (कुल-सर्वारा) को बानकर¹ इस्तस भूमि जानिया मितां भूमि पराऋमेत् ॥ २४ ॥ मित-भूमि (भनुकात) में प्रदेश करें ै। मियं भूमिं परकामे॥

२५--- ' 'तस्येच पश्चितेत्रेजा वत्रैव मविश्वितेत २५--विश्वच्च सुनि तित-सूर्ति मुमिमाग विपक्खको। भूमि-भागं विश्वधवाः। में ही ^१ चिच्य मू-माय का प्रविदेशन स्तानस्य च वर्षसः करें। वहाँ से स्नान और शीप का सिधाणस्य य वदस्स संखोदं परिवर्षयस्य । २४॥ विकार परे पर प्रिमार परिवक्तए ॥

का वरिक्कन करें। इक्स्विका अदाने. २६--वर्षेन्द्रय-समाहित मुनि १ वर्ष बीबानि इरिवामि च। और मिद्दी शामें के मार्ग तना बीभ और इरिवाली ³ को वर्जकर करा परिवर्जनीस्तप्छेत्, सर्वेशिय समाहितः ॥ २६॥ रहे ।

सर्विदियसमाहिए २७- तत्व से चिट्टमाणस्य १७--वहाँ को इए का मुनि के लिए तत्र तस्य विष्ठतः, कोई वान-मोजन साथ तो वह जकतिगर्क आइरेत् पान मोबतम्। भाइरे पाणमोपर्ण । अकत्पिकं म इच्छेत्, त हो। कश्यिक महत्र करे। जक जियां न स्प्छेजा मविष्टश्रीवात् कश्यिकम् ॥ २७ ॥

सलोर्ग

२६- 'दगमहियमायाम

बीपाणि इरियाणिय।

परिवज्यती विक्रमा

पविगादेख कप्पियं "।।

४२—थणगं पिज्जेमाणी दारगं वा कुमारियं। त निक्खिवत्तु रोयंत आहरे पाणभोयणं॥

४३—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं।
देंतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं॥
४४—जं भवे भत्तपाणं तु
कप्पाकप्पम्मि संकियं।
देंतिय पडियाइक्खे

४५—दगवारएण पिहियं नीसाए पीटएण वा। लोटेण वा वि लेवेण सिलेसेण व केणइ॥

न मे कप्पइ

तारिसं॥

४६—तं च उिन्भिदिया देज्जा समणद्वाए व दावए। देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं १४९॥

४७—असणं पाणगं वा वि खाइम साइमं तहा। जं जाणेज्ज सुणेज्जा वा दाणद्वा पगडं इमं॥

४८—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं।
देंतियं पहियाइक्खं
न मे कप्पड़ तारिसं॥

स्तनकं पाययन्ती, दारकं वा कुमारिकाम्। त (ता) निक्षिप्य रुदन्तं, आहरेत् पान-भोजनम् ॥४२॥

तद्भवेद् भत्त-पानं तु, सयतानामकल्पिकम् । दृदतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम् ॥४३॥

यद्भवेद् भक्त-पानं तु, कल्प्याकलये शङ्कितम्। दद्तीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादशम्॥४४॥

'द्गवारएण'पिह्तं, 'नीसाए' पीठकेन वा । 'छोढेण' वाऽपि छेपेन, श्लेषेण वा केनचित् ॥४५॥

तच्चोद्भिद्य दद्यात्, श्रमणार्थं वा दायक । दद्तीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते तादृशम् ॥४६॥

अशनं पानकं वाऽपि, खार्चं स्वाद्यं तथा । यज्जानीयात् शृणुयाद्वा, दानार्थं प्रकृतमिदम् ॥४७॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु, सयतानामकल्पिकम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते ताहशम् ॥४८॥ ४२-४३—वालक या वालिका को स्तन-पान कराती हुई स्त्री उसे रोते हुए छोड १४७ भक्त-पान लाए, वह भक्त-पान स्यति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नही ले सकता।

४४ — जो भक्त-पान कल्प और अकल्प की दृष्टि से शका-युक्त हो, १४८ उसे देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेघ करे — इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४५-४६—जल-कुभ, चक्की, पीठ, शिलापुत्र (लोढा), मिट्टी के लेप और लाख आदि क्लेष द्रव्यों से पिहित (ढँके, लिपे और मूँदे हुए) पात्र का श्रमण के लिए मुँह खोल कर, आहार देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिपेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४७-४८—यह अरान, पानक, १५० खाद्य और स्वाद्य दानार्थ तैयार किया हुआ १५० है, मुनि यह जान जाए या सुन ले तो वह भक्त-पान सयित के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

२०२ अध्ययन ५ (प्र० ३०) श्लोक ३५ ६१

३५-अससङ्ग इस्प्रेज दस्तीए मायणेण वा। दिज्ञमाण न इच्छेन्छ। पच्छाकम्म चर्डि मचे।

वर्ष्यां भाजनेत वा । **पीयमानं** ने**ष्ट्रे**त परचात्कमं यत्र भवेत ॥३८॥

वर्षसप्टेन इस्तेन.

३४ -- बड़ी परवात-कर्न वा प्रवाह हो १३ वहाँ जलसम्दर्भ (वस-यान ने समित) हान कड़ाड़ी और वर्तन से रिश वाने बाका भाडार मनि त है।

टचीए मायणेण था। दिज्ञमाण परिष्येक्ष्या अ सरधेसणिय भवे।।

३७- '' दोष्ट्र तुर्भजमाणाण

३६-मसङ्ग इस्येज

संसप्टेन इस्तेत. वर्ष्या भाजनेत बा । दीयमानं प्रतीच्छेत. यत्त्रत्रेपणीयं भवेन ॥३६॥

३१-संसदर १३ (ब्रह्म-पात है कित) हान कड़की और बर्तन से दिशा जाने आता माहार, को वहाँ एवचीय हो मृति ने है।

एगो तरथ निमवए। दिज्जमाण न इच्छेन्डा छद से पहिलेख्य।।

इयोस्तु मुजानयो . पद्मतत्र निमन्त्रयेत। रीयमान न इच्छेत धन्त्रं तस्य प्रतिसेत्रयेन ॥३५॥

३७---शो स्वामी या जोच्या हों^{१ १} और एक नियमित करे तो मनि बढ आहार न से । धूनरे के अभिप्राय को देलें⁹ *---उसे देना अधिव समना हो तो न के और प्रिम स्थला हो सो से से।

३८-- ' दोण्ड स भौजमाणाण दोषि तस्य निमतए। दिस्त्रमाण परिष्णेकता उद तरधेमणिय भवे॥

३६-गम्बिणीए उबन्नस्य

दीयमानं प्रतीच्छेत यत्त्रतेषयीयं भवेत् ॥३८॥ गुर्विण्या स्पन्यसं, विविधं पान भोजस्य । भुज्यमानं विवजवेत

दावपि तत्र निमन्त्रयेषाताम ।

हयोस्तु भुजानयोः,

१८-दो स्वामी या जोका हो और दोनों ही नियन्त्रित कर तो वृति उन दीयनान भाहार को यदिशह एक्वीब हो हो ने में।

श्चन्त्रमाण विश्वन्तरज्ञा भृतसेर्गं पहिष्छण ॥ ४०-निया य **ममण**द्वाण

ग्विणी कासमामिणी

विविद्य पाणमीयण।

मुक्तरोर्व प्रतीच्छेन ॥३६॥

११--वर्षकी स्थै इत्य न निर्मत बनावा हुमा विविध प्रकार का मक-नाम वर् ना रही हो थो मुनि बनका रिवर्बन वरे, नाने के बाद बचा ही बहु में में।

उद्दिपा वा निर्माण्ड्या नियन्ता या प्रणुद्धयः॥ **८१-त म**दे मनपान तु

स्याच्य समयाव गुर्विणी काममामिनी। उटियता का निवीदेत निरस्मा का पुनर्सत्तप्टन् ॥४०॥ तद्भवेद् भन-पानं नु र्मयतानामकल्पिकम् ।

रहती प्रयासधीत

म में बस्पते नाहराम् ॥४१॥

४ ४१—राज-शानरती । नॉर्जनी मडी हो और समय को बिजा देने के निए पदाचित् बेंड काए समया मेंडी हो। और गरी हो बाण तो उत्तरे हारा दिवा जाने वन्ता मला-पान नयसियों के लिए महत्त्व होता है। इनलिए मुन्ति देती हुई बनी की प्रस्तिक कर-- इस प्रकार दिया बाने नामा जागार में नहीं से संस्ता ।

सत्रपाण अरुप्पिय। देतियं परिपारस्य न मे कप्पर तारित "ग ४२—थणगं पिज्जेमाणी दारगं वा क्रमारियं। त निक्खिवत्तु रोयंतं आहरे पाणभोयणं॥

४३—तं भवे भत्तपाणं तु संजयाण अकप्पियं। देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

न म कण्ड तारत ।।

४४— जं भवे भत्तपाण तु

कप्पाकप्पम्मि संकियं।

देंतियं पडियाइक्खे

न मे कप्पइ तारिसं॥

४५—दगवारएण पिहिय नीसाए पीढएण वा। लोढेण वा वि लेवेण सिलेसेण व केणइ॥

४६—तं च उर्बिमदिया देज्जा समणद्वाए व दावए। देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं १४९॥

४७—असणं पाणगं वा वि खाइम साइमं तहा। जं जाणेज्ज सुणेज्जा वा दाणद्वा पगडं इमं॥

दाणहा पगड इम ॥

४८—तं भवे भत्तपाणं तु

संजयाण अकप्पियं।
देंतियं पहियाइक्खे

न मे कप्पइ तारिसं॥

स्तनकं पाययन्ती, दारकं वा कुमारिकाम्। तं (ता) निक्षिप्य रुदन्तं, आहरेत् पान-भोजनम् ॥४२॥

तद्भवेद् भत्त-पानं तु, संयतानामकल्पिकम्। दद्तीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम्॥४३॥

यद्भवेद् भक्त-पानं तु, कल्प्याकलये शङ्कितम्। दद्तीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम्॥४४॥

'दगवारएण'पिहितं, 'नीसाए' पीठकेन वा । 'लोढेण' वाऽपि लेपेन, श्लेपेण वा केनचित् ॥४५॥

तच्चोद्भिद्य द्यात्, श्रमणार्थं वा दायक । दद्तीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम्॥४६॥

अशनं पानकं वाऽिष, खार्चं स्वाद्यं तथा। यज्जानीयात् शृणुयाद्वा, दानार्थं प्रकृतिमदम् ॥४७॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु, संयतानामकल्पिकम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम् ॥४८॥ ४२-४३—बालक या वालिका को स्तन-पान कराती हुई स्त्री उसे रोते हुए छोड १४७ भक्त-पान लाए, वह भक्त-पान स्यति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेघ करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४४ — जो भक्त-पान कल्प और अकल्प की दृष्टि में शका-युक्त हो, १४८ उसे देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिपेध करे — इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता।

४५-४६ — जल-कुभ, चक्की, पीठ, शिलापुत्र (लोढा), मिट्टी के लेप और लाख आदि क्लेप द्रव्यों से पिहित (ढेंके, लिपे और मूँदे हुए) पात्र का श्रमण के लिए मुँह खोल कर, आहार देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिपेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४७-४८—यह अशन, पानक, १५० खाद्य और स्वाद्य दानार्थ तैयार किया हुआ १५१ है, मुनि यह जान जाए या सुन ले तो वह भक्त-पान सयित के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेघ करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

४६—असर्ण पाण्यं वा वि खाइम साइम तहा। ज जाणेन्ज सुणक्जा मा पुष्पद्वा पगड इस ॥

दसवेमालियं (दशवेकालिक)

४०—त मदे भचपाण ਜ सञ्जयाण अक्रप्पिय । देंतिपं पहियादक्षे न में कप्पार वारिस।।

५१—असर्ण पाणर्ग वा दि सारम साहम सहा। व बाणन्त्र सुणज्जा वा वणिमद्वा पगर इम्।।

५२—त मदे मत्तपार्ण

अक्षिय । सञ्जयाण देंतिय परियाइक्स कप्पइ वारिसः॥ न मे

π

४३—अमर्ण पाणगै वा वि स्वाहमं साइमं वदा। अ साणज्ञ सुणज्ञा वा । सुमणहा पगड इस ॥

प्र**श—स** मवे भत्तपाणं π अक्षिय । मंजपाण पढिपाइक्स टेंतिय न म कप्पार् वारित ॥

ध्रध-उद्मिष कीयगरं प्रकम्भ आरहें। पामिष्यं म प्रापर मीमज्ञाय

₹ व बए।। धरानं पानचं वाऽपि साच स्वाच तथा। यञ्जानीयाम् ऋनुयाद्वाः पुण्याच प्रकृतिमहम् ॥४६॥

तद्भवेद् भक्त-पान ह संयतानामकरिपकम् । व्वती प्रत्यापशीतः न मे कक्ष्पते वादशम् ॥५०॥

बारातं पानक बाऽपि लाध स्वाच तथा। यक्तामीयान् शृतुयाद्वा वनीपकाय प्रकृतमिद्म् ॥६१॥ तद्भवेद् मक्त-पानं हु,

संयतानामकस्पिकम् । ददती प्रस्माचभीत म में करपते वादराम् ॥६२॥

अशमं पानक बार्डाप याच स्त्राच तथा। यञ्जातीयात् श्युमादा ब्रमणाथ प्रकृतिमद्म ॥५३॥

तद्भवेद् भक्त-पार्न तु संवतानामकल्पिकम् । इइती प्रयापधीत म में बस्पत वादराम् प्रश्वा।

भार शिकं कीनकृत पृतिकम पाइतम्। अध्यवतर प्रामिन्यं मिल्रजार्रं च बजवेर ॥१६॥

४१ १ —यह असन पानक आर और स्वाद्य पृथ्पार्व हैमार किया हवा है, मूनि यह जान जाय या सन के ठो वह भक्त-पान संपति के लिये बक्त्यनीय होता है, इसमिए मुनि बेती हुई स्त्री को प्रक्रिये करे-इत प्रकार का बाहार में नहीं है सक्या ।

११ १२----गह असन पानक खाद और स्वाद वनीयको -- विसारियो के निवित्त तैमार किया हुआ। नहें मूनि नइ कार जाम या सुन के दो बहु तक्त-पान संबंधि ^{के} किए बचलानीय होता है, इसकिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपत्र करे-इत प्रकार का आहार में महीं से सरता ।

१३ १४--यह अधन वावर सार्व और स्वाय भवनी के निवित्त तैवार विया हुआ है, मुनि यह जान बाय वा मुन के छो बद्ध मन्त-यान संबंधि के लिए जनमनीय होता है, इनकिए मुनि देनी हुई स्त्री को प्रतिपत करे-एस प्रचार का आहार में नहीं ते परवा ।

११-मोहेसिर मीतरत प्रतिसर्व ^{१ ४} बाहार मुनित है। विधवान

विंडेसणा (पिंडेंबणा)

ध६—उग्गमं से पुच्छेजा कस्सद्दा केण वा कड । सोचा निस्संकियं सुद्धं पडिगाहेज संजए॥

५७—असणं पाणग वा वि खाइमं साइमं तहा। पुष्फेसु होज उम्मीसं बीएसु हरिएसु वा॥

भट—तं भवे भत्तपाणं तु
सजयाण अकप्पियं।
देंतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पड तारिसं॥
अह—अमण पाणग वा वि

५६ — अमण पाणग वा वि खाइमं साइम तहा। उदगम्मि होज निक्खितं उत्तिगपणगेसु वा॥

६०—तं भवे भत्तपाणं तु संजयाण अकप्पियं। देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

६१—असण पाणगं वा वि खाइमं साइमं तहा। तेउम्मि होज निक्खित तं च संघट्टिया दए॥

६२—त भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पिय।
देंतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं॥

उद्गमं तस्य पृच्छेत्ः कस्यार्थं केन वा कृतम्। श्रुत्वा निःशङ्कितं शुद्धंः प्रतिगृह्वीयात् संयत ॥५६॥

अशनं पानकं वाऽपि, खाद्यं स्वाद्यं तथा। पुष्पैभवेदुन्मिश्रं, बीजंर्ह्सितैवी।।५७।

तद्भवेद् भक्त-पानं तु, संयतानामकल्पिकम् । दृदतीं प्रत्याचक्षीत, न मे क्लपते तादृशम् ॥५८॥

अशनं पानकं वाऽपि, खाद्यं स्वाद्यं तथा । उद्के मनेन्निक्षिप्त, 'उत्तिङ्ग'-'पनकेपु' वा ॥५६॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु, संयतानामकल्पिकम् । दद्तीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम् ॥६०॥

अशन पानकं वाऽपि, खाद्यं स्वाद्यं तथा। तेजसि भवेन्निक्ष्ण्तं, तच सह्चट्य दद्यात्॥६१॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु, संयतानामकिलपकम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम् ॥६२॥ ५६—सयमी आहार का उद्गम पूछे।
किस लिए किया है? किसने किया है?—
इस प्रकार पूछे। दाता से प्रश्न का उत्त
सुनकर निशकित और शुद्ध ले।

५७-५८-यदि अशन, पानक, खाद्य औ स्वाद्य पुष्प, बीज और हरियाली से १५ उन्मिश्र हों १५९ तो वह भक्त-पान सयित ं लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मूर्त देती हुई म्त्री को प्रतिपेच करे—इस प्रका का आहार में नहीं ले सकता।

५६-६० मदि अशन, पानक, खाह और म्वाद्य पानी, उत्तिग^{९६} और पनक^{९६} पर निक्षित (रवा हुआ) हो^{९६२} तो वह भक्त-पान सयित के लिए अकल्पनीय होता है, इमलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करे— इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले मकता।

६१-६२ — यदि अधन, पानक, खाद्य और स्वाद्य अग्नि पर निश्चित (रखा हुआ) हो और स्मका (अग्नि का) स्पर्ध कर १६३ दे नो वह भक्त-पान स्यति के लिए अकल्पनीय होता है, इसिंग्रिंग् मृनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करे—इस प्रभार का आहार मैं नहीं ल सकता। २०६ अध्ययन ५ (प्र० उ०) - एलोक ६३ ६६

प्तमुत्पादध अवध्यक्य,

रुत्सिच्य निपिन्य

वहरेष् मक-पार्न हुः

स्यवानामकस्थिकम् ।

निम्नेणि प्रमुखं पीठन

च्यास चारोहेत्।

मन्दं कीई प प्रासार्द

भारोहत्ती भग्वेत् इस्तं पार्दं बा छ्पमेत्।

पताष्ट्रशान्महादोपान्

कारका महपयः । वस्मान्यासायको भिन्नोः

प्रथिबी-जीवान् विद्विस्पात्

न प्रतिगृह्यन्ति संयता ॥६१॥

यॉज्ब हन्मिधितान् 'ब्रगा' ॥देटा

ममजाय का कायकः (का) ॥(जा

६३६४——स्वी प्रकार (जूल) में)

प्रकार का बाहार में नहीं से सकता। ६१ ६६ — यदि क्यी काठ, विका

माईटके स्कड़े। धक्रमण के किए त्ये 🗗 हो जोर ने चळाचळ हो थे। सर्वेन्द्रिय धमाहित कियुद्धन पर शोकर न भाए।

स्त्रान वातकर, १६५ (जूली से) श्रूपत रुक्त्रकास्य प्रजनस्य निर्वाप्य । निकास कर, ६६ (वृक्षे को) उरम्बन्धि कर (सूलया कर) "वं प्रव्यक्ति कर" अपवर्त्य अवतार्थ द्यात् १६३५ (मधीस कर) बुद्धाकर, १९ अप्रि कर रखे हुए पान में से बाहार निकास कर, १

पानी का बीटा देकर " भाव को हैता कर, भवार कर, वेसे तो बह प्रक्त-पान र्वमित के क्षिए अक्टपनीय 🛊 इसकिए

इसी प्रकार यह प्रकाध-रिवृत और पोणी भूमि पर धेन काए। सनगर् ने वहीं असंयम देखा 🕻 ।

मुनि बेटी हुई स्वी को प्रतिवेच करे-इत

व्दर्धी प्रत्याच्छीत म मे फरवंदे चाटराम् ॥६४॥ मदेत् काव्हं शिखा बाडिय 'स्ट्रार्क' बाउपि एकदा । स्वापितं संक्रमाध, तव अवेषका**यसम् ।**।६५॥ म तेन भिक्षगंच्छेद द्रध्यस्त्रज्ञाक्षेयम । गंमीरं श्रुपिरं चैन, सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

६७-६१--धनम के लिए वार्ता मिरोनी फ्रम्स पीठ को क्रेंबा कर, मनान, 'स्तन्भ और प्राधात वर (नड़ मक-पान साथ वो ताबु क्ये प्रश्न न करें)। निर्वेशी बाबिशाध पश्ली हुई स्त्री निर तकती है हाम पेर कुट सकते हैं। अतके निरने से नीचे स्वक्त पूछती के तथा पूछी वानिय सम्ब और्जो की विराक्ता हो सक्ती है। इन्द्रः ऐसे उद्याधीयों का वानकर सङ्ग्रि—संगनी नामापहत

भिषा भवीं केरी।

६३ '''एव उस्सकिया ओसकिया **ठलारिया पद्धारिया निम्नाविया ।**

दसनेआिर्य (दशनेकालिक)

रुस्सिचिया निस्सिचिया ओविषया जोयारिया दए ॥ ६४—-त मचे मचपाण

सञ्जयाण अषदप्पय । देंतिय पश्चिमाहमसे

न में कप्पा वास्ति॥ ६५--कोछ कहं सिरु मा कि

इङ्काल व एगया। ठविय सक्रमञ्जाप

त प होज्ज परापरा।।

4६— "न तेण भिक्स गण्डेजा दिही तत्व असवसी।

गमीर श्रीसर चेव समिदियसमादिए n ६७---निस्सेर्बि फरुग पीड

उस्सविचाणमारुहे मर्थकी छंघ पासाय सम्पद्धाए 🔻 दावय ॥

इत्य पार्यं व स्तुष्ण।

पवर्धका

पुरविजीवे वि दिसेका जेय वन्तिसिया अगा॥ ६९-एपारिसे महादोसे

६८---दुरूदमाणी

बाणिकम महेसिया। तम्दा माछोदद भिक्सं न पश्चिम्दित संज्ञया।। ७० —कंदं मूलं पलंबं वा आमं छिन्नं व सन्निरं। तुंबागं सिंगवेरं च आमगं परिवज्जए॥

७१-—तहेव सनुचुण्णाइं कोलचुण्णाइं आवणे। मकुर्लि फाणियं पूय अन्नं वा वि तहाविहं॥

७२ — विकायमाणं पसहं
रएण परिफासियं।
देंतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं।।

७३ — बहु-अड्डिय पुग्गलं अणिमिसं वा बहु-कंटयं। अस्थियं तिंदुयं विव्लं उच्छखडं व सिंबलिं॥

७४—अप्पे सिया भोयणजाए

बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देंतिय पडियाइक्खे

न मे कप्पड़ तारिसं।।

७५—° तहेबुच्चावय पाण अदुवा वारधोयणं। संसेइमं चाउलोदगं अहुणाधोयं विवज्जए।।

७६—जं जाणेज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा।
पिंडपुच्छिऊण सोच्चावा
जं च निस्संकियं भवे॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा, आम छिन्नं वा 'सन्निरम्'। तुम्बकं शृद्धबेरञ्च, आमकं पंरिवर्जयेत्॥७०॥

तथैव सक्तु-चूर्णानि, कोल-चूर्णानि आपणे। शष्कुलीं फाणितं पूर्पं, अन्यद्वाऽपि तथाविधम्॥७१॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं' रजसा परिस्षृष्टम् । दद्तीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते तादृशम् ॥७२॥

बह्मस्थिकं पुद्गलं, अनिमिषं वा बहुकण्टकम्। अस्थिकं तिन्दुकं बिल्वं, इस्रुखण्डं वा शिम्बिम्॥७३॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं, वहु-उज्मित-धर्मकम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादशम् ॥७४॥

तथैवोच्चावचं पानं, अथवा वार-धावनम् । संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं, अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७४॥

यज्ञानीयाधिराद्धीतं, मत्या दर्शनेन वा । प्रतिप्रच्छ्य श्रुत्वा वा, यच्च नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥ ७० — अपन्य कद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक, १७८ घीया १७९ और अदरक मुनि न ले।

७१-७२ इसी प्रकार सत्तू, १८० वेर का चूर्ण, १८० तिल-पपडी, १८२ गीला-गुड (राब), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न बिकी हों, १८३ रज से १८४ स्पृष्ट (लिप्त) हो गई हों तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेघ करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

७३-७४—बहुत अस्यि वाले पुद्गल, बहुत काटों वाले अनिमिष, १८५ आस्थिक, १८६ तेन्दू १८७ और बेल के फल, गण्डेरी और फली १८८—जिनमें खाने का भाग थोडा हो और डालना अधिक पहे—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेघ करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच पानी १९० या गुड के घडे का धावन, १९९ आटे का घोवन, १९२ चावल का घोवन, जो अघुना-घौत (तत्काल का घोवन) हो, १९३ उसे मुनि न ले। अपनी मित १९४ या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले— 'यह घोवन चिरकाल का है' और नि.शक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

६३ ' ' 'प्य उस्सक्तिया ओसक्तिया उज्जारिया प्रसालिया निव्याविया । उस्मिचिया तिस्मिचा

दसवेआळियं (दशवेकालिक)

ओविचया जोगारिया दए ॥ भत्तपाण ₹

६४—त मवे अकप्पिय। समयाग देंतियं परियादक्खे न में कप्पद्द सारिस ।।

६६ — हो अर कहुं सिल्ह मा वि इक्टाल भा वि एगया। ठविय सक्तमद्वाए स च होज्य चलाचल।।

६६— 'न'तेण मिक्स गच्छेआ दिक्को तत्व असबमो। गमीर ¥सिर पर सर्विदियसमादिए II ६७—निस्सेणि फलग पीड

उस्सवित्राणमारुदे मच की छंच पासाय समनद्वार ₹ वाषर ॥

पवडेखा ६८--इस्डमाणी इत्य पायं व लूसए। पुरविश्रीवे वि हिंसेका क्षेय चन्निस्सिया वना॥

महादोसे ६१---एवारिसे माणिऊण महेसिणो । तम्हा मास्रोहर मिक्स न पडिगेर्चाति सदया ॥

एवमुत्यक्य अवध्यक्य, उञ्ज्वास्य अञ्चास्य निर्वाप्य । धरिसच्य निपिच्य अपवर्त्य अवसार्य इद्यात् ॥६३॥

वहरेषु मक्त-पानं हु, सम्बागामकल्पिकम् । ब्द्धी प्रसाचन्नीत न मे क्यपंते बाहराम् ॥६४॥

'क्रुप्तर्ल' बाडपि एकदा । स्थापितं संब्रमाच तव मधेवकाषसम् ॥६६५ म तेम भिक्षर्ग**प्टे**य टप्टस्तवार्सयमः ।

सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

गमीरं शुपिरं चैव,

भवेत् काष्ठं शिक्षा बाडपि

निमेणि फर्म्स पीठे च्य्युत्य जारोद्देत्। मध्यें की छं य प्रासार्व, भमणाय वा वायकः (का) ॥ (अ।

भारोहन्ती प्रपतेतुः इस्तं पार्वं का सूपयेत्। पूचिनी-जीवान् विद्विस्याद् यॉरच दन्निभिदाम् 'बगा' ॥६८॥

म्ह्यादशान्मद्वादोपाम् क्रात्वा मह्पंग । वस्मान्मासापद्वतं मिश्नां म प्रतिगृह्वन्ति संबदा ॥६६॥

६३६४—इसी प्रकार (चूलो में) स्पन शसकर,^{५६५} (पूछे है) स्पन निकास कर,^{१६६} (बूस्ट्रे को) उरम्बहित कर (मुक्तमा कर) १६० प्रज्वक्रियकर । (प्रचीत कर) बुध्यकर, १९ अप्रि पर रखे हुए पात्र में से बाहार निकास कर, पानी का कीटा देकर, पान को देशा कर, बतार कर, व्येधी नह प्रद-पान संयक्ति के किए जनस्पनीय है इसकिए मुनि देशी हुई स्त्री को प्रतिपेत करे-इठ प्रकार का आ द्वार में नहीं के सकता।

६१.६६--- मनि कमी काठ विका या इट के ट्रुक्ट^१ ^४ संक्रमण के किए रखे हुए हो और वे प्रशासक हो तो तर्नेतिस समाईशत मिलुउल पर होकर न वाए। इसी प्रकार वह प्रकाय-रहित और पोनी मूमि पर सेम बाए। भयवानु ने वहाँ वसमा देवा है।

६७-६१-- प्रमण के लिए वारा निर्दोगी प्रक्रक बीठ को ठेंचा कर मचान, स्तम्भ और प्रासाद पर (चड् मक-पान बाए तो श्वाब क्ये बहुब न करे)। निचैनी जाविद्वारा चच्ची हुई स्त्री निर सकती है, हाब, पैर टूट सकते हैं। उसके गिरने से नीचे स्वकृत पृथ्वी के तथा पृथ्वी-बाधित बम्ब बीलों की विराजना हो क्वती है। जक ऐते सहाबोधी की बालकर सङ्घाँ तुंगती बाकास्यूत्र^१ विसानहीं केते।

७० —कंदं मूलं पलंबं वा आम छिन्नं व सन्निरं। तुंबागं सिगवेरं च आमगं परिवज्जए॥

७१-—तहेच सत्तुचुण्णाइं कोलचुण्णाइ आवणं। मकुलिं फाणियं पूयं अन्नं वा वि तहाविहं॥

७२ — विकायमाणं पसट
रएण परिफासियं।
देंतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पड तारिसं।

७३ — बहु-अड्डियं पुग्गलं अणिमिस वा बहु-कंटय । अत्थिय तिंदुयं विल्लं उच्छुखडं व सिंवर्लि ॥

७४—अप्पे सिया भोयणजाए बहु-उज्झिय-धम्मिए । देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

७५—'''तहेबुच्चावय पाण अदुवा वारधोयणं। संसेइमं चाउलोदगं अदुणाधोय विवक्षए॥

७६—जं जाणेज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा।
पिडपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकियं भवे।।

कन्दं मृलं प्रलम्बं वा, आम छिन्नं वा 'मन्निरम्'। तुम्बकं शृद्धचेरश्च, आमकं परिवर्जयेत ॥७०॥

तथेव सक्तु-चृणीनि, कोल-चृणीनि आपणे । शप्कुली फाणितं पृपं, अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

विकीयमाणं प्रसृतं, 'शठं' रजसा परिख्ण्टम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तानुशम् ॥७२॥

वह्रस्थिकं पुद्गलं, अनिमिषं वा वहुकण्टकम्। अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं, इक्षुखण्डं वा शिम्विम।।७३।।

अल्प स्याद् भोजन-जातं, वहु-उज्मित-धर्मकम् । ददती प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

तथैवोष्चावचं पानं, अथवा वार-धावनम् । संस्वेदज (संसेकजं) तण्डुलोद्कं, अधुना-धौतं विवर्जयेत्॥७६॥

यज्ञानीयाचिराद्धौतं, मत्या दर्शनेन वा । प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा, यच्च नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥ ७० — अपनव वद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक, १७८ घीया १७ और अदरक मृनि न ले।

७१-७२ झ्मी प्रकार सत्तू, ' वैर का चूर्ण, ' तिल-पपडी, ' गीला-गुड (गव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी जो वेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न विकी हों, ' के रज से ' स्पृष्ट (लिस) हो गई हो तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता।

७३-७४—बहुत अस्यि वाले पुद्गल, बहुत काटो वाले अनिमिष, १८५ आस्थिक, १८६ तेन्दू १८७ और वेल के फल, गण्डेरी और फली १८८—जिनमें खाने का भाग थोडा हो और डालना अधिक पडे—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिपेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता।

७५-७७—इसी प्रकार उचावच पानी १९ या गृह के घंडे का धावन, १९१ आटे का घोवन, १९२ चावल का घोवन, जो अघुना-घौत (तत्काल का घोवन) हो, ९९३ उसे मुनि न ले। अपनी मित १९४ या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले— 'यह घोवन चिरकाल का है' और नि.शकित हो जाए तो उसे जीव रहित £ ३ ^{१ १ १} एव जस्मक्रिया ओस्फिया उसाहिया प्रजातिया निम्नाविया ।

दसबेआछियं (दश्येकालिक)

त्रस्मिषिया निस्मचिया ओवसिया ओबारिया हर ॥ इस—स सबे भचपाण

> अक्रिया । मनग्राप टेंतियं परिवाहक्खे न में फप्पा तासिस।।

६५--होस कह सिल मा वि इटाल का वि एगया। सक्तमहाय रसिय

त च होन्ज चठाचठ॥ ६६-- ' "न तेम मिक्स गण्डला टिडी सत्य अमजमी। गनीर इसिर चेव

समिदियसमाहिए 11 ६७--निस्तेणि फलग पीढ तस्मवित्ताणमारुहे मुख की सं च पासाय

समणद्वापः प दावए ॥ ६८--दुस्द्माणी वयहंआ इत्य पार्य व लूसर। प्रदेशिजीय वि दिसंसा अस्य तन्त्रिसिया जगा॥

महादासे ६६---एपारिसे बाणिक्या महेसिणा। सम्द्रा मालाहरू मिक्स न परिगेष्टित सबवा॥

बज्जवास्य प्रज्ञास्य निर्वाप्य । विसम्बद्ध निविश्य अपनस्य अन्तामं ददात् ॥६३॥

वद्भीय भक्त-पानं तः स्यतानामकस्पिकम् । दववी प्रत्याचहीत म में करपते वादराम् ॥६४॥ मदेत काय्ठ शिक्षा बाउपि-'प्रतासं' बाडपि एकता ।

म तेन मिल्लांच्डेक, रुष्टातत्रासंपम् । गधीर प्रक्रिर चैवः सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

ਜਿਵੇਂਕਿ ਸਭਵੰ ਪੀਨੇ

मर्च कीर्ध व मासाई

क्स्म्य बारोहेत्।

त्व मधेवसायसम् ॥६४॥

म्यापित संबन्धाय.

म्रमणाय वा नायकः (का) ॥ (धा कारोहन्ती मपतेन इस्नं पारं बा छुपयेत्। पृथियी-श्रीभान बिर्हिस्पात योज्य तस्त्रिमितान 'बगा' ॥६८॥

तत्मात्मासापद्वां मिस्रां,

म प्रतिगृह्यनि भैयना ॥ १६॥

म्सा<u>र</u>शान्महादापान क्रास्पा महत्त्व ।

६३ ६४---इसी प्रकार (चाले में) इत्यन शासकर १९५ (शस्त्रे है) इत्यन निकास कर ६६ (वरते को) प्रश्निक कर (सुलगा कर) ^{१६०} प्रश्नतित कर^{१६८} (प्रशीस कर) बुकाकर, व बांध पर रते हए पात्र में से आहार निकास कर, " पानी का सीटा देकर, 'पात्र को देश कर गजतार कर गदेती यह मण-पान संयक्ति के किए जनकानि है सर्विए मिन देवी हुई स्मी को प्रतियेव करे-इत प्रकार का भाहार में नहीं से सकता।

६५ ६६---मनि कमी काठ, विका गाइट के टकड़ '* संक्रमन कं किए स्ते हुए ही और ने चलाचल होता सर्देश्वर समाञ्चल भिष्युकन पर द्वोकर न आए। इसी प्रकार वह प्रकास-रवित और दोली मूमि पर देन काए। अपनानुने दर्ह सर्वयम देशा है।

६७-६१---ध्यम के निए शता निर्मेनी फूलक गीठ को ईंका कर मचान, * शतम्स और प्रातार पर (वा मक-पान बाए तो सानु पने प्रदेश न बरे)। निर्मेगी आदि द्वारा पड़गी हुई स्वी ^{द्वार} सक्ती है हान पैर टूट सरते हैं। वर्गी पिरने से नीचे स्वकर हुन्ती के तथा हुन्ती शापित स्था पीतों ही विरादना है। संबंधी है। बंध ऐने बहारोगों की ज्ञानकर व्हर्षि—संपत्री वानापहा विधा नहीं केते ।

७० —कंदं मृलं पलंबं वा आमं छिन्नं व सन्निरं। तुंबागं सिंगवेरं च आमगं परिवज्जए॥

७१.—तहेच मत्तुचुण्णाई कोलचुण्णाइ आवर्ण। मकुलि फाणियं पूर्य अन्नं वा वि तहाविहं॥

७२ — विकायमाण पसट
रएण परिफासियं।
देंतियं पडियाडक्खं
न मे कप्पड तारिसं॥

७३ — बहु-अड्डियं पुग्गलं अणिमिसं वा बहु-कंटय। अत्थियं तिंदुयं विल्लं उच्छखडं व सिंवलिं॥

७४--अप्पे सिया भोयणजाए वहु-उज्झिय-धम्मिए । देंतियं पडियाइक्खं न मे कप्पड़ तारिस ॥

७५—'ट'तहेबुच्चावय पाण अदुवा वारधोयण । संसेड्मं चाउलोदगं अहुणाधोयं विवज्जए ॥

७६—जं जाणेज चिराधोयं
मईए दसणेण वा।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकियं भवे॥

कन्टं मृलं प्रलम्बं वा, आम छिन्नं वा 'मन्निरम'। तुम्बकं शृद्ध वेरञ्च, आमकं परिवर्जयेत ॥७०॥

तथेव सक्तु-चृणांनि, कोल-चृणांनि आपणे। शप्कुलीं फाणितं पृपं, अन्यद्वाऽपि तथाविधम्।(७१॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शट' रजसा परिस्पृप्टम् । दटतीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते तादणम् ॥७२॥

वहस्थिकं पुट्गल, अनिमिपं वा चहुकण्टकम्। अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं, इक्षुखण्डं वा शिम्विम्॥७३॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं, वहु-उज्मित-धर्मकम्। दद्ती प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादशम्॥७४॥

तथैवोच्चावचं पानं, अथवा वार-धावनम् । संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं, अधुना-धोतं विवर्जयेत्॥ ॥ ५॥

यज्ञानीयाचिराद्धौतं, मत्या दर्शनेन वा । प्रतिपुच्छ्य श्रुत्वा वा, यच नि शद्धितं भवेत् ॥७६॥ ७० — अपनय वद, मूल, फर, छिला हुआ पत्ती का शाक, १७८ घीया १७९ और अदरक मुनि न रे।

७१-७२— उसी प्रकार सत्, १८० वेर का चूर्ण, १८० तिल-पपटी, १८० गीला-गुड (राव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी जो वेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न विकी हों, १८० रज मे १८४ स्पृष्ट (लिस) हो गई हो तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रनिपेध करे—इस प्रकार का बाहार मैं नहीं ले सकता।

७३-७४—बहुत अस्य वाले पुद्गल, बहुत काटो वाले अनिमिप, १८५ आस्यक, १८६ तेन्द्र १८० और वेल के फल, गण्डेरी और फली १८८—जिनमें खाने का माग घोडा हो और डालना अधिक पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिपेष्ठ करे—इम प्रकार का आहार में नहीं ले सकता।

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच पानी १९० या गुड के घडे का धावन, १९१ आटे का घोवन, १९२ चावल का घोवन, जो अधुना-घोत (तत्काल का घोवन) हो, १९४ उसे मृति न ले। अपनी मिति १९४ या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले— 'यह घोवन चिरकाल का है' और नि: शकित हो जाए तो उसे जीव रहित प्रसारकचा सर्वधास्य.

पान संग्रति के किया अक्टक्सीय है। इसकिर

मनि देती वर्ष स्थी को प्रतियेव करे-स्थ प्रकार का बाधार में नहीं के सकता।

६१.६६—समि कमी काट दिवा नाईट के ट्रुक्टें संक्रमण के लिए एवं

६३ ६४ — इसी प्रकार (वसो में) इत्तर शास्त्रदर १६५ (बार्स है) इत्तर

निकास कर १६६ (बल्डे को) सरअस्ति

कर (सक्याकर) १६ अञ्चलित कर ६

(प्रदीप्त कर) वस्त्रकर, १६ वनि पर

पानी का कीटा देकर, ' पात को देव उतार कर. ' वे तो का मज-

रखे हर पात में से बाहार निवास कर. "

हुए हों और ने चकाचक हों तो सर्वेशिय-समाक्रिय मिश्रुप्तन पर होकरन वार्

इसी प्रकार वह प्रकास-रक्ष्मि और नेजी

मुनि पर केन काए। बपनान ने नहीं अर्थयम् देशा है ।

६४-६१--धमण के किए रहा

६६-- ' 'न तेण भिक्स गण्डला दिको सत्य असनमो।

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

६३ 'रपव उस्सक्तिया ओसक्टिया

ज्ञाकिक एकाद्रिया विस्तारिया ।

∓०—त मधे भसपा**ध** त

र्ट सिय

रुधिय

र्जीसचिवा निस्मिचिवा

अक्रियाय ।

परियादक्ले

सक्रमद्वार

11

न में कप्पत्र तारिस।। ६५---कोल कद्र सिरुवा वि

प्रकाल पा वि धराया।

त च होन्ध चलाचल॥

रामीर **प्र**सिर चेष सर्विदियसमाहिए

६७—निस्मेणि फलरां पीट तस्मविचाणमाठहे

मच फीलं च पासाय

समणद्वाप दादर ॥ ६८---दुरुडमामी पवरेका दृश्य पार्थ व स्नस्य।

प्रदिश्वीये वि दिसेका अय सन्निस्सिया बगा॥ ६९--एपारिसे महादोसे

वाषिठम मदेसिको । सम्बा मास्रोहर मिस्स न पढिगेण्डति संख्या।।

प्रकारमध्य प्रकारम निर्माद्य । उत्सिच्य निपिच्य क्षोत्रसिया क्षोयारिया दए ॥

व्ययदस्यं कावतस्यं बचात ॥३३॥ कारोद भक्त-पानं हाः

स्यवासामकल्पिक्म। दवदी प्रत्याच्छीत न में ध्वरूपते सारकार ॥६४॥ भरेत कार्ट्स शिक्स बार्डिस.

'इहार्स' बाउपि यकता ।

स्थापितं संख्याच

तब मधेबजाचळम ११६४० म वेन भिक्षर्गच्छेव रप्यस्तार्थसम् । र्गसीरं सचितं चैत्र. सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

निवेक्ति प्रस्तवं पीर्ट.

क्स्स्य आरोहेन । मध्नें कीसं न धासावं समजाय वा शायकः (का) ((ई७)) भारोइन्सी प्रपतेतुः

इस्तं पार्वं का खपयेत । पृथिबी-जीवान विहिस्पात यॉरच दन्निमिताम 'बगा' ॥६८। फ्ताहरा।त्महादोपान् कात्वा महर्पय ।

वस्मान्मासापद्यां मिलां.

म प्रतिग्रहन्ति संयता ॥६६॥

निरौती प्रक्रक पीठ को क्रेंचा ^{हर}, मचान्, * स्तम्त्र और प्रासाद वर (वर्ष शक-पान काए तो साबू क्ये बहुन व करे)। निर्वेगी बादि हारा चलगे हुई स्त्री ^{हिर} सकती है हात पैर ट्रट सकते हैं। ^{इसके} मिरने से नीचे स्वकर पूर्णी के तथा पूर्णी शासित बच्च जीवों की विराक्ता है सपती है। बत[्] ऐंते नहादोर्यों रो जानकर सङ्घि—संबर्ग कालास्त्रुत

भिक्षानदी केरी।

७० —कंदं मूलं पलंबं वा आमं छिन्नं व सन्निरं। तुंबागं सिंगवेरं च आमगं परिवज्जए॥

७१-—तहेव सत्तुजुण्णाई कोलजुण्णाई आवणे। सक्तुर्लि फाणियं पूर्यं अन्नं वा वि तहाविह ॥

७२ — विकायमाणं पसहं
रएण परिफासियं।
देंतियं पडियाइक्खे
न में कप्पइ तारिसं॥

७३ — बहु-अहियं पुग्गलं अणिमिसं वा बहु-कंटयं। अत्थियं तिंदुयं विल्लं उच्छखंडं व सिंबलिं॥

७४—अप्पे सिया भोयणजाए

बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देंतिय पडियाइक्खे

न मे कप्पइ तारिसं॥

७५—'ः तहेबुच्चावय पाणं अदुवा वारधोयणं। संसेइमं चाउलोदगं अहुणाधोयं विवज्जए॥

७६—जं जाणेज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा।
पिडपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकियं मवे॥

कन्दं मूळं प्रलम्बं वा, आम छिन्नं वा 'सन्निरम्'। तुम्बकं शृद्ध वेरञ्च, आमकं पंरिवर्जयेत्॥७०॥

तथैव सक्तु-चूर्णानि, कोल-चूर्णानि आपणे। शष्कुली फाणितं पूर्पं, अन्यद्वाऽपि तथाविधम्॥७१॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं' रजसा परिस्पृष्टम् । दद्तीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते तादृशम् ॥७२॥

वह्नस्थिकं पुद्गलं, अनिमिषं वा बहुकण्टकम्। अस्थिकं तिन्दुकं बिल्वं, इस्रुखण्डं वा शिम्बिम्।।७३।।

अल्प स्याद् भोजन-जातं, बहु-उज्मित-धर्मकम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते ताहशम् ॥७४॥

तथैवोच्चावचं पानं, अथवा वार-धावनम् । संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोटकं, अधुना-घौतं विवर्जयेत्॥ ७५॥

यज्ञानीयाधिराद्धीतं, मत्या दर्शनेन वा । प्रतिप्रच्छ्य श्रुत्वा वा, यच नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥ ७० — अपनव कद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक, १०८ घीया १०९ और अदरक मुनि न ले।

७१-७२ — इसी प्रकार सत्तू, १८० वेर का चूर्ण, १८० विल-पपडी, १८० गीला-गुड (राव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न बिकी हों, १८० रज से १८४ स्पृष्ट (लिप्त) हो गई हों तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करे — इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

७३-७४—बहुत अस्य वाले पुद्गल, बहुत काटों वाले अनिमिष, १८५ वहुत कारियक, १८६ तेन्द्र १८७ और बेल के फल, गण्डेरी और फली १८८—जिनमें खाने का माग थोडा हो और डालना अधिक पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिपेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

७५-७७—इसी प्रकार उचावच पानी १९० या गृह के घढे का धावन, १९१ बाटे का धोवन, १९२ चावल का धोवन, जो अधुना-घोत (तत्काल का घोवन) हो, १९४ उसे मुनि न ले। अपनी मित १९४ या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले— 'यह घोवन चिरकाल का है' और नि.शकित हो जाए तो उसे जीव रहित दसवेजालियं (दशवेकालिक)

६३ ^{११४}एवं उस्मकिया शोसक्रिया

वजालिया पञ्चाष्ट्रिया निम्बाविया ।

६४---तं मवे

सञ्जषाण

वेतिय

उस्मिधिया निस्तिचिया

ओवसिया जीयारिया दए ॥

मसपाण

न में कप्पष्ट वारिस ।। ६५---शोख कह सिछ वा वि

इहाछ वा वि धगया।

त व शोज्य बलाबस्य।

प्रक्रिय सङ्ग्रहाय

६६-- ' 'न देश मिक्स गच्छेता

दिङ्को सत्य

गमीर प्रसिर

सर्पिडियसमाहिए

६७---निस्सेणि फलग पीड

उस्सविधायमारुद्रे

शंघं की संघ

समजद्वाद प

इत्वं पाय ४ क्षरा

परविजीवे वि विसेखा

के व चन्निस्सिया खगा।

वम्हा मालोहर शिक्स

पडिगेषंति

६८--दस्यमाणी

६१--एपारिसे

ৰাবিত*ণ*

अक्रिया ।

असञ्चमी ।

चेव

पामाय

प्रवस्ता

सहादीसे

महेसिणो ।

संबंगा ॥

दावय ॥

11

पडियाश्क्ले

308 व्यास्टबंबर सम्बद्धाः

रुक्तवास्य प्रकास्य निर्वाप्य ।

अपन्दर्भ अवतार्व दचान् ॥६३॥

इत्सम्य निविच्य

उद्भवेद सक-पानं हः

संबद्धानासक्रिक्य ।

द्रवीं मञ्जानशीय

न मे कम्पत वारराम ॥६४॥

मरेत कार्च्य शिक्षा बाऽपि

'श्हासं' बाडपि एकदा ।

तब मधेबलाचसम् ॥६१॥

न तेन भिक्षर्यच्छेद.

रप्यसम्बद्धियः ।

र्गमीर्र भूफिर्र चैव,

निमेर्जि फराई पीर्ट

क्लास भारोहेत्।

आरोइन्सी मफ्टेत्र

इस्तं वादं वा खुपयेत्।

प्यादशास्महादोवान्,

सम्मान्माधापद्वता मिला म प्रतिगृह्मन्ति संयक्षा ॥६६॥

कारका सहर्पय ।

पृथिबी-बीबान विहिस्वाह

याँद्रच चरिनश्चितान 'बगा' ॥३८॥

मन्त्रं भीतं च प्रामार्दः

धमणाय वा चायकः (का) ॥ हजा

सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥१६॥

स्वापितं संहत्मापः

अध्ययन ५ (प्र० उ०) , म्होक ६३ ६६

निकास कर ^{१६६} (मस्ते को) उरम्बन्ध

११-९४--श्रवी प्रकार (पत्ते री) स्त्रम बारुकर, १६५ (पार्ट है) इत्तर

रखे हर पात्र में से आहार निकास कर. 1

बानी का सींगा देखर, १ पात्र को देश कर् " कतार कर् " देशी का मण-

पान संबक्ति के किए बक्तनतीय है। स्तन्ति

मुनि देती हुई स्त्री को प्रतियेग करे-क्स

या इब के दूकते । शंक्रमण के नियं रवे

हुए ही बोर वै बक्ताच्य हो तो स्नेतिन

समाहित निश्च इन पर होकर न बाए।

स्ती प्रकार वह प्रकास-रहित और दोनी मृति पर केन बाए। जन्मन् ने व्हीं

(४-६६--धमन के किए राजा

मिथौनी फ़ब्बक पीठ को **डें**चा कर,

मचान, *स्तम्म बीर प्राधाः कः(कः

थक-मान बाए वो साङ् एवे इक्त व बरे)।

निरोनी बाबि इस्ति चक्की हुई स्त्री निर

सकती है, इस्प पेर दूर करते हैं। वर्ष

मिरने से नीचे स्वकर पूछ्ती के तथा पूछी

बाजित अन्य जीवी की विशासना है

सक्ती है। वया देवे महायोगी की

कार्राक्तर महर्ति-चीयमी नालाम्बर

विका मही केरे ।

अर्थवन देखा है।

६१ ६६--पदि समी कार, विका

प्रकार का बाहार में नहीं के सकता।

कर (मूक्साकर) 16 प्रअवित कर 1 (प्रशीस कर) बन्धकर १९ वर्षि पर

७० —कंदं मूलं पलंबं वा आमं छिन्नं व सन्निरं। तुंबागं सिंगबेरं च आमगं परिवज्जए॥

७१-—तहेव सत्तुचुण्णाई कोलचुण्णाई आवर्ण। सकुलि फाणियं पूर्यं अन्तं वा वि तहाविहं॥

७२ — विकायमाणं पसहं
रएण परिफासियं।
देंतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं।

७३ — बहु-अड्डियं पुग्गलं अणिमिस वा वहु-कंटयं। अत्थियं तिंदुयं विल्लं उच्छुखंड व सिंवलिं॥

७४--अप्पे सिया भोयणजाए बहु-उज्झिय-धम्मिए । देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥

७५—'' तहेबुच्चावय पाण अदुवा वारघोयणं। संसेद्दमं चाउलोदगं अदुणाघोयं विवज्जए।।

७६—जं जाणेज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा।
पिडपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकियं भवे॥

कन्दं मूर्लं प्रलम्बं वा, आम छिन्नं वा 'सन्निरम्'। तुम्बकं शृङ्कवेरञ्च, आमकं परिवर्जयेत्॥७०॥

तथैव सक्तु-चूर्णानि, कोल्र-चूर्णानि आपणे । शष्कुली फाणितं पूर्पं, अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं' रजसा परिस्कृष्टम् । ददतीं प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादशम् ॥७२॥

वह्नस्थिकं पुद्गलं, अनिमिपं वा बहुकण्टकम्। अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं, इक्षुखण्डं वा शिम्बिम्॥७३॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं, बहु-उज्मित-धर्मकम् । ददती प्रत्याचक्षीत, न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

तथैवोच्चावचं पानं, अथवा वार-धावनम् । संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुळोद्कं, अधुना-धौतं विवर्जयेत्॥७४॥

यज्ञानीयाचिराद्धौतं, मत्या दर्शनेन वा । प्रतिप्रच्छ्य श्रुत्वा वा, यच नि:शङ्कितं भवेत् ॥७६॥ ७० — अपनव कद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक, १७८ घीया १७९ और अदरक मुनि न ले।

७१-७२— इसी प्रकार सत्तू, १८० वेर का चूर्ण, १८१ तिल-पपडी, १८२ गीला-गुड (राव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी जो वेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न बिकी हों, १८३ रज से १८४ स्पृष्ट (लिप्त) हो गई हो तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल, बहुत काटों वाले अनिमिष, १८५ वाले अनिमिष, १८५ वाले अनिमिष, १८५ वाले का फल, गण्डेरी और फली १८८ — जिनमें खाने का माग थोडा हो और डालना अधिक पडे—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे — इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच पानी १९० या गुड के घडे का धावन, १९० आटे का घोवन, १९३ चावल का घोवन, जो अघुना-घौत (तत्काल का घोवन) हो, १९४ उसे मुनि न ले। अपनी मित १९४ या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले— 'यह घोवन चिरकाल का है' और नि.शकित हो जाए तो उसे जीव रहित दसवेआलियं (दशवेकालिक)

७७—प्रजीष परिणय नन्ना पढिगाद्देज्ञ सजर । अह सक्तिय मधेज्या ज्ञामाह्याण रोषए ॥

७८--धावमातायणहाए इरवगम्म दलाहि मे । मा म अस्वविल पूर नाल तण्ह विणिष्ण ।

नारु तण्ह विष्यवर्। देतियं पहिचाइनसे न म कप्पद्द तारिस॥ ८०--स च हाज्य अकामण

विमयण पढिम्पिट्यं। तः भप्पया न पिके नापि अन्नस्म दावप्।।

८१—ण्यांतमबक्तीषा अपित्तं पहिनदिया । जप परिद्ववेज्जा परिद्वप पहिकसा ॥

८२— मिया यसायसमात्रा स्थाच्य नायसमान्त्रः

क्षत्रज्ञा परिमान्त्रः। क्षत्र परिमान्त्रः।

काहुम मिरियुक वा

परिज्ञित्वाम परागुपः॥

८३—अगुलवण् महावी सहस्रव्य स्थापी

पहिष्युःनाम्म समुद्र। परिष्युःनाम्म समुद्र। इत्यम नपमन्त्रिका तत्र्य मृत्रात्र सञ्जरा। कवीर्व परिणव हात्वा, प्रक्तिपूद्दीयात् संबतः । जब संकितं सदेत्, स्रात्वाच रोप्यत (१४म)

लोकमास्मादनाथ इसके देहि में । भा में अक्सन्ड पृति, नार्ड पृथ्यो विनेतम् ॥५८॥

नाई हप्पा बिनतुम् । न्दर्वी प्रत्यावशीत म मे बस्पते ताहराम् ॥५१॥

तबाऽन्यन्तं पति

तब मबदकामेन

विमममा क्रोप्सितम्।

तद आसमा न पिकेन

पकात्समध्यम् व्यक्तिं प्रतिसेक्ष्यः । यर्गे वरिश्वा (च्या) प्रयेत परिव्या(च्या) च्या प्रतिकासेन् ॥८१॥

नां कपि अन्दरमें बापयेत ॥८०॥

बाज्यं भितिसूर्यं वा अतिनेकाय प्राप्तुकम् ॥८२॥ अनुकाल्य सेचार्याः धनिष्युत्म मीनुन । दल्यं र्कास्त्राम वस्तु सुद्रीत संदत्त् ॥८३॥ और परिचल पालकर संबंधी मुनिके के। वह सक करें लिए उच्चांकी होगा वा कहीं—ऐसा सन्देह हो दो उसे चतरर की का निरुद्ध करें।

७०---वारा के नहें-- 'चवने के निर बोहा-सा जान मेरे हाल में दी। नहीं बहुत ९७ दुर्गण-पूक्त और व्याव दुस्ती में जगमर्थ बाम नेकर मैं नग कर्षना ?

७१—परि वह बल बड़ा बड़ा पुर्वमा-पुक्त और प्यास कुपाने में अनर्द को तो देगी हुई रही को मूनि प्रतिके बरे—पस प्रकार का बन में कों ने पक्ता !

६ -६१---विष वह वाली मिल्या या मागवाली है लिया बचा हो तो वेते त स्वयं तीम मीर प दूसरे शावुबी नो के। परला प्रधाल में बा मिला कुमि तो के देख माना-पूर्वक यह ती सांस्वर्णन करे के परिस्थानित कान के पाणी स्थात में नाकर मिलाम्ब वरें।

भरू-भर्--गोषात के पिए वर्ग इस मूर्नि पर्राणित सहस्त पर्या को हो हो आहुक गोर्डिंग सिहित्स को हो पर्द उसने स्वाची की स्वाची नेप्ट स्यामें हुए एवं नेप्टल स्वाची की ही हुए एवं नेप्टल स्वाची की ही हुए हों सिहिंग सिहिंग होंगी नेप्टिंग सी सोमन गरें।

२०६ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : श्लोक ८४-६०

विंडेसगा (पिंडेषणा)

८४—तत्थ से भुजमाणस्स अद्वियं कंटओ सिया। तण-कट्ठ-सक्तरं वा वि अन्नं वा वि तहाविहं॥

८५—तं उक्खिवित्तु न निक्खिवे आसएण न छहुए। हत्थेण तं गहेऊणं एगंतमवक्षमे ॥

८६ —एगंतमवक्तमित्ता
अचित्तं पडिलेहिया।
जयं परिट्ठवेजा
परिट्ठप्य पडिकमे।।

८७—^{२° '}सिया य भिक्ख् इच्छेजा सेजमागम्म भोत्तुयं । सपिंडपायमागम्म उंडुयं पडिलेहिया ॥

८८—विणएण पविसित्ता सगासे गुरुणो मुणी। इरियावहियमायाय आगओ य पडिक्रमे।।

८६--आभोएत्ताण नीसेसं अइयारं जहक्कमं। गमणागमणे चेव भत्तपाणे व संजए॥

६०—उज्जुप्पन्नो अणुव्चिग्गो अव्यक्तिखत्तेण चेयसा। आलोए गुरुसगासे जंजहा गहियं भवे॥ तत्र तस्य भुव्जानस्य, अस्थिक कण्टकःस्यात् । तृण-काष्ठ-शर्करा वाऽपि, अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥८४॥

तद् उत्क्षिप्य न निक्षिपेत्, आस्यकेन न छदंयेत्। इस्तेन तद् गृहीत्वा, एकान्तमवकामेत्॥ ८४॥

एकान्तमवक्रम्य, अचित्त प्रतिलेरन्य । यत परिस्था(छा,पयेत्, परिस्था(ण्ठा)प्य प्रतिकामेन् ॥८६॥

स्याच भिक्षुरिच्छेत्, शय्यामागम्य भोक्तुम् । सपिण्डपात-मागम्य, 'उद्धय' प्रतिलेख्य ॥ ८७ ॥

विनयेन प्रविश्य, सकारो गुरोर्मुनिः। ऐर्यापथिकीमादाय, आगतरच प्रतिकामेत्॥ ८८॥

आभोग्य निश्रोपम्, अतिचार यथाक्रमम् । गमनागमने चैव, भक्त-पाने च सयतः ॥ ८६ ॥

ष्यजुप्रज्ञः अनुद्विप्तः, अन्याक्षिप्तेन चेतसा । आलोचयेत् गुरुसकाशे, यद् यथा गृहीत भवेत् ॥ ६० ॥ प्र-पद्-वहाँ मोजन करते हुए मुनि के श्राहार में गुठली, कांठा, "" तिनका, काठ का दुकड़ा, कंकड़ या इसी प्रकार की कोई दूसरी वस्तु निकले तो उसे उठाकर न फेंके, मुँह से न थूके, किन्तु हाय में लेकर एकान्त में चला जाए। एकान्त में जा उचित भूमि को देख, यतना-पूर्वक उसे परिस्थापित करे। परिस्थापित करने के पश्चात् स्थान में श्राकर प्रतिक्रमण करे।

८७-८८—कदाचित् २०० मिन्तु शय्या (उपाथय) में श्राकर भोजन करना चाहे तो भिन्ता सहित वहाँ श्राकर स्थान की प्रति- लेखना करे। उसके पश्चात् विनयपूर्वक २०८ उपाथय में प्रवेश कर गुरु के समीप उपस्थित हो, 'इर्यापियकी' सूत्र को पढकर प्रतिक्रमण कायोत्सर्ग) करे।

प्ट-६०—ग्राने-जाने में श्रीर मक्त-पान तेने में लगे समस्त श्रितचारों को यथाक्रम याद कर भृजु-प्रज्ञ, श्रनुद्विम स्पति व्याचेप-रिहत चित्त से गुरु के समीप श्रालोचना करे। जिस प्रकार से मिचा ली हो ससी प्रकार से गुरु को कहे।

द्सवआलय (द्शवकारलक) -	२१०	अध्ययन ५ (प्र॰ ट॰)	रलोक ६१-६७
८१—न सम्मनाठोइय-होज्जा	म सम्पगाकोचितं मदेत्	११—समक	प्रकार से कालोकत क

पुनि पच्छा व स्व है (पून परवाद्धा सकत्मः । इर्दश्री स्ववा प्रकृति से हो (कालोका व सुना) परिकरके तस्त व्यास्टिश्व के हो (कालोका का क्षम-मह हुए हो । विका दिर विकास को हो हो है। विकास को हिरा विकास को हो है। विकास को हो हो है। विकास को हो है।

षोसहो चित्रए इस ।।

है - अही 'विणिद्विभाषता जही ! जिसी: असावचा, १५-- विहता प्राप्तवर्व है - दिन

विणी साहण देसिया । विणा सामुम्यो देशिता । सत्वान् से शासुनी के सोच-गारत के देः

मोक्साहणहेउसस मोधसायमहेतीः, सुह धंवनी-गरीर की बारवा के हिए निरसक

सादुदहस्य धारणा ॥

६३—नमीकारेण पारचा ममस्कारेण पारथित्वा १९॥ इति का कारेण किला है।

६३—नमीकारेण पारचा ममस्कारेण पारथित्वा १९—इन क्लिजनक कालोलां की करचा जिल्हायवं ।

करचा जिल्हायवं । स्वाच्यायं प्रस्थाप्य, जनकार-अन्य के हारा पूर्व कर विन्

विकास्येत् छणं ग्रुमिः ॥ ६६ ॥ विकास्येत् । इत् वेद में विकास स्था प्रणी ॥ विकास स्था ॥ विकास स्थ

सह में अधुनाह कुरुवा साघवो मवामि तारिता ॥ ६४ ॥ क्यूनर करें तो में निरास हो बार्ड-निन्
साह हो स्वामि तारिजो ॥

१४ —साहवी तो विषयण सापूर्वता 'वियसन', १५ —सह मैन्सूबर बायुकी की
निमंतिस्व बादुकी निमन्त्रपेद प्रयाक्रमम् । व्याक्रम निनन्त्रव हो का विकारित बायुकी
वह मन्या कर करोहत्त्वा पृथि वज कवित इच्छेतुम, में स्वामि की हो हो भीजन करना बारे में

यह सत्य क्य इन्छेज्या स्व स्व क्षित इन्छेमुः, से स वह कोई राष्ट्र मोजन करना नाहे हैं।
तिह सर्वित सु मुंजर ॥

हिंद सर्वित सु मुंजर ॥

हिंद — महं कोई न इन्छज्या स्व कीय नेष्णेत् हिंद की बासु न को है।

मान प्रिन्त स्वति सु स्वति ।

हिंद — महं कीई न इन्छज्या स्व कीय नेष्णेत् हिंद की बासु न को है।

मान प्रिन्त स्वति ।

हिंद स्व कि मान की स्व कि स्व कि साम न को है।

तत्रा मुनिज्य एक्प्रो । तता मुन्जीत एक्ष्य । करेता () मोनन वरे-पुते तार में '
आछाए भाषणे साहु
वर्ष अपरिमादये''' ॥

६०—तिकाप करुपं व पमार्ष तिकट वा बदुदं वा बदायं हुए ना पहुरा ''
अंकित व महर्र स्वल वा । वार्ष वा मधुर तवन वा । वीता (क्रिप्र) व वहर्गा ''

पिंडेसणा (पिंडेषणा)

२११ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : रलोक ६८-१००

.६८--अरसं विरसं वा सूडयं वा अबर्यं । उल्लं वा जह वा सुक्कं मन्थ-क्रमास-भोयणं ६६---उपणां नाइहीलेज्जा अप्पं पि वहु फासुयं। मुहाजीवी मुहालद्व दोसवज्जियं ॥ भजेज्जा महादाई १००--दुष्टहा उ वि दुछहा। महाजीवी म्रहादाई म्रहाजीवी दो वि गच्छंति सोग्गई।। ॥ ति वेमि ॥ खरस विरस वाऽिष, सूपित (प्य) वा अस्पितम् (प्यम्)। आद्रं वा यदि वा शुष्क, मन्यु-फुल्माप-भोजनम् ॥ ६८॥

स्त्यन्न नातिहीलयेत्, अल्प वा वहु प्रासुकम्। मुघालन्ध मुधाजीवी, भुञ्जीत दोपवर्जितम्॥ १६॥

दुर्लभारतु मुघादायिनः, मुघाजीविनोऽपि दुर्लभाः । मुघादायिनो मुघाजीविनः, द्वावपि गच्छतः सुगतिम् ॥ १००॥ इति व्रवीमि । हप्त-हह-मुधाजीवी २२२ मुनि श्ररस २२३ या विरस, २२४ व्यजन सहित या व्यंजन रहित, २२५ श्राद्वे २२६ या शुरक, २२७ मन्यु २२८ श्रीर कुल्माप २२९ का जो भोजन विधिपूर्वक प्रश्त हो उसकी निन्दा न करें। निर्दोप श्राहार श्रल्प या श्ररस होते हुए भी बहुत या सरस होता है २३०। इसलिए उस मुधाल व्य २३९ श्रीर दोप-वर्जित श्राहार को सममान से खा ले १३३०।

१००—मुघादायी १३३ दुर्लम है श्रीर मुघानीवी भी दुर्लम है। मुघादायी श्रीर मुघाजीवी दोनों सुगति को प्राप्त होते हैं। ऐसा में कहता हूँ।

पिण्डेपणाया प्रथमः चदेशः समाप्तः।

टिप्पणियाँ अध्ययन ५ (प्रथम उद्देशक)

श्लोक १

१ इस्तोकः १

प्रयम रखीय में मिद्ध को बयायमय मिखा करने की कांबा दी गई है। मिखा-काल के उपस्थित होने के ध्यय मिखु की दिन केरी रहे हरका भी मार्मिक परनेख रव रखीक में है। करकी दृष्टि संप्रमं कीर 'मूख्यों' से रहित होनी बादिए। इन समी की मानना का स्थ्यीकरण बयारयान दिव्यकियों में कांबा है।

२ मिखा का काल प्राप्त होने पर (सपचे मिक्सकालम्म 🔻)

वितना महत्त्व कार्य का होता है अपना ही महत्त्व एककी निश्चिक होता है। बिना विभि से किना हुआ कार्य कर-दावक नहीं होता। काल का महत्त्व मी कार्य विभि से कुछा हुआ है। जो कोई भी कार्य किया जान वह करों किया जाता। कर किया जाता है कैसे किया जाता है किया के महत्त्व वहते हैं। जाजान हत्त्वत समाजान हेते हैं—अहक कार्य हत्तिया जिला जाता हत समाज किया जाता और इस प्रकार दिवा जाता। यह सोरण काल और विभिन्न काल कोई की पण कराता है।

इन रहोक में सिद्धा-काल का मानोक्टेब मान है? काल-पाए और सकात सिद्धा का विकिनिरेंग इसी कालना के इन्हें से स्वतंत्र के नीचे पाँचनें कीर कार रहोक में मिलता है? वहाँ सिद्धा-काल में सिद्धा करने का विकास और कारना में सिद्धा के किए काल होने वाले दोनों का वर्गन किया माना है। सरन वह है कि सिद्धा का काल क्षेत्र-सा है। जानावारी कालवन में नमलावा गया है कि सिद्धा का काल क्षेत्र-सा है। जानावारी कालवन में नमलावा गया है कि सिद्धा का काल क्षेत्र-सा है। जानावारी कालवन में नमलावा गया है कि सिद्धा का काल कीर वीचे महर में किर स्वास्थान करें होतर में सिद्धा के लिए बाद और वीचे महर में किर स्वास्थान करें।

करना दिनि से प्रिया का कार ठीनरा पहर ही माना बाता रहा है?) 'प्रमानं य मोकक्' " के बहुनार मी निया का कार वहीं प्रमानित होता है ! किन्तु यह कार विमास जामधिक प्रतित होता है । बीद-सन्दों में भी प्रिष्टु को एक मान-मोली वहा है तथा उनमें भी प्रवादक्त निवास प्रति करने का विवास है"।

प्राचीनकार में भोचन का समन प्राचा मन्नाहोस्तर वा । संसक्त देशीलिए इस न्यक्ता का निर्माव हुआ है। क्यां व्य स्पवस्था किरोप समित्रम् (परिवा) रखने वाले सुनियों के किए हुए हो। कैसे ही हो वर एक बार भोचन करने वालों के किए वर स्पवस्था किरोप समित्रम् (परिवा) रखने वाले सुनियों के किए हुए हो। कैसे ही हो वर एक बार भोचन करने वालों के किए वर्ष स्पवस्था में को समय बीगों के मोचन करने का हो। इसके कतुगर रशीई बनने के पहले वा वरके करने के बार मिया के किए बाबा मिया का कवाल है और रशोई बनने के सनव मिया के किए बाना मिया का काल है।

१—(व) अ प् । फिल्कार्न समुद्रो 'निकादिम्बोडन' [पानिर ४ २.१८] इति मैदायु, मेरकस्त बाबो दिम्म संपर्त ।

⁽व) जि. चू. पू. १६६ : मिल्बाय काको मिल्बाकाको संग्रि मिल्बाके संपत्ते ।

⁽२०) ता पूर्व १६६२ । स्त्रावाद २०२० । स्त्राव्यकारण २०२० । (य) हा से व १६६२ चित्राचेरी बोस्त्रीय स्वास्त्रीय सम्बद्धिया स्त्राच्या स्त्राच्या स्त्राच्या स्त्राच्या स्वर् स्त्राच्याचेकाप्रविदेशसात, स्वर्धास्त्राच्याच्याच्या व्याप्यस्तिरोशाविती ।

२—वस २६१२ वहर्म मोहिस झन्याचे बीचे कामे कियाची। सामाय विकासिक क्यों स्थानीड साम्बर्धक

त्ववाद् । भरकावादा द्वारा करणाव राज्याचा । १---वच १ ११ वृत्र इरक्षांती हि स्तीववीक्यामेन मिश्रास्त्रसस्त्राधन्।

1 - 14 € 11 |

k—(क) कि कि ः सहाकाय वाकि k-१२।

^(%) The Book of the Gradual Sayings Vol IV VIII. V 41 page 171

३. असंभ्रांत (असंभंतो ख):

मिचा-काल में बहुत से मिचाचर मिचा के लिए जाते हैं। मन में ऐसा मान हो सकता है कि उनके मिचा लेने के बाद मुक्ते क्या मिलेगा ? मन की ऐसी दशा से गवेपणा के लिए जाने में शीमता करना सभान्त वृत्ति है।

ऐसी सभान्त दशा में भिन्न त्वरा-शीमता करने लगता है। त्वरा से प्रतिलेखन में प्रमाद होता है। ईया समिति का शोधन नहीं होता। उचित उपयोग नहीं रह पाता। ऐसे अनेक दोषों की उत्पत्ति होती है। अतः आवश्यक है कि मिचा-काल के समय भिन्न श्रमभ्रान्त रहे श्रयात् श्रनाकुल भाव से यथा उपयोग भिन्ना की गवेपणा के लिए जाए 1

४. अमूर्च्छित (अमुच्छिओ ^स) :

भिना के समय सयम-यात्रा के लिए मिना की गवेपणा करना विहित अनुष्ठान है। आहार की गवेपणा में प्रवृत्त होते समय मिल् की वृत्ति मूच्छांरहित होनी चाहिए। मूच्छां का अर्थ है मोह, लालमा या आमिक्त। जी आहार में गृद्धि या आसिक रखता है, वह मूर्च्छित होता है। जिसे भोजन में मूच्छां होती है वही सम्रान्त वनता है। यथा-लब्ध मिचा में सतुष्ट रहने वाला सम्रान्त नहीं वनता । गवेपणा में प्रवृत्त होने के समय भिन्तु की चित्त-वृत्ति मूच्छारहित हो । वह श्रच्छे मोजन की लालसा या मावना से गवेपणा में प्रवृत्त न हो। जो ऐसी भावना से गवेपणा करता है उसकी भिन्ना-चर्या निर्दोप नहीं होती।

मिचा के लिए जाते समय विविध प्रकार के शब्द सुनने को मिलते हैं, रूप देखने को मिलते हैं। उनकी कामना से मिच श्राहार की गवेपणा में प्रवृत्त न हो। वह श्रमूर्चिछत रहते हुए श्रर्थात् श्राहार तथा शब्दादि में मूच्छा नहीं रखते हुए केवल श्राहार-प्राप्ति के श्रिभमाय से गवेपणा करे, यह उपदेश हैं ।

श्रम्च्छीमाव को समक्ते के लिए एक दृष्टान्त इस प्रकार मिलता है । एक युना विणक्-स्त्री श्रलकृत, विभृषित हो, चार वस्त्र धारण कर गोनत्स को स्नाहार देती है। वह (गोनत्स) उसके हाथ से उस स्नाहार को प्रहण करता हुआ भी उस स्त्री के रग, रूप, श्राभरणादि के शब्द, गध श्रीर स्पर्श में मूर्च्छित नहीं होता। ठीक इसी प्रकार साधु विषयादि शब्दों में श्रमूर्च्छित रहता हुआ आहारादि की गवेपणा में प्रवृत्त ही 3 ।

ध. भक्त-पान (भत्तपाणं व):

जो खाया जाना है वह 'भक्त' ग्रीर जो पीया जाता है वह 'पान' कहलाता है । 'भक्त' शब्द का प्रयोग छट्टे ग्राध्ययन के

- १—(क) अ॰ चू॰ असमतो 'मा बेला फिट्टिहिति, विलुप्पिहिति वा मिन्प्ययरेहि मेक्ख' एतेण अत्थेण असमतो ।
 - ्य) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ असमतो नाम सन्ये भिक्खायरा पविट्ठा तेहि उम्छिए भिक्ख न छभिस्सामित्तिकाउ मा स्रेडा, तुरमाणो य पढिलेहणापमाठ करेजा, रिय वा न सोधेजा, उवयोगस्स ण ठाएजा, एवमादी दोसा मवन्ति, तम्हा असमन्तेण पढिलेहण काऊण उवयोगस्स ठायित्ता अतुरिए मिक्खाए गतन्त्र ।
 - (ग) हा० टी० प० १६६ 'असम्रान्त' अनाकुलो ययावदुपयोगादि कृत्वा, नान्यथेत्यर्थः।
- २—(क) अ॰ चृ॰ अमुच्छितो अमृहो भत्तगेहीए सहातिछ य।
 - (ন) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६६ 'मूर्च्छा मोहसमुच्छाययोः' ''न मूर्च्छित' अमूर्च्छित , अमूर्च्छितो नाम समुयाणे मुच्छ अकुव्यमाणो
 - (म) हा॰ टी॰ प॰ १६३ 'अमू च्छित ' पिएडे शब्दादिषु वा अगृद्धो, विहितानुष्टानमितिकृत्वा, न तु पिएडादावेवासक्त इति।
- ३---(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १६७-६८ दिहतो वच्छओ वाणिगिणीए अलकियविभृसियाए चारुवेसाएवि गोभत्तादी आहार दलयतीति तिम गोभत्तादिस्मि उवउत्तो ण ताए इत्थियाए रूवेण वा तेष्ठ वा आभरणसहेष्ठ ण वा गधफासेष्ठ मुच्छिओ, एव साधुणावि विसएस
- ४--अ॰ चू॰ भत्त-पाण भजति खुहिया तमिति भत्त, पीयत इति पाण भत्तपाणमिति समासो। 54

दसवेआछियं (दशवेकाछिक) २१४ अध्ययन ५ (प्र० उ०) एलोक २ टि॰ ६-७ २२ वं रहोक में मी दुषा है। वहाँ स्वका कर्ष 'बार' है'। वहाँ स्वका कर्ष समुख्य साहि साहार है'। वर्ष स्वक में निवस

२२ वें रहोक में मी हुआ है। वहाँ सका कर्ष 'वार' है'। यहाँ हमका कर्ष ठम्बूक मादि आहार है'। पूर्व-काल में निहार कादि अनपने में वावल का मोजन मदान रहा है। इस्तिए 'मर्क' सम्बद्ध मादान कर्य भावल कारि काम बन स्वा। कोटिस्त कपराहत की स्वालना में 'मर्क' का कर्ष सम्बद्ध काहि किया है'।

रलोक २

६ क्लोक २

भाहार की गवेपका के लिए को पहली किया करनी होती है यह है फलना। यवेपका के लिए स्थान से बाहर निकल कर ताबु किस प्रकार गमन करें भीर कैसे स्थानों का वजन करता हुआ फलें, सस्ता वर्गन हत रहोक से लेकर १९ में रहीक कर में भारत है।

७ गोचरात्र के लिए निकला हुआ (गोपरगगर्थो व):

मिद्या-नर्या बारद प्रकार के तथी में से बीसरा तथ है"। 'योक्साम' बतका एक प्रकार है"। इसके क्रमेक मेर होते हैं। 'गीक्स' स्थ्य का क्रम है जान की तरद क्राता—मिद्यायन करना। यान क्रक्टी-बुरी सास का मेर क्रिय किना एक क्रोस है इस् क्रोस करती बढ़ी बाती है। वैसे हो ततम प्रकार क्रीस क्रम कुछ का मेर न करते हुए तथा प्रिय-क्रमिन झाहार में साम-देग व करते इस को समस्यानिक निकारन किया बाता है वह गोक्स क्रमासन्तर है।

चुर्निकारहर विचार है। योगर का कर्ष है स्रवक। निष्य प्रकार यान राज्यानि निषयों में एक महोते हुए जाहार प्रक करती है, वहीं प्रकार बाजु भी निषयों में स्वायक न होते हुए बाहुरानिक रूप से प्रकृतमा करता है। एक्सा के रोगों से विटर प्रवक्त करते हैं। नहीं साथ का सामकास है।

शाब के पारने में शहाशह का विवेद नहीं होता। तिन तहोप चाहार को वर्ज किसीप चाहार केते हैं. इतकिए कनकी

१—या भने च भोदने ।

[—]तः दी व १६३: 'अन्तपान' प्रतियोग्नमोदनारनाकावि ।

१-कीरि वर्षः व १ प्रक ११०-११६: मजोपकरचे-(व्याक्या) मळ तबहुवादि उपकर्ण बस्त्राहि च।

४—उत्त १ 🗷 ः वजसजम्लोवरिवा भिक्तापरिया व रस्तरिवामो । भावक्रिमेसो संबीचना व बज्बो छवी द्वीड ४

१--- इत १ २४ : अर्रिक्शीयरार्थ हु छहा सत्त्व वृक्षणा । अधिराद्धा व जे करने मिक्कावरिक्साहिया ह

^{(—}उस्त १ १६ : पदा व अञ्चयका गोमुक्तियंगवीहिया चन। सम्बद्धानाम्ययकार्यनाम्ययकारमा क्रमा

⁼⁼हा ही थ १६ : गोक्स: सामविकत्वाद मोरिश वर्ष्यं गोक्सोध्यवत गोवास: "'मौध्यस्त्रेवमध्यवेत सातुनाध्यस्त्रिक्तं, व विकासकीष्ट्रणोक्तमस्त्रात्वतं करेल्यात विकासकार्यकार्यं करेल्यात विकासकार्यकार्यकार्यं वेति ।

c-(a) स प् : वोरिव चरर्थ गोवरी तहा सहादित क्युच्छिती वहा स्रो वच्छारी।

⁽व) ति चू च १(७-६०: गोवरो नाम क्रमने"" व्या गावीको सहावित स्वत्यत्व क्ष्मक्रमानीको क्षाहात्वाहारित दिव्या वच्छाने" एवं साबुवावि विभवत क्ष्मक्रमायेन समुदान क्षमाव्यावत्वाह्यते विश्वतिवृद्धिका अरबहुदेन निक्का विविक्तां।

⁽व) हा ही व १६६ । गोरिव चार्न वीचरः—हत्त्रभावसमञ्ज्ञकरेन्यरचित्रस्य मिकारस्य ।

पिंडेसणा (पिंडेषणा)

मिचा-चर्या साधारण गोचर्या से श्रागे वढी हुई — विशेषता वाली होती है। इस विशेषता की श्रीर सकेत करने के लिए ही गोचर के वाद 'अप्र' शब्द का प्रयोग किया गया है। अथवा गोचर तो चरकादि अन्य परिवाजक भी करते हैं किन्तु आधाकर्मादि आहार प्रहण न करने से ही उसमें विशेषता आती है। अमण निर्मृत्य की चर्या ऐसी होती है अत यहाँ अप्र—प्रधान शब्द का प्रयोग है।

८. वह (से ^क):

हरिमद्र कहते हैं 'से' अर्थात् जो असभात श्रीर श्रमृचिंछत है वह मुनि । जिनदास लिखते हैं 'से' शब्द सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिन्नु का सकेतक है । यह अर्थ अधिक सगत है क्यों कि ऐसे मुनि की भिन्ना-चर्या की विधि का ही इस अध्ययन में -वर्णन है। श्रगस्त्यसिंह के श्रनुसार 'से' शब्द वचनोपन्यास है ।

मुनि (मुणी ख):

मुनि और ज्ञानी एकार्थक शब्द हैं । जिनदास के अनुसार मुनि चार प्रकार के होते हैं — नाम-सुनि, स्थापना-सुनि, द्रव्य-सुनि और भाव-सुनि। उदाहरण के लिए जो रक्ष आदि की परीचा कर सकता है वह द्रव्य-मुनि है। भाव-मुनि वह है जो ससार के स्वभाव == असली स्वरूप को जानता हो। इस दृष्टि से सम्यग्दृष्टि साधु और श्रावक दोनों माव-मुनि होते हैं। इस प्रकरण में भाव-साधु का ही अर्थ अहूण करना चाहिए। क्योंकि उसी की गोचर्या का यहाँ वर्णन है।

१०. धीमे-धीमे (मंदं ग):

अर्छभ्रांत शब्द मानसिक अवस्था का द्योतक है और 'मन्द' शब्द चलने की किया (चरे) का विशेषण । साधु जैसे चित्त से असभ्रात हो—िक्स करने में त्वरा न करे वैसे ही गति में मन्द हो—धीमे-धीमे चले । जिनदास लिखते हैं—मन्द चार तरह के होते हैं—नाम, स्थापना, द्रव्य और मान मन्द। उनमें द्रव्य-मन्द उसे कहते हैं जो शरीर से प्रतनु होता है। भान-मन्द उसे कहते हैं जो अल्पबुद्धि हो। यहाँ तो गति-मन्द का अधिकार है।

१—(क) अ॰ चू॰ गोयर भग्ग गोतरस्स वा अग्ग गतो, अग्ग पहाण। कह पहाण? एसणादिगुणज्ञत, ण उ घरगादीण अपरिक्खिते सणाण।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ १६८ गोयरो चेव अग्ग अग्ग तिम गओ गोयरग्गाओ, अग्ग नाम पहाण भग्गह, सो य गोयरो साहूणमेव पहाणो भवति, न ट चरगाईण आहाकम्मुदेसियाइभुंजगाणति।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६३ • अग्र--प्रधानोऽभ्याहताधाकर्मादिपरित्यागेन।

२-हा॰ टी॰ प॰ १६३ 'से' इत्यसम्रांतोऽमूर्च्छित ।

३--जि॰ चू॰ पृ॰ १६७ 'से' ति निद्देसे, कि निद्दिसित ?, जो सो सजयित्यपिडहयपद्यक्तवायपावकम्मो भिक्खू तस्स निद्देसोत्ति । ४--अ॰ पू॰ से इति वयणोवराणासे ।

५—(क) अ॰ चू॰ : सुणी विराणाणसपराणो, दन्वे हिरराणादिसुणतो भावसुणी विदितससारसब्भावो साघू।

⁽स) जि॰ वृ॰ पृ॰ १६८ मुणीणाम णाणित्ति वा मुणित्ति वा एगट्टा, स्तो य मुणी चडिन्वहो भणिको, ' देव्वमुणी जहा रयणपरिक्खगा एवमादि, भावमुणी जहा ससारसहावजाणगा साहुणो सावगा वा, एत्थ साहूहि अधिगारो।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६३ सुनि - भावसाधु ।

६-(क) अ॰ चू॰ मद् असिग्ध। असमत-मद वितेसी-असमतो चेयसा मदो क्रियया।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६३ 'मन्द' धनै धनैर्न द्विमित्यर्थः।

७—जि॰ चू॰ पृ॰ १६८ मदो चढिन्वहों 'दन्त्रमदो जो तणुयसरीरो एवमाइ, भावमदो जस्स सुद्धी अप्पा एवमादी, ' 'हह

दसवेआलिय (दशवेकालिक) ११६ अभ्ययन ५ (५० उ०) महोक २३ टि० ११ १४

११ अनुद्रिय (अणुनिग्नो प)

ष्मनुद्रिम का वर्षो है परीयह से न बरने वाला मशान्त । शायर्ष यह है—सिद्धा म मिलने या जनोनुकूल निद्धाम मिलने के विचार से स्माकुल न होता हुच्या तथा तिरस्कार खादि परीयहों की खारांका से सुरूव न होता हुच्या समन करें ।

१२ अम्पाधिप्त चित्त से (अव्यक्तित्वचेण चैपसा ४):

विनवाण के बानुतार इसका कर्य है कार्तमान से रहित क्षेत्रकाय से पैर स्थान में स्थान पुक्र होकर"। हरियार के ब्लागर कम्पायिस वित्र का कार्य है—वरस और विवक् पत्ती के हम्यान्त के न्याम से सम्पादि में क्षंत्रकरण को निवीवित न वर्षे हुँ ए एपना समिति से पुक्र होकर।

मावार्ष यह है कि पत्नते कमय सुनि विकास में मार्तप्यान न रखे, वसकी चिक्षिक राज्यादि विषयों में कारक न हो वया हैर कारि छठाते सम्ब पहा करपोग रखता हुका करें।

पहस्ती के बहाँ साधु को प्रिय शब्द कम रस भीर सन्त का संत्रीय मिसता है। ऐसे संत्रोध की कामना कवाना मानीक हैं तासु समन न करें। यह केवल काहार खेदपत्रा की मानना से समत करें।

हण तम्मन्य में टीकाकार ने बर्ध और पनिक् वसू के हस्यान्त की और एंडेट किया है। विनहास में योबराज रां^स सै स्मातवा में हस स्प्यान्त का क्यांग किया है। हमने हसका त्यांग प्रयम रखोक में काये हुए 'सहच्छिको' स्थर की स्मायवा में किया है। परा स्प्यान्त हम प्रकार मितवा है।

प्रक विक् के पर एक छोटा बद्दाहा था। बद्द मय को बहुत मिन वा। पर के तारे शोग सतकी बहुत नार-संनार वार्त वे। एक दिन विकास के पर शीमनवार दुष्या। सारे शोग कर में समाये। बद्दाने की न पात वाली मई भीर न पानी दिताया स्वा। दुष्यरि हो गई। बद मुख और प्यास के मारे रमाने छाता। कुस बसू ने स्मको सुना। बद मास और पानी को लेकर गई। पाने और पानी को देख बद्दाने की स्थित पानी को देख बद्दाने की स्थित पर दिक सई। पाने कुम बपू के बनाव और श्राहार की कोर ठाका तक नहीं। धाने मन में दिवार तक मही सामा कि स्वके क्या-रंग और श्राहार को देखे। "

डपाल्ट का तार पह है कि वसके भी ठरह मुनि सिद्यासन की सावना से बदन करें। रूप काहि को देखने की सा^{वना है} चंदन जिस हो सम्बन्ध करें।

रलोक ३:

१३ व्होक ३३

हितीय रहोड़ में मिद्दा के लिए बाते समय कम्पादिस चित्र से और मंत्र से कसमें वी विकि कही है। इह रहोड़ में ^{सि}र्ड़ें किस प्रकार कीर कहाँ इंग्रिट रह कर कहे उनका विवान है।

१४ आग (पुरओ द):

पूरता-भारता आग के मांग की। चीचे बरव में च-चि शब्द आया है। जिनहान का बहुना है कि कि की सर्व

१—(६) अ 🔫 । अगुन्धिगरी अभीतो गोपरातान परिसद्दीयमगान ।

⁽ख) ति क्षू पू १६८: ब्रान्सियो नाम भीतो न ब्रान्सियो क्युम्पियो परीनदार्व ननीउनि इत्रं नगीते । (व) ता वी पू १६३: क्युसिय ब्राप्त वरीच्याधिकोऽध्यत्।

^{»--} क) म प्र : विकास सरमजीत, स कहिषि सरमजीवृत 'पैतना' विचेत्र ।

 ⁽म) वि च पुर १(६) कलक्तिका चेत्रता नाम को कहरमानोपयानो वस्तेवाहितुरवयो ।
 (ग) वा वी च १(६) 'अव्यक्तिका चेत्रता' क्ताराम कार्याका प्राप्ता प्रमारिकाले चेत्रता' अन्य कार्यक वृष्टवेश्वर्ति ।

है—कृते स्त्रादि से रचा की दृष्टि से दोनों पार्श्व स्त्रीर पीछे भी उपयोग रखना चाहिए।

१५. युग-प्रमाण भूमि को (जुगमायाए क ···मर्हि ख):

ईर्या-सिमिति की यतना के चार प्रकार है । यहाँ द्रव्य श्रीर चेत्र की यतना का जल्लेख किया गया है। जीव जन्तुश्रों को देखकर चलना यह द्रव्य-यतना है। युग-मात्र भूमि को देखकर चलना यह चेत्र-यतना है ।

जिनदास महत्तर ने युग का अर्थ 'शरीर' किया है । शान्त्याचार्य ने युग-मात्र का श्रर्थ चार हाथ प्रमाण किया है । युग शब्द का लौकिक अर्थ है गाड़ी का जुआ। वह लगभग साढ़े तीन हाथ का होता है। मनुष्य का शरीर भी अपने हाथ से इसी प्रमाप का होता है। इसलिए युग का 'सामयिक' अर्थ शरीर किया है।

यहाँ युग शब्द का प्रयोग द्यर्थक—दो अर्थों की अमिन्यक्ति के लिए है। सूत्रकार इसके द्वारा ईर्या-समिति के चेत्र-मान और उसके संस्थान इन दोनों की जानकारी देना चाहते हैं।

युग शब्द गाड़ी से सम्बन्धित है। गाड़ी का आगे का भाग सकड़ा और पीछे का भाग चौड़ा होता है। ईर्या-सिपित से चलझे वाले मुनि की दृष्टि का सस्थान भी यही बनता है ।

यदि चलते समय दृष्टि को बहुत दूर ढाला जाए तो सूद्धम शरीर वाले जीव देखे नहीं जा सकते श्रीर उसे श्रत्यन्त निकट रखा जाए तो सहसा पैर के नीचे श्राने वाले जीवों को टाला नहीं जा सकता, इसलिए शरीर-प्रमाण चेत्र देखकर चलने की व्यवस्था की गई है ।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने 'जुगमादाय' ऐसा पाठ-मेद माना है। एसका अर्थ है—युग को प्रहण कर अर्थात् युग जितने चेत्र को लिचत कर भूमि को देखता हुआ चले ।

१—(क) ४० चू० पुरतो अग्गतो।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १६८ पुरओ नाम अग्गओ × × × प्रकारेण य छणमादीण रक्खणहा पासओवि पिठुओवि उवओगो कायच्यो ।

२—उत्त० २४ ६ दञ्बओ खेत्तओ चेव कालओ भावओ तहा। जायणा चडिव्वहा युत्ता त मे कित्तयओ सण ॥

^{3—}उत्त॰ २४ ७-८ दन्त्रमो चक्खुसा पेहे खुगमित्त च खेत्तमो। काष्ट्रमो जाव रीहजा उवउत्ते य भावमो॥ हन्द्रियत्थे विविज्ञित्ता सज्भाय चेव पचहा। तम्मुती तप्पुरकारे उवउत्ते रिय रिए॥

४—नि॰ चू॰ पृ॰ १६८ जुग सरीर भग्णइ।

५--उत्त० २४ ७ वृ० वृ० युगमात्र च चतुईस्त प्रमाण प्रस्तावात् क्षेत्र ।

६—(क) अ॰ चृ॰ जुगमिति यिलविद्दसदाणण सरीर वा तावम्मत्त पुरतो, अतो सक्तयाए बाहि वित्यद्वाए दिहीए, माताए मात्रासद्दो अवधारणे।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६८ वावमेत्त पुरक्षो अतो सकुढाए बाहि वित्यदाए सगडुद्धिसिटयाए दिहीए।

७--(क) अ॰ चू॰ 'सहुमसरीरे तृरतो ण पेच्छति' त्ति न परतो 'आसग्णो न तरति सहसा वटावेतु' वि ण आरतो।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६८ दूरनिपायिद्द्री पुण विष्पगिष्ठ सहुमसरीर वा सत्त न पासह, अतिसन्निकट्ठिद्दृतीव सहसा दृहूण ण सक्केट्ट पाद पिट्टसाहरिट, चकारेण य सुणमादीण रक्खणट्टा पासओवि पिट्टकोवि उवजोगो कायव्वो ।

द—अ॰ चृ॰ अहवा "पुरतो जुगमादाय" इति चक्खुसा तावितय परिगिज्क पेहमाण इति, एतेण अगगत इक्खणेण, आसादिपतण रक्खणत्य अतरतरे पासतो मगगतो य इक्खमाणो ।

```
दसवेआलिय (दशवेकालिक) २१८ अध्ययन ५ (प्र० उ०) ण्लोक ३ टि० १५ १८
```

'सम्मतो सगमापान' इस गाठ-मेर का मिटेंश मी दीनों पूर्विकार करते हैं। इसका सर्य है बीड़ी इर बत्तकर दीनो पार्चों में और नीके कर्यात् चारों भोर सुय-मात्र मूमि को देखना चाहिए?।

१६ भीज, इरियाली (बीयइरियाह 🔻) :

क्षयस्त्विष्ट स्वित् की चूर्ति के अनुनार मीन से बनस्त्रि के दश प्रकारों का प्रदेश होता है। वे वे हैं--- मूल कंव स्कृत लागा, शाचा प्रवास पत्र पुरुष, एस और बीज : 'इरिस्त' शब्द के हारा बीजस्त बनस्पति का निर्देश किया है"! जिनहास अहसर की श्वर्षि के बनुसार 'इरित' शब्द बनस्पति का सुबक्ध हैं।

१७ प्रामी (पाणे न):

प्राप शस्त्र हो लिए पादि पर बीवों का लंगाहरू हैं।

१८ घठ तवा सजीव मिझी (दगमझिय म)

'दरामहिमी राज्य कारामी में क्रमेक कराह प्रमुख है। क्रकाफ-कप में वह मीसी हुई सबीव मिट्टी के कर्य में प्रयोग किया आवादै। भाषाराक् (२१२२४)में यह ग्रम्ब भाषाँदै। विकास शीलावाषाय ने यहाँ प्रसद्धा कर्य सबक-प्रवान विदे Bert & 1

चुर्विकार और टीककार इस हल्लोक तथा इसी काल्यन के पहले पहेराक के २६ वें इलोक में काए हए 'दम और 'महिना' इन वोनी शब्दों को सक्तम-सक्तम प्रदेश कर बमाएमा करते हैं । श्रीकाकार इरिमाह में कानी सावश्वक दृष्टि में दुनकी ब्याधना सक्तंत्र भीर खबर-बोली प्रकार से भी है । निशीध सर्विकार में भी इनके दो विकास किये हैं ।

इरिमद करते हैं 'य राग्र से तेवलकाव और वायुकाय का भी महत्व करना चाहिए' । पूर्विकार इव के अनुसार

१--/४) व ५ पार्वतरं वा 'सञ्चतो क्रामादाय" नावि सम्मंतरं पावितरं ।

⁽w) बि. भू प्र• १६८ । अन्ते वर्षति—'सञ्चतो क्षणमाचाप' गाविवृदं गंतूनं पासमो पिट्टबो व निरिक्कियानं ।

र—(फ) स. च् ः 'वीव-इरिटाइ' प्रदेज वज्रस्मतिश्रहा प्रमुख शि बीव इरिटहरूकं वीयववजेन वा इस वहा मन्ति। !

⁽क) जि. पू॰ पू. १६ । बीचगाइनेन बीचपलकसान्तरत इसमेदनिश्रणस्य करान्वदकाकस्य ग्रहणे वर्ष ।

६-- व व दरियामकोज वे बीयददा सं मर्जिया ।

४—कि वृ प्र•१६० व्यामा इतिसामध्येन सम्बन्धनार्थं गहिया ।

k-(क) सं व । 'पाना' नेत्र'विकासितसा ।

⁽क) जि. पू. १६८: पाजरमञ्जूषे नेपूर्विकारैलं उसानं महर्ग ।

⁽त) दा॰ वी प १६४ 'प्राविनो' बीन्त्रियाचीच ।

L-काचा २,१ ११४ व : यक्त प्रधाना यस्ति। वस्त्रमण्डिति ।

 ⁽क) भ थ ः बोसावि मेइं पाचितं इसं सिक्षाचन्यनिवसाविपुरविकातो ।

 ⁽स) वि पू प्र १६६ : क्लायहमेन लाज्याको समेदो पश्चिमो सहिवायहमेलं को प्रविकाको सवतीको कानियो सन्तिवेशे या गामे वा उस्त राहर्न ।

⁽त) हा दी प १६४ : 'करकम्' अच्छानं 'युक्तिको च' पुनिनीकार्च ।

प्राच्या हा वृ प्र॰ ५०३ देशवृतिका चित्रकानम् अथना दकाव्यंनावृत्कायः मृत्रिका बहुवात् प्रभीकानः।

६—वि॰ प् (७.३३) कांपाचीतं, कोमारा-सहिया अवना सहिया महिया।

१०--शार सी प १६३ : च क्रव्याचेजीवापुपरिष्युः ।

दगमछिका के प्रहण से अग्रि और वायु का भी ग्रहण करना चाहिये ।

१६. इलोक ४-६:

चौथे श्लोक में किस मार्ग से साधु न जाय, इसका उल्लेख है। वर्जित-मार्ग से जाने पर जो हानि होती है, उसका वर्णन पाँचवें श्लोक में है। छट्ठे श्लोक में पाँचवें श्लोक में वताये हुए दोषों को देखकर विपम-मार्ग से जाने का पुन निषेध किया है। यह श्रीत्सर्गिक-मार्ग है। कभी चलना पढ़े तो सावधानी के साथ चलना चाहिए—यह श्रावादिक-मार्ग छट्टे श्लोक के द्वितीय चरण में दिया हुआ है।

श्लोक ४:

२०. गड्ढे (ओवायं क):

जिनदास श्रीर हरिभद्र ने 'श्रवपात' का श्रर्य 'खड्डा' या 'गड्ढा' किया है । श्रगस्त्यसिंह ने नीचे गिरने को 'श्रवपात कहा है । २१. জনত্-खान् भू-भाग (विसमं क) :

न्नगस्त्यसिंह ने खड्ढा, कूप, सिरिंड (जीर्या कूप) श्रीर कॅंचे-नीचे स्थान को 'विषम' कहा है । जिनदास श्रीर हरिमद्र ने 'निम्नोन्नत स्थान को 'विषम' कहा है ।

२२. कटे हुए स्खे पेड़ या अनाज के डंठल (खाणुं क):

कुछ ऊपर छठे हुए काष्ठ विशेष को स्थाणु वहते हैं।

२३. पंकिल मार्ग को (विज्जलं ख):

यानी सूख जाने पर जो कर्टम रहता है उसे 'विजल' कहते हैं। कर्दमयुक्त मार्ग को 'विजल' कहा जाता है ।

१—(क) अ॰ चू॰ गमणे अग्गिस्स मदो समत्रो, दाहभएण य परिहरिज्ञित वायुराकाशञ्यापीति ण सञ्बहा परिहरणमिति न साक्षादिभिधानमिति। प्रकारवयणेण वा सञ्बजीवणिकायाभिहाण, तावमिप विज्ञितो।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ एगग्गहणे गहण तज्जाईयाणमितिकाउ अगणिवाउणोवि गहिया।

२—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ ओवाय नाम खहुा, जत्य हेट्टाभिमुहेहि अवयरिजह ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६४ 'अवपात' गर्तादिरूपम् ।

३- अ॰ चू॰ अहो पतणमोवातो।

४--अ॰ चू॰ खड्डा-ऋव-िर्मारंडाती णिगणुण्गय विसम ।

५—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ विसम नाम निराणुराणय।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६४ 'विपम' निम्नोन्नतम्।

६—(क) अ॰ चृ॰ णाति उचो उद्घष्ट्रिय दारुविसेसो खाणू।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ वाणू नाम कट्ट उदाहुत्त।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६४ 'स्थाणुम्' उर्ध्वकाप्ठम्।

৬—(क) अ॰ पृ॰ विगयमात्र जतो जल त विज्ञल (चिन्नललो)।

⁽ख) जि॰ चू॰ पु॰ १६६ - विगय जल जत्य त विजल।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६४ विगतजल कर्मम्।

'सम्मता भ्रममानाय' इस पाठ-भेद का निर्देश भी बोनी चुनिकार करते हैं। इसका अर्थ है बोडी वर बसकर बोनी वान्नों में और वीके कर्यात् चारों कोर भुग मात्र मुमि को देखना खाहिए? :

१६ बीज, हरियाली (बीयहरियाह 🗷)

अगस्त्रतिह स्वितर की खुर्नि के बानुसार बीज से बनस्पति के दश प्रकारी का प्रदेश होता है। वे वे हैं---मूल क्षंद स्कंद, स्वा हाका भवात पर प्रथम फेल कौर बीव^क । 'हरित' सम्ब के हारा बीवस्त बनस्पति का निर्देश किया है⁹ । किसरान बहतर की कृषि के अनुसार 'इरिस्त' राध्य बनस्पति का सुकक हैं"।

१७ प्राणी (पाणे ।):

मान राध्य बीरिक्रय काहि नस बीवी का संप्राहक है? ।

१८ जल एवा सजीव मिडी (दगमडिय म)

'इसमिद्रिये' शब्द कासमी में क्रनेक बयह प्रमुख है। क्रम्बण्ड-कप में यह भीगी हो सबीब दिशी के कर्य में प्रदोन किया बाता है। बाजाराक्क (२१२२४) में वह सम्ब कावा है। विकास शीलाक्कामान ने यहाँ क्षमका कर्स स्वक-प्रवान निर्दी किया है ।

चुर्विकार कीर टीककार इत हुनोक तथा इसी कम्पयन के पहते कहेराक के एवं में हुनोक में आए इस 'इस और 'महिया' इन दोनों शब्दों को करना-करना शहन कर क्याच्या करते हैं"। श्रीकाकार इस्मिद्ध से कपनी चावरवक वृक्ति में इनकी व्याख्या करते कौर सब्दर---वीलों प्रकार से की है । निशीय वर्गिकार में भी इसके दी विवस्य किने हैं ।

इरिमाह कहते हैं 'व राज्य से तेजलकाम और वायुकाम का भी प्रदेश करना चाहिए? | प्रशिकार हम के अञ्चलार

१—(क) स. चू. पार्ववरं वा 'सञ्च्यो सुगमादाय" नावि सन्मेवरं गावितूरं ।

 ⁽क) क्रि. च. पू. १६८ : क्रम्ने प्रवेति—'सम्बन्धो क्रामाधाप्' वाठित्रं येत्लं वासमो पिट्टमो व निरिनिकायणं ।

९—(क) बा भा । 'बीय-हरितार' बतेच कमस्ति। या प्रश्न कि बीय हरितवयमं बीववक्येन वा दश नेता भनिता ।

 ⁽क) जि क् पृ १६८ : बीक्सहकेन बीक्सक्क्साकस्य इसमेद्रिकक्स्स कनम्बद्धकायस्य यहमं करं ।

१-- अ च इरिकायहर्जन के बीववड़ा से मणिया।

भ—वि चृ० पू १६०: व्याचा इतिकादकेन सम्बद्धन्त्रहै गदिवा ।

५--(क) स व 'पाना' वेश्वविकारिकसा ।

⁽क) कि चू पू १६० पालनगढ्नेचे देई क्यारेच क्सार्ज गढ्ने ?

⁽ग) हा दी प॰ १६६ : 'प्राव्यिको' ही लिए वासी स्

६—माचा १८१ १२४ व् 🛮 उस्क प्रवासा यूचिका सङ्क्रम्चिकेति ।

 ^(%) अ थ्॰ भौसादि हेर्द पानितं क्रां महिनाकसानिनेसातिपुरनिकातो ।

 ⁽च) जि. प्. १११ : इग्रागहनेन माउवाजी समेदी गहियां महिपासहनेनं को प्रविकानो जवनीको मानिको सन्विधे वा वासे का लक्ष्म प्राप्त ।

⁽ग) क्षा॰ दी प॰ १६४ : 'दहकम्' अपकार्य 'सृष्टिको व' पृतिवीकार्य ।

क-मा हा पुरुष् ५७६ : कामृत्रिका विश्वकत् अवना स्ववस्थान्त्वामा मृत्रिका वदनात् प्रम्मीकाना ।

र—वि क् (७.७६) क्रांपानीचं कोमारा-महिता कक्वा विक्रमा महिता।

श्लोक ६:

२७. दूसरे मार्ग के होते हुए (सइ अन्नेण मग्गेण ग):

'सिति' अर्थात् अन्य मार्ग हो तो विषम मार्ग से न जाया जाए। दूसरा मार्ग न होने पर साधु विषम मार्ग से भी जा सकता है, इस ग्रपवाद की सचना इस श्लोक के उत्तराई में स्पष्ट है।

'श्रन्नेण मरगेण' हरिमद्रस्रि के श्रनुसार यहाँ सप्तमी के श्रर्थ में तृतीया का प्रयोग है?।

२८. यतनापूर्वक जाय (जयमेव परक्कमे ष):

'जयं'--यतम् राज्द किया-विरोषण है। परक्षमे (पराक्षमेत्) किया है। यतनापूर्वक श्रयांत् श्रात्मा श्रीर संयम की विराधना का परिहार करते हुए चले। गर्ताकी एँ स्त्रादि मार्गों से जाने का निषेध है पर यदि स्त्रन्य मार्ग न हो तो गर्ताकी एँ स्त्रादि मार्ग से ही इस प्रकार जाय कि स्नात्म-विराधना स्त्रीर सयम-विराधना न ही ।

२६. श्रगस्त्य चृणि में छठे रलोक के परचात् निम्न रलोक श्राता है .

चल कट सिल वा वि, इट्टाल वा वि सकमी। न तेण भिक्खू गच्छेजा, दिहो तत्थ असजमो॥

इसका अर्थ है हिलते हुए काष्ठ, शिला, ईट एव सक्तम पर से साधु न जाए। कारण शानियों ने वहाँ असयम देखा है। चृर्णिकार के अनुमार दूमरी परम्परा के आदशों में यह रलोक यहाँ नहीं है, आगे हैं । किन्तु उपलब्ध आदशों में यह रलोक नहीं मिलता। जिनदास श्रीर हरिभद्र की व्याख्या के श्रमुमार ६४ वें श्लोक के पश्चात् इसी श्राशय के दो श्लोक वपलव्य होते हैं।

होज कट्ट सिल वावि, इट्टालं वावि एगया। ठविय संकमट्टाए, त च होज्ञ चलाचल ॥ ६५॥ ण तेण भिक्खू गच्छेजा, दिही तत्थ असजमी। गभीर भुसिर चेव, सन्विदिए समाहिए॥ ६६॥

श्लोक ७:

३०. क्लोक ७:

चलते ममय साधु किम प्रकार पृथ्वीवाय के जीवों की यतना करे-इसका वर्णन इस श्लोक में है।

- (ख) जि॰ घृ॰ पृ॰ १६६ 'सिति' त्ति जिद अगुणी मग्गी अत्थि तो तेण न गच्छेजा।
- २--हा॰ टी॰ प॰ १६४ 'सति-अन्येन' इति-अन्यस्मिन् समादौ 'मार्गेण' इति मार्गे, छान्दसत्वात्सप्तस्यथे सृतीया ।

३--(क) अ० व्० असित अयमेव ओवातातिणा परक्षमे ।

- (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ जयमेन परक्षमे णाम जित भगणो मग्गो नित्य ता तेणिन य पहेण गच्छेजा जहा भायसजमविराहणा
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६४ असति त्वन्यस्मिन्मार्गे तेनैवावपातादिना यतमात्मसयमविराधनापरिहारेण यायादिति। यतमिति क्रियाविशेषणम् ।

४-अ० च्० अय केसिचि सिलोगो उवरि भगिणहिति।

१-(क) अ॰ चृ॰ सतीति विज्ञमाणे।

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

२२० अध्ययन ५ (प्र०उ०) रुलोकः ४ टि० २६ २५

२४ सकम कं ऊपर से (सकमेण म)

क्स मा तक्ते को जिसके एक्सरे एंक्स्स्य—पार किया बाता है—प्रसे 'एंक्स' कहा बाता है। एंक्स प्रसाध वा कार्य का बना कोटा है'।

कीटिस्य क्रवेशास्त्र में बच संक्रमत्र के कानेक स्वराद बदाय यह है सनमें एक स्तरम-संक्रम भी है? । स्वाधनाकार ने स्वरम-संक्रम का क्रम क्षमा के क्षापार पर मिनित काफ फतक क्षारि का एस किया है?।

यहीं छेक्स का कमें दैं वह, यह दें कादि को पार करने के लिए काफ कादि से बांबा दुक्ता साथ । छेक्स का कमें विकर-मर्स सी डोका दें !

२५ (विज्ञमाणे परकमे न):

इरिमद्रयुरि ने 'विक्रमाधे परकसे' इन राज्यों के 'कोवाव कादि तसर मार्गों के तिए करवाद स्वरूप माना है। वद कि विनदात ने इनका संबंध केसत 'केसाम' के साथ ही रखा है"। इस्तोक व को देखते हुए इत करवार का सम्बन्ध सभी मार्गों के वार्य हैं। करत कार्य भी इस बात को स्पान में रखकर किया गया है।

रलोक प्र

२६ क्लोक ४:

पाँचमें रहोड़ में विषय-मार्ग में प्लाने से परान होने नाते होप नतहाय गय है। दोप दो प्रचार के होते हैं—चारीरिक कीर चारितिक। लाते प्रचार के दोप स्पीर की कीर इस्टे प्रचार के दोप चरित की हानि करते हैं। किरने कीर बहुबड़ाने से हान देर जादि हुट बाते हैं पह आरंग निराक्ता है—सारीरिक हानि है। कल और स्वादर कीचें की हिंस होती है यह संवत निराक्ता है— चारितिक हानि हैं। अगरवासिंह के कनुसार सारीरिक दोप का निवास सह में मही है परन्तु यह दोप वृत्ति में प्रतिनासिंह होतर हैं।

१-(क) अ म् ः पानिक-विसारतावाति शंकराने करिम शंकरते ।

⁽w) वि॰ वृ पू १६६ संकमिन्वंति केन संकमी सी पारिकस्स व गुहायू वा सक्याह ।

⁽त) हा॰ डी॰ प १६४ 'संबनेज' कामतांपरिहारावपापावकाप्करचितंत ।

२--वौदि वर्षः १ २ : इस्लिस्टम्सर्वकारोद्यान्यभौजायनेतुस्त्रात्ते, सकानुवर्गकरवरृतिकार्यदकानेलकानित्रव उरकारि तारेष्य। ३--वदि व्यास्त्रव । स्टाम्स्सिमीः-स्टम्मायामुसरि वृत्यककारिकारमा वरिपति संबद्धाः।

प्र—सः चि०६१४३ : संस्थासंस्थी द्वपस**स**रे ।

६-क्षि॰ च् पू॰ १६६ तेल संबर्गेज विकासने परवस की राज्येजा ।

६—क्षिण च् पुरु १६६ : काहा एते दोसा तम्हा विकासाय यसक्यक्षे व सपववस्था प्रदेश संवप्त कसमाहिएवं संतर्क ।

च्या पुरः तस्य पर्यक्रस्य परवृक्षकस्य वं इत्य-प्रमादिगुरमं वरकामाति तं सम्बन्ध्यातितिसितं व वर्षे, वृत्तीव विमाधिनति । स्याद्याः व पुरः ११० वृद्धानि वरविषयुक्ता संस्थातिस्थान व दोवि सस्त्रीति ।

^{:--(}क) कि चुप्र-१६० : इंदरण कारावरायमा सम्मानरायमा च दान मरनाराः (क) कि चुप्र-१६० : ते तत्व पत्रति वा वनकारति वा इत्याहबूसर्व पानेमा तस्वावरे वा वीने दिसेमा !

⁽d) हा॰ दी प १६३: अवता तु कारमलेयमविशावनायरिहासमाह[ा]ः वास्तर्भवमविशावनार्थमत्।

श्लोक ६ :

२७. दूसरे मार्ग के होते हुए (सइ अन्नेण मग्नेण ग):

'सित' स्पर्यात् श्रन्य मार्ग हो तो विषम मार्ग से न जाया जाए। दूसरा मार्ग न होने पर साघु विषम मार्ग से भी जा सकता है, इस अपवाद की सचना इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में स्पष्ट है।

'श्रन्नेण मग्गेण' हरिभद्रस्रि के अनुसार यहाँ सप्तमी के श्रर्थ में तृतीया का प्रयोग है ।

२८. यतनापूर्वक जाय (जयमेव परक्कमे ^घ):

'जय'—यतम् शब्द किया-विशेषण है। परक्षमें (पराक्षमेत्) किया है। यतनापूर्वक अर्थात् आतमा और संयम की विराधना का परिहार करते हुए चले। गर्ताकीर्ण आदि मार्गों से जाने का निषेध है पर यदि अन्य मार्ग न हो तो गर्ताकीर्ण आदि मार्गे से ही इस प्रकार जाय कि आत्म-विराधना और सयम-विराधना न हो ।

२६. श्चगस्त्य चूर्णि में छठे श्लोक के पश्चात् निम्न श्लोक श्राता है

चल कट्ट सिल वा वि, इट्टाल वा वि सकमो। न तेण भिक्खू गच्छेजा, दिट्टो तत्य असजमो॥

इसका अर्थ है हिलते हुए काष्ठ, शिला, ईंट एव सक्रम पर से साधु न जाए। कारण शानियों ने वहाँ असयम देखा है। चृर्णिकार के अनुमार दूसरी परम्परा के आदशों में यह श्लोक यहाँ नहीं है, आगे हैं । किन्तु उपलब्ध आदशों में यह श्लोक नहीं मिलता। जिनदास और हरिभद्र की व्याख्या के अनुसार ६४ वें श्लोक के पश्चात् इसी आशय के दो श्लोक उपलब्ध होते हैं।

होज कह सिल वािन, इट्टालं वािन एगया।
ठिवय संकमहाए, त च होज चलाचलं ॥ ६५॥
ण तेण भिक्खू गच्छेजा, दिहो तत्थ असंजमो।
गभीर भुसिर चेन, सिन्विटिए समाहिए॥ ६६॥

श्लोक ७:

३०, क्लोक ७:

चलते ममय साधु किम प्रकार पृथ्वीकाय के जीवों की यतना करे-इसका वर्णन इस एलोक मे है।

१—(क) अ॰ चू॰ सतीति विजमाणे।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ 'सति' ति जदि अग्णो मग्गो अत्थि तो तेण न गच्छेजा।

२—हा॰ टी॰ प॰ १६४ ्र 'सति-अन्येन' इति —अन्यस्मिन् समादौ 'मार्गेण' इति मार्गे, छान्दमत्वात्सप्तम्यर्थे तृतीया ।

३-(क) अ॰ चू॰ असति जयमेव भोवातातिणा परक्रमे।

⁽क) अ॰ चू॰ जलाउ जनाः स्वास्त्र कामा जात अगुणो मग्गो नित्य ता तेणिव य पर्हेण गच्छेजा जहा आयसजमविराहणा (स) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ जयमेव परकमे णाम जित अगुणो मग्गो नित्य ता तेणिव य पर्हेण गच्छेजा जहा आयसजमविराहणा ण भवइ।

ण भवइ। (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६४ असित त्वन्यस्मिन्मार्गे तेनैवावपातादिना ''' यतमात्मसयमविराधनापरिहारेण यायादिति। यतमिति क्रियाविशेषणम्।

४-अ॰ च्॰ अय केसिचि सिलोगो उवरि भगिणहिति।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) १२२ अन्ययन ५ (प्र० उ०) म्होक ७-८ टि० ३१ ३६

३१ सचिच-रज से मरे इए पैरा से (ससरक्लेहिं पायेहिंग)

जिनसाथ और इरिमद्र में इचका करों किया है—तथिल पूर्णाकान के रच-कम से गुम्बित गैरी से । कारस्पतिह स्वदिर से राज-कम्म बैसे सुरूप रच-कम्मों को 'स्वदस्क माना है तथा 'पाय' सम्ब को बाति में एक्क्स माना है'। 'समरक्षीत' सम्ब की विशेष स्वयस्त्र के लिए देखिए ४ १८ की दिख्य में उन्ह (ए. १६ -६१)।

रै२ कोयले (इगाल 'रार्सि कें):

भाक्तर-राशि—कक्तार के केर। कक्तार—पूरी ठाइ न नहीं दुई तकड़ी का युका हुआ कररेता। इतका कर्न सहस्वाहुका कोपला भी दोता है"।

३३ डेर के (रार्सि ♥):

मूल में 'रामित' राज्य 'बारिन', 'ब्रुट इस के साथ ही है पर क्से 'इंगाली' और 'गोमनी' के तास भी जोड़ होना चाहिए ।

श्लोक मः

३४ क्लोक ८

इस उस्तोक में बता बास और तिवस बीवों की विशावना से बचने की इच्छि से चलसे की विवि बतताई है।

३४ वर्षा परस रही हो (वासे वासंते ")

मिला का काल होने पर वर्ष वर्षा हो रही हो तो मिल्लु बाहर में निकते ! मिला के लिए मिक्सने के बाद वर्ष वर्ष होने को हो वह उके हुए स्थान में बड़ा हो बाव कारों में कावें !

३६ कुदरा गिर रहा हो (महियाए व पढिरिए च) :

कुदरा प्रापा शिशित बहुत में—गर्म-मात में पड़ा करता है। ऐसे समय में मि**ब्रु** मि**ब्रा-वर्ग के** शिए समन न करें ।

१—(क) बि॰ च पू १६६ : ससरक्लेपि-सक्तिमाइक्लेपि:

(w) हा॰ ही प १६४ : सचिक्युविवीरजीगुविदतास्यां वाहास्वास् ।

२—स बुर : 'ससरवरेल' सरक्को-जसवारे कारधिसो पुर्ववरणे सद् सरक्षेत्र ससरक्को केन पाएव प्राक्तनं बाटीए प्रकर्णे । १--(क) व बुर : 'सारको' विराति दुवेष्यानं ते देशके

(क) हा ही प ११३ । आङ्गरिति—अङ्गरितमाङ्गरस्तमाङ्गरे राज्यि ।

(च) व व । रासि सहो कुन इंपाककारिवाद वहति । 'तुसरासि' व 'गोमव' पुरुषवि शक्ति । कमने वर्षते ।

(स) हा सी प् १६४ : शक्तिम्बः प्रत्वेक्समिसंबद्धाते ।

५-(इ) अ प्र: व इति पश्चिमेहसदी प्लानं गोपरस्स तं पश्चिद्वेति 'पासं' मेकी तम्म ग्राधिनं सुपन्ते ।

(क) वि युः पुः १ । नकारो पश्चिते वहु योज नाम निरुक्तस बहु। गण्डावि वासं परिद्रमेत सीन वाते वीरामानेत्र इ यरिवालं विभिन्नेत स्वयुक्त व्यापनानि मगाइनिवालि प्रतिस्था तम व्यवह बालद्वियो ताहे विद्युः ।

(त) हा दौ॰ न १६७ व कोहुर्वे करति मिक्षार्वे प्रसिन्दी वर्षने सु प्रच्यान्ये तिन्देत्। १—(क) वि चू पू॰ १७० : ब्रद्धिया पानसी सिसिरे मन्त्रमाधे अबद, तामूबि वडाचीम् वी करेता ।

-(क) (ब चूपूर रेक्ट बाह्या पायसा सिसर मन्त्रमास क्या, तापूल पटन्ट (क) द्वा सी च १९७ सहिद्याची या पत्रंसी साच प्राचीपर्यमालेषु वटिता

३७. महावात चल रहा हो (महावाये व वायंते ग):

महावात से रज उड़ता है। शरीर के साथ उसका आघात होता है, इससे सचित्त रज की विराधना होती है। अचित्त रज -आँखों में गिरता है। इन दोषों को देख मित्तु ऐसे समय गमन न करें ।

३८. मार्ग में संपातिम जीव छा रहे हों (तिरिच्छसंपाइमेसु वा घ):

जो जीव तिरछे छड़ते हैं छन्हें तिर्येक् सम्पातिम जीव कहते हैं। वे भ्रमर, कीट, पत्तग श्रादि जन्तु हैं ।

श्लोक ६:

३६. क्लोक ६-११:

मित्ता के लिए निकले हुए साधु को कैसे महत्लों से नहीं जाना चाहिए इसका वर्णन ६ वें रलोक के प्रथम दो चरण में हुआ है। वेरया-गृह के समीप जाने का निषेध है। इस रलोक के अन्तिम दो चरण तथा १० वें रलोक में वेरया-गृह के समीप जाने से जो हानि होती है, उसका उल्लेख है। ११ वें रलोक में दोष-दर्शन के वाद पुन' निषेध किया गया है।

४०. ब्रह्मचर्य का वशवर्ती मुनि (वंभचेरवसाणुए ख) :

अगस्त्यसिंह स्थिवर के अनुसार इसका अर्थ ब्रहाचर्य का वशवर्ती होता है और यह मुनि का विशेषण है । जिनदास महत्तर ने 'वमचेरवसाणए' ऐसा पाठ मानते हुए भी तथा टीकाकार ने 'वमचेरवसाणए' पाठ स्वीकृत कर उसे 'वेससामते' का विशेषण माना है और इसका अर्थ ब्रह्मचर्य को वश में लागे (उसे अधीन करने) वाला किया है । किन्तु इसे 'वेससामते' का विशेषण मानने से 'चरेज' किया का कोई कर्ता शेष नहीं रहता, इसलिए तथा अर्थ-सगित की दृष्टि से यह साधु का ही विशेषण होना चाहिए। अगस्त्य-चूर्णि में 'वमचारिवसाणए' ऐसा पाठान्तर है। इसका अर्थ है—ब्रह्मचारी—आचाय के अधीन रहने वाला मुनि ।

४१. वेक्या बाड़े के समीप (वेससामंते क):

जहाँ विषयार्थी लोक प्रविष्ट होते हैं अथवा जो जन-मन में प्रविष्ट होता है वह 'वेश' कहलाता है । यह 'वेश' शब्द का

- १—(क) अ॰ चू॰ वाडकाय जयणा पुण 'महावाते' अतिसमुद्धुतो मास्तो महावातो, तेण समुद्धुतो रतो वाडकातो य विराहिज्ञति ।
 - (ख) जि॰ चू॰ १७० महावातो रय समुद्धुणइ, तत्थ सचित्तरयस्स विराष्ट्रणा, अचित्तोवि अच्छीणि भरेजा एवमाई दोसत्तिकाऊण ण चरेजा ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६४ महावाते वा वाति स्ति, तदुत्स्वातरजोविराधनादोपात्।
- २—(क) अ॰ वृ॰ विरिच्छसपातिमा पतगादतो तसा, तेछ पमूतेछ सपयतेछ ण चरेजा इति वहित ।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७० विरिच्छ सपयतीति तिरिच्छसपाइमा, ते य पयगादी ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६४ विर्यक्सपवन्तीति तिर्यक्सम्पाता -- पतन्नाह्य ।
- ३---अ० चृ० 'ब्रभचेरवसाणुए' वंभचेर मेडुणवज्जणवत तस्स वसमणुगच्छति ज बभचेरवसाणुगो साधू।
- ४—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १७० जम्हा तिम वेससामन्ते हिंडमाणस्य वभचेरव्वय वसमाणिज्जितित्ति तम्हा त वेससामत वभचेरवसाणुग भगणइ, तिम वभचेरवसाणुए।
 - (स) हा॰ टी॰ प॰ १६४ व्यक्तचर्यवशानयने (नये) ब्रह्मचय—मैथुनविरतिरूप वश्यमानयति—आत्मायत्त करोति दर्शनाक्षेपादिनेति व्रश्चनायान्यति ।
- ४—अ० चू॰ वभचारिणो गुरुणो तेसि वसमणुगच्छतीति वभचेर (? चारि) वसाणुए, तस्स वभचेरवसाणुगस्स ।
- ६—अ॰ चू॰ 'वेससामन्ते' पविसित त विसयात्थिणो त्ति वेसा, पविसित वा जणमणेस वेसो ।

दसवेमालिय (दशवेकालिक) २२४ अध्ययन ५ (प्र० ८०) श्लोक ६ १० टि० ४२ ४६

स्पुरपण्डितम अर्थ है भीच रिजनों का सम्बाव । अमरकीर्धि ने 'वेश' का अर्थ देश्या का बाका किया है ।

क्रमिकान क्रिकामिक में इसके टीन पर्वावकाची नाम हैं?)

विनरास महत्तर में पित' का क्षर्य देश्या किया है"। दीकाकार भी इसी का क्ष्मुस्यक करते हैं" किन्तु शामिक वास्ति से वस्ता क्षर्य ही संस्त्र है। 'सामन्त्र का क्षर्य समीप है"। तमीप के क्ष्में में 'सामन्त' शब्द का प्रयोग काममों में बहुत स्पत्ती में हुवा है"। किनवास करते हैं—सामु के किसे पेरना-यह के समीप बाना भी निषिद्ध है। वह स्तरके बर में तो वा ही कैसे सकता है"।

४२ विस्रोतिसिका (विसोचिया ^क):

विसीतियका का कर्य है—सार्वितियेव कलागर के मार्ग का निरोध या किसी वस्तु के काने का सीत स्कार पर प्रविधी कृती और सब काना । पूर्विकार विसीतिसका की स्थासमा करते हुए कहते हैं। वैते—कूने-करका के हारा वस साने का नामें कर काने पर सरका बहान दूसरी कोर ही कासा है केती सक कानी है कि ही बेरवाकों के हान मान रेकनेवालों के ताम रहने कीर पारिव का क्षाना-भीत कर बाता है और संकार की केती सक जाती है ।

रलोक १०

४३ अस्थान में (अवायमे व)

सास्य, प्रश्नोचित्सान कुरीत और संस्ते—ने कनामतन के पर्यायवाची नाम है। इसका माहत रूप से प्रकार से महत्त्र होता है—कबायपण और क्रमायण। कबायपण के प्रकार का लोग और कबार की सीव करते से क्रमास्य करता है''!

१--- व व ः स प्रव वीवहत्त्वसम्बद्धो ।

⁻⁻ व ता क्यो ३६ का भारत प १७ वेज वेज्यावादे भवा केव्या ।

६—अः वि ४ ६६ वेरबाउउपया द्वरं वेशाः।

इ—दि च प्र• १७० वेसाचो दवस्वतिवासी अदशामीच जामो दवस्वतिप्रकारोड वहति तासीच वेसामो वेस ।

b--- ही व १६४ : 'न चरेड स्थासासन्ते' व गच्चोड गनिकारकससीय ।

र—सः वासामंते समीवे वि विश्वत तम्मि चेवा

अ—भव ११ प्र• १३ : अशुरसामन्ते।

द---जि च्॰ पू॰ रे॰॰ सामर्त नाम वासि निद्यसमीचं समनि बज्जीचं कियांग पूज वासि निद्यांच रै

१—म प्राप्तिकारमा प्रमुक्ति—विस्तातिसम् विस्तातिमा सामान्य सम्बद्धिः नामानुद्वाती गतातो । वृष्य विद्यालिमा समुक्रिकविष्य सामान्य सम्बद्धिः सामान्य सम्बद्धिः सामान्य सम्बद्धिः सामान्य सम्बद्धिः समान्य सम्बद्धिः सामान्य सम्बद्धिः समान्य समान

१ —(क) जि पुर १ १०१ वृज्यविक्षोत्तिका जहा सार्याक्यांच्यं कनवराह्या आस्त्रसारेत निर्देश करूको राज्या वजो हं स्तर्य धरवाद सा वृज्यविक्षोत्तिका वासि वेदाले मार्याक्योतिकारं व्यवस्थितिकारी प्रसंत्रसम जाज्यसम्बद्धाराज्यं ज्ञासमे निक्त निर्देश कार्या संदर्भावता ।

⁽य) हा दी पः १६४ : 'विकोशिसका' समुप्तांदर्शवस्मारकार्यभागक कर्याविरोक्ताः झानभङ्गातकोत्रकोन संवसस (व) स्वयोदक्ता विकायिकाः !

११—भी नि भीरः सायकारणायकां कसोदिवानं कुनीकसंसम्पी। नगडा बोलि पदा यते विवरीय अलब्दमा ॥

विंडेसणा (विंडेषणा) . २२५ अध्ययन ५ (प्र०उ०) : श्लोक १० टि० ४४-४६

४४. वार-वार जाने वाले के · · संसर्ग होने के कारण (संसम्मीए अभिक्खणं स):

इसका सम्बन्ध 'चरतस्स' से है। 'अभी च्रा' का अर्थ है वार-वार'। अस्थान में वार-वार जाने से ससर्ग (सम्बन्ध) हो जाता है। ससर्ग का प्रारम्म दर्शन से और उसकी परिसमाप्ति प्रणय में होती हैं ।

४५. त्रतों की पीड़ा (विनाश) (वयाणं पीला म):

'पीड़ा' का अर्थ विनाश अथवा विराधना होता है । वेश्या-समर्ग से ब्रह्मचर्य बत का विनाश हो सकता है किन्तु सभी बतों का नाश कैसे समव है १ इस प्रश्न का समाधान करते हुए चूर्णिकार कहते हैं—ब्रह्मचर्य से विचित्तित होने वाला आमण्य को त्याग देता है, इसिलए समके सारे बत टूट जाते हैं। कोई अमण आमण्य को न भी त्यागे, किन्तु मन भोग में लगे रहने के कारण एसका ब्रह्मचर्य-ब्रह्म पीड़ित होता है। वह चित्त की चचलता के कारण एपणा या ईर्या की शुद्धि नहीं कर पाता, समसे अहिंसा-ब्रह्म की पीड़ा होती है। वह इधर-स्थर रमिणयों की तरफ देखता है, दूसरे पूछते हैं तब मूठ बोलकर दृष्ट-दोप को छिपाना चाहता है, इस प्रकार सत्य-ब्रह्म पीड़ा होती है। वीर्यद्वरों ने अमण के लिए स्त्री-सग का निपेध किया है, स्त्री-सग करने वाला सनकी आशा का मग करता है, इस प्रकार ख्रह्मचर्य बत वीड़ित होती है। स्त्रियों में ममत्व करने के कारण समके अपरिग्रह-ब्रह्म की पीड़ा होती है। इस प्रकार एक ब्रह्मचर्य बत पीड़ित होने से सब बत पीड़ित हो जाते हैं ।

यहाँ हरिभद्रस्रि 'तया च वृद्ध-व्याख्या' कहकर इसी आ्राशय को स्पष्ट करने वाली कुछ पक्तियाँ चद्घृत करते हैं । ये दोनों चूर्णिकारों की पक्तियों से भिन्न हैं। इससे अनुमान किया जा सकता है कि उनके सामने चूर्णियों के ऋतिरिक्त कोई दूसरी भी वृद्ध-व्याख्या रही है।

४६. श्रामण्य में सन्देह हो सकता है (सामण्णिम्म य संसओ व):

इस प्रसङ्ग में श्रामएण का मुख्यार्थ ब्रह्मचर्य है। इन्द्रिय-विषयों को उत्तेजित करने वाले साधन श्रमण को उसकी साधना में

- १---(क) अ॰ च्॰ त चरित्तादीण गुणाण, तम्मि 'चरन्तस्स' गच्छन्तस्स 'ससग्गी' सपक्वो ''ससग्गीए अभिवखण'' पुणो पुणो । किच सदस्रणेण पिती पीतीओ रती रतीतो वीसमो । वीसभातो पणतो पचविह वर्द्वह पेम्म ॥
 - (ख) जि॰ चू॰ ए॰ १७१ वेमसामत अभिक्खण अभिक्खण एतजतस्स ताहि सम ससग्गी जायित, भणिय च--संदसणाओ पीई पीतीओ रती रती य वीसभी । वीसभाओ पणओ पचिवह वद्धए पेम्म ॥
- २—हा० टी० प० १६४ 'अभीक्ण' पुन पुन ।
- ३—(क) अ॰ चृ॰ होज वताण पीला, होज इति आससावयणिमिट, आसिसजिति भवेद् वताण यभन्वत पहाणाण पीला किचिदेव विराहणमुच्छेदो ।
 - (ख) जि॰ चू॰ प्र॰ १७१ पीडानाम विणासो।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६४ 'व्रताना' प्राणातिपातिवरत्यादीनां पीढा तदाक्षिसचेतस्रो भावविराधना ।
- ४—जि॰ चृ॰ पृ॰ १७१ जह उग्णिक्समइ तो सन्ववया पीढिया भवति, अहवि ण उग्णिक्समइ तोवि तग्गयमाणसस्स भावाको मेहुण पीढिय भवह, तग्गयमाणसो य एसण न रक्सइ, तत्य पाणाइवायपीका भवति, जोएमाणो पुन्छिजह—कि जोएसि १ ताहे अवस्वह, ताहे मुसावायपीका भवति, ताक्षो य तित्यगरेष्टि णाणुग्णायाउत्तिकाठ अदिण्णादाणपीढा भवह, तास य ममत्त करेंतस्स परिग्गहपीका भवति।
- ४--हा॰ टी॰ प॰ १६४ तथा च वृद्धव्याख्या—वैसादिगयभावस्स मेहुण पीहिज्जह, अणुवक्षोगेण एसणाकरणे हिसा, पहुप्पायणे अन्नपुञ्छणअवलवणाऽसद्धवयण, अणणुग्णायवेसाहदसणे अदत्तादाण, ममत्तकरणे परिग्गहो, एव सञ्ववयपीढा, दृश्वसामन्ने पुण ससयो उग्णिक्खमणेण सि ।

दसवेआलिय (दशवेकालिक) २२४ अध्ययन ५ (प्र० उ०) म्लोक ६-१० टि० ४२४३

म्पुराज्यिम्य कर्य है नीव रित्रमों का तमदाम । क्रमरकोर्ति से 'बेरा' का कर्य बेरवा का बाहा किया है"।

क्रमियान किलामनि में इसके तीन पर्वापनाची माम हैं? !

जिनहान महक्त ने चित्र' का क्षमें केत्या किया है"। टीकाकार भी हती का कतुत्वरण नरते है" किया शासिक इधि से सका क्षमें ही संगत है। 'शासरत का क्षमें समीप है"। समीप के क्षम में 'शासरत' शब्द का प्रयोग काममी में बहुद रक्तों में हुवा है। जिनहान कहते हैं—सालु के तिमें केत्या-तह के समीप जाना भी निषिद है। वह चठके घर में तो जा ही कैसे तकशा है"।

४२ विस्रोत्तिका (विसोत्तिया ण):

विसोर्शनका का अप है—पार्शनित्रोय बलागम के माग का निरोध ना दिशी वस्तु के आने का सोठ कमी पर बडकी पर वहनी की सुद्ध दूनरी ओर सुद्ध बाना । वृधिकार विसोर्शनका की प्रायमा करते हुए कहते हैं। बैसे—कूने-करकट के हारा बल आने का मार्ग कर बाने पर समझ बहाब दूमरी ओर हो जाता है कोती सुख बाती है वैसे ही वेर्याओं के हाव मान देखनेवालों के जान करन और वार्यि का भारतम-सोठ कर बाता है और चेंगा की खेती सुद्ध बाती हैं।

रलोक १०

8३ अस्थान में (अणायणं 🤻)

सावच चरोचि-स्यान कुरीत और संस्था-मे कनायतन के पर्यापकाची माम है। इसका प्राप्तुत रूप से प्रकार से प्रयुक्त होता है—स्वापनक कीर कवायत । स्वयापनक के बकार का लोग और स्वकार की संबि करने से कवायत्व करता है''।

१-- अ प् स पुत्र भीषहरिषसम्भावो ।

र—च मा स्रो ३६ का भाष्य प्र (७ : वेज वेज्यावारे शवा वेज्या ।

१—व वि ४ १९ : वेस्वाऽत्रक्ष पुरं वेश । ४—वि व पुरं ७ वसाबी इवस्परियाओं अल्लाकीयि बाबी दवस्परियालकोट वर्षति ठासीयि वसाबी वेय ।

५—हा ही प १६५ व चरेड स्थानासन्त'न गच्छेर गणिकाग्रहसमीपे !

t—अ व ः सार्मेंद्र समीचे वि क्रिमंद्र दक्ति चेव।

च—मा ११५ ३३ **ध**नुस्मासन्तः।

द—दि व् पु॰ रे॰ । सामर्ग वाल शासि गिह्तमीवं तमरि वल्लीवं विभंग पुत्र तामि गिहामि 🕆

१-मः व् । विभोतमा प्रवृत्तिः—विजीतिसकः विसोतिका सा वर्णान्या—शाम्द्रक्वातो गतालो । वृत्त्व क्लिमेलिया स्टूर्वाक्वीर सार्वाकियोदो अवजनोगमञ्जूरतम्य । मात्र विभोतिका वेसित्विसविकासियेत्तिक-वृत्तित-विभमेनीद् राजावस्थ्यानो सर्वार्य सार्वाकम्य नाजन्यमानैन्यात्रिक्याविकासो प्रवृति ।

१ —(क) जि. च. पू. १.१ १ एकाविमोणिया बहा सारित्रात्मितं कषदराह्मा आग्रसपोत तिरुद्धे अवराणो तत्त्वद्ध तत्रो ते सम्बं एक्या या वृत्वविमोणिया सामि केमाने आयविष्पेत्तिचारं च्याइतिस्वादी वरसंतत्त्व्य आन्तर्रात्मविद्यार्थ आग्रमो विद्यार्थित तत्रो संज्ञासम्बं एक्या वृत्या आयविमोलिया ।

(स) हा ही व १(६: 'दियोजिमका' सहकार्यक्रमण्यानकवातकवार्यक्रीकाः शासम्बद्धान्त्रमोज्यवेत संवस्य (प) स्वतीकान्त्र विकरित्रका !

११—को वि ७१३

सारक्रमताबानं अलोहिहायं कुनीसनंगायी। जगहा होनि वहा अन् विवरिष आववना ॥ २२७ अध्ययन ५ (प्र०उ०) : श्लोक १२-१३ टि०५१-५४

पिंडेसणा (पिंडेषणा)

५१. कलह (कलहं ग):

इसका अर्थ है-वाचिक मगड़ा ।

थ२. युद्ध (के स्थान) को (जुद्धं ग):

युद्ध-श्रायुध स्त्रादि से होने वाली हनाहनी-मार-पीट । कलह श्रीर युद्ध में यह श्रन्तर है कि वचन की लड़ाई को कलह श्रीर श्रस्त्रों की लड़ाई को युद्ध कहा जाता है।

ध३. दूर से टाल कर जाय (दूरओ परिवज्जए ^घ):

मुनि ऊपर वताए गए प्रसङ्ग या स्थान का दूर से परित्याग करे। क्यों कि उपर्युक्त स्थानों पर जाने से आतम विराधना, सयम-विराधना होती है । समीप जाने पर कुत्ते के काट खाने की, गाय, वैल, घोड़े एव हाथी के सींग, पैर आदि से चोट लग जाने -की समावना रहती है। यह आतम-विराधना है।

क्रीड़ा करते हुए वच्चे धनुष से वाण चलाकर मुनि को आहत कर सकते हैं। वदन आदि के समय पात्रों को पैरों से फोड़ सकते हैं, चन्हें छीन सकते हैं। हरिभद्रसूरि के अनुसार यह सयम-विराधना है।

मुनि कलह श्रादि को सहन न कर सकने से वीच में वोल सकता है। इस प्रकार श्रनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं ।

श्लोक १३:

४४. क्लोक १३:

इस श्लोक में भिन्ना-चर्या के समय मुनि की मुद्रा कैसी रहे यह वताया गया है ।

१—(क) अ॰ चू॰ कलहो बाधा-समधिक्खेवादि।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ १७२ कलहो नाम वाइओ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'कलह' वाक्प्रतिबद्धम्।

२—(क) अ॰ चृ॰ जुद्ध आयुहादीहि हणाहणी।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १७२ जुद्ध नाम ज आउहकट्ठादी हि।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'युद्ध' खङ्गादिमि ।

३—हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'दूरतो' दूरेण परिवर्जयेत्, आत्मसयमविराधनासम्भवात् ।

४—(क) अ॰ चू॰ अपरिवज्जणे—दोसो—साणो खाएजा, गावी मारेजा, गोण हत-गता वि, चेढल्वाणि परिवारेतु घदताणि माण विराहेजा आहणेज वा इहालादिणा, कलहे अणहियासो किंचि हणेज भणेज वा अनुत्त जुद्ध उम्मत्तकढादिणा हम्मेज । प्रकारवयणेण एते समाणदोसे महिसादिणो वि दूरतो परिवज्जए ।

⁽ख) जि॰ चृ॰ ए॰ १७॰ छणओ घाएजा, गावी मारिजा, गोणो मारेजा, एव हय-गयाणवि-मारणादिदोसा भवति, बालरूवाणि पुण पाएछ पहियाणि माण मिदिजा, कट्टाकट्टिवि करेजा, घणुविष्यमुक्केण वा करेण आहणेजा' 'तारिस अणहियासतो भणिजा, एवमादि दोसा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ ॰ श्वस्तगोप्रमृतिम्य आत्मविराधना, हिम्मस्याने चन्दनाद्यागमनपतनभग्**र**नप्रछठनादिना सयमविराधना, सर्वन्न चात्मपात्रभेदादिनोभयविराधनेति ।

५-अ० चू० इद तु सरीर-चित्तगतदोसपरिष्टरणत्थसुपदिस्सित ।

दसनेआलियं (दशनेकालिक) २२६ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : रलोक ११-१२ टि॰ ४७-५०

वंदित्य बना देते हैं । विषय में आवक बना दुषा अनय ब्रह्मपय के इत में धन्देह करते तम बाता है। इतका पूर्व बन्न करान्यक में बतताया गया है। ब्रह्मपर्य की गुरियों का यातन करने वाले ब्रह्मपार्य के शंका कांद्रा और विविधित्वा तरान्य होती है। यारिय का नाग होता है, बन्माद बहुता है दोर्पकातिक रोम एवं आवंक धरतन्त होते हैं और वह केनली मध्य वर्ग से सुख्य हो बाता है ।

रळोक ११

४७ एकान्त (मोध-मार्ग) का (एगतं व):

तभी व्यापनावारों में 'प्रवान्त' का वर्ष मोच-माग विवा है' । असवारी को विविद्य-गण्यासेवी होता पार्विय, हर सीय है वर्षों 'प्रकानत' का कव विविद्य-वर्ण भी को तकता है।

रलोक १२

४८ क्लोक १२:

इस रहोक में मिया-वर्षों के किये वाता हुआ हीन रास्त्रे में कित प्रकार के तमामने का वा प्रतंनों का विदार करता हुआ करें, वह बताया गया है। वह कुछे की क्यारे हुई माय स्वत्यत बैस, स्वरूप हावी तबा बीडायील बासको सारि के तमामन से वृत्यते। यह क्योरा सारम-विराजना कीर संवस विराजना होनी की होया से हैं।

४६ व्याई हुई गाय (सहय गार्वि ♥)

प्राचा करके देखा गया है कि नव प्रधता गांव आजनगरील-नारसेवाली होती है ।

प्र० वर्षी के फीडा-स्थल (संदिव्स ग):

बड़ी बालक विविध की बाजों में रत हो (बैसे-बन्ध चादि खेल रहे हो) एस स्वान की 'संदिरमा' कहा बाता है ।

- १—(क) ज क्ः सद्यमाने वा सीदो जपनो परस्त वा। जपनो विस्तविकावित्रविको समयमार्थ हार्डेसि साचा हैं हीते संदेशे परस्स प्रविद्यानानिकारी कि बच्चतिता विद्यो वेसन्वतयो ? कि संस्तो ।
 - (व) विश्व प्रश्रः साम्मवर्षं नाम समयमात्रो संगि सम्भगमारे संस्कृते यथा कि तत्र सामवर्ष वरेमि । वराष्ट्र वर्णान्त सामिति । एवं संगत्पो भवा ।
 - (त) इत दी ए० १६५ : 'क्रामच्ये च' क्रमणमाने च मुख्यतो रजोड्राणाविकारकस्ये मुखो भावक्रप्रधानदेशी संस्था।
 - --वचः १६ १ : सम्बदेरे लंका ना कंका वा विद्यानको ना समुरनिक्या 'येरं वा क्रमेज्य कम्मार्व ना पाठकिका दौदकानिकं वा रोगा^{वर्क} इतेका केपनियन्त्रवाली कम्मानो भीतना !
 - ६—(क) अ प् ः पूर्वतो जिरपवातो मोशक्त्यामी मागो नावादि तं वस्तितो ।
 - (स) द्वा सीन व १६५६ 'प्कान्त' मोसमाजितः ।
 - s—(क) व व ःगाविसस्य इं विकेश प्रतिवं।
 - (क) वि भ पूर्व १ रे : सुविया गानी पाथलो आइमक्सीका सबद् ।
 - (स) हा॰ टी॰ च १६६ : 'क्लो गाम्' कमिनकास्तासिकार्यः ।
 - ५--(क) व प् ः किमानि चेत्रस्यानि याचा चित्रेति सेकश्यूषि सेक्याने रोसि समारामी वीकमी ।
 - (क) वि च् द १ १-७२ : बॉकिन्से नाम वाक्क्नानि रसंदि चनुदि।
 - (ग) हा॰ डी॰ ४० १६६ : 'संक्रिम' शतकी सरसायस् ।

२२७ अध्ययन ५ (प्र०उ०) : श्लोक १२-१३ टि०५१-५४

विंडेसणा (विंडेषणा)

५१. कलह (कलहं ग):

इसका श्रर्थ है-वाचिक मगड़ा ।

थ२, युद्ध (के स्थान) को (जुद्धं ग):

युद्ध--- श्रायुष श्रादि से होने वाली हनाहनी--- मार-पीट?। कलह श्रीर युद्ध में यह श्रन्तर है कि वचन की लड़ाई को कलह श्रीर -शस्त्रों की लड़ाई को युद्ध कहा जाता है।

ध्३. दूर से टाल कर जाय (दूरओ परिवज्जए व):

मुनि ऊपर वताए गए प्रसङ्क या स्थान का दूर से परित्याग करें। क्यों कि छपर्युक्त स्थानों पर जाने से श्रात्म विराधना, स्थम-विराधना होती है । समीप जाने पर कुत्ते के काट खाने की, गाय, वैल, घोड़े एव हाथी के सींग, पैर श्रादि से चोट लग जाने -की सभावना रहती है। यह श्रात्म-विराधना है।

क्रीड़ा करते हुए वच्चे धनुष से वाण चलाकर मुनि को श्राहत कर सकते हैं। वदन आदि के समय पात्रों को पैरों से फोड़ सकते हैं, चन्हें छीन सकते हैं। हरिभद्रसूरि के श्रनुसार यह सयम-विराधना है।

मुनि कलह श्रादि को सहन न कर सकने से बीच में बोल सकता है। इस प्रकार श्रनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं ।

श्लोक १३:

५४. क्लोक १३:

इस श्लोक में भिच्चा-चर्या के समय मुनि की सुद्रा कैसी रहे यह बताया गया है ।

१—(क) अ॰ चू॰ कलहो बाधा-समधिक्खेवादि।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७२ कलहो नाम वाइओ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'कलह' वाक्प्रतिबद्धम्।

२--(क) अ॰ चू॰ ज़द्ध आयुहादीहि हणाहणी।

⁽ख) जि॰ चु॰ पृ॰ १७२ जुद्ध नाम ज आउद्दकट्ठादीहि।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'युद्ध' खङ्गादिमि ।

३—हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'दूरतो' दूरेण परिवर्जयेत्, आत्मसयमविराधनासम्भवात् ।

४—(क) अ॰ चू॰ अपरिवज्जणे—दोसो—साणो खाएजा, गावी मारेजा, गोण हत-गता वि, चेहरूवाणि परिवारेतु वदताणि भाण विराहेजा आहणेज वा इटालादिणा, कलहे अणहियासो किचि हणेज भणेज वा अगुत्त जुद्ध उम्मत्तकढादिणा हम्मेज। प्रकारवयणेण एते समाणदोसे महिसादिणो वि दृरतो परिवज्जए।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७२ सणमो घाएजा, गावी मारिजा, गोणो मारेजा, एव हय-गयाणवि-मारणादिदोसा भवति, बालस्वाणि पुण पाएस पिंडयाणि भाण भिदिज्ञा, कट्ठाकट्टिवि करेजा, धणुविष्पमुक्षेण वा करेण आहणेजा' 'तारिस अणिहयासतो भणिजा, एवमादि दोसा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ ॰ श्वस्तगोप्रसृतिस्य आत्मविराधना, डिम्सस्थाने वन्दनाद्यागमनपतनभग्रहनप्रलुठनादिना सयमविराधना, सर्वत्र चात्मपात्रमेदादिनोभयविराधनेति ।

५---अ॰ चू॰ इद तु सरीर--चित्तगतदोसपरिहरणत्यमुपदिस्सति ।

दसचेआलिय (दशबेकालिक) २२८ अध्ययन ५ (प्र०.त०) इत्होक १३ टि० ५५ ५७

४४ न उन्तत होक्स (अणन्तर क)

करता ही प्रकार के होते हैं—प्रक्य-करनंत कीर भाव-कानत !! को सह उत्त्वा कर क्वता है—काकाशकरी होता है की 'ब्रस्ट-जन्मत' कहते हैं। को दलरों की देती करता दका पत्तता है जाति कादि बाठ महीं से सत्त (क्रसिमानी) होता है का भाव-सन्तर कहताता है। सनि को भिकार्समाँ के समय हत्य और भाव-दोनों हथ्दियों से सहस्तर होना चाहिए।

को बाकास्त्रसी होकर 'सस्त्रा है--ईंपा महकर पस्त्रता है वह हैयाँ समिति का पालन नहीं कर नकता । लोग मी कार्य स्व बाते हैं— 'देखो ! यह मनव स्टमत की माँति पत रहा है अवश्य ही यह विकार से मरा हुआ है।" को मादना से स्टन्त होता है बह बनरों को तराब मानता है । तसरों को तराब मानने बरावा कोबन्यान्य जारी बोला है ।

¥६ न अवनत द्वोक्त (नायज्ञ र के):

चावनत के भी को भेद कोते हैं। हास्य कावनत कीर भाव-सावनत । हास्य-सावनत प्रते कहते हैं को सम्बद्धर पताता है। भाव-कवनत रसे कहते हैं को बीन व हर्मन होता है और ऐसा सीकता है--"कोग ध्रमकतियों की ही एका करते हैं। इमें कीन देगा है की कर्से सम्बद्धा तहीं हेगा चाहि।" को हरूर से अधनत होता है वह समील का किएन करता है। जोत क्ली बालासस्य करने हरू काते हैं। कैसे---बहा स्वयोग-यक है कि इत तरह नीचे सक कर फकता है। आब से अवतत वह होता है को खह माहना से मरा होता है। अस्त्रों को होशें प्रकार से कक्तर तहीं होना स्तरिप है।

४७ न इस्ट डोक्स (अप्पडिट्रे^च)

विनवास महत्तर के अनुवार इसका संसक्षत रूप 'कारप-हरूर' वा 'आहफ् बनता है। अहर सब्ब का प्रवीस कार और समाय-बल को कार्ते में होता है। यहाँ वह कामान के रूप में प्रकल हका है।

कतारंग पार्ति और शोका के कानगर शतका संस्थात क्या 'काग्रहका' शोता है" । 'ग्रहम' विकार का सक्का है उससिए इसका Cobe to

१—वि म् पुरु १७१: " वृत्युरुवको महरूराको "" कृत्युरुवको को क्रव्यंत्र सहेव राज्यस्य महरूरको हिट्टो विदर्तिनं करेशो एक्टर जातिमाहिएडि वा बट्डि सदेखि सत्तो ।

२—वि व् पू १७० : ब्लुल्नतो इरियं व सोदेइ कोगोवि सर्वड—बस्सचबोबिव समजबो ववड सविगारीचि, भावेबि वरिय से मानो

तुइचर्ण बरिय संबन्धी बरिवधि बहुवा मदावकियों व सम्भं कोर्ग पासित सो पूर्व अनुवसंतराजेस व कौगसम्मतो मवति ।

६-(६) अ प् : अवस्तो च्युन्तिहो-वृत्योक्तो जो सक्त्वसरीरो गन्छति । माबोक्तो 'कीस व क्रमामि ! विवर्ग वा क्रमामि ! करसंकता पुरिवर्गित इति बीजनुसन्तो । बुक्ततो ताव करूपता अवजपत बोसो—बम्बदक्तो दिवं व सोहेति 'क्रमक्तो सबिगारी' ति वा कांगी यरहति। बन्नावन्ती 'महो ! बीवरक्ष्यपुण्डली सन्वपसंदान वा बीवसप्पानं बानति ति वनी बप्रका । भावती बज्जनावज्ञतं त क्रतेनंव विमासिज्ञति ।

⁽स) जि. चृ. पू. १०२ : जोलजीचि वर्शन्यवो^{भभ}ः वृत्र्योवमी जो जोलपस्तरीसे सुजो वा भावोजनी जो बीजपुरस्तानो कीस गिहरूमा मिन्छा म देति । जना सुंदर्र देति । असंकत मा चपति "" वस्थोपतयनि बवहमति वहा नदो जीनसम्बद्धकारे राज्यं पूस (तज) गो जहना सम्बरासंदायं जीनवरं कप्यानं वानवानो बद्धमति एकमाहि एवं करेजा मात्रीका वृर्व चवेति अहा विशक्तरा वस्त्रद्वयः है कोहोअनेन न विकिक्षोचि वृष्णाती ।

⁽म) हा भी प १६६ : 'बाहबतो' हुन्यमत्तास्थामेड, हुस्थानवनतोऽनीच्छाव' मावाववनत' सदस्यवाहिनास्त्रीयः प्रस्तावकाः वक इति संमान्त्रत् भावायनकः श्रवसाय इति ।

६-(क) म म् । म बहिद्दी मपहिती। (स) हा दी व १६६ : 'अप्रकृत्यः' अक्सान्।

पिंडेसणा (पिंडेषणा) २२६ अध्ययन ५(प्र० उ०) : श्लोक १३-१४ टि० ५⊏-६२

५८. न आकुल होकर (अणाउले ख):

चलते समय मन नाना प्रकार के सकल्पों से भरा हो या श्रुत—स्त्र श्रीर श्रर्थ का चिन्तन चलता हो वह मन की श्राकुलता है। विषय-भोग सम्बन्धी वार्ते करना, पूल्लना या पढे हुए ज्ञान की स्मृति करना वाणी की श्राकुलता है। श्रुगों की चपलता शरीर की श्राकुलता है। मुनि इन सारी श्राकुलताश्रों को वर्जकर चले । टीकाकार ने श्रुनाकुल का श्रर्थ को घादि रहित किया है ।

पृष्ट. इन्द्रियों का उनके विषयों के अनुसार (इंदियाणि जहाभागं ग):

जिनदास चूर्णि में 'जहाभाग' के स्थान पर 'जहाभाव' ऐसा पाठ है। पाठ-भेद होते हुए भी ऋर्य मे कोई भेद नहीं है। 'यथाभाव' का ऋर्य है—जिम इन्द्रिय का जो निषय है, उसका (दमन कर)। सुनना कान का निषय है, देखना चत्तु का निषय है, गन्ध लेना घाष का निषय है, स्वाद जिह्वा का निषय है, स्पर्श स्पर्शन का निषय है, इन निषयों का (दमन कर) ।

६०. दमन कर चले (दमइत्ता म):

कानों में पड़ा हुआ शब्द, आँखों के सामने आया हुआ रूप तथा इसीप्रकार दूसरी इन्द्रियों के विषय का प्रहण रोका जा सके यह सम्भव नहीं किन्तु उनके प्रति राग-द्वेप न किया जाय यह शक्य है। इसी को इन्द्रिय-दमन कहा जाता है ।

श्लोक १४:

६१. क्लोक १४:

इस श्लोक में मुनि श्राहार की गवेपणा के समय मार्ग में किस प्रकार चले जिससे लोक-दृष्टि में बुरा न लगे श्रीर प्रवचन की भी लघुता न हो उसकी विधि वताई गई है ।

६२. उच्च-नीच कुल में (कुलं उच्चावयं घ):

कुल का अर्थ सम्बन्धियों का समवाय या घर है । प्रासाद, हवेली आदि विशाल भवन द्रव्य से उच्च-कुल कहलाते हैं। जाति,

१—जि॰ चू॰ पृ॰ १७३ अणाउलो नाम मणवयणकायजोगेहि अणाउलो माणसे अट्दुह्दाणि सुत्तत्थतदुभयाणि वा अचिततो एसणे उवरत्तो गच्छेजा, वायाए वा जाणिवि ताणि अट्टमहाणि ताणि अभासमाणेण पुच्छणपरियद्दणादीणि य अकुव्वमाणेण हिंदियव्व, कायेणावि हत्यणद्वादीणि अकुव्वमाणो सकुवियहत्थपाओ हिरोजा।

२—हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'अनाकुल ' क्रोधादिरहित ।

३—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १७२ जहाभावी नाम तेसिदियाण पत्तेय जो जस्स विसयो सो जहभावो भगणह, जहा सोयस्स सोयव्वं चक्खुस्स दहन्व धाणस्स अग्धातियव्व जिन्भाए सादेयव्व फरिसस्स फरिसण।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'यथाभाग' यथाविषयम्।

⁽ग) अ॰ चू॰ इदियाणि सोतादीणि ताणि जहामाग जहाविसत, सोतस्स मागो सोतव्व

४—(क) अ॰ चू॰ 'दमइत्ता' विसयणिरोहादिणा, एव सन्वाणि दमहत्ता वस णेऊण।

⁽स) जि॰ चृ॰ पृ॰ १७३ ण य सक्का सह अर्छाणतेष्ठि हिंदिङ, कि तु जे तत्थ रागदोसा ते वज्जेयव्वा, भणिय च-"न सक्का सहमस्सोङ, सोतगोयरमागय। रागदोसा र जे तत्थ, ते बुहो परिवज्जए ॥१॥" एव जाव फासोत्ति।

५-अ० च्० जहा उग्णमणणमणादिचेद्वाविसेसपरिहरण तहा इवसपि।

६--अ॰ चू॰ कुळ सबधिसमवातो, तदालयो वा।

दसवेआलिय (दशवैकालिक) २२८ अध्ययन ५ (प्र०७०) रहीक १३ टि० ५५ ५७

४४ न उन्तत होकर (अणुन्तप क):

छन्तत हो मकार के होते हैं~इस्पन्छन्तत और भाव-छन्तत । वो मूस कवा कर क्वता है—बाकाग्रहणी होता है छे दिष्य-छन्तत करते हैं। वो दूसरां की हंगी करता हुका प्रस्ता है बाति बादि बाद गरी हे मत (बाममानी) होता है वह भाव-कन्तत बहताता है। तिन को मिद्याकर्ष के छाव इस्प कोर माव—बोनी हरिष्यों से बन्दनत होता जातिए।

को भाष्यायवरी होकर परवा है—केंबा सुरकर परवा है कह देनों समित का प्राप्तन नहीं कर सकता। जोग भी करने दव कार्त हैं—"देखों! वह भगन रूमस्य की मीति परत रहा है अवस्य ही यह विकार से मरा हुआ है।" को मानना से उत्पर होंगा है वह दूसरों को दुष्का मानता है। दूसरों को दुष्का मानने वास्ता सोक-मास्य नहीं होता"।

थ६ न अधनत होकर (नावणए ^क)

चवनत के भी दो मेर होते हैं। हाल-कानत और भाव घवनत । हाल घवनत छते कहते हैं तो सुक्कर प्लात है। भाव घवनत छते कहते हैं जो दीन व दुर्मन होता है और ऐता छोकता है—"कोन चवनतियों की ही पूजा करते हैं। हमें कीन देमा। वा हमें कप्लानहीं देमा आदि।" को हम्म से घवनत होता है वह मखोता का विश्वय बनता है। कोम की बनुतामगत क्यांत्रे का चाते हैं। जेते—बहुत कापोम-कुछ है कि हत तरह मीचे सुक्क कर चकता है। माथ से क्यनत वह होता है को सुद्र माहमा से मत होता है। असनों को दोनों मुकार से धवनत मही होना चाहिए"।

४७ न इच्ट होकर (अपहिंहे व):

जिनसार महत्तर के चतुतार इतका संस्कृत क्य 'कार-हरूप' वा 'काह्य करता है। कारत सब्द का प्रयोग कारा कीर कमार-इन को कार्यों में होता है। पहाँ यह समाय के रूप में प्रयुक्त हुआ है।

वा सवा स काता को । पही पर असान करूर सामग्रह कुछा है । कागल्य मूर्वि और टोका के अनुसार इतका संस्कृत क्य किमाइन्ट होता है । 'महय विकार का सुमक है इंग्लिय इंग्ली

निपेच है।

१—वि व पूर रेक्टः " सम्मूरणको मनुष्यको "" दश्वरमको जो उत्पन्न सुद्रेन सन्वत् आहरकमो विद्वे विकर्ति कोतो एक्ट वात्रिकाविष्ठी वा स्टूर्स मधी ।

[—]जि. च्. १० १० १ इच्युण्यतो इरियं न सोदेश कोगोरि प्रदाय —उस्मणकोषिक समयमे बण्ड सविभागोरिक भावित वरियं हे मानी तटलेश मिला संदर्शनो प्रतिपत्ति प्रवास समाविको च सम्मा कोगो पासति सो वर्ष स्वत्यसंत्रकोग त कोगसम्मानो मणि ।

बप्जा। मावती वश्वनावर्गतं तु चपतेव विमासित्रति।

(१९) जि. वृ (१ १७२: घोतनोति वस्तियोगाण वृष्योगाणी जो धोनवस्तरीरो सुन्नो वा मानोक्यो जो बीक्युम्मचो धोत पिद्रस्या भिष्या न विशे १ त्या सुरंदे विशे अक्षेत्रक पूर्वति ""वृष्योगक्तरित वस्तुवर्गत स्त्रा बदो बीवस्वसुद्धको स्त्रा स्वर्णतं वस्तु (ठज) गो नदश सम्बद्धातीय भीवादो क्यामी जातमाची वस्त्रति वृद्यापि वृदं कोजा अस्त्रोत्ती पूर्व वर्षात् क्रात्राव्यस्त्रस्य प्रचोदीक्ष्रेण व निर्मित्रोत्ति एक्सप्ति।

 ⁽य) हा शै प १६६ । 'बावनदो' क्रम्यमाल्यामेव, क्राधानकमोऽजीवकावः वाधानवषदा क्रक्क्यास्ति।जीतः " क्रम्याक्ताः वक इति मेमाच्यद मेमाचनकः हात्रसम्ब इति ।

कुर्मातः स् पूर्णः कुर्वाः अप्यासरो समानं बहरं सीम व हर्षं पुत्र अप्यारो अमाने स्टूब्योः अवसंतीपि पूर्णं मणि । १९५७ (क) सं १ संबद्धिः स्वाहिष्टे ।

⁽स) हा ही प १६६ : 'अग्रहप्टा' सहस्रप्

में इसका अर्थ सेंघ किया है। सेंघ अर्थात् दीवाल की ढकी हुई सुराक ।

६८. पानी-घर को (दगभवणाणि ख):

अगस्त्यसिंह स्थिवर ने इसका अथ जल-मिचका, पानीय कर्मान्त (कारखाना) अथवा स्नान-मण्डप आदि किया है। जिनदास ने इसका अर्थ जल-घर अथवा म्नान-घर किया है।

हरिमद्र ने केवल जल-गृह स्रर्थ किया है ।

ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय पथ के आस-पास सर्व साधारण की सुविधा के लिए राजकीय जल-मिनका अथवा स्नान-मण्डप आदि रहते थे। जल-मंचिकाओं से औरतें जल मर कर ले जाया करती थीं और स्नान-मण्डपों में साधारण स्त्री-पुरुष स्नान किया करते थे। साधु को ऐसे स्थानों को ध्यानपूर्वक देखने का निषेध किया गया है।

गृहस्थों के घरों के श्रन्दर रहे हुए परेण्डा, (जल-गृह) श्रथवा स्नान-घर से यहाँ श्रीमिप्राय नहीं है क्यों कि मार्ग में चलता हुश्रा साधु क्या नहीं देखे इसी का वर्णन है।

६६. शंका उत्पन्न करने वाले स्थानों से (संकट्टाणं व):

टीकाकार ने शका-स्थान को आलोकादि का बोतक माना है। शका-स्थान श्रर्थात् एक आलोक, थिगगल-द्वार, सन्धि, एदक-भवन। इस शब्द में ऐसे अन्य स्थानों का भी समावेश सममना चाहिए।

प्रश्न हो सकता है—इन स्थानों को देखने का वर्जन क्यों किया गया है १ इसका एतर यह है कि आलोकादि को ध्यानपूर्वक देखने वाले पर लोगों को चोर और पारदारिक होने का सन्देह हो सकता है १ आलोकादि का देखना साधु के प्रति शका या सन्देह स्तरान्न कर सकता है अतः वे शका-स्थान हैं ।

इनके अतिरिक्त स्त्री-जनाकी ग्रां-स्थान, स्त्री-कथा आदि विषय जो उत्तराध्ययन में वतलाए गए हैं , वे भी सब शका-स्थान हैं। स्त्री सम्पर्क आदि से बहाचारी को बहाचर्य में शका पैदा हो सकती है। वह ऐसा सोच सकता है कि अबहाचर्य में जो दोष वतलाए गए हैं वे सचमुच हैं या नहीं १ कहीं मैं ठगा तो नहीं जा रहा हूँ १ आदि आदि। अथवा स्त्री-सम्पर्क में रहते हुए ब्रह्मचारी को देख दूसरों को उसके ब्रह्मचर्य के बारे में सन्देह हो सकता है। इसलिए इन्हें शका का स्थान (कारण) कहा गया है। उत्तराध्ययन के अनुसार शका-स्थान का सबन्ध स्त्री-सम्पर्क आदि ब्रह्मचारी की नव गुप्तियों से हैं और हरिमद्र के अनुसार शका-स्थान का सबन्ध आलोक आदि से हैं।

१—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १७४ सधी खत्त पहिडक्कियय।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६६ सिध-चित क्षत्रम्।

२--(क) अ॰ च्॰ पाणिय-कम्मत, पाणिय-मचिका, ग्रहाण-मग्रद्धपादि द्राभवनानि ।

⁽ख) जि॰ चू॰ १०१ दराभवणाणि—पाणियघराणि ग्रहाणगिहाणि वा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'उदकमवनानि' पानीयगृहाणि ।

३--अ॰ चू॰ सकट्ठाण विवक्षए, ताणि निज्मायमाणो 'किएणु चोरो १ पारदारितो १' त्ति सकेज्जेजा, 'थाण' पद तमेवविह सकापद ।

४--हा॰ टी॰ प॰ १६६ शङ्कास्थानमेतदवलोकादि ।

५--उत्त० १६ ११-१४।

६—वही १६ १४ सकाद्राणाणि सञ्चाणि, वज्जेजा पणिहाणव ।

७--हा० टी० प० १६६।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) २३० अध्ययन ५ (प्र० ८०) रलोक १४ १५ टि० ६३ ६७ कर, विया कारि से समूद व्यक्तियों के अवन आब से तब-इल बहताते हैं। तबाइटी, कोपड़ी कादि हम्म से काव-इक बहताते हैं कीर कार्ति, पन विद्या कारि है दीन स्पष्टियों के घर मान ने कारक करा कालाते हैं? ।

६३ दीहता हुआ न चले (दबदबस्स न गच्छेजा रू)

दबरम का कर्ष है दीहता हका" । सम्मान्त-गति का नियेव संयम विराधना की हथित से बिबा शवा है और दौरते हय शक्त का निरेव प्रवस्त-शापव और तंवस-विरावना बीनी द्राधियों से किया गया है। संग्रह (च ११) क्वि-वेधा है और द्रवन्त्रव कार्कर चेचा। इतिहार हतगति का नियेश तम्ब्रान्त-गति का प्रमुख्य नहीं है? !

रलोक १५

६४ इठोक १४

सुनि भगते-पत्तते प्रस्वापय कृतो की बततो में का पहुँचता है। वहाँ पहुँचते के बाद वह आत्मे प्रति किती प्रकार की रांका की करान्त न होने के इन इंप्टि से इस रखांक में वह प्रपक्ति है कि वह करीके ब्राहि की ठाकता हचा न चले ।

६४ वालाक (आलोप क):

पर के पन स्थान को आलोक कहा जाता है जहाँ से पाहरी प्रदेश को देखा जा सके। यदाना करीका जिल्ही कार्रि जलोक कारकाते हैं।

६६ थिगाल (थिगाल ▼)

यर का बहु हार को किती कारणुक्छ फिर मैं किना हवा हो^च।

হত দ্মি (দ্যি ^ত):

धयान्त्रनिद स्ववित के सनुनार दो गरों के संतर (बोध की गली) को संचि कहा बाता है । जिनहाग चूर्वि चीर टीणवार १-- श र ११(: उपर-श्रमावनगृत्तिया-तृष्णीवर्ष परस्तृत्वानि भागीवर्ष सामात्वित्तम्, वृदसवयमि सुन्ततः प्रतिहरू

चानि भावनी कारवादिरीननिति । »—(क) जि. च. च. १. १: दररवाना नाम दर्व दुवे ।

(न) इत ही व ११६ : 'इतं इतं' स्वतित्रमित्वण :

(ग) देस का १६४ : ब्राविद द्वितीयारे!-इति स्वात द्वितीया स्वाते क्यी ।

१—(क) त्रि सृष्ट ११: सीमो आह—लगु अमंत्री अमुच्छिमो दत्तव दमो कल्बो सन्नो किमार्च उनो गहर्गी आवित्री मना-नुकार्गनं हु वं महत्रत तत्त्व कारनं कत्त्व वं है हुए मनियं वं भतिनित्तवं की वा विदंतरे वा तत्त्व संवर्धावादका बाहरोज अनिका वह दुन गिहाओं गिहंगरं गन्धजालन्य मान्द्र तत्त्व बावगी संजमविराहना अनिका वह दुन वक्कनाका-

संबद्धारोना वर्गविन व पुनर्त । (ल) हा ही प १६६ : शोषा बनविशायमानोकोषवानायन इति ।

१-(६) स व । बाबोगी-गरस्त्रनी ।

(व) कि में द रेक्ट आयोगं नाम योगनगारी।

(ग) हा है। व १६६ : 'जनलोब' निर्वेदकारिकाद । ६—(६) वि. प्. इ. १०१ : विगान मान संबाद्य दर्श नुभागामी संबद्धिर्दि ।

(m) er fi a til : fame fad emfe : ६-- व ् । यथी व्यवकाले चेत्र ।

सक्लेश का अर्थ है-श्रमाधि। सक्लेश दस प्रकार के हैं।

श्लोक १७:

७४. क्लोक १७:

इस श्लोक में भिचाचर्या के लिए गये हुए मुनि को किन-किन कुलों में प्रवेश नहीं करना चाहिए, इसका छल्लेख है ।

७५. प्रतिकृष्ट (निषिद्ध) कुल में (पिडकुटुंकुलं क):

'प्रतिकृष्ट' शब्द निन्दित, जुगुप्सित श्रीर गिर्हित का पर्यायवाची है। व्याख्याकारों के श्रनुसार प्रतिकृष्ट दो तरह के होते हैं—श्रल्पकालिक श्रीर यावत्कालिक। मृतक श्रीर स्तक के घर श्रल्पकालिक—थोड़े समय के लिए प्रतिकृष्ट हैं। डोम, मातङ्ग श्रादि के घर यावत्कालिक-सर्वदा प्रतिकृष्ट हैं।

आचाराङ्ग में कहा है--मुनि अज़ुगुप्सित श्रीर अगर्हित कुलों में मिचा के लिए नाये ।

निशीथ में जुगुप्सनीय-कुल से मिचा लेने वाले मुनि के लिए प्रायश्चित का विधान किया है ।

मुनियों के लिए भित्ता लेने के सम्बन्ध में प्रतिक्रुप्ट-कुल कीन से हैं—इसका स्नागम में स्पष्ट छल्लेख नहीं है। स्नागमी में खुगुप्सित जातियों का नाम निर्देश नहीं है। वहाँ केवल स्नुजुप्सित कुलों का नामोल्लेख है।

प्रतिक्षुष्ट-कुल का निषेध कव और क्यों हुआ — इसकी स्पष्ट जानकारी सुलम नहीं है, किन्तु इस पर लौकिक व वैदिक व्यवस्था का प्रभाव है यह श्रनुमान करना कठिन नहीं है। टीकाकार प्रतिक्षुष्ट के निषेध का कारण शासन-लघुता बताते हैं। उनके श्रनुसार जुगुप्सित घरों से मिन्ना लेने पर जैन-शासन की लघुता होती है इसलिए वहाँ से भिन्ना नहीं लेनी चाहिए ।

निर्युक्तिकार मद्रवाहु इसे गणधर की मर्यादा बताते हैं । शिष्य बीच में ही पूछ बैठता है—प्रतिक्रुष्ट कुल में जाने से किसी जीव का वध नहीं होता फिर उसका निषेध क्यों ? इसके उत्तर में वे कहते हैं —जो मुनि जुगुप्सित-कुल से भिद्या लेता है उसे

१—स्या० १० ७११ दसविधा असमाधी प० त०—पाणातिवाते जाव परिग्गहे ईरिताऽसमिती जाव उचारपासवणखेळसिघाणग-पारिट्ठावणियाऽसमिती ।

२---अ० च्॰ 'मग्गियाव्दी णा द्या ?' एनमिद सिलोगसत्तमागत ।

३—(क) अ॰ चू॰ पिंडकुट्ट निन्दित, त दुविह्—इत्तरिय आवकिष्ट्य च, इत्तरिय मयगस्तगादि, आवकिष्टित चढाळादी त उभयमिव कुळ ।
(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७४ पिंडकुट्ट दुविध—इत्तिरिय आवकिष्ट्य च, इत्तिरिय मयगस्तगादी, आवकिष्टिय अभोजा ढोंबमायगादी।
(ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ प्रतिकुष्टकुळ द्विविधम्—इत्वर यावत्किथिक च, इत्वर स्तक्युक्तम्, यावत्किथिकम् अभोज्यम्।

^{8—}आचा॰ २ १ २३४ से मिक्सू वा, मिक्सूणी वा, गाहावहकुल पिढवायपिढयाए अणुपिविट्टे समाणे से जाह पुण कुळाह जाणिजा, त जहा, उग्गकुलाणि वा, मोगकुलाणि वा, राह्गणकुलाणि वा, खित्तयकुलाणि वा, हक्सागकुलाणि वा, हिरवसकुलाणि वा, एसियकुलाणि वा, वेसियकुलाणि वा, गढागकुलाणि वा, कोट्टागकुलाणि वा, गामरक्खकुलाणि वा, झुक्कासकुलाणि वा, अण्णयरेष्ठ वा तहप्यगारेष्ठ कुलेष्ठ अदुगिछएष्ठ अगरिहए्छ असण पाण खाहम साहम वा फाछ्यं एसणिज्ज जाव मग्णमाणे लामे सते पिढिगाहिजा।

k—नि॰ १६ २७ जे मिक्खू दुर्गुछियकुलेस असणं वा पाण वा साहम वा साहम वा ।

६—हा॰ टी॰ प॰ १६६ प्तन्न प्रविशेत् शासनळपुत्वप्रसगात्।

७--भो॰ नि॰ गा ४४०

ठवणा मिळक्खुनेड्ड अचियत्तघर तहेच पहिकुट ॥ एय गणधरमेर अहक्कमसो विराहेजा ॥

दसवेआलिय (दशवेकालिक) १३२ अध्ययन ५ (प्र० उ०) रहोक १६ टि० ७०-७६

श्लोक १६

७० इलोक १६

रही र १५ में राज्य-स्थानी के वसन का कारोरा है। प्रस्तुत रस्तीक में संक्तेशकारी-स्थानी के तभीप बाने का निरेव है। ७१ सूहपति (गिह्नसूंग क):

एरपि---१४व मेघी चारि । प्राचीनकास में प्रपति का प्रयोग एक ध्यक्ति के सिप् होता या जो पर का तर्वविकार उपमय स्थामी होता^र। एक पुत्र में समाव की सबसे महत्वपूर्ण हैवाई पर ती। सावारततता प्रापति पिता होता या। वह विरक्त होतर प्राचार्य से सुद्ध होता चाहता ध्यवा मर बाता तब तनका तत्त्रपत्रिकार क्लेक्ट पुत्र को मिलता। क्लका द्वामिपेक-कार्य तमारीह के ताब तम्बन होता। मीर्य-सुत्य काल में 'प्राचित' राज्य का प्रयोग तमुद्ध दिनों के तिप्र होने कमा या।

७२ आरधिकों के रहस्य-स्थान (रहस्सारक्तियाण क)

क्रमस्पर्धिः स्थविर ने 'रहस्त-प्रारक्षियाव' को एक शुक्त माना है और इवका क्रमें राजा के क्रम्तपुर के क्रमाओं वादि दिवा है?।

किनतात और इरिसद ने इन दोनों को पुषक मानकर सर्व किया है। प्रश्तीत 'स्वस्त' का सर्थ राजा, स्वयति और कार्यकर्ते का संक्तान्यर तका कारनिकर' का कम दण्डनायक किया है^थ।

७३ संक्लेय कर होते हैं (संक्लिसकर ग):

रहस्त-स्थानी में लाज क्यों न आज इसका उत्तर इसी हस्रोक में है। ज स्थान संबक्तिग्रकर है करा कर्जनीय है।

सुध स्वान में बाते से वानु के प्रति सिक्तों के कपहरन करना मंत्र-मेर करने वा तन्देर होता है। उन्हेंद्वरा वानु का किस् किया जा तकता है कपना उसे करूप करेश पहुँचाये जा तकते हैं। अन्यें ही पेसे संबोधी से वासु पीदित न हो इस हाया से पेसे स्वानी जा निर्देश हैं"।

१—(क) भ चूः गिइवहमी इक्साइतो ।

⁽क) हा॰ ही च ११६: 'शूहचर्तीनो' अस्टिसश्रुतीनाम्।

[—]परा १.५ : से भं भावी गाहायों बहुने राहिस? " ""कारा ""सत्यगाहार्थ बहुद कारनंद व वारनेद व संतिद व हुर्युनेद व हुर्युनेद व हरिस्तेद व त्रिकार्थ " माद्युन्तिकार परिदुत्ताचित्रम सावस्ति व से कुर्युन्तस सेरीयमार्थ भावारे आकंत्र्य वात्ता, मेरीयर कार सम्बद्धम्बदायस वार्ति होत्या।

६—स च । रहस्सार्यक्ता—राजी प्रकरा समासारको ।

⁽क) जि. वृ ११ ११ : एको सहस्रहाणांकि प्रश्चित सार्वाचे सहस्रहाणांकि कारिकवाचे सहस्रहाणांकि, संक्रणांदरोमा मं³ि क्योक क्योचे दरोडियांदि गढिला स्टब्स्ट्रामांकि गाम मुक्तेषस्या जस्य वा सहित्सवं स्तिति !

⁽त) हा श्री प ११६१ शहर-चक्रस्वित 'स्वयंतिमां' कच्यान्यति रहसस्वतिति वरेम: 'बारक्ष्वाने व' वरकात्वस्त्रीनी

^{&#}x27;स्ट्रन्याल' गुडारणस्मानकृतादि। १—(६) ल प्'ाजस्य दर्णायो चा राति वा गतिरिक्यमध्येति अर्थति वा तस्य जित् व्यक्ति द्योतिस संविकेतो सर्वति हे द्^{रस्} सामस्यो स्थाति १ करो विभागे समानस्यादिस्थिता।

⁽ल) जि. कृ कृ १७४ : अवज्ञाक्त्य इत्यिकाइकु हिक्क्ट्रे संक्रमादिशीसा भर्गति ।

⁽व) द्वा दी व १६६: 'लंक्केसकरव' अन्यदिक्यात्रहत्त्वा अंत्रभेदे वा कर्पनादिवेति ।

सक्लेश का अर्थ है-असमाधि। सक्लेश दस प्रकार के हैं।

श्लोक १७:

७४. इलोक १७ :

इस श्लोक में मिचाचर्या के लिए गये हुए मुनि को किन-किन कुलों में प्रवेश नहीं करना चाहिए, इसका उल्लेख है ।

७५. प्रतिक पट (निपिद्ध) कुल में (पिडकुईकुलं क):

'प्रतिकुष्ट' शब्द निन्दित, जुगुप्सित श्रीर गर्हित का पर्यायवाची है। व्याख्याकारों के श्रनुसार प्रतिकुष्ट दो तरह के होते हैं— श्रल्पकालिक श्रीर यावत्कालिक। मृतक श्रीर स्तक के घर श्रल्पकालिक—धोड़े समय के लिए प्रतिकुष्ट हैं। डोम, मातङ्ग श्रादि के घर यावत्कालिक-सर्वदा प्रतिकृष्ट हैं।

आचाराङ्ग में कहा है---मुनि अज़ुगुप्सित और अगर्हित कुलों में भिचा के लिए जाये^४।

निशीय में मुगुप्तनीय-कुल से भिचा लेने वाले मुनि के लिए प्रायश्चित का विधान किया है"।

मुनियों के लिए भिचा लेने के सम्बन्ध में प्रतिक्रुण्ट-कुल कीन से हैं—इसका श्रागम में स्पष्ट छल्लेख नहीं है। आगमी में खुगुप्सित जातियों का नाम निर्देश नहीं है। वहाँ केवल श्रजुगुप्सित कुलों का नामोल्लेख है।

प्रतिक्षुष्ट-कुल का निषेध कव श्रीर क्यों हुश्रा—इसकी स्पष्ट जानकारी सुलम नहीं है, किन्तु इस पर लौकिक व वैदिक व्यवस्था का प्रमाव है यह श्रनुमान करना कठिन नहीं है। टीकाकार प्रतिक्षुष्ट के निषेध का कारण शासन-लघुता वताते हैं। उनके श्रनुसार लुगुप्सित घरों से मित्ता लेने पर जैन-शासन की लघुता होती है इसलिए वहाँ से मित्ता नहीं लेनी चाहिए ।

निर्युक्तिकार भद्रवाहु इसे गणधर की मर्यादा वताते हैं । शिष्य वीच में ही पूछ बैठता है-प्रितिकृष्ट कुल में जाने से किसी जीव का वध नहीं होता फिर उसका निषेध क्यों १ इसके उत्तर में वे कहते हैं -- जो मुनि जुगुप्सित-कुल से भिचा लेता है उसे

१—स्था० १० ७११ दसविधा असमाधी प० त०—पाणातिवाते जाव परिग्गद्दे ईरिताऽसमिती जाव उच्चारपासवणलेलसिंघाणग्-पारिद्वावणियाऽद्ममिती ।

२--अ० चु० 'मग्गियाव्यी णा वा ?' एवसिद सिलोगसत्तमागत।

३—(क) अ॰ प्॰ पिडकुट निन्दित, त दुविह—इत्तरिय आवकिहिय च, इत्तरिय मयगस्तगादि, आवकिहित चढालादी त उभयमिव कुळ ।
(ख) जि॰ प्॰ १७४ पिडकुट दुविध—इत्तिरिय आवकिहिय च, इत्तिरिय मयगस्तगादी, आवकिहिय अभोजा ढोंबमायगादी।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ प्रतिकुष्टकुळ द्विविधम् इत्वर यावत्कथिक च, इत्वर सूत्कयुक्तम्, यावत्कथिकम् अभोज्यम् ।

४—आचा० २ १ २३४ से मिक्खू वा, मिक्खूणी वा, गाहावहकुळ पिढवायपिढयाए अणुपिविट्टे समाणे से जाह पुण कुळाइ जाणिजा, त जहा, उग्गकुळाणि वा, मोगकुळाणि वा, राइग्णकुळाणि वा, खित्तयकुळाणि वा, इक्खागकुळाणि वा, हिरवसकुळाणि वा, एसियकुळाणि वा, वेसियकुळाणि वा, गढागकुळाणि वा, कोट्टागकुळाणि वा, गामरक्खकुळाणि वा, द्वकासकुळाणि वा, अण्णयरेष्ठ वा तहप्यगारेष्ठ कुळेष्ठ अदुगळिएस अगरिहएस असण पाण खाइम साहम वा फास्य एसणिज्ज जाव मग्णमाणे छामे सते पिढिगाहेसा।

५-नि॰ १६ २७ जे मिक्लू दुगुछियकुलेख असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा : ।

६-हा॰ टी॰ प॰ १६६ प्तन्न प्रविशेत् शासनलघुत्वप्रसगात्।

७--सो० नि० गा ४४०

ठवणा मिल्क्सुनेड्ड अचियत्तवर तहेव पिडकुट ॥ एय गणधरमेर अइक्कमतो विराहेजा॥

दसवेमालिय (दशवेकालिक) २३२ अध्ययन ५ (प्र० उ०) क्लोक १६ टि० ७०-७६

श्लोक १६

७० इस्रोक १६

रहोंक १६ में संबन्धानों के बबन का उपवेश है। प्रस्तुत रहोंक में संबक्तिस्वानी-स्वानी के समीप बाने का निर्मेव है। 'श्री सहपति (निहर्सकों के):

प्रपति—प्रम केची बादि"। प्राधीनवात में प्रपति का प्रयोग कर स्पति के किए होता वा जो पर का वर्गांककार-सम्पत्र स्वामी होता। अस्य प्रमाण की तकते मारवपूर्व देवाई पर यो। आवारकता प्रापति दिता होता या। वह विरक्त होकर पर्रकार्व से ग्रुष्ठ होना वाहता क्षत्रा मर बाता तब शतका क्षत्राचिकार कोच्छ पुत्र को मिसता। स्वयंत्रा ब्राधियेक-कार्य समारीह के ताब संस्थन होता। सीचे-साम कार्य में प्रापति मन्त्र होता। सीचे-साम कार्य में प्रापति सन्त्र होता। सीचे-साम कार्य में प्रापति समारीह के ताब संस्थान

७२ आरधिकों के रहस्य-स्वान (रहस्सारविकायाध क) :

क्षमस्यतिह स्पषिर से 'रहस्त-मारश्यिकाम' को एक शम्य माना है भीर इतका कर्य राजा के क्षमतपुर के क्षमान कार्रि किया है?।

किनवास और इस्पित से दन दोनों को पुष्कू मानकर सर्व किना है। सन्तोंने 'स्वस्त का सर्थ राजा, सामसे और बार्रकार्ने' का मेनवा-पर तथा जारनिकार' का सर्थ रकनायक किना है।

७३ सक्लेश कर होते हैं (सिक्लेसकर्र ^य):

रहस्त-स्वानी में लाव क्यों न बाव इसका उत्तर इसी रुक्तोंक में है। में स्वान संबद्धेतकर हैं कका वर्षनीय हैं।

पुद्धा स्थान में जाने हैं हाथु के प्रति सिनमें के कपहरण करना मंत्रनीय करने वा छल्देर होता है। उन्होंदरण हायु वा निगर दिवा का उन्हों है कानवा उन्हें क्षण्य करेण पर्दुचाये जा उन्हों हैं। जन्में ही देशे संबन्धेनी से बाबु वीदिय न हो इस हथि से देशे स्थानी का निर्देश हैं।

१--(क) स पू: गिहबद्दजी दृश्मादती।

(क) हा दी व १६६ : 'पहचरीना' केंप्स्तिमसीनास ।

—उपार १.४ । से ले काली गाहापर्य बहुनं राहेसर " " जाव" " स्वस्थवालं बहुत कालेत व कालेत व संतेत व उद्देवेत व स्थित व शहरतेत प विश्विप्त " जात्रकालियमं पविद्यातीलम्, समस्यवि व लं दुर्देशस्य मेतीपालं नामारे जात्रकं चरकः सेतीप्र

जाव सम्बन्धमन्त्राच्याचे होत्या । १—ज व् : रहस्सारिक्का-पावि दुरवरा ब्यात्याक्यो । १—(ज) जि वृ द्व रेक्प : रहनो रहस्सद्वाचानि निहर्युचं रहस्यद्वाचानि व्यरस्थिताचं रहस्सद्वाचानि, संक्वाविरोवा स्वीतिः

ह—(क) । व पू पू (को १ रवन) (व्हान १६०६) माना गाविका (व्हान) व्यापका व्यापका विकास विकास । कारोज करवेति प्रतिवादि पहिला इस्तानामधि नाम गुण्योत्तराम क्या वा स्वतिक मंत्रीय ।

(व) हा थै प॰ ११६ राश:--काम्पनिः 'गृहपतीनां अध्यानशीनां रहसाधानमिति क्षेत्रम्, 'कारक्वानां च' इस्टमानकारीणां

'रहम्बाव' गुरुप्यस्प्यम्ब्युद्धावि। १—(क) अ. च् । जल्प हत्वीतो वा राठि का पठिरिक्त्यसच्चित संप्रति का तत्व अदि बच्चति तो तस्य संस्थिको स्वति कि स्व संस्थलो क्याति ! क्यो पि वा ! सम्बोधारि संस्थला !

(य) जि. च. पू. १७४ : मनकार्ष्य इतियनाइय् हियस्त्रे संक्रमादिदौसा क्वेति ।

(अ) द्वा की व १६६ : 'संक्षेत्रकरम्' मसदिक्याग्रहस्या मंत्रवेदं वा कर्पमादिनेति ।

७६. मामक (गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निपिद्ध हो उस) का (मामगं र) :

- जो गृहपति कहे—'मेरे यहाँ कोई न आये', उसके घर का । भिद्ध बुद्धि द्वारा मेरे घर के रहस्य को जान जायगा आदि मावना से अथवा यह साधु अमुक धर्म का है ऐसे द्वेप या ईंप्यां-भाव से ऐसा निपेध सभव है।

निषद्ध घर में जाने से भण्डनादि के प्रसद्ध उपस्थित होते हैं ख्रतः यहाँ जाने का निषेध है ।

७७. अप्रीतिकर कुल में (अचियत्तकुलं ग):

किमी कारणवरा गृहपति साधु को स्त्राने का निषेष न कर सके, किन्तु उसके जाने से गृहपति को स्प्रीम उत्पन्न हो स्त्रीर उसके (गृहपति के) इगित स्त्राकार से यह बात जान ली जाए तो वहाँ साधु न जाए। इसका दूमरा स्त्रमं यह भी है—जिस घर में भिन्ता न निले, कोरा स्त्राने-जाने का परिश्रम हो, वहाँ न जाए। यह निषेष, मुनि द्वारा किसी को सक्लेश उत्पन्न न हो इस दृष्टि से हैं ।

७८. प्रीतिकर (चियत्तं ^घ):

जिस घर में भिद्या के लिए साधु का श्राना-जाना प्रिय हो श्रथवा जो घर त्याग-शील (दान-शील) हो उसे श्रीतिकर कहा जाता है?।

श्लोक १८:

७६. क्लोक १८:

इस श्लोक में यह वताया गया है कि गोचरी के लिये निकला हुआ मुनि जय गृहस्थ के धर में प्रवेश करने को जन्मुख हो तय वह क्या न करें।

१—(क) अ॰ चृ॰ 'मामक परिवज्ञए' 'मा मम घर पवियन्तु' त्ति मामक सो पुणपतयाए इस्सालुयताए वा ।

⁽छ) जि॰ चृ॰ पृ॰ १७४ मामय नाम जत्थ गिहपती भणति—मा मम कोई घरमयिड, पन्नत्तणेण मा कोई मम छिट्ट रुहिहेति, इस्साछगदोसेण वा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'मामक' यत्राऽऽह गृहपति —मा मम किन्वत् गृहमागच्छेत् , एतद् वर्जयेत् भग्दनादिप्रसङ्गात् ।

२—(क) अ॰चृ॰ अिचयत्त अिप्यत, अिण्टो पवेसो जस्स सो अिचयत्तो, तस्स ज कुरु त न पविसे, अह्वा ण घागो जत्य पवत्तह त दाणपरिहीण केवरु परिस्समकारी त ण पविसे ।

⁽स) जि॰ पृ॰ १७४ अचियत्तकुळ नाम न सक्केति वारेड, अचियत्ता पुण पविसता, त च इगिण्ण णज्जित, जहा एयस्स साधुणो पविसता अचियत्ता, अहवा अचियत्तकुळ जत्य बहुणावि काळेण भिक्त्या न छ्यमह, एतारिसेसु कुळेड पविसताण पिलमयो दीहा य भिक्त्वायरिया भवति।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'अचिमत्तकुरुम्' अप्रीतिकुरु यत्र प्रविशक्ति साधुभिरप्रीतिस्त्पग्रते, न च निवारयन्ति, कुतरिचन्निमित्ता-न्तरात् , प्तदिप न प्रविशेत् , तत्सक्लेशनिमित्तत्वप्रसङ्गात्।

३---(फ) अ॰ चू॰ चियत्त इट्टणिन्खमणपवेस चागसपर्रण वा तहाविध पविसे कुछ ।

⁽ख) जि॰ पू॰ ए॰ १७४ वियत्त नाम जत्य चियत्तो निक्खमणपवेसो चागसील वा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'चिअत्तम्' अचिअत्तविपरीत प्रविशेत्कुल, तदनुग्रहप्रसङ्गादिति ।

दसबेआलियं (दशबैकालिक) २३४) अध्ययन ५ (५० उ०) ' स्टोक १७ टि॰ ७५

बोपि इसम होती है।

भाषाराञ्च में केवत निमा के लिए सुगुष्तित और असुगुष्तित कुस का विचार किया गया है। नियोप में बस्ती भावि के लिए बरापिल कल का निर्मेश किलता है? ।

कोपनियक्ति में बीचा देने के बारे में ब्रगुप्तित और कवगुप्तित क्रम का विवास किया सवा है? ।

इस कम्पन से कारता है कि भैन शासन वह तक लीकसंग्रह को कम महत्व देता वा तब तक सबसे सीक निरोधी मानना है तल समिक थे। भैन-शासन में इरिकेश वत बेसे सवाक, सीर साहकुमार बैसे सावार्व होता पाने के सविकारों से किन्त तम परिवरत के साथ-साथ क्यों-क्यों बेताबार्व सोक-संग्रह में क्ये स्वी-क्यों कीक-भावता की आहेत मिलता प्रवा ।

वादि और कुछ शारवत नहीं होते। जैसे ये बरसते हैं बैसे स्तरही स्थितिकों भी बरसती हैं। किसी वेश-कार में वो पृथित-हिरहरूत पा निस्तित माना बाता है वह दूसरे देश-काल में बैसा नहीं माना बाता। क्रोम्पिनर्येकि में इस सम्बन्ध में एक रोचक लेकार है, शिष्प मे पूक्का "मतवन् । को वहाँ बुगुण्यत है वह दूसरी बगह बुगुण्यत नहीं है फिर किसे बुगुण्यत भागा वापे । किसे

मञ्जूष्मित : भीर प्रचका परिदार कैते किया नाथे !" इसके एकर में तिर्वीक्षकार कहते हैं : 'जिल देश में की कारि-इस सुगुणिड माना बाए एके कोड़ देना बाहिए"।" ठाएप वह है कि एक कुछ किसी देश में ब्लाप्तिक माना बाता हो। वसे बर्बना बाहिए कीर वरी कुल हुएरै देश में जुगुन्तित न माना जाता हो नहीं करे वर्जना कानरनक नहीं। जाकिर निषम का क्यस्टार करते हुए दे कहते हैं

"वह काव मही करना आहिए विश्वते कैन-शातन का व्यवशा ही वर्त-श्वार में बाबा व्यावे, वर्ष की कोई महत न करें, बाहर वा नव-वीदित मृति की वर्म से कास्या हट काए कविश्वात पैदा हो और सीयों में काम्या---क्वा फैसे "।"

इन कारणों से रगक्त है कि इस बियद में शोकमठ को बहुत स्थान दिया सवा है। बीन-दर्शन बाहियाद को बालिक मही मानदा इंडलिए बतके अनुनार कोई भी देश कुगुण्यत नहीं माना का तकता । यह व्यवस्था वैदिक वर्णाधन की विधि वर बाबारित है। प्राचीन-काश में प्रतिकृष्ट कुलों की पहचान कर बाठों से होती थी। जिनका पर हूटी-कुटी बस्ती में होता नमर के बार के वात

(बाहर का मीतर) होता और जिसके घर में कई विशेष प्रकार के इस होते के कुल प्रतिकृष्ट सबसे बाठे ये ।

१—को कि या कार : बार--धतिकप्रकतेन प्रशिवती न ककिन प्रश्नीवनको अन्ति किराये परिवार कवि ? कण्यो--

एकायरपार्वनोऽपि संज्ञको दुवहं कुन्छ बौद्धि। आहारे नीहारे हुनेछिए पिताहले यह

र-अवा १.१ व्हेर देखिए पूर व्हेर दिवाल में अका पाठ।

६--१६ ६ : अ भिरत दुर्गृष्ठिककृष्य बसदि बहिगाहेड पहिगाहेर्व वा सार्विज्ञति !

प—को निसा प्रा**र**ः

जट्टारस द्वरिसम् बीसं इत्यीच इय ब्युनस् ।

पत्नावचार वर्ष द्रांतिया जिल्हासर्थित ॥ १---को वि ता ४४ : ततु व ये ६६ ज्ञांतियतास्त्र वेदात्पत्राङ्गानितास्त्रतः कर्व परिदृश्ते कर्यव्यय । बच्यते---ज जहि मुगुप्तिका क्लु पञ्चाकनकाहिजनवानयः।

विश्वित्र बरअवन्या प्रवानं॥

t—को निया प्राप्तः शीतक क्रम्स अपनी आवाली वश्यने व अग्यदर्भ । विवासियो भारतनो च कुम्या च बप्पन्त ॥

भरवा वेन केनवित् 'दोचेन' निक्रितन बस्य सम्बन्धिमा 'भवता' आनावा 'आवाम' बीवा प्रवच्ये मवति अगरने वा दिर्शरणजी बा आवकुम्य बात्रकम्य वा तत्त्व कर्मायम्, तवाःशास्त्रको वा गानाने वेन अवति वृत्तित्रक्या वर्तत्त्व अस्त्वा कृतिल वृत्तिकोशास्त्रको हर भर्गत राज्य कश्च्यम् ।

wat fe en wie : श्रीरपुरुष्टराने पुत्र देखीरहा प्रतिका अधिन्याने । अनगन्तगोतुर्गा दक्का नामाविद्वा चय ॥ २३५ अध्ययन ५ (प्र०उ०) : रलोक १७-१८ टि०७६-७६

७६. मामक (गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निपिद्ध हो उस) का (मामगं न):

जो गृहपति कहे—'मेरे यहाँ कोई न आये', उसके घर का। भिन्नु बुद्धि द्वारा मेरे घर के रहस्य को जान जायगा आदि भावना से अथवा यह साधु अमुक धर्म का है ऐसे द्वेप या ईर्ष्या-भाव से ऐसा निपेध सभव है।

निपिद्ध घर में जाने से मण्डनादि के प्रसङ्घ उपस्थित होते हैं श्रव वहाँ जाने का निपेध हैं।

७७. अप्रीतिकर कुल में (अचियत्तकुलं ग):

किसी कारणवरा गृहपित साधु को स्त्राने का निषेध न कर सके, किन्तु उसके जाने से गृहपित को स्त्रप्रेम उत्पन्न हो स्त्रीर उसके (गृहपित के) इगित स्त्राकार से यह बात जान ली जाए तो वहाँ साधु न जाए। इसका दूसरा स्त्रर्थ यह भी है—जिस घर में भित्ता न किसे, कोरा स्त्राने-जाने का परिश्रम हो, वहाँ न जाए। यह निषेध, मुनि द्वारा किसी को सक्लेश उत्पन्न न हो इस दृष्टि से हैं?।

७८. प्रीतिकर (चियत्तं ^घ):

जिस घर में भिद्या के लिए साधु का श्राना-जाना प्रिय हो श्रयवा जो घर त्याग-शील (दान-शील) हो उसे प्रीतिकर कहा जाता है ।

श्लोक १८:

७६, क्लोक १८:

इस श्लोक में यह वताया गया है कि गोचरी के लिये निकला हुन्ना मुनि जब गृहस्थ के घर में प्रवेश करने को जन्मुख हो तब वह क्या न करे।

१---(क) अ॰ चू॰ 'मामक परिवज्ञए' 'मा मम घर पविसन्तु' त्ति मामक सो पुणपतयाए इन्सालुयताए वा ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७४ मामय नाम जत्य गिहपती भणति—मा मम कोई घरमयिठ, पन्नत्तणेण मा कोई मम छिट्ट लहिहेति, इस्सालुगदोसेण वा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'मामक' यत्राऽऽह गृहपति —मा मम किचत् गृहमागच्छेत् , एतद् वर्जयेत् भएढनादिप्रसङ्गात् ।

२--(क) अ॰चू॰ अचियत्त अप्पित, अणिट्टो पवेसो जस्स सो अचियत्तो, तस्स ज कुळ त न पविसे, अहवा ण चागो जत्य पवत्तह त दाणपरिहीण केवळ परिस्समकारी त ण पविसे।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १७४ अचियत्तकुळ नाम न सक्केति वारेट, अचियत्ता पुण पविसता, त च इगिएण णज्जति, जहा एयस्स साघुणो पविसता अचियत्ता, अहवा अचियत्तकुळ जत्थ यहुणावि कालेण भिक्खा न छञ्भह, एतारिसेसु कुलेख पविसताण पिलमयो दीहा य भिक्खायरिया भवति।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'अचिअत्तकुलम्' अप्रीतिकुल यत्र प्रविशक्ति साधुमिरप्रीतिरूत्पवते, न च निवारयन्ति, कुतरिचन्निमित्ता-न्तरात् , एतदपि न प्रविशेत् , तत्सक्लेशनिमित्तत्वप्रसङ्गात् ।

रे—(क) अ॰ चू॰ चियत्त इट्टणिक्खमणपवेस चागसपर्गण वा तहाविध पविसे कुरु ।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ १७४ चियत्त नाम जत्य चियत्तो निक्खमणपवेसो चागसीछं वा ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'चिअत्तम्' अचिअत्तविपरीत प्रविशेत्कुल, तद्नुपह्प्रसङ्गादिति ।

दसवेगालियं (दशवेकालिक) अध्ययन ५ (प्र० उ०) + म्होक १७ टि॰ ७५ 430

बोवि बसंस क्षेत्री हैं।

भाषाराज में केवल मिचा के लिए संगण्डित और समग्रित फेल का विकार किया गया है? s निशीप में बस्ती चादि के लिए ब्याफित बज का निर्मय फिल्का है है।

कोमनियक्ति में दीका देते के बारे में बगफित और कवगफित कर का विकार किया गया है? !

इस मध्यवन से लगता है कि मैत-शासन बार तथा लोकसंग्रह को कम जबका हैता ता तथ तक समग्रे लोक किरोबी मापना है तल पाविक थे। मैन-शासन में वरिकेश वस मेरे अपाक और सारकार जैसे साकार्य बीका करी के अधिकारी के किया करने

वरिवर्तन के साथ-वाप क्यों-वर्ग कैनाकार्य सोक-संद्रत में क्यों त्यों-स्यों श्लीक मावना की अहरेब मिसता प्रया है वाति और कल शायक नहीं होते। वैसे में बदकते हैं वैसे कावी स्थितियों मी बदकती है। किसी देश-काद में वो वृतिहर किरस्कृत या मिन्दित माना बाता है वह बुतरे देश-काल में बैसा नहीं आना बाता । बोर्यामवैकि में इस समन्त्र में एक रोवक संवार

है, शिम्प में प्रका "मयमन । भी वहाँ ब्रुप्रस्तित है वह इसरी बाब ब्रुप्रस्तित नहीं है किर किसे ब्रुप्रस्तित माना बामें। किसे अस्पायित । और एसका परिवार कैसे किया जाये । ' इतके एकर में निजीतकार करते हैं : "कित देश में को काति-कत स्पायित माना बाए परे सीड रेना बाहिए"। तालम यह है कि एक इस किसी देश में बारियत माना बाला हो। परे बर्बना बाहिए कीर नी

कुल इसरे पेट में ब्रुगुप्तित म माना बाता ही वहाँ वसे वर्षना आवत्त्वक आहे। काश्विर विश्व का वरवहार करते हुए के करते हैं "वह दाने नहीं दरना चाहिए दिससे देन-साधन दा समा हो अमे-प्रचार में बाला खाये अमे दो दोई हान न दरे साध्य वर्ग त्रवं वीचित सति की वर्म से कारवा हर बाय, कवित्रवास देश हो कीर लोगों में बगपरा---पवा फैटे^र ।

इन भारती से स्वयं है कि इस नियन में लोकसन को बदल ल्यान दिया सवा है। क्षेत्र वर्शन बातिवार को बालिक नहीं मानदा इसकिए सबके सनुसार कोई मी कुत बुगुप्तित गर्डो माना था तकता । यह स्थलमा बैदिक वर्षामम की विवि वर सायाध्य है।

प्राचीन-काक में प्रतिकृत्व कुतों की पश्चान इन बाठों से होती थी। विजवा घर इंटी-कुटी बस्ती में होता नगर के द्वार के बार (बाहर या सीतर) होता और बिसके वर में कई विशेष प्रधार के बच्च होते है कल प्रतिकृष्ट समक्षेत्र कारे पे । १--भी वि सार ४६१ : आह-मतिकप्रकोग प्रविद्यते व कश्चित परजीववधी काति किसर्व परिवार विते । कण्यो-

छत्रायक्यापंतीयवि संज्ञती दृष्टं कुन्त वीर्थि । कामारे नीवारे बर्गिया विकासने जा १-- भवा व १ २३३ / देखिए छ २३३ दिव्याल व अ का बाद ।

६--१६ 🔞 : क्षे जिल्ला क्ष्मोधिन क्ष्मेय बसक्रि पहिम्माहेड, पविष्याहेर्त या सारिव्यति ।

प्र⊸को निसाधीः

अद्भारत पुरितास बीचे इत्यीख इस बपुतानुं। बच्चाक्याप पूर् हुगुंधिया जित्रवरमधीस ॥

५-को ति शा ४४२ : वन व वे इह क्षाप्तितास्त ववान्वताहगुन्तितास्तवः कर्व वृदिहर्ण कर्तन्तवः ? बन्यते-ज अहि श्रांतियां अनु प्रभावजनसहिभक्ताज्य । विजनपूर्ण पहिन्द्रा बज्जेबम्बा बबार्ज ॥

र-को∗विशा शराः होतल क्रम्स अपनी क्रमानी प्रवचने व अन्यहर्ण (

विव्यक्तियो स्टाप्स्त्री व बच्छा व उप्परेत ॥ सदमा येन केनचिन् 'शीचेम' निमित्तन पत्न सम्बन्धिना 'अवद्याः अन्त्रामा 'कावासा' पीडा मवचने अवति अवदर्श वा दिएरिकानी बा कारकस्य बस्टस्थ्य वा तल वर्षावय, त्याधात्वारों वा ग्रासने नेन भगति बरूततस्थाना वर्शन्त सम्बनाकृतिन दर्शनबोळाल्यो देव अवित तस्य कत्त्वस्य ।

क-क्टो नि सा क्षेत्र : परिपृत्युकार्नं द्वतं पंचविद्या पृत्तिका करित्याओं । कागकरतीपुराई दक्ता मामाविद्वा चेव ॥

८४. किवाड न खोले (कवाडं नो पणोल्लेजा ग):

श्राचाराङ्ग में वताया है-धर का द्वार यदि कांटेटार काड़ी की डाल से दका हुआ हो तो ग्रह-स्वामी की अनुमति लिए विना, प्रतिलेखन किए विना, जीव जन्तु देखे जिना, प्रमार्जन किए जिना, उसे जोलकर भीतर न जाए। भीतर से वाहर न आए। पहले गृहपति की आजा लेकर, काटे की डाल को देखकर (साफ कर) खोले फिर भीतर जाए-आए । इसमें किवाड़ का उल्लेख नहीं है।

शाणी, प्राचार श्रीर कटक-वोंदिका (कांटों की डाली) से ढंके द्वार को श्याणा लेकर खोलने के बारे में कोई मतमेद नहीं जान पहता । किवाड़ के बारे में दो परम्पराएँ हैं—एक के श्रनुसार एम्पति की श्रनुमति लेक्र क्विवाट खोले जा सकते हैं। दूसरी के श्रनुसार गृहपति की श्रुनुमति लेकर प्रावरण त्यादि हटाए जा सबते हैं, विन्तु विवाद नहीं खोले जा सबते । पहली परम्परा के श्रनुमार 'श्रोगाहसि व्यजाइया' यह शाणी, प्रावार श्रीर विवाद—इन तीनों से सम्बन्ध रणता है। दूसरी परम्परा के अनुसार समवा सम्बन्ध केवल 'शाणी' श्रीर 'प्रावार' से है , 'किवाइ' से नहीं।

श्रगस्यिमिह स्थिवर ने प्रावरण को हटाने में पेवल व्यावहारिक श्रमभ्यता का दोप माना है श्रीर किवाट खोलने में व्यावहारिक श्रमभ्यता त्रीर जीव-वध-ये दोनों दोप माने हैं?।

हरिमद्र ने इसमें पूर्वोक्त दोप वतलाए हैं विया जिनदास ने वे ही दोप विशेष रूप से वतलाए हैं जो विना त्यांजा शाणी ग्रीर पावार को हटाने से होते हैं।

रलोक १६:

८५. क्लोक १६:

गोचरी के लिए जाने पर श्रगर मार्ग में मल-मूत्र की वाधा हो जाय तो मुनि क्या करे इसकी विधि इस श्लोक में वताई गई है। ८६. मल-मृत्र की वाधा को न रखे (वच्चमुत्तं न धारए प):

साधारण नियम यह है कि गोचरी जाते समय मुनि मल-मूत्र की वाधा से निवृत्त होकर जाए । प्रमादवश ऐसा न करने के कारण श्रयवा श्रकस्मात् पुन वाधा हो जाए तो मुनि उस वाधा को न रोके।

मूत्र के निरोध से चत्तु में रोग उत्पन्न हो जाता है—नेत्र-शक्ति घीण हो जाती है। मल की वाधा रोकने से तेज का नाश होता है, कभी-कभी जीवन खतरे में पढ़ जाता है। वस्त्र श्रादि के विगड़ जाने से श्रशोभनीय वात घट जाती है।

श्रगस्त्यसिंह स्थिवर ने इस श्लोक की व्याख्या में एक बहुत ही छपयोगी गाथा छद्धृत की है—"मूत्र का वेग रोकने से चतु की ज्योति का नाश होता है। मल का वेग रोकने से जीवनी-शक्ति का नाश होता है। कर्ष्य वायु रोकने से कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है श्रीर वीर्य का वेग रोकने से पुरुपत्व की हानि होती है"।

१—आचा॰ २१४ स्॰ २४१ से भिक्ख् वा भिक्ख्णि वा गाहावइकुलस्स दुवारवाह कटकवोंदियाए पिंडिपिहिय पेहाए तेरिस पुञ्चामेव उग्गह अणणुन्नविय अपिंडलेहिय अपमिकाय नो अवगुणेज वा, पिवसेज वा णिक्खमेज वा। तेसि पुट्यामेव उग्गह अणुन्नविय पढिलेहिय २ पमिजय २ तओ सजयामेव अवगुणेज वा, पविसेज वा, णिक्समेज वा।

२-अ० चृ० जहा कवाढ णो पणोलेजा, कवाढं दारप्पिहाण त ण पणोलेजा तत्थ त एव दोसा यंत्रे य सत्तवहो ।

३-हा॰ टी॰ प॰ १६७ 'कपाट' द्वारस्थगन 'न प्रेरयेत्' नोद्घाटयेत्, पूर्वोक्तदोपप्रसङ्गात्।

४—जि॰ चु॰ पृ॰ १७४ कवाढ साहुणा णो पणोक्लेयव्य, तत्य पुञ्चमणिया दोसा सविसेसयरा मवति, एव उत्गह अजाइया पविसतस्स पुते दोसा भवंति, जाहे पुण अवस्सकय भवति, धम्मलाभो, पुत्य सावयाण अत्यि जित अणुवरोधो तो पविसामो।

५-अ० चृ० मुत्तनिरोहे चक्खु, वचनिरोहे य जीविय चयति। उद्ग निरोहे कोव, छक्तनिरोहे भवह अप्रम ॥

दसरेआिळप (दशरेकाळिक) २३६ अम्पयन ५ (प्र० उ०) एळोक १८ टि० ८०८३

८० गृहपति की आज्ञा छिए पिना (ओम्माइसि अजाइया *):

यह पाठ दो स्थानी पर-वहीं और ६ १६ में है। यहते पाठ की डीका- 'जनमहस्याधिक्या' और वृष्टे पाठ की डीका-'जनमहै बस्य वच्मनाधिक्या' है। 'जोममहीट को सस्यो का एकनका माना बाए तो इसका संस्कृत-कम 'जनमहै' ननेगा और वहि कोममही कि' ऐसा पाठ मानकर 'कोम्मही' को हितीना का एकनका स्था 'से' को बच्ची का एकनका माना बाए तो इसका संस्कृत कम 'जनमही सस्य' होगा।

८१ सन (साणी 🕶):

'रानी' का कर्य है---सन की खाला कपास वा कलसी का बना बरव?।

८२ सूग-रोम के वने वस्त्र से (पावार व):

कींद्रिका ने सून के रोप से करने वाले वरण की प्रावरण कहा है"। क्षत्रसम्बर्धि में हुसे सरोम वरण माना है"। करण में स्थरन के प्रकरण में प्रावार का वरलेख हुमा है"। स्थेरन के लिए रोगी की चारर, हुम्ब सून का कर्म, रेसमी पादर जन्मा कम्मल चारि कोवाने की विधि है। दरिनाह से हुसे कम्मल का स्टब्क माना है"।

८३ स्वयं न खोले (अप्पना नावपगुरे 🖷):

शाबी और प्रावार से आच्छारित हार को अपने हाथों से अपूपादित न करे-न बीखे ह

चूर्विकार कहते हैं—"पहस्त्र गायी प्रावार कारि से हार को बांक विरुक्त होकर पर में बैडते खाते, पीते कीर कारान करते हैं। सनकी कमुनति किए किना प्रावरत को हटा कोई कायर बाता है यह सन्दें करिय कमरा है और कविश्वास का कारव करता है। ये शोचने तनते हैं—वह केपारा किडना दक्तीय और लोक-व्यवहार से कपरिचित है जो सामान्य स्वयार को नहीं बानता है वो सी करनति किस निना प्रावरत को हटा कायर कता कारत है।"

ऐसे बोधों को ब्यान में रखते हुए सुनि विश्व कावि को इदा कन्दर न बाए ।

१-- हा दी प : १६०।

१—इ: द्वी॰ पः १६७ । ६—(क) अः पुः सच्ची वक्षपंत्री सामी कप्पासिको पत्नो ।

⁽स) जि पर पूर १७६ : साजी बास सजबबेदि वि(बद्)व्य अकलिसपी वा ।

⁽ग) हा दी प १६६-६» : ताली-अतबीयस्कना परी।

४—कीट अवन्य २.११ २६ ।

६-- अ थः सरीयो पावास्तो ।

⁽⁻⁻वर्षः (सूत्र स्वाः) १४.४६ : कौरवाजिनकौचेनप्रावारायीः दसंबृतः ।

च्चा ही य १६७ । प्रावारा—प्रतीतः कावस्वाधाकरूपमंतत् ।

र—(क) स ब्रु॰ । सं सर्व ज असंगुरेज । कि कार्य ? स्टब्स काम-पास-सहरकाल-मीहकारओई अच्छातां अध्यक्तं भवित स्व स्व सामके कोगोवकारविरिद्यमिति पवित्रुद्रमवि । सन्य समा भवेति—यहे बहुता इव समाकार्य स्व मिनामा ।

⁽क) जि च पूर १७६ : ए कार सामि गिर्मापानि बीएत्वानि कार्याति खासित विवंति वा मोहित वा एं वो क्लप्यात्मा कि कार्ल ! स्तरी अप्यक्ति मनद जहा गुरे पृण्यप्रिय उक्तारं व वालीत बहा वाल्युनियाने क्रोसलेक्ट्रास्वाहिश वराया बरुवाहि दोसा मन्ति ।

६—हा ही व १६७। अजीविकत्येन शत्त्वर्वतम् विकारिमा मह स्टालक्कार्य।

८४. किवाड़ न खोले (कवाडं नो पणोल्लेजा ग):

श्राचाराङ्ग में वताया है—घर का द्वार यदि कांटेदार माड़ी की डाल से ढका हुश्रा हो तो गृह-स्वामी की श्रानुमित लिए विना, प्रतिलेखन किए विना, जीव जन्तु देखे विना, प्रमार्जन किए विना, छसे खोलकर भीतर न जाए। भीतर से वाहर न स्त्राए। पहले गृहपित की श्राचा लेकर, काटे की डाल को देखकर (साफ कर) खोले फिर भीतर जाए-श्राए । इसमें किवाड़ का उल्लेख नहीं है।

शाणी, प्रावार और कटक-वोंदिका (कांटों की डाली) से ढके द्वार को आशा लेकर खोलने के वारे में कोई मतमेद नहीं जान पड़ता। किवाड़ के वारे में दो परम्पराएँ हैं—एक के अनुसार गृहपित की अनुमित लेकर किवाड खोले जा सकते हैं। दूसरी के अनुसार गृहपित की अनुमित लेकर प्रावरण आदि हटाए जा सकते हैं, किन्तु किवाड नहीं खोले जा सकते। पहली परम्परा के अनुसार 'आगाइसि अजाइया' यह शाणी, प्रावार और किवाड—इन तीनों से सम्बन्ध रखता है। दूसरी परम्परा के अनुसार उसका सम्बन्ध केवल 'शाणी' और 'प्रावार' से हैं, 'किवाड़' से नहीं।

श्रगस्यसिंह स्यविर ने प्रावरण को हटाने में केवल व्यावहारिक श्रस-यता का दोप माना है श्रीर किवाड़ खोलने में व्यावहारिक श्रसभ्यता और जीव-वध-ये दोनों दोष माने हैं?।

हरिमद्र ने इसमें पूर्वोक्त दोष वतलाए हैं 3 तथा जिनदास ने वे ही दोष विशेष रूप से वतलाए हैं जो विना आशा शाणी और प्रावार को हटाने से होते हैं 4 ।

श्लोक १६:

८५. क्लोक १६:

गोचरी के लिए जाने पर श्रगर मार्ग में मल-मूत्र की वाधा हो जाय तो मुनि क्या करे इसकी विधि इस श्लोक में वताई गई है। ८६. मल-मूत्र की वाधा को न रखें (वचमुत्तं न धारए ख):

साधारण नियम यह है कि गोचरी जाते समय मुनि मल-मूत्र की वाधा से निवृत्त होकर जाए। प्रमादवश ऐसा न करने के कारण् श्रयवा श्रकस्मात् पुन वाधा हो जाए तो मुनि उस वाधा को न रोके।

मूत्र के निरोध से चतु में रोग जलान्त हो जाता है—नेत्र-शक्ति चीण हो जाती है। मल की बाधा रोकने से तेज का नाश होता है, कभी-कभी जीवन खतरे में पढ़ जाता है। वस्त्र आदि के विगढ़ जाने से अशोभनीय वात घट जाती है।

श्रगस्त्यसिंह स्यविर ने इस श्लोक की व्याख्या में एक वहुत ही उपयोगी गाथा उद्धृत की है—"मूत्र का वेग रोकने से चत्तु की ज्योति का नाश होता है। मल का वेग रोकने से जीवनी-शक्ति का नाश होता है। उर्ध्व वायु रोकने से कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है श्रीर वीर्य का वेग रोकने से पुरुषत्व की हानि होती है"।

१—आचा॰ २१४ स्॰ २४१ से भिक्ख् वा भिक्ख्णि वा गाहावहकुरुस्स हुवारबाह कटकवेंदियाए पढिपिहिय पेहाए तेसि पुञ्चामेव उगाह अणणुन्नविय अपिहलेहिय अपमिन्य नो अवगुणेन वा, पिवसेन्न वा णिक्खमेन वा। तेसि पुञ्चामेव उग्गह अणुन्नविय पिहलेहिय २ पमिन्य २ तओ सजयामेव अवगुणेन वा, पिवसेन्न वा, णिक्खमेन वा।

२-अ० चू० जहा कवाड णो पणोलेजा, कवाड दारप्पिहाण त ण पणोलेजा तत्थ त एव दोसा यत्रे य सत्तवहो ।

३-- हा॰ टी॰ प॰ १६७ 'कपाट' द्वारस्थान 'न प्रेरयेस्' नोद्धाटयेत्, प्रकेतदोपप्रसङ्गात्।

४—जि॰ चृ॰ पृ॰ १७४ कवाड साहुणा णो पणोल्लेयव्व, तत्य पुष्वमणिया दोसा सिवसेसयरा भवति, एव उरगह अजाइया पविसतस्स एते दोसा भवति, जाहे पुण अवस्सकयं भवति, धम्मलामो, एत्य सावयाण अत्थि जित अणुवरोधो तो पविसामो।

५-अ॰ चू॰ मुत्तनिरोहे चक्खु, वचनिरोहे य जीवियं चयति। उहु निरोहे कोढ, छक्कनिरोहे भवह अपुम॥

दसवेमालियं (दशवेकालिक) २३८ अन्ययन ५ (प्र० उ०) रलोक १६ २० टि॰ ८७-८

मत-पूत्र की बाबा क्यस्थित होने पर वासु क्रयने पात्रादि दूवरे असवों को देवर प्राप्तक-स्थाल की खोज करे और वहाँ नकसूत्र की बाबा से निजय हो बाद ।

जिनदार और इञ्चयस्याप की व्याख्या में विशवन की विस्तृत विकि को कोयन्त्रिक से बान क्षेत्रे का निर्देश किया वर्षा दै°। वर्षों स्थला वर्षान ६२१ २९ रह-२४—चन चार रहाकों में दुष्या दें।

८७ प्रासुक-स्थान (फासुयं ग):

हरका प्रवोग ६ ११६ पर चीर ६६ में मी हुआ है। प्रस्तुत रक्षोक में भी टीकाकार से हरकी व्यवस्था नहीं की है। परने रखें में महरू 'कासुप' का करों बीव काहि रहिए किया है?। इसमें रखेक की व्यवस्था में इसका करों निर्माण है?।बीद-लाहिल में भी हरका हुए। करों में प्रयोग हुआ है?। चैन-साहित्य में प्राप्तक-स्वान पाम-मोचन काहि-काहि प्रयोग प्रयुर मात्रा में स्विते हैं।

'निवीव'---यह प्राप्तक का स्मुलांच-क्रम्य क्रमें है । इसका प्रवृत्ति-क्रम्य क्रमें निवींस था विद्युद्ध होता है ।

रलोक २०

८८ फ्लोक २०:

साथ कैसे भर में गोकरी के शिए बाय इसका वर्षन इस अलोक में हैं।

८६ निम्न द्वार बाले (नीयदुवारं 🤊)

विसका निर्मय—प्रवेश-माग मीच--निम्न हो ।

^{(—(}क) वि णू प्र १७४: पुर्वित चेव सातुमा वक्तोयों कायम्बो सहया वा काऱ्या या होजा क्वति विवासिकत्व विसिध्यत्वे, व्य वावस्त्रापु ववत्रोयों न कतो कपनि वा बोलिवलस्स जाया होजा ताहै मिन्साविचापु पविद्वेण ववसुन्ने न वारेक्व, कि कार्य ! सुनिरोचे वात्रुक्तमार्वो भवति वक्तियोई य तेर्प जीविच्यति व वेजा त्याः वस्तुम्वतियोगे व कावस्त्रीति ताहे लेकावस्य मायवानि (कार्या प्रवित्तवत्रीतः)

समप्पन विश्वसप् पावर्ष शहाब सन्तामुमीप् विद्वित्ता मौसिरित्य । क्रियरको नहा कोहनिरहार्य २—हा ही य १७०३ 'प्रापक' बीजारिरहितपः ।

६-का की प १८१ । 'प्रायक् प्रमाला विजीविभिन्नके ।

इ-(क) सहावागी १ १ १ पूर १२८: निस्सू फाछ विद्देश्युं ।

⁽वा) सहावायी : श्रातश्रं वस्त्रं वलेशस ।

६—अ प् : जहा धौवरमाध्यक्त भूच-पुरीसवार्ज्यालसंज्ञ्योवधार्थकं प्रविद्यापीति नव्यति।

६—(६) म प् : नीचं पुतारं कस्य सी श्रीवपुतारे ठे पुत्र कविष्यं वा कोटुठो वा कमें जिल्ला मीजियति, पविष्यपुत्रीरे भोजकस्य वृद्धितार विस्तालस्य कार्यक्रियाति द्वाची।

⁽स) ति मृत्यु (च्यः शीवनुवारं दृष्टिः—गाउदिवान् विदिवस्य या ।

⁽य) हा वी प॰ १६० : 'सीच्यार'--नीचनिर्यमप्रनेयक ।

विंडेसणा (पिंडेंषणा)

२३६ अध्ययन ५(प्र० उ०) : श्लोक २१-२२ टि॰ ८६-६३

निम्न द्वार वाले तथा श्रन्धकारपूर्ण कोठे का परिवर्जन क्यों किया नाए १ इसका श्रागम-गत कारण श्रिहिंसा की दृष्टि हैं। इन देख पाने से प्राणियों की हिंसा समव है। वहाँ ईर्या-सिमिति की शुद्धि नहीं रह पानी। दायकदोप होता है।

श्लोक २१:

६०. क्लोक २१:

मनि कैसे घर में प्रवेश न करे इसका वर्णन इस श्लोक में है ।

. ११. तत्काल का लीपा और गीला (अहुणोवलित्तं उल्लं ग):

तुरत के लीपे श्रीर गीले श्राँगन में जाने से सम्पातिम सन्तों की विराधना होती है। जलकाय के जीवों को परिताप होता है। इसलिए उसका निषेष किया गया है। तुरत के लीपे श्रीर गीले कोष्ठक में प्रवेश करने से श्रात्म-विराधना श्रीर सयम-विराधना—ये दोनों होती हैं ।

श्लोक २२:

१२. क्लोक २२:

पूर्व की गाथा में आहार के लिए गये मुनि के लिए सूहम जीवों की हिंसा से वचने का विधान है । इस गाथा में वादरकाय के जीवों की हिंसा से वचने का उपदेश है।

६३. मेड़ (एलगं क) :

चूर्णिकार 'एलग' का अर्थ 'वकरा' करते हैं । टीकाकार, दीपिकाकार श्रीर श्रवचूरीकार इसका श्रर्थ 'मेप' करते हैं । हो सकता है—एलग का सामयिक (श्रागमिक) श्रर्थ वकरा रहा हो श्रथवा समव है चूर्णिकारों के सामने 'छेलश्रो' पाठ रहा हो । 'छेलश्रो' का अर्थ छाग है ।

१-(क) हा॰ टी॰ प॰ १६७ - ईर्याशुद्धिर्न भवतीत्यर्थ ।

⁽ख) अ॰ चू॰ दायगस्स उक्लेव गमणाती ण छज्मति।

⁽ग) जि॰ चू॰ पृ॰ १७४ जओ भिक्खा निकालिज्ञह त तमस, तत्य अचक्खुविसए पाणा दुक्ख पञ्चुवेक्खिज्जतित्तिकाट नीयदुवारे तमसे कोटुओ वज्जेयव्यो ।

२-अ० चू० पगासातो वि नित्य गहण इमेहि कारणेहि।

३—(क) अ॰ चू॰ उविक्तिमेत्ते आउक्कातो अपरिणतो निस्सरण वा दायगस्स होजा अतो स (परि) वजए ।

⁽অ) जि॰ पृ॰ १७६ सपातिमसत्तविराहणत्य अपरिवावियाओ वा आउद्याओत्तिकाउ वज्जेजा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६७ सममात्मविराधनापत्तेरिति ।

४--अ॰ चू॰ छहुमकायजयणाणतर बादरकायजयणोबदेस इति फुटमिमधीयते।

५--(क) स॰ चू॰ एलओ बह्तरसो।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ १७६ पुलको छागो।

६-हा॰ टी॰ प॰ १६७ • 'पुडक' मेपस्।

७—दे० ना० ३.३२ • छात्रास्मि छेलओ ।

दसवेआलिय (दशवैकालिक) २४० अध्ययन ५ (प्र० उ०) श्लोक २२ २३ दि० ६४-६६

8 श्रे प्रवेश न करें (न पविसे प्):

मेर साहि को हटाकर कोस्टक में प्रकेश करने से सारमा और संयम बोनों की विरादना होती है?।

मेप चादि को इडामे पर नइ सींग से मुनि को मार तकता है। कुत्ता काट सकता है। पाड़ा मार सकता है। बच्चड़ा भवसीत होकर बन्पन को तोड़ सकता है। और बदन कादि फोड़ सकता है। बाहक को हदासे से ससे पीड़ा सरपन्म हो सकती है। पराके वरिवार वाहों में तह तायु के प्रति कामीति होने की तमावना रहती है ! वातक को स्मान करा कीतक (संशतकारी पिन्ह) कार्र ते 5% दिया तथा हो एस स्थिति में बालक को इटामे से एस बालक के प्रशेष-कार कहा होने का लाखन स्थापन का सबता है। इस प्रकार यसक कादि को लांपने या दराने से शरीर और संवम बोनों की विराधना होने की संमावना रहती हैं.

श्लोक २३

१५ इलोक २३

इस रक्तीक में यह बताया गया है कि बब सुनि चाहार के लिए भर में प्रवेश करें तो वड़ों पर ससे कित प्रकार डॉस्ट-संबन रत्तना चाहिए।

१६ जासक एप्टि से न देखे (अससत्त पलोपका 🔻)

हती की हाँच्य में हाँच्य सहाकर न देले कामना रूपी के बांग प्रत्येगों को निर्नितेग हाँच्य से न देले हैं।

जातक द्राय से देखने से अग्रवर्ष-मत पीड़ित दोता है—वृतिमत्त होता है। शोक जाश्चर करते हैं—'वह अमन दिवार-वर्ष है। रागोरपति कीर लोकोपपात-इन दोनी दोषों को देख मुनि कासक द्राप्ट से न देखें ।

तुनि वहाँ छड़ा रहकर मिला से भीर दांदा वहाँ से जाकर मिला दे—वे दोनों जतंतक होने वाहिए—तन जारि वीरों है समुरक्ति नहीं होने बाहिए। इस माधना को इन सम्बों में प्रस्तुत किया गया है कि मनि खलेस्त स्थान का अवसोधन करें। वह भागस्त्वलार्वि की व्यानुषा है। 'भागक दृष्टि से म देखें' यह उनका बैकलिएक क्रम हैं"।

र—(६) अ प् ः बन्य प्रवासा—ण्यतो मिनेन पदाए वा नाहणेला दारतो सक्षिप्य दुवनदेला सबनो वा से शास्त्रिय-कण्डोसम्-कोडपादीवि परिनाम वा मेबह्यातिपसेनं कोला । एक्यो साप्रका । बच्छतो नितस्यो वंबच्येव प्राप्त्रणीर्वरं क्रोजा। विपृश्ते वि एत पर सवितेसा ।

(स) ति न् पू रेक्ष : पेरिको सिगरि भारतेमा पहुँ वा बरेमा बारए मध्यविषं सबनो करेमा उच्छापरशामकीउगारि व बद्दोगान वा वंगाविका विकासी वा दोका तार मगेका-समक्त्य बोर्लंडको प्रकारी दोसा छत्र नार्का वकारी श्राहणजा विकास वा किनन्त्रो भावपंत्रमंत्रियाल्यं करेजा विक्यूप त चय होता. जन्ते व संग्रहणाह चेहरूकाल हत्यारी इक्लावेळा व्यमार् दोसा वर्षेत ।

६—(क) जि. ज्. पू. १. १ : असंसर्त करोकजा नाम इत्त्वचाय दिति स वीका अद्वया अंगरक्वगानि अविभिन्तान् दिदीएँ व जीएजा !

(स) हा ही व १(द: 'क्रांसफ प्रक्रोक्येन्' न वोषिषु हुन्देहींच्य मेक्रमहिन्वध: ।

४—(६) वि. च. च. १.१: कि बार्च ? जन तन्त्र चेनलवरीता मार बोर्ल वा सूच व्यवस्था बार्च क्रेस—रेच्य समर्थ

सरिकार । (क) हर: ही च १(०: शामीन्यांगमोक्षीच्यामदीच्यामहान्द्र)

६-व व् ः लंगनं तरहावानीदि सनुरविषे, य लंगनं कांतनं वं वदीएवी क्रम दिशे जिल्लं गोरहति रायमस्य वा सामानावी निया मार्थिया क्रमेरनं प्रवीद्वा बेमक्यरस्थान्तं इत्तीपु रिट्टीयु दिट्टि क्रार्थिया वा वा संगर्न क्यूबेंक रिनार जननेता क्रूप संस्कृत ।

१--दा टी च १९७३ आत्मसंबमविरावनादीचात्रापवार्वति स्वायः।

१७. अति द्र न देखे (नाइद्रावलीयए ख):

मुनि वहीं तक दिन्द डाले जहाँ मिन्ना देने के लिए वस्तुएँ उठाई-रखी जाए। वह उठसे आगे दिन्द न डाले। घर के दूर कोणादि पर दृष्टि डालने से मुनि के सम्बन्ध में चोर, पारदारिक आदि होने की आश्राका हो सकती है। इसलिए अति दूर-दर्शन का निषेध किया गया है।

श्रगस्त्य-चूर्णि के अनुसार श्रित दूर स्थित साधु चींटी श्रावि जन्तुश्रों को देख नहीं सकता। श्रिधिक दूर से दिया जाने वाला श्राहार श्रिमिद्धत हो जाता है, इसलिए मुनि को भिच्चा देने के स्थान से श्रित दूर स्थान का श्रवलोकन नहीं करना चाहिए—खडा नहीं रहना चाहिए। श्रित दूर न देखे—यह उसका वैकल्पिक रूप है ।

उत्फुल दिन्द से न देखे (उप्फुल्लं न विणिज्झाए ग):

विकसित नेत्रों से न देखे - श्रीत्सुक्यपूर्ण नेत्रों से न देखे ।

स्त्री, रत्न, घर के सामान आदि को इस प्रकार उत्सुकतापूर्वक देखने से गृहस्य के मन में मुनि के प्रति लघुता का भाव उत्पन्न हो सकता है। वे यह सोच सकते हैं कि मुनि वासना में फसा हुआ है। लाघव दीप को दूर करने के लिए यह निषेध है।

११. विना कुछ कहे वापस चला जाय (नियट्टेज्ज अयंपिरो ^घ):

घर में प्रवेश करने पर यदि गृहस्य प्रतिषेध करे तो मुनि घर से निवर्तित हो—वाहर चला श्राये। इस प्रकार मिल्ला न मिलने पर वह 'श्रजल्पन्' विना कुछ कहे—निंदात्मक दीन वचन श्रयवा कर्कश वचन का प्रयोग न करते हुए—मीन माव से वहाँ से चला श्राये।

'शीलाधर्यस्येर''—इस सूत्र से 'इर' प्रत्यय हुआ है। सस्कृत में इसके स्थान पर 'शीलाधर्ये तृन्' होता है। हरिमद्रसूरि ने इसका सकृत रूप 'अजल्पन्' किया है।

१-(क) जि॰ च॰ पृ॰ १७६ तावमेव पछोएइ जाव उक्खेवनिक्खेव पासई ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'नातिवूर प्रलोकयेव'—दायकस्यागमनमात्रदेश प्रलोकयेत्।

२—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ तभी पर घरकोणादी पलोयत दट्ठूण सका भवति, किमेस चोरो पारदारिओ वा होजा ? एवमादि, दोसा भवति।

⁽ख) हा० टी० प० १६८ परतश्चौरादिशङ्कादोष ।

३--अ॰ चू॰ त च णातितृरा वलोयए अति दूरत्यो पिपीलिकादीणि ण पेक्खन्ति, अतो तिघरतरा परेणी घरतर भवित पाण जातियरक्खण ण तीरन्ति ति । (अहवा) णातितृरगताए वस्ससणिद्धादीहृत्यमत्तावलीयण मससत्ताए विद्रीए करणीय ।

४—(क) अ॰ चृ॰ उप्फुल्ल ण विणिज्भाए, उप्फुल्ल उद्धुराए विहिए, 'फुछविकसणे' इति हासविगसततारिगं ण विणिज्भाए ण विविधं पेक्खेमा, विद्दीए विनियद्टणसिव।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ उप्फुळ नाम विगसिएहि णयणेहि इत्थीसरीर रयणादी वा ण निज्माइयव्व ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'उत्फुल्ल' विकसितलोचन 'न विणिज्भाए' ति न निरीक्षेत गृहपरिच्छद्मिप, अहुष्टकल्याण इति लाघवोत्पत्ते ।

४—(क) अ॰ चू॰ वाताए वि 'णियद्देज अयपुरी' विग्णे परियद्णेण अदिग्णे रोसवयणेहिः ' 'एवमादीहि अजपणसीलो 'अयपुरी'
एविषये णियदेजा ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ जदा य पिंडसेहिओ भवति तदा अर्यपिरेण णियत्तियव्य, अज्मस्यमाणेणति द्वत्त भवति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६८ तथा निवर्त्तेत गृहाव्लब्घेऽपि सति अजल्पन् -दीनवचनसनुधारयन्निति ।

६--हैम० ६२ १४४।

इसवेआलियं (दशरेकालिक) ८ २४२ अध्ययन ५ (५० ७०) श्लोक २४ टि० १०० १०३

रस्त्रोक २२

१०० इस्तोक २४:

काहार के किए यह में प्रवेश करने के बाद शाबु कहाँ तक बाव इशका निवम इस क्लीक में है।

१०१ अविभूमि (अनुद्वात) में न बाय (अर्भूमि न गच्छेज्या 💌) :

पहचित के द्वारा अन्तुकात वा वर्षित मूमि को 'कातिमूमि' करते हैं। वहाँ तक बृतरे मिकावर वाते हैं वहाँ तक की नूमि अतिमूमि नहीं दोती। सनि इव सीमा का चातिकमव कर कारो न बाव 1

१०२ इन-मृमि (इन-मर्यादा) को ज्ञानकर (इन्डस्स सूर्मि वाणिचा म) :

वहाँ तक बाने में पहस्य को जमीति न हो। वहाँ तक सन्म निदाधर बाते हो पत सूमि की कुल-सूमि बहते हैं। श्वका मिर्लंड देश्वर्व देशाचार महक-प्रान्तक साहि गृहस्यों की संपेक्षा है करना चाहिए।

शाख का गौला क्रांनि पर अदाने से पिपल जाता है और बससे क्रांति इर रहते पर यह इस महीं पा तकता । इसी प्रकार ध्यहस्य के घर से हुर रहने पर सुनि को मिद्या प्राप्त नहीं हो। तकती प्रपत्ता की भी हाक्ति मही हो पाती। कीर करपन्त निकर करे की पर समीति वा सन्देह प्रत्यन हो तकता है। अतः वह कुत की मृति (मिद्या होने की मृति) को पहले बान है?।

१०३ मित-भूमि (अनुवात) में प्रवेश करे (मिय भूमि परकसे व): ध्यस्य के द्वारा कनुद्वात-कवर्षित भूमि को मित मूमि कहते हैंग। बह जिबस संद्रीति स्त्रीर संविश्वात करात्म न हो। इस इच्छि में हैंये ।

१--(क) सः प्ः मिरक्तरमृति अविकार्य--विश्मी तं न गण्डेजा।

(स) क्रि. च. पू. १४६ : अञ्चरमाता सूमी^{र र र र र} साह न पस्तिका ।

(ग) हा थी प १९वा अधिमृति न प्रकोत्—सन्तुकातो प्रदस्ते, प्रवान्ये मिशाबरा व बान्धीस्वर्थे ।

१--(इ) अ॰ प्ः क्रियुव धृतिवरिमार्च १ इति भरणति--तं विभव-वैद्या आवार-मद्द्य-नतंगावीदि फुक्सस सूमि वास्त्र^{ा पुरस्ति} क्यानेलं सबसे वा मित्रजावरा बाववियं मुसिबपसरंति पर्वे विक्वातं ।

(ब) जि. व् ४० १०६ : केवहपापु पुत्र विशिवकां १ वैसि विश्ववानं अपासियं व अवद् अस्य अवाधि भिरत्वावस सर्पति ।

३--(a) अ भू अहोके वि ग्रहणेसमाए विवसूमीगमननिरोहाचं संस्थति-अनु गोक्सलना कालका बनुगोक्नो बन्गिमारीकिर्ी विधिरति क्रास्पो असंवचो क्वं व विव्यचेति साह विहुत्त्वो बहौसमानी निक्लं न क्रमवि वसर्व वा व सोहेति, बासर्व अव्यक्तिनं भवति तवातिसंका वा तम्बा कुकस्स वृत्रि वानेजा ।

(स) हा ही प १६३ क्ट बडतोको क्षाकिस बाइनरे छ मानि बासरने ।

सक्य काइन वहा संक्रमणीली गिहत्वाचे प्र

प्र-(क) थ थ् । 'मिनं सूमि परक्रमे सुदीन संपिद्धनं सन्त्रदोस**ा** वाषविषं पविनेत्रा ।

(स) हा ही प १९८: 'मिना चूमि' तरनुकार्व पराक्रमतः।

(n) gr 21 4 14: क्षे अन्तरप्रार्शनपादः इत्रास्म तन्त्रेवादः। तम्हा मिवनुसीन् चिद्विका गीवरगणको ॥

६--(क) जि. च् ४ १०० : सिर्वे नाम अनुन्याचे बरक्ते नास पविसन्ता । (m) हा ही व १६०: बजैसामदीनिर्मापत्रावत इति एकाव-।

२४३ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : श्लोक २५ टि० १०४-१०⊏

श्लोक २५:

१०४. क्लोक २५:

मित-भूमि में जाकर साधु कहाँ स्त्रीर कैसे खड़ा रहे इसकी विधि प्रस्तुत श्लोक में है ।

१०५. विचक्षण मृनि (वियक्खणो ख):

विचन्नण का ऋर्य-गीतार्य या शास्त्र-विधि का जानकार है। श्रगीतार्य के लिए मिन्नाटन का निषेध है। मिन्ना उसे लानी -चाहिए जो शास्त्रीय विधि-निषेधों श्रीर लोक-व्यवहारों को जाने, उपम में दोप न श्राने दे श्रीर शासन का लाघव न होने देश

१०६. मित-भूमि में ही (तत्थेव क):

मित-भूमि में भी साधु जहाँ-तहाँ खड़ा न होकर इस वात का उपयोग सागाये कि वह कहाँ खड़ा हो श्रीर कहाँ खड़ा न हो। वह उचित स्थान को देखे। साधु मित-भूमि में कहाँ खड़ा न हो इसका स्पष्टीकरण इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में आया है?।

१०७. शीच का स्थान (वच्चस्स ग):

जहाँ मल श्रीर मूत्र का उत्सर्ग किया जाए वे दोनों स्थान 'वर्चस्' कहलाते हैं ।

१०८. दिखाई पड़े उस भूमि-माग का (संलोगं घ):

'सलोक' शब्द का सम्बन्ध स्नान श्रीर वर्चस् दोनों से हैं। 'सलोक'—सदर्शन श्रर्थात् जहाँ खड़ा होने से सुनि को स्नान करती हुई या मल-विसर्जन करती हुई स्त्री दिखाई दे अथवा वही साधु को देख सके ।

स्नान-गृह श्रीर शीच-गृह की श्रोर दिष्ट डालने से शासन की लघुता होती है—श्रुविश्वास होता है श्रीर नग्न शरीर के श्रवलोकन से काम-वासना छमरती है । यहाँ श्रात्म-दोष श्रीर पर-दोष—ये दो प्रकार के दोष छत्यन्न होते हैं। स्त्रियाँ सोचती हैं—हम मातृ-

- १—अ॰ चू॰ जिम्म य भूमिगमणमुद्दिष्टमणतर तिम्म वि आय-पवयण—सजमोवरोहपरिहरणत्य नियमिज्जति ।
- २—(क) अ॰ चू॰ 'वियक्खणों' परामिप्पाय जाणतो, कहि चियत्त ण वा ? विसेसेण पवयणोवघातरक्खणत्य ।
 - (অ) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'विचक्षणो' विद्वान्, अनेन केवलागीतार्थस्य मिक्षाटनप्रतिषेघमाह ।
- ३—(क) अ॰ चू॰ तत्येति ताए मिताए भूमीए एवसहो अवधारणे । किमवधारयति ? पुञ्चुदिट्ट कुळाणुरूवं ।
 - (स्त) जि॰ चू॰ पृ॰ १७७ तत्तियाए मियाए भूमीए उवयोगो कायव्यो पढिएण, कत्य ठातियव्य कत्य न वित्त, तत्य ठातियव्य जत्य इमाइ न दीसति।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'तत्रैव' तस्यामेव मिताया भूमौ।
- ४--(क) अ॰ चू॰ 'वच्च' अमेज्भ त जत्थ। पचप (? पछ-प) हगादिसमीवथाणादिस्र त एव दोसा इति।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७७ धच्च नाम जत्य वोसिरति कातिकाइसन्नाओ ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'वर्चसों' विष्टायाः।
- ধ—(क) अ॰ चू॰ 'सलोगो' जत्य एताणि आलोइज्जिति स परिवज्जए ।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७७ आसिणाणस्ससलोय परिवज्ञए, सिणाणसलोग वच्चसलोग व 'सलोग जत्थ ठिएण हि दीसति,
 - (ग) हा ॰ टी ॰ प ॰ १६८ स्नानमू मिकायिकादिमू मिसदर्शनम्।
- र्६--हा० टी० प० १६८ प्रवसनलाववप्रसङ्गात्, अपावृतस्त्रीदर्शनाम् रागादिमावात् ।

दसवेआलिय (दशवेकालिक) ८ २४२ अध्ययन ५ (प्र० उ०) म्लोक २४ टि० १००-१०३

रलोक २०

१०० इलोइस् २४

बाहार के लिए यह में प्रवेश करने के बाद साथ कहाँ तक बाद इसका निवस इस अलोक में है।

१०१ अतिभूमि (अनुद्रहात) में न बाय (भइसूमि न गुच्छेन्छ। 🤻) :

यहपति के हारा क्रान्तकात का वर्कित मूमि को 'क्रातिमूमि' कहते हैं। वहाँ तक कृतरे मिक्काकर बाते हैं वहाँ तक की वृत्रि व्यतिसूमि नहीं दोती । सनि इस सीमा का चारिकमन कर चारी न कार्य ।

१०२ इस-भूमि (इल-मर्यादा) को बानकर (इलस्य भूमि बाणिचा प):

वहाँ तक वामे में एइस्व को प्रधीति न हो। वहाँ तक प्रम्य मिलापर बाते ही एत समि को कुल-सुमि कहते हैं। इक्का निर्योग देशवर्ष देशाचार, महक्ष-प्रान्तक श्वादि दहस्थी की क्रपेका से करना साहिए ।

लाच का गीला भन्नि पर चढ़ाने से पिमल जाता है और क्सले स्नति दूर रहमे वर वह रूप नहीं या सकता। इती प्रकार पहत्त्व के बर से दूर रहते पर सुनि की विद्या मांस नहीं हो। तकती यूपना की भी शुक्ति नहीं हो पाती। और अल्बन्त निकट वसे नाने पर कामीति वा तन्त्रेह बरवन्त्र हो तकता है। काता वह कुछ की सुनि (मिला केमे की धीन) को वहते बान के हैं।

१०३ मित-भूमि (अनुवास) में प्रवेश करे (मिय भूमि परक्रमे न) गृहस्य के हारा चनुकात---धनर्जित मूमि को मित-मूमि कहते हैं । बढ़ जिबम खड़ीति और खबिस्थान तरान्त न ही इस इच्छि थे हैं।

१--(६) ज प ः धिरक्यरभूमि व्यविद्यमनं-- विद्यमी वं न श्व्येत्रहा।

(क) कि च॰ प १०१ । कजन्दमाता मृती ····· साप न पश्चिता ।

(त) हा टी॰ प॰ १६० : अतिकृति न राष्ट्रोय्--- जनवुराखी स्वरूप्येत, वजान्वे शिक्षाचरा व धान्तीत्वक ।

२—(६) अ म् ः कि पुत्र शूमिपरिमातं ? इति भरति —तं विभवनेसा आवार-मरा-यतंगारोदि 'कुकस्य शूमि बाक्स' पुन्वरी' क्रमतेलं शक्ते का जिल्लाचरा जानतिलं भूमिमपसर्रति एवं विकास ।

भिक्तापरा शर्मीत ।

६—(इ) अ प् श्रोके ति गहजसमाद अतिमूसीगममजिरोहत्वं मदलति—का गौकमजना कातच्या कागोकती वागालारीहित्री विधिर्ति ब्रायो करतको कर्न न निकारति साह विद्वरूपो नदीतमानो मिक्स न करति वसने वा न सौहेति, कासके

सम्पत्ति सर्वति श्रवातिसंत्रा वा तन्द्रा कुत्रस्य मूमि बालेका। (स) हा हो पर १६ :

जह जज़रीको अगन्तिन्स भाइपूरै न भावि जासम्मे । सका काकन तथा संज्ञागोली विकासनी

ह—(क) अः वृत्रः पीतां सूमि वरक्ष्मं कुरीण संपित्ति सम्बरोसकारं सावतिवं पविसञ्जा । (क) द्वाः सी वः १९८०: पीताने मूमि तरकुमानां वराक्रमण् ।

(ग) हा सी च १६ : **क्षे अ**ग्रसमार्थसमाइ : इबर्रान्य तममंबाह ।

सम्बा भिवनुसीय विद्विता गोवरगगायो ह ६--(६) जि. ब्रु पू. १००३ मिर्च माम अगुन्तार्च परवने बाम पविनेजा ह (क) हा ही व रेडिट वहेनामग्रीतिमॉरजायन इति स्वार्थ ।

श्लोक २७:

११४, क्लोक २७:

श्रव् तक के श्लोकों में श्राहाराथीं मुनि स्व-स्थान से निकलकर गृहस्थ के घर में प्रवेश करे, वहाँ कैसे स्थित हो इस विधि का छल्लेख है। श्रव वह क्या ग्रहण करे क्या नहीं करे इसका विवेचन श्राता है।

जो कालादि गुणों से शुद्ध है, जो अनिए कुलों का वर्जन करता है, जो प्रीतिकारी कुलों में प्रवेश करता है, जो उपदिए स्थानों में स्थित होता है और जो आत्मदोपों का वर्जन करता है उस मुनि को अब दायक-शुद्धि की बात वताई जा रही है ।

११५. (अकिष्ययं ग · · किष्ययं घ) :

शास्त्र-विहित, अनुमत या अनिषिद्ध को 'किल्पिक' या 'कल्प्य' और शास्त्र-निषिद्ध को 'अकिल्पिक' या 'अकल्प्य' कहा जाता है।

'कल्प' का अर्थ है—नीति, आचार, मर्यादा, विधि या सामाचारी और 'कल्प्य' का अर्थ है—नीति आदि से युक्त आहा, करणीय और योग्य। इस अर्थ में 'कल्पिक' शब्द का भी प्रयोग होता उमास्वाति के शब्दों में जो कार्य शान, शील और तप का उपग्रह और दोषों का निग्रह करता है वही निश्चय-दृष्टि से 'कल्प्य' है और शेष 'अकल्प्य' । उनके अनुसार कोई भी कार्य एकान्तत 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' नहीं होता। जिस 'कल्प्य' कार्य से सम्यक्त्व, शान आदि का नाश और प्रवचन की निंदा होती हो तो वह 'अकल्प्य' है। इसी प्रकार 'अकल्प्य' भी 'कल्प्य' वन जाता है। निष्कर्ष की भाषा में देश, काल, पुरुष, अवस्था, उपयोग और परिणाम-विशुद्धि की समीचा करके ही 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' का निर्णय किया जा सकता है, इन्हें छोड़कर नहीं '।

श्चागम-साहित्य मं जो उत्सर्ग श्रीर श्रपवाद हैं, वे लगभग इसी श्राशय के बोतक हैं। फिर मी 'कल्प्य' श्रीर 'श्रकल्प्य' की निश्चित रेखाएँ खिंची हुई हैं। उनके लिए श्रपनी-श्रपनी इच्छा के श्रनुक्ल 'कल्प्य' श्रीर 'श्रकल्प्य' की व्यवस्था देना उचित नहीं होता। बहुश्रुत श्रागम-घर के श्रमाव में श्रागमोक्त विधि-निषेधों का यथावत् श्रनुसरण ही श्रुत मार्ग है। मुनि को कल्पिक, एपणीय या भिद्या-सम्बन्धी बयालीस दोध-वर्जित, भिद्या लेनी चाहिए। यह ग्रहणैषणा (मक्त-पान लेने की विधि) है।

यञ्ज्ञानशीळतपसामुपप्रह निप्रह च दोषाणाम् । कल्पयति निश्चये यत्तत्कल्प्यमकल्प्यमयशेषम् ॥

५--वही १४४-४६

यत्पुनस्यवातकर सम्यक्त्वज्ञानशीलयोगानाम् । सत्कल्प्यमप्यकल्प्य प्रवचनकुत्साकर यज्ञ ॥ किचिच्छुद्ध कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् । पिग्रं शप्या वस्त्रं पात्र वा भेषजाच वा ॥ देश काल क्षेत्र पुरुषमवस्यामुपयोगशुद्धपरिणामान् । प्रसमीक्य भवति कल्प्य नैकान्तात्कल्प्यते कल्प्यम् ॥

१—(क) अ॰ चू॰ एव काले अपिष्ठसिद्धकुलमियमूमिपदेसावित्यतस्स गवेसणाज्ञत्तस्स गहणेसणाणियमणत्यमुपदिस्सिति ।

⁽छ) जि॰ वृ॰ पृ॰ १७७ प्व तस्स कालाइगुणछद्धस्स अणिटुकुलाणि वर्जेतस्स चियत्तकुले पविसवस्स जहोविदिट्टे ठाणे ठियस्स आयसमुत्या दोसा वर्जेतस्स दायगछद्भी भग्णह ।

२--(क) अ॰ चृ॰ कप्पित सेसेसणा दोसपरिखद्भवि।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'कल्पिकम्' एपणीयम् ।

३—(क) अ॰ चृ॰ बायाछीसाए अगणतरेण एसणादोसेण दुई।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'अकल्पिकम्' अनेपणीयम् ।

४-प्र० प्र० १४३

दसवेआलियं (दशवेकालिक) २४४ अप्ययन ५ (५० ७०) म्होक २६ टि० १०६ ११६ वर्ष वर्षा लाग वरती है का चोर पर काम-विद्या होकर ही देव रहा है। वह पर-वन्मनी होत है। वाल्य निर्वा हो देव हैं।

नैयों कहीं स्ताने करती हैं एक और पह काम-निद्वार होंदे के रहा है। यह पर-वस्मिनी दोय है। कताहत सिवाँ की देवकर देनि के परित्र का मंग्र होता है। यह कारम-कम्मनी दौर है। ये ही दोप यमन्-रहीन के हैं '! हिन इन दोनों को व्यास ये रख इत निवस का वास्त्रन करें!

रछोक २६

१०६ क्लोक २६:

मिया के लिए मिल-एमि में प्रविद्व ताल कहाँ बढ़ा न हो। इतका कुछ और स्वयोग इत स्तीक में है।

११० सर्वेन्द्रिय-समाहित श्रनि (सर्विदियसमाहिए ") :

यो गोंची इन्द्रियों के कियों हे आदिस—जाहद न हो, एसे धरेन्द्रिय-जमाहित कहा आता है। कपना विश्वे का विन्त्री वमाहित हों—क्षेत्रमुंबी हो बाह्य विपयों हे विरत होकर कारकतीन कम मई हों हुछे तमाहित स्वेनित्र कहा बाता है। यो हिन वर्तेन्द्रिय-समावि ये संस्कृत होता है, वहीं क्षातित का खरण विश्वेक कर सकता है।

१११ मिद्वी (मद्विप म)ः

चरशी से लाई गई तक्ति -- वश्रीव मिडी ³ ।

११२ छाने के मार्ग (जामान क) :

आवान अर्थात सहय । विस मार्ग से वदक मिट्टी आदि सहय की वाठी-काई वाटी ही वह मार्ग !

हिरसह में 'काशम' को परक और मिट्टी के ताब ही तम्मन्तित रखा है अवकि विमहात में हरियाती बादि के बाद मी बतका सम्मन्त कोंग हैं'।

११३ इरियाछी (इरियाणि 🖣):

पक्षों इरित शस्त्र में कमस्त्र मकार के क्या गुल्कादि आसादि वमस्पति विशेष का बहुत समस्त्रा वासिए ।

(—विश्वण पुर (कः तस्य मानपरास्त्राच्या दोसा सर्वति बहा सस्य काई बहानो सस्य व वातिकायो काई वान्य कोछो परिकारणो कारेसानो वा एक इ.स. एकाई परसहस्य होता प्रति वात्साहरूमा करोर कार्यक्रियो ज्ञानिकारों विशेषित्रा करोति कार्यक्रियो कार्यक्रिय कार्यक्रियो कार्यक्र कार्यक्रिय कार्यक्र कार्य

६—(६) स व्॰ । सन्तिवित्तसमाहितो सन्तेवि इविपदि वपसि परिदृश्ने सम्मं श्वाहितो समावितो ।

(क) जि. व. १ १ १०० : सन्विद्वितसमाहितो नाम को सहस्वादेखि अविवादो ।

(ग) इत की पर १६० 'प्रचीन्त्रक्षसमाहिता' कन्दाविमानाकिक्षित क्रित ।

६—(४) स. च् । 'लडिया' सचित दुरुष्मित्वो हो क्ल्प शहुजा साजीगी ।

प्र—क पूर्व । करमे क्रम के पानन उद्धानकाना गरहात व क्तनहरूपान । १—(क) कि॰ प्र• १०० व्यादाने नाम नहस्, मेन समीव गोद्द इयमहिन्द्रशिवादीनि नेगाँति तं क्यमहिन्द्रामार्ग धनन्त ।

(w) दा दी व १६० मार्गविते वेचेक्सावली-मार्ग व्यवस्थितानवनमार्गितसकः।

६—(क) अः श्ः इरिवाचि हुन्मादीलः। (क) जिः यु २० १७० : इरिकास्ट्रोजे सम्मे काक्युक्तादमी काण्यविवेसा नदिया ।

(स) हा दी प १(का दिस्सादिस्मादिस्मादिस्मा (स) हा दी प १(का दिस्साविक्य वर्षांदीला।

श्लोक ३०:

१२१. एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर (साहडू क):

मोजन को एक वर्तन से निकाल कर दूसरे वर्तन में हालुकर दें तो चाहे वह प्राप्तक ही क्यों न हो मुनि उसका परिवर्जन करे। इस प्रकार के श्राहार की चौभन्नी इस तरह है? :--

- (१) प्रासुक वर्तन से श्राहार को प्रासुक वर्तन में निकाले।
- (२) प्राप्तुक वर्तन से स्नाहार को स्नप्राप्तुक वर्तन में निकाले।
- (३) श्रप्रासुक वर्तन से श्राहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (४) श्रप्रामुक वर्तन से श्राहार को श्रप्रामुक वर्तन में निकाले । प्रामुक में से प्रामुक निकाले उसके भक्क इस प्रकार हैं:—
 - (१) ऋल्प को श्रल्प में से निकाले।
 - (२) बहुत को श्रल्प में से निकाले।
 - (३) श्रल्प को बहुत में से निकाले।
- (४) बहुत की बहुत में से निकाले । विशेष जानकारी के लिए देखिए पिण्ड निर्मुक्ति गा० ५६३-६८।

१२२. क्लोक ३०-३१:

श्राहार को पाक-पात्र से दूसरे पात्र में निकालना श्रीर उसमें जो श्रानुपयोगी श्रांश हो उसे बाहर फेंकना उहरण कहलाता है। सहरण-पूर्वक जो भिन्ना दी जाए उसे 'सहत' नाम का दोष माना गया है। सिन्त-नस्तु पर रखे हुए पात्र में भिन्ना निकालकर देना, छोटे पात्र में न समाए उतना निकाल कर देना, बढ़े पात्र में जो बढ़े कष्ट से उठाया जा सके उतना निकाल कर देना 'सहत' दोप है र

मत्तेण जेण दाहिइ तत्थ अदिज्ज तु होज असणाई। छोद्ध तयन्नहि तेण देई अह होइ साहरण॥ भूमाइएस त पुण साहरण होह छस्रवि काएस। ज त दुहा अचित्र साहरण तत्य चउमगो॥ सक्के एकं पढमो सक्के उल्ल सु बिहयओ भंगो। **उल्ले सक तहभो उल्ले उल्ल च**उत्थो उ॥ सकाईएस एकेके चउभगो चउस्र योवे थोव थोवे वहु च विवरीय दो अन्ने॥ जत्य उ थोवे थोव एके उल्ल च हुहह त मठम (गेजमा)। जइ त तु समुक्षेट योवाभार दलइ अन्त ॥ उक्रोवे निक्रिये महल्लमाणिम खुद वह ढाहो। अचियत्त वोच्छेओ छकायवहो य योवे थोव सूद सक्के उल्ल हु त मु माइन्न । अणाइन्न कहदोसो सोत्ति काळण॥

१—(क) ४० चू॰ गा॰ ५६२-६८ साहद् अगणिम्म भायणे छोढ्ण । एत्य य फास्रय अफास्रए साहरति चटभगो । तत्य ज फास्रय फास्रए साहरति त सक्ख सक्ते साहरति एत्य वि चटभंगो । भंगाण पिढनिज्जुत्तीए विसेसत्यो ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ साहर्ट्ड नाम अन्निस भायणे साहरिट देंति त फाछगपि विवज्जए, तत्य फाछए फाछय साहर्ट्ड १ फाछए अफाछय साहर्ट्ड २ अफाछए फाछय साहर्ट्ड ३ अफाछए अफाछय साहरति ४, तत्य ज फाछय फाछएछ साहरित त थेव थेवे साहरित बहुए थेव साहर्ट्ड थेवे बहुय साहर्ट्ड बहुए बहुय साहर्ट्ड, एतेसि मगाणं जहा पिंडनिज्जुचीए। २—पि॰ नि॰ ४६४-७१ .

दसवेआिळपं (दशर्वेकाळिक) २४६ अन्ययन ५ (प्र०उ०) : रळोक २८-२६ टि० ११६ १२०

श्लोकं २८:

११६ क्लोक २८

इए रक्षोत्र में 'क्रॉरी' नामक प्रथम के शब्दें शोबतुक मिशा का निषेत्र t^* । एकना के किए शेखिए—धानरवक एत v=1१९७ देवी कई (टेंनियं u)

भाग रिवरों ही मिद्या दिया करती हैं, इसकिए यहाँ दावा के क्या से स्वी का निर्देश किया है? ।

रलोक २६

२१८ और(य♥)ः

कायसका पूर्वि में 'म के हमान पर 'बा' है। अन्तोंने 'बा' से तब कनस्पति का महत्र माना है"।

११६ असंयमकरी होती है-यह बान (अस्रअमकरिं नवा य) :

सिम की मिश्रापरों में श्राहित का बड़ा बहुस निवेक रखा सना है। सिखा देते तसन दाना कारस्म-रत नहीं होना वाहिए। कर्तम्स का कर्म लंगमशात का क्षमान होता है। किन्तु प्रकारक-र्यमति से नहीं बसका कर्म जीत-नव ही संस्त तस्मा है। मिश्रा देने के निमित्त काता हुका दाता नहि हिंता करता हुका कार, कानता मिश्रा देने के तिहर नह पहते से ही नक्सित कारि के कारस्म में तता हुका हो तो वसके हाम से सिक्षा हैने का निरोध है।

१२० मक-पान (सारिसं प):

सोनी बूर्विकार 'वारित'—रिता वाठ सानते हैं। जनके ब्युतार नह राज्य सकतान के कर्य से स्वृत हुआ है। सीकाकार तवा धनके करवीची प्यापनाकार 'वारिति —रिता वाड सान वसे देने बाती क्षी के ताब चोहते हैं। इतका अनुवार होया—वहें वर्मे—वतके हाब के मिसा न है।

१—पि मि शिक्षका

सच्चित्ते मध्यिने मीस्ता यह ब्यूजे य चडमंती । चडमंते पश्चित्ते गद्दमें भाजाहणी दोसा प्र विस्तानम् प्रतुने देशनी च व्यक्तम्ब बाददाही था ।

सीक्तवर्गीम कावा पडिए महुविदुनाइरमं ॥

^{2—(4)} अ प् ः 'वाएलं इत्योदि मिन्यावृत्ते' ति इत्योविदली । (१९) ति प् पूर् १७८ : वावती इत्यिवाली मिन्तं दृष्टवित तेन इत्यावाए विदेती कभी ।

⁽a) हा दी प १६०: 'वर्गीव'''' क्सेव प्रावो भिज्ञां वर्गवीय क्सीवहरूर।

^{1—}अ भृः या सहस सम्य यमस्यति कार्यः। इ—(क) अ भृः शारिसं दुल्यमधिकृतं राजसीवनं परियमप्ः।

⁽म) मि प्रपृत् रेक्ट : सारिसं मक्तानं तु परिवल्ए । १--वा की प ११६१ सार्वी परिवर्णेय, वर्गी प्रयावकीत ।

श्लोक ३०:

१२१. एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर (साहडू क):

भोजन को एक वर्तन से निकाल कर दूसरे वर्तन में डालुकर दें तो चाहे वह प्रासुक ही क्यों न हो मुनि उसका परिवर्जन करे। इस प्रकार के आहार की चौभङ्गी इस तरह है? :—

- (१) प्राप्तुक वर्तन से श्राहार को प्राप्तुक वर्तन में निकाले।
- (२) प्रामुक वर्तन से आहार को अप्रामुक वर्तन में निकाले।
- (३) श्रप्रासुक वर्तन से श्राहार को प्रासुक वर्तन में निकाले I
- (४) श्रपासुक वर्तन से श्राहार को श्रपासुक वर्तन में निकाले । प्रासुक में से प्रासुक निकाले उसके भक्क इस प्रकार हैं :--
 - (१) श्राल्प को श्राल्प में से निकाले।
 - (२) बहुत को श्रल्प में से निकाले।
 - (३) श्रलप को बहुत में से निकाले।
 - (४) बहुत को बहुत में से निकाले।

विशेष जानकारी के लिए देखिए पिण्ड निर्युक्ति गा० ५६३-६८।

१२२. क्लोक ३०-३१:

श्राहार को पाक-पात्र से दूसरे पात्र में निकालना श्रीर एसमें जो श्रनुपयोगी श्रंश हो उसे वाहर फेंकना सहरण कहलाता है। सहरण-पूर्वक जो मित्ता दी जाए उसे 'सहत' नाम का दोष माना गया है। सित्त-वस्तु पर रखे हुए पात्र में मित्ता निकालकर देना, छोटे पात्र में न समाए उतना निकाल कर देना, वड़े पात्र में जो वड़े कष्ट से उठाया जा सके उतना निकाल कर देना 'सहत' दोष है र

२--पि० नि० ५६४-७१ मत्तेण जेण दाहिइ तत्य अदिज्ज तु होज असणाई। छोड़ तयन्तरिं तेण देई अह होइ साहरण॥ भूमाइएछ त पुण साहरण होइ छछवि काएछ। ज त दुद्दा अचित्त साहरण तत्थ चठमंगो॥ सक्के एकं पढमो सक्के उक्ल तु बिह्यओ भंगो। उक्ले एक तइओ उक्ले उल्ल घडत्यो एक्षेक्षे घडभगो सकाईएस चउस्र योवे योव योवे बहु च विवसीय दो अन्ने ॥ जत्य द थोवे थोव सक्षे उल्ल च बुहृद्द त महम (गेल्क)। जह स सु समुक्तेंड थोवाभार दलह अन्त॥ उक्लेवे निक्लिवे महछभाणिम छुद्ध वह छाहो। अचियत्त घोच्छेभो छकायवही य गुरुमत्ते॥ थोवे थोव खूढ सक्ते उल्ल तु स तु बहुयं तु अणाइन्न कडदोसो सोत्ति काळण॥

१—(क) छ० चू॰ गा॰ ५६२-६८ साहट्ट अग्णिम्म भायणे छोद्भण । एत्य य फाछय अफाछए साहरति चठभगो । तत्य ज फाछय फाछए साहरति त छक्ख छक्ते साहरति एत्य वि चठभगो । भगाण पिष्ठनिज्जुत्तीए विसेसत्यो ।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ १७८ साह्रह् नाम अन्निम भायणे साह्रिट देंति त फाछगपि विवज्जए, तत्थ फाछए फाछय साह्रह् १ फाछए अफाछय साह्रह् २ अफाछए आफाछय साह्रह् २ अफाछए आफाछय साह्रह् ३ अफाछए आफाछय साह्रह् ४, तत्य ज फाछय फाछएछ साह्र्रित त थेन थेने साह्र्र्ति वहुए थेन साह्र्र्ह् थेने बहुय साह्र्र्ह्ह यहुय साह्र्र्ह्ह, एतेसि मंगाणं जहा पिंडनिज्जुतीए।

दसवेआिळर्य (दशवेकािळक) २४८ अञ्चयन ५ (प्र० ठ०) रुळोक ३२ टि॰ १२३ १२५

वी के मांघ ही, वर्ष विकास तर कि पर के पर की मिक्सि दीन हैं। व्यक्त का मेरन, करवाहम और पालन विकास के की विकास क वनाय हुए हैं। किर भी दनका निरोध मध्या होने के कारन निरोध अल्लेख किया गया है। विकास कर का करवाहन कर वा करें हिलाकर मिक्स दी बाय्य नह एक्का का 'पायक' शामक कहा दीन हैं।

रलोक ३२

१२३ पुराकर्म-इत (पुरेकम्मेण ^क)ः

कातु को मिन्ना देने के निमित्त पहले धनीन जब से हाम कड़की चाहि बोना कनना सन्त्र किसी स्कार का भारम---विंछा करना पूर्व-कर्स दोष है"।

१२४ वर्धन से (मायपोण 🕶)ः

कृषि क्रांति के सर्पेन की 'मामान' कहा बाहा है'। मिशीय धूर्वि के धनुसार सिक्षी का सर्पेन 'समनक' मा 'मामर्क क्रीर करित का यात्र मामन कहताता है'।

१२४ क्लोक १३ ३४ पाठान्तर का टिप्पण :---

एवं उद्योक्ते एसिविद्यं 🏻 🗓 १३॥

गेक्स वरिषय विश्रा

रीकाकार के बनुवार ने भी सामाए हैं। पूर्वि में इनके स्थान पर तमह रखोज हैं। दीकासिमत सावाजी से 'एवं' और 'भीकाम' ने दो साल भी हैं ने एव बात के एकक हैं कि में संक्रा-मामार्थे हैं। जान सकता है कि पहते ने रखोक सिमन सिक ने कि तमर में संदेपीकरन की दक्षि से सनका मोड़े में संप्रदल किया तथा। यह कम और विवन्ने किया हताई निर्म्च जानकारी हमें मंदी है। इनके को में उनकारी क्रममान किया जा सकता है कि यह परिवर्षन कार्क और मैं को निर्माण का सम्बन्धी है।

श्चानस्थ चृति वी धावार्षे इस प्रकार हैं १ धड़फोक्तेन इत्यन दन्तीय मावधेन वा 1

देंतिनं पश्चिमाहक्को का में कप्पति शारियं।। क शतिकियन हरनेका " " " " "

g तस्त्रकाचेच हरमेल" " " " " " "

Y महिमायदेव इत्वेच

५. त्रतम्त्रेव इत्येवः

१--केकिय 'लंबहिबा' की कियाजी (६.१ ६१) संक्या १६६ ।

२--(इ) च प्ः प्रोक्नमं वं साम्रुविधितं योक्नं इत्वारीनं ।

⁽w) कि मृत्यु १०० : द्वरेकार्य नाम में सामून बढ़ ने इस्में धायन बीवह से द्वरेकार्य मन्नद ।

⁽त) हार ही व १४० : हरा कर्मना इस्तेत-सातुनिमित्तं प्रात्कततकोक्कनव्यापरित्र !

६—(इ) जिन्म् इ. १७६ : भागणं बंसमापनादि । (इ) इ. टी॰ प. १७० : भाजभेन वा' कोस्त्रमाजनाहिना ।

क्रम्भावित प्रदेश वर्षा प्रतिविद्याची संवयो । व्यस्तावी साववी ।

२४६ अध्ययन ५ (प्र०उ०)ः रलोक ३२ टि० १२६

वॅंडेसणा (पिंडेंषणा)

- ६ हरितालगतेण हत्येण ..
- ७ हिंगी लुयगतेण हत्येण
- मग्गोसिलागतेण हत्येण
- म्राजणगतेण हत्येण ' ' '
- १० लोणगतेण हत्येण ' ' ' '
- ११. गेहयगतेण हत्येण"
- १२. विणयगतेण हत्येण
- १३ सेडियगतेण हत्थेण
- १४ सोरहियगतेण हत्येण
- १५ पिहगतेण हत्येण ***
- १६ कुक्कुसगतेण हत्येण '
- १७ उक्कुडगतेण हत्येण 😷

चूणिगत श्लोकी का श्रनुवाद क्रमशः इस प्रकार है --

- र जल से आर्द्र हाथ, कड़छी और वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेघ करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता।
- २ सिस्निय हाथ, कड़छी श्रीर वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेघ करे-इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता।
- ३ सजीव रज-कण से ससुष्ट हाथ, कड़छी श्रीर वर्तन से मित्ता देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेघ करे—इस प्रकार का श्राहार मैं नहीं ले सकता।
- ४ मृतिका से ससुष्ट हाथ, कड़ळी और वर्तन से मिन्ना देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ते सकता।
- प्रचार से सस्टिष्ट हाथ, कड़छी श्रीर वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का श्राहार मैं नहीं से सकता।
- ६ हरिताल से ससुष्ट हाथ, कड़ब्बी श्रौर वर्तन से भिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का श्राहार में नहीं ले सकता।
- ७ हिंगुल से ससुष्ट हाय, कड़छी और बतन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं सो सकता।
- मैनशिल से ससुष्ट हाथ, कड़छी श्रीर वर्तन से मित्ता देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का श्राहार मैं नहीं ले सकता।
- ह श्रक्षन से सख्ष्ट हाय, कड़छी श्रीर वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का श्राहार मैं नहीं ले सकता।
- १० नमक से सराप्ट हाथ, कड़छी श्रीर वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का श्राहार मैं नहीं को सकता।
- ११ गैरिक से संख्ष्य हाथ, कड़छी श्रीर वर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिबंध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं से सकता।
- १२ वर्षिका से संसुष्ट हाथ, कड़छी श्रीर वर्तन से मिश्वा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेघ करे—इस प्रकार का श्राहार मैं नहीं से सकता।

दसवेक्षालियं (दशवेकालिक) २४८ अन्ययन ५ (५० ३०) श्लोक ३२ दि॰ १२३ १२५

को देव-समा हो, एसे स्वित-वस्त पर रख कर देना 'निवित्त' होग है"। इनक का क्षेत्र, क्रवनाहम सीर आक्रम क्रिय-समा के मीटर कमाय हुए हैं। किर भी इसका विशेष प्रशंस होने के कारण विशेष सल्लेख किया ग्रमा है। सक्तिस बस्त का करमाइन कर पा की विसाकर मिका वी बाय, यह एववा का 'वावक' मामक क्रका दीय है।

श्लोक ३२ :

१२३ प्रसामन कत (प्ररेक्टनोज क):

वाह को मिक्षा देने के निमित्त पहले स्थीप बत्त से दान करूबी जादि बौना क्रमया क्रम्प किसी मनार का बारमन विंता काता पर्व-कर्म क्षेत्र दे !

१२४ पर्तन से (सायणेज 🕶):

काँसे कारि के बर्तन की 'माचन' कहा चाता है"। निशीय कुकि के कतुसार मिट्टी का वर्तन 'कानक' ना निश्चन भीर कास्य का पात्र आक्स कहताला है? ।

१२४ क्लोक ३३ ३४ : पाठान्तर का टिप्पण ---

पर्व प्रदर्शको समित्रिक 1111

रोडन वरिवर David

दीकाकार के ब्रमुखार ये दी सावाय है। कृषि में इनके स्थान पर छक्क हक्षीक हैं। श्रीकामिमत शावाकों में 'यूवी कीर 'बीकर' में दो राज जो है ने इस बात के सूचक है कि वे संबद-गावारों हैं। जान पहला है कि पहले के रखोक मिन्न मिल में किर बार में संबिधीकरण की द्वार से क्लाका थीड़े में संमहत्ता किया गया। यह कम और किसने किया इसकी निहिन्दर बानकारी हमें मही 🥞 इसके बारे में इसवा ही अनुमान किया जा सकता है कि वह परिकर्तन कृषि और डीका के निर्माण का सम्मर्गी है।

भगस्य वर्षि भी गायाएँ इस महार है

१ सरकोहकोच इस्थेन समीय मापकोन ना ।

हें किये पश्चिमाहरू वे में मध्यकि सारिये।।

२ स्तिविद्येष इत्येव " " " " " " " "

३ प्रसरक्षेत्र इत्येन

४ महियागतेन इत्येष

४. ऋत्यतेष **इत्येष**' "

र--रेकिए 'श्रेषद्विया' की दिव्यंत्री (२.१.६१) संस्था १६६ ।

२००(६) स. प् : द्वरेकम्मं सं सातुनिसित्तं चोक्नं इत्यादीनं ।

(w) कि कुर कु १७० : प्रोक्समें बाज के साकृत दह ने इस्ते भावने बीवड से प्रोक्समें सन्दर्ध !

(ti) प्रा॰ ही व १७० : प्ररः कर्मचा प्रस्तेत-साप्रतिमित्तं प्रास्कृतवकोस्थानकाराहेल।

६--(७) क्रि॰ प्र॰ पू १७६ : भावलं बंसमायवादि ।

(w) दा दी वर १००: 'भाजनेव वा' कांश्वभाजनादिना । क-वि ४.६६ च् ४ प्रविधको सत्तको । बंससर्व भावते ।

```
पिंडेसणा (पिंडेषणा)
```

२५१ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : रलोक ३४ टि० १३०-१३५

श्लोक ३४:

१३०. गैरिक (गेरुय क):

इसका श्रर्थ है लाल मिट्टी ।

१३१, वर्णिका (वण्णिय क):

इसका श्रर्थ है पीलीः मिट्टी ।

१३२. क्वेतिका (सेडिय क):

इसका श्रर्थ है खिड्या मिट्टी 3 1

१३३, सौराष्ट्रिका (सोरहिय ^ख):

सौराष्ट्र में पाई जाने वाली एक प्रकार की मिट्टी। इसे गोपीचन्दन भी कहते हैं । चूर्णिकारों के अनुसार स्वर्णकार सोने पर चमक लाने के लिए इस मिट्टी का छपयोग करते थे ।

१३४. तत्काल पीसे हुए आटे (पिट्ट ख):

चावलों का कच्चा और श्रपरिणत श्राटा 'पिष्ट' कहलाता है। श्रगस्त्यसिंह श्रीर जिनदास के श्रनुसार श्रीश की मद श्रौंच से पकाया जाने वाला श्रपक पिष्ट एक प्रहर से परिणत होता है श्रीर तेज श्रौंच से पकाया जाने वाला शीघ्र परिणत हो जाता है ।

१३५. अनाज के भूसे या छिलके (कुक्कुस प्र):

चावलों के छिलकों को 'क्कुकुस' कहा जाता है"।

```
१—(क) अ॰ चू॰ गेरुय सुवर्गणगेस्तादि।
```

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ गेरूअ सवण्ण (रसिया)।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १७० गैरिका—धातु ।

२-(क) अ॰ चृ॰ विश्वाता पीतमद्दिया।

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ विग्णया पीयमहिया।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १७० वर्णिका-पीतमृत्तिका।

३—(क) अ॰ चू॰ सेडिया महासेडाति।

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ सेढिया गढरिया।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १७० श्वेतिका—ग्रुक्छमृत्तिका ।

४---शा० नि० भू० पृ० ६४

सौराष्ट्र्याढकीतुवरीपर्पटीकालिकासती । सजाता देशमाषाया गोपीचन्दनमुच्यते॥

५-(क) अ॰ चु॰ सोरिट्टिया त्वरिया छवगणस्स ओप्पकरणमिट्टिया ।

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ सोरिट्टिया उविरिया, जीए सविगणकारा उप्प करेंति सविगणस्स पिद्ध ।

६—(क) अ॰ चू॰ आमिपह आमओ लोहो। सो अप्पिधणो पोस्सीए परिणमति। बहु इघणो आरतो चेत।

(ख) जि॰ चू॰ १७६ आमलोहो, सो अप्पेंधणो पोरिसिमित्तेण परिणमइ बहुइधणो आरतो परिणमइ।

७—(क) अ॰ चू॰ कुक्कुसा चाउलत्तया।

(ख) नि॰ चू॰ पृ॰ १७६ कुक्कुसा चाउलातया I

(ग) हा॰ टी॰ प॰ १७० कुम्कुसा प्रतीता ।

(घ) नि॰ ४३६ च॰ तहुलाण कुनकुसा।

१६ रवेविका से संस्पर हान कहाड़ी और नर्तन से मिया देती हुई रवी को श्वीन मस्तिन करे—हत प्रकार का नाहर मैं नहीं से तकता।

१४ थीराफ्रिका से संबंध काय, बड़बी और वर्तन से मिया देती दुई स्थी को श्रुनि प्रतियेव करे—दत प्रकार का आग्रार मैं नहीं से सकता !

१५ तत्कांच पीरे दुए बादे या करने जावशें के बादे से संदान दान कहनी और वर्तन से मिन्ना देशी हुई स्वी को सैन प्रतिवेद करे—एस मकार का बाहार में नहीं के सकता |

१६ कनाव के मुखे वा किसके से संख्या हाय, कड़की और वर्तन से मिया देती हुई स्त्री को सुनि प्रतियेव करे—इट प्रकार का आहार मैं नहीं से सकता।

१७ फल के स्ट्रन क्या वा हरे पत्ती के रत से संस्था हान, कड़की और नतन से मिला देती हुई स्वी को सिन प्रतिदेव करे---इस प्रकार का आहार में नहीं के सकता।

रलोक ३३

१२६ चरु से आर्र्ड, सम्निग्म (उद्भोस्ते समिणिङ् 🔻) :

ं विससे पूर्वे इपक रही हो उसे बाहर और केरत यीतान्सा हो ससे तस्नित्व कहा बाता है।

१२७ सचिच रध-फण (ससरक्से^{१ च}):

ि विशेष मानकारी के सिप्द देखिए ४ १८ की क्षिपाणी संबन्ध देश प्र. १६०-६१।

१२८ मृचिका (मक्किया व)ः

इसका कर्व है मिट्टी का बेका पाकी बड़ा।

१२६ धार (उसे 🕶)

इसका अय है खारी या नौनी मिट्टी"।

५—(क) अः पुः क्यो सबस्तस्। (क) विश्वपुषु १७६३ क्यो नास पेटकारी। (त) द्वादी वः १ । क्या—पटिकार।

^{(—(}क) ति चू पू रेक्ट । वहरवर्ष नाम क्वारितं वहरवर्ष ।
(क) हां दी पर । वहरवर्ष नाम क्वारितं रिष्टुच्या ।
२—(क) वि मा गा रेक्ट चूर्ण कर्युच्यिष्ट न संविद्यति से सर्वित्रिक्ष ।
(क) व चू सरितिक्ष — वे वहर्ष क्रिये निक्र, व युव्य गक्ति ।
(क) त चू पू रेक्ट सरितिक्ष नाम वेव गक्तः ।
१—(क) त चू प्रकार सरित्रिक्ष नाम मेनुरव्युच्यः ।
१—(क) त चू प्रकार सर्वे पंज-वर्गादितं ।
(ग) हां ये पर १० प्रसारका सर्वे प्रमानिविद्या ।
१—(क) त चू प्रकार सर्वे प्रकार स्वार्थ वाम पंजाविद्या ।
१—(क) त चू प्रकार स्वार्थ क्वार च्यापितं ।
(क) ति चू प्रकार स्वार्थ मान्य स्वार क्वार च्यापितं ।
(क) ति चू प्रकार स्वार्थ मान्य मान्य स्वार क्वार ।
(क) ति चू प्रकार स्वार मान्य मान्य स्वार मान्य ।
(क) त्री ये प्रकार स्वार मान्य मान्य स्वार मान्य विष्य मान्य ।

पिंडेसणा (पिंडेवणा) २५३ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : श्लोक ३५ टि० १३८-१३६

तेंतीसनी गाथा के 'एन' शब्द के द्वारा "दब्बीए भायगेंग वा, देंतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिस" की अनुवृत्ति होती है।

श्लोक ३५:

१३८. जहाँ पञ्चात्-कर्म का प्रसङ्ग हो (पच्छाकम्मं जर्हि भवे घ):

जिस वस्तु का हाथ आदि पर लेप लगे और उसे घोना पड़े वैसी वस्तु से अलिस हाथ आदि से भित्ता देने पर पश्चात्-कर्म दोष का प्रसङ्ग आता है। भित्ता देने के निमित्त जो इस्त, पात्र आदि आहार से लिस हुए हों उन्हें गृहस्थ सचित्त जल से घोता है, अतः पश्चात्-कर्म होने की सम्भावना को घ्यान में रखकर असमृष्ट हाथ और पात्र से भित्ता लेने का निषेध तथा समुष्ट हाथ और पात्र से भित्ता लेने का विधान किया गया है। रोटी आदि सूखी चीज, जिसका लेप न लगे और जिसे देने के बाद हाथ आदि घोना न पड़े, वह असमुष्ट हाथ आदि से भी ली जा सकती है।

पिण्डिनर्युंकि (गाथा ६१३-२६) में एषणा के लिप्त नामक नवें दोष का वर्णन करते हुए एक बहुत ही रोचक सवाद प्रस्तुत किया गया है। श्राचार्य कहते हैं—"मुनि को श्रलेपकृत श्राहार (जो चुपड़ा न हो, सूखा हो, वैसा श्राहार) लेना चाहिए, इससे पश्चात्-कर्म के दोष का प्रमञ्ज टलता है श्रीर रस-लोलुपता भी सहज मिटती है।" शिष्य ने कहा—"यदि पश्चात्-कर्म दोष के प्रसङ्ग को टालने के लिए लेप-कर श्राहार न लिया जाए यह सही हो तो चिचत यह होगा कि श्राहार लिया ही न जाए, जिससे किसी दोष का प्रसङ्ग ही न श्राए।" श्राचार्य ने कहा—"सदा श्रनाहार रहने से चिरकाल तक होने वाले तप, नियम श्रीर स्वयम की हानि होती है, इसलिए यावत्-जीवन का चपवास करना ठीक नहीं।" शिष्य फिर बोल चठा—"यदि ऐसा न हो तो छह-छह मास के सतत उपवास किए जाए श्रीर पारणा में श्रलेप-कर श्राहार लिया जाए।" श्राचार्य बोले—"यदि इस प्रकार करते हुए स्वयम को निमाया जा सके तो भले किया जाए, रोकता कीन है १ पर श्रभी शारीरिक वल सुदृढ नहीं है, इसलिए तप उतना ही किया जाना चाहिए जिससे प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन श्रादि सुनि का श्राचार भली-मीति पाला जा सके।"

मुनि को प्रायः विकृति का परित्याग रखना चाहिए। शरीर अस्वस्थ हो, संयम-योग की वृद्धि के लिए शक्ति-सचय करना आवश्यक हो तो विकृतियाँ भी खाई जा सकती हैं। अलेप-कर आहार मुख्य होना चाहिए। कहा भी है—'अभिनखण निव्विगह गया यें।' इसलिए सामान्य विधि से यह कहा गया है कि मुनि को अलेप-कर आहार लेना चाहिए। पश्चात्-कर्म दोष की हिन्द से विचार किया जाए वहाँ एतना ही पर्यात है जितना मूल श्लोकों में बताया गया है।

१३६. असंसुष्ट, संसुष्ट (असंसहेण, ३५क संसहेण ३६ क) :

असस्ष्ट और सस्ष्ट के आठ विकल्प होते हैं-

मा किर पच्छाकम्म, होज अससट्टग तथो वज्ज। कर-मत्तेहि तु तम्हा, ससट्टेहि भवे गहण॥

- २—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ अछेयेणं दन्व दिधमाइ देजा, सत्य पच्छाकम्मदोसोसिकाउ न घेष्पह ।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ १७० शुष्कमग्रहकाविवत् तदन्यदोषरहित गृहीयादिति ।

४-(क) अ॰ चू॰ असंसद्दो अग्णादीहि अणुविक्ति तस्य पृच्छेकम्म दोस्रो । एकपोयिक्यिमादि देंतीये घेप्पति ।

- (त) जि॰ चू॰ १७६ अससट्टो णाम अगणपाणादीहि अिलतो, तेण अळेवेण दन्त्र दिधमाइ देजा, तत्य पच्छाकम्मदोसोत्तिकार न घेप्पइ, स्वन्तप्यलिया दिज्ञह तो घेप्पइ।
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७० तथा असस्ष्टो-च्यंजनादिना अलिस , सस्ष्ट्यचेव व्यजनादिलिसो बोद्धव्यो इस्त इति ।

१- नि॰ भा॰ गा॰ १८४२

ই—হ্য়ে০ বু০ ২ ৩ ।

वसवेआलियं (दश्वेकालिक) २५२ अध्ययन ५ (प्र० उ०) स्त्रोक ३४ टि० १३६ १३७

१३६ फर के सस्म लण्ड या हरे पत्तों के रस (सक्तरं म) :

प्रतास राज्य के 'विकार' , 'तकक'' सीर 'तकक''--- में तीन राज्य बनते हैं । मिन्न मिन्न माहरों में इन तब का प्रतीव मिलता है। 'जलार' का वार्य पत्नी के ततन-काफ वायवा बनस्पति का पार्च होता है ।

वधनैकातिक के व्याप्याकारों ने उत्कृष्ट का कर्य-सराविक, विक, गेई और वनी का बाटा या बोचती में कूटे हुए इस्ती ना पीलक्षी के पत्र, लीकी, तरमूच आदि किना है"।

१३७ संसप्ट और असंसप्ट को सानना चाहिए (असंसहे व समझे चेव बोधले व) :

सबीर पृथ्वी, पानी और बनस्पति से भरे हुए दास या पात को संख्यानस्त या संख्यान्यात बढा बाठा है। निजीर में र्चसप्त-इस्त के २१ प्रकार बदलाए हैं---

"बवद्यको समिणिको संसरकते महिया करे। क्षोणे व । हरिवारे संजीसिकाय, रसगय गेरूव सेहीय।। १।। हिंगुस्त अंबर्णे कोद्धे क्षत्रकस पिष्ट कंत्र मुख सिंगवेरे थ। प्रकार कर पर परकारीसं सर्वे इत्था ॥२॥

निर्दीय भाष्य गाया १४७ की चर्षि में संस्प्य के बाहारह प्रकार बतशाए है-- पुरेकामे वच्छाकमे स्वस्तके वितिकेत एसरक्के, महिन्मालने बरिवासे, विग्रुक्तय, मबोसिला बांबक्के, सोखे गेवन पन्चिय सेविव बोरहिन क्रिक इन्हर, बन्हर्य भैना। स्पर्ने पुरा-करे परचात-करे क्यूकाई और परिनाय-ने क्यूकाय से सम्बन्धित हैं। विषय, कुम्बूस और सरक्रय-ने बनस्पतिकार से संबन्धि

है। इतके विवास शेष प्रथमिकाय से संबन्धित हैं। बाबाराज कर व में जका के बागे 'शसक' शब्द बीर है। यहाँ बसके स्थान में 'बय' है पर वह फिल्कुन के बागे हैं। क्या के भागे, 'क्य कह संस्कृ मैसा कोई राज्य नहीं है। इसलिए क्षर्य में मोझी क्रस्यपता काली है। यह समित नस्त से संबंध समार हेते का क्रिके और सबसे क्रवंत्रस्ट काशार होने का विवास 🔭 ।

तवातीन प्राप्तक चाहार से चतंत्रक हाप चाहि से सैने का निषेत्र चौर तंत्रक हाथ चाहि से सेने का को विवान है, वह क्रारंतुम्य क्रीर त्रेसुह राज्य के हारा नताना गया है। श्रीकाकार 'विवि पुनरकोक्ष्य क्रमणि स्वयमिक" इस बाक्य के हारा स्वयानिक प्रस्तुक

बाहर से बर्जनय और तंत्रय हाय बाहि का सकत्व बारते में आहे से बीट देते हैं।

१—दैम॰ ८१ १६८ : 'ब्रक्टि' इद इपादी ।

र--विकास कर १६६ : 'प्रकट' सर्वोद्ध ।

६--दैस॰ दर १६१ 'चन्त्रद्व' बहरवादी ।

u—(क) वि∗ वा ता १४८ प्॰ः अनुकृते काम सचित कनस्थितिपरंकुर-कवानि वा अनुस्थके हुन्मति, तेर्दि इत्यों कियो वर्ष दरक्रोभागो अपनित ।

⁽व) वि॰ ४.३१ व् ः स्विक्त्यस्थरी—कुरुनो श्रीतकुट्टो मदनति ।

>-(क) अ. च : उनका परी कराकोडो किल-गोपम-सविष्टं वा । अविकिया श्रीक्षपतिच्यातीथि वा व्यवस्थान्याहि ।

⁽स) ति० थ् पू॰ १७६ - विद्यु नाम श्रोदिशकासिगावीनि वश्यके हुन्यंति ।

⁽ग) हा॰ डी॰ व॰ १७० : वयोरक्वय वृति क्रिक्क्यक्येन कामिश्लाकातुक्यक्यादीयां क्रश्नक्वावि क्रान्तकाती क्रान्तका चित्रिक्तिकारितकसम्बन्धी वा वदक्काशिकः इति ।

दे—कि बार सार १४० I ७---माचा॰ २.१ ६ हु॰ : संस्पेन इस्ताविता दीवमार्व व पूर्वीवाद इत्वेचमादिता तु असंस्थित हु पूर्वीवाद इति ।

२५३ अध्ययन ५ (प्र० उ०) : रलोक ३५ टि० १३८-१३६ पिंडेसणा (पिंडेंषणा)

तैंतीसवीं गाथा के 'एव' शब्द के द्वारा ''दब्बीए भायगोग वा, देंतिय पिंडयाइक्खे न मे कप्पइ तारिस'' की अनुवृत्ति होती है।

श्लोक ३५:

१३८. जहाँ पञ्चात्-कर्म का प्रसङ्ग हो (पच्छाकम्मं जर्हि भवे ष):

जिस वस्तु का हाथ आदि पर लेप लगे और ७से घोना पड़े वैसी वस्तु से अलिप्त हाथ आदि से भित्ता देने पर पश्चात्-कर्म दोप का प्रसङ्ग स्नाता है। भिचा देने के निमित्त जो हस्त, पात्र स्नादि स्नाहार से लिप्त हुए हीं उन्हें गृहस्य सचित्त जल से धोता है, स्नतः परचात्-कर्म होने की सम्मावना को ध्यान में रखकर ऋषसृष्ट हाथ श्रीर पात्र से भिचा लेने का निषेध तथा ससुष्ट हाथ श्रीर पात्र से मिचा लेने का विधान किया गया है। रोटी आदि सूखी चीज, जिसका लेप न लगे और जिसे देने के वाद हाथ आदि धोना न पड़े, वह श्रमसुष्ट हाथ श्रादि से भी ली जा सकती है?।

पिण्डनियंक्ति (गाथा ६१३-२६) में एपणा के लिप्त नामक नवें दोप का वर्णन करते हुए एक वहुत ही रोचक सवाद प्रस्तृत किया गया है। श्राचार्य कहते हैं - "मुनि को अलेपकृत आहार (जो चुपड़ा न हो, सूखा हो, वैसा आहार) लेना चाहिए, इससे पश्चात्-कर्म के दोप का प्रसङ्ग टलता है श्रीर रस-लोलुपता भी सहज मिटती है।" शिष्य ने कहा-"यदि पश्चात्-कर्म दोप के प्रसङ्ग को टालने के लिए लेप-कर आहार न लिया जाए यह सही हो तो अचित यह होगा कि आहार लिया ही न नाए, जिससे किसी दोप का प्रसङ्घ ही न श्राए।" श्राचार्य ने कहा-"सदा श्रनाहार रहने से चिरकाल तक होने वाले तप, नियम श्रीर स्यम की हानि होती है, इसलिए यावत-जीवन का चपवास करना ठीक नहीं।" शिष्य फिर बोल चठा-"यदि ऐसा न हो तो छह-छह मास के सतत छपवास किए जाए श्रीर पारगा में श्रलेप-कर त्राहार लिया जाए।" श्राचार्य वोले-"यदि इस प्रकार करते हुए स्थम को निभाया जा सके तो भले किया नाए, रोकता कीन है १ पर अभी शारीरिक वल सुदृढ नहीं है, इसिलए तप उतना ही किया नाना चाहिए निससे प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन श्चादि मनि का श्चाचार भली-मांति पाला जा सके।"

मुनि को प्राय विकृति का परित्याग रखना चाहिए। शरीर श्रस्वस्य हो, सयम-योग की वृद्धि के लिए शक्ति-सचय करना भावश्यक हो तो विकृतियाँ भी खाई जा सकती हैं। अलेप-कर आहार मुख्य होना चाहिए। कहा भी है-- अभिक्खण निव्विगद्द गया य³।' इसलिए सामान्य विधि से यह कहा गया है कि मुनि को श्रलेप-कर श्राहार लेना चाहिए। पश्चात्-कर्म दोष की दृष्टि से विचार किया जाए वहाँ छतना ही पर्याप्त है जितना मूल श्लोकों में वताया गया है।

१३६. असंसुष्ट, संसुष्ट (असंसङ्गेण, ३५क संसङ्गेण ३६ क) :

श्रमसुष्ट श्रौर ससुष्ट के श्राठ विकल्प होते हैं---

१-- नि॰ भा॰ गा॰ १८५२

मा किर पच्छाकम्म, होज अससट्टग तओ वज्जा। कर-मत्तेहि तु तम्हा, ससट्टेहि भवे गहण॥

- २--(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १७६ . अलेनेण दव्य दिधमाइ देव्जा, तत्य पच्छाकम्मदोसोत्तिकाउ न घेप्पइ ।
 - (स) हा॰ टी॰ प॰ १७० शुष्कमग्डकादिवत् तदन्यदोपरहित गृङ्गीयादिति ।
- **३—दश**०च्० २७।
- ४—(क) अ॰ च्॰ः असंसट्टो अग्णादीहि अणुवलित्तो तत्य पुच्छेकम्म दोसो । छक्क्पोयलियमादि देंतीये घेप्पति ।
 - (ल) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ ् अससहो णाम् अग्णपाणादीहि अछित्तो, तेण अछेवेण द्वव द्धिमाइ देजा, तत्य पच्छाकम्मदोसोत्तिकाट
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७० तथा असस्पटो-ज्यजनादिना अलिस , सस्पटरचेत्र ज्यजनादिलिसो बोद्धव्यो हस्त इति ।

```
दसवेमालिय (दशवेकालिक) १५४ मध्ययन ५ (प्र० उ०) एलोक १७ टि० १४० १४१
```

१ एतस्य इस्त श्रेतस्यमात्र सावशेपदस्य

र चेतुष्य इस्त चंतुष्यमात्र निरवशेषहरू ।

१ संस्था इस्त असंस्थानमान सानशेपहरू।

प्रतिस्थ इस्त क्रवंत्रस्थान निरवशेषहरू ।

५ भवंदाच्य इस्त संवाद्यमात्र सावशेपहरून।

६ ऋतंतृष्ट इस्त तंतुष्टमात्र निरमशेषद्रस्य ।

भ्रतंतृष्य इस्त भ्रतंतृष्यमात्र वावरोपद्रस्य ।
 म्रतंतृष्य इस्त भ्रतंतृष्यमात्र निरवरोगद्रस्य ।

इनमें दूरों, चीचे कहें कीर चाउचे विकास में परचात्-कर्म की मावना होते के कारक छन कर्यों में मिया सेने का निर्देश है और ऐस कर्मों में सरका विकास है ।

रलोक ३७

१४० क्लोक ३७

इत रखोड में 'कमिनुष्य' मामक छन्यम के पेदरमें बोल-कुक मिद्या का निरोध किया गया है। स्रानिष्ठ का सर्वै रू सन्द्रवात । सन्द्र के स्वामी की सनुका—सनुमति निना ज्ये होने यर 'तद्वाद स्थावाद बोता है सोटी का दौप सज्या है निवद विवा या सकता है। इतकिए सनि को सन्द्र के नावक की सनुमति के दिना वसे नहीं लेना व्यविद्या

१४१ स्त्रामी या मोक्ता हो (मुजमानान 🤊)ः

'शुम्ब' बाद के दो अर्थ हैं—पालता और काना। साक्ष्य में भादणों के 'परसी' जीर 'बाक्सने पर की स्पवस्था नहीं हैं। इपनिष्य संस्कृत में 'प्रेममावारी' राज के संस्कृत करान्द्रर से बनते हैं—(१) ग्रामकों जीर (२) ग्रामताओं ।

शेख्द तु शुक्रमानार्थ का अर्थ हीता है—पक ही सन्तु के हो स्वामी ही समया एक ही मोबन को हो स्वांक बाने वाले हीं ह

१४२ देखें (पविसेदए ।):

श्रमके केहरे के हान मान काहि से बचके मत के क्रामियाय की नाने 1

क्रवोरपि मोजनीर्व क्यो श्रुजिः शक्कान्यकारे च वर्तत इति ।

हिन को सन्तु के कुछरे स्वामी का वो भीन बैठा रहे, श्रमियाम केन और मुद्द को वेच्याको है बानमें का प्रश्व करना १—(क) स प्रशः क्ष्यमंगा—संसद्धो हत्यों संसद्धो सची बाक्टेस दर्ज है संसद्धी हत्यों संसद्धों मची जिल्लोस दर्ज र पर्र व्य

संता। एवं पत्रमो स्तत्वो सेसा काले बीद सरीरररक्तन्यसर्गतस्वरीद्वे। (व) वि च् पू रेच्दः एवं कड्रमंता—इत्यो बंसची सची संसद्वी पिरव्हीसे इन्वं एवं बहुमंता वापन्या एवा स्वसी संगी

(वा) वि चू प्र रेक्ट : पूर्ण अकुमीता—इत्यों बंसची सची संचड़ी विरक्षतेसं क्यों एवं बहुमीता कापण्या पूर्ण करना प्राप्त करा कापण्या पूर्ण करना में कापण्या प्राप्त करना कापण्या प्राप्त करना में कापण्या ।

(ग) हा दी प १ : इद च कुम्मीयहाच-स्तिद्ध हम्चे संसद्धे मणे सामग्रेते क्लो संसद्धे हम्चे तस्तिद्धे दले तिमनतेते क्लो पर्य कर्ममा ग्राम्य पदमानेनी सम्बद्धानी कल्पाधारि क्ला सामग्रेसे क्लो अन्य जिन्मह, ल हमोड, वच्छाकानलीसाउ वि ।

२—(क) स. पू. १ 'शुर पाल्यक्रमस्यारको' "ति पर्य विदेवेति—सम्प्रकारमावान रश्केतल वा विकारावाति बमोनसमिति स्थि । (क) जि. पूर पूर्ण रूप । भूक्तादो पाल्ये क्रमानदारे च । जल्ये राक्ष्ये राज्य पाल्य साङ्गुपालोगस्स दोन्सी सामिया

कल्पन्यारे यो जवा प्रकॉम पहिनाए वे जना जोच्यामा । (ग) हा थी॰ प १७१ : 'ह्योर्मुझतोर' पञ्चनं इसंतो। एकस्य कसुनः स्वाप्तिनोरित्यर्क *** 'पूर्व ग्रुज्ञण्यनो>-सम्बद्धारस्ये पिंडसणा (पिंडेषणा)

२५५ अध्ययन ५ (प्र०उ०) : रलोक ३८-४० टि० १४३-१४५

चाहिए। यदि उसे कोई श्रापत्ति न हो, श्रपना श्राहार देना इप्ट हो तो मुनि उसकी स्पष्ट श्रनुमित के विना भी एक श्रधिकारी द्वारा दत्त श्राहार ले सकता है श्रीर यदि श्रपना श्राहार देना उसे इप्ट न हो तो मुनि एक श्रधिकारी द्वारा दत्त श्राहार नहीं ले सकता ।

श्लोक ३८:

१४३. क्लोक ३८:

इस श्लोक में 'निसुप्ट' (अधिकारी के द्वारा अनुमत) भक्त-पान लेने का विधान है।

श्लोक ३६:

१४४. वह खा रही हो तो मुनि उसका विवर्जन करे (भुज्जमाणं विवज्जेज्जा ग):

दोहद-पूर्ति हुए विना गर्भ का पात या मरण हो सकता है इसिलए गर्भवती स्त्री की दोहद-पूर्ति (इच्छा-पूर्ति) के लिए जो श्राहार बने वह परिमित हो तो असकी दोहद-पूर्ति के पहले मुनि को नहीं लेना चाहिए।

श्लोक ४०:

१४५. काल-मासवती (कालमासिणी ख):

जिसके गर्भ का नवां मास चल रहा हो उसे काल-मासवती (काल प्राप्त गर्भवती) कहा जाता है ।

१—(क) स॰ चू॰

आगारिगित-चेट्टागुणेहि भासाविसेस-करणेहि। मुह-णयणविकारेहि य घेप्पति अत्तग्गतो भावो॥

अन्भवहरणीय ज दोग्रह उवणीय ण ताव भुजिउमारभति, त पि 'वर्तमानसामीप्ये॰' [पाणि॰ ३३१३१] इति वर्तमानमेव। णाताभिष्पातस्स जदि इट्ट तो घेष्पति, ण अग्णहा।

- (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १७६ णेत्तादीहि विगारेहि अभणतस्सवि नजह जहा एयस्स दिज्ञमाण चियत्त न वा इति, अचियत्त तो णो पडिगेहेजा।
- (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७१ तद्दीयमान नेच्छेदुत्सर्गत , अपितु अभिप्राय 'तस्य द्वितीयस्य प्रत्युपेक्षेत नेत्रवकादिविकारै', किमस्येदमिष्ट दीयमान नवेति, इष्ट चेद् गृहीयान्न चेन्नैवेति ।
- २—(क) अ॰ चृ॰ गा॰ इमे दोसा—परिमितमुवणीत, दिण्णे सेसमपजत्त ति ढोहलस्साविगमे मरण गठभपतण वा होजा, तीसे तस्स वा गठभस्स सण्णीभृतस्स अप्पत्तिय होज ।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १८० तत्थ ज सा मुजइ कोइ ततो देइ त ण गेगिहयन्व, को दोसो १, कदाइ त परिमिय भवेजा, तीए य सद्धा ण विणीया होजा, अविणीये य डोहले गठभपडण मरण वा होजा।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७१ तत्र भुज्यमान तया विवर्ज्य, मा भूत्तस्या अल्पत्वेनाभिलापानिवृत्त्या गर्भपतनादिदोप इति ।
- ३—(क) अ॰ चू॰ 'गुव्विणी' गुरुगब्मा प्रसृतिकालमासे 'कालमासिणी'।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १८० कालमासिणी नाम नवमे मासे गब्मस्स वद्दमाणस्स ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७१ 'कालमासवती' गर्माधानान्नवमसासवती।

टसवेगालियं (दहावैकालिक) २५४ अध्ययन ५ (प्र० उ०) रहोक ३७ टि० १४०-१४२

१ ऐसप्ट इस्त संसद्भाव सावशेषहरूप

२ धेतुच्छ इस्त धंतुच्द्रभाष निरवशेपद्रव्य ।

३ वंद्यः इस्त अवस्थान वानरेपस्यः।

४ एसच्य इस्त अर्थसप्टमात्र निरवशेगहरूय।

५ असेसम्बर्धास्त संसम्बरमात्र सावशेषहरू ।

६ असंतर्भ्य इस्त संसध्यमात्र निरवरोपप्रस्य । मर्चसम्बद्धाः इस्त चार्यसम्बद्धाना सावशेषहरू ।

य. असंस्था इस्त असंस्थाना निरवशेषास्य ।

इनमें दूसरे, बीचे कह कीर काठवें विकल्प में पर्वात्-कर्म की मावता होने के कारब दन कर्यों में मिला देशे का निर्देश ी और शेप समें में पत्तका विवास है।

रलोक ३७:

१४० क्लोक ३७

इस रहोक में 'क्रमिनुष्ट' नामक स्त्यम के पंत्रकें दोध-पुक्त मिला का निरेष किया गया है। क्रमिनुह का कर्ष है--कनतुत्रात । बस्तु के स्वामी की कनुत्रा-- प्रतुमति विना सरी क्षेत्रे पर 'स्तुत्राह काल्याह होता है चोटी का बीप स्नाता है, निम्ने विका चा एकता है। इसलिए शनि को बस्त के नायक की चनमति के दिना ससे नहीं क्षेत्रा चाहिए।

१४१ स्वामी या मोका हों (मुंबमाणाण 🔻)

'शुरूब बात के दो अर्थ हैं—पाताना और खाना। प्राष्ट्रत में पातुओं के 'परसी' और 'ब्रायमे पर की व्यवस्था नहीं है। इतिहार संस्कृत में 'श्रेत्रमानावा' शुक्त के संस्कृत कवान्तर को बनते हैं--(१) सुन्वतो और (२) सुन्वाननीः ।

बीएइ हु र्भुवमाशार्थ का कर्ष दोता है--एक ही वस्तु के दो स्वामी हो कवना एक ही मोकन को दो व्यक्ति खाने वाले हीं ।

१४२ देखे (पहिलेडप १):

भ्रमके चेद्रहें के हाब मान चार्बि से उसके मन के अभियाप की जाने !

मुनि को वस्तु के बूसरे स्वामी का जो भीत वैका रहे चानियान नेत्र चौर मुद्द की वेच्याची से जातने का प्रवस करना १-(क) अ प्ः प्रत्वसंगा-संसद्धी इत्यो अंग्रद्धी मधी सान्तेसं इन्तं ! संसद्धी इत्यो संग्रद्धी मधी विश्वतेस इन्तं १ वर्ष वह

भंगा । यूट्य प्रस्मो पसत्वो सेसा कारने बीच मरीररक्कल्यमचंत्ररमपविद्र । (ख) वि च् पू रेक्श प्रत्य अद्वर्धमा-इत्यो संसको सत्तो संसद्वी विरक्तसं दर्भ पूर्व अद्वर्धमा काकमा इत्य पदमी संगी

सम्बुक्तिती अवनेतृति बरन सामसेसं दृष्णं सस्य गैनवृति ।

(ग) हा दी पर १७० : इद च इदसंप्रदाव—संसद्धे इत्त्वे संसद्धे मचे सावसहै क्व्ये संसद्धे इत्त्वे संसद्धे मचे विश्वसेत क्व्ये वृद्धे

बदुर्ममा बाज बहुमांनी सम्बुक्ती अन्तेसारि अला सावतेसं दुव्यं क्या किया व ह्यारेट, पञ्छावामहोसाउ वि । ६—(क) अ प्: "मुत्र पास्त्रश्रमगढ्रणयोः" इति पूर्व विवेदेवि—कत्मगढ्रमाजातः रक्तात्ववाः विच्छपातावि वसीवनसवि सिवा

(स) जि. प्. ए. १७८ : भुक्तारी बक्क्ये मन्त्रवहारे थ^{ार}ः तत्व पाक्ने तत्व पणस्य साहुपन्नामस्य दोम्बी शामिना^{ः सरस्य} कामकारे हो सदा इंक्डॉस वहिवाद वे हता भीवकामां।

(य) हा ही व ११: 'हवोर्नुज्ञको' पत्रन्तो कुरंबोः एकस्य कातुकः स्थानिनीरित्वकं *** एवं शुक्रजावबोः-कान्यकारायोः धनवोरि बोजनीयं, वदी सुजिन्माक्षेत्रस्थाहारे च वर्तत इति ।

पिंडेसणा (पिंडेषणा) २५७ अध्ययन ५ (प्र० उ०)ः श्लोक ४४-४७ टि० १४८-१५०

यह स्थूल-दर्शन से बहुत साधारण सी बात लगती है। किन्तु सुह्म-दृष्टि से देखा जाए तो इसमें श्रिहिंसा का पूर्ण दर्शन होता है। दूसरे को थोड़ा भी कष्ट देकर श्रपना पोपण करना हिंसा है। श्रिहिंसक ऐसा नहीं करता इसिंसए वह जीवन-निर्वाह के चेत्र में भी बहुत सतर्क रहता है। उक्त प्रकरण उस सतर्कता का एक उत्तम निदर्शन है।

शिष्य पूछता है—बालक को रोते छोड़कर मिचा देने वाली गृहिणी से लेने में क्या दोप है श श्राचार्य कहते हैं— बालक को नीचे कठोर भूमि पर रखने से एव कठोर हाथों से छठाने से बालक में श्रस्थिरता श्राती है। इससे परिताप दोष होता है। विल्ली श्रादि छसे छठा ले जा सकती है ।

श्लोक ४४:

१४८. शंका-युक्त हो (संकियं ख):

इस श्लोक में 'शिकत' (एषणा के पहले) दोष-युक्त भिद्धा का निषेध किया गया है। आहार शुद्ध होने पर भी कल्पनीय श्रीर श्रकल्पनीय—उद्गम, उत्पादन और एपणा से शुद्ध श्रथना श्रशुद्ध का निर्ण्य किए विना लिया जाए वह 'शिकत' दोप है। शका-सिहत लिया हुआ श्राहार शुद्ध होने पर भी कर्म-बन्ध का हेत होने के कारण श्रशुद्ध हो जाता है। श्रपनी श्रोर से पूरी जाँच करने के बाद लिया हुआ श्राहार यदि श्रशुद्ध हो तो भी कर्म-बन्ध का हेत नहीं बनता ।

रलोक ४५-४६:

१४६. क्लोक ४५-४६:

इन दोनों श्लोकों में 'उद्भिन्न' नामक (उद्गम के बारहवें) दोष-युक्त मिच्चा का निषेध है। उद्भिन्न दो प्रकार का होता है—'पिहित-उद्भिन्न' श्रीर 'कपाट-उद्भिन्न'। चपड़ी श्रादि से बद पात्र का मुँह खोलना 'पिहित-उद्भिन्न' कहलाता है। वन्द किवाड़ को खोलना 'कपाट-उद्भिन्न' कहलाता है। पिधान सचित्त श्रीर श्रचित्त दोनों प्रकार का हो सकता है। उसे साधु के लिए खोला जाए श्रीर फिर बद किया जाए वहाँ हिंसा की सम्भावना है। इसलिए 'पिहित-उद्भिन्न' भिच्चा निषिद्ध है। किवाड़ खोलने में श्रनेक जीवों के बध की सम्भावना रहती है इसलिए 'कपाट-उद्भिन्न' भिच्चा का निषेध है। इन श्लोकों में 'कपाट-उद्भिन्न' भिच्चा का उल्लेख नहीं है। इन दो मेदों का श्राधार पिण्डनिर्युक्ति (गाथा ३४७) है।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग २१७६६-७०।

श्लोक ४७:

१५०, पानक (पाणगं क):

हरिमद्र ने 'पानक' का फ्रर्य फ्रारनाल (कांजी) किया है । स्रागम-रचनाकाल में साधुस्रों की प्राय गर्म जल या पानक

१—(क) अ॰ वृ॰ पुत्य दोसा— एकुमालसरीरस्स खरेहि हत्थेहि सयणीपु वा पीड़ा, मजाराती वा खाणावहरण करेजा।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १८० सीसो आह—को तत्य दोसोत्ति ?, भायरिओ आह—तस्स निक्खिप्पमाणस्स खरेहि हत्येहि घेप्पमाणस्स य अपरित्तत्त्रणेण परितावणादोसो मजाराह वा अवधरेजा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १७२।

२-पि० नि० गा० ५२६-५३०।

३—हा॰ टी॰ प॰ १७३ 'पानक' च आरनालादि।

दसवेआलिय (दश्षेकालिक) २५६ अध्ययन ५ (प्र॰ उ॰) एलोक ४१ ४२ टि॰ १६६ १६७

विनवात चूर्नि भीर टीका के अनुनार विन-करिएक तृति समैवती स्त्री के बाम से मिया नहीं होते, किर चारे वह समें बीटे विनों का ही हो?!

रलोक ४१

१४६ म्होक ४१

क्षमान्य पूर्वि में (क्षमस्य वृत्तिम्य तमांद के कनुतार थह वें कीर एक वें सार दीना के कनुतार थ वें कीर पर वें राषेक के परवार) 'तं मने मचनायों है संस्वाव कवायांग"—ये दो चरन नहीं दिए हैं कीर 'देंतियं रहिवाहकों न से क्यार तारित'—हर में चरनों के क्षारण को कविवाहकों ने से स्वाट साम्र माना है। वेंकलियक रूप में इस दोनों रहोकों को ह्वर्ष (बह चरवों ना राषेक) मी वहा है।

रलोक ४२

१४७ रोते हुए छोड़ (निक्सिविच रोयत म)

जिनहान पूर्व के सनुनार राष्ट्रकाठी स्पनित होने और सम्झ निर्मेश निकासिक-मृति के स्पापार में इस स्वतः है। स्वतःमीभी बातक की स्वत-पान हुइ। की मिक्षा दे हो बातक रोष्ट्र वा न रोष्ट्र वास्त्रकाठी हुनि स्वयं होने से मिद्या नहीं हैं। वृद्ध यह बातक कोरा स्वतःमीधी न ही कुतरा काहार भी करने तथा हो और वृद्धि वह होनेने पर न रोष्ट्र हो स्वयं काले हुने माठा के हाब से मिद्या से नकते हैं। स्वतःमीभी बातक बाहे स्वत-पान म कर रहा हो किर भी छन्ने क्षत्र वर रही होगे कर व्यवित में भी समझानों मृति सिम्हा नहीं हैते।

यस्य नियत पुनि स्वनशीरी वालक को कहन करने हर आहे वह रोप वा न रोप, स्वननान कर रहा हो वा न कर सां है। उनकी नाता के हाय से मिया नहीं लेते। यह वह बातक बूनरा काहार करने लगा हो उन हिम्मित में बसे स्वनन्यान करते हुए से कोक्सर किर जादे वह रोप वा न रोप मिया में तो नहीं होने और वहि वह स्वनन्यान न वर रहा हो किर भी अहत्य करने वर रोप तो भी मिया नहीं तेते। वहिन रोप तो में मिया के नकत हैं?

(ग) दा थी व १ १ : पूर्ण का दी बाद बढ़ी सामान्य वर्षित्रम्य के साथ 'अक्टबं बृद्धमाराच्या बद्दवर बद्दवर विश्व है।

⁽⁻⁽क) ति प् १ १४०: ता पुत्र काण्यासिती प्रणादिया परियोगी च चेरकप्रिया नेवरंति जित्रकप्रिया पुत्र करिकारेर कारण्याचा पर्यत् तस्त्री विकासिक समर्थ करियासिः

⁽क) इर्र से क १०११ वह क अविकासकार्यात्रिकीरवीरवाराम्यां कार्यात्रिकार्या होत्रमार्थं करिएकं, ज्ञिकित्तर्यः । त्यार्थंभारकार्या क्रमाविकारवारात्र्यं सारवा वीरामानकारिकारवारीलं लाउपकरः ।

राज्यानस्था वध्याद्रमाहारम् सरवा द्यायसम्बद्धांत्रकार्यात साराह्यः । १-म्ब प् : द्वाच्यानिवं व्यामिकारम् विचीव अनुसामिति । इतियं विध्याद्वाने भ से क्यांति शासिनं अस्या हिस्दु निकीयो ।

३—(क) ल प्: राष्ट्रपामीन धनतीयी वर्ष रिवेनी निक्तिनो होन्द्र वाजा वा कारहाई, क्यू लरिवेनी निक्तिनो होन्दि (अगावर्ष अदोरित) पार्च अद मने कि कारारित में रिवेत निक्तिन दोवी कारहाई, करोपी नार्च । राष्ट्रपेतावर्ष्ण मन्त्रीरितास निक्तित किरिवेत वार्षित हो वारोधी (करोपी) वा कारहाई अगावर्ष होने निक्तिन होना ने मरिवर्ष वार्ष कार्यक्ष कर्मावर्ष कार्यक्ष करावर्ष करिवार वार्ष्ण

⁽क) जि च च १ १८ १ तत्त्व राष्ट्रपाणी जीन अवजीयी जिल्लियों तो ल शेलांत रोच्यु वा आ वा, व्यू कर्लांत जारांति वो अर्थन परेश्व को शेलांत व्यू अर्थकांची जिल्लियों कर्ताती रोग्य को ल शेर्यात, राष्ट्रपितामा कुम जम कर्ताती तत्त्व रोग्य या या वार्यकाची विकासी वात स्वारति अने कर्लांत आहोती वेचयों अर्थन वाहे आहे विकासी ती रोग की या ल सेवर्डात, अर्थकामधी और रोग्य वीर्डाती करोति नेवर्डात ।

पिंडेसणा (पिंडेषणा) २५७ अध्ययन ५ (प्र० उ०)ः श्लोक ४४-४७ टि० १४८-१५०

यह स्थूल-दर्शन से बहुत साधारण सी बात लगती है। किन्तु सूरूम-दृष्टि से देखा जाए तो इसमें श्रिहिसा का पूर्ण दर्शन होता है। दूमरे को थोड़ा भी कष्ट देकर श्रपना पोषण करना हिंसा है। श्रिहिसक ऐसा नहीं करता इसलिए वह जीवन-निर्वाह के चेत्र में भी बहुत सतर्क रहता है। उक्त प्रकरण उस सतर्कता का एक उत्तम निदर्शन है।

शिष्य पूछता है—बालक को रोते छोड़कर भिद्या देने वाली ग्रहिणी से लेने में क्या दोष है श श्राचार्य कहते हैं— बालक को नीचे कठोर भूमि पर रखने से एव कठोर हाथों से छठाने से वालक में श्रस्थिरता त्राती है। इससे परिताप दोष होता है। विल्ली त्रादि छसे छठा ले जा सकती है ।

श्लोक ४४:

१४८. शंका-युक्त हो (संकियं ख):

इस श्लोक में 'शिकत' (एपणा के पहले) दोष-युक्त भिद्धा का निषेध किया गया है। आहार शुद्ध होने पर भी कल्पनीय श्रीर श्रकल्पनीय—उद्गम, उत्पादन श्रीर एपणा से शुद्ध श्रथवा श्रशुद्ध का निर्णय किए विना लिया जाए वह 'शिकत' दोप है। शका-सिंहत लिया हुआ श्राहार शुद्ध होने पर भी कर्म-वन्ध का हेतु होने के कारण श्रशुद्ध हो जाता है। श्रपनी श्रोर से पूरी जाँच करने के वाद लिया हुआ श्राहार यदि श्रशुद्ध हो तो भी कर्म-वन्ध का हेतु नहीं बनता ।

श्लोक ४५-४६:

१४६. क्लोक ४४-४६:

इन दोनों श्लोकों में 'चद्मिन्न' नामक (चद्गम के बारहवें) दोष-युक्त मिचा का निषेध है। उद्मिन्न दो प्रकार का होता है—'पिहित-उद्मिन्न' और 'कपाट-उद्मिन्न'। चपड़ी आदि से बद पात्र का मुँह खोलना 'पिहित-उद्मिन्न' कहलाता है। वन्द किवाड़ को खोलना 'कपाट-उद्मिन्न' कहलाता है। पिधान सचित्त और अचित्त दोनों प्रकार का हो सकता है। उसे साधु के लिए खोला जाए और फिर बद किया जाए वहाँ हिंसा की सम्भावना है। इसलिए 'पिहित-उद्मिन्न' मिचा निषद्ध है। किवाड़ खोलने में अनेक जीवों के वध की सम्भावना रहती है इसलिए 'कपाट-उद्मिन्न' मिचा का निषेध है। इन श्लोकों में 'कपाट-उद्मिन्न' मिचा का जिलेख नहीं है। इन दो मेदों का आधार पिण्डनिर्युक्ति (गाथा ३४७) है।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग २१७६६-७०।

श्लोक ४७:

१५०. पानक (पाणगं क):

हरिमद्र ने 'पानक' का ऋर्य आरनाल (कांजी) किया है । आगम-रचनाकाल में साधुओं को प्रायः गर्म जल या पानक

१--(क) अ॰ चू॰ प्तथ दोसा-- एकुमालसरीरस्स खरेहि इत्थेहि सयणीप वा पीड़ा, मजाराती वा खाणावहरण करेजा।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १८० सीसो भाह—को तत्य दोसोत्ति ?, आयरिओ आह—तस्स निक्खिप्पमाणस्स खरेहि हत्येहि घेप्पमाणस्स य अपरित्तत्त्रणेण परितावणादोसो मजाराह वा अवधरेजा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १७२।

२-पि० नि० गा० ५२६-५३०।

रे--हा॰ टी॰ प॰ १७३ 'पानक' च आरनाछादि।

इसवेआलियं (दशवेकालिक) २५६ अन्ययन ५ (प्र० उ०) रलोक ४१ ४२ टि॰ १४६ १९७

विनरात चूर्वि धीर दोका के सञ्जार विन-करियक शृति समैतती त्वी के हाय से सिद्धा नहीं होते, किर पाहे वह यमें की दिना का हो हो !

काल-मातवती के हाम से मिला हैना 'दानक'---एवमा का लहा बीम है।

श्लोक ४१

१४६ इलोक ४१:

क्षणनम पूर्वि में (क्षणस्य पूर्विगत नमांद के कनुनार ५६ वें कीर ५७ वें तथा दीवा के कनुनार ५० वें कीर ४६ वें रावे के पर्वात्) "तें यन मध्यातं त, संन्यान कव्यव्यं"—ये दो बदन नहीं विद् हैं और 'देंतियं नहिनाहकते न में वया साति नार से क्षर को क्षर को क्षर को क्षर कार्य को क्षर कार्य को क्षर मान है। वदनित्व कर में हन दोनों रक्षों को ह्यर्थ (तर परने वा रावे के मी कार है।

रलोक ४२

१४७ राते दुण छोड़ (निक्खिषच रोयत ग):

न्यप्रितात पुनि स्वतापी बातक को काला करन पर आहे कर रोग्र वा न रोग्र स्वतन्तान कर रहा हो वा न कर परी है। वनकी माता के शाव के सिद्धा नहीं देन । वह बहु कालक कुनता कारार करने लगा हो इस रिगर्व में वसे स्वतन्त्रान करने हुए ही कोहकर दिर काहे वर रोग्र था न रोग्र सिद्धा में को नहीं तेन कोर परि वह स्वतन्त्रान न कर रहा हो किर भी कल्य करन रहीर को मी सिद्धा मही हो । वह स रोग्र भी वे विद्या स करने हैं? ।

^{(—(}क) जि. पुर १८ १ जा पुत्र कण्यमानिती पुत्रात्मित वरिरेनेती व वेश्वनित्वा हेर्सनि जिनवान्त्वर इन वर्गनानेत्र आरम्भरणा वर्गन मुक्ती हिस्साची आर्ज पीतर्गन ।

⁽स) हा दी व ११ १ १६ च स्वरिएकिनकामार्गानीएमीरवानाच्यां बनाएरिकारमः दीवमानं वर्णनार्थं क्रिकेटिकार्य

स्वाचनारका प्रवर्धात्रकाराज्य सर्वेवा रीवमात्रमङ्ग्यिकमेरीत सार्वाच । १--- व् । पुण्यमंत्रवं सर्व सिमोगाई विचीए अनुसरिक्षत । बीतवं बरिवाहका व में कवानि सारीने व्यवा रिवह सिकोसी ।

ham(क) व म् ा सप्पानिक करवीरी वर्ग दिवती विकित्तरों रोज्यु वाजा का स्वताहर्ग क्यू वर्णकों विकित्तरणे पैनी (काम्पूर्ण करियी) तहमं अद वर्ष कि सन्दार्शित में दिवते विकित्तर वर्षिक क्षामूर्ण, करियी ताहर्थ । मार्क्य स्वत्य कर्यार्थितक विक्रिय दिवते (वर्षपर्व) का रोवेंद्र (क्षाप्रिय) वा काम्पूर्ण कर्यार्थ दिवसे विकित्य वर्षपर्व मोनवर्ष वा सम्बन्ध क्षाम्य कर्यार्थ क्षाप्रिय करियाल तहन्ये।

या में नवरण व्यापनाती मारे राज्य वहीं मामान्य परिशन के मार्थ क्षाव्य वहकायत्त्वः वहवा वहवा क्रिया क्रिया है। (य) हा ती व १ ६३ पूर्वि वा ही याद वहीं मामान्य परिशन के मार्थ क्षाव्य वहकायत्त्वः वहवा वहवा क्रिया क्रिया है।

प्रश्न हुआ कि शिष्ट कुलों में भोजन पुर्यार्थ ही बनता है। वे द्धुद्र कुलों की भाति केवल अपने लिए भोजन नहीं बनाते | किन्तु पितरों को बिल देकर स्वय शेष भाग खाते हैं। अतः 'पुर्यार्थ-प्रकृत' भोजन के निषेध का अर्थ शिष्ट-कुलों से भित्ता लेने का निषेध होगा ? आचार्य ने उत्तर में कहा—नहीं, आगमकार का 'पुर्यार्थ-प्रकृत' के निषेध का अभिप्राय वह नहीं है जो प्रश्न की भाषा में रखा गया है। उनका अभिप्राय यह है कि रहस्थ जो अशन, पानक पुर्यार्थ बनाए वह मुनि न ले ।

श्लोक ५१:

१५३. वनीपकों — भिखारियों के निमित्त तैयार किया हुआ (विणमहा पगर्ड घ):

दूसरों को अपनी दरिद्रता दिखाने से या उनके अनुकूल बोलने से जो द्रव्य मिलता है उसे 'बनी' कहते हैं और जो उसकी धीए—उसका आस्वादन करे अथवा उमकी रच्चा करे वह 'बनीपक' कहलाता है । अगस्यसिंह स्थिवर ने अमण आदि को 'बनीपक' माना है वह स्यानाङ्गोक बनीपकों की ओर सकेत करता है। वहाँ पाँच प्रकार के 'बनीपक' बतलाए हैं—अतिथि-बनीपक, कृपण-बनीपक, श्राह्मण-बनीपक, श्रव-बनीपक और अमण-बनीपक । वृत्तिकार के अनुसार अतिथि-भक्त के सम्मुख अतिथि दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला अतिथि-बनीपक कहलाता है। इसी प्रकार कृपण (रक आदि दरिद्र) भक्त के सम्मुख कृपण-वान की प्रशंसा कर अभीर ब्राह्मण-भक्त के सम्मुख ब्राह्मण-दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला क्रमशः कृपण-वनीपक और ब्राह्मण-वनीपक कहलाता है। श्रव (कृता) भक्त के सम्मुख श्रव-दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला श्रव-वनीपक कहलाता है। वह वहता है—''गाय आदि पशुओं को घास मिलना सुलम है किन्तु छि; छि, कर दुत्कारे जाने वाले कुत्तों को भोजन मिलना सुलम नहीं। ये कैलास पर्वत पर रहने वाले यन्न हैं। भूमि पर यन्न के रूप में विचरण करते हैं । अमण-भक्त के सम्मुख अमण दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला अमण-वनीपक कहलाता है।

हरिमद्रस्रि ने 'वनीपक' का अर्थ 'कृपण्' किया है । किन्तु 'कृपण' 'वनीपक' का एक प्रकार है इसलिए पूर्ण अर्थ नहीं हो सकता। इस शब्द में सब तरह के मिखारी आते हैं।

अवि नाम होज्ञ सलभो गोणाईण तणाइ आहारो । छिच्छिकारहयाण नहु सलभो होज्ज सणताण॥ फेलासभवणा एए गुज्मगा आगया महि। चरति जक्खरूवेण प्याऽपूया हिताऽहिता॥

१—हा॰ टी॰ प॰ १७३ पुग्याथं प्रकृत नाम—साधुनादानङ्गीकरणेन यत्युग्याथं कृतिमिति। अन्नाह्—पुग्यार्थप्रकृतपरित्यागे शिष्टकुछेषु वस्तुतो भिक्षाया अग्रहणमेन, शिष्टाना पुग्यार्थमेन पाकप्रवृत्ते , तथाहि—न पितृकर्मादिव्यपोहेनात्मार्थमेन क्षुद्रसत्त्वन्तप्रवर्तन्ते शिष्टा इति, नैतदेवम्, अभिप्रायापरिज्ञानात्, स्वभोग्यातिरिक्तस्य देयस्यैन पुग्यार्थकृतस्य निपेधात्, स्वशृद्धभोग्यस्य पुनरुचित-प्रमाणस्येत्वरयदृच्छादेयस्य कुश्रलप्रणिधानकृतस्याप्यनिपेधादिति, एतेनाऽदेयदानामान प्रत्युक्त , देयस्यैन यदृच्छादानानुपपत्ते , कदाचिदिप वा दाने यदृच्छादानोपपत्ते , तथा व्यवहारदर्शनात्, अनीदृश्रस्यैन प्रतिषेधात्, तदारम्भदोषेण योगात्, यदृच्छादाने मु तद्भावेऽप्यारम्भप्रवृत्ते नासौ तद्र्थ इत्यारम्भदोषायोगात्, दृश्यते च कदाचित् स्तृतकादाविन सवस्य एन प्रदानविकला शिष्टाभिम्यानामपि पाकप्रवृत्तिरिति, विहितानुष्ठानत्वाच तथाविधप्रहृणान्न दोष इति।

२—स्था॰ ५ ३-४५४ प॰ ३२५ वृ॰ परेपामात्मदु स्थत्वदर्शनेनानुकूलभाषणतो यह्नभ्यते द्रव्य सा वनी प्रतीता ता पिवति—आस्वादयति पातीति वेति वनीप स एव वनीपको—याचकः।

३-अ० चू० समणाति वणीमगा।

४—स्या॰ ५३ ४५४ पद्म वणीमगा पगणत्ता तजहा—अतिहिवणीमते, किविणव मते, माहणवणीमते, साणवणीमते, समणवणीमते।

५-स्था० ५ ३ ४४४ प० ३२५ वृ०

र्द्-हा॰ टी॰ प॰ १७३ वनीपकाः-कृपणाः।

र इसवेआिंठर्प (दश्वेकािळक) २५८ अभ्ययन ५ (प्र० ट०) ऋङोक ४५७-४६ टि० १५०-१५१

(धुणोरक पकोरक धौनीर कार्षि) ही प्राप्त होता था। काचाराक्ष (११७-८) में अनक प्रकार के प्रमुखी का इस्तेख है। मानक सरसेक्षर के अनुसार सुरा' व्यादि को 'पान' सावारण सक्त को 'पानीय' और दाद्या, कबूर कादि से मिल्लम बस्त को 'पानक' का कार्य है'।

— पानक प्रस्थों के परों में मिकटों के | इन्हें विधिवत् नियमन किया बाता था | माद्यकार कादि कापुर्वेद सको में इनके मियमन करने की विधि निर्देश्य है । कास्त्रमा कीर सकता कोनी प्रकार के स्वतिक प्रतिक्रित मात्रा में इन्हें पीते है ।

सुपुत के अनुसार ग्रह से बना कहा वा बिना काम्त का पानक ग्रुव कीर मूत्रत है।

भूक्षीका (किसमित्र) हे बना पानक सम मूच्या बाह और तृपानाशक है। काश्चे हे कीर वेरों का बना पानक दरर को प्रिय सभा विकास दोना है?।

धावारण जल दान कारि के लिए निष्णन नहीं किया वाला। दामाय-प्रकृत से यह स्पष्ट है कि यहाँ पानडें का कर्य द्राष्ट्रा, बजुर कारि से निष्णन जल है।

१४१ दानार्व वैपार किया हुआ (दाणड्डा पगड म)

विदेश-पात्रा से टीटकर वा नैसे ही किसी के क्या*गमन* के क्षत्रसर पर प्रसाद-मात्र से वौ दिना भाग्य वह सम्पर्न क्षाद्रमाना है।

प्रवास करके कोई छेठ विश्वकात के बाद कराने पर चाने और सामुकार पाने के लिए एवं पावधिकों को बान देने के किन्नित सोधन ननाए वह दानाएँ प्रकृत कहताला है। सहाराष्ट्र के राजा दान-काल में समान कम से दान देते हैं वसके लिए जनावा स्वा मोबन चाहि सी 'बानायं-स्कृत कहतामां है।

रलोक ४६:

१४२ पुण्यार्वे तैयार किया हुआ (पुण्याद्वा पगढ व) :

भी वर्ष विधि के दिन छातुमार मा रहामा की मामना रखे बिना केनत 'पुरम होगा हर बारमा छे करन पानक कार्नि निभागन किया नाता है—करे 'पुरमार्थ सहर्य' नहां काता है' । वैदिक परभरा में 'पुरमार्थ-सहर्य' दान का बहुत मण्डन रहा है।

१—प्रव सारो॰ सा १०१७ : पार्व बराइवं पाविषं अकं पानसं प्रची प्रत्व । दरखावाजिवसमुदं"ा

e-go g etge i

ाौडसस्कातस्यं वा वावयं गुर सूत्रकर्(।

1-8 de s(8) 51

माहीकं सु असहरं स्टब्संसहरूपापहस्। प्रकारती कोकानां इसे विश्वस्मि पानकस् ॥

पुरस्कार कार्या हुन कार्या कर्म करित है.स. प्रथमातो सामुद्देव सम्बन्ध बायतस्य सक्टरवर्गिनियं ग्रमंदेति, शबाबो वा सामुद्दामा गुणकाके विस्ततेव देति ।

मरहरूमा बाजकाके कविसरोज शेठ । (फ) वि च् प्र रेटर : बाजदुरुपार्ड बाम कोति वाधिकसमापी हिसाइ विरोज कारमम बरे दार्ज देतिति सञ्चदासंतर्ज डं दार्ज

 (क) स्व च प्र (दर) वायद्भवस्य वास कारा वास्त्रमाना । स्वाव न्यान करना वर्ष पान वास्त्रमान । पार्व भ्रत्यत्र ।
 (त) द्वा सी व १ १: वार्यार्थ महर्त नाम—साह्रमाहिसियं वो दश्यप्रपादास्त्रमाहिका वेद्यान्यरियातो वन्त्रियवृत्तिरियाः

१—(क) अ च् ः वं विदि—पञ्चलीत पुरुष्मृहिस्स कीरति तं दुक्कुप्यवं ।

(क) जि. मृ. पू. (दर्श अन्यत्वापगार्व नाम जे प्रश्नविमित्तं कीरत् सं प्रश्नवं पगरं मरका ।

गाथा की वृत्ति में छन्होंने लिखा है कि वापस देने की शत के साथ साधु के निमिन्न जो वस्तु छघार ली जाती है वह 'अपिमत्य' है । इसका अगला दोष 'परिवर्तित' है । चाणक्य ने 'परिवर्तक', 'प्रामित्यक' और 'आपिमत्यक' के अर्थ मिन्न-भिन्न किए हैं। उसके अनुसार एक घान्य से आवश्यक दूसरे घान्य का बदलना 'परिवर्तक' कहलाता है। दूसरे से घान्य आदि आवश्यक वस्तु को मागकर लाना 'प्रामित्यक' कहलाता है। जो घान्य आदि पदार्थ लीटाने की प्रतिशा पर ग्रहण किए जाते हैं, वे 'आपिमत्यक' कहलाते हैं ।

मिचा के प्रकरण में 'श्रापिमत्यक' नाम का कोई दोष नहीं है। साधु को देने के लिए दूसरों से माग कर लेना श्रीर लौटाने की शर्त से लेना—ये दोनों अनुचित हैं। समव है वृत्तिकार को 'प्रामित्य' के द्वारा इन दोनों अर्थों का प्रहण करना अभिप्रेत हो। किन्तु शाब्दिक-दृष्टि से 'प्रामित्य' श्रीर 'श्रपिमत्य' का श्रर्थ एक नहीं है। 'प्रामित्य' में लौटाने की शर्त नहीं होती। 'दूमरे से मांग कर लेना'—'प्रामित्य' का श्रर्थ इतना ही है।

१५७. मिश्रजात (मीसजायं व):

'मिश्र-जात' उद्गम का चौथा दोष है। गृहस्थ अपने लिए भोजन पकाए उसके साथ-साथ साधु के लिए भी पका ले, वह 'मिश्र-जात' दोष है'। उसके तीन प्रकार हैं—यावदर्थिक-मिश्र, पाखण्ड-मिश्र और साधु-मिश्र। भिचाचर (गृहस्थ या अगृहस्थ) श्रीर कुंदुम्ब के लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोजन 'यावदर्थिक' कहलाता है। पाखण्डी श्रीर श्रपने लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोजन 'पाखण्ड-मिश्र' एव जो भोजन केवल साधु श्रीर श्रपने लिए एक साथ पकाया जाए वह 'साधु-मिश्र' कहलाता है ।

श्लोक ५७:

१५८. पुष्प, बीज और हरियाली से (पुष्फेसु ग · · बीएसु हरिएसु वा घ):

यहाँ पुष्प, बीज और इरित शब्द की सप्तमी विभक्ति तृतीया के अर्थ में है।

१५६. उन्मिश्र हों (उम्मीसं ग):

'उन्मिश्र' एषणा का सातवां दोष है। साधु को देने योग्य आहार हो, उसे न देने योग्य आहार (सचित्त या मिश्र) से मिला कर दिया जाए अथवा जो अचित्त आहार सचित्त या मिश्र वस्तु से सहज ही मिला हुआ हो वह 'उन्मिश्र' कहलाता है ।

१--पि॰ नि॰ गा॰ ६२ वृत्ति 'पामिच्चे' इति अपमित्य-भूयोऽपि तव दास्यामीत्येवमभिषाय यत् साधुनिमित्तमुच्छिन्नं गृह्यते तदपिमत्यम् ।

२---पि॰ नि॰ गा॰ ६३ परियद्विए।

३—कौटि॰ अर्थ॰ २१४ ३३ सस्यवर्णानामर्घान्तरेण विनिमय परिवर्तक । सस्ययाचनमन्यत प्रामित्यकम् । तदेव प्रतिदानार्थमापमित्यकम् ।

४—(क) पि॰ नि॰ गा॰ २७३ निग्गथट्टा तइओ अत्तट्टाएऽवि रधते । वृत्ति—आत्मार्थमेव राष्यमाने तृतीयो गृहनायको ब्रूते, यथा— निर्प्रन्थानामर्थायाधिक प्रक्षिपेति ।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ १७४ मिश्रजात च--आदित एव गृहिसयतमिश्रोपस्कृतरूपम् ।

५--पि॰ नि॰ गा॰ २७१ मीसजाय जावितयं च पासिंदसादुमीस च।

६-पि॰ नि॰ ६०७

दायञ्चमदायञ्च च दोऽवि दञ्चाह् देह मीसेठ । भोयणकुक्षणाईण साहरण तयन्नहि छोढ्॥

दसवेआलिय (दशवेकालिक) १६० अध्ययन ५ (५० ३०) रहोक ५५ टि० १५६-१५६

श्लोक ५५

१४४ पृतिकर्म (पूर्यकर्म =)

वह पदम्म का तीवरा बीप है। को बाहार कादि असप के तिय बनाया बाए वह 'काबाक्रम बहलाता है। उन्हें निज को काहार कादि होते हैं से पृष्ठिकर्ममुक कहलाते हैं। में के —कशुनिकर्मन के परमानु बातावरण को निपाक बना वेते हैं वेते से काबाक्रम-बाहार का योहा काँग्र मी शुद्ध बाहार में मिलकर करें उन्होंने बना वेता है। जिल पर में काबाक्रम बाहार को वह तैन वित तक पुनिशेष-मुक्त होता है हसलिए बार दिन तक (काबाक्रम-बाहार वने एत दिन कोर प्रत्येत स्वता है। वित पर में विवाद को स्वता है। स्वति पर से विवाद को के सकता है।

१४ म अध्यवतर (अञ्जायर ग)

क्रम्पवतर' वह्मम का लोतहवाँ दौष है। क्याने लिए बाहार कराते समय समु थी बार काले पर कौर कोवर की 'क्रप्यवतर' कहा जातर है'। मिल-बार' में प्रारम्भ ते ही करने कौर ताबुकों के लिए सम्मित्ति कम से मोबन पाकाम बाता है' कौर इसमें भोजन का मारम्भ कपने लिए होता है तथा बाद में ताबु के लिए कविक नमाना बाता है। 'मिल-बार' है—बावल, बंच की कौर साम कालि का परिमान प्रारम्भ में कविक होता है कीर इसमें करका परिमाय सम्म से बहता है। बडी इन दोनों में करनर है।

हीकाकार सम्महोना' का संस्कृत कर कामनपूरक करते हैं। वह कर्य की इच्छि से सही है पर झाना की हिए से अपी, इस्तीनय करते दशका संस्कृत कर 'कामनहर किया है।

१४६ प्राप्तिस्य (पामिक्ष प):

'पानिका' प्रदूतम का नहीं दोप है। हरका क्या है---धातु की देने के किए कोई वस्तु तुकरी से स्वार केना है। हरका निवृद्धि (इरव १११) की वृद्धि से पता बकता है कि कावार्य मतकागिर से 'प्राप्तिय' और 'क्यप्रिय' को एकार्यक माना है। हर वी

t—(क)पि विश्वास्थाः

सम्बद्धाहानम्मं सम्बद्धां श्रे करेव सीसं हु । बाह्यर अवस्थि नसही सच्चं से कृत्वं होस्स

⁽क) द्वा दी व १०४: पृतिकम—संमान्यमानावानमीक्यवसंग्रिमस्क्रकम्प्।

में गा २६८:
 पदमिक्सींग नम्मी तिन्ति ड विवसानि पृद्ववं होत्र।

भूषि किस्त कथाइ कथाइ ठालो सवा कथ्यो ॥ १—ता धी प (ता कथावराज स्वार्णकातकारोजेरसम्सः)

साम्भोजस्को निविद्यो वार्थनित स्वस्तां स्वासी स्वर्गीत व पुष्पच्ये भोजसे निवद सहाव स र्ग्युक्तम्बन्नाको पुण्यक्के सामरेक्ये कोते । परिसाव नामर्थ सामर्थकार सामरेक्या व व ।—सा से प्रकार सामर्थकार्यकार सुक्कार स

२६३ अध्ययन ५ (प्र०उ०) : श्लोक ६१ टि० १६३-१६४

चित्तिग, पनक आदि का सम्बन्ध अशन आदि के साथ सीधा नहीं होता केवल भोजन के साथ होता है वहाँ अशनादि परपरा निच्छि। कहलाते हैं। दोनों प्रकार के निचित्त अशनादि साधु के लिए वर्जित हैं। यह प्रहैषणा-दोष हैं।

श्लोक ६१:

१६३. उसका (अग्नि का) स्पर्श कर (संघट्टिया व):

साधु को भित्ता दूँ उतने समय में रोटी श्रादि जल न जाय, दूध आदि उपन न जाय—ऐसा सोचकर रोटी या पूआ आदि को उत्तर कर, दूध आदि को निकाल कर अथना जल का छीटा देकर अथना जलते इन्धन को हाथ, पैर आदि से छू कर देना—यह समय्य-दोष है ।

श्लोक ६३:

१६४. क्लोक ६३:

अगस्त्य चूर्णि और जिनदास चूर्णि के अनुसार यह श्लोक सम्रह गाथा है। इस सम्रह-गाथा में अगस्त्य चूर्णि के अनुसार निम्न नौ गाथाएँ समाविष्ट हैं:

१ श्रम्मण पाणग वावि खाइम साइम तहा।। तेलिम्म होज निक्खित त च लस्सिकिया दए।।

२ तच श्रोसिक्या दए॥

३ 'तच चज्जालिया दए॥

Y त च निन्नाविया दए ॥

५ ं तच च स्सिचिया दए॥

६ त च च च च च हिंद्या दए।।

७ ' त च निस्सिचिया दए॥

त च त्रोवत्तिया दए ॥

६ ' "त च स्रोयारिया दए॥

जिनदास चूर्णि के अनुसार सात श्लोकों का विषय सगृहीत है ।

श्रगस्य चूणि सम्मत नौ श्लोकों का श्रनुवाद इस प्रकार है-

१ श्रशन, पान खाद्य या स्वाद्य श्रीम पर निचिष्ठ (रखा हुआ) हो उसे चूल्हे में इन्धन डाल कर दे, वह भक्त-पान सयमी के लिए श्रकल्पनीय होता है इसलिए देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का श्राहार मैं नहीं ले सकता।

२ श्रशन, पान खादा या स्वादा श्रिप्ति पर निच्चित हो, उसे चूल्हे में से इन्धन निकाल कर दे

१—अ॰ चृ॰ एत्य निक्खिवत्तमिति गहणेसणा दोसा भणिता।

२—(क) अ॰ पू॰ - 'जाव साधूण भिक्ख देमि ताव मा ढिल्फिहिती उब्भुतिहिति वा' आहट्टेडण देति, प्वलिय वा उत्थल्छेडण, उम्मुयाणि वा हत्थपादेहि सघटेता।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १८२ सघिटया नाम जाव अह साहूण भिक्ख देमि ताव मा उठमराइद्यण छिट्टिजिहिति तेण आवहेद्यण देह ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १७४ तच सघट्ट्य, यावद्भिक्षा ददामि तावत्तापातिशयेन मा भृदुद्वतिष्यत इत्याघट्ट्य द्यादिति।

३-जिनदास चूर्णि में म्लोक-सख्या २ और ४ नहीं है।

दसवेगालियं (दहावैकालिक) २६२ अप्ययन ५ (५० उ०) महोक ५६ टि० १६० १६६ वित का मीजन कपनीर कारि के पृत्ती से मिमित ही तकता है। यानक वार्ति और 'पादला' कारि के करों से मिमित

हो सकता है। जानी अवदान्त्रीमों से मिभित हो सकती है। पानक 'शाहिम' आहि के मीजों से मिभित हो सबझा है। मोक्स अवरक मुख्य आदि हरित से मिसित हो सकता है। इस मकार बाम और स्वाध भी पुत्र बादि से मिसित हो सबते हैं।

'संहत' में अदेप-वस्तु को समित से लगे हुए पात्र में वा समित पर रखा जाता है और इसमें समित और अभित का निवन किया बाता है पन दोनों में यही करतर है।

श्ळोक ५.६

१६० वर्षिग (वर्षिग र):

इतका क्षत्र रै--कीदिका-नगर⁹। विशेष वातकारी के किए देखिए ८,१५ की इसी शब्द की डिप्पनी ।

१६१ पनक (पणनेस 🖣)

'पमक' का कर्य मीली वा कछवी बीता है 1

१६२ निधिप्त (रखा हुआ) हो (निक्खिचं प)ः

निविद्य को तरह का दोता है-अनन्तर निवित्त और परंपरा निविद्य । नवनीत बल के क्रम्बर रखा बाता है-वह क्रमन्तर निक्ति का स्वराहरण है। संपादिन बीधों के मूच से बाब खादि का बर्तन असकर में रखा बाता है---वह परंपरा निक्ति का क्याहरण है"। वहाँ कहा एकिंग पत्रक का भ्रारत भावि के साथ सीवा सरवाय हो काता है वहाँ क्षत्रन करति क्रान्सर निक्रिय करताते हैं। वहाँ वह

१-(क) अ च ः होंस किथि 'पुण्डेदि' वहिष्टुरादि जसर्ग सम्मास्त नवति 'पान' पानकादीद्वि वहितसीतन वा किथि वाधिये 'बादिमें' मोदगादी 'सादिमें' वदिवादि । 'बीपदि' अरखतादीदि 'इरिपदि' मुख्यातीदि बहालंगरे ।

(a) वि च प १८९१ चण्डेवि विभासं बात प्रव्यावि कम्बीशांदरावीचि तकि विकासि क्यानं विभासं होत्रा पाक्य कम्बीरः पाडकारीजि पुण्याचि परिकर्णति, बद्दवा बीवाजि कदि छाए परिवाजि होत्या अवस्वयासा वा वासी होता वालिय वास्त्रियाजनाइष्ठ श्रीवाजि होत्रा हरिताजि विरक्तवानेष्ठ भ्युत्रसून्यादीनि परिचक्राजि होत्रा बहा व असम्पान्यनि इम्सिस्मराजि पुण्डावीकि भवति एवं चाइमसाहमानिवि माजिपन्यानि ।

(n) हा ही प १७४: 'पुष्पै' बातिपारकाहिमि भवेतुन्मिश्रं बीवर्वरितेवैति ।

»—कि वि ६०७ : देलिए अवर्षुतः पाद दि १।

६-(४) स थु । इतिहारे वीद्रिवालगरं।

(स) जिल्हा १ राजीकारे मान की विवास परने।

(त) हा दी॰ व १७६३ की दिकाकारी लीच।

४-(s) भ प्र दसमी वही सोशियप क्षत्रिय सर्वतराविद्वविते।

(ल) क्रि. चू. पू. १६६३ पत्रजी शती मतना ।

(त) हा ही व १७४३ पवनेतु " स्तीत ।

६—(६) म प् : जिल्लिगमनेतरे परेवरे य । सनेतरे सम्बोध-रोवस्थितिः परेवरिवित्वाच्यानवावि आवस्त्वमुक्तीः सम्बोधन्स feteril I

 (ल) क्रि. च्. घ. १.१ वस्तांन क्रिक्तनं वृद्धिः तं --अनंगरितिक्ततं त्रवा वस्तीत्त्रोगात्तिवसाहि, वरंसविक्तितं व्यक्तिते लेवानिमाहित्यपत्र छोहन अन्ववंत्रस्य प्रवीत डॉवर्न वर्ष वर्रवहर्तिक्तियो ।

(n) हा है, व १७८ : बर्पानिस्तवं दुविर-अनंतरं परंपरं च, अनंतरं बरमीतवीमाविषयाहि वरोजारं बववडीवरिमावन्त्रं र्श्यमारि ।

पिंडेसणा (पिंडेंपणा) २६५ अध्ययन ५ (प्र० उ०)ः श्लोक ६३,६५ टि० १६६-१७४

१६६. बुझाकर (निन्वाविया प):

मैं भिचा दूँ इतने में नहीं काई चीज उपन न जाए-इम टिए ने नृत्दें मो बुका परे।

१७०. निकाल कर (उस्मिचिया ग):

पाप बहुत भरा हुणा है, इसमें से खाहार बाहर न जिल्ला आए-इस भय से उत्सेचन पर-बाहर निकास पर व्ययवा उसकी हिला पर उसमें गर्म जल टाल वर ।

१७१. छींटा देकर (निस्मिचिया ग) :

जफान क भय से स्वीम पर रंगे हुए पात्र में पानी का छीटा देका लावता अनमें से सन्न निकाल कर? ।

१७२. टेढाकर (ओवत्तिया प):

श्रमि पर रने हुए पात्र को एक श्रोर से मुखावर ।

१७३. उतार कर (ओयारिया प):

माधु का भिद्या ई इतने म जल न जाए-इम मय म जतार पर ।

रलोक ६५:

१७४. ईंट के दुकड़ं (इहालं प) :

मिट्टी वे देले दो प्रकार के होते हैं। एक भूमि से सम्बद्ध थीर दूसरे एसम्बद्ध । एसम्बद्ध देले के तीन प्रकार होते हैं-

१-(क) अ॰ पृ॰ पाणगादिणा देयंण विज्भवंती देति।

⁽म) जि॰ चू॰ ए॰ १८३ णिज्याविया नाम जाव भिरूप देमि ताव उदणादी रुजिमहिति ताहे त अगणि विज्यवेदण देह ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १७४ 'निष्याविया' निर्वाप्य दाहमयादेवेति भाव ।

२-(क) अ॰ चू॰ उस्सिचिया कदताओं ओकद्विकण उग्होदगादि देति।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ १८३ विस्तिचिया नाम स अइभरिय मा उष्भूयाण्यण छिट्टिजिहिति ताहे थोष वक्षद्वीयण पासे ठेरेइ, अह्वा तओ चेव विक्षित्रकण व्यहोदग दोचग वा देह।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १७४ 'उत्सिच्य' अतिमृतादुज्मनभयेन ततो वा दानार्थ तीमनादीनि ।

३—(फ) अ॰ चृ॰ जाव भिक्त देमि ताव मा उठिमहितित्ति पाणिताति तत्थ णिस्सिचति ।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६३ निस्सिचिया णाम त अहिहय दव्य अण्णत्य निस्सिचिऊण तेण भायणेण ऊण देह त अहवा तमहिहयग उदणपत्तसागादी जाव साहूण भिक्त टेमि ताव मा उल्मूयायेडितिकाऊण उदगादिणा परिसिचिऊण देह।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १७४ 'निपिच्य' तद्भाजनाद्गृहित द्रव्यमन्यत्र भाजने तेन द्यात्, उद्वर्तनभयेन वाऽऽद्गृहित्मुद्फेन निपिच्य।

४—(क) अ॰ चृ॰ अगणिनिक्तित्रत्तमेव एक्परस्तेण ओवत्ते त्ण देति ।

⁽ख) जि॰ पृ॰ पृ॰ १८३ उच्चित्तया नाम तेणेव अगणिनिक्खित ओयत्तेळण एगपासेण देति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १७५ 'अपवर्त्य' तेनैवाभिनिक्षिप्तेन भाजनेनान्येन वा द्यात्।

५—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १८३ ओयारिया नाम जमेतमद्द्विय जाव साधूण मिक्ख देमि ताव नो उज्किद्दित्तित उत्तारेका।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १७४ 'अवतार्य 'वाहमयाहानार्य वा दद्यात्, अत्र तदन्यच साधुनिमित्तयोगे न कल्पते।

दसवेआलिय (दशवेंकालिक)

२६४ अभ्ययन ५ (प्र० उ०) एळोक ६२ टि॰ १६५ १६=

मशन, पान, खाय या स्वास मिस गर निविष्ठ हो वसे भून्हे की सम्म्वतित कर देन · · · ·

Y करान पान काच पा स्वाध क्रांग्र पर निक्तित हो एसे कहरे को क्साकर है

थ. भग्रन, पान, चाप ना स्वाच क्राप्ति पर निविध हो धरे पृह्दे में से निकास कर दे

६ करून पान खाय पास्त्राच कप्रियर निक्निय हो छसे किस माजन में क्रावन निकास कर क्रम्पण रखा बाद पडी साक्त से दें

७ करान पान साथ पर स्वाद कांग्र पर निवित्त हो ससे बस्टे में पानी के सीटे बाल कर है" "

दः क्यान, पान व्याय पास्त्राय कप्ति पर निष्ठित हो उन्ने टेड्राकर—कप्ति पर रक्के हुए शावन में ने दूतरे सकत कें निकास कर दे™ "

ह अग्रन पान खार्यमा स्वाद्य अग्रियर निव्हित हो बसे मीचे बतार कर दे

१६५ (प्रदे में) इन्धन डाठकर (उस्सकिया 🤻) :

में मिद्रा हैं इतने में कहीं चुन्हा म हुक आए-इत विचार से चुन्हे में इनका शासकर⁹ ।

१६६ (पुन्द स) इन्धन निकाल कर (ओसक्किया क)

मैं मिद्या हूँ इतने में कोई बस्तु बस न काए-इत मावना सं चून्द्रे में से इत्यन निकास कर ।

१६७ उन्ज्वित कर (मुख्या कर) (उज्ज्वालिया 🔻)

तृस रन्यन आदि के प्रदेश संपूर्व को प्रकातित कर। प्रश्न ही तकता है प्रस्तक्रिया और क्यातिया में वया करा है। पहले का कर्ष है—जसत दुर पृथ्दे में रन्यन बास कर बसाना और हतरे का सर्थ है—जस सिरे से पृथ्दे को तुस्या कर कवा प्रावा बुके तुस्य पृथ्दे को तुन आदि से बसा कर?।

१६८ प्रज्यलित कर (परजालिया 🔻)

बार-बार इत्थन से पूस्टे को प्रामसित कर ।

१-(६) व वृः उत्तिमध्या अवसंद्रद्या । 'बाव भित्ततं देमि तार मा विस्वादिति' वि सम्रह्म्य तम्बिमितं वेददावस्ते (१) वि

पार्त्वारवन्ताः (स) ति स् पृश्केतः वस्मादिया नाम अत्संतुहय लायुनिमित्तं वस्मिक्षिणा तहा वहां महत्रे बाहानि ताय सा

बन्मापिति ।

(q) हा डी. व. १.८: 'वस्त्रविय' ति वायद्रिको दग्नति वायत्रा मुद्रिप्यस्वरीत्पुरिसम्ब दगार् । २---(६) अ. व. : ओसहिव उत्स्वाति जोसारेक्ष्य, सा बोदबो बल्बिति वयप्णिपिति वा किथि।

~(क) अ. च्: झोसोइन उस्पुतात्र जासार्क्षत्र, सा माहका दात्र्याहात वरपुष्पापाठ वा १०३व . (ल) हा. टी. व. १०६३ 'भोस्रोडमा' सदसम्ब स्वित्रहमवात्रुरमुकान्युत्रार्वेचर्यः ।

(म) हा ४ व (बर) नाराख्या नाराज्य नाराज्यात्रापुरानापुराज्यात्र्यात्र्यात्र्यात्र्यात्र्यात्र्यात्र्यात्र्यात्र् १-(६) स. च् । वस्त्राविष्य विश्व-पुरुष्पारार्षिहि । वस्त्रिवस्त्रत्यस्य विरादास्यात्रस्य विश्ववस्यवस्यपुराज्ये वस्त्रिवस्य वस्त्रिक्षास्त्रयात्रस्य नितरार्षित् वस्त्रस्य ।

बहुशरमानमा (त्याधार बमानमा)
(न) वि. न् प्. १०१ : बमानमा नाम तमाप्ति इंपनानि परिश्मितिक बमानमा सीनो नाइ—सम्बद्धिसम्बद्धिः से को पारियोगी है भागरियो बार्—उप्पाति अर्थनारि बमानमा पुत्र संत्रप्तार प्रश्नित सम्बद्धिः स्वर्थन

् (ग) हा ही व १०५ : 'कम्प्लास्य' क्षर्वीरप्यानं सहित्स्वनप्रक्षेत्रेन।

प—दा दी प रेक्ट 'कान्यान्य' दुनः दुनः (हम्पन क्रक्रेरेन) ।

पिंडेसणा (पिंडेषणा) १६७ अध्ययन ५ (प्र० उ) : श्लोक ७०-७१ टि० १७८-१८०

श्राचाराङ्ग के श्रनुसार चूर्णिकार का मत ठोक जान पडता है। वहाँ २६० वें सूत्र में श्रन्तरिच्च स्थान पर रखा हुश्रा श्राहार खाया जाए छसे मालापहृत कहा गया है श्रीर श्रन्तरिच्च-स्थानों के जो नाम गिनाए हैं छनमें 'थमिसवा' मचिसवा, पासायिस वा'-- ये तीन शब्द यहाँ छल्लेखनीय हैं। इन्हें श्रारोह्य-स्थान माना गया है। २६० वें सूत्र में श्रारोहण के साधन वतलाए हैं छनमें 'पीढ वां, फलग वा, निस्सेणि वा'—इनका छल्लेख किया है, इन दोनों सूत्रों के श्राधार पर कहा जा सकता है कि इन छहों शब्दों में पहले तीन शब्द जिन पर चढा जाए छनका निर्देश करते हैं श्रीर श्रगले तीन शब्द चढने के साधनों को बताते हैं।

टीकाकार ने 'मच' और 'कील' को पहले तीन शब्दों के साथ जोड़ा एसका कारण इनके आगे का 'च' शब्द जान पडता है। समवतः एन्होंने 'च' के पूर्ववर्ती पाँचों को प्रासाद से भिन्न मान लिया ।

श्लोक ७०:

१७८. पत्ती का शाक (सन्निरं ख):

स्रगस्त्यसिंह स्थिवर ने इसका ऋर्थ केवल 'शाक' किया है । जिनदास और हरिभद्र इसका ऋर्थ 'पत्र-शाक' करते हैं ।

१७६, घीया (तुंबागं ग):

जिसकी त्वचा म्लान हो गई हो श्रीर श्रन्तर-भाग श्रम्लान हो, वह 'तुबाग' कहलाता है । हरिभद्रस्रि ने तुम्बाक का श्रर्थ छाल श्रीर मजा के बीच का भाग किया है श्रीर मतान्तर का छल्लेख करते हुए छन्होंने वताया है कि कई व्याख्याकार इसका श्रर्थ हरी तुलसी करते हैं । शालिग्रामनिषण्ड के श्रनुसार यह दो प्रकार का होता है—एक लम्बा श्रीर दूसरा गोल । हिन्दी में 'तुबाक' को कहू, लीका तथा रामतरोई श्रीर बगला में लाउ कहते हैं।

श्लोक ७१:

१८०. सत्तृ (सत्तुचुण्णाइं क):

त्रगस्त्य चूर्णि में सत्त् श्रीर चूर्ण को भिन्न-भिन्न माना है । जिनदास महत्तर श्रीर हरिभद्रसूरि 'सत्तुचुण्णाइ' का श्रथं सत्तू करते हैं ।

१— हा॰ टी॰ प॰ १७६ निश्रेणि फलक पीठम् 'उस्सवित्ता' उत्स्त्य अर्द्धं कृत्वा इत्यर्थं, आरोहेन्मण्च, कीलक च उत्स्त्य कमारोहे दित्याह—प्रासादम्।

२--अ० च्० 'संग्णिर' साग ।

३—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १८४ : सन्निर पत्तसाग।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १७६ 'सन्निर' सन्निरमिति पत्रशाकम्।

४—(क) अ॰ चृ॰ तुम्याग ज त्वयाए मिलाणमिसलाण अतो त्वम्लानम्।

⁽ख) जि॰ चृ॰ १० १८४ तुबाग नाम ज तयामिलाण अब्मतरस्रो अद्य ।

५-- हा॰ टी॰ प॰ १७६ 'तुम्बाक' त्विग्मजान्तर्वित आर्द्वा वा तुलसीमित्यन्ये।

६--शालि॰ नि॰ पृ॰ ८६० अलावु कथिता तुम्यी द्विघा दीर्घा च वर्त्तुला।

७—अ॰ चू॰ "सत्तुया जवातिघाणाविकारो"। "चुगणाइ" अगणे छिदु पिट्टविसेसा।

५—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १८४ सत्तुचुगणाणि नाम सत्तुगा, ते य जवविगारो।

⁽ख) न्हा॰ टी॰ प॰ १७६ . सक्तुचूर्णा' सक्त्न् ।

दसवेमाळिय (दशवेकाळिक) २६६ अध्ययन ५ (प्र० उ०) रलोक ६६ ६६ टि० १७५ १७७

चल्ह्य, मध्यम और बक्त्य । परमर चल्ह्य है, लोक्ट मध्यम है और हेंद्र बक्त्य है ।

श्लोक ६६

१७४ पाठालग्रसा टिप्पमः

क्रमारन वृष्टि में ६६ में रशोक का प्रारंभ मिनीर फिलिर केव'-इत करन से बोता है जब कि जिल्लास और हरिमा के तम्मक की बादरों था प्रथमें वह ६६ वें रत्योक का तीतरा भरत है । अगस्त्यसिंह से यहाँ 'कवोमालायहत' की भर्का भी हैं। वर्ष कि विनदास और इरिमार के कावरों में सरका सकेश नहीं है।

श्लोक ६७

१७६ मचान (सचग):

चार तहीं को शांकर जनावा हुआ सेंबा स्वान वहीं गमी-सीइन तमा बीव-बन्तुओं से बजामें के क्रिए मोधन जानि रहे भाते हैं।

म्लोक हर

१७७ मालापहत (मालोहह ग):

मात्रापद्भव अञ्चम का वरदवां होय है। इसके बीन प्रकार हैं---

- (१) रूप्य-माणापद्य---रुपर से छतारा स्था ।
- (२) वाको-मानापहत---मूमि-यह (स्व-धर पा तहकामा) सं सावा क्या ।
- (a) दिकी गालापद्वत-सेंडि क्वन वा कोठे कावि में से सुकड़र निकाला द्वामा"।
- यहाँ क्षिप्र काम-माखायहर का निरोत किया गया है⁴ । अगस्त्व चूर्षि का भावर्ष इससे मिल्न है—देखिए ६६ व^{ें} रहा^{कि के} पाठान्सर का डिप्यम ।
- ३७ में रहांक में निमेष 'उत्तक पोठ संज, बीच और मासार इन क्रह राज्यों के भाषम में पूर्विकार और डीकाकार एक मर्त ^{नहीं} है। व्यक्तिकार निश्चीय फलक और गीठ को कारोहम के सामन तथा संख कील और प्रासाद को कारोक्स-स्थान मानते हैं? I

१—कामा इच दुविया—सम्बद्धा मूमिए दोमा असम्बद्धा वा दोमा। ण व्यक्तवदा ठे तिविया " । वच्छा दवीसा हेर्द्र वृविया प्रविश्वमा इहत्वं सहत्वं।

६-व प् : सक्तिसमा क्रिसी विक्तितमुपरिद्वः पवेसमा विकेती पत्राक्तरब्सुपरिस्तिति बदा 'गंमीर' बुसिर' सिकीमी ।

६-- अ प्रवृत्त सुमिक्तादित क्येमाकीहर्य।

४-व व् संयो सवनीयं पहनमंत्रिया था।

⊬—कि के सा¥स्त

१-- शकता के किए देखिए आचा १-०.२६ ।

समी साकापहत के कियू वृक्तिए आचा २१७२६ ।

- e-(a) व प्र मिन्सनी माकाशीन कारोहम नई संवारिमं कक्ष्मं पहुडं क्ट्रमंब बहुवाति उपयोगने पीरं पुतानि असरेकान वर्ष
 - ध्नेद्वये जान्द्रो परम । (स) ति भू प्र³ रे.चे ३ किस्सेनी कोमलसिया कका-गहरूचं क्रमानचं प्रवह शेववं व्यान्त्रीवार, क्षस्तिका वान वृत्ति बहुद्वानि कारून विरिकाति वा नाकरेना संबो कोगपरिन्ती कीको वहुं व बार्क, पासाओ परिन्ती कृति वृत्तरे संबद्धाप अध्योषा अध्यानं आहेता !

विंडेसणा (विंडेषणा) २६७ अध्ययन ५ (प्र० उ) : श्लोक ७०-७१ टि० १७८-१८०

श्राचाराङ्ग के श्रनुसार चूर्णिकार का मत ठीक जान पडता है। वहाँ २६० वें सूत्र में श्रन्तरिच्च स्थान पर रखा हुश्रा श्राहार खाया जाए उसे मालापहृत कहा गया है श्रीर अन्तरिच्च स्थानों के जो नाम गिनाए हैं उनमें 'यमसिवा' मचिसवा, पासायिस वा'—ये तीन शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं। इन्हें श्रारोहा-स्थान माना गया है। २६० वें सूत्र में श्रारोहण के साधन बतलाए हैं उनमें 'पीढ वा, फलग वा, निस्सेणि वा'—इनका उल्लेख किया है, इन दोनों सूत्रों के श्राधार पर कहा जा सकता है कि इन छहों शब्दों में पहले तीन शब्द जिन पर चढा जाए उनका निर्देश करते हैं और श्रुगले तीन शब्द चढने के साधनों को बताते हैं।

टीकाकार ने 'मच' और 'कील' को पहले तीन शब्दों के साथ जोड़ा उसका कारण इनके आगे का 'च' शब्द जान पड़ता है। समवत' उन्होंने 'च' के पूर्ववर्ती पाँचों को प्रासाद से भिन्न मान लिया ।

श्लोक ७०:

१७८. पत्ती का शाक (सन्निरं ष):

न्नगस्त्यसिंह स्थिवर ने इसका श्रर्थ केवल 'शाक' किया है । जिनदास श्रीर हरिभद्र इसका श्रर्थ 'पत्र शाक' करते हैं ।

१७६. घीया (तुंबागं ग):

जिसकी त्वचा म्लान हो गई हो श्रीर श्रन्तर-भाग श्रम्लान हो, वह 'तुवाग' कहलाता है' । हरिभद्रस्रि ने तुम्बाक का श्रर्य छाल श्रीर मजा के बीच का भाग किया है श्रीर मतान्तर का उल्लेख करते हुए उन्होंने बताया है कि कई व्याख्याकार इसका श्रर्थ हरी तुलसी करते हैं"। शालिग्रामनिषण्ड के श्रनुसार यह दो प्रकार का होता है—एक लम्बा श्रीर दूसरा गोल । हिन्दी में 'तुबाक' को कह्न, लोका तथा रामतरोई श्रीर बगला में लाउ कहते हैं।

श्लोक ७१:

१८०. सत्तू (सत्तुचुण्णाइं क):

श्रगस्त्य चृिर्ण में सत्तू श्रीर चूर्ण को भिन्न-भिन्न माना है । जिनदास महत्तर श्रीर हरिभद्रसूरि 'सत्तुचुण्णाह' का अर्थ सत्तू करते हैं ।

- २--अ० चू० 'सग्गिगर' साग।
- ३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १८४ सन्निर पत्तसाग।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ १७६ 'सन्निर' सन्निरमिति पत्रशाकम् ।
- ४—(क) अ॰ च्॰ तुम्बाग ज त्वयाए मिळाणसमिळाण भतो त्वस्छानस्।
 - (জ) जि॰ चु॰ पृ॰ १८४ तुबाग नाम ज तयामिलाण अब्भतरको अह्य ।
- ५-- हा॰ टी॰ प॰ १७६ 'तुम्बाक' त्विग्मजान्तर्विति आर्द्धो वा तुलसीमित्यन्ये ।
- ६--शालि॰ नि॰ पृ॰ ८६० अलाबु कथिता तुम्बी द्विधा दीर्घा च वर्त्तुला।
- ण्—अ॰ चृ॰ ''सत्तुया जवातिधाणाविकारो''। "चुग्णाइ" अग्णे छिदु पिट्टविसेसा ।
- द—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १८४ सत्तुचुगणाणि नाम सत्तुगा, ते य जवविगारो ।
 - (स) न्हा॰ टी॰ प॰ १७६ सम्सुचूर्णा सक्तून्।

१— हा॰ टी॰ प॰ १७६ निश्रेणि फलक पीठम् 'उस्सवित्ता' उत्स्रत्य अर्द्धं कृत्वा इत्यर्थ , आरोहेन्मच्च, कीलक च उत्स्रत्य कमारोहे दित्याह—प्रासादम् ।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) २६८ अध्ययन ५ (५०७०) हलोक ७१-७२ टि०१८१ १८४ एक् भीर कृषे थे मिल राज हो तो कृषे का कर्य कृत को आग और भी को कहाही में मूनकर कीनी मिलावर कारा करा

है ही तकता है। हरिशाना में जून के 'लह्डू बनते हैं। सन् पूर्ण को एक माना बाए तो इचना कर्म रिपाक होना बाहिए। यह को बानी से मोश नमक मिला काम पर प्रवास बाता है। कहा होने पर ससे सतार हिमा बाता है। वह 'विपक' बहसाता है।

कासस्यसिंग कीर जिनवास से इसका कर्य वेर का वृष्णे कीर इरिसाह से वेर का सन् किया है। बार्चाराक्ष में पीर्फ्स सिर्च कारक कारि के पत्तों का करनेवा है?;

१८२ सिल-पपड़ी (सक्कुलि ग): वृधि भीर टीका में इतका अर्थ तिल-परझी किया १४) वरक और सुभुत की व्याख्वा में कपीरी सादि किया गया १९।

रलोक ७२

१८१ देर का पूर्ण (कोलसुक्याह च):

१८३ न विकी हों (पसडंच): जो किये वस्तु बहुत दिनों तक न निके को 'मध्य' पा'मस्तत' कहा सवा है'। बीकाकार ने हसका संस्कृत कर 'स्टक्स' किया है'।

१८४ रस से (रएए च): रस का कर्ष रे—सना से स्वकर कार्य को सरस्य की सहस्य समित (समीत) निहीं।

```
१--(क) च प्ःकोका बदरा देशि श्रुद्वाचि ।
```

(क) वि कु पूर्वाः दोकानि—वदरागि तेथि क्षरजो कोककुरणानि ।

(क) वि कुष्य रेक्षाः कोकानि—वहरामि तीस कुरणा कोकपुरणान २—दा दी प रिर्भः 'कोकप्रमान' वहरसक्तवः

१--भाषा २,१ द स्॰ २६८ : पिपाक्षिपुर्ध्व वा' " 'सिरियपुर्व वा' " सिमनेरपुर्व वा' " 'क्रन्यरं वा त्रहण्यारं ।

(व) वि वृ प्र रेकाः सन्त्रुवीयि पणविकादिः।

(ग) हा॰ शै॰ प रेजें : 'सन्तुकी' विकर्परिकास्।

५—(क) छ २७०२(७। (क) धनस्पर्यर्थको ४६.५४४।

(--(क) संयु अस्तरिति वस्त्रकातं तब्दिक्तं विकतं न गर्त ।

(स) जि जूर १ ८८४ से पसर्व नाम जंबहुरवस्ति हिने विकासी से। ७—हा डीर प १०१ : 'मस्सा' अभेकत्विकस्त्वापनेन प्रकास्

c—(क) अ व् ा रवेश करववातो वालुक्षमुद्रतेन सवितेन सर्गततो कर्ण वरिकासिनं ।

(क) अ च् ः देश महद्वातो वानुस्मृत्तेन स्थितेन सर्मततो कर्च विदेशीः

 (क) त्रिः च् दृष्ट श्रेटकः तत्व वाच्या व्यवस्य आह्वमैन स्थितेन स्पृतः।

(ग) इर धी प १७६ : 'रजनर' पार्विचेत ।

विंडेसणा (पिंडेषणा) ३३६

रलोक ७३:

१८५. पुद्गल, · · · · अनिमिष (पुग्गलं क · · · · अणिमिसं ख) :

पुरुगल शब्द जैन-साहित्य का प्रमुख शब्द है। इसका जैनेतर साहित्य में क्वचित् प्रयोग हुआ है। वीद साहित्य में पुरुगल चेतन के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। कीटिलीय अर्थशास्त्र में इसका प्रयोग आभरण के अर्थ में हुआ है । जैन साहित्य मे पुर्गल एक द्रव्य है। परमाणु श्रीर परमाणु-स्कन्ध-इन दोनों की सज्ञा 'पुद्गल' है। वहीं-कहीं श्रात्मा के प्रार्थ में भी इसका प्रयोग मिलता है ।

प्रस्तुत श्लोक में जो 'पुद्गल' शब्द है उसके सस्कृत रूप 'पुरगल' श्रीर 'पीद्गल' दोनों हो सकते हैं। चूर्णि श्रीर टीका-साहित्य में पुद्गल का ऋर्थ मास भी मिलता है । यह इसके ऋर्य का विस्तार है। पीद्गल का ऋर्थ पुद्गल-समृह होता है। किसी भी वस्तु के कलेवर, सस्थान या बाह्य रूप की पीट्गल कहा जा सकता है। स्थानाङ्ग में मेघ के लिए 'उदक पीट्गल' शब्द प्रयुक्त हुआ है । पीदगल का अर्थ मास, फल या उसका गृदा-इनमें से कोई भी हो गकता है। इसलिए यहाँ कुछ व्याख्याकारों ने इसका श्रर्थ मास श्रीर कड्यों ने वनस्पति-फल का श्रन्तर्भाग किया है।

इस प्रकार श्रमिमिप शब्द भी मत्स्य तथा वनस्पति दोनों का वाचक है। चूर्णिकार पुद्गल श्रीर श्रमिमिप का अर्थ मास-मत्स्य-परक करते हैं"। वे कहते हैं-साधु को मांस खाना नहीं कल्पता, फिर भी किसी देश, काल की अपेद्धा से इस अपवाद सूत्र की रचना हुई है । टीकाकार मास-परक श्रर्थ के सिवाय मतान्तर के द्वारा इनका वनस्पति-परक श्रर्थ भी करते हैं ।

श्राचाराङ्ग २ १ १० के तीसरे, चीये और पाँचवें एम से इन दो श्लोकों की तुलना होती है। तीसरे सूत्र में इन्नु, शालमली इन दो वनस्पतिवाचक शब्दों का छल्लेख है श्रीर चींथे सूत्र में मास श्रीर मत्स्य शब्द का छल्लेख है। वृत्तिकार शीलाङ्कसूरि मांस श्रीर मत्स्य का लोक-प्रमिद्ध अर्थ करते हैं। किन्तु वे मुनि के लिए इन्हें अभस्य वतलाते हैं। उनके अनुसार वाह्योपचार के लिए इनका ग्रहण किया जा सकता है, किन्तु खाने के लिए नहीं ।

त्रागस्त्यसिंह स्थिवर, जिनदास महत्तर श्रीर हरिभद्रस्रि के तथा शीलाङ्कस्रि के दृष्टिकोण में अन्तर केवल श्राशय के अस्पष्टीकरण श्रीर स्पष्टीकरण का है, ऐसा समन है। ने अपनाद रूप में मास श्रीर मत्स्य के लेने की बात कहनर कक जाते हैं, किन्तु एनके एपयोग की चर्चा नहीं करते । शीलाङ्कस्रि उनके उपयोग की वात वता सूत्र के श्राशय को पूर्णतया स्पष्ट कर देते हैं ।

- व्याख्याः—उचावचहरणोपायसम्भवात्, वज्रमणिमुक्ताप्रवालरूपाणां वज्रादिरूपाणा चतुर्णा , जातिरूपवर्णप्रमाणपुद्गललक्षणादि, जाति— उत्पत्ति , रूपम्—आकार , वर्ण —राग , प्रमाण—मापकादिपरिमाण, पुद्गलम्—आमरण, लक्षण—लक्ष्म एतानि उपलभेत—विद्यात् ।
- २-सूत्र०११३१५ उत्तमपोग्गले। वृत्ति-उत्तम पुद्गल-आत्मा।
- ३-नि॰ भा॰ गा॰ १३४ चूर्णि पोग्गल मोयगदते
- ४-स्था० ३ ३ १७६ प० १३२ मृ० उदकप्रधान पौद्गलम्-पुद्गलसमूहो मेघ इत्यर्थ , उदकपौद्गलम् ।
- ५—(क) अ॰ चृ॰ पोग्गल प्राणिविकारो ।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १८४ वहुअट्टिय व मस मच्छ वा वहकटय ।
- ६—(क) अ॰ चू॰ ससातीण, अग्गहणे सति देश-कालगिलाणवेक्ख, मिदमववातस्त ।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १८४ मस वा णेव कप्पति साष्ट्रण किच काल देस पहुच्च इम छत्तमागत।
- ७—हा॰ टी॰ प॰ १७६ वह्नस्थि 'पुद्गल' मांसम् 'अनिमिपं वा' मतस्य वा यहुकगटकम्, अय किल कालाद्यपेक्षया ग्रहणे प्रतिपेध , अन्ये त्विमद्वि -वनस्यत्यिकारात्तयाविष्वफलामिधाने एते इति।
- c-आचा॰ २१.१०२८१ वृ॰ एव माससूत्रमपि नेयम्, अस्य चोपादान क्वचिल्छ्तासुपशमनार्थं सद्वेष्टोपदेशतो बाह्यपरिमोगेन स्वेवादिना ज्ञानाषुपकारकत्वात् फछवद्दृष्ट, अुजिश्चात्र यहि परिमौगार्ये, नाम्यवहाराये, पदातिभौगवदिवि ।
- ६--विस्तृत जानकारी के लिए देखिए आचाराङ्ग २११० का टिप्पण।

```
दसवेआलियं (दशवेकालिक)
```

२७० अध्ययन ५ (५० उ०) शलाक ७३ टि॰ १८६ १८६

१८६ आस्थिक (अत्थिप प):

वीनी पर्नियों में 'क्राव्यक्रव' पाठ मिलता है । इतका संस्कृत क्म 'ब्राव्यक वनता है। ब्राव्यक एक प्रकार का रेक्ट कत है। बाबिकी सामक एक लगा भी दोती है। समका फल पिय-कफ नाशक बहा तथा बातवर्षक होता है।

हारिमहीय विच के कमुवार क्रांपिये गाठ है। वहाँ इसका क्रमें क्रस्थिक-वृक्ष का पूछ किया गया है । महस्ती (११ ए) भीर प्रशापना (१) में बहबीयक बनस्पति के प्रकरवा में आदिवम शब्द कवा है। इसकी ध्वकान 'बवारिन वा कमन्त्र' से भी वा वकती है। इसे हिन्दी में 'क्रांगस्तिना 'हिफा 'इराग कहते हैं। अमास्तिमा के प्रश्न और कशी कोते हैं। इसकी दशी का शाह भी बनता है।

१८७ तेन्द्र (तिंदर्यं भा)

केन्द्र सारत लोका नर्सो कीर पूर्वी नंताल के जंगलों में पाना कामे नाला एक समाले आकार का बच्च है। इस प्र^{स्} की राकड़ी को जावनुस कहते हैं। इस बुद्ध का साथा बाने शांखा फ़रा मींबु के समान हरे रंग था होता है और पत्रने पर गींश ही माता **र**ा

१८८ फरी (सिंपर्लि र):

क्रांसरेय चूर्वि और द्वारिमहीय दृष्टि में विवित्त का अस निष्याव (ब्रह्म बान्व) क्रांवि की फ़री कीन विनवाद पूर्वि से केन्स कती किया है । शास्त्रति के कर्य में 'निवलि' का प्रयोग देशी भागमाला में स्थिता है ।

रिएम से पूक्का--- में रस्तीक में अवस्य मस्त्रम का नियेत किया है स्तरसे वे स्वयं निविद्ध हो बाते हैं फिर हमका नियेत क्यों है ज्ञापार्य से कहा-वहाँ ज्ञयक प्रतम्ब कीने का नियेश है नहाँ बहु उस्कत-वर्षक बस्तुकों का । इतकाय के पक्त सी याँ केनी चाहिए ।

१-(क) क्ष च : मस्मिमी।

⁽क) कि कु कु रेला अधियां माम क्राच्यान करें।

रे—त भार रक्क वर्गा

३-व स १७.१६ : विकारेणक्रमार्थं च शतके वासिकीकस्य ।

प-दा शे ए १०१: 'मत्त्वक' अस्मिकम्श्रकस् ।

k—शाक्ति मि स प्र ४३३।

⁽⁻⁽६) क्रि क्रु इ १८६ : तिवृषे-प्रियरने ।

⁽क) हा दी व १६६ : 'तेर्ड' तेर्ड्डिक्नेक्स्स् ।

७--आकन्ता विद्याल क्षम्य भागर ।

र-(क) स प् । जिल्ह्यादि होगा-सेंबकि।

⁽ल) हा दी य १७६ : 'शास्त्रमृति वा' दहादिकविन्द ।

⁽त) जि च च १६४ : सिवनि—सिया ।

६-दे का ८ ६: सामर्श निवनीय-नामरी यावसकि: t

१ --जि वृ पुरु १८१-८८ । सीसो बाहु--जनु पर्ववगद्दमेन एवालि गहिवालि, आवरिनो करन्य--एगर्बि सन्तेग्वराजिति अर्थिक शमुक्तने कायुर सम्बद्धाने न विशिधनामानि ।

श्लोक ७५:

१८६. क्लोक ७५:

श्रव तक के श्लोकों में मुनि को श्रकल्पनीय त्राहार का निषेध कर कल्पनीय श्राहार लेने की श्रनुशा दी है। श्रव ग्राह्म-श्रग्राह्म जल के विषय में विवेचन है । जल भी श्रकल्प्य छोड़ कल्प्य ग्रहण करना चाहिए।

१६०. उच्चावच पानी (उच्चावयं पाणं क):

उच्च और अनच शब्द का अर्थ है ऊँच और नीच। जल के प्रसङ्ग में इनका अथ होगा—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ। जिसके वर्ण, अन्य, रस श्रीर स्पर्श श्रेष्ठ हो वह 'छच्च' श्रीर जिसके वर्ण, गन्ध, रस श्रीर स्पर्श श्रेष्ठ न हो वह 'श्रवच' कहलाता है।

जो वर्ण में सुन्दर, गध से अपूर्ति — दुर्गन्ध रहित, रस से परिपक्व और स्पर्श से स्निग्धता रहित हो वह उच्च जल है और वह साध को कल्पता है। जो ऐसे वर्ण आदि से रहित है वह अवच और अग्राह्य है।

द्राचा-जल उच्च 'जल' है। श्रीर नाल का पूर्ति-दुर्गन्धयुक्त जल 'श्रवच जल' है । 'छच्चावच' का श्रर्थ नाना प्रकार भी होता है³।

१६१. गुड़ के घड़े का धोवन (वारधोयणं ख) :

चूर्णि-द्वय में 'वाल घोयण' पाठ है। चूर्णिकार ने यहाँ रकार त्रीर लकार का एकत्व माना है । 'वार' घड़े को कहते हैं। फाणित--गृद स्त्रादि से लिस घड़े का घोवन 'वार-घोवन' कहलाता है ।

१६२. आटे का घोवन (संसेइमं ग) :

इसका ऋर्य स्राटे का धोवन होता है । शीलाङ्काचार्य इसका ऋर्य तिल का धोवन ऋौर छवाली हुई माजी जिसे ठडे जल से

- १—(क) अ॰ चू॰ : 'एगालमो अपजत्त' ति पाण-भोयणेसणाओ पत्थुयाओ, तत्थ किचि सामगणमेव समवति मोयणे पाणे थ, प्त पाणग एव विसेसो सभवतीति भग्णति।
 - (स) जि॰ चृ॰ पृ॰ १८४ जहा भोयण अकप्पिय पिडसिद्ध कप्पियमणुग्णाय तहा पाणगमिव भग्णह ।
- २---(क) अ॰ च्॰ 'रुच्चावय' अणेगविध वग्ण-गंध-रस-फासेहि हीण-मज्भिस्मुत्तम ।
 - (অ) जि॰ पृ॰ पृ॰ १८५ । उच्च च अवच च उच्चावच, उच्च नाम ज वग्णगधरसफासेहि उववेय, त च मुद्दियादिपाणगादी, चडत्थ-रसिय वावि ज वग्णओ सोमण गंधओ अपूर रसओ परिकप्परस फासओ अपिच्छिल त उच्च भग्णह, त कप्पह, अवय णाम जमेतेहि वग्णगधरसफासेहि विहीण, त अवय भन्नति, एव ता वसतीए घेप्पति ।
 - (ন) हा॰ टी॰ प॰ १७७ 'उच्च' वर्णाद्युपेत द्राक्षापानादि 'अवच' वर्णादिहीन पूत्यारनाळादि ।
- २--जि॰ चू॰ पु॰ १८४ अहवा उचावय णाम णाणापगार भन्नह ।
- ४—(क) अ० चृ० अदुवा वाळघोवण, 'वाळो' वारगो र-लयोरेकत्विमिति कृत्वा लकारो भवति वाल , तेण वार एव वालः ।
 - (स्त) जि॰ पू॰ १०१ द्धः स्कारस्काराणमेगत्तमितिकाठ वारस्रो वालस्रो भन्नह ।
- ४--(क) अ॰ चू॰ तस्य घोवण फाणितातीहि लित्तस्स वालाविस्स ।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १८४ सो य गुरुफाणियादिभायण तस्स धोवण वारधोवण ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७७ 'वारकधावन' गुस्वटघावनमित्यर्थः ।
- र्क-(क) अ॰ पु॰ जिम्म किचि सागादी संसेदत्ता सित्तोसित्तादि कीरति त ससेहम।
 - (स) जि॰ चू॰ पृ॰ १८४ ससेइम नाम पाणिय अद्दहेदण तस्सोवरि पिट्टे ससेइज्जिति, एवमादि त ससेदिय मन्नित ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७७ 'सस्वेदज' पिष्टोदकादि।

दसवेआलियं (दशवैकालिक)

२७० अध्ययन ५ (प्र० उ०) शलाक ७३ टि॰ १८६ १८८

१८६ आस्त्रिक (अत्वियय):

दोनों चर्नियों में 'क्रफ्किन' पाठ मिस्तता है'। इसका संस्कृत रूप 'क्राफिक दनता है। क्राफ्कि एक प्रकार का रेवक फत है. । आदिनी नामक एक सदा भी होती है। एएका फत पिछ-कफ नाशक सहा सना नातवर्षक होता है?।

हारिमद्रीन वृत्ति के जनुसार अतिवर्ष पाठ है। वहाँ इसका धर्म अस्मिक-वृत्त का प्रशा किया सना है"। समन्ती (११३) भीर श्रवापना (१) में बहुबीबक बनस्पति के प्रकरण में 'क्ररियम राज्य प्रवृक्त प्रका है। इसकी वहचान 'क्रगस्ति ना क्रयस्स' से भी वा सकती है। इसे हिन्दी में 'अयस्तिना', 'इविमा', 'इविमा', 'इविमा करते हैं। अयस्तिना के प्रत और प्रती कोते हैं। इतकी प्रती का राज सी बनता ै ।

१८७ तेन्द (विंदयं प)

तेन्द्र भारत लंका वर्मों और पूरी बंगाल के बंगलों में पाया वाने वाला एक मधीले खाकार का कुछ है। इह दूर्व भी क्षकड़ी को आवतून कहते हैं। इत क्ष्म का बाया बासे वाला पक्ष मौतु के समान हरे रंग का होता है और पक्से पर गैला है भारत है।

१८८ फरी (सिंबर्लि र):

क्रगरस्य चूर्नि और हारिसद्रीन चूचि में 'स्वितित का क्रम निकान (बह्न वाल्प) क्रादि की फरी और विजवास चूर्नि में केला पत्नी विद्या है । जास्त्रावि के कर्ष में सिंहिन का प्रयोग बंजी नामसाला में मिलता है ।

क्यों है आकार्य में बढ़ा-कहाँ अपनव प्रतस्य खेते का नियेत्र है वहाँ बढ़ उक्तल-वर्गक वस्तुओं का । इसकिए वे पनव सी याँ केनी काडिया ।

१—(क) संपन्तः व्यक्तियो।

⁽क) दि व ए० दिनाः अधिकवं कार करकरस प्रजं।

ı—त भार रक्क वर्गा

३—च स २७१६ विकालेग्सामार्थं च वातुर्व चाक्रिकीकस्य ।

प्र--शा शी प १७६: 'मरिपर्व' मरियक्यक्षकम् ।

k—साकि•विमूप्ट ४९६।

⁽⁻⁻⁽क) क्षि पुण्यू १०३ : तिवृत्तं--क्रियनं।

⁽क) हा सी य १७६ : 'तेतुक' तेतुस्कीककम् ।

⁻⁻⁻⁻नाकरना विद्यास कन्य सागर I

द—(क) स प् निज्ञवादि सेंगा—सेंबकि।

⁽क) हा ही ए १०५। 'बारगाँक वा' बळादिककिया।

⁽य) कि चु॰ बू रेच्य सिम्बंकि-सिया।

६--दे॰ बा॰ ब.६६ : भागरी सिमझीय-समारी दासमकिः।

१ —वि वृष् १८०-८ः सीको भार्-जन्त प्रकारकोत एकावि सहिवालि जनहिनो सहन्त-एरावि सन्वोच्छानिवि जन्ति सम्बन्धे भारत्य कम्भागने न विविध्यन्ताचि ।

श्लोक ७५:

१८६. क्लोक ७५:

त्रव तक के श्लोकों में मुनि को श्रकल्पनीय त्राहार का निषेध कर कल्पनीय श्राहार लेने की श्र<u>त</u>ुक्ता दी है। श्रव ग्राह्म-श्रग्राह्म जल के विषय में विवेचन है । जल भी श्रकल्प्य छीड़ कल्प्य ग्रहण करना चाहिए।

१६०. उच्चावच पानी (उच्चावयं पाणं क) :

एटच श्रीर श्रवच शब्द का श्रर्थ है ऊँच श्रीर नीच। जल के प्रसङ्ग में इनका श्रय होगा—श्रेष्ठ श्रीर श्रश्रेष्ठ। जिसके वर्ण, अन्य, रस श्रीर स्पर्श श्रेष्ठ हो वह 'छच्च' श्रीर जिसके वर्ण, गन्ध, रस श्रीर स्पर्श श्रेष्ठ न हो वह 'श्रवच' कहलाता है।

जो वर्गा में सुन्दर, गध से श्रपूति — दुर्गन्ध रहित, रस से परिपक्व श्रीर स्पर्श से स्निग्धता रहित हो वह उच्च जल है श्रीर वह -साधु को कल्पता है। जो ऐसे वर्ण आदि से रहित है वह अवच और अग्राह्य है।

द्राचा-जल उच्च 'जल' है। स्त्रीर नाल का पूर्ति-दुर्गन्धयुक्त जल 'स्रवच जल' है । 'सच्चावच' का श्रर्थ नाना प्रकार भी होता है ।

१६१. गुड़ के घड़े का धोवन (वारधोयणं ख):

चिंजि-दूर्य में 'वाल घोषण्' पाठ है। चूर्णिकार ने यहाँ रकार और लकार का एकत्व माना है । 'वार' घड़े को कहते हैं। -फाणित--गुड न्नादि से लिस घड़े का घोवन 'वार-घोवन' कहलाता है"।

१६२. आटे का धोवन (संसेइमं ग):

इसका अर्थ आटे का धोवन होता है । शीलाङ्काचार्य इसका अर्थ तिल का धोवन और छवाली हुई माजी जिसे ठडे जल से

- १—(क) अ॰ च॰ 'एगालमो अपजत्त' वि पाण-भोयणेसणाओ पत्थ्रयाओ, तत्य किचि सामगणमेव सभवति भोयणे पाणे य. तु पाणग पुव विसेसो सभवतीति भग्णति ।
 - (स) जि॰ पु॰ १०१ प् जहा मोयण अकप्पिय पहिसिद्ध कप्पियमणुराणाय तहा पाणगमवि मराणइ।
- २—(क) अ॰ चु॰ 'उच्चावय' अणेगविध वर्गण-गध-रस-फासेहि हीण-मज्भिस्त्तम ।
 - (स) जि॰ चृ॰ पृ॰ १८४ टच्च च अवच च उच्चावच, उच्च नाम ज वर्गणगधरसफासेहि उववेय, त च सुद्दियादिपाणगादी, चठत्थ-रसिय वावि ज वर्गणको सोभण गंधको अपूर्य रसको परिकप्परस फासको अपिच्छिल त उच्च भग्णह, त कप्पह, क्षवय गाम जमेतेहि वगणगधरसफासेहि विहीण, त अवय भन्नति, एव ता वसतीए घेप्पति ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७७ 'उच्च' वर्णायुपेत द्वाक्षापानादि 'अवच' वर्णादिहीन पूल्यारनाळादि ।
- ३--जि॰ प्॰ १० १०५ अहवा उचावय णाम णाणापगार भन्नह ।
- ४—(क) अ॰ पृ॰ अदुवा वालघोवण, 'वालो' वारगो र-ल्योरेकत्विमिति कृत्वा लकारो भवति वाल , तेण वार एव वालः।
 - (स्र) जि॰ पु॰ १० १८k रकारलकाराणमेगत्तमितिकाट वारओ वालओ भन्नह ।
- ५-(क) अ॰ चू॰ तस्य घोवण फाणितातीहि लिसस्स वालादिस्स ।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १८६सो य गुलफाणियादिभायण तस्स घोवण वारघोवण ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७७ 'वारकधावन' गुडघटधावनमित्यर्थः।
- (क) अ॰ पु॰ जिम्म किचि सागादी संसेदत्ता सित्तोसित्तादि कीरित त संसेद्दम ।
 - (ख) जि॰ चू॰ ए॰ १८४ ससेहम नाम पाणिय अहहेकण तस्सोवरि पिट्टे ससेहज्जिति, एवमादि त ससेदिय भन्नति।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ १७७ 'सस्वेदज' पिप्टोदकादि।

, दसवेस्मालियं (दश्वेकालिक) २७२ सम्ययन ५ (प्र० उ०) स्त्रोक ७५ ७६ हि० १६३ १६४ तीथी मार वह वहा करते हैं । समवदेवत्तरि ग्रीताहाचार्य के दूबरे सच को स्त्रीहत करते हैं । निग्रीय पूर्वि में भी 'छोरम' का वह वहरा सप स्थिता है ।

११३ का अधुना घीत (तत्काल का घोवन) हो (अहुणाघोय व):

पह एएका के बाज़ में दोप 'अपस्थित का नर्कत है। आधाराह्न के बतुबार बानस्क—निवक्त स्वाह न नरका हो अस्तुकाल्य—निवकी गंव न नरको हो व्यवस्थित-निवक्त स्वाह न नरका हो अस्तुकाल्य—निवकी गंव न नरको हो व्यवस्थित-निवक्त के हारा विश्व विवक्त में हुए हो वह अधुनावीत क्षण अमासुक (ध्वीन) होने के कारन सुन के लिए अनेपनीन (कमाझ) होता है । वो हक्त विरक्षि आस्त सुन्तानित परिवत, विभास होने के कारन मासुक (ध्वीन) हो यह चिरपीत वक्त श्वीन के लिए एवधीन (माम) होता है। वह विश्व अधुन की विवस्त होने के कारन मासुक (ध्वीन) हो यह चिरपीत वक्त श्वीन के लिए एवधीन (माम) होता है। वहां के कारन अधुन की विवस्त (परिवामान्तर मास) हो यहां हो की का विवस्त विवस्त स्वाह के स्वाह हो। वहां हो की का विवस्त विवस्त स्वाह के स्वाह के स्वाह के स्वाह के स्वाह स्वाह स्वाह हो। वहां हो। वहा

विकास मूर्ति और टीका में 'संस्केदम' वक होने का सरकां विधि हो निरोध और आपवारिक विधि है विधान विधा है। परमारा के अनुपार किए वीमन को अन्यमुद्दत—काल गृहुआ हो वह अनुपाबीत और इसके बाद का विरक्षित कोडाओं है। इसकी शास्त्रीय परिभाषा यह है—जिसका स्वाद पंत्र रह और स्वयं न बन्दा हो वह अनुनाक्षित और विस्के ने वर्ष मार ही वह जिरकीत है। इसका आवार अपनानीत और अमासक के मानवसी सक्त चार विशेषन है।

रलोक ७६

१६४ मति (मईए च)ः

बहाँ मिठ राज्य कारण से सरक्षमा होने वाले जान के भागें में मुपुत्त हुआ है। वृत्ती झाहि के परिवरत और अपहित्तर्तन वज के स्वारीय और सबीब होने का जिसीय करते में कारव बतते हैं।

१--बाचा २.१.० २६४ व । तिकवाववीकस्य ।

१-स्वार १ १,१६९ वृ सिर्पेय निर्देणिति संग्रितास्य-अरसिङ्गिरिसस्यालमुक्तास्य केन बीयकर्मन संस्थियते । १-(४) नि ११ या २००६ वृः संग्रीतमं वात्र पिट्टरे पारित्यं तात्रेचा विदित्यद्विमा तिका तेन बोकहिरस्रीय उत्तव व बामा तिका

ते संवेतिमानं स्वजति । व्यविगव्हणेलं वं वि अवशं कि कि पूरोबं कोर्ज सीसम्बर्धि सं पि स्वितिमानं स्वविधे । (क) कि १७,११२ मा॰ ४५१२ वृष् । स्वितिमं विका कच्चाक्यल सिमा बति सीटोब्सा बोर्वति तो संवैतिमं सम्बर्धि ।

⁽ख) ल १००१६२ पार १६६६ वृद्ध स्वतात्रम त्रिका करद्वात्राक्ष्म सम्बद्धात्र वाच्या त्राप्तात्र त्राप्तात्र त्राप्तात्र क्षाप्तात्र के त्राप्तात्र क्षाप्तात्र के त्राप्तात्र क्षाप्तात्र क्षाप्ता क्षाप्तात्र क्षाप्ता क्षाप्तात्र क्षाप्ता क्षाप्ता क्षाप्ता क्षाप्तात्र क्षाप्तात्र क्षाप्तात्र क्षाप्ता क्षा क्षाप्ता क्षाप्ता क्षाप्ता क्षाप्ता क्षाप्ता क्षाप्ता क्षाप्ता क

क्रमपूर्व चाह्यपार्वः प्रकाशार्थं बहुमानोर्थं क्ष्मीक्षं समृत्यं कर्षाप्त्यं समित्र्यं कराह्यं कर्म में संविधातमा । १८—स प् । 'क्राव्यासस्य चित्रंच परिचामी' चि हृश्चित्याकां पश्चिक्यमेलं, बाको वा बोचमेले समी वा पश्चिक्यमेलं, ब्रीस्थि बोलेल चारकेट ।

६--(क) जि. पूर पूर १०६ : तसनि चलाँस कलामाने व पहिचादेखा ।

⁽ख) हा ही प रेक्कः प्रतस्त्रतमस्त्रस्योपनास्त्रम्यो प्रतीमाहिति ।

क्ष्मित वृष्ट (१८००६) । स्तुत्रिकृत सम्बन्धारकारिष्ट्र बरुतित क्षा व राजस्त व कुरुताववा हेडीव्याक्ट्ड वसवर्थ मन्द्री, वार्ड सन्ति वृष्ट (१८००६) । स्तुत्रिकृत सम्बन्धारकारिष्ट्र बरुतित क्षा व राजस्त व कुरुताववा हेडीव्याकट्ड वसवर्थ मन्द्री, वार्ड सन्ति, स्त्रिकोत्तानिक वर्षा विज्ञित्वारे कार्यकारी करण्या

द—(क) ज वृः सतीवृत्रासोदि।

⁽क) द्वार दी प रेक्ट अस्या दश्चीन ना 'मस्या' तद्वयद्वादिवर्गतया ।

पिंडेसणा (पिंडेषणा) २७३ अध्ययन ५ (प्र० उ) : श्लोक ७८-८१ टि० १६५-१६६

मित द्वारा चिरघीत को जानने के लिए तीन उपाय वताए जाते हैं—

१--पुष्पोदक का विगलित होना।

२-विन्दुश्रों का सूखना।

३-चावली का सीमना।

चूर्णिकार के अनुसार ये तीनों अनादेश (असम्यग् विधान) हैं, क्यों कि पुष्पोदक कमी-कमी चिरकाल तक टिक सकता है। जल की बूदें भी सदीं में चिरकाल से स्खती हैं और गर्मी में शीध स्ख जाती हैं। कलम, शालि आदि चावल जल्दी सीम जाते हैं। घटिया चावल देरी से सीमते हैं। पुष्पोदक के विगलित होने में, विन्दुओं के स्खने में और चावलों के सीमने में समय की निश्चितता नहीं है, इसलिए इनका कालमान जल के सचित्त से अचित्त होने में निर्णायक नहीं वनता ।

श्लोक ७८ ः

१६५. बहुत खट्टा (अच्चंचिलंग):

श्रागम-रचना-काल में साधुश्रों को थवोदक, तुपोदक, सौवीर, श्रारनाल श्रादि श्रम्ल जल ही श्रधिक मात्रा में प्राप्त होते थे। उनमें कांजी की भाति श्रम्लता होती थी। श्रधिक समय होने पर वे जल श्रधिक श्रम्ल हो जाते थे। उनमें दुर्गन्य भी पैदा हो जाती थी। वैसे जलों से प्यास भी नहीं बुक्तती थी। इसलिए उन्हें चखकर लेने का विधान किया गया।

श्लोक ८१:

१६६. अचित्त भूमि को (अचित्तं ख):

दग्बस्थान आदि शस्त्रोपहत भूमि तथा जिस भूमि पर लोगों का आवागमन होता रहता है वह भूमि अचित्त होती है?

१६७. यतना-पूर्वक (जयं ग):

यहाँ 'यत' शब्द का ऋषं ऋत्वरित किया है ।

१६८. परिस्थापित करे (परिदृवेजा ग):

परिस्थापन (परित्याग) दश प्रायश्चित्तों में चौथा प्रायश्चित है । श्रयोग्य या सदोष श्राहार श्रादि वस्तु श्रा जाए तो

१—जि॰ चृ॰ ए॰ १८४ मतीए नाम ज कारणेष्टिं जाणह, तत्य केई इमाणि तियिण कारणाणि भणित, जहा जाव पुष्फोदया विरायित ताव मिस्स, अयणे पुण भणित—जाव फुसियाणि छक्कति, अयणे भणित—जाव तदुला सिज्कति, एवहएण कालेण अचित्त भवह, तियिणिव एते अणाएसा, कह १, पुष्फोदया कयायि चिरमच्छेजा, फुसियाणि वरिसारत्ते चिरेण छक्कति, उग्रहकाले छहु, कल्प्रसालि- तदुलावि छहु सिज्कांति, एतेण कारणेण।

२—(क) स॰ चू॰ अञ्चित्त मामयदिक्षाति।

⁽ख) जि॰ चु॰ ए॰ १८६ : अचित्त नाम ज सत्योवह्य अचित्त, त च आगमणयहिलादी।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १७८ 'अचित्त' दग्धदेशादि।

३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १८६ जय नाम अतुरिय।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १७८ 'यतम्' सत्वरितम् ।

४-स्था० १० ७३३ ।

दसवेमालियं (दशवेंकालिक) २७४ अष्ययन ५ (प्र० उ०) रलोक ८१ ८२ टि० १६६ २००

च्यका परिस्ताम करता एक प्रावरिक्त है, इसे 'विवेक' कहा बाता है। इस स्वीक में परिस्ताम कहा और कसे करता पानिए, परिस्ताम के बाद क्या करता बाहिए—इस तीन वातों का संकेत मितवा है। परिस्ताम करने की भूमि एकान्त और क्रांक्त होनी पाहिए।। एवं पृत्ति का मितकेवन और प्रमार्थन कर (एसे देख रकोहरण से ताक कर) परिस्ताम करता वातिए।।

परिलाय करते तमय 'बीसरामि'—कोक्श हुँ, परिलाय करता हूँ—भी तीन बार बीकता बाहिए?। परिलाम करते के अन प्रणास में स्वास्त्र एकियान करता साहिए।

१६६ प्रतिक्रमण करे (पडिक्रमे ।):

प्रक्रियन का कर्य है दौरता—नापन काला। प्रचेचन के विना स्थि को कहाँ चाला नहीं प्राहिए। प्रचेचनक्य बार तें नापन काले पर काले-बाले में आल-कालबास में हुई सूची की निद्धुदि के लिए (प्रतिनिक्की का (देखिए क्षावरूपक ४.४) प्यान करना नापिए। चार्ने क्षी को प्रक्रियण करना स्था है ।

श्ळोक ⊏२

२०० क्लोक ८२ :

इस रहोक से मोजन-विवि का मारम्म होता है । सामान्य विवि के कनुसार सुनि को ग्रोफराम से बास्य का स्मान्य में मोजन करना पाहिए । किन्तु को सुनि बुगरे माँन में मिखा लाने जाए और वह बातक, बुहा तुस्वित्त करनी हो वा पान है सैन्ति हो से स्मान में जाने के पहते ही मोजन (करेला) कर सकता है। रहोक पर से प्रकृत कर होंगे मानवादिक विवि वा वर्ष है। जिस मोन में वह मिखा के लिए जाए नहीं सामा कर सहस्य हो से कनके पान जाकर जाहार करना चाहिए। विद स्मान है सो कोषक समया मिलि-मुख आदि हो जाने जाना चाहिए?। विद कनके सामान्य होता है से सहस्य के लिए समाने क्यारिय के सी सामिए। सामार के सिए कानुक समान बह होता है जो स्मार करने से सामा और बारी करने से संद करने करना निर्माण करना चाहिए?।

१--विदेश स्थापना के किए विकास काला १११६।

२--वि वृ पुरु १८६३ पश्चिम्पास्योज पस्त्रज्याति सहिता काकुमा पश्चिम्ना रमहरमादिना पसम्बद्धाः

१--शा श्री पर १०८ : प्रतिपद्भागनेशिकिना क्रिकेनपूर्व न्युत्वकेत् ।

²⁻⁻⁽क) अ 🔫ः पद्मागतो इरिवाबद्दिवाय् पविकरे ।

⁽स) कि॰ सः पु॰ १०१-०० : परिद्वनेकम स्वयस्त्रमार्गसून हैरिसलक्षिपाए परिक्रमेगा ।

⁽ग) हा थी॰ य १७८ प्रतिष्ठाण्य क्यातिमासयाः प्रतिक्रमोन्द्रीयोग्यनिकास् । युव्य वस्त्रिसयाचिकास्कावनिर्दे प्रतिक्रमकार्यस्ति। प्रतिकृतिकास्त्रिकास्त्राच्याचीर्माते

प्रतिष्याण प्रतिकासमावासमामिति । १--(व) च क्ः गोतरामध्यस्य भीतस्य संभवी गामंतरं निस्वासस्याम् गतस्य काकस्यमाकपुरिते बासम समासित्रं ।

⁽क) कि पुर पुर रेकः वो व सो गोवस्तायको मुंख्य सो कर्ण्य गामं गयो वको कुरी प्रायम् कन्नो वा व्यवस्था शिक्षणे हो । वोई विकास कारण वास्त्र वास्त्र परिका प्रसादि, इच्छेन्य साम कार्यक्रिया वस्त्रावित कार्य से इन करक्यापुर वस्त्रमानकीऽ इन्द्र सिविक्षके वा समुद्धिका।

^{(...}देखिप् क्रियमी (१८१,८६) की संस्था २०४ प्र. १७६ ।

७—प्रज (सं) ४ २ १ संस्मृतिका प्रसीसंधानं ।

पिंडेसणा (पिंडेषणा)

२७५ अध्ययन ५ (प्र० उ०): रलोक ८३ टि० २०१-२०४

२०१. भित्तिमूल (भित्तिमूलं ग):

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ दो घरों का मध्यवर्ती भाग , भित्ति का एक देश अथवा भित्ति का पार्श्ववर्ती भाग और कुटीर या भीत किया है ।

श्लोक ८३:

२०२. अनुज्ञा लेकर (अणुन्नवेतु क):

स्वामी से अनुशा प्राप्त करने की विधि इस प्रकार है—"है श्रावक ! तुम्हें धर्म-लाम है। में मुहूर्व भर यहाँ विश्राम करना न्वाहता हूँ।" श्रानुशा देने की विधि इस प्रकार प्रकट होती है—एहस्य नतमस्तक होकर कहता है—"श्राप चाहते हैं वैसे विश्राम की श्रानुशा देता हूँ ।"

२०३. छाए हुए एवं संवृत्त स्थल में (पडिच्छन्नम्मि संवुडे ^ख):

जिनदास चूर्णि के श्रनुसार 'प्रतिच्छन्न' श्रीर 'सवृत'—ये दोनों शब्द स्थान के विशेषण हैं । श्रगस्त्य चूर्णि श्रीर टीका के श्रमुसार 'प्रतिच्छन्न' स्थान का श्रीर 'सवृत' सुनि का विशेषण हैं। अत्तराध्ययन (१३५) में ये दोनों शब्द अयुक्त हुए हैं। श्रान्त्याचार्य ने इन दोनों को मुख्यार्थ में स्थान का विशेषण माना है श्रीर गीणार्थ में 'सवृत' को मुनि का विशेषण माना है ।

वृहत्करण के श्रनुसार मुनि का त्राहार-स्थल प्रतिच्छन्न--- जपर से छाया हुआ श्रीर सवृत--पार्श्व-भाग से आवृत होना चाहिए। इस दृष्टि से 'प्रतिच्छन्न' श्रीर 'सवृत' दोनों स्थान के विशेषण होने चाहिए।

२०४, हस्तक से (हत्थगं ग) :

'हस्तक' का अर्थ--मुखपोतिका, मुख-विस्त्रका होता है'। कुछ आधुनिक व्याख्याकार 'हस्तक' का अर्थ पूजनी (प्रमार्जनी)

१—अ० चृ० दोण्ह घराण अतर मित्तिमूल।

२-हा० टी० प० १७८ 'मित्तिमूल वा' कुद्यैकदेशादि।

३--जि॰ चू॰ पृ॰ १८७ भित्ती नाम कुडो कुडूो।

४—(क) भ॰ वृ॰ धम्मलाभपुन्व तस्सत्याणस्स पमुमणुग्णवेति—जदि ण उवरोहो एत्य मुहुत्त वीससामि, ण भगति 'समुहिसामि' मा -कोतहरुलेण पृहिती।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १८७ तेण तत्य ठायमाणेण तत्य पहु अणुन्नवेयव्वो—धम्मलामो ते सावगा ! एत्य अह मुहुत्तागिम विस्समािम, ण य भणयति जहा समुद्दिस्सािम आययािम वा, कोउएण प्लोप्हिति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १७८ 'अनुज्ञाप्य' सागारिकपरिहारतो विश्रमणन्याजेन तत्स्वामिनमवग्रहम् ।

४-- जि॰ ब॰ प॰ १८७ पविच्छाणे सबुढे ठातियच्च जहा सहसत्ति न दीसवी, जहा य सागारिय दूरस्रो ज न पासित तहा ठातियच्च ।

६—(क) ४० पु॰ परिच्छाणे याणे सबुदो सय जघा सहसा ण दीसति सयमावयत पेच्छति ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १७८ 'प्रतिच्छन्ने' तत्र कोप्टकादौ 'सवृत' उपयुक्त सन् ।

७—उत्त॰ वृ॰ पत्र ६०,६१ 'प्रतिच्छन्ने' उपरिप्रावरणान्विते, अन्यया सम्पातिमसत्त्वसम्पात सम्भवात्, 'सवृते' पार्श्वतः करकुट्यादिना सङ्करद्वारे अटव्यां कुडङ्गादिपु वा' 'सवृतो वा सकलाश्रवविरमणात्। -

⁽क) अ॰ चू॰ ससीसोवरिय इस्सत इत्था।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १८७ . हत्यम मुहपोत्तिया भग्णइत्ति ।

⁽¹¹⁾ हा॰ टी॰ प॰ १७८ 'हस्तक' मुखवस्त्रिकारूपम्।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) २७६ अध्ययन ५ (५० ७०) रुलोक 🖙 टि० २०६

करते हैं। किन्तु यह नावार नहीं समया। स्रोमनिर्मुणि कादि प्राचीन श्रन्मों में शुक्ष-वरित्रका का स्वयोग प्रमाचन बरताया है'। पान-केनरिका का कर्म होता है—पान-शुक्ष-वरित्रका—पात-प्रमाचन के काम काने वाला वरत-सम्बद्ध'। 'इस्तक', तुब 'वरित्रम' कीर 'प्रसानक्य'—में शीनों वर्षावतायी नाम हैं।

रलोक ८४

२०५ गठली. कांटा (अद्विपं कटवो च) :

वृत्तिकार सनका वर्ष हुई। और महाशी का कांटा करते हैं और इनका समन्य रेश-काश की व्यरेशा से प्रदर्श किए हुए ^{सांह} व्यक्ति से लोकरे हैं?।

आस्तिक और केटक प्रमादक्य पहस्य हारा मिन को दिए दुए हो तकते हैं—ऐसा श्रीकाकार का स्रोममंत्र है। करते पर मतास्तर का भी सकते हैं । सबके सञ्जयार अस्तिक और केटक कारक्या प्रतित भी हो एकते हैं ? | किन्तु वहाँ सम्बद्ध की केटक का सर्च हुड़ी और मद्दली का कांद्रा करता श्रकरय-संगत नहीं है। गोक्सम-कात में आहार करते के तीन कारव नवतार है— सर्वाहण्या गीम्मस्त्र का समय और तपस्था का पारणां। भोष्मिनुष्ठि के माम्मकार से स्वतिष्युत के दो कारव नवतार है— मूख और त्यास । क्सान्त होने पर सुमि मूख की शांति के तियर मोहा-सा साता है और ज्यास की स्वति के विषय दानी सैना है। यहाँ मूंकमाना राज्य का सर्च परिमोग किया वा सकता है चलते साता और पीना ने दोनों समाते हैं।

गुउसी और कांट्र का मर्सन मोलन की करेवा वाली में कांक्रक है। आवाराव्य में कहा है कि कामातक कांस्तु-विजीर, बाख कहा नारित्रत करीर (करीत—एक प्रकार की इंटीशी मात्री), वेर, क्रांत्रते या दमशी वा वोजन 'छक्षकियें (इस्की स्थार), 'छक्युयं (बिक्रके संदित) और 'स्वीनमं (बीज स्थार) हो स्थे ग्रास्त्र वस्त कांत्र से क्षानकर देशो स्थान जें।

इस सुत्र के 'सम्रक्षिय' सम्ब की दुलना प्रस्तुत इसोक के अधिय सम्ब है होती हैं। सीताश्चापार्य से 'सम्रक्षिय' सम्ब का वर्ष समझी सीति किया है ।

काबाराक्ष में बिन बारह प्रकार की बनस्पति के फसों के बोबन का उस्तेक किया है बमने सगम्म तमी कर पुतर्की वा बीव बाते हैं और उनके कुछ पेड़ क्योंते भी हैं। व्योक्तिए दाता के प्रभावक्य कियी थोबन में पुतर्की और क्षत्रे का रामा तेमव भी है। हो प्रकार है वे मोबन में भी रह बाएँ। किया बहुर में दोनों शब्द इडी और मस्त्य-बंटक के क्षत्रे में म्लूक प्रवीत नहीं होते ?

१—को नि॰ पु॰ धरे : संपाधिससण्यस्थारं जनगर्मास्त्रे पीचते, तथा स्या—स्विक्यविधीकास्त्रस्य प्रमानंत्रायं शुक्रसिका पुरुदे, तथा रेकुरमार्थनार्थं शुक्रसिकार्ध्यात्रं प्रतिसान्त्रतिय प्रतिवाः। तथा वासिकासुकं व्यवसि तथा शुक्रपरिकाणा वर्षाः प्रमानंत्रपुर रेन व शुक्रपरि स्था प्रविस्तिति ।

र-को विक्र स्टिश

६—(इ) व प । अदितं कारकाहितं अधानीगेल वा पूर्व व्यक्तिसं (१स)।

[्]क) में पुरक्षित कारणारिक ज्यानाता चार्य कारणाव (१७७४) (क) वि चु पुरु १८० : वह रूस्स ब्राहुको रूप्य गुंक्साव्यस्य देशकावादीनि पहुच्च नहिद संधादीप श्रव्यमने व्यो बस्वा वा हुव्य इपरित वा रूपयोगे तर्व बद्ध सबस्त वा हुवा ।

१--वा शिश्य १७०: अस्य कदरको वा स्वास, कर्वकित्यवित्रो प्रतास्तेतार, कारमातीते प्रशास प्रदेशने !

६--मो तियाण्यः । ६--मो विमान्यः १४६ ।

[्]रमाचा २१८२१<u>६</u>।

च्च्याचा २८,८२६६ । च्च्याचा २,९८३(१ वृः शास्त्रिक स्वाहिक्या—कक्षेत्र व्यक्ति ।

श्लोक ८७:

२०६, क्लोक ८७:

पिछले पाँच श्लोकों (८२-८६) में गोचराग्र-गत सुनि के भोजन की विधि का वर्णन है। श्रागे के दस श्लोकों (८७-६६) में भित्ता लेकर उपाश्रय में श्राहार करने की श्रीर उसकी श्रन्तराल-विधि का वर्णन है। इसमे सबसे पहले स्थान-प्रतिलेखना की वात श्राती है।

गृहस्थ के पास से मिचा लेने के बाद मुनि को उसका विशोधन करना चाहिए। उसमें जीव-जन्तु या कटक आदि हों तो उन्हें निकाल कर अलग रख देना चाहिए।

स्रोधिनर्युक्तिकार ने भिद्या-विशुद्धि के स्थान तीन वतलाए हैं—शृत्य-गृह, वह न हो तो देव-दुल श्रीर वह न मिले तो उपाश्रय का द्वार । इसलिए आश्रय में प्रविष्ट होने से पहले स्थान-प्रतिलेखना करनी चाहिए और प्रतिलेखित स्थान में स्राहार की विशुद्धि कर फिर उपाश्रय में प्रवेश करना चाहिए। प्रवेश-विधि इस प्रकार है—पहले रजोहरण से पादप्रमार्जन करे, उसके वाट तीन वार 'निसीहिया' (श्रावश्यक कार्य से निवृत्त होता हूँ) वोले श्रीर गुरु के सामने श्राते ही हाथ जोड 'णमो खमासमणाण' वोले। इस सारी विधि की विनय कहा गया है ।

चपाश्रय में प्रविष्ट होकर स्थान-प्रतिलेखन कर भिचा की फोली की रख दे, फिर गुढ़ के समीप आ 'ईर्यापियकी' सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग (शरीर को निश्चल बना मुजाओं को मुकाकार खड़ा रहने की मुद्रा) करने के लिए 'तस्सोत्तरी करणेण' सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग करे। उनमें अतिचारों की क्रमिक स्मृति करे, फिर 'लोगस्स उज्जोयगरे' सूत्र का चिन्तन करें ।

श्रोधनिर्युक्तिकार कायोत्सर्ग में देवल श्रितिचार-चिन्तन की विधि वतलाते हैं। जिनदास महत्तर श्रितचार-चिन्तन के वाद 'लोगस्स' सूत्र के चिन्तन का निर्देश देते हैं। नमस्कार-मन्न के द्वारा कायोत्सर्ग को पूरा कर गुरु के पास श्रालोचना करे। चूणिकार श्रीर टीकाकार के श्रनुसार श्रालोचना करने करने वाला श्रव्याचिस-चित्त होकर (दूसरी से वार्तालाप न करता हुआ) श्रालोचना करें। श्रोधनिर्युक्ति के श्रनुसार श्राचार्य व्याचिस न हों, धर्म-कथा, श्राहार नीहार, दूसरे से वात्वीत करने श्रीर विकथा में लगे हुए न हों तब उनके पास श्रालोचना करनी चाहिए ।

त्रालोचना करने से पहले वह त्राचार्य की श्रनुज्ञा ले श्रीर त्राचार्य श्रनुज्ञा दे तव श्रालोचना करे १०। जिस कम से मिचा ली हो उसी कम से पहली मिचा से प्रारम्भ कर श्रन्तिम मिचा तक जो कुछ वीता हो वह सब श्राचार्य को कहे। समय कम हो

१-(क) ओ॰ नि॰ गा॰ ५०३।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १७६ तत्र बहिरेवोन्दुक—स्यान प्रत्युपेत्य विधिना तत्रस्थ पिग्रहपात विशोधयेदिति ।

२--ओ० नि० गा० ५०६।

३--आव०५३।

४--आव०२।

४--जि॰ चू॰ पृ॰ १८८।

६--ओ॰ नि॰ गा॰ ५१२।

७--- जि॰ चृ॰ पृ॰ १८८ वाहे 'छोगस्छजोयगर कद्विजण तमतियार आछोएह ।

द—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १८८ अञ्चिक्स्तिण चेतसा नाम तमालोयतो अग्णेण केणह सम न उछावह, अवि वयण वा अन्नस्स न देई।
(स) हा॰ टी॰ प॰ १७६ अञ्चाक्षिप्तेन चेतसा, अन्यत्रोपयोगमगच्छतेत्वर्थ।

६--ओ॰ नि॰ गा॰ ५१४।

१०--ओ॰ नि॰ गा॰ ५१५।

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

२७६ अध्ययन ५ (५० उ०) रहोक ८० टि० २०५

करते हैं। किन्द्र यह साबार नहीं उगता | कोमनिर्मुक्ति कार्यि प्राचीन प्रश्नों में हक-निरंबक का उपनीय ममाजन बरहायां है'। पान-केपरिका का कर्ष होता है---पान-सुक-निरंबक---पान-ममार्चन के काम कार्त नाता बरब-बग्वट । 'हरतक', हव 'पीरका' कीर 'मनास्त्रक' ---ये डीनों पर्यापनाची राज हैं।

रलोफ ⊏४

२०५ गुठली, कांटा (अद्विपं कटको 🔻) :

पूर्विकार दनका कर्ष दश्ची कीर मक्क्षी का कोटा करते हैं और इनका तमनन्य देश-काश की करेका से प्रदत्र किए हुए ^{हा}ई सावि से ओस्ते हैं?।

कास्पर और कंटक प्रमादगर पहरूब हारा मुनि को दिए हुए हो सकते है—ऐसा टीकाकार का कामनत है। वनमें एक मतागतर का मी क्लोल किया है। उनके कनुनार कास्प्रक और कंटक कारकतर प्रश्ति भी हो उनके हैं? | किन्तु नहीं कास्प्रक और कंटक का क्रम हुड़ी और मत्तुली का कांद्रा करना प्रकरण-जंगत नहीं है। गोक्साप्र-काल में काहार करने के तीन कारव करनाएं रू— क्रातिष्मुना मीम्मसूत का उनम्य और तपस्या का पारणां। कोम्मिमुक्ति के माम्मकार ने क्रातिस्मुना के हो कारव वतनाएं रू— मूच और प्यानां। क्लाग्त होने पर सुनि मूख की शांति के तिथ्य पोझा-ता खाता है और प्यास की शांति के तिथ्य वार्म वैद्रा है। वहाँ 'मूंकताव्य राज्य का क्रायं परिमोग किया वा सकता है क्षरों खाता और पीता ये होनो समाते हैं।

गुरती और करि का सर्प गरिना क्या का वावता क्या माना आगा पाना याना वाना वाना का पाना गुरती और करि का सर्प मोनन की करेषा गानी में करिक है। का बाराव में कहा है कि का सरक क्षेत्रक दिनोरे दाल लगू नारितक करीर (करीड —रक सकार को क्षेत्रीतों साही) कर क्षांके या दमसी का योवन 'सकडिय' (ग्रासी सहित) 'सक्ष्यप' (सिक्षक स्वादित) और 'स्वीवयं (बीज शहित) हो सते स्वादक स्वाद से का महरू है सी मुनिन के हैं।

द्रत युव के 'तम्महिम' राज्य की तुरुता प्रस्तुत इसोक के अहिम' राज्य से होती है। सीताहाबार्य में 'तबहिब' राज्य का वर्ष राज्यी सहित किया है।

कापाराष्ट्र में निन बारह प्रकार भी बनस्पति के कहीं के जोनन का एस्तेण किया है उनमें सुगमय सभी कहा गुरही वा कैंव बाते हैं और उनके कुछ पेव क्योंने में हैं। उसीनिय बाता के प्रमादकरा किसी जोनन में उन्नती और किये का रहना संग्रे हो सकता है ये मोजन में भी रह बाएँ। किया कहाँ के होना सकर हुई। और मरस-कंडक के कारों में प्रकुष्ट मतीन नहीं होते।

^{(—}भी नि पू ७१२ : संपारिमासस्वरण्यार्थं बक्त्यहाँमसूर्यं वीवत तथा इत्रा-माविष्युविवीकायस्त्रम् प्रतार्थवार्थं प्रतार्थक्तम् सूच्यतं तथा तथा वेप्यत्मार्थवाणः प्रशास्त्रवाणः प्रतार्थक्तम् प्रतार्थक्ति प्रतार्थक्ति । तथा नासिकासूर्यं वय्याति तथा शुक्रपत्तिववतं वर्तीरे प्रसाववत् येत व शुक्रपत्ति ।

२—को वि पृश्दे(८। ६—(६) ल प्रावित कारकादितं सनामोगेल वा एएं समिति सं (१ सं)।

⁽न) जि. पुरुष के शास्त्र कारामाश्यास वारामाश्यास (१ त.)। (त) जि. पुरुष्ठ के उन्हें केस साहुसो रूप प्रेजनात्सम देसकावारीकि बहुच यहिए संतारीच क्रमताने नहीं बंददा वा हुवा वर्षीय या मन्त्राने रूप के पद सरहा या हुवा।

थ-दा ही थ रेक्ट : अस्ति कररको वा स्थान्त कर्यावरूपृथिनो प्रवादरोपान, कारनपृशीते उर्गाठ दरेन्याचे ।

६—को निगा ६ । ६—को निगामाध्यक्षरा

क्रमांचा ११८ ((।

a-माचा १.८.१((वृ: 'सास्थिक' सहास्थिता-कृतरेत बहुसैते।

श्लोक ८७:

२०६. इलोक ८७:

पिछले पाँच श्लोकों (८२-८६) में गोचराय-गत मुनि के भोजन की विधि का वर्णन है। आगे के दस श्लोकों (८७-६६) में मिचा लेकर छपाश्रय में आहार करने की और उसकी अन्तराल-विधि का वर्णन है। इसमें सबसे पहले स्थान-प्रतिलेखना की बात आती है।

गृहस्य के पास से मिद्या लेने के बाद मुनि को छसका विशोधन करना चाहिए। छसमें जीव-जन्त या कटक आदि हों तो छन्हें निकाल कर अलग रख देना चाहिए।

श्रोधनिर्युक्तिकार ने भिद्या-विशुद्धि के स्थान तीन वतलाए हैं—शन्य-एह, वह न हो तो देव-कुल श्रीर वह न मिले तो छपाश्रय का द्वार । इसिलए श्राश्रय में प्रविष्ट होने से पहले स्थान-प्रतिलेखना करनी चाहिए श्रीर प्रतिलेखित स्थान मे श्राहार की विशुद्धि कर फिर छपाश्रय में प्रवेश करना चाहिए। प्रवेश-विधि इस प्रकार है—पहले रजोहरण से पादप्रमार्जन करे, उसके वाद तीन वार 'निसीहिया' (श्रावश्यक कार्य से निवृत्त होता हूँ) वोले श्रीर गुरु के सामने श्राते ही हाथ जोड़ 'णमो खमासमणाग्य' वोले। इस सारी विधि को विनय कहा गया है ।

हपाश्रय में प्रविष्ट होकर स्थान-प्रतिलेखन कर भिचा की कोली को रख दे, फिर गुरु के समीप आ 'ईर्यापथिकी' सूझ पढे, फिर कायोत्सर्ग (शरीर को निश्चल बना मुजाओं को मुकाकार खड़ा रहने की मुद्रा) करने के लिए 'तस्सोत्तरी करणेण' सूझ पढे, फिर कायोत्सर्ग करे। उसमें अतिचारों की क्रमिक स्मृति करे, फिर 'लोगस्स उज्जोयगरे' सूझ का चिन्तन करें ।

श्रीघनिर्युक्तिकार कायोत्सर्ग में केवल श्रितचार-चिन्तन की विधि वतलाते हैं। जिनदास महत्तर श्रीतचार-चिन्तन के वाद 'लोगस्स' सूत्र के चिन्तन का निर्देश देते हैं। नमस्कार-मन्न के द्वारा कायोत्सग को पूरा कर गुरु के पास श्रालोक्ता करें। चृणिकार श्रीर टीकाकार के श्रनुसार श्रालोचना करने करने वाला श्रव्याचिप्त-चित्त होकर (दूसरों से वार्तालाप न करता हुआ) श्रालोचना करें। श्रोघनिर्युक्ति के श्रनुसार श्राचार्य व्याचिष्ठ न हों, धर्म-कथा, श्राहार नीहार, दूसरे से वात्चीत करने औं जिया में लगे हुए न हों तब छनके पास श्रालोचना करनी चाहिए।

श्रालोचना करने से पहले वह श्राचार्य की श्रनुशा ले श्रीर श्राचार्य श्रनुशा दे तव श्रालोचन है। जिस हम हे भिचा ली हो उसी क्रम से पहली मिचा से प्रारम्भ कर श्रन्तिम मिचा तक जो कुछ बीता हो वह सब श्रान्त हो। जिस हम हो

ना विनय

१---(क) भो० नि० गा० ५०३।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १७६ तत्र बहिरेबोन्दुक—स्थान प्रत्युपेत्य विधिना तत्रस्य पिग्दपान क्रिकेट २—ओ॰ नि॰ गा॰ ५०६।

जमासमणाख'

३--आव० ४ ३ ।

४--आव०२।

५--जि॰ चू॰ पृ० १८८।

६-- ओ॰ नि॰ गा॰ ५१२।

७—जि॰ चू॰ ए॰ १८८ ताहे 'छोगस्छजोयगर किंद्रुकण तमतियार अन्नेन्

द—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १८८ अञ्चिक्खत्तेण चेतसा नाम तमालोयने क्रांच्या कर्मा

⁽ন্ত্ৰ) हा॰ टी॰ प॰ १७६ अन्याक्षिप्तेन चेतसा, अन्यत्रापयोग्यत्र

६--ओ॰ नि॰ गा॰ ५१४।

१०--ओ॰ नि॰ गा॰ ५१५।

दसनेआलिएं (दशनैकालिक)

२७८ अध्ययन ५ (प्र० ड०) रहोक ८७ टि०२०६

वी भारतीयना (निवेदन) का संदेश मी किया का सकता है⁹ । भारतीयना भाषाय के पास की बाजी जाहिए भवता भावार्य-सम्ब किनी दूनरे सुनि के पान भी नह की का सकती है"। चालोचना सरक्ष भाव से चीर चनुहिस स्वापार से करनी चाहिए। स्पूर्वाउ कविभारी की कालोचना करने के बाद भी कवाव या विस्मृत पुराकर्म पर्वात कर्म कादि कविवारों की विशुन्ति के लिए हैर प्रतिकमय करे---'परिकारित योगरकरियाए " तुत्र पढे । फिर स्मुख्यन्ट-बेह" (प्रतिमत् नाह और स्विट बेह सहा) होकर निरहर पुणि कीर शरिर कारण के प्रयोजन का फिल्हन करें । नमस्कार संव पहकर कापोरश्य को पूरा करे कीर जिन-शंतक- जीमार्ग त्त्र पढ़े। उसके बाद स्वाध्याम करे-एक मण्डली में मोजन करने वाले उसी सूनि एकवित स हो वाएँ उन उक स्वाध्याम करे। कोपनियुक्ति के बतुगार बाठ एच्छ्वात तक ममस्कार-मत्र का त्यान करे करना 'बह में अनुमाई कुना' इत्यादि हो शतीको का मान करें। फिर सुरूत तक स्वाप्याप करें (कम संकन तीम गाया गढ़ें) विससे परिश्रम के बाद तरकाश भाहार करने से होने करी बाद-द्योम, मरब कार्ड शेप रक्त बाउँ॰।

सनि को प्रकार के होता है---

१ मण्डासुरजीवी-भण्डासी के साथ मोजन करम वाते।

२ समण्डस्प्रजीची-सकेते मोजन करने वाले।

मनदस्पुरशीती तुनि नवदशी के तब साधु एकत्रित न हो आएँ तब एक झाहार नहीं करता। सनदी प्रतीक्षा करता रहता है। अमरबल्युरजीवी मुनि मिक्षा लावर कुछ चन्न विशास करता है। विशास के क्यों में वह काली मिक्षा के क्रीय का चिन्दन करता है। असके बाद भाषाय से धायना करता है— 'संते । यह मेरा भाहार भाग हो।'' भाषाय वहिन हैं ठो वह फिर मायना करता है—"संते! चाप पाहुने तपस्त्री वन्त वाल वृद्ध पा शिक्षक—हनमें से बित बिती तित्र को हैना चार्रे इन्हें हैं।" वो प्राथना करने पर प्रापाय पाइन चादि में से किसी सुनि को कुछ दें तो क्षेप रहा हुआ कायाय की अपूर्णन से स्वयं ता हो और यदि आचाव वहें कि तामुखी को तुम ही निमन्त्रण हो हो वह स्वयं तामुखी को निर्मादत वरे। हुवरे राध निमन्त्र स्टीकार करें हो सनक लाब था से भीर वर्षि कोई निमंत्र्य स्वीकार न करें हो भवेशा था से ।

तिमंत्रव क्या देना काहिए—इनके तमाबान में भोपनियक्तिकार कहत हैं—यो मिछु भागी लाई हुई मिद्या के तिय नार्वीक

```
१--को निर्मा ४१०-६१६।
```

विकास आगवारी क विकार रेक्टिंट १ १६ क 'बोसट्ट-करा-रेडे' की दिश्यणी ।

६—स. च । बोलरा इसे क्लिइ जे जेतर जमीहासि ।

(—को निभएक क्या

च—क्टी कि सा k³रै।

विस्तृत पर्णवत्ता सरकार्य कृष्य हो। सहनार्ग । पुष्पर्यात्रका व होना परिकासने बडा दर्ज ह

र—(क) वि णु पु रेटा । बर पुर्ण स पर्राप्त तादे पारिकत साम्याचे कोड् साथ सामुनो धन्ते आराम्यां है, जो पुत्र सस्यो क्ष्मणां क्रियों वा क्षों अरुक्तनं व क्षाकों (बीजन्तों) इसे निरेम्म ।

(व) द्वार शे. व. १८ : व्याप्ताचं प्राचाण क्रमण्युश्वीयक्रमान्य पुर्वात् वायस्य भागव्यांच्यः व पुरम्मान्य प्रश्नर्थः

मोर्ध्य प्रत्याच्य विकास्त्रम् 'क्षणं सन्तेषकार्थं सूर्यः । 4—की किला। ६ रे—ेका

[—]की किया धरेका

^{1-07 7:01}

र—को वि गा ४१ हर ज्युन्यप्यस्य-प्रतम्बतसङ्ख्याच्यसः सरोपुरस्थेश्य कोलगरमति काकोलर्गाद् अपना न्युन्तस्थेरी दिन्वीपर्माप्यप्ति व बाबीत्सामाहः बहीति ।सन्देशार्यसम्बद्धिसम्बद्धिसम्बद्धिः स बुवेशियः काबीत्सम्बद्धवीत् ।

साधुआं को निमन्नण देता है जससे उनकी चित्त गुद्धि होती है। चित्त-गुद्धि से वर्म का विलय होता है, आत्मा उज्ज्यल होती है। निमन्नण श्रादरपूर्वक देना चाहिए। जो श्रवशा से निमन्त्रण देता है, वह साधु-सप का श्रपमान करता है। जो एक साधु का श्रमादर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का श्रमादर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का श्रीदर करता है।

कारण स्पष्ट है—िजिसमें साधुता, ज्ञान, दर्शन, तप गीर सयम है वह साधु है। साधुता जैसे एक में है वैसे सब में है। एक साधु का श्रवमान साधुता का श्रवमान है गीर साधुता का ग्रवमान सब साधुश्रों का ग्रवमान है। इसी प्रकार एक साधु का सम्मान साधुता का सम्मान है श्रीर साधुता का सम्मान सब साधुश्रों का सम्मान है । इसी लिए कहा है कि स्वयम-प्रधान साधुश्रों का वैयावृत्य करी—मक्त पान का लाम करो। श्रीर सब प्रतिपाती हैं, वैयावृत्त्य श्रविपाती हैं।

इन दस रलोकों में से पहले रलोक का प्रतिपादा है—भिन्ना-विशुद्धि के लिए स्थान का प्रतिलेखन। दूमरे का प्रतिपादा है— उपाध्य में प्रवेश की विधि, ई्यांपियकी का पाठ श्रीर कायोत्सर्ग । भूलों की विस्मृति—यह तीसरे का विषय है। चीये का विषय है—उनकी श्रालोचना। छोटी या विस्मृत भूलों की विशुद्धि के लिए पुन प्रतिक्रमण, चिन्तन श्रीर चिन्तनीय विषय ये पाँचवे श्रीर छाटे में हैं। कायोत्सर्ग पूरा करने की विधि श्रीर इसके वाद किए जाने वाले जिन-सस्तव श्रीर म्याध्याय का उत्लेख—ये सातव रलोक के तीन चरणों में हैं श्रीर स्वाध्याय के वाद भोजन करना यह वहीं स्वयगम्य है। चीये चरण में एकावी भोजन करने वाले मुनि के लिए विश्राम का निर्देश दिया गया है। शेष तीन रलोकों में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के विधामकालीन चिन्तन, निमशण श्रीर श्राहार करने के वस्तु विषय का प्रतिपादन हुश्रा है।

तुलना के लिए देखिए--प्रश्न व्याकरण (सवरद्वार-१ चीथी भावना)।

२०७. कदाचित् (सिया क):

यहाँ 'स्यात्' का प्रयोग 'यदि' के श्रर्थ में हुश्रा है । श्रावश्यकतावश साधु छपाश्रय में न श्राकर वाहर ही श्राहार कर सकता है। इसका छल्लेख श्लोक ८२ श्रीर ८३ में हैं। विशेष कारण के श्रभाव में साधारण विधि यह है कि—जहाँ साध ठहरा हो वहीं श्राकर भोजन करें। छसका विवेचन श्रव श्राता है।

श्लोक 🖛 :

२०८. विनयपूर्वक (विणएण क):

छपाश्रय में प्रवेश करते समय नैपधिकी का छच्चारण करते हुए अञ्जलिपूर्वक 'नमस्कार हो द्वामा-अमण को'---ऐसा कहना विनय की पद्धति है। एक हाथ में कोली होती है इसलिए दाए हाथ की अ्रगुलियों को मुकुलित कर, उसे ललाट पर रख 'नमो खमासमणाग'

१-ओ॰ नि॰ गा॰ ५२५।

२-ओ॰ नि॰ गा॰ ५२६ एकम्मि हीलियमी सब्वे ते हीलिया हुति।

रे-ओ॰ नि॰ गा॰ ४२७ एकम्मि पूह्यमी सब्बे ते पूह्या हुति।

४-ओ॰ नि॰ गा॰ ५२६-५३१।

५--ओ॰ नि॰ गा॰ ५३२।

६—अ॰ चू॰ सिया य इति कदायि फस्सिति एव चिता होजा—'कि मे सागारियातिसकहे द्याहि समुद्दिष्टेण ? उवस्सए चेव भविस्सिति' एव इच्छेजा, एस नियतो विधिरिति एव सियासहो।

वी बाहाचना (निवेदन) का लंकेर मी किया का सकता है । वालोकना बाधाय के वास की कानी कादिए बावना बाधार-वानन किसी इसरे मृति के पास भी वह की का सकसी है" । कालोचना सरक आह से कीर कालीक स्वापार से करती चाहिए । स्पृष्टिय कविधारी की बालाचना करने के बाद भी कलाव पा दिस्सत पराकर्म ध्याचार कर्म कादि क्रांतिकारों की दिलांत के लिए किर मित्रमण करे-'परिकामि गोयरचरिवाए ' तम वहे । चिर व्यत्सप्ट हेर' (प्रकृष्टित बाह चीर स्थिर देह कहा) होकर विरवेप पृत्ति भीर राधिर भारत के प्रयोजन का फिल्तुन करें । तमस्थार मंत्र प्रतबर, कायोग्लय की परा करे और जिन-संस्वत- जीनार सूत्र पढ़ें। चतके बाद स्वाच्याय बरे--एक मन्द्रती में भोजन करने वाले तभी तनि एकवित न हो बाएँ तब तक स्वास्त्र वरें। भीपनियुक्ति के भनुभार बाठ प्रव्यवान तक ममस्कार मत्र का ध्यान करें बावना 'तह में अपमाह कत्रा' हरवादि दी रही है। वा प्रान करें। फिर सुहुत तक स्वाप्यान करें (कम से कम तीन गाया पढ़ें) विकस परिमन के बाद सत्कात काहार करने से होते वाते भाद-शीम मरप भारि शीप रस आर्टें ।

सनि हो प्रकार के होते हैं--

१ मण्डान्यपत्नीवी---सण्डली के साथ मोजन करने वाले।

२ शासग्रहस्यवजीवी--श्रवेते सोजन बरने वाते ।

मरहस्पुत्रजीनी मूर्गि मरहसी के तन सामु एकवित म हो वाएँ तन तक बाहार नहीं करता । छनकी मतीया करता रहता है। कमण्डस्तुरजीवी मुनि मिक्का साकर कुछ क्या विज्ञाम करता है। विज्ञाम के क्यों में वह कारनी मिक्का के क्रांप का किन्तन करता है। उसके बाद फाकाम से प्राथमा करता है—"मंते। यह मेरा क्याहार क्याप लें। आवाद वॉट व वे ती वह फिर प्रापना करता है- 'मंते ! भाग पाहुन तपस्वी कल वात इस या शिषक--एनमें से जिन किसी तृति को देना चाहें स्टिंहें।" भी प्रापना करते पर क्रामाथ बाहुते कादि में से किसी सनि को क्रव दें तो रोप रहा टक्स कावाय की क्रवुति संस्वयं छ। तो भीर वरि भाषायं वह कि सामुखी को दम ही निमन्त्रन को तो वह स्वयं नामुखी को निर्मातन करें। हुकी साथ निमन्त्रप स्वीकार कर ती बनके साथ ला से और वहि कोई निमंद्रस स्वीकार न करें ती करेता या से ।

निमंदन क्यों देना थाहिए-प्रमद्रे नमायान में सोपनियन्तिकार कहत हैं-को मिछ सानी लाई हुई मिछा के हिए बार्गीट

```
र-को विसाधरक-स्टा
```

1-474 f.c.1

४—को ति गा ११ वृ ः स्पुन्यस्यहः—प्रवस्तितवाहुस्यवस्यः सर्वाद्यस्येशेष बोलसारपति कावोत्सर्यस्, अववा जुन्यस्योरी

रिप्योपमर्पेव्यक्ति न बाबोल्सरामङ्ग करोति जानदेशाऽक्षितकर्विकामपि नापनवति स वृत्तीवत्रः काबोल्सरा कृतीय ।

विराय जानवारी के किए देखिए १. १६ के 'बीलर-यस-देडे' की दिप्पणी ।

६—म ५ । दोसरी इमें ब्लिए से लेतर मतीहासि।

(—मो निभाष १।

च—क्टो वि सा ४३१ :

विमन्त्र वर्णानाः सम्बादं पृगद् तीः सद्ववार्गः।

पुष्पर्भात्या व शोगा वर्तन्तमाई बदा दर्व ब e--(s) ति मृ पू १६० : बर पुर्ण व वृह्तिवं वादः वार्षिकत सम्बद्धवं कोइः साव सायुक्ते क्षाने क्षामध्यान्, जो पुत्र भारतांत्रको थ मो सरकोनं व बाबो (शीवन्यो) इसे निर्देश्य ।

(ग) इ। री. व. १८ । स्थाप्ताचं अध्याप्य सम्बन्धपुरजीयक्रमावय पुत्रीद् शावराम्य आगार्थास्य व पुत्रमास्य अवर्थन् मोर्धा प्रत्याच रेक्सावय क्रिमं क्लोक्सामं स्थान ।

4--भी विस्तार ६६५१---४४६

र—क्षो जिल्हा ktol

साधुस्रों को निमन्नण देता है उससे उसकी चित्त-शुद्धि होती है। चित्त-शुद्धि से कर्म का विलय होता है, स्नात्मा उन्चल होती है । निमञ्ज स्रादरपूर्वक देना चाहिए। जो स्रवशा से निमन्त्रण देता है, वह साधु-सघ का स्रपमान करता है। जो एक माध का अनादर करता है, वह विश्व के सब साधुश्रों का अनादर करता है?। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुश्रों का श्रादर करता है³।

कारण स्पष्ट है-जिसमें साधता, ज्ञान, दर्शन, तप श्रीर सयम है वह साधु है। साधुता जैसे एक में है वैसे सब मे है। एक साध का अपमान साधता का अपमान है और साधता का अपमान सब साधुओं का अपमान है। इसी प्रकार एक साधु का सम्मान साधता का सम्मान है और साधता का सम्मान सब साधुओं का सम्मान है । इसीलिए कहा है कि सयम-प्रधान साधुओं का वैयातस्य करो-मक्त-पान का लाम करो। श्रीर सब प्रतिपाती हैं. वैयावृत्त्य अप्रतिपाती हैं ।

इन दस श्लोकों में से पहले श्लोक का प्रतिपाय है---भिचा-विशुद्धि के लिए स्थान का प्रतिलेखन। दूसरे का प्रतिपाय है--छपाश्रय में प्रवेश की विधि, ईर्यापथिकी का पाठ और कायोत्सर्ग । भूलों की विस्मृति—यह तीसरे का विषय है। चौषे का विषय है--जनकी श्रालीचना। छोटी या विस्मृत भूलों की विशुद्धि के लिए पुनः प्रतिक्रमण, चिन्तन और चिन्तनीय विषय ये पाँचवे सीर छुटे में हैं। कायोत्सर्ग पूरा करने की विधि श्रौर इसके वाद किए जाने वाले जिन-सस्तव श्रौर स्वाध्याय का चल्लेख—ये चाटनें इस्तोह के तीन चरणों में हैं श्रीर स्वाध्याय के बाद भोजन करना यह वहाँ स्वयगम्य है। चौथे चरण में एकाकी मोजन बरने वाले चिन हे लिए विश्राम का निर्देश दिया गया है। शेष तीन श्लोकों में एकाकी मोजन करने वाले मुनि के विश्रामकालीन विन्हन किन्छ श्रीर स्राहार करने के वस्त-विषय का प्रतिपादन हस्रा है।

तलना के लिए देखिए-प्रश्न व्याकरण (सवरद्वार-१ : चौथी भावना)।

२०७. कदाचित (सिया क):

यहाँ 'स्यात्' का प्रयोग 'यदि' के अर्थ में हुआ है । आवश्यकतावश साधु स्पाश्रय स न कार्य कर है शहार पर सकता है। इसका उल्लेख श्लोक ८२ श्रीर ८३ में हैं। विशेष कारण के श्रमान में साधारण विश्व उन्न हैं कि नहीं हारा हो पही श्राकर भोजन करे। एसका विवेचन श्रव श्राता है।

श्लोक ८८ :

२०८. विनयपूर्वेक (विणएण क):

उपाश्रय में प्रवेश करते समय नैषधिकी का उच्चारण करते हुए अहल किल्लिक के अहल क्षा प्रता की किल्लिक किलिक किल्लिक किलिक किल्लिक किल्लिक किल्लिक किल्लिक किल्लिक किल्लिक किल्लिक किल्लिक किलिक किलिक किलिक किलिक किल्लिक किलिक किलिक किलिक किलिक किलिक किलिक किलिक किलिक की पद्धति है। एक हाथ में मोली होती है इसलिए दाए हाथ की अगुल्यं का महिला के साम के स्वाप के स्वाप के स्वाप के साम कि साम के साम के साम कि साम

१--स्रो० नि० गा० ५२५।

२—ओ॰ नि॰ गा॰ ४२६ । एकस्मि हीलियमी सच्चे ते हील्या धुन

३--ओ० नि॰ गा॰ ५२७ एकस्मि पूइयमी सच्ये ते पृष्ट्या क्ष्रिक

४--ओ॰ नि॰ गा० ४२६-४३१।

५--ओ॰ नि॰ गा॰ ५३२।

६—अ॰ चु॰ सिया य इति कदायि कस्सति एमं विकास प्राणाला है है कर्माणीय है है है । देना

दसबेआलियं (दशवेकालिक) २८० अध्ययन ५ (प्र० उ०) फ्लोक ६२ ६६ टि० २०६ २१६ का करवारक करें। कुला—विस्कारपुरदेववात विकासे एउनियम्सी। —सन् स्वाकरण (वंदसार के पाँचनी सामना)।

श्लोक ६२

२०१ (महा *)

स्पावनाकारी में इसे क्सिन के कार्य में प्रयुक्त माना है । इसे सम्बोधन के लिए भी प्रयुक्त माना था तकता है।

रलोक ६३

२१० खण भर विभाग छ (वीसमेज खण धुणी ध)

सरहरी मोबी सृति मण्डली के स्राप्य साबु न सा बार्षे तब तक सीर एकाको मोबन करने बाला सृति योड़े बनव के किए विसास करे⁹ ।

रलोक ६४

२११ (छाममद्वियो च)

यहाँ सकार बालाखिक है।

रलोक ६६

२१२ सुछे पात्र में (आ डोप मायणे ग)

नित्य पात्र का मह सुका हो ना भीता हो छत्ते भावतेक-मानगं नहां बाता है। आहार करते समन श्रीन-क्या मसीमीर्ट वेके बा तक हुत रहित से प्रिति को प्रकारमण यात्र में बातार करना भाविए ।

१--(क) च प् ः निर्शिद्दिमा 'कमो कमासमवाने' वित न ओक्स्यगवावदो तो दाशिष्यस्थमाकृषिर्यत्रि विदाने कारून रहेन

[ा]वन्या । (क) वि पृ॰ प्र रेट्र : विजयो बास पविश्वनो स्मितीहर्ष करून 'नसो' खसस्यसम्बन्धं रि सर्वेदो बन्धि से खनियो इत्यो वर्डी विजयो सम्बन्धः

⁽श) हा टी॰ व १७६ : 'विक्येन' वैवक्तिवास: समाध्रमफेन्नोऽन्जविकरणकस्त्रजेन ।

२--(क) अ प् वही सही किम्दूर । की किम्दूजी है शक्तमानुके वि कीय अपीडाय बीवाज सरीहवारने ।

⁽क) हा वी॰ व १७६ 'क्यो' किसमें। १--(क) वि च् प्र १८६ : बाद साहमो लग्ने बागच्छेति जो द्वन समयो नक्कामिजो ना सो सुहुप्मेर्य ना सन्दो (बीसस्ते)!

^(%) हा सै॰ व रेक सम्बद्धप्रयोजकरतम् कृपीत् वादरूप बायकारित, व पुनस्तरूपः क्रप्तादि सोर्धेप प्रस्ताय विवासीय क्रिये क्रोक्सकं सुविधितः

ए—(क) म**्ष्**र तं पुत्र संदर्शहु—सत्तिकता परिहरतान्तं, 'माकोग भागमे' स्गास-विरुक्त्युदे वदि साहरू ।

⁽क) जि. प्रश्रु रेक्ट र तज साहुमा क्रकोब नावजे सप्तरिसियन्तं ।

⁽ग) वां यी प १००। 'माकोफ माजने' मिककायरोहान प्रकासप्रवाने भाजन इत्वका।

विंडेसणा (विंडेपणा) २८१ अध्ययन ५ (प्र०उ०)ः रहोक ६६-६७ टि० २१३-२१७

२१३. (अपग्सिडयं प):

इसका पाठान्तर 'वयरिसाजिप' है। अगयनी ' श्रीर प्रश्न स्पायनग्" में इस प्रस्त में 'व्यवस्थित विद्य' पाठ सिलता है। यहाँ इसका धर्य होगा, जैसे न सिर्दे पैस ।

रलोक ६७:

२१४. गृहस्य के लिए बना हुआ (अन्तद्व पटतं ग):

न्यस्य-नूर्वि में इनके दो पर्य विक है—परमृत पीर कन्नार्य—भोगार्य प्रयुक्त । जिनदास नूर्वि सीर यृत्ति में इसका सर्य माद्याप-प्रयुक्त विचा है। उनके प्रयुक्तर मोद्य की माधना श्रीर से काती है कीर शरीर का निर्याह प्याहार ने होता है। मोद्य-सावना के लिए श्रीर का नियाह होता रहे इस हिंह सुनि को प्याहार करना चाहिए, मीटर्य कीर वस बडाने के लिए महीर ।

२१५. तीता (तिक्त) (तिनगं प):

तित के छदाराच-सरलाभ, गीरा, मनदी खादि है ।

२१६. कड्वा (कट्य क):

महत्र के जनगर - 'प्रकट (सीठ, पीपत सीर कामीमिर्च) खरूका सीर सन्दरके स्वादि हैं।

२१७. क्येंला (क्याय प):

ववाय क उटाहाण-व्यविकार, निष्पायी (बतापान्य) पादि है।

१-- १२२ अपरियादि ।

२-- स्पार द्वार १ (घीची भावना)।

३--- अ॰ तृ॰ अण्यहापटत--पर पड आहवा भीवणार्थ पयोण एत एटर् आती स ।

४—(क) जि॰ न्॰ ए॰ १६० 'ण्यण्डमन्तत्यपडन'मिति आणो—मोक्गो निगणिमत्त आहारेयण्यति, तम्हा साहुणा सब्भाषाणुर्द्धेतः २ सार्थात्त (न) २ जिण्भिदिय उघालमह, जहा जमेत मया ल्द्धः एत मरीरसगटम्स अञ्गोवगसरिसतिकाऊण पऊत्त, न वर्गणस्य-यलाहनिमित्ति ।

⁽म) हा॰ टी॰ प॰ १८० 'अन्यार्थम्' अक्षोपात्तन्यायेन परमार्थतो मोक्षार्थं प्रयुक्त तत्साधकम् ।

५-अ॰ प्॰ 'तिसग' कार्पेहाति ।

६—(४) जि॰ च॰ पृ॰ १८६ तत्य तित्तग पुरुनवालुगाइ।

⁽रा) हा॰ टी॰ प॰ १८० तिकक वा प्रक्तवालुङ्गादि।

৬—अ० चृ॰ 'कद्यय' ग्रिकटुकाति ।

८—जि॰ चृ॰ १० १८६ कदुमस्मगादि, जहा पमूण्ण अस्मगेण समुत्त दोद्धग ।

६--हा॰ टी॰ प॰ १८० करुक वा आर्द्रकतीमनादि।

१०--अ॰ चृ॰ 'कमाय' आमलकमारियाति ।

११---(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ १८६ कसाय निप्फावादी।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १८० कपाय बलादि।

दसवेआलियं (दश्येकालिक) २८० अध्ययन ५ (प्र० उ०) म्होक ६२ ६६ टि० २०६ २१६ का सम्बद्धक हरेगा दक्ता—विकासक्वरेतनाम्न विकास वर्डावनम्। —स्टन स्वाहस्य (वंतरहार १ वॉक्से मानना)।

श्लोक ६२

२०१ (अद्दो 🕶):

• मास्त्राकारों ने इसे विस्मय के कर्य में प्रमुख माना है । इसे सम्बोधन के सिए मी प्रयुक्त माना वा सकता है।

रलोक ६३:

२१० धम भर विभाग हे (बीसमेज सम धुणी ५)

मस्द्रशी सोबी सुनि मध्यशी के कम्म धानु न का बाएँ तब सक और एकाकी सोवन करने वाला सुनि बोड़े समय के किए विकास करे³।

रळोक ६४

२११ (डाममहियो च)ः

यहाँ मकार चताश्रविक है।

रलोक ६६

२१२ खुछे पात्र में (आलोर मायणे ग)

विस्त पात्र का सह सुक्ता हो या चौड़ा हो उसे आयोक-सावत्त कहा काठा है। आ दार करते समय बीव-बन्द सर्तीसीर्व वैके का सर्के हर दक्षि से सिको अकारसम्बन्धान से आयाहर करना चाहिए ।

१—(क) व॰ व्॰ विसीदिया "समी कमासमानार्व" वति य जोकम्बायावको ठो दादिण्यत्वमासुंवितंतुकि विसक्षे कारून राज्य

(क) हि पू पूरेट्यः विजयो नाम विसंदो जिसीदिवं बाहम 'वसी खमलसमावं' ति नजेदो वति से बनिनो हत्वो पूर्ण विजयो सम्बद्धः

(ग) का दी पर १०६ 'विववेश' वयेविकीयस' क्षमाध्यसीव्योजन्यक्रियरकक्रधनेत ।

९—(a) थ व् ः ध्यो सङ्गो फिन्द्ए। को किन्दुओ ! खलसमाङ्को नि कोय् व्यविवाय वीवाय सरीरवारमं।

(क) हा दी प १००१ (बदो विस्तेप)

६—(क) दिश् पृष्ट १ त्व.१ जाद शाहुनो बन्चे जायकांटि जो पुन कमनो जनकामिको वा सो सुदुक्तेनं वा सन्दो (बीसनो)।
(व) दा दी प १८०१ जण्यन्तुरजीवक्रतनेव पुत्रांप् वावत्रन्व वामाकानित वा कुन्तन्त्रन्या करकानि सोर्डाण प्रस्तान्त्र विवासन्त्र

'क्रम' स्वीककालं मुर्जिरिति । ४—(क) च ्यु : तं पुत्र कंटर्राहु—सन्दिकता परिदृश्यलं, 'जाकोस भाषके' पमास-विकस्पदे विके कादर ।

(व) ति वृ दः १८०१ तम साहुना बाकोच मानने समुदिसियको।
 (म) दा दी वः १८०१ व भारतेके मानने महिकाकरोहान प्रकारमधाने भारत इत्यकी।

```
विंडेसणा (पिडेंपणा)
```

२८१ अध्ययन ५ (प्र०उ०): रलोक ६६-६७ टि० २१३-२१७

२१३. (अपरिसाहयं प):

इसका पाठान्तर 'नवरिसाद्यि' है। अगवती भीर प्रश्न स्यावरण् में इस प्रथम में 'दावरिसाद्यिमें पाठ रिलता है। यहाँ इसका धर्य होगा, जैसे न गिरे धैने।

रलोक ६७:

२१४. गृहस्य के लिए बना हुआ (अन्नट्ट पउत्तं ग):

नरान्त्य-चूर्षि मे इनके दो पर्य किए हैं—परमृत कीर गानार्य—भीगनार्य प्रयुव । जिनदास सूर्वि कीर मृद्धि के इसका क्षर्य मोद्याप-प्रयुक्त किया है। उनके प्रमुक्तार माध्य की साधना महीर से होती है कीर शहीर का निर्पाट प्राहार में होता है। संहर-साधना के शिष्ट शरीर का निर्यात होता रहे इस दृष्टि से गुनि की त्याहार करता चाहिए, मीलचे बीर मत बदाने के हिए सतीर 1

२१५. तीता (तिक्त) (तित्तगं प):

तिल के उदाहरण-बरमाप, गीरा, बबड़ी माड़ि है।

२१६. कड्वा (कट्य क):

महा के उतारण-विवर (मोर, बीवन की मारीतिक) नहरा देशीर कारा पारि है।

२१७. कर्मेला (कमाय म):

वपाय के चटाहरण-पारिले ", निष्पाय" (ग्राधान्य) पारि है।

१--७१२२ अपरिसारि ।

२-- मनर द्वार १ (चीयी भारता)।

३—अ० जुः अण्यहापटच-पर पद अह्या भीयमन्त्रे पयोण एत रुद्ध अतो स ।

४—(क) जि॰ नृ॰ पृ॰ १६० 'मृयञ्ज्यमन्तन्थपठत्त'मिति भगणी—मोवन्यो तिगणीमत्त आहारेषव्यति, तम्हा साहुणा सदनावाणुकृति ? साधुत्ति (न) २ जिन्भिद्दिय उवालभद्दं, जहां जमेत मया लद्धं एन सरीरसग्रहम्म अवगोपगमरिमितिपादण पद्धत्तं, ग प्राणस्य-

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ १८० 'अन्यार्थम्' अक्षोपात्तन्यायेन परमार्थतो मोक्षार्थं प्रयुक्ता सन्साधकम् ।

५--अ॰ चृ॰ 'तित्तग' कारवेहाति ।

६—(फ) जि॰ चू॰ पृ॰ १८६ वत्य तित्तग प्लतावालुगाइ ।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ १८० तिसक घा प्छुरवाटुङ्वादि ।

৩—अ॰ चृ॰ 'कदुय' त्रिकटुकानि ।

८—जि॰ चृ॰ पृ॰ १८६ कदुमस्सगादि, जहा पमूण्ण अस्सगेण समुत्त दोद्यग ।

६—हा॰ टी॰ प॰ १⊏० कडुक वा आर्द्रकतीमनादि ।

१०-अ० पृ० 'कसाय' आमलकसारियाति ।

११—(क) जि॰ च्॰ पृ॰ १८६ कसाय निष्कावादी।

⁽न) हा॰ टी॰ प॰ १८० कपाय बलादि।

```
दस्त्वेआलियं (दश्वेकालिक) २८२ अन्ययन ५ (प्र० उ०) एलोक ६७-६८ टि॰ २१८-२२२
```

२१८ खड़ा (अपिलं ♥):

माडे के सरावरक—शास कांत्री कार्नात हैं।

२११ मीठा (महर ♥)

मकर के सराहरक—सीर अस³ मक⁴ कावि।

२२० नमकीन (छवण च):

तमकीन के सराहरक-नमक काकि ।

२२१ मध्यत् (महु-घय न)ः

बैसे मह और थी सरस मानकर साथ बाते हैं बैसे ही ऋत्वाद-वृधि वाला गृति नीरस मोबन को भी सरस की भांति वास। इस क्यमा का दूसरा काराय पह भी हो सकता है कि जैसे अनु और भी को एक जबने से दूसरे जबने की कोर से जाने की आवर्षका महीं होती किन्तु के सीचे ही नियक किए बाते हैं, एसी प्रकार स्वाद वियेता सीन सरस मोजन को स्वाद के किए सब में इंदर-वंदर बुगता न रहे किन्तु एसे शहर और भी की माँति नियस काए है।

श्लोक ६८

२२२ अधासीनी (सहाजीनी ११ ग)

को बादि कुक धादि के सहारे नहीं बीता परे सुवामीनी कहा बादा है ।

१—(क) व व्ः अंतिकं तक्क कंत्रियादि।

(क) कि यन प्रश्चाः अधिकं स्वधिकारि ।

(ग) शा श्री ॰ प ॰ १८० : भारतं सम्बद्धासम्बद्धादि ।

५—व कुः महुरं कीरावि ।

१--वि॰ प्॰ पू॰ १०६ : सपुरं क्क्बीरावि । भ-दा वी प १**००: शहरं श्रीरमध्या**वि।

६—(क) थ 🔫 ः कर्मने सामारक्ष्ममाविका क्षमदिक्षकारमं। 🛮 क्रिये रहेक्टि स्वर्थिनं विपरीतं वा ।

(स) विष्णु १८६ इन्लापसियां केन।

(ग) हा बी प १८० क्यां ना प्रकृतिकारं तथाविषं ताकादिकस्त्रोतकां नाश्चल । ६—(क) न व् सहुक्तं व मुक्केन कहा सबुभतं कोति तरसमिति बसुदो मुत्रति तदा तं तसुदेन मुक्किन्यं बदवा सहुक्तमिन हतुवाही इक्ष वसंवारीक ।

(क) वि प् प्र १६ ः तं सधकनमित्र मुक्तिमान्यं साहुत्वा अदा महत्ववाणि मुर्वति छदा तं बसोहकमित मुक्तिनानं बहुता वर्ष

महत्तर्भ इतुनाओं इतुनं असंचारेडि भेक्तिकां। (ग) हा डी॰ प १८ ः समुक्तिसम्ब म सुक्षीत संघटः, न वर्णायर्थस्, कनमा समुक्तिसम् 'को नामाओ हसुवाको स्थितं हर्षे

संचलेल' । ७—वि प् पृ॰ १६ : सुहाजीवि काम सं वार्तिकारीहिः, वाजीक्वविरोतेति वरं न जीवति । टीकाकार मुधाजीवी का ऋर्थ ऋनिदान-जीवी करते हैं ऋीर मतान्तर का भी उल्लेख करते हैं ।

मुधाजीवी या अनिदान-जीवी का अर्थ अनासक भाव से जीने वाला, भोग का सकल्प किये विना जीने वाला हो सकता है किन्तु इस प्रसङ्घ में इसका अर्थ-प्रतिफल देने की भावना रखे विना जो आहार मिले उससे जीवन चलाने वाला-सगत लगता है।

एक राजा था। एक दिन उसके मन में विचार श्राया कि सभी लोग अपने अपने धर्म की प्रशसा करते हैं और उसको मोच्च का साधन बताते हैं श्रत कौन-सा धर्म श्रच्छा है उसकी परीचा करनी चाहिए। धर्म की पहचान उनके गुरु से ही होगी। वही सच्चा गुरु है जो श्रानिविंद्य भोजी है। उसी का धर्म सर्व श्रेष्ठ होगा। ऐसा सोच उसने अपने नौकरों से घोपणा कराई कि राजा मोदकों का दान देना चाहता है। राजा की मोदक-दान की बात सुन श्रनेक कार्पाटक श्रादि वहाँ दान लेने श्राये। राजा ने दान के इच्छुक उन एक श्र कार्पिटक श्रादि से पूछा— श्राप लोग श्रपना जीवन-निर्वाह किस तरह करते हैं?' उपस्थित मिच्छों में से एक ने कहा— 'में मुख से निर्वाह करता हूँ।" दूसरे ने कहा— 'में पेरों से निर्वाह करता हूँ।" तीसरे ने कहा— 'में हाथों से निर्वाह करता हूँ।" चौथे ने कहा— 'श्राप लोगों के उत्तर को में श्रच्छी तरह नहीं समक्त सका श्रत इसका स्पष्टीकरण वरें।" तब पहले मिच्छ ने कहा— 'में कथक हूँ, कथा कह कर श्रपना निर्वाह करता हूँ श्रत में मुख से निर्वाह करता हूँ।" दूसरे ने कहा— 'में सन्देश पहुँचाता हूँ, लेखवाहक हूँ श्रत पेरों से निर्वाह करता हूँ।" तीसरे ने कहा— 'में लोगों का श्रमुग्रद प्राप्त कर निर्वाह करता हूँ।" तीसरे ने कहा— 'में लोगों का श्रमुग्रद प्राप्त कर निर्वाह करता हूँ।" वौथे ने कहा— 'में लोगों का श्रमुग्रद प्राप्त कर निर्वाह करता हूँ।" पाँचवें ने कहा— 'में ससार से विरक्त निर्वाह करता हूँ। चौथे ने कहा— 'में लोगों का श्रमुग्रद प्राप्त कर निर्वाह करता हूँ।" पाँचवें ने कहा— 'में ससार से विरक्त निर्वाह करता हूँ। स्थम-निर्वाह के हेतु नि-स्वार्थ बुद्धि से छेता हूँ। में श्राहर श्रादि के लिए किसी की श्रधीनता स्वीकार नहीं करता, श्रत में मुधाजीवी हूँ।" इस पर राजा ने कहा— 'वास्तव में श्राहर सम्बच साधु गुंक के समीप श्रा प्रतिवोध पाकर प्रतिजित हुग्रा।

२२३. अरस (अरसं क) :

गुड, दाढ़िम श्रादि रहित, सस्कार रहित या वधार रहित मोज्य-वस्तु को 'श्ररस' कहा जाता है ।

२२४. विरस (विरसं क):

जिसका रस विगड़ गया हो, सत्व नष्ट हो गया हो उसे 'विरस' कहा जाता है, जैसे--वहुत पुराने, काले श्रीर ठडे चावल 'विरस' होते हैं ।

२२५. न्यञ्जन सहित या न्यञ्जन रहित (सुइयं वा असूर्यं ख):

सूप श्रादि व्यञ्जनयुक्त भोज्य-पदार्थ 'सुपित' या 'सूप्य' कहलाते हैं । व्यञ्जन रहित पदार्थ 'श्रस्पित' या 'श्रस्प्य' कहलाते

१--हा॰ टी॰ प॰ १८१ 'मुघाजीवी' सर्वथा अनिदानजीवी, जात्याद्यनाजीवक इत्यन्ये।

२—(क) ४० चू० अरस गुडदाडिमादिविरहित।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६० हिंगुळवणादीहि समारेहि रहिय।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८१ अरसम्-असप्राप्तरस हिङ्ग्वादिभिरसस्कृतमित्यर्थः ।

३—(क) ४० चू॰ विरस काठतरेण समावविच्चुत उस्सिग्णोयणाति।

⁽स) जि॰ चु॰ पृ॰ १६० विरस नाम सभावओ विगतरस विरस भग्णह, त च पुराणकगृहवन्नियसीतोढणादि ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८१ 'विरस वापि' विगतरसमितिपुराणौदनादि ।

४—(क) अ॰ चू॰ स्वित सञ्वजण णिव्वजण।

⁽स) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६० 'स्चिय' त पुण मधुकुमासा ओदणो वा होजा।

दसवेआलियं (दश्वेकालिक) २०५४ अध्ययन ५ (प्र० उ०) रलोक ६८ टि० २२६ २२८

हैं। टीकाकार से इनके संस्कृत रूप 'धांकत' और 'अवधित' दिया है और इनका क्षरं—कड्कर दिया हुका और दिना वह कर दियां हुका किया है'। परक के कल्लार 'धांक' सीम एकमें वाला माना क्या है'।

द्रवना---प्रविद्यातं वा सुक्र्वं---'द्राव' वि वच्याविना मक्तमात्रीहरुतमपि क्षमामूर्वं गुर्क्वं वा ब्याबनकावि---

भाषा पुरुष्ट्रण

२२६ आर्द्र (उस्हण):

ं जिस मोबन में ब्रॉका हुआ राक या सूप परेष्ट्र मात्रा में हो परे 'बार्ट्र' कहा गवा है? ।

२२७ श्रुष्क (सुक्कण)ः

बिस मीवन में बमार रहित शाव हो एवं शुक्त कहा गंदा है"।

२२८ मन्यु (म पु ।

क्रमस्त पूर्वि और शीका में 'मार्च' का कर्ब केर का जूबे किया है' । क्रिमहाठ महस्त ने केर की क्राहि के पूर्व को 'मार्च' माना है'। सुबूद में 'मार्च' क्रम्ब का मयोग मिलाय है। वह संमतका 'मार्च्' का ही बमानार्थक राम्द होना बाहिए। क्लडो बहब इस प्रकार बताया गया है—की के तस् भी में सूनकर शीतक बहुत में में बहुत पत्तके न बहुत क्रमूप प्रोक्तने के 'मार्च' बनाय है'। 'मार्च' बाह-प्रकार मी रहा है और सुमत के क्रमुसार विविध प्रकार ने स्वत निविध रोगों के मार्टकार के लिए स्वका उपनोग किया बाता वार्च ।

पत्रपूर्वी (छन्) आरवा मी अावा मा फीर पीवा मी जावा मा। प्रव मन्धु के किए "क्यमन्त" रुम्य का प्रवीस जिल्ला के श वर्षामुद्ध में प्रयानन्त (क्वयुक्त छन्) दिन में कोना अवस्तान (जीव अमर्थि, रात्रि में बादर छोना) नदी का पानी स्वावास जावन (जार न्वेशन रुपा स्वित कोड दें।

'मन्य के विविध प्रकारों के लिए वेखिए ५ २ २४ 'फलग्रंगवि' की दिव्यय ।

रे—हा ही प॰ रेटर 'सुन्दिर' न्यजनास्त्रिकम् 'नस्पित' वा' तहहित वा क्यस्टिवा अस्पत्तिवा वा दबसिसानी।

२---व स् म २७.३०४। ३---(व) अ यु छस्तिवं 'मोर्च्यं'।

(क) क्षा की पण १८१ 'नार्ज प्रश्रुरक्यक्रतस्य।

४--(क) व प् मंदस्वितं स्वतः।

(क) क्षा की प १०१ : शुप्त स्तोकन्नजनस्।

४—स थ : बदरासविचयन सन्तः।

(क) क्रिक चून प्रकार मान्यु नाम नौरकुन्त अवक्रमादि ।

(क) क्षा की व १८९ : सन्युवद्योदि ।

रूड स्थाप्त अध्या

संस्था सर्पिनाञ्चलकः सीतनारिनरिन्ह्याः । बासिहना नारिसान्त्रा सन्त्र इत्सुपरिकारे ।

> "वस्तरचे दिवासकारतस्यान वश्रीकवन् । भगवासमाराचे चैव न्यवाने चाव वक्रीत् ।"

२२६. कुल्माष (कुम्मास व):

जिनदास महत्तर के अनुसार 'कुल्माप' जी के बनते हैं और वे 'गोल्ल' देश में किए जाते हैं । टीकाकार ने पके हुए उडद की 'कुल्माष' माना है श्रीर यवमास को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी छल्लेख किया है । भगवती में भी 'कुम्मासर्पिडिका' शब्द प्रयुक्त हुआ है । वहाँ वृत्तिकार ने 'कुल्माप' का अर्थ अधपके मूग आदि किया है और देवल अधपके उटद को 'कुल्माप' मानने वाली के मत का भी छल्लेख किया है । वाचरपात कोश में अधपके गेहूँ को 'कुलमाप' माना है और चने को 'कुलमाप' मानने वालों के मत का भी जल्लेख किया है ।

अभिधान चिन्तार्गाण की रलप्रभा व्याख्या में अधपके उदद आदि को 'क्लमाप' माना है। चरक की व्याख्या के अनुसार जी के आटे को गुँथकर अवलते पानी में थोड़ी देर स्विन्न होने के वाद निकालकर पुन जल से मर्दन करके रोटी या पूडे की तरह पकाए हए भोज्य को श्रथवा ऋर्ध स्विन्न चने या जो को 'कुल्माष' कहा जाता है श्रीर वे भारी, रूखे, वायुवर्धक मल को लाने वाले होते हैं १०।

श्लोक ६६:

२३०. अल्प या अरस होते हुए भी बहुत या सरस होता है (अप्पं पि बहु फासूयं ख):

अलप और वह की व्याख्या में चूणि और टीका में थोड़ा अन्तर है। चूणि के अनुसार इसका अर्थ-अलप भी वहुत है-होता है श्रीर टीका के श्रनुसार इसका अर्थ श्रल्प या बहुत, जी श्रसार है-होता है ।

२३१. मधालब्ध (महालद्धं ग):

चपकार, मत्र, तत्र श्रीर श्रीपधि प्रादि के द्वारा हित-सम्पादन किए विना जो मिले छसे 'सुधालक्य' कहा जाता है १०। २३२. दोष-वर्जित आहार को समभाव से खा ले (भुजेजा दोसविजयं घ) :

जिनदास महत्तर इसका ऋर्थ ऋाधाकर्म ऋादि^{९५} दोप-रहित स्त्रीर टीकाकार सयोजना स्त्रादि दोष-रहित करते हैं १२।

१--जि॰ चु॰ पृ० १६० कुम्मासा जहा गोछविसए जवमया करेंति।

२—हा॰ टी॰ प॰ १८१ कुल्माषा —सिद्धमापा , यवमाषा इत्यन्ये ।

३—भग० १४ ८ एगाए सणहाए कुम्मासपिहियाए।

४--भग० १५ १ वृ० कुल्मापा अर्बस्त्रिन्ना मुद्गाद्य , मापा इत्यन्ये ।

५—अर्द्धस्विन्नाश्च गोधूमा, अन्ये च चणकादय । कुलमाषा इति कथ्यन्ते ।

६-काग्रह ४ २४१ कुल्माष, यावकः ह्वे अर्धपक्वमाषादे ।

७-- च० स्० ४० २७ २६२ कुल्माषा गुरवो रूक्षा वातला मिन्नवर्चस ।

५—(क) अ॰ चू॰ 'अप्प पि बहु फाछ्य' 'फाछएसणिज्ज । दुछम' ति अप्पमिव त पमूत । तमेव रसादिपरिद्दीणमिव अप्पमिव ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६० वर्ष्य साहुणा इम आलबण कायन्त्र, जहा सम सथवपरिधारिणो अणुवकारियस्स अप्पमिव परो देति त बहु मिर्गिणयन्त्र, ज विरसमिव मम छोगो अणुवकारिस्स देति त बहु मन्नियन्त्र ।

६--हा॰ टी॰ प॰ १८१ अल्पमेतन्न देहपूरकमिति किमनेन १ बहु वा असारप्रायमिति, वा शब्दस्य व्यवहित सवध , कि विशिष्ट तदिन्याह—'प्रामुक' प्रगतास्र निर्जीविमत्यर्थ , अन्ये तु व्याचक्षते—अस्य वा, वागव्दाद्विरसादि वा, बहुप्रासक-सर्वथा शुद्ध

१०—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १६० मुद्दालद् नाम ज कॉटलवेंटलादीणि मोत्तूणमितरहा लद्धं त मुद्दालद्ध ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १८१ 'मुधालम्ध' कोग्रटलादिव्यतिरेकेण प्राप्तम् ।

११-- जि॰ चू॰ पृ॰ १६० आहाकम्माईहि दोसेहि वजिय।

१२—हा॰ टी॰ प॰ १८१ 'दोषवर्जित' सयोजनादिरहितमिति ।

जानाकर्म भारि स्वेपना के दोन हैं भीर संबोधन भारि संवोधन को । यहाँ मोगेयना का प्रवक्त है इस्तरूर सैकाकार का सर कॉस्क संगत समस्रा है भीर यह मिन के साहार का एक सम्मान्य विशेषन है. इस्तिय पार्विकार का सत्र मी असंगत नहीं हैं !

परिमोगियका के पाँच दौप हैं:--(१) संगार, (१) घूम (१) संगोकन, (४) प्रमानातिकास्त कीर (६) कारणाठिकास्त ।

यीवन ने पूका-"मगनन् । संगार भूम और संगोधन के शोपनुक स्नाहार न गान का क्वा कर्य है।

सगरान् ने कहा----"गीतम ! को छापु क्रयवा सम्भी प्राप्तुक एएकीय क्रयन, पान बाब और स्वाब महन कर कर्मे मूर्किक, एक स्वेहासक और एकाम होकर क्राहार करे--वह क्रयार वोधपुत्त पान-भोजन है !

'जी वायु कपना साम्यी प्राप्तक एमबीय करान पान काम कीर स्वाय प्रदन कर उठमें बहुत होप कीर कोव करता हुवा क्षाहार करे--वह भूग रोवयुक्त पान मोजन है।

'को सामु करना साक्षी प्राप्तक एएकीव कराज पान खाश कीर स्वास प्रदेश कर स्वाद बढ़ाने के तिए को दूसरे द्रम्य के तब मिलाकर काहार करें—बढ़ संपोचना दोवपुक पान-मोजन हैं? ।"

प्रभावाधिकान्य का कर्म है—सात्रा से क्षांक काता । स्टब्सी के करके क्षांक्रमा इस प्रकार है—को सानु करका वाणी प्राहर, एसबीप करात, पान काय कीर स्वाव महत्व कर कुकड़ी के करके किहते प्रमान वाले (वृत्तिकार के कनुसार सुनी के करके का वृत्ता कर्ष है—विस्त पुस्स का विराता मोजन हो वस पुस्स की कपेया से स्वस्ता विशेष मात्रा) ६२ और (प्राप्त) से क्षांक क कहार करे— वह प्रमावाधिकान्य पान-मोजन है। जो सुनी के करके निवने प्रमान् वाले काठ और बाहार करे—वह करवाहार है। जो सुनी के करके किसने प्रमान वाले वारह और आहार करे—वह कपार्क—कवमोदरिका (मृत्त के कनुसार काव से भी कावित कम बाता) है। जो सुनी के करके विराते प्रमान वाले सोसर करें—वह भाग करें—वह कर्य-क्षांक्री सिंह के अनुसार करें—वह करके विरात प्रमान वाले १२ और कावार करें—वह करनाव निवे वीतिस कीर वाहार करें—वह क्षांवारिका है। जो सुनी क करके विरात प्रमान वाले १२ और कावार करें—वह करकार है। जो हतसे एक और भी कम कावार करें—वह असन निमन्त प्रकाम-स्थानी मही कहा जाता ।

तापु के तिए हा कारणों से सोमन करना निहित है। वसके दिना सोमन करना कारणांकिकानानीय नहताता है। वे का कारण ने हैं—(१) क्रुपा निवृत्ति (२) वैवाहस्य—कानामं आदि को नैपाहस्य करने के तिए, (१) देवॉर्थ—मार्थ को देव रेवकर

वेबक्रेवावच्यः इतिवद्वाप् व संक्राहाए। यह बाक्यक्तियप् क्षट्टं क्षत्र कार्याच्याप् व

१—मार ०.११६ : बह मंदे ! सहंगाकस्स सन्दानस संबोधनादोसहुद्रस्य पायमोधकस्य कं बहु पत्रव ! योकमा ! वर्ष दिनीये वा विनादी वा कायस्यक्तिकं अस्तर-पाय-बाहर-साहय पठित्यादेवा सुच्छिप् गिर्द्ध, गरिप्, क्रवीकरणे बाहर्स बाहर्स बाहर्स मंगोकमा ! स्त्रोगांके पाय-नोपवे !

के वे निरामें वा निर्माची वा प्राव्यक्तिकों काम-पान-बाहस-साहसं पंडिगमद्विका। सहवासप्यक्ति केहकिवासं कोसने बहहासमहारेह, एवं योगसा । सक्से पाक-मोकने।

के में किसोबे वा किसोबी वा जाव पश्चिमाहंचा पुत्रुपाक्कांड अलदक्षेत्रं सदि संबोरण बजासमार्थेड इस ने गोसमा केबोक्यादोसहरे पाक-रोक्से !

२--च्या ७.१.२१ : में मं तिरागेयो वा विरावेदी वा काध-पुश्तिकार्य बाव शाहमं परिवादिया वर्ष वयोसाय कुण्कुदिबंकाशसक्त्रेयां क्ष्मकालं भावारमञ्चारेत पुश्च नं गोधमा ! पमाणात्त्रकी पाय-घोचने, मृद्ध कुण्कुदिबंकासम्बन्धेये कस्त्रे व्यवसायकोत्तरे क्ष्मकार्यः बुदाका कुण्कुदिकंतारमावर्षेत्र कस्त्रे बाद्यसम्बद्धिया अय्युगोनिष्टीया व्यवस्था कृष्मक्त्रीयसम्बन्धेय कृष्णुद्धिया वाह्यसम्बद्धिया बुदामायप्त्रे चत्रकार्या कृष्णुद्धिकंत्रपायस्य वस्त्र वाह्यसम्बद्धिया क्ष्मोनेद्दिया वर्षात्र कृष्णुद्धिकंत्रमाथ कस्त्रे बाह्यसम्बद्धीयाने प्रसायस्य । पुणे पुष्ट्य वि वर्षात्र कर्णा वहासमाहरियाचे समस्त्रे विरावे तो प्रकाससमोदित वर्णनं स्थिता ।

१-वत स्तर

चलने के लिए, (४) सयमार्य — स्वयम पालने के लिए, (५) प्राण-धारणार्य — स्वयम जीवन की रत्ता के लिए श्रीर (६) धर्म-चिन्तनार्य — श्रुम ध्यान करने के लिए।

गौतम ने एक दूसरे प्रश्न में पूछा-"भगवन् ! शस्त्रातीत, शस्त्रपतिणत, एपणा-युक्त, विशेष-एपणा-युक्त श्रीर सामुदानिक पान-भोजन का क्या श्रर्थ है १"

मगवान् ने कहा—"गीतम ! शस्त्र श्रीर शरीर परिकर्म-रिहत निर्मन्य प्राप्तुक, श्रपने लिए श्रकृत, श्रकारित श्रीर श्रयकित्वत, श्रमाहृत, श्रकीतकृत, श्रमहिष्ट, नवकोटि परिशुद्ध, दश दीप-रिहत, विष्रयुक्त, छद्गम श्रीर छत्पादन की एपणायुक्त, श्रमार धृम श्रीर स्योजना-दोप-रिहत तथा सुर सुर श्रीर चव-चव (यह भोजन के समय होने वाले शब्द का श्रमुकरण है) शब्द रिहत न श्रित शीम श्रीर न श्रत्यन्त धीमे, नीचे न डालता हुश्रा, गाड़ी की धुरी में श्रजन लगाने श्रीर मण पर लेप करने के तुल्य केवल स्यम-यात्रा के निर्वाह हेतु, स्यम मार का वहन करने के लिए, श्रस्वाद वृत्तिपृवक, जैसे बिल में सांप पैठता है वैसे ही स्वाद के निमित्त ग्रास को व्हार छरता है—यह शस्त्रातीत यावद सामुदानिक पान-भोजन का श्रथ है।

श्लोक १००:

२३३. मुधादायी (मुहादाई क):

प्रतिफल की कामना किए विना नि स्वार्थ भाव से देने वाले की 'मुधादायी' कहा है।

इन चार श्लोकों (६७१००) में ग्रस्वाद वृत्ति श्रीर निष्काम वृत्ति का बहुत ही मार्मिक प्रतिपादन किया गया है। जब तक देहासक्ति या देह लची भाव प्रवल होता है, तब तक स्वाद जीता नहीं जा सकता। नीरस भोजन मधु श्रीर घी की भाँति खाया नहीं जा सकता। जिसका लच्य बदल जाता है, देह का रस चला जाता है, मोच-लची भाव का जदय हो जाता है, वही व्यक्ति स्वाद पर विजय पा सकता है, सरस श्रीर नीरस को किसी भेदभाव के बिना खा सकता है।

दो रस एक साथ नहीं टिक सकते, या तो देह का होगा या मोच का। भोजन में सरस ग्रीर नीरस का भेद उसे सताता है जिसे देह में रस है। जिसे मोच में रस मिल गया उसे भोजन में रस जैसा कुछ लगता ही नहीं, इसलिए वह भोजन को भी ग्रन्यार्थ- प्रयुक्त (मोच के हेतु-भूत गरीर का साधन) मानकर खाता है। इस वृत्ति से खाने वाला न किमी भोजन को श्रच्छा वताता ग्रीर न किसी को बुरा।

मुघादायी, मुधालव्य श्रीर मुधाजीवी — ये तीन शब्द निष्काम वृत्ति के प्रतीक हैं। निष्काम वृत्ति के द्वारा ही राग-द्वेष पर विजय पाई जा सकती है। कहीं से विरक्ष श्राहार मिले तो मुनि इस भावना का श्रालम्यन ले कि मैने इसका कोई उपकार नहीं किया, फिर भी इसने मुक्ते कुछ दिया है। क्या यह कम बात है। यो चिन्तन करने वाला द्वेष से बच सकता है।

मुक्ते मोच की साधना के लिए जीना है श्रीर उसीके लिए खाना है—यों चिन्तन करने वाला राग या स्रासित. से यच सकता है।

१—भग० ७१-२२ अह भते ! सत्यातीयस्स, सत्यपरिणामियस्स, प्रसियस्स, वेसियस्स, सामुदाणियस्स, पाणभोयणस्स के अष्ठे पन्नत्ते ?, गोयमा ! जे ण निग्गथे वा निग्गथी वा निक्खित्त-सत्थ-मुसले ववगय-माला-वन्नगिविलेवणे ववगयचुयचइयच-त्तदेह, जीव-विष्पज्ञढ, अक्यमकारियमसकिष्पयमणाहूयमकीयकढ-मणुद्दिट, नवकोदीपरिस्तद्ध, दस दोसविष्पमुक, उग्गम-उप्यायणेसणास्परिस्तद्ध, वीतिगाल, वीतपूम, सजोयणादोसविष्यमुक्क, सरसर, अचवचव, अदुयमविल्यय अपरिसादि, अक्खो-वज्जप्वणभूय सजम-जाया-माया-वित्तय, सजम-भार वहण्डयाए यिलमिव पन्नगभूएण, अप्पाणेण आहारमाहारेति । एन्यायमा ! सत्यातीयस्स, सत्यपरिणामियस्स, जाव पाणभोयणस्स अयमट्टे पन्नत्ते ।

२—देखिए 'अप्प पि यहु फास्य' की टिप्पणी स॰ २३० पृ० स० २८४ ।

सावादम थारि मरेपना के रोग हैं कीर लंबोदन कादि भोगीयबा के। वहीं मोगीयना का प्रतक्त है हतलिए टीकावार का मत कविक लंबत लगता है कीर वह सुनि के बाहार का एक सामान्य विशेषन है, हतलिए कुर्विकार का मत भी कर्यगत नहीं है।

परिमोगेपना के पाँच बोप हैं :—(१) श्रंगार (२) पून (३) वंशोबन, (४) प्रमानाटिकान्त श्रीर (५) कारनाटिकान्त ।

ंत्री तानु क्रमण तास्त्री प्रातुक एमबीय क्रमण पान खारा कीर स्वार्थ प्रश्न कर क्रममें बहुत होत्र कीर और करवा हुआ क्षाहार करें—वह भूम बोलपुरू बान मोजन हैं।

'त्रो ताबु स्वयत्ता सामग्री प्रापुत्त प्रपत्नीत स्वरान पान स्वाय स्वीर स्वाय प्रदृष कर स्वाद बद्दाने के तिए एस बुनरे प्रस्य के ताव निकासर स्वादार करें—वर संबोधना दोपयुक्त यान प्रोजन है ।

नापु के निष् हाः कारणे से मोजन करमा विदित है। धनक विना मोजन करना कारणातिकारत-वोष वदसाता है। वै छः कारव⁸ से हैं—(१) छुदा निष्ठान (१) वैदाहार--काथाय कार्रि को वैदाहार कार्ने के सिर्फ (३) देशॉर्थ--जाग को देस देखकर

^{्-}मा ७.११६: बहु मंत्र! सहंसाकम्म सन्तम्मम गंत्रीकर्वासमुग्नम पावभीकसम्म क भट्ट क्यूकः ! गोवसा! ज वं सितांच वा निर्माची वा कालगानित्रत्रं अगन-वाद-नाइम-नाइम वांडगगाहेला सुच्छिए, सिद्ध सहिए, अञ्चीवकाने बाहारं असारित बाह्यं सोदवा! सहंगाने पान-भीवते !

⁻ त्र लं दिगांव वा : तिगांवी वा काळ्यांत्रियाँ काक्ष्यान-गाहम-गाहमं पढिगगदिवा। सहकाल्यांतिवं कोहवितानं कोसापे - काहारसाहोत्ते कृत लंगोपमा ! सभूतं वाल-मोक्षते !

त्र स्रोतिकारितार्थं वा जार परिमारिता गुगुन्यायस्य अन्तरुक्षेत्रं सम्बद्धः संज्ञोपूना अञ्चलसाहारेह एत सं गोयमा ! संजोपनारोगहर याक्रभीयने ।

^{1-19 111:}

नवस्थानक्ष्य द्वारिकृत् व स्वयंत्रात्। सद्देशकर्तनकत् क्षरं प्रमुख्यविशतः॥

पंचमं अन्भयणं पिंडेसणा

(बीओ उद्देसो)

पञ्चम अध्ययन पिण्डैप्रणा (द्वितीय उद्देशक)

पंचम अज्झयणं : पश्चम अध्ययन पिंडेसणा (बीओ उद्देसो) पिण्डेषणा (द्वितीय उद्देशक)

मूल १—पडिग्गहं संलिहित्ताणं लेव-मायाए संजए। दुगंधं वा सुगंधं वा सन्वं भुंजे न छहुए॥ संस्कृत छाया प्रतिप्रहं संलिहा, लेपमात्रया संयत.। हुर्गन्धं वा सुगन्धं वा, सर्वे भुद्धीत न छुर्देत्॥१॥

हिन्दी अनुवाद
१—सयमी मृनि लेप लगा रहे तव तक
पात्र को पोंछ कर सब खा ले, घोप न
छोडे, भले फिर वह दुर्गन्धमुक्त हो या
सुगन्धयुक्त ।

२—सेज्जा निसीहियाए समावन्नो व गोयरे। अयावयद्वा भोचाणं जइ तेणं न संथरे॥ शय्याया नैपेधिक्या, समापन्नो वा गोचरे। अयावदर्थं भुक्त्वा 'ण', यदि तेन न संस्तरेत्॥ २॥

२-३—उपाश्रय या स्वाघ्याय-भूमि में अथवा गोचर (भिक्षा) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में अपर्याप्त खाकर यदि न रह सके तो कारण उत्पन्न होने पर पूर्वोक्त विधि मे और इस उत्तर (वक्ष्यमाण) विधि से भक्त-पान की गवेपणा करे।

३—तओ कारणमुप्पन्ने भत्तपाणं गवेसए। विहिणा पुन्त-उत्तेण इमेणं उत्तरेण य॥ तत-कारणे उत्पन्ने, भक्त-पानं गवेषयेत्। विधिना पूर्वोक्तेन, अनेन उत्तरेण च॥३॥

४—कालेण निक्खमे भिक्खू कालेण य पडिकमे। अकालं च विवज्जेता काले कालं समायरे॥

कालेन निष्कामेद् भिक्षु , कालेन च प्रतिकामेत् । अकालं च विवर्ज्य, काले कालं समाचरेत् ॥४॥

४—भिक्षु समय पर मिक्षा के लिए निकले और समय पर लौट आए। अकाल को वर्जकर जो कार्य जिस समय का हो, उसे उसी समय करे ।

५—'°अकाले चरिस भिक्खू कालं न पडिलेहिस । अप्पाणं च किलामेसि सन्निवेसं च गरिहिस ॥

अकाले चरिस भिक्षो ! कालं न प्रतिलिखसि । आत्मान च क्लामयिस, सन्निवेशं च गईसे ॥ ४॥

५—भिक्षो । तुम अकाल में जाते हो, काल की प्रतिलेखना नहीं करते, इसीलिए तुम अपने आपको क्लान्त (खिन्न) करते हो और सिन्नवेश (ग्राम) की निन्दा करते हो।

६—सइ काले चरे भिक्खू कुजा प्रित्सकारियं। अलाभो चि न सोएज्जा तवो चि अहियासए।।

सित काले चरेद् भिक्षु , कुर्यात् पुरुषकारकम् । 'अलाभ' इति न शोचेत्, तप इति अधिसहेत ॥ ६ ॥ ६—भिक्षु समय होने पर १ भिक्षा के लिए जाए, पुरुषकार (श्रम) करे, भिक्षा न मिलने पर शोक न करे, 'सहज तप ही सहीं —यों मान भूख को सहन करे।

पंचमं अज्झयणं : पश्चम अध्ययन

पिंडेसणा (बीओ उद्देसो) पिण्डैषणा (द्वितीय उद्देशक)

मूल १--पडिग्गहं संलिहिचाणं प्रतिप्रहं संलिह्य, लेव-मायाए संजए । लेपमात्रया संयत.। दुगंधं सुगंधं वा सन्बं भूजे न छहूए ॥

संस्कृत छाया दुर्गन्धं वा सुगत्थं वा, सर्वे भुझीत न छर्देत् ॥ १ ॥

हिन्दी अनुवाद १-सयमी मुनि लेप लगा रहे तब तक पात्र को पोंछ कर सब खा ले, शेष न छोडे, भले फिर वह दुर्गन्वयुक्त हो या सुगन्धयुक्त ।

२--सेज्जा निसीहियाए समावन्तो गोयरे। भोचाणं अयावयद्वा जइ तेणं संथरे ॥ न्

शय्याया नैषेधिक्या. समापन्नो वा गोचरे। अयावद्धे भुक्त्वा 'ण', यदि तेन न संस्तरेत्॥ २॥

२-३--- उपाश्रव^२ या स्वाघ्याय-भूमि में अथवा गोचर (भिक्षा) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में ४ अपर्यात जाकर यदि न रह सके तो कारण उत्पन्न होने परण पूर्वोक्त विधि से और इस उत्तर (वस्यमाण) विधि से भक्त-पान की गवेषणा करे।

३---तओ कारणमुप्यन्ने भत्तपाणं गवेसए। विहिणा पुन्व-उत्तेण इमेणं उत्तरेण य॥

तत:कारणे उत्पन्ने, भक्त-पानं गवेषयेत। विधिना पूर्वोक्तेन, अनेन उत्तरेण च॥३॥

४-कालेण निक्खमे भिक्खू कालेण पडिकमे। अकालं विवज्जेता **च** काले कालं समायरे ॥

कालेन निष्कामेद् भिक्षु, कालेन च प्रतिकामेत्। अकालं च विवर्ज्य, काले कालं समाचरेत्॥४॥

४--भिक्षु समय पर भिक्षा के लिए निकले और समय पर लौट आए। अकाल को वर्जकर जो कार्य जिस समय का हो, उसे उसी समय करे ।

^५—''अकाले चरसि भिक्खू कालं पडिलेहसि । न अप्पाणं किलामेसि च सन्निवेसं च गरिहसि॥

अकाले चरसि भिक्षो। कालं न प्रतिलिखसि । आत्मान च क्लामयसि, सन्निवेशं च गईसे ॥ ४॥

५-- मिक्षो । तुम अकाल में जाते हो, काल की प्रतिलेखना नहीं करते, इसीलिए तुम अपने आपको क्लान्त (खिन्न) करते हो और सन्निवेश (ग्राम) की निन्दा करते हो।

६—सइ काले चरे भिक्खू कुआ प्रिरिसकारियं। अलामो ति न सोएज्जा तवी त्ति अहियासए ॥

सति काले चरेद् भिक्षु, कुर्यात् पुरुषकारकम्। 'अलाभ' इति न शोचेत्, तप इति अधिसहेत ॥ ६॥

६ — भिक्षु समय होने पर ११ भिक्षा के लिए जाए, पुरुषकार (श्रम) करे, भिक्षा न मिलने पर शोक न करे, 'सहज तप ही सही'-यों मान भूख को सहन करे।

७-- ''तहेषस्यावया पाणा मचहार समागवा । त-उज्जयं न गन्छेज्जा **जयमे**ब परस्को ॥

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

८--गायरमा-पविद्रो न निमीए-ज करवाँ। कड च न पशंघेज्या चिक्रिचाण व सदय।।

१- अग्गल पलिहें दार कपाड वा वि सअए। अवलियान चिद्वेन्जा मणी ।। गायस्मागञा

१०-समय माहण वा वि क्षिविण वा बजीसग। तयम् मत मचडा पाणहार व सम्पा।

११-सं अइकमिच न पविसे न चिद्र चक्त-गापरे। एगतभगकसिचा तस्य चिट्ठल संबर् ॥

१२--पणीमगस्य वा तस्स दायगम्समयसा ना। मप्पत्तिर्थे सिया हाज्जा स्टब्सं पदण्यस्य या ॥

१३-पटिसदिए व दिन्त वा तुआ तम्मि नियक्तिए। उपमुख्या ब पाणद्वाण व समय् ॥ धवैद्योष्पावपा श्रापान भक्तम समाग्रता । वद्भवं न गच्छेत यतमेव पराकामत ।।जा

गोचराप-प्रविप्टस्त-न निपीदेत क्विचित्। क्यां च न प्रवस्तीयातुः स्थित्वा वा संयत ॥८॥

सगलां परिचं दारं. कपाट वार्डिप संवतः। अवसम्बय न विप्टेत गोचराम-गता मुनिः ॥६॥

भमणे भाडाणे बाउपिः

कपणे वा बनीपक्य । रपर्यकामन्त्रं भक्तानः

तमतिकस्य म प्रविशेत त विष्टेत का-गोंकरे। **र्ड**ाल्सम्बद्धम्य तत्र विष्ठेन संवतः ॥११॥

पानाव वा संयव 🏻 १०।।

बनीपकस्य वा तस्यः श्वयस्योमपोर्श । अप्रीतिक स्वाद मनेतृ श्रपुर्त्व प्रवासनम्य वा हरेशा

प्रतिपिट्टे बाइसे बा तनम्बस्मिम् निरूच । वपरीकामद् भन्मधः पानाच वा गंपनः ॥१३॥

७--- इसी प्रकार भारता प्रकार के प्राची मोजन के निमित्त एक किए हो उसके सम्मच न जाए । उन्हें बास न बेता हवा बतनापुर्वक TIU I

८-- भोचराप्र के लिए यबाहजा संपनी नहीं न बैठें ⁹ और बड़ा रह कर भी क्या काप्रवस्थानकरे ।

१—मोपराप्र के किए मदा हमा संस्की वानल परिव[्] द्वार या किनाइ का शहारा केर बहान चे।

१ ११---भक्त या पान के किए प्रप सक्रमण करते हुए (बर में जाते हुए) बमन बाह्मच हुएल " वा वनीतक को कॉपकर संबगीमृति गृहस्य के बर में प्रवेश न करे। पहस्तानी और भमन बादि की बाँकों के सामने सहाबीत रहे। किन्तु एकानार्ने भाकर बड़ा हो भाए।

१२--विशावरों को साँबकर पर में प्रवेश करने कर क्वीलक या ग्रहस्वाकी की अवना रोलों को सबेद हो। तरता है। अपना बन्धे प्रदेशन की कन्ता होती है।

१६--प्रत्यामी हाता जीतन वरने या बान वे देने बढ़ बढ़ी में जादे बादन को बाने के पाकार नंबनी नहि जल-गल के लिये प्रदेश कर ।

१४-उप्पलं पडमं वा वि इमुयं वा मगदंतियं। अन्नं वा पुष्फ सचित्तं तं च संलुंचिया दए॥ १५—^{२३}तं भवे भत्तपाणं तु सजयाण अकप्पियं । रेंतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥ १६—उप्पलं पडमं वा वि इमुयं वा मगदतियं। अन्न वा पुष्फ सचित्तं तं च सम्मिद्या दए॥ १७—तं भवे भत्तपाण तु

देंतियं पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिसं॥ १८—'"सालुयं वा विरालियं ष्ट्रपुरुपलनालियं म्रणालियं सासवनालियं उच्छुखंडं अनिन्वुडं ॥ १६—तरुणगं वा पवालं रमखस्स तणगस्स वा। अन्नस्स वा वि हरियस्स आमगं

अकप्पियं।

परिवज्जए ॥

व छिवार्डि

पडियाइक्खे

आमिय भिज्जयं सहं।

न मे कप्पइ तारिसं॥

संजयाणं

२०—तरुणियं

देंतिय

उत्पलं पद्म वाऽपि, कुमुदं वा 'मगदन्तिकाम्'। अन्यद्वा पुष्प-सचित्त, तच सलुञ्चय दद्यात् ॥ १४ ॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु, सयतानामकल्पिकम्। ददतीं प्रताचक्षीत, न में कल्पते तादृशम् ॥ १४॥

उत्पल पद्मां वाऽपि, कुमुट वा 'मगदन्तिकाम्'। अन्यद्वा पुष्प-सचित्त, तच संमृद्य द्यात् ॥ १६ ॥

तद्भवेदु भक्त-पान तु, सयतानामकल्पिकम् । द्दतीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते तादृशम् ॥ १७॥

शालुक वा विरालिका, कुमुदोत्पलनालिकाम् । मुणालिकां सर्घपनालिका, इ्स्रु-खण्डमनिवृतम् ॥ १८॥

तरुणक वा प्रवाल, वृक्षस्य तृणकस्य वा। अन्यस्य वाऽपि हरितस्य, भामक परिवर्जयेत् ॥ १६ ॥

तरुणा वा 'छिवाहि', आमिकां भर्जितां सफ़त्। द्दतीं प्रत्याचक्षीत, न में कल्पते तादृशम् ॥ २० ॥

१४-१५-कोई जत्पल १९, पद्म २९, क्रमुद^{२९}, मालवी^{२२} या श्रन्य किसी सचित पुष्प का छेदन कर भिन्ना दे वह भक्त-पान सयति के लिए कल्पनीय नहीं होता, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

१६-१७-कोई उत्पत्त, पद्म, कुमुद, मालती या श्रन्य किसी सचित्त पुष्प को कुचल कर 28 भिचा दे, वह भक्त पान सयति के लिए कल्पनीय नहीं होता, इसलिए सुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे-इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

१८-१६-कमलकन्द , पलाशकन्द र जत्पल-नाल, पद्म-नाल^{२८}, कुमुद-नाल, सरसों की नाल ^{२९}, श्रपक्व-गडेरी ^{३०}, वृत्तु, तृण^{3 १} या दूसरी हरियाली की कच्ची नहं कॉपल न ले।

२०-कच्ची ३२ श्रीर एक बार भूनी हुई 33 फली 34 देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे-इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

दसर्वेमालिय (दशर्वेकालिक)

तिलपप्पद्दरा सीम आमगं परिषज्ज्य ॥

२२--वहेष चाउल पिई वियद या सत्तिम्युद्ध। विलपिष्ट पुर पिन्नार्ग परिवज्जप ॥ आसर

२३-कविट्ट माउलिंगं च मुलग मुलगचिप। आम असुत्यपरिषय मणसा विन परभए॥

२४—तद्देव फलमपूजि बीयमंपुणि बाणिया। विदेखनं पियास च आमग परिषज्जए ॥

> इल उच्चापय सुधा। नीय कुलमाकम्म उसर नामिषारए॥

२४ — सम्रयाण चरे भिक्ख

२६ वदीणो विचिमेरोज्या न विसीएक पंडिए। अप्रिष्ठजो भीयणस्मि मायन्ने एसणारप ॥

२७--वर्ष परघरे अतिध **मिविष्टं** खाइमसाइम् । न सत्य पश्चिमो कुप्पे इण्डादेज्य परोन्धा॥ वया कोसममुत्रस्वरूनं, बेणुकं काश्यपनासिकाम् । विस्पर्यहरू नीप. भामकं परिवर्जयेत्॥ २१॥

तथैव 'चाइस' पिष्ट', विकटं वा दस-निवृदम्। विखपिप्टं पृतिपिण्याकं नामकं परिवर्जनेतु ॥ २२ ॥

कपित्यं मातुष्टिङ्ग च मृक्ष् मृद्धकर्तिकाम्। व्यासासहास्त्र-परिणवां मनसाऽपि न प्रार्थवेत् ॥ २३ ॥ तथैव फस्रमञ्जून

बीजमन्धन् कात्थाः।

विभीतकं प्रियासं च,

भागकं परिवर्जनेत् ॥ २४ ॥ समुदानं चरेष् मिद्या, इसमुबादन सदा । भीचं इस्मितिकस्य रुष्य (स्प्र) ते मामिमारवेत् ॥२५॥

शदीनो वृत्तिमेपवेत् स विपीवेत पण्डितः। अमुर्चिक्यो मोजने, मात्राक्र प्रव्यारकः ॥ २६ ॥

बह परगृहेऽस्ति, दिविष सार्य सायम् । म तत्र पण्डितः कुप्येत्, इच्छा द्यात् परो स वा ॥ २०॥

२१—इसी प्रकार को स्वतना द्वका न क्षे वह केर, वंश-क्रीर⁵⁴, कार्या मानिका³¹ तथा जपन्य तिल-पप्री³ और करम्ब-एक³ न से ।

२२--वृत्ती सकार भावत का विभाग 🕞 पूरान करता द्वमागर्मे वर्षातिस का पिष्ट पोई-साम क्रीर तरहाँ की चरी४९---चपक्वन न से ।

२३-- अपनन और शस्त्र से अपरिवत केव^{४३} विजीस^{४४}, मृत्ता और मृत्ते के यौत्ताहुक के को सनकर सीन चाहै।

२४--- इसी प्रकार अपक **क्रमूर्य**न बीजपूर्व ^६ बहेवा^{४०} चीर प्रिवास-५व म छे।

२५--- मिच्च सदा **त**शुदान^क मिचा करे, इक्स और नीच बनी दुशों में बाए, नीय इस को फ्रोक्टर स्टब्स कुछ में न भाए ।

२६ — मोचन में समृर्विकृत नामा की बावने वासा, एपवारत परिवत सनि क्रदीन-साथ से कृष्टि (भिक्रा) की एमणा करें। (मिका म मिलने बर) विचाद (बेर) न करे।

२७--- गुरुव के घर में नामा प्रकार का चीर प्रवर कास-स्वाच होता है (फिन्ह न देते पर) दक्कित हुनि कीए न करें। (जी क्लिन करें कि) इतकी क्रमारी इच्छा है, दे वास है।

अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : श्लोक २८-३४

२८—सयणासण वत्थं वा भत्तपाण व संजए। अर्देतस्स न कुप्पेज्जा पच्चक्खे वि य दीसओ॥

शयनासन-वस्त्रं वा,
भक्त-पानं वा संयत ।
अददते न कुप्येत्,
प्रत्यक्षेऽपि च दृश्यमाने ॥२८॥

२८—सयमी मुनि सामने दीख रहे, शयन, आसन, वस्त्र, भक्त या पान न देने वाले पर भी कोप न करे।

२६—इत्थियं पुरिसं वा वि डहरं वा महल्लगं। वंदमाणो न जाएज्जा नो य णं फरुसं वए॥ ३०—जे न वंदे न से कुप्पे वंदिओ न सम्रक्तसे।

एवमन्नेसमाणस्स

स्त्रियं पुरुषं वाऽपि, डहरं वा महान्तम्। वन्दमानो न याचेतः नो चैनं परुषं वदेत्॥२६॥ २६—मुनि स्त्री या पुरुष, बाल या **वृद्ध** की वन्दना (स्तुति) करता हुआ याचना न करे^५°, (न देने पर) कठोर वचन न बोले।

सामण्णमणुचिद्धई ॥ ३१—सिया एगइओ लद्भु लोभेण विणिगृहई॥ माभेय दाइय सत यो न वन्दते न तस्मै कुप्येत्, वन्दितो न समुत्कर्षेत् । एवमन्वेषमाणस्य, श्रामण्यमनुतिष्ठति ॥३०॥

३०—जो बन्दना न करे उस पर कोप न करे, बन्दना करने पर उत्कर्षन लाए—गर्व न करे। इस प्रकार (समुदानचर्या का) अन्वेषण करने वाले मृनि का श्रामण्य निर्वोध भाव से टिकता है।

दट्ठूण सयमायए॥

२२---अतहगुरुओ छद्धो

बहुं पावं पकुव्वई।

दुत्तोसओ य से होइ

निव्वाण च न गच्छई॥

स्यादेकको लब्ध्या, लोभेन विनिगृहते। मा ममेदं दर्शितं सत्, दृष्ट्वा स्वयमादद्यात्॥३१॥

आत्मार्थ-गुरुको छुन्ध,

दुस्तोषकश्च स भवति,

निर्वाणं च न गच्छति ॥३२॥

बहु-पाप प्रकरोति ।

३१-३२ — कदाचित् कोई एक मुनि सरस आहार पाकर उसे, आचार्य आदि को दिखाने पर वह स्वय ले न ले, — इस लोम से छिपा लेता है ५ ९, वह अपने स्वार्थ को प्रमुखता देने वाला और रस-लोलूप मुनि बहुत पाप करता है। वह जिस किसी वस्तु से सतुष्ट नहीं होता और निर्वाण को नहीं पाता।

३३—सिया एगइओ लब्बु विविहं पाणभोयणं। भद्दगं भद्दग भोच्चा विवण्णं विरसमाहरे॥

स्यादेकको लब्ध्या, विविधं पान-भोजनम् । भद्रकं भद्रकं भुक्त्वा, विवर्णं विरसमाहरेत् ॥३३॥

३३—कदाचित् कोई एक मुनि विविध प्रकार के पान और भोजन पाकर कहीं एकान्त में बैठ श्रेष्ठ-श्रेष्ठ खा लेता है, विवर्ण और विरस को स्थान पर लाता है।

३४—जाणतु ता इमे समणा आययद्वी अयं मुणी। सतुद्वी सेवई पंतं लुह्वित्ती सुतोसओ॥

जानन्तु तावदिमे श्रमणा, आयतार्थी अयं मुनि ।` सन्तुष्टः सेवते प्रान्तं, रूक्षवृत्ति सुतोपकः॥३४॥

३४—ये श्रमण मुक्ते यों जानें कि यह मुनि वडा मोक्षार्थी ५२ है, सन्तुष्ट है, प्रान्त-(असार) आहार का सेवन करता है, रूझकृत्ति ५३ और जिस किसी भी वस्तु से सन्तुष्ट होने वाला है।

दसवेआल्यि (दशवेकाल्कि)	. રદ્ધ	अप्ययन	५ (डि॰उ०)	ग्लोक ३५.४१
३४—पूरणही जसाकामी ग्राणसम्माणकामए । बद्ध पसर्वद्र पात्र ग्रायासस्त्र च कुन्दर्शः॥	पूजना वीं यहारकामी, मान-सम्मान-कामकः। यहु प्रसूते पाप मायाशस्यश्व करोति॥३१	n	मीर मान-सम्मान ग	तंकासमीं स्थानः कामी शिकामनाकरते भारतः सर्वतंकरता है बीर स्राम्यस्य करता है।
३६—सुर वामेरग वा वि	सुरों का मेरक बाडिय			यम ^{≒ ६} का संरक्ष र कर ता

३६ — सुर वा मेरग वा वि सुरां बामेरक बाडिप १६ — करने संसन १ का संसन करना अन्त वा मज़म् रसः। अन्यद्या माधकं रसम्। हवा विश्व प्रतः या वन्न किसी समकस्त न पित्र भिक्त्यु प्रकार का नारक स्त्र बाल-सन्तरी के व जस सारक्त्यमण्यो ॥

ानपाक च तुमक म ।।

३८---बहुद सोडिया सस्य कर्यते शीणिकता तस्य, १८---उस मिशु के उत्पल्ता चाया

प्रायामीस च निकसुणा । माया-सूचा च मिश्रो । मूचा बच्च कर्मी और स्टट क्साकुठा--अथमी य अतिस्थाण क्यस्प्रस्थानिकीण ये रोज कर्य है।

मयय च अमादुया ॥

राठमें च कमाधुठा ॥३/॥

भवन च अमाहुवा।।

३६ — निरुचुलियमो जहा तथो कियोद्विमे यथा स्तेतः, १९ — मह दुर्गत बल्ने दुष्टमाँ है

अत्तरुमेदि दुरुमाई। कारमञ्जानिर्दुमेति । कोर की व्यक्ति एवा हो।

तारिमा मरणति वि वाहरो मरणान्ते पि कारपना नहीं कर वाहर है।

नाराहेर् सवर !!

५०--अपरिए नाराहर् धावार्यान्याराज्यति ५--वहन तो बावार की बारावना

ममणे यादि तारिमो ! कमणापियाहराः । कर पाठा है बीर न यन्त्रों की मो । यह व

गिहरया वि य गहति पुरस्य लप्पेन ग्रहेन्ते भी को नक्त यन्त्रों है हर्गेंडए समझी वही

पिंडेसणा (पिंडेषणा)

४२—तवं कुव्वइ मेहावी
पणीयं वज्जए रसं।
मज्जप्पमायविरओ
तवस्सी अइउक्कसो॥

४३—-तस्स पस्सह कछाणं अणगसाहुपूइयं । विउठं अत्थसंजुत्त कित्तइस्सं सुणेह मे ॥

४४--एवं तु गुणप्पेही। अगुणाणं च विवज्जओ। तारिसो मरणंते वि आराहेइ संवर॥

४५—-आयरिए आराहेह समणे यावि तारिसो। णिहत्था वि णं पूर्यति जंण जाणंति तारिसं॥

४६ -- तवतेणे वयतेणे स्वतेणे य जे नरे। आयारमावतेण य क्रव्यइ देविकव्यिसं॥

४७ — लड्रूण वि देवत्तं

उववन्नो देविकिन्विसे।

तत्था वि से न याणाइ

किं मे किचा "ईमं फलं ?॥

४८—-तत्तो वि से चइताणं लब्भिही एलमूययं। नरयं तिरिक्खजोणि वा बाही जत्थ सुदुछहा॥

तप करोति मेवावी, प्रणीतं वर्जयेद् रसम् । मद्यप्रमाद्विरतः, तपस्वी अत्युत्कर्ष ॥४२॥

तस्य पश्यत कल्याणं, अनेक-साधु-पृज्ञितम् । विपुलमर्थ-संग्रुफ्तं, कीर्तयिप्ये २२णुत मम् ॥४३॥

एवं तु गुण-प्रेश्नी, अगुणाना च विवर्जक । ताहशो मरणान्तेऽपि, आराधयति संवरम ॥४४॥

आचार्यानाराधयति, श्रमणारचापि तादृशः । गृहस्था अप्येनं पूजयन्ति, येन जानन्ति तादृशम् ॥४५॥

तप स्तेन वच स्तेन, स्पस्तेनस्तु यो नर । आचार-भावस्तेनस्च, करोति दैव-किल्बिपम् ॥४६॥

स्वय्याऽपि देवत्वं, उपपत्नो-देव-किल्बिषे। तत्राऽपि स न जानाति, किं में कृत्वा इटं फरम्।।४७।।

ततोऽपि सं च्युत्वा, लफ्यते एडमूकताम्। नरकं तिर्यग्योनिं वा, बोधिर्यत्र सुदुर्लभा ॥४८॥ ४२-४३—जो मेवावी १ तपस्वी तप करता है, प्रणीत १ -रस को वर्जता है, मद्य-प्रमाद १ वे विरत होता है, गर्व नहीं करता, उसके अनेक साघुओं द्वारा प्रशसित १ ४, विपुल और अर्थ-मयुक्त, ६ फल्याण को स्वय देखों ६ १ और मैं उसकी कीर्तना करूँगा वह सुनो।

४४—इम प्रकार गुण की प्रेक्षा— (आमेवना) करने वाला और अगुणो को ६७ वर्जने वाला, शुद्ध-भोजी मुनि मरणान्तकाल में भी सबर की आराधना करता है।

४५-वह आचार्य की आराघना करता है और श्रमणों की भी। ग्रहस्य भी उसे शुद्ध-भोजी मानते हैं, इमलिए उसकी पूजा करते हैं।

४६ — जो मनुष्य तप का चोर, वाणी का चोर, रूप का चोर, आचार का चोर और भाव का चोर ६८ होता है, वह किल्बिषिक देव-योग्य-कर्म ६९ करता है।

४७—किल्बिषिक—देव के रूप में उपपन्न जीव देवत्व को पाकर भी वहाँ वह नहीं जानता कि 'यह मेरे किस कार्य का 'फल हैं।'

४८—वहाँ से च्युत होकर वह मनुष्य-गति में आ एडमूकता (गूगापन) अथवा नरक या तिर्यञ्जयोनि को पाएगा, जहाँ वोघि अत्यन्त दुर्लभ होती है।

क्तं च बोप इच्छवाः ४६—एम च दोस क्रातपुत्रेण भाषितम्। नायप्रचण मानिय । अणुमात्रमपि मेदावी, अगुमार्थ पि मेहाबी माया-प्रथा विवर्जपेत ॥४१॥ मावामोस विवस्त्रप् ॥

४६--इस बोच को देखकर जातपुत्र के क्षा---भेवाची मनि अव-मात्र घी नावीसूपा न करे।

सध्ययन ५ (द्वि० उ०) श्लोक ४६ ५०

¥ -----सिविश्वज्ञम् मिक्सेसणसोर्डि सबयान धुद्धाण सगासे। रत्य भिन्छ सुप्पणिद्दिए विष्यस्य गुणवं विषयभासि।। संचित्री के किया

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

रिक्षित्वा भिन्नीपणाञ्चर्वि

संबद्यामां बद्धानी सकारी ।

वत्र मिद्धः सुप्रणिक्षितन्त्रियः

तीवरूको गुणवास् विद्रेश ॥५०॥

२६६

 चंपत बीर वृद्ध सम्भो के समीर निर्मेषमा की विस्ति सीक्कर उसमें सुप्रविद्वित इन्द्रिय माळा पिञ्च उत्कृष्ट संत्रपण और गुण हे सम्पन होकर विवरे।

रश प्रकार में कहता है।

इति मशीसि ।

विण्डेपणायाः पश्चमाध्ययने हितीय धरेश समन्त्रः ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ५ : (द्वितीय उद्देशक)

श्लोक १:

१. दुर्गन्धयुक्त हो या सुगन्धयुक्त (दुर्गधं वा सुगंधं वा ग) :

दुर्गन्ध त्रीर सुगन्ध शब्द स्त्रमनोत्र स्त्रीर मनोत्र स्नाहार के उपलक्षण हैं। इसलिए दुर्गन्ध के द्वारा स्त्रप्रसत्त स्त्रीर स्पर्शयुक्त त्र्राहार समक्त लेना चाहिए।

शिष्य ने कहा-गुरुदेव । यदि श्लोक का पश्चार्द्ध पहले हो श्रीर पूर्वार्द्ध वाद में हो, जैसे- 'सयमी मुनि दुर्गन्घ या सुगन्धयुक्त सब श्राहार खा ले, शेप न छोडे, पात्र को पींछ कर लेप लगा रहे तब तक' तो इसका श्रथं सुख-प्राह्म हो सकता है १

श्राचार्य ने कहा--'प्रतिग्रह' शब्द मार्गालक है। इसलिए इसे श्रादि में रखा है श्रीर 'जूठन न छोड़े' इस पर श्रधिक वल देना है, इसलिए इसे वाद में रखा है। श्रुत यह उचित ही है । इस श्लोक का श्राशय यह है कि मुनि सरस-सरस श्राहार खाए श्रीर नीरस श्राहार हो उसे जूठन के रूप में डाले-ऐसा न करें किन्तु सरस या नीरस जैसा भी श्राहार मिले उस सब को खा लें।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग (२१६)।

श्लोक २:

२. उपाश्रय (सेजा क):

अगस्त्यसिंह ने इसका अर्थ 'उपाश्रय'र, जिनदास महत्तर ने 'उपाश्रय' मठ, कोष्ठ अीर हरिमद्रसृरि ने 'वसित' किया है ।

३. स्वाध्याय भूमि में (निसीहियाए क):

स्वाध्याय-भूमि प्राय छपाश्रय से भिन्न होती थी। वृत्त-मूल स्नादि एकान्त स्थान को स्वाध्याय के लिए चुना जाता था। वहाँ जनता के स्नावागमन का समनत निषेध रहता था। 'नैषेधिकी' शब्द के मूल में यह निषेध ही रहा होगा। दिगम्बरों में प्रचिलत 'निसिया' इसी का अपभ्रश है।

१—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १६४ सीसो आह—जइ एव सिलोगपच्छद्ध पुन्वि पढिजइ पच्छा पढिग्गह सलिहित्ताण, तो अत्यो सहगेज्भयरो भवति, आयरिस्रो भणइ—सहसुद्दोचारणत्य, विचित्ता य सत्तवधा, पसत्य च पढिग्गहगहण ढद्देसगस्स आदितो भग्णमाण भवतित्तिक्षतो एम सत्त एव पढिज्ञति ।

⁽स) अ॰ चू॰ भुत्तस्स संरोहणिवहाणे भणितन्त्रे अणाणुपुज्वीकरण कहिचि आणुपुन्विनियमो कहिचि पिकगणकोपदेसो भवित त्ति एतस्स परुवणत्य । एव च घासेसणा विधाणे भणिते वि पुणो वि गोयरग्गपिवट्टस्स उपदेसो अविरुद्धो । णग्ग-मुसितपयोग इव वा 'दुग्गर्घ' पयोगो उद्देसगावौ अप्पसत्यो त्ति ॥ १ ॥

२---अ० चृ० 'सेजा' उवस्समो ।

३--जि॰ चृ॰ पृ॰ १६४ सेज्ञा-उवस्सतादि महकोहयादि।

४-- हा॰ टी॰ प॰ १८२ 'शय्यायां' वसतौ ।

४—(क) अ॰ चू॰ 'णिसीहिया' सज्काययाण, जिम्म वा स्वल्समूलादौ सैव निसीहिया।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६४ तहा निसीहिया जत्य सज्फाय कुरेंति।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १६२ . 'नैपेधिक्यां' स्वाध्यायमूसौ ।

```
दसवेमालियं (दशवैकालिक)
```

२६८ अप्ययन ५ (द्वि० उ०) एलोक २४ टि०४-८

४ गांचर (मिखा) के लिए गया हुमा सुनि मठ आदि में (समाधन्नो व गोयरे व):

सोषर-काष्ट में द्वापात्रात चादि एकान्त स्थान में काहार करने का विवान वात, वृद्ध तपस्ती मा करमन्त्र द्वावित कीर पृत्तित तापुत्री के तिए हैं । कासस्वतिह ने इतका तम्बन्ध पुत्र स्वाक्या (५,१,८२) के बोड़ा है ।

ध अपयाप्त (अयावयङ्का म):

इतका क्रम है—बिठना भाहे ध्वना नहीं क्रमांत् पेट मर नहीं । द्वनना के सिए देखिए बृहत्कम्प (५ ४८)।

६ न सहसके तो (न सबरेण)

कुमरी कार मिद्यापरी करना किरोप किंग केता कान पहला है। श्रीकाकार रुपकी कार्य के लिए ही इसका विकास स्टरतारे हैं मर्तिहरू मोजन करने वाले स्वस्थ मुनियों के लिए नहीं । युक्त सुंद की प्यति मी लगमन देशी ही है।

रलोक ३

७ कारण उत्पन्न होने पर (कारणप्रप्यन्ने 🕶) :

पहाँ 'कारन राज्य में सप्तमी निमक्ति के स्थान में 'मकार' ब्रह्माक्षिक है ।

पुर मालन्मन के बिना सुनि कृतरी बार गोसरी न बाय, किन्तु खुत्ता की बेदना रोग मारि कारक ही ठमी आए। ठावारकटवा को एक बार में मिनो छने काकर करना निर्वाह कर ले।

मुख्य कारण इत प्रकार है—(१) ठपस्या (२) कारणत मृख-प्यात (१) कम्यातस्या कीर (४) प्रावर्णक तासुकी का कारणम^२ ।

रलोक ४

८ अकाल को वर्जकर (अकाल च विवन्तेचा म)

प्रतिलगत का काल स्थाप्पाय के लिए चकाल है। स्थाप्याय का काल प्रतिलेखन के लिए कवाल है। काल-जर्मना की

१--(क) वि च॰ पू॰ १६६ : योगरगसमावक्यो शावतुरुक्तगावि सहवोहगास्टि समुद्रिते होत्रा ।

(ल) हा दी प १६० : समारान्ती वा गोवरे क्षपकाकः सन्दर्भागाः ।

२--- वर सोबरे वा जडा पटमें मणिये ।

रे-(क) स. च्राः पन्त 'समावनटुं भीचा' मं जावन्तुं नावदिनातं तम्बरीय 'सताववर्डुं' भूतिता ।

(ল) कि পুতু १६४ अधारका नाम स बावबट्ट कर्ड (क्राने)ति तर्च मर्वति ।

(π) इः दः प १८० ः न बावदर्यम् — वपरित्रसक्तसिति ।

४-दा ही व १८ वर्षि तब भुशतन 'न संस्तरेत्' न वार्शवर्त् समर्थः क्रापकी विवसनेकायकास्त्री स्तानी वेति ।

k-(क) ल थ् मा दूस गमने वा जवा 'विवट्ट मिलस्मा कर्णात सम्में सोवा कावा (वसा ल व त्यून श्वत्र) तुवानु वा शामीवर्गात बदुवानियं कात प्रमृत्यादि वा ववद्यों तुनो व्यवतिर्धिम वाले क्यावते !

(u) दा श्री थ १८ । तनः 'कारम' पेरनारापुत्पाने पुत्यस्थवना सन् मन-वाने 'सवन्तर्' मन्त्रिया(स्पेतर)र, सामया

नप्रयमनम्ब बनीवास्त्रितः।

विंडेसणा (विंडेषणा)

२६६ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : रलोक ४-६ टि० ६-११

जानने वाला भिन्तु श्रकाल-क्रिया न करे ।

8. जो कार्य जिस समय का हो उसे उसी समय करे (काले कालं समायरे घ):

इस श्लोक से छुट्टे श्लोक तक समय का विवेक वतलाया गया है। मुनि को भिच्चा-काल में भिच्चा, स्वाध्याय-काल में स्वाध्याय श्रीर जिस काल में जो किया करनी हो वह उसी काल में करनी चाहिए?।

सूत्रकृताङ्ग के अनुसार—भिक्षा के समय में भिक्षा करे, खाने के समय में खाए, पीने के समय में पीए, वस्त्र-काल में वस्त्र ग्रहण करें या उनका उपयोग करे, लयन-काल में (गुफा आदि में रहने के समय अर्थात् वर्षाकाल में) लयन में रहे और सोने के समय में सोए । काल का व्यतिक्रम मानसिक असन्तोष पैदा करता है। इसका उदाहरण अगले श्लोक में पढिए।

श्लोक ५:

१०. क्लोक ५:

एक मुनि त्रकाल-चारी था, वह भिचा काल को लाँघकर श्राहार लाने गया। वहुत धूमा, पर कुछ नहीं मिला। खाली कोली लें वापस त्रा रहा था। काल-चारी साधु ने पूछा-- "क्यों, भिचा मिली ?" वह तुरन्त बोला-- "इस गाँव में भिचा कहाँ है ? यह तो मिखारियों का गाँव है।"

श्रकाल-चारी मुनि की इस श्रावेश-पूर्ण वाणी सुन काल-चारी मुनि ने जो शिचा-पद कहा वही इस श्लोक में सूत्रकार ने छद्धृत किया है*। घटनाक्रम ज्यों का त्यों रखते हुए सूत्रकार ने मध्यम पुरुष का प्रयोग किया है जैसे—चरिस, पडिलेहिस, किलामेसि, गरिहिस।

श्लोक ६:

११. समय होने पर (सइ-काले क):

'सइकाले' का सस्कृत रूप 'स्मृति कालें' भी हो सकता है। जिस समय भिचा देने के लिए भिच्नुओं को याद किया जाए उस समय को 'स्मृति-काल' कहा जाता है पा

१—(क) अ॰ चृ॰ जघोतिय विवरीय 'अकाल च' सित कालमवगतमणागत वा एत 'विवज्जेत्ता' चितिऊण, ण केवल भिक्खाए पहिलेह-णातीणमवि जहोतिते।

⁽অ) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६४ 'अकाल च विवज्जेत्ता' णाम जहा पिंडलेहणवेलाए सज्भायस्स अकालो, सज्भायवेलाए पिंडलेहणाए अकालो एवमादि अकाल विविज्ञित्ता।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८३ 'अकाल च वर्जयित्वा' येन स्वाघ्यायादि न सभाव्यते स खल्वकालस्तमपास्य ।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ १६४-५ भिक्खावेलाए भिक्ख समायरे, पिंडलेहणवेलाए पिंडलेहण समायरे, एवमादि, भणिय च—'जोगो जोगो जिण-सासणिम दुक्खक्खया पठञ्जतो । अण्णोऽण्णमवाहतो असवत्तो होइ कायव्वो ।'

२े प्रत्न० २ १ १५ अन्न अन्नकाले, पाण पाणकाले, वत्य वत्यकाले, लेण लेणकाले, सयण सयणकाले ।

४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ १६४ तमकालचारि आउरीमूत दृहूण अग्णो साहू भणेजा, छद्धा ते एयिम निवेसे भिक्खित ?, सो भणइ—कुओ एत्य थिछुगामे भिक्खित, तेण साहुणा भग्णइ—तुम अप्पणो दोसे परस्स उवरि निवादेष्ठि, तुम पमाददोसेण सज्कायलोभेण वा काल न पच्चुवेक्खिस, अप्पाण अइहिडीए ओमोदिरयाए किलामेसि, इम सन्निवेस च गरिहिस, जम्हा एते दोसा तम्हा।
(ख) हा॰ टी॰ प॰ १८३।

४—हा॰ टी॰ प॰ १८३ 'सति' विद्यमाने 'काले' भिक्षासमये चरेडिक्षुः, अन्ये तु व्याचक्षते—स्मृतिकाल एव भिक्षाकालोऽभिधीयते, स्मर्यन्ते यत्र भिक्षाकाः स स्मृतिकालः ।

दसवेआलिय (दशवैकालिक) ३०० अध्ययन ५ (द्वि० उ०) एलोक ७-१ टि० १२ १६

श्लोक ५१

१२ इलोक ७-८

हातवें और बाठवें रहीक में केश-विवेक का कारेश दिया गया है । मुनि को वैसे क्षेत्र में नहीं बाना चाहिए वहाँ काने से बनरें बीब-बन्त डर कर कड काएँ, माम काएँ, कमके खासे-पीसे में विध्न वहें खाबि खाबि है। इसी प्रकार मिखास गए हुए सुनि को एड भावि में नहीं बैदना भावित ।

इलोक =

१३ न पैठे (न निसीपज 🕶)

यहाँ बैडने के बारे में सामान्य निरोध किया गया है? । इसके विशेष विशेष कीर कापवाह की बानकारी के लिए देखिए. ब्रह्मसम्म दन (३२१२२)।

भननन्त्रान के सिए देखिए भाष्याय ६ सूत्र ५६-५१ ।

१४ क्याकाशकन्त्रन करे (कड चन पर्वकेज्जाग)

क्या के तीन प्रकार है---पश-कवा भार-कवा और निगइ-कथा। इस विविध क्या का शबन्य न करे। किसी के रूबने पर एक क्राइरम बता दे किन्त क्र्जन्कम को लागा न करें? !

भाषारबतवा मिन्न शहस्य के घर में बैसे बैड नहीं सबता बैसे खडा-खड़ा भी बर्म-कवा नहीं कड़ सबता" । ततना के तिय वेकिय प्रश्लका (३ १२ २४)।

श्लोक ६

१४ इलोक १:

इन इलोक में वस्त विवेक की किया ही गई है। हान को वस्त का बैठा प्रवोग नहीं करना चाहिए विवर्ध समुदा हुए और भोड समन का भी प्रतंस साप ।

१६ परिष (पि वर्ष *)

अग्रा-क्षार के विवाह को बन्द करने के बाद प्रमुक्ते गीहे दिया जाने वाला बलक |

१--दा ही ५ १०४ उन्तरकालयतना अनुवा क्षेत्रवनवासाह। »-- हा ही च १६४: सन्त्रेत्रास्त्रेतान्त्रराचाचित्ररत्नादिशेषात्।

६--(६) अ दः 'अ विनिष्ञ' जो विपन्न 'करवर्गि'ति गिर्--रेवरुनार्थे ।

(ल) जि. च. पू. १६६ : गांवरमाम्यूच भिरत्त्वा भी जिल्लामं करवा वरे वा देवपुने वा समाप वा ववान् वा व्यमादि !

४--- प्रि. प. पू. १६६ । सहस्तर ब्राह्माण्य का प्रस्तासरोज का । ६--(६) जि. थ् पू ११६ ११६ : बहा व व निनिष्त्रा तहा दिमोऽदि धामहद्दावाप्ट्रा-विगाहक्दापि श्री 'वर्षविमा' नाम व बदेण्ड । (ल) हा ही व १८४३ 'क्वां व' बमतवाहिरुयां 'न प्रवसीवान्' प्रवस्थित व कुर्वाच, वर्षेनेक्रमाकरण्यातानुवासाव मन

एपाइ-- निमान्या कालप्रशिवद्रक लंबन इति अने बनाइ वाहिरीवप्रमेगाहिति । ६--(a) वि ज् पू १६६ : इमे दौशा--क्वारि कुल्बद वहमा वर्डतस्य व संप्रमविराहका भावविराहका वा होमणि ।

(क) हा ही प १६४। कावचिताचनारीपाट्।

w—(a) अ म् ः अगरहार्षशादीकर्णसर्वं "वनिहं"।

(क) हा ही व रेटवं : 'वरिये' नगरहारारिनंपरियम्ब ।

```
पिंडेसणा (पिंडेपणा)
```

३०१ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : श्लोक १०-१४ टि० १७-२१

श्लोक १० :

१७. कृपण (किविणं प):

इसका शर्य 'पिण्डोलग' है'। उत्तराध्ययन (५२२) में 'पिण्डोलग' का श्रर्य-'पर-दत्त श्राहार से जीवन-निर्वाह करने वाला'---विया है'।

श्लोक १२:

१८. प्रवचन की (पवयणस्स घ):

प्राचन का अर्थ द्वादशाङ्गी है । प्रवचन के आधारभूत जैन-शासन को भी प्रवचन कहा जाता है।

श्लोक १४:

१६. उत्पल (उप्पलं ^क) :

नील-कमल^४।

२०. पद्म (पउमं क):

रक्त-कमल।

अगस्त्यमिंह ने पद्म का अर्थ 'निलन' श्रीर हरिमद्र ने 'श्ररिवन्द' किया है । 'श्ररिवन्द' रक्तीत्पल का नाम है ।

२१. कुमुद (कुमुयं वा ख):

श्वेत-कमल। इसका नाम गर्दम है ।

१—(क) अ॰ चृ॰ 'किवणा' पिडोलगा।

⁽स्त) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६६ किविणा—पिग्रहोल्गा ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८४ 'कृपण वा' पिग्रहोलकम् ।

२—उत्त० वृ० वृ० प० २५० ।

३---भग०२०८१४ पवयण पुण दुवारुसगे गणिपिढगे।

४—(६) अ॰ चृ॰ उप्पल णील ।

⁽দ্ব) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ • उप्पळ नीकोत्पलादि ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८x 'उत्पल' नीलोत्पलादि ।

५—अ० चु० पडम व णलिण।

६-हा॰ टी॰ प॰ १८५ 'पद्मम्' अरविन्द वापि।

७—शा० नि० भू० पृ० ५३६।

५—(क) अ॰ चृ॰ 'कुमुद' गहमगं।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६६ कुमुद—गद्दमुप्पछ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८४ 'कुसुद वा' गईमक वा।

दसवेआिळर्य (दशवेकािळक) २०२ अष्ययन ५ (द्वि० ठ०) रुलोक १८ १८ टि० २२ २५

२२ मालवी (मगदविय 🖣):

नह देशी राष्ट्र है। इसका बच मारुवी और मोमरा है^९। कुछ जापार्य इसका कर्य 'मक्किर' (बैहा) मानवे हैं।

श्लोक १५

२३ क्लोक १४

क्रमस्य वृत्ति के कतुरार १४ में और १६ में रहोक को धूपर्व रहोज के क्या में पढ़ने की परम्परा रही है। वृत्तिकार ने इसके समर्थन में शौकिक रहोक भी प्यपुत किया है।

श्लोक १६

२४ इन्वल कर (सम्महिया" "):

हती प्रत्य (४.१ २१) में सम्पर्दन के प्रकरण में 'हरिय' शब्द के हारा समस्य वनस्यति का सामान्य प्रदान किया है । यहाँ मेश्पूर्यक प्रत्यक क्यारि का अस्त्रेख किया है इससिय यह पुनरक मही है ।

रछोक १८

२४ क्लोक १८ ३

ग्रास्ट्रक भ्रावि भ्रपक्ष रूप में खाए बाते हैं इतिहार तनका निपेत किया गया है ।

१—(क) अ च ः 'मगईतिगा' मेक्जा।

(क) जि. व. पू. १६६ : सन्।तिज्ञा-मैकिया अवसे मर्जात-विवाहको सन्गतिका अञ्चतः।

(ग) इत डी प (दर: 'क्यबन्तिको' मक्तिको मक्तिकामित्रान्थे ।

२—मः च् 'तं भव भवताले' यूकस्य सिकोपस्य प्रामनं यक्तद्रं यदंवि । वृत्तिवं यद्भिप्राप्तस्ये तं कि संस्वातं अक्रियतं पुत्रो तं व कप्पति परिश्वमिति युक्तयं—तप्परिद्यालयं पिक्सम्बर्धेय समान्त्रंत्रयं सम्बर्धेय स्वाति । क्षात्र विक्रिया सर्वेवस्त्रमान्त्रीत । क्षात्र विक्रिया भवति । क्षात्र विक्रियाम् केत दिव्य स्विकोद्या प्रवीपो बसक्रमित वया—

का धर्म व जार्नेति, स्तराप्यूनियोजनात्।

सकः प्रमच बन्धको स्रोतः मुद्दाः विपासिकः ॥

रवरमानस्य भीक्षत्र भीरः कामी च त कृतः।

१—इ। डी व १८८ संयुध द्याए संगरेन नाम प्रेष्टिन्नानामदापरिकाली प्रदेश्य ।

ह—(क) अ म् ः 'ग्रामहरूकी पालानि वीवानि इतिवानि व ।' उपकारीन वृत्त्यं इतिवयम्बद्धेन सङ्गे वि काकक्षितेल पूर्वास विकास भेरा इति इत समेरीपाल्यं ।

(क) वि चू हू १६६ १६० । सीची मध्य-प्रस्तु इस करनो दुनिय कर अभिको बहा 'सम्मदमानी वाचानि बीवानि हरिवाई' वि हरिवामहोत्रेत सम्पर्क गरिवा किमार्च दुनी गर्हण कर्षीत है, सामस्त्रि अस्त्र—अस्य सन्त्रिक्तियं सम्पन्नदुष्ट्यं कर्म हर्द्व दुर्ण सम्बद्धान्त्रम् करण्यक्तासम्पर्धार्थं ।

६-वि वृष्ट ११७: एवानि कोयो चन्नति भतो पश्चिदवनिमित्तं नाकिनामहर्वं कर्वतिसम्बदनाकिनं क्रियानमञ्ज्ञो

तमदि कोयो क्षमसंतिकात्रम आमर्ग केंच कावति ।

```
पिंडेसणा ( पिंडेपणा ) ३०३ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : रहोक १८-१६ टि० २६-३१
 २६. कमलकन्द ( सालुयं क ):
       वमल की जट ।
 २७. पलाशकन्द ( विरालियं क ):
       विदारिका का अर्थ पलाजकन्द किया गया है र । अगस्त्यसिंह ने वैकलियक रूप म इसका अर्थ 'द्यीर-विदारी, जीवनती और
गोवल्ली' किया है । जिनदान के श्रन्यार बीज ने नाल, नाल के पत्ते श्रीर पत्ते में कन्द उत्पन्न होता है वह 'विदारिका' है ।
 २८. पर्म-नाल (मुणालियं ग ) :
        पद्म-नाल पद्मिनी के बन्द से उत्पन्न होती है श्रीर उसका श्राकार हाथी दाँत जैमा होता है ।
  २६. सरसों की नाल ( सामवनालियं ग ):
        सरमों की नाल ।
  ३०. अपक-गंडेगी ( उच्छ्खडं <sup>घ</sup> ):
        पर्वाच या पर्व सहित इन्तु-खण्ड मिचन होता है । यहाँ छमी को श्रिनिष्ट त-श्रवस्य कहा है ।
                                                 श्लोक १६ :
   ३१. तृण (तणगस्स प् ):
         जिनदाम चूणि में तृण शब्द से ग्राजंक श्रीर मूलक ग्रादि का महण किया है "।
        १—(क) अ॰ चृ॰ 'सालुय उप्पलकदो ।
           (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६७ 'मालुग' नाम उप्पलकन्दो भण्णइ।
            (ग) हा॰ टी॰ प॰ १८४ । शास्त्रक वा' उप्पलकन्दम् ।
            (घ) शा० नि० भू० पृ० ५३६ पद्मादिकन्द शास्क्रम् ।
        ॰—हा॰ टी॰ प॰ १८५ 'विराछिका' पलाग्र कन्दरूपा, पत्रविद्यप्रितपर्वविष्ठप्रतिपर्वकन्दिमत्यन्ये ।
         ३—अ० पु॰ 'विरालिय' पलासकदो अहवा 'छीरविराली' जीवन्ती गोवल्ली इति एसा ।
         ४—जि॰ चू॰ पृ॰ १६७ 'विरालिय' नाम पलासकन्दो भगणइ, जहा वीए वस्सी जायति, तीसे पत्ते, पत्ते कदा जायित, सा विरालिया ।
         ५—(क) अ॰ चृ॰ पउमाणमूला 'मुणालिया'।
            (ম) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६७ मुणालिया-गयदतसन्निमा पढिमिणिकदाओ निग्गच्छति ।
            (ग) हा॰ टी॰ प॰ १८५ 'मृणालिका' पग्निनीकन्दोत्याम् ।
            (घ) शा॰ नि॰ भू॰ पृ॰ ४३८    मृणाल पद्मनालज्ञ १
         ६—(क) अ॰ चृ॰ सासवणालिया सिद्धत्थगणाला ।
            (स) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६७ 'सासवनासिअ' सिद्धत्थगणालो ।
             (ग) हा॰ टी॰ प॰ १८x 'सर्पपनालिका' सिद्धार्थकमक्षरीम्।
          ७—(क) अ॰ पृ॰ 'उच्छुगढमणिव्युह' सपव्यउच्छिय ।
```

(ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ १६७ उच्छुखढमवि पन्वेस धरमाणेस ता नेव अनवगतजीव कप्पह ।

दसनेआलिय (दशवैकालिक) ३०४ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) हलोक २०२१ टि० ३२३५ भगररंपसिंड स्पनिर और टीकाकार इससे मधर-एव भावि का महत्त करते हैं। मधर का कर्य-साल शत्मा वा पास्त हो

तकता है। संसव है-तबक शब्द तम द्रम का संदेप हो। मारियक ताल अकर, बेसक और आहारे के बच को तब-इस कहा बाता है।

श्लोक २०

३२ घडची (सरुणियं ₹) :

शह सम पानी का विशेषक है. किसमें बासे स पड़े हो ।

33 एक घार भनी हुई (मज्जियं सह **व**):

को या तीन बार सनी हाँ पत्नी होने का नियेव नहीं है । इसकिए यहाँ सकत शाम का प्रयोग किया गया है⁹ । वहाँ केवल एक भगी हुई पानी तेल का निपेप है ।

भाषाराज्ञ (२ १) में दो-तीन बार मनी हुई फुटी केने का विवास भी हैं।

३४ फ्ली (छिवार्डि क्)। क्रमस्त्र पूर्णि में 'किशाही का कर्व 'संबक्तिया' और विनदात पूर्णि में 'सिंगा' तथा श्रीका में मूँग क्रादि की कली किया है ।

प्रस्तोक २१

३५ वंश-फरीर (बेलय च)ः

भगरम यूर्वि में जिल्हा का कर्य 'विस्त' वा वंशकरिक्त' विवा है। किनदास महत्तर और श्रीवाकार के सनुतार इतका कर्य भीजबरिक्त है । आबाराझ वृक्तिकार में इसका कर्य 'विक्त' किया है। यहाँ किसर्य का कर्य 'विक्त' संग्रह नहीं सर्वना । क्योंकि

१--हा ही व १०६। फूलस्य वा सवरक्यांकेः।

-(६) अ थ्ः 'तदनिवा' अधापका।

संस्थित कीर 'सिंगा बोनों प्रश्नी के ही पर्याववाची नाम है।

(स) जि. च्. पूर्ण ११७: 'तद्जिवा' नाम क्रीमकिना ।

(ग) इत दी व १८५ (वरनी वा असंज्ञातासः

३--(क) अ व् । 'सविमण्डिता' वृक्तस मण्डिता।

(स) जि. पू. ११७। 'साई मन्जिया' नाम प्रकास मन्जिया।

(त) हा ही प १८८ । तथा कर्जिती 'सहस्य' एक्कारसः।

ा अं जिल्ला वा जिल्लाची वा जाव पविद्वे समाने सेन्जं पुन वालेन्द्रा पिडवं वा जाव श्वाडक्पकंदं वा अग्नड मन्त्रियं इस्तुमो वा भरित्रवं तिस्तुमो वा भरित्रवं कावर्ष वृद्धजित्रवं बाव काने सन्दे पडिगाहेरका ।

६—(क) अ व् ा 'रिजाविया' श्रेवस्थित ।

(ल) वि पूप्र १६७ : 'क्रिवाडी' नाम संघा।

(n) दा दी प १८८ : 'जिसांडि' मिति सुद्गादिक्किया। ६-- म प्रश्नित्वं विक्यं वंग वरितो वा। च—(क) जि. च. पू. ११७ । बंस किरिशको बेलपं ।

(क) हा ही व रेक्टर जेलर वंगवरिक्य । क मात्रा १.० थ्र । चेत्रव चेत्रवंति विस्त्रम् ।

विंडेसणा (विंडेचणा)

३०५ अध्ययन ५ (द्वि० उ०)ः श्लोक २१ टि० ३६

दशवैकालिक में 'विल्व' का उल्लेख पहले ही हो चुका है । प्राकृत भाषा की दृष्टि से भी 'विल्व' का 'वेलुय' रूप नहीं वनता, किन्तु 'वेणुक' का वनता है । यहाँ 'वेलुय' का श्रर्थ वश-करीर—वास का श्रकुर होना चाहिए। श्रिभधान चिन्तामिण में दस प्रकार के शाकों में 'करीर' का भी उल्लेख है ।

अभिधान चिन्तामणि की स्वोपन्न टीका मे 'करीर' का शर्थ वांस का श्रकुर किया गया है । सुश्रुत के अनुसार वास के श्रकुर—कफकारक, मधुरविपाकी, विदाही, वायुकारक, कपाय एव रुच होते हैं ।

३६. काश्यपनालिका (कासवनालियं ख):

व्याख्याकारो ने इसका श्रर्थ 'श्रीपणि फल' श्रीर 'कसार' किया है । 'श्रीपणि' के दो अर्थ हैं --(१) कुभारी श्रीर (२) कायफल।

कुभारी—यह वनस्पति भारतवर्ष, मिलोन श्रीर फिलीपाइन द्वीप समूह में पैदा होती हैं। इसका वृत्त ६० फुट तक ऊँचा होता है। इसका पिंड सीधा रहता है श्रीर उसकी गोलाई ६ फुट तक रहती है। इसकी छाल सफेद श्रीर फुछ भूरे रग की रहती है। माघ से चैत्र तक इसके पत्ते गिर जाते हैं श्रीर चैत्र-वैशाख में नए पत्ते निकलते हैं। इसमे पीटे रग के फूल लगते हैं, जिन पर भूरे छीटे होते हैं। इसका फल १ इच लम्या, मोटा श्रीर फिसलना होता है। यह पकने पर पीला हो जाता है।

कायफल-यह एक छोटे कद का हमेणा हरा रहने वाला वृत्त है। इसका छिलका खुरदरा, वादामी और भूरे रग का होता है। इसके पत्ते गुच्छों में लगते हैं। छनकी लम्बाई ७५ से १२५ से एटमीटर और चौटाई २५ से ५ से फिटमीटर तक होती है९।

कसार — कसेर नाम का जलीय कन्द है। यह एक किस्म का भारतीय घास का कद है। इस घास से बोरे और चटाइयाँ वनती हैं। यह घास तालावों और मीलों में जमती है। इस वृत्त की जडों में कुछ गठाने रहती हैं जो तन्तुओं से ढॅकी हुई रहती हैं। इसका फल गोल और पीले रग का जायफल के बराबर होता है।

इसकी छोटे श्रीर बड़े के मेद से दो जातियाँ होती हैं। छोटा कसेर हलका श्रीर सूरत में मोथे की तरह होता है। इसको हिन्दी में चिचोड़ श्रीर लेटिन में केपेरिस एस्क्यूलेंटस कहते हैं। दूसरी बड़ी जाति को राज कसेरू बोलते हैं। सर्दी के दिनों में कसेरू जमीन से निकाले जाते हैं श्रीर छनके ऊपर का छिलका हटाकर छनको कच्चे ही खाते हैं।

```
१—दग॰ ५१७३ अत्थिय तिदुय विल्छ।
```

२--हैम० ८१२०३ वेणी जो वा।

३--४ २४६-५० 'मूलपत्रकरीराग्रफलकाग्रहाविरूढका ॥ त्वक् पुष्प फलक शाक दशधा ।

४—वही पृ० ४७७ 'करीर वशादे ।

५--छ॰ (सू॰) ४६ ३१४ 'वेणो करीरा कफला मधुरा रसपाकत'।

विदाहिनो वातकरा सकपाया विरूक्षणा ॥

ई—(क) अ॰ चू॰ 'कासवनालिय' सीवगणी फल कस्सास्क।

⁽অ) जि॰ चू॰ पृ॰ १६७ 'कासवनालिय' सीवणिफल भगणइ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८६ 'कासवनालिअ' श्रीपर्णीफलम् ।

७—व॰ च॰ पृ॰ ४१५,५२७।

८—व॰ च॰ पृ॰ ४१५।

६—व० घ० पृ० ५२७।

१०--व० च० पृ० ४७६ ।

दसवेआलिय (दशवैकालिक) ३०४ अध्ययन ५ (दि० उ०) एलोक २०२१ टि० ३२ ३५ कामस्यनित स्यवित कीर टीकाकार इससे सवर-तब कावि का ग्रहन करते हैं! । महत का कर्त-नाल राज्या वा पावत हो सबता है। संगव है-- तुपक शास तुप-प्रम का संदेप हो। भारियस. तास साजर बेतक और सहारे के बत को तब-प्रम कहा बाता है।

क्रमां क

३२ कच्ची (तरुणिय क)

वर प्रम क्ली का विशेषक है. विस्ते वासे व वहे होते ।

33 एक बार भनी हुई (भन्जिय सह च)

'संबंधिया' और 'तिमा बीनी चली के ही पूर्यायवाची नाम है।

को का शीन कार मनी हुई फली लेसे का निरोध सही है । इसकिय कहाँ सकल शास्त्र का प्रकोग किया ग्रहा है? । वहीं नेवल एक मनी और कही केमें का मिपेश है।

काचाराक (२ १) में बो-टीन बार भनी हुई फली बेले का विकास भी हैंग ।

३५ फरी (छिनाहिं 🔻) धागस्य भूमि में दिवाही का कथ 'तंत्रतिवा' और जिनदास भूमि में 'तिया' तथा बीका में मूँग बादि की वली किया है ।

श्लोक २१:

३५ वंश-करीर (वेलय च)

कामस्य पृत्ति में जिल्ला' का क्रमं जिल्ला' मा 'बंशकरिल्ला किना है" ! जिल्लास महत्तर क्रीर शैकाकार के क्रमुनार इतका कर्य 'बेशबरिस्म' है । आबाराज् वृत्तिकार में इसका सर्व 'दिस्व' किया है। वहाँ जिल्ला का सर्व 'निस्व' संगठ नहीं सगता। वहाँकि

१-का ही प १८६ (कुलस्य वा सम्राज्याके । ь—(६) अ च ः 'तर्थावा' भनावडा ।

(भ) क्रि. च. पू. ११७ : 'तर्मक्या' नाम क्रोमक्या ।

(त) हा ही पर १८८ : 'वस्ती वा' असंजाताम ।

६—(६) अ च्ः 'सनिवरित्रता' प्रकृति मरित्रता।

(म) जि. च. पू. १९७३ 'राई मिन्निया' साम प्रकृति मन्जिया।

(त) हा ही व १८६ । तवा मर्जिनी 'सङ्ग्र' एककामा। १ : में जिल्ला वा जिल्लागी वा जाब वर्षिट्टे समाये शेरमें तम आफेरमा विदर्व था। आप बाइकालंडे वा अलह अरिवर्व

इक्तुको वा मन्त्रियं निकाको वा मन्त्रियं बाध्यं कुर्नाकरतं बाव काने सक्ते परिगादेश्या । ६—(a) स प् ा प्रशासका संबक्तिका ।

(m) जि. च. पू. १६ : 'क्रियाडी' नाम संगाः।

(त) हा ही व रद्धा 'विसारि' मिनि सरगारिक्षकित ।

६—सः स् ः प्रतुपं विसर्व मंत्र परिश्ली या।

am(a) कि भ प्र ११का चेन क्रिएको देलचे।

(a) हा ही प रेट्रा प्रमुख वेंबर्गास्कर । कर्माना ११७६ । चेतुनं बेतुनंत विश्वत् ।

विंडेसणा (विंडेषणा)

् ३०५ अध्ययन ५ (द्वि० उ०)ः रहोक २१ टि० ३६

दशवैकालिक में 'बिल्व' का उल्लेख पहले ही हो चुका है । प्राकृत भाषा की दृष्टि से भी 'बिल्व' का 'बेलुय' रूप नहीं बनता, किन्तु 'बेणुक' का बनता है । यहाँ 'बेलुय' का ऋषं वश-करीर—बांस का ऋकुर होना चाहिए। ऋभिधान चिन्तामिण में दस प्रकार के शाकी में 'करीर' का भी उल्लेख है ।

अभिधान चिन्तामणि की स्वोपज्ञ टीका में 'करीर' का अर्थ वास का श्रकुर किया गया है । सुश्रुत के अनुसार वास के श्रकुर—कफकारक, मधूरविपाकी, विदाही, वायुकारक, क्षाय एव रुच्च होते हैं ।

३६. काश्यपनालिका (कासवनालियं ख):

व्याख्याकारों ने इसका ऋर्थ 'श्रीपर्णि फल' ऋौर 'कसार 'किया है । 'श्रीपर्णि' के दो ऋर्थ हैं "--(१) कुमारी ऋौर (२) कायफल।

कुभारी—यह वनस्पित भारतवर्ष, सिलोन और फिलीपाइन द्वीप समूह में पैदा होती हैं। इसका वृत्त ६० फुट तक कैंचा होता है। इसका पिंड सीधा रहता है और उसकी गोलाई ६ फुट तक रहती है। इसकी छाल सफेद और कुछ भूरे रंग की रहती है। माघ से चैत्र तक इसके पत्ते गिर जाते हैं और चैत्र-वैशाख में नए पत्ते निकलते हैं। इसमें पीछे रंग के फूल लगते हैं, जिन पर भूरे छीटे होते हैं। इसका फल १ इच लम्बा, मोटा और फिसलना होता है। यह पकने पर पीला हो जाता है।

कायफल — यह एक छोटे कद का हमेशा हरा रहने नाला वृत्त है। इसका छिलका ख़ुरदरा, वादामी और भूरे रग का होता है। इसके पत्ते गुच्छों में लगते हैं। उनकी लम्बाई ७५ से १२५ से एटमीटर और चौडाई २५ से ५ से एटमीटर तक होती है।

कसार — कसेर नाम का जलीय कन्द है। यह एक किस्म का भारतीय घास का कद है। इस घास से बोरे और चटाइयाँ वनती हैं। यह घास तालाबों और कीलों में जमती है। इस वृत्त की जड़ों में कुछ गठाने रहती हैं जो तन्तुओं से ढँकी हुई रहती हैं। इसका फल गोल और पीले रग का जायफल के बराबर होता है।

इसकी छोटे श्रीर बड़े के मेद से दो जातियाँ होती हैं। छोटा कसेच हल्का श्रीर सूरत में मोथे की तरह होता है। इसको हिन्दी में चिचोड श्रीर लेटिन में केपेरिस एस्क्यूलेंटस कहते हैं। दूसरी वड़ी जाति को राज कसेरू बोलते हैं। सर्दी के दिनों में कसेरू जमीन से निकाले जाते हैं श्रीर उनके ऊपर का छिलका हटाकर उनको कच्चे ही खाते हैं ।

१—दग्र० ५ १ ७३ अत्थिय तिदुय बिल्छ ।

र—हैम० ⊏१२०३ वेणौ जो वा।

३-४ २४६-५० 'मूळपत्रकरीराग्रफलकाग्रहाविरूढका ॥ त्वक् पुष्प फलक शाक दशधा .।

४-वही पृ० ४७७ 'करीर वशादे ।

५—छ॰ (स्॰) ४६ ३१४ 'वेणो करीरा' कफला मधुरा रसपाकत ।

विदाहिनो वातकराः सकषाया विरुक्षणा ॥

६—(क) अ॰ च॰ 'कासवनालिय' सीवगणी फल कस्सास्क।

⁽জ) जि॰ चू॰ पृ॰ १६७ 'कासवनालिय' सीवणिफल भगणह ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८४ 'कासवनाळिअ' श्रीपर्णीफलम् ।

७—व॰ च॰ पृ॰ ४१५,६२७।

द—व॰ च॰ पृ॰ ४१<u>५</u> ।

६—व० च० पृ० ५२७।

१०—च० च० पृ० ४७६ ।

दस्तवेमालियं (दश्येकालिक) २०६ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) रलोक २१ २२ टि० ३७-४० ३७ अपस्य विरुपपदी (विरुपपदा ग)

२० जाम विकास (विकास ५)

नइ सिक-पपद्मी वर्जित है। जो करचे तिकों से ननी हो ⁹।

१८ कदम्ब-फल (नीम ग):

हारिसक्षीन बीका में 'नीम' नीमकतम्- - पेवा सुक्ति पाक है। किन्तु 'नीम' मीचकतम् - - पेवा पाक होना पाहिए। "पूर्विमों में 'नीम' राज्य का प्रयोग पवित्र हो खकता है किन्तु संस्कृत में नहीं ! 'नीम' का क्यमें 'करमा' है कोर 'नीम' का प्राकृत क्य 'नीम होता है !!

करान एक प्रकार का मानम काकार का बाब होता है जो मारवनमें के चाहरीं में स्वामानिक तीर से बहुत देश होता है। इतका पुष्प करेंद्र कीर कुछ रीके रेंग का होता है। इचके पूक्त पर मंत्रहियों नहीं होती जिल्क करेंद्र-करेंद्र तुमन्तित तत्तु इचके कारी कीर करें हुए इसते हैं। इचका कुछ मोता मीच के प्रमान होता है।

करम्म को कई तरह की बातियाँ होती हैं। जिनमें राज करम्म पारा करम्म पूसि करम्म पूसि करम्म इस्पादि बातियाँ प्रकेश- शीव \S^{\bullet} ।

रळाक २२

२६ व्यावल का पिष्ट (चाउल पिष्ट ₹)

- कागस्त्रविद्य में क्रांसिन्त कीर कानित्त्वन (विना पकाए दुए) चावल के पिष्ट को तक्तित माना है⁴ ।

निनसात से 'चावत किंद्र' का कर्य प्राप्त्र (पूने दुवः चावत) किया है। वह मन तक कपरितत होता है तन तक तप्तिय सता है"। ४० पूरा न तवसा दुव्या गर्म (त्वानिस्पुदः च)

भूमिं और टीका में 'तत-निम्मुक के 'तह निवृत्त' और 'तह-मनिवृत' वो संस्कृत क्यों के कनुसार कर्ष किए गए हैं। वो वह समें

्षत्र आर ताला में उत्तानान्युद्ध के दा। त्युत आर दानमान्युत में उपकारण ने क्यूतार मार्क्स पर हो। जा कर विद्रान होकर किर से शीद हो यहा हो—विस्तित अनुसी में विमित्त कात-प्रयोश के क्यूतार विच्या हो —व्या दो —व्या दान तिह से कहाता है। बो बच्च सीहा सम किया हुसा हो वह—उप-किन्दुत काताता है। यक चत्त वहीं माना चाता है जो पर्यक्त मात्रा में स्वाका सपा हो। देखिए हती दुत्त (१६) की कि संस्था १६ ४ प्यन्त ।

१—(६) ॥॰ व्ः 'तिकाप्यक्यो' सामतिकेत्रि सो पप्यको कतौ ।

⁽क) कि वृ पुरु १६८ को कामोकि किन्दि बीरह, कावि जामां परिकरनेका ।

⁽ग) हा बी॰ व १८६ । 'किक्वर्यव्व' विव्यक्तिसम्बन् ।

र—काबीय १०६० भीते बीतकस्य।

६—(६) अस्य र 'चीव' कर्यः।

⁽क) जि. पूर्व १६८ 'जीम' वीमक्तकस्य कर्व । क्रमीस बर्द २६४ वीपापीये सो वा ।

अ-इस कर ११४ बापायाच्या वा।

भूच व द रेक्र।

१.—मः चू॰ : बादकं विद्वी-कोट्टो । तं अभिकासनिकनं समिततं भवति । ७—वि चू॰ पू॰ १६८ चादकं विद्वं सर्ह अस्पन्त, समरक्तिकमं विचर्तं भवति ।

a-(a) अ क् राजनिवारं सीतां पन्तिविज्ञीसूर्तं यनुव्यवर्तं वा।

⁽क) हा वो पर रेटर चस्तिवहुँतं क्रिकेतं सच् वीवीस्तरक, व्याक्रितं वा- स्वतहवक्तिरक्त्।

िपिंडेसणा (पिंडेषणा) १०७ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : श्लोक २२-२३ टि० ४१-४३

४१. जल (वियडं ^ख) :

मुनि के लिए अन्तरित्त और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरित्त और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वामाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल (या इक्षीस प्रकार का द्रान्ता आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१) ही ग्राह्म है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा विवड शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है । अभयदेवस्तरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है ।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक श्रीर छणोदक दोनों के साथ होता है । श्रगस्त्यसिंह स्थिवर 'वियड' का श्रर्थ गर्म जल करते हैं । जिनदास चूर्णि श्रीर टीका में इसका श्रर्थ शुद्धोदक किया है ।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूर् पिन्नागं ग):

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिटी । जिनदास महत्तर सरसों के पिंड (मोज्य) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं । टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है । आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। नहीं कृतिकार ने इसका अर्थ सेवल खली किया है । सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है ।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुन्ना है। व्याख्या में उसका ऋषं तिल, त्रालसी, सरसों स्नादि की खली किया है १९। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का ऋषं सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिश्राम निघण्ड (पृ० ८७३) के श्रनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। सस्कृत में इसे छपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। वगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूर श्रीर पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूर का अर्थ पोई श्रीर पिण्याक का श्रर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४२. कैथ (कविट्टं^{१२ क}):

कैय एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें वेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

```
१—स्या॰ ३ ३१७२ णिगाथस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो वियददत्तीओ पढिगगिहत्तते।
२—वही ३ ३ वृ॰ 'वियद्ध'त्तिपानकाहार।
३—आचा० २ १ ६ २४६ 'सिओदगिविवयदेण वा, उसिणोदगिवयदेण वा'।
४—अ॰ चृ॰ वियद उग्रह्वोयग।
४—(क) जि॰ वृ॰ पृ॰ १६८ छद्धमुद्य वियद्ध भगणह।
(ख) हा॰ टी॰ प॰ १८५ विकट वा—शुद्धोदकम्।
६—अ॰ चृ॰ पृतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट।
७—जि॰ चृ॰ पृ० १६८ 'पृतिय' नाम सिद्धत्यपिद्धगो, तत्य अभिन्ना वा सिद्धत्यगा भोज्जा, द्रिभिन्ना वा।
८—हा॰ टी॰ प॰ १८५ 'पृतिपिग्याक' सर्पपखलम्।
६—आचा० २ १. ८ २६६ वृ० 'पृतिपिन्नाग'न्ति कृथितखल्म्।
१०—स्व॰ २६ २६ प॰ ३६६ वृ० 'पिग्याक' खल ।
११—स्व॰ (स्०) ४६ ३२१ 'पिण्याकितल्करूकस्यूणिकाशुप्कशाकानि सर्व्वदोपप्रकोपणानि।
१२—(क) अ० चृ॰ कितत्यपल 'किविट्ट'।
(ख) हा॰ टी॰ प॰ १८५ 'कपित्य' किपत्यफल्म्।
```

दसवेआलियं (दशवेकालिक) ३०६ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) रलोक २१ २२ टि० ३७-४०

३७ अपन्य तिलपपद्गे (तिलपप्पद्दग ग) :

मद तिल-पमड़ी पर्जित है और करने तिलों से बनी हो '।

३८ फदम्ब-फल (नीम^य)

हारिमधीन टीका में नीम' नीमकत्तम्—पैदा मुस्ति पाठ है। किन्दु नीम नीपकत्तम् —पेता पाठ होना बाहिए। पूर्विसों में नीम' राज्य का मनोग वन्तित हो सकता है किन्दु संस्कृत में नहीं। 'नीम' का क्यमें 'करम्ब है कीर 'नीप' का माहत स्य 'जीम' होता है'।

कराम एक मकार का मध्यम आकार का कुछ होता है जो मारतकों के पहाड़ों में स्वामाधिक तीर से बहुत पैरा होता है। इक्का पुण एटेन और कुछ पीते रंग का होता है। इक्के कुछ पर पंकुदिनों गहीं होती अधिक एटेन-एटेन सुमस्थित एन्ट इक्के बारी ओर उठे हुए दारों हैं। इसका कुछ मोत नीषु के समान होता है।

करम्ब की कई छात् की वादियों होती है। जिनमें राज करम्ब बारा करम्ब बृक्ति करम्ब, सूमि करम्ब स्थादि वादियों आहेका नीव हैं।

रलाफ २२ :

३६ चावल का पिष्ट (चाउल पिट्ट 🤻):

व्ययस्त्वसिंह में क्रमिनव और क्रनित्वन (विना एकाए हुए) वावस के पिन्द को स्वित्त माना है ।

antitaling it animals with animals (taut said \$4) and a late at grad solution

निवदात में 'पानत पिड' का वर्ष भ्रास्ट्र (भूने हुए नावत) किया है। यह नव वक व्यवस्थित होता है तब वक विश्वत खाता है"। ४० पदा न उपला हमा गर्म (विधनिखंद नि

पूर्वि और दीका में 'ठव क्लियुट के 'ठव किन्नू त' और 'ठव-मिनन व' दो संस्कृत कमी के स्नुस्तार सर्वे किए गए हैं। भी बड़ कमें होकर किर से शीत हो गया हो—विभिन्न म्हुसों में विभिन्न कात-मर्वादा के मनुष्तार स्वित्त हो गया हो—वह क्षत्र किन्नू त कहताता है। भो बल मोड़ा गम किन्ना हुमा हो वह—उद-मिननु त कहताता है। एक बल नहीं माना बाता है भो वर्गत माना में क्लाबा यन हो। देविए हमी यह (१६) की दि सक्या ६६ ए प्यन्त-।

```
१-(इ) स प्ः कियापाडानी जामतिकेहि जो पणको करो ।
```

 ⁽क) कि च॰ पू॰ १६८ : को सामगेदि तिकेदि कीरह, तमकि सामगं परिवन्नेका ।

⁽त) हा दी प रेट्र 'तिकरपंदे' पिचतिकमवस्।

२--हा ही पर्शस्त्रः 'मीर्स' मीसफस्य्।

रे⊶(क) अर्थुः 'जीव' क्रजे।

⁽स्त) वि वृष्युः १६६ः 'शीर्म' दीसस्वरूपसः कर्णः।

क—्हिम ८१ ३३४ : मीकापीड को का।

k-4 4 2 2001

६—अ प् । पाडकं पिट्टी-कोट्टी । तं अभिनवस्त्रित्वनं सन्त्रियं भवति ।

प्रश्रद पाउचं विदं महं भरत्य समारिकाणमं समिवं भवति ।

र—(६) अ भूः वचनिन्दुरं सीत्रवं दक्षिणविधीवृतं अनुन्यपर्दं वा ।

⁽म) दा थी व १८८ : कहिन्ति स्वितं सन् शीवीन्त्य, क्लाविर्तं वा-स्वाहपत्रिक्तव्।

पिंडेसणा (पिंडेषणा) ३०७ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : श्लोक २२-२३ टि० ४१-४३

४१. जल (वियहं ^ख) :

मुनि के लिए अन्तरित्त और जलाशय का जल लेने का निषेध हैं। वे अन्तरित्त और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल (या इक्षीस प्रकार का द्रान्ता आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१) ही माह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा विवयं शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है। अभयदेवस्रि ने वियंड का अर्थ 'पानक' किया है।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और एष्णोदक दोनों के साथ होता है । अगस्त्यसिंह स्थिवर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं । जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है ।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूइ पिन्नागं ग):

अगस्त्य चूरिं के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिटी । जिनदास महत्तर सरसों के पिंड (मोज्य) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं । टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है । आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है । सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है ।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसी आदि की खली किया है ११। उस स्थिति में 'पूर पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालियाम निष्युद्ध (पृ० ८७३) के श्रनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। सस्कृत में इसे स्पोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में 'इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूर और पिन्नाग की पृथक् मानकर ज्याख्या की जाए तो पूर का ऋषं पोई और पिण्याक का ऋषं सरसीं आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैथ (कविद्वं १२ क):

कैय एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें बेल के स्नाकार के कसैले स्नीर खप्टे फल लगते हैं।

```
१—स्या० ३ ३ १७२ णिग्गथस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो वियहदत्तीक्षो पिढिग्गाहित्तते।
२—वही ३ ३ वृ० 'वियह'तिपानकाहार ।
३—आचा० २ १ ६ २४६ 'सिओदगिविवयहेण वा, उसिणोदगिवयहेण वा'।
४—(क) जि० वृ० पृ० १६८ स्द्रसुद्ध्य वियह भगण्ह ।
(ख) हा० टी० प० १८६ विकट वा—शुद्धोदकम् ।
६—अ० चृ० - प्रितिपत्नागो सरिसविद्ध ।
७—जि० चृ० पृ० १६८ 'प्रितियं नाम सिद्धत्थिपद्धाो, तत्य अभिन्ना वा सिद्धत्थगा मोज्जा, दरमिन्ना वा।
८—हा० टी० प० १८५ 'प्रितिपत्याक' सर्पपत्यत्म ।
६—आचा० २ १. ८ २६६ वृ० 'प्रितिपत्नाग'न्ति कृथितस्वस्म ।
१०—सून० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'प्रियाकः' सस्त ।
११—स्व० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'पिग्याकः' सस्त ।
११—स्व० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'पिग्याकः' सस्त ।
११—स्व० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'प्रितिपत्वाकः' स्त ।
११—स्व० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'प्रितिपत्वाकः' स्त ।
११—स्व० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'प्रियाकः' स्त ।
```

दसवेआलिय (दश्वेकालिक) ३०६ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) रलोक २१ २२ टि० ३७-४०

३७ अपन्य विलयपदी (विलयपदां ग)

नद विजन्पपड़ी थर्जित देवो करने विसों छेननी दो^९ ।

१८ कदम्ब-फल (नीम ग)

हारिमदीप दीका में 'नोम' नीमकस्म- रेखा मुहित पाठ है। किन्दु 'नीम' नीपकस्म --रेखा पाठ होना बाहिए। वृक्तिं में 'नीम' राज्य का मक्षेत्र विश्वत हो सकता है किन्दु संस्कृत में नहीं'। 'नीम' का धर्म 'कहम्म है और 'नीप' का माहत स्प 'नीम' होता है'।

कराम एक मकार का मध्यम प्राकार का रूप होता है थे भारतकर्ष के बहातों में स्थामाधिक तीर से बहुत देश होता है। इतका पुष्प करेंद्र भीर इस पीसे रंग का होता है। इतके पूस पर पंत्रवियों नहीं होती जितक स्पेत-स्पेत सुगन्तित सन्तु हसके बारी बोर स्केड्स रहते हैं। इसका करा गोल जीवू के समान होता है।

करम की कई सरह की बासियों होती हैं। बिनमें राज करमा बारा करमा धृति करमा भूमि करमा हत्यादि बासियों करेका मीप हैं।

रठाक २२

३१ पावल का पिष्ट (चाउल पिष्ट 🤊) :

चगस्त्वर्तिष्ठ ने स्रामिनव और श्रानित्वन (विना पदाए हुए) वावत के पिष्ट को शक्ति माना है⁴ ।

विनदात में 'जानत पिंड' का कर्ष भ्राप्यू (सूने हुए पानत) किया है। वह जब तक क्रवरिनत होता है तब तक विजय रहेंगे हैं"।

४० पूरा न उबला हुमा गर्म (तत्तनिखुड 🔻)

चूर्वि और टीका में 'तल-निम्बुब' के 'तह निवृत' और 'तह-कनिवृत' दो संस्कृत कमों के कनुसार कर्वे किए गए हैं। वो वस पर्मे दोकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न बहुजों में विभिन्न काल-मर्वादा के कनुसार समित हो गया हो—वह अब निवृत्त करहाता है। वो वस बोहा गया किया हुआ हो वह—तह-किया करहाता है। पक वस वही माना बाता है वो पर्यास माना में स्वत्या गया हो। देखिए हमी एक (३ व) की टि संस्वा ३६ ए प्यन्त-१।

```
१--(क) अ व्: 'तिकपण्यकाो' क्षामतिकेति को पण्यको करो।
```

⁽स) वि च पूर् ११८ : जो सामगेति क्लिक्टि कीरह, समनि सामगं परिकरतेला ।

⁽त) हा सी॰ व १८८ । 'किस्पर्यटं' विश्वविकासम् ।

२—हा॰ बी प॰ १८५ : 'बीमं' बीमकस्यः

६—(क) थ पू 'श्रीव' कर्य ।

⁽क) वि कु पूर्व १६६ 'तीम' तीमकाकस्य कर्व ।

क—दैस **०१९६४ भी**पापीके को सा।

क—इस व्याप्तस्थ नापायकारकारकार क्रम्म वीष्टर्डकार

६—थः प्रश्चित्रं पद्धो-कोद्वो । तं समिक्तमनियनं सण्यतं स्वति ।

च-वि प्रश्रह चाइकं पिटुं महं सदस्य तमपरिनतकर्म समितं सवति ।

च—(क) भ मृत्र (रहा चारक । पहुं शहु सहस्य उत्तरात्वका सामय व च—(क) भ मृत्र त्वानमूहं सीलुई पहिस्सवितीक्ष्रं व्यक्तवर्त्तं वा।

⁽क) दा॰ यी प॰ १८४ : सम्भिनं तं कवितं क्षयः वीतीस्तरसः स्ताविकंतं वा—स्तावकवित्रस्य ।

पिंडेसणा (पिंडेषणा) ३०७ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : रलोक २२-२३ टि० ४१-४३

४१. जल (वियडं ^ख) :

मुनि के लिए अन्तरिच्न श्रीर जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिच्न श्रीर जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु नहीं, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है श्रीर विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल (या इक्कीस प्रकार का द्राचा ग्रादि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१) ही ग्राह्म है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा विवड शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है। अभयदेवस्रि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और छण्णोदक दोनों के साथ होता है । श्रगस्त्यसिंह स्थिवर 'वियड' का श्रर्थ गर्म जल करते हैं । जिनदास चूर्णि श्रौर टीका में इसका श्रर्थ शुद्धोदक किया है ।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूह पिन्नागं ग):

श्रगस्त्य चूर्णि के श्रनुसार 'पूइ पिन्नाग' का श्रर्थ है—सरसों की पिटी । जिनदास महत्तर सरसों के पिंड (भोज्य) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं । टीकाकार ने इसका श्रर्थ कुथित की खली किया है । श्राचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृतिकार ने इसका श्रर्थ सरसों की खली किया है । सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का श्रर्थ केवल खली किया है ।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है ' । उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालियाम निघएड (पृ० ८७३) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। सस्कृत में इसे छपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूर और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूर का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैथ (कविद्वं १२ क):

कैय एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें वेल के स्थाकार के कसैले स्थीर खड़े फल लगते हैं।

```
१—स्था॰ ३ ३१७२ णिगाथस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो वियद्धतीओ पिद्धगाष्ट्रितते।
२—वही ३ ३ वृ॰ 'वियद्ध'तिपानकाहार।
३—आचा० २ १ ६ २४६ 'सिओदगिविवयदेण वा, उसिणोदगिवयदेण वा'।
४—अ॰ चृ॰ वियद्ध उग्रह्खोयग।
४—(क) जि॰ चृ॰ पृ०१६८ सद्धमुद्धय वियद्ध भग्णह।
(ख) हा॰ टी॰ प०१८५ विकट वा—गुद्धोदकम्।
६—अ॰ चृ॰ पृतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट।
७—जि॰ चृ॰ पृ०१६८ 'पृतिय' नाम सिद्धत्यपिद्धगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्थगा भोज्जा, द्रिभिन्ना वा।
८—हा॰ टी॰ प०१८५ 'पृतिपिग्याक' सर्पपखलम्।
६—आचा०२१. ८ २६६ वृ॰ 'पृतिपिन्नाग'न्ति कृथितस्त्रस्म्।
१०—मुञ०२६ २६ प०३६६ वृ॰ 'पिग्याक' स्तर्णः।
११—स० (स्०) ४६ ३२१ "पिण्याकविलकत्कस्त्यूणिकाग्रुष्कगाकानि सर्व्वदोपप्रकोपणानि।
१२—(क) अ॰ चृ॰ कवित्थपल 'कविट्ट'।
(ख) हा॰ टी॰ प०१८५ 'कपित्थ' कपित्थफलम्।
```

```
दसवेआलियं (दशवेंकालिक) १०८ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) रलोक २३ २४ टि० ४४ ४७
४४ विजीरा' (माउर्लिंग 🕶 ) :
     बीबपूर मातुलस बचक फलपुरक इसके पर्यायकाची नाम हैं।
```

४४ मुला और मूले के गील दुकड़े (मूलग मुलगियं 🗷)

'मूलक' शस्य के द्वारा पत्र-सहित-मूली व और 'मूलक' वर्तिका के द्वारा पत्र-रहित-मूली का शहत किया है। चूर्वि के क्रनुसार वह पाठ 'मृतकित्या -- 'मृत किंका और टीका के अनुमार 'मृतकित्या 'मृतकित' है । सुभूत (४ ६ २५७) से कक्मी सूत्री के कर्य में 'श्रुक-पोतिका' शब्द प्रमुक्त हुका है। संमव है पती के स्वान में 'मुक्तपत्तिव' का प्रयोग हुका हो।

श्लोक २४

```
४६ फलचूर्ण, बीजचूर्ण (फलमय्णि 🕶 )
```

मेर सादि पक्षों के पूर्व को 'फलगन्तु' कहते हैं। और बी, सहव मुग झादि बीजों के पूर्व की 'बीजमन्तु' कहते हैं। काकाराक्ष में शतुरवर स्वयोग (वरगर) पत्रक्ष (पाक्ष), कर्यत्व क्यारि के मन्त्वकों का स्वयोग है।

वेकिए भिष् (५१.६८) की टिप्पक् संस्था १२८४ (२८४)

```
४७ वदेका (विदेतना ग ):
```

भकुन बुद्ध की जाति का एक बड़ा और ऊँचा इंद्र जिसके प्रत दवा के काम में आते हैं। जिस्तवा में से एक करा !

```
१—(क) अ व्ः शीवपूर्ण सञ्चिता।
   (च) जि. चू. पू. १६० फक्टियाककियां नि पश्चिक्तां नि ।
   (म) इत दी प १८५० 'भातकिक' च'वी अध्यक्त ।
र—साति साध≪ा
१—(क) जि. च्. ए० १६८ : युक्तजो सपचपकाको ।
   (व) जि. पुरुष १६५: मूक्कविया—मूक्कवेदा विश्वविद्या सक्वतः।
४—(क) संप्राम्यमा वैद्या चक्रका।
   (व) हा डी॰ प १०६: 'स्कार्डको' स्कारकक्किए।
६—(क) कि यू पू १६ ।
    (क) हाण्डीण्य रेट्स
```

⁽⁼⁽a) क्रि. च्. प्. १९८ : मंगू-बहरचुरूको मदण्ड श्रकमंत् वस्थिवरात्रीचं मदण्ड । (क) हा ही प १०६ । 'फल्मान्यून' वशस्त्रीए।

 ⁽क) क्रि. च. पू. ११० : 'बीवमंप' वयसासमूरणादीनि ।

⁽व) हा॰ डी व १०६ : 'शीवमन्त्रून' ववादिन्तीय ।

य-आवा १.१.८.१६८: वंबरमंबुं वा बागोहमंबुं वा रिकुंबुसंबुं वा, आसोल्बमंबुं वा बन्नवरं वा तहप्पमारं संतुतार्व k ६--(६) स प् : 'विनेक्नी' भृतदस्क्रककं, तस्तामानवातीतं इरिवयाचि वा ।

⁽क) जि. पू. पु. १६० : विदेवनाक्तफरस फर्न विदेवनी।

⁽ग) हा ही व १६६: 'विजीतक' विजीवकथ्यक्त् ।

पिंडेसणा (पिंडेषणा) ३०६ अध्ययन ५ (द्वि॰ उ०) : श्लोक २४-२६ टिप्पणी ४८-५०

^१४८. प्रियाल-फल (पियालं ^ग) :

प्रियाल को चिरौंजी कहते हैं ।

'चिरौजी' के बृच प्राय सारे भारतवर्ष में छिटपुट पाए जाते हैं। इसके पत्ते छोटे-छोटे, नोकदार श्रीर खुरदरे होते हैं। इसके फल करोंदे के समान नीले रग के होते हैं अनमें से जो मगज निकलती है उसे चिरौंजी कहते हैं।

श्लोक २५:

४६. समुदान (समुयाणं क):

मुनि के लिए समुदान मित्ता करने का निर्देश किया गया है। एक या कुछ एक घरों में से भित्ता ली जाय तो एषणा की शुद्धि रह नहीं सकती, इसलिए अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा लेना चाहिए, ऊँच और नीच सभी घरों में जाना चाहिए?।

जो घर जाति से नीच कहलाएँ, धन से समृद्ध हों श्रीर जहाँ मनोश श्राहार न मिले उनको छोड जो जाति से उच्च कहलाएँ, धन से समृद्ध हों श्रीर जहाँ मनोश श्राहार मिले वहाँ न जाए। किन्तु मिचा के लिए निकलने पर जुगुप्सित कुलों को छोड़कर परिपाटी (कम) से श्राने वाले छोटे-वड़े सभी घरों में जाए। जो मिच्चु नीच कुलों को छोड़कर उच्च कुलों में जाता है वह जातिवाद को बढावा देता है श्रीर लोग यह मानते हैं कि यह भिच्चु हमारा परिमव कर रहा है ।

वौद्ध-साहित्य में तेरह 'धुताङ्क' बतलाए गए हैं। छनमें चौथा 'धुताङ्क' 'सापदान-चारिकाङ्क' है। गाँव में भिचाटन करते समय विना अन्तर डाले प्रत्येक घर से भिचा ग्रहण करने को 'सापदान-चारिकाङ्क' कहते हैं *।

श्लोक २६:

५०. वन्दना—(स्तुति) करता हुआ याचना न करे (वंदमाणो न जाएज्जा ग) :

यहाँ छत्पादन के ग्यारहचें दोष 'पूर्व-सस्तव' का निषेध है।

४—विशुद्धि मार्ग भूमिका पृ० २४। विशेष विवरण के लिए देखें पृ० ६७-६८। 78

१—(क) अ॰ चू॰ [पियाल]पियालस्क्रचफल वा।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६८ पियालो रुक्खो तस्स फल पियाल ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८६ँ 'प्रियाल वा' प्रियालफल च।

२—(क) अ॰ चू॰ समुयाणीयति—समाहरिज्जित तद्त्य चाउलसाकतो रसादीणि तदुपसाधणाणीति अग्णमेन 'समुदाण चरे' गच्च्छेदिति । अह्वा पुट्य मणितमुग्गमुप्पायणे सणासुद्धमग्ण समुदाणीय चरे ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ १६८ समुदाया णिज्जइत्ति, थोव थोव पहिवज्जइत्ति युत्त भवह ।

⁽ग) हा टी॰ प॰ १८६ समुदान मावभैत्यमाश्रित्य चरेद्भिश्च ।

३—जि॰ चृ॰ ए॰ १६८-१६६ 'उच्च' नाम जातिवो णो सारतो, सारतो णो जातीवो, एग सारवोवि जाइस्रोवि, एग णो सारस्रो नो जाइस्रो, अवयमिव जाइस्रो एग अवय नो सारस्रो प्रा अवय नो जाइस्रो एग जाइस्रोऽिव अवय सारस्रोऽिव एग नो जाइस्रो अवय नो सारस्रो, अहवा उच्च जत्य मणुन्नाणि ल्ल्मिति, अवय जत्य न तारिसाणित्ति, तहप्पगार कुल उच्च वा मवट अवय वा भवट, सन्व परिवादीय समुदाणितन्त्रं, ण पुण नीय कुल अतिक्किमित्रण उसढ अभिस्थारिजा, 'णीय' नाम णीयित वा अवयंति वा एगट्टा, दुगुल्लियकुलाणि वज्जेटण ज सेस कुल तमितक्किमिटण नो उसढ गच्छेजा, उसढ नाम उसढित वा उच्चित वा एगट्टा, तिम उसढे उक्कोस लभीहामि वहुं वा लब्न्मीहामित्तिकाऊण णो णीयाणि अतिक्कमेजा, कि कारण १ दीहा भिक्तायरिया भवित, सतत्थपलिमथो य, जढजीवस्स य अएणे न रोयित, जे ते अतिक्किमिज्जित ते अप्यत्तिय करेंति जहा परिभवित एस अम्हेत्ति, पत्वहयोवि जातिवाय ण मुयति, जातिवाक्षो य उववृहिस्रो भवित ।

दसवेआलिय (दश्वेकालिक) ३१० अध्ययन ५ (द्वि० उ०) एलोक ३१,३४ टि० ५१ ५२ देनो वृधिकारो और टीमकार ने 'बंदमार्च' म काएका पाठ को प्रका मानकर व्यावमा की है और 'बंदमार्च' न काएका' को पामान्वर माना है'। किन्द्र मूख पाठ 'बंदमार्च' न बाएका ही होना बाहिए। इस स्वोक में ब्रतारन के ब्लार्च रोवन 'वर्षमण्डमा संक्र' (वकारकात संस्क्ष) के एक माम 'प्य-संस्क्ष' का क्रिये हैं। इसका समर्चन काबारक के चंदिन वीच' स्वर्ध

रलोक ३१

५१ छिपा सेता है (विणिगृहर्श च)

ध्यमक है।

इंक्का क्रम है---संग्छ काहार को मीरव काहार से बाँक केता है⁴ ।

रलोक १४

पर मोद्यार्थी (आयपद्वी व):

इस रास्त्र को कारास्य पार्षि में 'कापति कर्या' तथा विनदान वर्षि और डीका में 'कापत कर्या' माना है ।

१—(क) भ व ः पाठविससी वा—'वंडमानो व काएळा'।

(य) ति प्षू १ : कदवा एस आकावजो एवं परिकद् 'बंदमानो य बाएका' बंदमानो सम बंदमानो सिराकंपं पंत्रिका'' वीदि को करका बावाएवि बंदक्सीसार व जातिको बारा सामि पहि देवर वास्ति !

२-आथार ११६ स् १६६ : 'तो शाहावर्ड वंदिय वंदिय वाहळा तो वयनं घटलं बडला' ।

के-माचा ११६ स् ४४ वृ : शृहपति 'वंदिन्वा' वास्मि शृतन्वा प्रशस्य नी याचेन।

थ-नि २.१६। म सिनम् दुरे संबर्ध पच्छा संपर्ध वा कोइ करेंग वा साहिजाति। वू । 'संवर्ध' वृत्ती अरूने हाथे दुव्यसंवरी दिवले क्यामंबरी। श्री के केंद्रि साहिजाति वा तस्म मालकई।

५--(६) अ च् । पेरमार्च रा बाएजा "जहां वर्ष वेरितो जनत, जावामि यो, घरो जनस्य दाविति । शोपेश्विमेतव वानियो जिले अनेव वा---वोरत वैरिदि (न एकादिवे जनमारिहोसा ।

सम्म वा-चारत वाहाद कि प्रवादिक व्यवसारकार । (स) वि च पू व ः विद्याले न बाहावों नदा नदानेतन वेदियों नवस्त्रमामसी हावेति छन्य विपरिनामादिदीसा संमरीत दुर्ति चुन वेदमाने वेदमाने नव्य दिवि वाहारी कावल नवस्त्रमी दा मीगामन पुन्ती तन्त्रेय शंदन मगाह चन्न ताहे पुन्ती वेदिव सी

जुन बंदनाओं बंदारा करने दिश्ये बारार काउन कारणा वा मागानन दुना तनकर गत्त्र नगाइ कह नाह जुना क्यां का प्रांतानो जुर क्यांचि बंदिग्रेजा तनक को करने करने वट, वहा दीने त विद्यं तुने क्येंद्रको कर क्यांचि (व) (व) हा ही व १८) वनक्याचे नग्ते प्रकृत्रेशस्त्रिति न कावल विद्यितास्त्रोचना, क्यांच्यानेन वाचिनास्त्रोन के वर्ष

नुवान्-मूचा त वन्दर्शनमादि । ६--(४) वि च च पू २ १ : विर्दर्श्व बसारेद्वि ग्राहित विकासित अञ्चलारियं कोड, अन्वेस अन्तराकेत ओहारति ।

(--(a) वि च् प् २ १ : विविद्यि बागोर्थि गुर्गत त्रिक्यावृति अप्यसारियं करेतुः अरुपेन अस्तरायेतं सोदार्थतः (स) द्वा दी च १८० : विक्रियत्त अद्भव सोरच त्र्यान्त्रयालगरियाऽस्थार्वतः।

च—(व) अ व र [आवन्द्री] आगार्शित वाने दिनवावनीदिनं आतरिदिनन अन्धी अत्र[व] पानिकासी ।

(a) कि मू प्र : आवती-औरली स्थला ने आवर्ष अन्यवरीति आवर्ण ।

(ग) हा ही प १८०३ 'कापनाची' मोझाची।

पिंडेसणा (पिंडेषणा) ३११ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : श्लोक ३४-३६ टि० ५३-५७

प्र3. रूक्षृष्टित (लूहवित्ती व):

रूच शब्द का श्रर्थ रूखा श्रीर सयम दोनों होता है। जिनदास चूर्णि में रूच्चृत्ति का श्रर्थ रूच-भोजी श्रीर टीका में इसका

श्लोक ३५:

५४. मान-सम्मान की कामना करने वाला (माणसम्माणकार्मए ख):

वदना करना, स्त्राने पर खड़ा हो जाना मान कहलाता है स्त्रीर वस्त्र-पात्र स्त्रादि देना सम्मान है स्त्रथवा मान एकदेशीय स्त्रचंना है स्त्रीर सम्मान व्यापक स्त्रचंना ।

५५. माया-शल्य (मायासल्लं ^घ):

यहाँ शल्य का ऋर्य आ्रायुघ³ (शरीर में घुसा हुआ कांटा) अथवा बाण की नोक है। जिस प्रकार शरीर में घुसी हुई अस्त्र की नोक व्यथा देती है छसी प्रकार जो पाप-कर्म मन को व्यथित करते रहते हैं छन्हें शल्य कहा जाता है।

माया, निदान श्रीर मिथ्यादर्शन-ये तीनों सतत चुमने वाले पाप-कर्म हैं। इसलिए इन्हें शल्य कहा जाता है ।

पूजार्थी-व्यक्ति वहुत पाप करता है और श्रपनी पूजा श्रादि की सुरिच्चित रखने के लिए वह सम्यक् प्रकार से श्रालोचना नहीं करता किन्तु माया-शल्य करता है— श्रपने दोषों को छिपाने का प्रयत्न करता है ।

श्लोकं ३६:

४६. संयम (जसं ^घ) :

यहाँ यश शब्द का अर्थ सयम है । सयम के अर्थ में इसका प्रयोग मगवती में भी मिलता है ।

५७. सुरा, मेरक (सुरं वा मेरगं वा क):

सुरा श्रौर मेरक दोनों मदिरा के प्रकार हैं। टीकाकार पिष्ट श्रादि द्रव्य से तैयार की हुई मदिरा को सुरा श्रौर प्रसन्ना को मेरक मानते हैं^८। चरक की व्याख्या में परिपक्व श्रन्न के सन्धान से तैयार की हुई मदिरा को सुरा माना है^९। माविमश्र के श्रनुसार खबाले

१—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २०२ ल्ह्याइ से वित्ती, एतस्स ण णिहारे गिद्धी अत्थि।

⁽ख) हा टी॰ प॰ १८७ 'रूक्षवृत्ति' सयमवृत्ति । व

२—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २०२ माणो वंदणअञ्भुट्टाणपञ्चयको, सम्माणो तेर्हि वदणादीहि वत्यपत्तादीहि य, अहवा माणो प्रादेसे कीरइ, सम्माणो पुण सञ्चप्पगारेहि इति।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १८७ तत्र वन्दनाभ्युत्यानलाभनिमित्तो मान —वस्त्रपात्रादिलामनिमित्त सन्मानः।

३--अ॰ चु॰ सल्ल-आउध देधलागः।

४-स्था० ३ १८२ ।

५-- जि॰ पु॰ र॰ २०२ कम्मगस्ययाए वा सो छजाए वा अणालोएतो मायासञ्जमवि कुञ्चित ।

६--हा॰ टी॰ प॰ १८८ यश शब्देन सयमोऽभिधीयते।

७—मग० ४१ १ ६ ते ण मते ! जीवा कि आयजसेण उववज्जित आत्मन सवन्धि यशो यशोहेतुत्वाद् यश' सयम आत्मयशस्तेन । क्---हा० टी० प० १८८ 'स्तरा वा' पिप्टादिनिप्पन्ना, 'मेरक वापि' प्रसन्नाख्याम ।

र-पूर्व भा० (स्म्रस्थान) अ० २४ पृ० २०३ ' 'परिपक्वान्नसन्धानसमुत्यन्ना सरां जगु'।

हुए शासि परिटक सादि भावती की सम्बद्ध करके सेमार की हुई महिरा को हुता कहा बाता है । मेरेव सीहव मधुर तवा शुर होती है । शुरा को पुना सन्धान करने से को सुरा दैवार होती है असे मरेप कहते हैं कवना नाम के पूता, गुढ़ तथा धान्नामत (कांबी) के तन्नान से मेरेन सेवार होता है?। नह शीनक के अनुनार आवन और सुरा की मिलाकर एक वान में लल्यान करने से मस्तुत मध को मेरेन कहा काता है"। आयुर्वेद विज्ञान के अनुसार कैय की कह जर स्था खांड इनका एकव सम्बान करमे से मैरेपी नाम की महिरा तैवार होती है"।

दसवेआलिय (दशवैकालिक) ३१२ अभ्ययन ५ (द्वि० उ०) श्लोक ३६-३६ टि० ५८ ६०

इत्तर कागते क्लोक में लुक ब्रिप कर स्टेन-कृषि से मध पीने बाते का वर्षन किया है। प्रस्तुत क्लोक में जारम बाली से मध व थीए यह बतलाया गया है । धागस्य पनि में 'सनक्ख' का धर्ब 'स्वताहम' और वैद्यालय कर में 'तताहय' --वाहसी के तानुष किया है। जिजहाम पूर्णि में इसका क्षर्य केवल 'तताइय' किया है। डीकाकार 'ततहब्ब का कुर्य-वरिस्वाय में लाजी धत केवती के द्वारा प्रतिपद करते हैं और रूप-पान का कास्परितक निरेव बतलाते हैं । ताप ही ताप कर कास्पराकार इत तन की लान निपपक

श्लोक ३⊏

प्रश्च उन्मचता (साहिया क्):

प्र८ आत्म-साधी से (ससम्ख^ग)ः

'भीडिया का क्या है मरायान की कासकि या एडि से डोने वाली ए मच्छा * ।

श्लोक ३६

६०. संबर (सबर व)

जिन्हान महत्तर में तंत्रम^{६३१} तथा इरिमहत्त्वरि में 'बारिव^{६४१} किया है। भागमानित है रक्षण वार्च धारेवासवान

```
१—व पूर्व था (सूक्तवाव) स १६ पू व १ : 'गानिविध्विकविष्याविष्ट निर्मा ने सरा स्थाना'
```

-वरी सं १० ल्योच १८४।

६--वर्श स. २५ पू. २.३ : 'जीवें बातकीरुप्पगुक्पात्वास्त्रमन्त्रितक' ।

इ-वही स २०१ १४ 'सामवस्य तरावाच ह्वोरेकत्र भारते । संबानं सहित्रामीकारमेरेकम्मकाकवम् ॥

के : 'आन्द्राक्त बरती गार्कस च तथेव हि । ५—वरीथ ४ व क्यामक्य सन्दानान्, मीबी महिरा स्मृता ॥

(—अ प् : नक्सी भूतम क्षणमा—सप्तपन्य इति)

चन्नाः वृ । अद्वा अवा गिलामकरते तता 'समक्तो म प्रिवे अनलवित्तग्रामित्वयः ।

क—वि . में पू २ २ ६ अति बाम रिजाननिविधे ताए करने मंदिरता तावे 'सलवले को विवेरता' अगरक बाम सागारिवृद्धि वह पाईव-

बार्ज, कि कारने समस्त्रं व निरेत्रा है र-दा ही व १८८ : 'समाधिक' सन्तर्वात्त्वागमाजिकेविकानिविक' व विवेदिमाः, अवैनात्वानिक एवं सामाजिकेवी,

सर्भाधिवादाय । १००-दा ही पर १०६ : अन्ते हु स्थानाववार्शववर्तनगर्यमन्त्रनागारियवियानेन व्याच्यल ।

११-(e) अ व : बरादित संगी 'नोंदिवा' (m) कि में पू के विकाशन का बरानिय गेरी ना नृतिका करमनि शानि सरारीनि मीमर्न मार्न रीवर ।

(१) हा ही व १६६३ शीविषका श्रहणकारिकालका । १ 🗝 प्राप्तरा वयरमान्।

11-वि में पू पा अंदरी मान बंदनी।

रंग-रा ही य रेक्ट भंगी परिवर्त

३१३ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) : रलोक ४२-४३ टि० ६१-६५ पिंडेसणा (पिंडेषणा)

श्लोक ४२:

६१. जो मेधावी (मेहावी 🧖) :

मेधावी दो प्रकार के होते हैं - प्रन्य-मेघावी श्रीर मर्यादा-मेधावी। जो बहुश्रुत होता है जसे प्रन्य-मेधावी कहा जाता है श्रीर मर्यादा के श्रानुसार चलने वाला मर्यादा-मेघावी कहलाता है ।

६२. प्रणीत (पणीयं ख):

दूघ, दही, घी श्रादि स्निग्ध पदार्थ या विकृति को प्रणीत—रस कहा जाता है^२। विस्तृत जानकारी के लिए देखिए प्र-५६ की टिप्पणी।

६३. मध-प्रमाद (मज्जप्यमाय ग):

यहाँ मध श्रीर प्रमाद मिन्नार्थक शब्द नहीं हैं। किन्तु मद्य प्रमाद का कारण होता है इसलिए मद्य को ही प्रमाद कहा गया है ।

श्लोक ४३

६४. अनेक साधुओं द्वारा प्रशंसित (अणेगसाहुपूइयं ख):

श्रगस्त्य चूर्णि श्रीर टीका में 'श्रग्रेगसाहु' को समस्त-पद माना है । जिनदास चूर्णि में 'श्रग्रोगं' को 'कल्लागा' का विशेषण माना है ।

६५. विपुल और अर्थ-संयुक्त (विउलं अत्यसंजुक्तं ग) :

श्रगस्त्य चूर्णि के श्रनुसार 'विस्त' का मकार श्रलाचणिक है श्रीर विपुलार्य-सयुक्त एक शब्द वन जाता है। विपुलार्य-सयुक्त श्चर्यात् मोच पुरुपार्थं से युक्त । जिनदास चूर्णि में भी ऐसा किया है। किन्तु 'श्चरयसंजुत्त' की स्वतत्र व्याख्या भी की हैण। टीका में 'विचल' श्रीर 'श्रत्यसजुत्त' की पृथक् न्याख्या की है ।

१--जि॰ चृ॰ पृ॰ २०३ मेधावी दुविहो, त॰--गयमेधावी मेरामेधावी य, तत्य जो महत गथ अहिजति सो गयमेधावी, मेरामेधावी णाम मेरा मजाया भण्णति तीए मेराए धावति ति मेरामेधावी ।

२—(फ) ४० चू॰ पणीए पधाणे विगतीमादीते।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २०३ पणीतस्स नाम नेह्विगतीओ भग्णति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ १८६ 'प्रणीत' स्निग्धम् ।

^{&#}x27;मच-छरादि तदेव प्रमादकारणत्वात् प्रमादो मचप्रमाद । ३-स्था० ६ ५०२ वृ० 'छन्विहे पमाते पन्नसे त जहा-मज्मपमाए

४--(क) अ॰ च्॰ अणेगेहि 'साधूहि पृतिय' पससिय इह-परलोगहित ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १८६ अनेकसाधुपूजित, पूजितमिति—सेवितमाचरितम् ।

५-- जि॰ चू० पु० २०४ अणेग नाम इहलोइयपरलोइय, ज च।

६—अ॰ च्॰ 'विपुरुंअटुसजुत्त विपुरुंण' वित्यिण्णेण 'अत्येण सज्जत्त' अक्खयेण णेव्वाणत्येण ।

७—जि॰ चू॰ पृ॰ २०४ · 'विडल अत्थसञ्चत' नाम विपुल विसाल भगणति, सो य मोक्सो, तेण विडलेण अत्थेण सञ्चत्त विडल्त्यसंज्ञत, अत्यसज्जत्त णाम सभावसज्जत्त, ण पुण णिरत्थियति ।

द्म-हा॰ टी॰ प॰ १८६ 'विपुरु' विस्तीर्ण विपुरुमोक्षावहत्वात् 'अर्थसयुक्त' तुच्छतादिपरिहारेण निरुपमछस्रस्पमोक्षसाधनत्वात् ।

६६ स्वय देखो (पस्तइ =)

देवाना चन्न का न्यापार है। इसका प्रयोग पूर्ण क्षवधारण के लिए भी होता है ने कावबारन के तिए 'परनत' का प्रयोग हुआ है-जब तपस्त्री के करूपान को देखो कर्यात सर्व विक्रपंत शाम करो^क ।

श्लोक ४४

६७ अगणों को (अगणाण 🖣)

विनदास चूर्नि में का नागावनीय परम्परा के पाठ का सन्तीब है बसके चनुसार इसका अर्थ होता है---अगल-करी अन न करते बाला । भगस्यसिंह से इस भर्य को विकास में साना है?।

श्लोक ४६

६८ सप का चोर 'माव का चोर (तवतेणे म मायतेणे म):

तपस्त्री सरीका शरीर पतता-पत्रशा देख कियों में प्रका---वह तपस्त्री तुम्ती हो । प्रधा-सत्कार के जिमित हाँ मैं ही हैं।" पेता कहना करना 'शाय तरस्वी ही होते हैं' ऐसा कह सबके प्रश्न को पोलाले में बालने वास्ता तर का बोर कहलाता है। इसी प्रकार प्रमुख्यी एक्पबातीय विशिष्ट प्राप्तार-सम्पन्न न होते हुए भी मानापार से घपने को वैसा बततारी शाता कमरा वाली का पोर रूप का चीर चीर भागार का चोर होता है।

को किसी तब कीर क्रथ को नहीं बानता तया चामिमानवश किसी को प्रक्रता मी नहीं किन्त व्यास्त्रभाम वा वाचना वेटे समय कापाय क्षम कराज्यात से जनकर महत्र करता है। जोर 'सह तो सुके बाद ही या'--इस मकार का मान विद्यालाने वाला मान-कोर होता है?

६१ किल्मिपिक देव-पोग्य-कर्म (देवकिन्निस ^च)

देवों में को किस्तिय (क्षत्रम कार्ति का) होता है। पसे वेदकिस्तिय कहा जाता है। वेदक्रिक्तिय में सरक्त होते बोला कम वा भार देशकिन्दिय कालाता है।

१--- वः वस्मर्यं वयकातौ बाबारो सञ्चलतावधारने वि यववति, जनसा परपति । सन्य परवेतति ।

२-- ति वृ पू १४ : तहा नागरहिक्तमा १९ पूर्व पृष्ठति-- 'पूर्व तु अगुजप्येदी अगुजालं विवक्रप्' अगुजा एव अर्थ अगुजार अलेति वा तिस्ति वा पराना ते च अगुजूति सहस्रोतो ।

१-- अ च अपना अगना नव रिजं ते विवस्त्रति ।

इ—हि च प्र ४ तथ्य सदनमो चाम बहा कोइ तक्रमासिसो केमावि द्रिष्याओ-नार्य सो तमझौति १ सत्य सो चुनासबार विभिन्ने अर्जान-ओमिनि अहवा अस---साहजो चर सर्च करनि सुनिजो संदिरस्त एम सब्दल बबनेन बाग बहा कोह कम्मकहि महिसी बाहिनहिनी अगान कुच्छिको बद्दा तुम सो बसाबदि बादी वा ? प्रचासदार्शनिन भएनद्र---आसे, ठोरिहको वा अध्या करना भगर-मानयो वैत बाजर्डाको बारिको व कर्गत, यस बनके रूपको बाज स्वयनी कोई रावरकारी बन्दाको तसम सरिमी केलर स्थितों जहां तुने को समग्रीह ? ताहे सम्बद्धि—सामित तुनिजीको वा अक्टर रावर्कारको दौराग वा वरा कराके, काबारकावर्गने नाम कहा कहराए को इसकी कहा जावस्थायनकील स आवारनेमी जावरको नाम की अन्यवस्थान किय क्षाची वर मानावकेतन व पुत्रश्चा ववनायंशं वार्यनम्म दा सोजन नेवहर ।

पिंडेसणा (पिंडेक्यो) ३१५ अध्ययन ५ (द्वि० उ०)ः रलोक **४७-५० टि^{प्प}णी ६**६-७२

"देविकिव्यिस" का संस्कृत सार देव-िकिल्य हो सकता है जैसा कि टीपिकाकार ने किया है। किन्तु वह देव-जाित का वाचक होता है इसिलए "कुव्यइ" किया है इसिका सबध नहीं जुडता। इसिलए उसका संस्कृत रूप "दैव-िकिल्यप" होना चािहए। वह कमें और भाव का वाचक है और उसके स्कृत की सगित ठीक वैठती है। किल्यप देवताश्रों की जानकारों के लिए देखिए मगवती (९३३) एवं स्थानाङ्ग (३४१९६)।

स्थानाङ्ग में चार प्रकार का अपध्वर देवतंलाया है—असुर, अभियोग, सम्मोह और दैविकिल्विष । वृत्तिकार ने अपध्यस का अर्थ चरित्र और उसके फल का विनाश किया हैं। वह आसुरी आदि मावनाओं से होता है । उत्तराध्ययन में चार भावनाओं का उल्लेख है। उनमें तीसरी भावना किल्विषकी है। इस भावना के द्वारा जो चरित्र का विनाश होता है उसे दैविकिल्विप-अपध्यस कहा जाता है। स्थानाङ्ग (४४३५४) के अनुसार अरिहन्त, अरिहन्त-प्रज्ञप्त-धर्म, आचार्य—उपाध्याय और चार तीर्थ का अवर्ष बोलने वाला व्यक्ति दैविकिल्विपकत्व कर्म का वंध करता है। उत्तराध्ययन के अनुसार ज्ञान, केवली, धर्माचार्य, उध और साधुक्षों का अवर्ष बोलने वाला तथा माया करने वाला किल्विषकी भावना करता है।

प्रस्तुत श्लोक में किल्विषक-कर्म का हेतु माया है। देवों में किल्विप पाप या श्रधम होता है उसे देविकिल्विप कहा जाता है। माया करने वाला दैविकिल्विप करता है श्रर्थात्—देविकिल्विष में उत्पन्न होने योग्य कर्म करता है।

श्लोक ४७:

७०, (किच्चा ^घ):

'कृत्वा' श्रीर 'कृत्यात्' इन दोनी का प्राकृत रूप 'किच्चा' वनता है।

श्लोक ४८:

७१. एडमूकता (गृगापन) (एलमूययं ष):

एडमूकता—मेमने की तरह मैं-मैं करनेवाला एडमूक कहलाता है । एडमूक को प्रवच्या के अयोग्य वतलाया है । तुलना—अन्नयरेसु, आसुरिएसु, किञ्चिसएसु, ठार्योसु उववत्तारो भवति, ततो विष्यसुचमार्यो मुज्जो मुज्जो एलमूयत्ताए, तावयत्ताए, जाइमूयत्ताए पच्चायित । एलवन्मूका एलमूकास्तद् भावेनोत्पद्यन्ते । ..यथैलको मूकोऽज्यक्त वाक् भवति, एवमसावप्यव्यक्त वाक् समुत्यद्यत इति (सूत्र॰ २ २ वृत्ति)

श्लोक ५०:

७२. उत्कृष्ट संयम (तिव्वलज्ज ष) :

यहाँ लज्जा का ऋर्य सयम है।

१--४ ४ स्०३४४ चटविहे अवद्से पन्नते त जहा-आछरे आभिओगे समोहे देविकिट्यसे।

२--स्था० ४ ४ सू॰ ३५४ वृ॰ अपध्त्रसनमपध्यसः--चारित्रस्य तत् फलस्य वा अस्तरादिभावनाजनितो विनास ।

३—उत्त॰ ३६ २६४ नाणस्स केवलीण धम्मायरियस्स सबसाद्रूण । माई अवणवाई किब्बिसिय मावण कुणह् ॥

४—हा० टी० प० १६० 'एलमूकताम्' अजाभाषानुकारित्व मानुपत्वे ।

४--आव॰ हा॰ वृ॰ पृ० ६२८।

६—(क) जि॰ पू॰ ए॰ २०४ छज्जसजमो—तिञ्वसनमो, तिञ्चसद्दो पकरिसे वट्टइ, टक्किट्टो सजमो जस्स सो तिञ्चछज्जो भगणह । (ख) हा॰ टी॰ प॰ १६० 'तीवछज्ज' उत्कृष्टसयम सन् ।

_{छटुमज्भयणं} महायारकहा

पन्ठ अध्ययन महाचार कथा

आमुख

'क्षुछक-आचारकथा' (तीसरे अध्ययन) की अपेक्षा इस अध्ययन में आचारकथा का विस्तार से निरूपण हुआ है इस िलये इसका नाम 'महाचार-कथा' रखा गया है।

"जो पुर्वि उद्दिहो, आयारो सो अहीणमइरित्तो । सच्चेव य हाई कहा, आयारकहाए महईए॥" (नि० २४५)

तीसरे अध्ययन में फेवल अनाचार का नाम-निर्देश किया गया है और इस अध्ययन में अनाचार के विविध पहलुओं को छुआ गया है। ओहेशिक, फीतऋत, नित्याय, अभ्याहत, रात्रि-भक्त और स्नान—ये अनाचार हैं (रे.२)—यह 'क्षुलक-आचार-कथा' की निरूपण-पद्धति है। 'जो निर्ध न्य नित्याय, कीत, ओहेशिक और आहत मोजन आदि का सेवन करते हैं वे जीव-वध का अनुमोदन करते हैं —यह महिष महावीर ने कहा है, इसिलए धर्मजीवी-निर्ध न्य कीत, औहेशिक और आहत भोजन-पानी का वर्जन करते हैं (६ ४८-४९)—यह 'महाचार-कथा' की निरूपण-पद्धति है। यह अन्तर हमें लगभग सर्वत्र मिलेगा और यह सकारण भी है। 'क्षुलक-आचारकथा' की रचना निर्ध न्य के अनाचारों का सकलन करने के लिये हुई है (रे.१)। और महाचार कथा की रचना जिज्ञासा का समाधान करने के लिए हुई है (६ १-४)।

'क्षुल्लक-आचार-कथा' में अनाचारों का सामान्य निरूपण है। वहाँ उत्सर्ग और अपवाद की कोई चर्चा नहीं है। 'महाचार-कथा' में उत्सर्ग और अपवाद की भी यत्र-तत्र चर्चा हुई है।

एक ओर अठारह स्थान बाल, वृद्ध और रोगी सब प्रकार के मुनियों के लिये अनाचरणीय वतलाए हैं (६६-७, नि०६ २६७) तो दूसरी ओर निषद्या (जो अठारह स्थानों में सोलहवां स्थान है) के लिये अपवाद भी वतलाया गया है—जरामस्त, रोगी और तपस्वी निम्ने न्थ गृहस्थ के घर में बैठ सकता है (६५९)। रोगी निर्मे न्थ भी स्नान न करे (६६०)। यहाँ छट्टे इलोक के निषेध को फिर दोहराया है। इस प्रकार इस अध्ययन में उत्सर्ग और अपवाद के अनेक सकेत मिलते हैं।

अठारह स्थान-

हिंसा, असत्य, अदत्तादान, अवधनर्थ, परिग्रह और रात्रि-मोजन, पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय, अकल्प, गृहि-भाजन, पर्यंक, निषद्या, स्नान और शोभा-वर्जन—ये अठारह अनाचार स्थान हैं—

''वयछक्क कायछक्क, अकप्पो गिहिमायण । पिटयकनिसेज्जा य, सिणाणं सोहवज्जणं ॥ (नि०२६८) धुलना---

'ब्रह्मक-आचारकथा में को अनाचार बतछाए है उनकी 'महाचार-कवा से तलना में हो सकती है-

बुक्ता-बानारकमा म् बा बनानार पत्छार् ६ उनका व बनामार	ग्रापारकमा संग्रहणायः वर्णित स्थल	। इ। एकता इ— मुख्यीय स्पष्ट
7.77	(स॰ रैका स्लोक)	•
मीदेशिक जीतहरत नित्नाम भीर अन्याहरत	7	88-88
रात्रि-मोबन	?	77-74
स्नान	२	₹o-₹₹
सन्निष	\$	₹ ७ - २ ८
प्रहिपात्र	₹	५ ५२
अधि समारम्भ	8.	\$? -\$4
व्यासन्दी पर्येङ्क	4	47 44
प्रहान्तर निषया	4	ዓ
गात्र उद्दर्शन	4	9 ?
तप्तानिर्देत गोजित्स	Ģ	₹ ९ -₹ १
मूल सृहसैर इख्र-लम्ब कन्द मूल गल और बीच	U	80-85
सीवर्षेल सैन्यव स्मालक्णा सामुद्र पश्चिमार और		
काला-सक्य	6	२ ६-२८
ष्म नेत्र, या भूपन	٩.	\$? -\$4
		६४-६६ पा
	यक्र ९	۲۶
German .	ę.	E0 EE

इस प्रकार तुष्ठनासम्ब हान्दि से देलने पर नाम पहता है कि 'खुक्क-मानार' का इस नामयम में सहेमुक निरूपण हुना है। इस नामयम का दूसरा नाम 'धर्माने काम' माना नाता रहा है। इसका कोई पुट नाधार नहीं मिलता किन्तु समन्त्र है कि इसी नामना के चतुर्व स्थोक में प्रमुक्त-'धर्मायकाम' सन्द के नाधार पर नह प्रमुक्त होने छगा हो। 'धर्मानेकाम निर्माण का निरोपण है। धर्म का नामें है मीख़। उसकी कामणा करने नाला 'धर्मानेकाम' होता है।

'बम्मस्स फर्ड मोक्सो छासय गउल सिवं जणावाई।

तमिय्येमा साह् तम्हा भग्मत्बद्धामचि॥" (नि २६५)

निर्यं न्व वर्षार्थकाम होता है। इछीछिए उसका खाशार-गोश्वर (क्रिया-कठाप) कठोर होता है। मस्तून अम्बबन का प्रतिपाच यही है। इछिछ संनव है कि प्रस्तुन अम्बबन का पाम "यमर्थिकाम" हुना हो।

प्रस्तृत अध्ययन में अहिसा परिप्रह वादि की परिचत परिभाषाएँ मिलती हैं—

(१) नहिसा— बहिसा सध्वभूरसु संबमी (६-८)।

(२) परिमह—'मुच्छा परिगाहो दुवी' (६२)।

नह अध्यवन प्रत्यात्मान प्रवाद नामक नर्ने पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्भुत हुआ है (नि ११७)।

छद्वमज्झयणं : पष्ठ अध्ययन

महायारकहाः महाचारकथा

मूल १—नाणदसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं। गणिमागमसंपन्न उज्जाणम्मि समोसढं॥ संस्कृत छाया ज्ञानदर्शनसंपन्नं, संयमे च तपसि रतम्। गणिमागमसंपन्नम्, उद्याने समवसृतम्॥१॥

१-२— ज्ञान १-दर्शन २ से सम्पन्न, सयम
और तप में रत, आगम-सम्पदा ३ से युक्त
गणी को उद्यान में ४ समबस्त देख राजा
और उनके अमात्य ५, ब्राह्मण और क्षत्रिय ६
उन्हें नम्रतापूर्वक पूछते हैं —आपके आचार का

विषय कैसा है ?

हिन्दी अनुवाद

२--रायाणो रायमञ्चा य माहणा अदुव खत्तिया। पुच्छंति निहुअप्पाणो कहं भे आयारगोयरो ?॥ राजानो राजामात्याश्च, त्राह्मणा अथवा क्षत्रियाः। पृच्छन्ति निभृतात्मान, कथं भवतामाचारगोचरः॥२॥

३—तेसिं सो निहुओ दंतो सन्वभ्यसुहावहो । सिक्खाए सुसमाउत्तो आइक्खइ वियक्खणो॥

तेभ्य स निभृतो टान्त, सर्वभृतसुखावह । शिक्षया सुसमायुक्त, आख्याति विचक्षण ॥३॥ ३—ऐसा पूछे जाने पर वे स्थितात्मा, दान्त, सव प्राणियों के लिए सुखावह, शिक्षा में ८ समामुक्त और विचक्षण गणी उन्हें बताते हैं—

8—हदि' धम्मत्थकामाण निग्गंथाणं सुणेह मे। आयारगीयर भीमं सयल दुरहिहियं॥ हंि धर्मार्थकामाना, निर्प्रन्थाना शृणुत मम । आचारगोचरं भीमं, सकलं दुरधिष्ठितम् ॥४॥

४--मोक्ष चाहने वाले १० निर्प्रन्यो के भीम, दुर्घर और पूर्ण आचार का विषय मुक्तसे सुनो।

५ — नन्नत्थ एरिसं बुत्तं ज लोए परमदुच्चरं। विउलद्वाणभाइस्स न भूय न भविस्सई॥

नान्यत्र ईदृशमुक्तं, यहोके परम-दुश्चरम् । विपुलस्थानमागिन , न भूतं न भविष्यति ॥५॥ ५—मानव-जगत् के लिए इस प्रकार का अत्यन्त दुष्कर आचार निर्ग्रन्थ-दर्शन के अतिरिक्त कहीं नहीं कहा गया है। मोक्ष-स्थान की आराधना करने वाले के लिए ऐसा आचार अतीत में न कहीं था और न कहीं मिविष्य में होगा।

६—सखुइगवियत्ताण वाहियाणं च जे गुणा। अखंडफुडिया कायव्वा त सुणेह जहा तहा।। सक्ष्महक-व्यक्तानां, व्याधितानां च ये गुणा.। अखण्डास्फुटिता कर्तव्याः, तान् शृणुत यथा तथा ॥६॥

६—वाल, वृद्ध । अस्वस्य या स्वस्य— सभी मुमुक्षुओं को जिन गुणो की आराधना अखण्ड और अस्कृटित । हम से करनी चाहिए, उन्हें यथातथ रूप से सुनो।

से भए होता है। [मठाएइ स्थान से हैं--बार वर्त और स्टा

काम । बकस्प राहरव-मात्र पर्यद्व, निवदा स्तात बौर छीया का वर्जन ।]

पहचा स्थान अहिंता का बड़ा है। इंधे

जन्दीने सुस्तक्य से " वेका है। सब भीवीं

के प्रवि संयम रसना कहिंचा है। रे-कोक में बितने की वस और स्वावर प्राची है निर्देश्य जान या बबान में रनका इनन न करे और न कराए।

१ —समी जीव बीना बाइते हैं मन्दा नहीं । इसकिए प्राच-नव को भवानक बानकर निर्दाल क्लका वर्जन करते हैं।

११-निप्रांत्व करने वा बूदरी के निर् क्रोम से याजब देनीहारास्य सम्बद्धीर क्सरा न कोके व दूसरी ते पुक्रवाएं।

१९--इस सनुवे लोक में गुपाबार तर्न सामुबों द्वारा वर्षेत्र है और वह प्राक्ति के लिए अभिस्तरातीय है। बनः निर्मान बस्य न वोले।

यानि बास्रोऽपराध्यति । पालाऽबरज्यहै। वत्रान्यवरस्मिम् स्थाने। निर्धन्यत्वाद् भ्रत्यति ॥॥। मस्सर्ह ।। गिडिमायण ।

ठाणाइ

टाप

कापाउक

सोडवज्ज्ञण ॥ 1

राष

दमियं।

दिश

मञ्जमा ॥

पाणा राष

थापरा ।

वा

मरिक्रिक्ट ।

योग

या ॥

41

पुषा

निसेज्ञा

परम

निउम

अद्व

न इण णा वि भाषए।। १०---मध्ये जीवा विश्वच्छन्ति

पाणबह

पञ्चयति

परका

सामग्रामं

दसवेआछिप (दशवेकाछिक)

अन्नवरे तस्य

अध

निगा**वचाओ**

[१पछक् '

अक्ष्या

पिलयंक

मिषापा

महाबीरेण

अस्ति।

समभूषसु

८—तत्विम

१--- जावति

तता

ची पिउ

सम्ब

निमाया

कारा वा

१२--- सुसावाओं य

दिमर्ग न सम

११--अप्पणद्वा

७—रस

आह

विश्वपदकं कायपदकं. अक्स्पो गृहि-माजन। पयही निपद्या च स्तार्न शोमा-बजनम् ॥] वत्रेर्द्ध मधम स्थार्न

मद्वाबीरेण देशिवम् ।

अहिंसा निपर्ण दृष्टा

सबगरीप संबम ।।८।।

यावस्तो खोके प्राप्ताः त्रसा अवदा स्वादराः । वाम जानन जानन बा न इत्यात् मा अपि घातवेत्। है।। सर्वे जीवा अपीष्क्रन्ति बीविनं न सर्नुम् । तस्माठाम-वर्ष भोर्ट नियन्त्रा वजयन्ति 'वं' ॥१०॥

बात्साच पराव वा क्रीवाहा यदि वा भयान्।

हिसक न सूपा ह पातुः मोक्रप्यर्ग्य बाह्येत ॥११॥

मपाबादरच सके सबसाधुमिर्गहितः।

वस्थान्छपा विवजपेतु ॥१२॥

व्यविरदास्वरच मृतार्गा

स्रोगम्मि गरिइका ।

बद्दम् मया।

सम्बसाहरि विस्मासी भूपार्ण

ता वि अन्त ययावर ॥

मास

विवत्रवयः ॥

महायारकहा (महाचारकथा)

१३ — चित्तमतमचित्तं वा अप्पं वा जइ वा बहुं। दतसोहणमेत्तं पि ओग्गहंसि अजाइया॥

१४-—त अप्पणा न गेण्हंति नो वि गेण्हावए परं। अन्न वा गेण्हमाणं पि नाणुजाणंति संजया॥

१५ — अबभचरियं घोरं
पमाय दुरहिद्धियं।
नायरित मुणी लोए
भेयाययणविज्जणो ॥

१६—मूलमेयमहम्मस्स
महादोससम्रस्सयं ।
तम्हा मेहुणसंसर्गिंग
निग्गंथा वज्जयंति णं।।

१७—विडम्रुब्भेडमं लोणं तेल्लं सर्पि च फाणिय। न ते मन्निहिमिच्छन्ति, नायपुत्तवओरया।

१८—³ ते लोभस्सेसो अणुफासो मन्ने अन्नयरामिव³ । जे सिया³ सिन्नहीकामे ³ थ गिही पन्त्रइए न से ॥

१६—जं पि वत्थ व पायं वा कंवलं पायपुंछणं। तं पि संजमलज्जद्वा धारंति परिहरंति य ॥

चित्तवद्चित्तं वा, अल्पं वा यदि वा वहु। दन्तशोधनमात्रमपि, अवग्रहे अयाचित्वा॥१३॥

तदात्मना न गृण्हन्ति, नाऽपि प्राहयन्ति परम्। अन्यं वा गृण्हन्तमपि, नानुजानन्ति संयताः॥१४॥

अब्रह्मचर्यं घोरं, प्रमादं दुर्राधिष्ठितम् । नाचरन्ति मुनयो लोके, भेदायतन-वर्जिनः ॥१५॥

मूलमेतद् अधर्मस्य, महादोषसमुच्छ्रयम् । तस्मान्मैथुनसंसर्गं, निर्प्रन्था वर्जयन्ति 'णं' ॥१६॥

बिहमुद्भेद्यं छवणं, तैरुं सर्पिश्च फाणितम्। न ते सन्निधिमिन्छन्ति, ज्ञातपुत्र-चचोरताः॥१७॥

छोभस्येषोऽनुस्पर्श, मन्येऽन्यतरद्पि। य स्यात्सन्निधि-काम, गृही प्रव्रजितो न सः ॥१८॥}

यदिष वस्त्रं वा पात्रं वा, कम्बलं पादप्रोञ्छनम् । तदिष संयमलञ्जार्थं, धारयन्ति परिद्वते च ॥१६॥

अध्ययन ६ : एलोक १३-१६

१३-१४—सयमी मुनि सजीव या निर्जीव^{२०}, अल्प या बहुत^{२०}, दन्तशोघन^{२२} मात्र वस्तु का भी उसके अधिकारी की आज्ञा लिए विना स्वय ग्रहण नहीं करता, दूसरों से ग्रहण नहीं कराता और ग्रहण करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करता।

१५ — अन्नह्मचर्य लोक में घोर २३, प्रमाद-जनक २४ और घृणा प्राप्त कराने वाला है २५। चरित्र-भङ्ग के स्थान से बचने वाले २६ मुनि उमका आसेवन नहीं करते।

१६—यह अब्रह्मचर्य अधर्म का मूल २० और महान् दोषों की राशि है। इसलिए निर्म्गन्य मेथून के ससर्ग का वर्जन करते हैं।

१७— जो महावीर के वचन में रत हैं, वे मुनि बिडलवण^२, सामुद्र-लवण^{२९}, तैल, घी और द्रव-गुड³° का सग्नह³° करने की इच्छा नहीं करते।

१८—जो कुछ भी सग्रह किया जाता है वह लोभ का ही प्रभाव ३३ है —ऐसा मैं मानता है ३४। जो श्रमण सन्निध को कामी है वह गृहस्य है, प्रव्नजित नहीं है।

१६ — जो भी वस्त्र पात्र, कम्बल और रजोहरण हैं, उन्हें मुनि संयम और लजा की रक्षा के लिए ^{३८} ही रखते और उनका उपयोग करते हैं ^{३९}। इद बुर्च महेसिणा।।

प्रच्छा परिग्ग**रो पु**ची

२१--- "शस्यस्पुबहिणा पुद्रा सरक्खणपरिग्गई अवि अपनो वि देहिमा नापरति ममाइय ।(

२२--- अहो निष्य तवोकमा सम्बद्धेहिं विषय । काय " रुजासमा विची एगमसं च मोयण।)

२३--सितमे सुदुमा पाचा ससा अदुव भावरा। बाइ राजो अपासंबो **कहमे**सणियं परे ।।

२४--उदरुस्य पीयसमत्त पाणा निवक्षिया मर्दि । दिया ताइ विवज्येज्या राओं कल्प कह चरे।।

२५--एयं च दोस दर्टूणं मासिय । नायपुचेण सम्बाहार न मुंबंधि निम्ममा राष्ट्रमीयन ॥

२६ — पुरिकाय न दिसति मनसा प्रयसा कायसा। विविदेश करनवीएन तंत्रया सुसमादिया ॥ न स परिष्रह एकः,

इ।तपुत्रेज∙त्राथिषा (तायिना) । मृष्यां परिषद् उत्तः, इत्युक्तं महर्पिषा ॥२०॥

सर्वत्रोपधिना भुद्राः, संरक्षणाय परिगृष्ट्नित । अप्यारमनोऽपि देहे नाषरन्ति समायितम् ॥२१॥

बहो निर्ह्य तपर्क्स, सर्वेबुद्धैर्वणिकम्। मा च सम्बासमा बृत्तिः एक-भक्तं च मोजनम् ॥२२॥

यान्यात्री अपस्यम् क्यमेवजीयं चरेत्।।२३॥ च्युधाद्र बीजसंसक्तं प्राणाः निपतिता मद्माम् ।

विका धान् विकर्नेयेतः

सन्तीमे स्ट्रमाः प्रापाः

त्रसा अथवा स्थावरा'।

राजी तत्र कर्म चरत्।।२४॥ एनं च दोप दृष्टवा इत्तरपुत्रेण भाषितम्। सर्वाद्वारं न मुख्यते निम्न स्वा राजिभोजनम् ॥२५॥

पृथ्वीकार्यं न हिंसन्ति मनसा बचसा कायेन। विविधेन करणयोगेन संबद्याः सुसमाहिद्याः ॥२६॥ अध्ययन ६ श्लोक २०२६

ए — सब बीवों के बाता महावीर वेग्न वस्त्र आवि को परिवद्द नहीं कहा है * मूच्यांको परिवाह कहा है—ऐसा महर्षि (बचवर) नेथ कहा है।

२१--सब काल और सब क्षेत्रों में तीर्वहर छपनि (एक हुन्य भरतः) के साम अवधितः होते हैं। प्रत्येच बुद्ध जिल्कालक बारि ची धंयम की रक्षा के निमित्त उपनि (स्वीहरून मुख-बस्त्र कावि) प्रह्म करते हैं । वे उपनि पर को नवा अपने सरीर पर भी समला ऋही करते।

२२-आस्वर्य है कि धनी तीर्वद्वरों ने भमनों के किए नित्र द्वरा-कर्म देशम के बनुष्ट कृति १ (रेह-पासना) और एक बार भोजन करने का अपवेश दिया है।

२६ - को बस और स्वावर कुमा शायी है उन्हें रात्रि में नहीं देखता हुआ। निर्धाय विविपूर्वक केंसे चक सकता है ?

२४--- जनक से बार बीन बुक मोचन तमा बीमानुख मार्व—उन्हें दिन में टाका वालकता है पर रात में 🕶 हैं टाक्ना प्रका नहीं—इतकिए निर्माण राउ को वहाँ केंग्रे भा सकता है ?

२५ — कातपुत्र महाबीर ने इस हिंघालक बीच को देखकर कहा--- 'को निर्देख होते हैं वे राजि बोबन नहीं करते जारों प्रकार के मध्यार में से किसी भी प्रकार का भाहार नहीं करते ।

२६-- गुत्रवाहित संबवी का बका काना—इत विनिष करण और इस कार्फि एवं जनुबति--इस विभिन्न बोन है पूच्नीकाम की हिंता मही करते ।

२७—पुटविकायं विहिंसंतो पृथ्वं हिंसई उ तयस्सिए। हिना तसे य विविहे पाणे चाह् चक्सुसे य अचक्खुसे॥

२८—तम्हा एयं ° वियाणित्ता दोसं दुग्गह्बहुणं।
पुढविकायसमारभं °
जावज्जीवाए वज्जए॥

२६ — आउकायं न हिंसंति
मणसा वयसा कायसा।
तिविहेण करणजोएण
संजया सुसमाहिया।।

३०—आउकाय विहिंसंता हिंमई उ तयस्सिए। तसे य विविहे पाणे चक्खुसे य अचक्खुसे॥

३१—तम्हा एयं वियाणित्ता दोसं दुग्गइबहुणं। आउकायसमारंभं जावजीवाए वजाए॥

३२—जायतेयं न इच्छंति पावगं जलइत्तए। तिक्खमन्नयरं सत्थं सन्यओ वि दुरासयं॥

३३—पाईणं पिडणं वा वि उट्टं अणुदिसामिव। अहे दाहिणओ वा वि दहे उत्तरओ वि य॥

पृथ्वीकाय विहिसन्, हिनस्ति तु तदाश्रितान्। प्रसाँश्च विविधान् प्राणान्, चाक्षुपौंश्चाचाशुपान्॥२०॥

तस्मादेत विज्ञायः दोप दुर्गति-वर्द्धनम् । पृथ्त्रीकाय-समारम्भः, यावज्ञीव वर्जयेत् ॥२८॥

अप्-काय न हिंसन्ति, मनसा वाचा कायेन। त्रिविधेन करणयोगेन, सयताः सुसमाहिताः॥२६॥

अप्-काय विहिंसन्, हिनस्ति तु तदाश्रितान्। त्रसाँश्च विविधान् प्राणान्, चाधुपौँश्चाचाधुपान्॥३०॥

तस्मादेत विज्ञाय, दोप दुर्गति-वर्द्धनम् । अप्-काय समारम्भ, यावजीव वर्जयेत् ॥३१॥

जात-तेजस नेच्छन्तिः पावक ज्वालियतुम्। तीक्ष्णमन्यतरच्छस्त्रः, सर्वतोऽपि दुराश्रयम्॥३२॥

प्राच्यां प्रतीच्या वाऽपि, कर्ष्वमनुदिक्ष्वपि । अघो दक्षिणतो वापि, दहेदुत्तरतोऽपि च ॥३३॥ २७—पृथ्वीकाय की हिंसा करता हुआ उसके ख्राधित ख्रनेक प्रकार के चान्तुप (हश्य), ख्रचान्तुप (ख्रहश्य) त्रस ख्रीर स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है।

२८--इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त पृथ्वीकाय के समारम्म का वर्जन करे।

२६—सुसमाहित सयमी मन, वचन, काया—इस त्रिविध करण तथा कृत, कारित और अनुमति—इस त्रिविध योग से अप्काय की हिंसा नहीं करते।

३०—- ऋप्काय की हिंसा करता हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चान्तुष (दश्य), श्रचान्तुष (ऋदश्य) त्रस और स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है।

३१--इसिलए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त ऋष्काय के समारम्म का वर्जन करे।

३२--- मुनि जाततेज ५२ स्त्रिम ३ जलाने की इच्छा नहीं करते। क्योंकि वह दूसरे शस्त्रों से तीव्ण शस्त्र ५४ स्त्रीर सब स्रोर से दुराश्रय है ५५।

३३—वह पूर्व, पश्चिम, दिल्ला, उत्तर, कर्म्व, ख्रध दिशा श्रीर विदिशाश्री में ५६ दहन करती है।

नायपुर्चेण ताहणा। धुन्छा परिमाही वृची इह वृचं महेसिया॥

२१-- 'सम्बत्पुवदिया नुदा सरक्खणपरिमाहे अवि अप्पणी वि देवनिम

नायरित ममाइय ॥

२२---भ्रद्दो निष्ण सबोकम्म
सख्युद्धेर्दि धर्णिय ।
जाय "स्टब्ससमा विची

एगमच च मोयण।। २३ — सतिमे सुदुमा पाणा सता अदुष पादरा। जाद्द राजो अपासतो

आह राजा वरावता कहमेसिक्य परे हैं।। २४—उद्दर्ज कीयसस्य

पाचा निवक्षिया मर्दि । दिया ताई विकज्जेज्जा राजो सत्त्व कह चरे॥

२५--एय च दोस दट्ट्म नापपुचेच मासियं। समाद्वार न मुंबरि निम्मया शद्दमोषण॥

२६ — पुरिवकाय न हिंसति मणसा वयसा कायसा। तिविदेण करणयोएण सञ्जया सुसमादिया॥ न स परिप्रह एकः,

हातपुत्रेण-त्रायिका (तायिना) । मूर्च्या परिमद्द उक्तः, इत्युक्तं महर्पिका ॥२०॥

सर्वत्रोपियना बुद्धाः, संरक्षणाव परिगृष्ट्नितः । श्रद्धारमानोऽपि वेद्दे, शाबरन्ति ममाविष्ठम् ॥९१॥

भद्दो नित्यं तपन्तर्मे, सर्वेषुद्वैर्वेर्जितम्। या च अञ्चासमा वृत्तिः यक-मक्तं च मोजसम् ॥२२॥

यान्यात्री कपरयन् कबमेपजीयं चरेत्।।२॥। कत्रकाद्र बीजसंसक्तं प्रापा-निपतिता मक्षाम्। दिवा तान् विकर्णयेत्,

सन्तीमे स्क्रमाः प्राजाः

त्रसा अववा स्वावरा ।

रात्रौ तत्र क्यं चरेन् (१२४)। यतं च होतं हप्ट्वा इतयुत्रेल भारितम् । सर्वोदारं न सुम्बते निर्मेण्या रात्रिभोबनम् (१२६)।

पृष्णीकार्यं स हिंसन्ति मनसा बबसा कायेन ! त्रिवियेन करणयोगेल संबद्याः सुसमाहिताः ॥१६॥ अध्ययन ६ रलोक २०२६ २ — एव बीवों के बाता महावीर वे

२ — एव बीवों के वादा सहावीर ने नस्त्र बादि को परिष्ठ नहीं कहा है ' मूच्यों को परिषठ कहा है—देसा सहस्रि (पणवर) ने४ कहा है।

२१—एव काक और एव क्षेत्रों में तीर्वाहर करावि (एक पूज बरव) के साव अवस्थित होते हैं। प्रारोक मुद्र किलाप्तरक बादि भी संगत की उद्योग करती है। वे स्पित पा मुख-बरव बादि। पहुच करते हैं। वे स्पित पा तो बना बन्नो करीर पर भी मनल ब्यीं करते।

२२ — बारकर्ष है कि सभी तीर्वक्रों ने भगनों के किए नित्य तपः नर्भ संदम के ननुस्क कृति (शह-माक्का) और एक बार मोजन करने का जनके किया है।

२६-चो नत जोर स्वावर सूच्या प्रानी है उन्हें राजि में नहीं देखता हुआ। निस्नार्थ मिनिपूर्वक केंस्र चल सकता है ?

२४—ज्यक है आई और बीमपूर्ण प्रोचन तथा जीवादुक मार्थ—ज्ये जिले में टाका वा तक्या है पर रात में क्यें टाका तथा नहीं—प्राक्तिए निर्मल रात कें बही केंग्रे था तक्या है ?

२४—बालपुत महानीर ने इस विचालक बीग को देखकर कहा— को निर्मल होते हैं वे रागि-कोजन महीकरते, पारी प्रकार के बाहार में से निजी भी प्रकार का बाहार नहीं करते।

१६—मुसमादिय संबनी मन बक्त कावा—दश्च विभिन्न करण और हुए कार्या एवं अनुवर्धि—इस्त विभिन्न मोल से पुग्नीकाव की हिला नहीं करते।

महायारकहा (महाचारकथा)

४१—त्रणस्सइं विहिंसंतो हिंसई उ तयस्सिए। तसे य विविहे पाणे चक्खुसे य अचक्खुसे॥

४२—तम्हा एयं वियाणित्ता दोसं दुग्गडवड्डणं। वणस्सइसमारंमं जावज्जीवाए वज्जए॥

४३—तसकायं न हिंसंति

मणसा वयसा कायसा।

तिविहेण करणजोएण

संजया सुसमाहिया।।

४४—तसकायं विहिंसंतो हिंसई उ तयस्सिए। तसे य विविहे पाणे चक्खुसे य अचक्खुसे॥

४५—तम्हा एयं वियाणित्ता दोसं दुग्गइवहुणं। तसकायसमारंभ जावज्जीवाए वज्जए॥

४६—''जाइ चत्तारिऽमोजाइं इसिणा''—हारमाईणि''। ताइं तु विवज्जंतो संजमं अणुपालए॥

४७—पिंडं सेज्जं च वत्यं च चउत्यं पायमेव य। अकप्पियं न इच्छेज्जा पडिगाहेज कप्पियं।।

वनस्पतिं विहिंसन्, हिनस्ति तु तदाश्रितान्। त्रसाँश्च विविधान् प्राणान्, चाक्षुपाँश्चाचाक्षुपान्॥४१॥

तस्मादेत विज्ञाय, दोष दुर्गति-चर्द्धनम्। वनस्पति-समारम्भ, यावज्ञीव वर्जयेत्॥४२॥

त्रसकाय न हिंसन्ति, मनसा वाचा कायेन। त्रिविधेन करण-योगेन, सयताः सुसमाहिताः ॥४३॥

त्रसकाय विहिंसन्, हिनस्ति तु तदाश्रितान्। त्रसाँश्च विविधान् प्राणान्, चाक्षुपाँश्चाचाक्षुपान्॥४४॥

तस्मादेत विज्ञाय, दोष दुर्गति-वर्द्धनम् । त्रसकाय-समारम्भ, यावजीव वर्जयेत् ॥४५॥

यानि चत्वारि अभोन्यानि, ष्रद्धिणा आहारादीनि । तानि तु विवर्जयन्, सयम-मनुपालयेत् ॥४६॥

पिण्ड शच्या च वस्त्र च, चतुर्थं पात्रमेव च। अकल्पिक नेच्छेत्, प्रतिगृण्हीयात् कल्पिकम् ॥४०॥

अध्ययन ६: श्लोक ४१-४७

४१—वनस्पति की हिंसा करता हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चान्तुप (दृश्य), अचान्तुप (अदृश्य) त्रस और स्थावर प्राणियों को हिंसा करता है।

४२---इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त वनस्पति के समारम्भ का वर्जन करे।

४३--- सुसमाहित सयमी मन, वचन, काया--- इस चिविध करण तथा कृत, कारित श्रीर श्रनुमित--- इस चिविध योग से न्रसकाय की हिंसा नहीं करते।

४४— त्रसकाय की हिंसा करता हुआ उसके आशित अनेक प्रकार के चान्तुष (दृश्य), श्रचान्तुष (श्रदृश्य) त्रस श्रीर स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है।

४५--इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त असकाय के समारम्भ का वर्जन करे।

४६ — ऋषि के लिए जो आहार आदि चार (निम्न श्लोकोक्त) अकल्पनीय ६५ हैं, उनका वर्जन करता हुआ मुनि सयम का पालन करें।

४७—सुनि श्रकल्पनीय पिण्ड, शय्या— वस्ति, वस्त्र श्रीर पात्र को ग्रहण करने की इच्छा न करे^{६८} किन्तु कल्पनीय ग्रहण करे। हम्बवाहो न ससबो। स पर्देवपयावहा सबया किंधि नारमे॥ ३४—तम्हा एय विद्यालिखा

३४—तम्हा एय वियाजिया दोस दुग्गहब्दुण। तेउकायसमारभ जावसीवाए वज्जए॥ ३६—जानिङस्स समारम

— जानस्स समारम पुद्धा मन्नित तारिस। सावञ्चबहुरु'' चेय' नेय ताईहि सेविय॥

३७—तालियटेम पर्चेज साहाविहुयपेम वा । न ते वीहउसिष्छन्ति वीयावेटमा वा परं॥

३८— अंपि करव प पार्यका कप्रस्र पार्युक्रण । न ते पायप्रकृरिति सप परिकृरति प ॥

सम पारहरात पा।

३६ — तम्हा एयं वियाणिता

दोस हुम्मद्रवहुकः।

वातकायसमारम

जावन्धीवाए कज्यए॥

बावन्धीवाए बज्जए ॥ ४० — यणस्मर्दं न हिंसति मणसा वयसा फायमा । तिविदेग करणबाएस सबया सुसमादिया ॥ मूर्वामासय स्वाचाताः, इञ्चवादो म संशयः । तं प्रशेपप्रवापायः, सयताः किञ्चिग्नारभन्ते ॥१४॥

दस्मादेवं विद्यान, दोवं दुर्गादि-वर्द्यतम् । देवः काय-समारस्म, सावजीवं वर्वयेत् ॥३१॥

व्यतिकस्य समारक्यं, बुद्धा मन्यग्ते तादशम् । सावच-बहुत्ते चैतं, नैनं त्रायिसाः सेवितम् ॥१३॥

वास्त्रकृत्वेन पत्रेप

शासा-विधुवनेन वा ।

म से भी बितुसिक्जन्ति

बीजयिषुं वा परेण ॥१७॥ यदिष वस्त्रं वा पात्रं वा कम्बर्ज पादमोस्जनम् । न वे बातसुदीरयन्ति

पर्व परिकृषवे च ॥३८॥

वस्मादेवं विद्याय दोपं दुर्गवि-वर्द्धमम् । दावुकाय-समारस्यं वादकीय वर्जवेत् ॥३६॥

बनस्पति न द्विसन्ति, मनसा बचसा कायेत । त्रिनिवेश करण-योगेम संबद्याः सुसमादिताः ॥४०॥ ६४--नियन्देह यह हम्मवाद (ब्रामि) श्रीमों के तिए श्रामात है । संबमी मकारा बीर राप के शिए र राज्या कुछ मी श्रास्म न करें।

३५--(कांस भीनों के किए कामाठ है) इस्तिए इसे दुर्गेटि-वर्षक दोय बानकर सुनि बोबन-वर्षन्त कांसकाव के नमारम्म का बर्चन करे।

१६ — वीषक्षर बायु के समारम्य को क्राप्ति-समारम्य के द्वस्य वी सामने हैं। बह प्रसुद पाप-तुक्त है। बह कहकान के बाता मुनियों के द्वारा कासेनित नहीं है।

६७—इष्ठलिए वे तीवन एक, याचा और पंच स दवा करना तथा वृष्टी से दवा कराना नहीं पाहते।

६८-को भी नस्त, पात्र, कम्बर्ड भीर रखोदरख है जनके द्वारा वे वासु की सर्वारखा नहीं करते किन्दु वतना-पूर्वक बनका परिसोग करते हैं।

६२.—(वायु-क्यारम्म कावब बहुत है) इक्तकिए इसे तुर्गीत-वर्षक बीय जानकर सनि श्रीनन-पर्वन्त वायुकाप के तमारम्म का वर्षन करें।

४०—धुतमाहित चंदमी मन चन्द्र कारा—इस निविच करच तथा कृत कारित और सनुनति—इस निविच नोम से वनस्पति की हिंता नहीं करते ।

महायारकहा (महाचारकथा)

५५—गंभीरविजया एए पाणा दुप्पडिलेहगा। आसंदीपलियका य एयमद्रं विविज्ञया।।

५६—गोयरग्गपविद्वस्स निसेज्ञा जस्स कप्पई। इमेरिसमणायार आवज्जइ अवोहियं॥

५७— ''विवत्तो वंभचेरस्स पाणाण अवहे वहो। वणीमगपडिग्घाओ पडिकोहो अगारिणं॥

५८—अगुत्ती वंभचेरस्स इत्थीओ यावि संकणं। कुमीलबहुणं ठाणं दृरओ परिवज्जए॥

५६— ^{८९} तिण्हमन्नयरागस्स निसेज्जा जस्स कप्पई। जराए अभिभृयस्स वाहियस्स तवस्सिणो॥

६०—वाहिओ वा अरोगी वा सिणाणं जो उ पत्थए। वोक्कतो होइ आयारो जढो हवइ सजमो॥

६१—'°संतिमे सुहुमा पाणा घसासु भिलुगासु य। जे उ भिक्खू सिणायंतो वियडेणुप्पिलावए॥

गम्भीर विच (ज) या एते, प्राणा दुष्प्रतिलेख्यकाः । आसन्दी-पर्यद्वश्च, एतदर्थं विवर्जितौ ॥१५॥

गोचराग्र-प्रविष्टस्य, निपद्या यस्य कल्पते । एतादृशमनाचार, आपद्यते अयोधिकम् ॥५६॥

विपत्तिर्ब्र ह्यचर्यस्य, प्राणानामवधे वधः । वनीपक-प्रतिघातः, प्रतिक्रोधोऽगारिणाम् ॥५७॥

अगुप्तिर्बं सचर्यस्य, स्त्रीतरचापि राङ्कनम् । कुशीलवर्धन स्थान, दूरतः परित्रजयेत् ॥५८॥

त्रयाणामन्यतरकस्य, निषद्या यस्य कल्पते । जरयाऽभिभूतस्य, व्याधितस्य तपस्विनः ॥५६॥

व्याधितो वा अरोगी वा, स्नान यस्तु प्रार्थयते। व्युत्कान्तो भवति आचारः, सको भवति सयमः॥६०॥

सन्ति इमे सूक्ष्माः प्राणाः, घसासु 'भिल्रगासु' च । याँस्तु भिक्षुःस्नान्, विकटेन उत्प्लावयति ॥६१॥

अध्ययन ६ : श्लोक ५५-६१

पूप्—श्रासन्दी श्रादि गम्भीर-छिद्र वाले ^२ होते हैं। इनमें प्राणियों का प्रतिलेखन करना कठिन होता है। इसिलए श्रासन्दी, पलग श्रादि पर बैठना या सोना वर्जित किया है।

५६—भित्ता के लिए प्रविष्ट जो मुनि
गहस्थ के घर में बैठता है वह इस प्रकार के
ग्रागे कहे जाने वाले, ग्रावीधि-कारक
ग्रानाचार को^{८३} प्राप्त होता है।

५७—गृहस्य के घर में वैठने से ब्रह्मचर्य की विपत्ति—विनाश, प्राणियों का अवध-काल में वध, भिनाचरों के अन्तराय और घर वालों को क्रोध उत्पन्न होता है।

५६—(स्त्रियों के मनोरम इन्द्रियों का अवलोकन करने वाले और उनके शयनासनों पर बैठने वाले मुनि का) ब्रह्मचर्य असुरिच्छ होता है " और स्त्री के प्रति भी शका उत्पन्न होती है " । यह (ग्रहान्तर निषदा) कुशील वर्षक स्थान है इसलिए मुनि इसका दूर से वर्जन करे।

५६ - जरायस्त, रोगी श्रीर तपस्वी - इन तीनों में से कोई भी साधु गृहस्य के घर में वैठ सकता है।

६०—जो रोगी या नीरोग साधु स्नान करने की अभिलाषा करता है उसके आचार^{८८} का उल्लंघन होता है, उसका स्वम परित्यक^{८९} होता है।

६१—यह बहुत स्पष्ट है कि पोली भूमि^६ श्रीर दरार-युक्त भूमि में^{६२} सूह्म प्राणी होते हैं। प्रासुक जल से^{६३} स्नान करने वाला मिद्धु भी सन्हें जल से प्लावित करता है।

दसवेआलियं (दशवेंकालिक)	३२⊏	अभ्ययन ६ रलोक ४⊏ ५४
४८—जे नियाग ममायंति कीयमुद्देसियाहरु । वद्द से समगुजाणति इह पुच महेसिजा ॥ ४९—सम्मा असमपाजाह	ये नित्सामं समायन्ति, क्रीतमौद्दशिकाहृतम् । वयं वे समनुकानन्ति इत्युक्तं मद्दग्जिना ॥४८॥	∨र—को नित्पास (धानरपूर्वक निमन्तित कर मितिहित दिशा काले वाका) कीठ (निर्मन्थ के निर्मित्त करीवा गया) कीदेशिक (निमन्य के निर्मित्त कनाया गया) कीर काहत (निर्मन्य के निर्मित्त कृर से चम्मुक काला गया) काहर महत्व करते हैं—देश मामिक्य का क्युमोदन करते हैं—देश
४८—वस्। असमपाणाइ कीयमुदेसियाइड । वज्ज्ञपति टियप्पाणो निम्माया धम्मजीविको ॥	वस्मावरानपानाविः, क्रीवमीदेशिकाक्कतम् । वर्ष्यन्ति स्ववात्माना निर्मन्वा धर्मजीविनः ॥४६॥	भविभिन्न की कहा है। भटि महिंदि से कहा है। भटि महिंद सम्बद्धि सिरास्मा निर्मान कीत बोदेशिक कोर बाह्य करन, पान कारि का वर्षन करते हैं।
४०—कसेसु कसपापसु कुंडमोपसुवा फुणो*। भुंबतो असणपाबाइ भागारा परिमस्सइ।।	कास्येपु कास्य-पात्रेपु 'कुण्यमोदेपु' वा पुनः । मुखानः धरानपासादि, धाचारास् परिभस्यति ॥१०॥	१० वो एदस्य के कांग्रे के प्राप्ते ⁶⁴ कांग्रे के पात्र और कुण्डमीद ⁹ (बाँग्रे के बने कुण्ये के बाजार वाले वर्तन) में बचन, पान धादि खाता है यह अनम के धामार पे प्रस्त होता है ;
४१-—छीमोदगसमारमे मचमोपगण्डङ्गणे । खाद छन्नति* सृपाद दिह्रो सत्य असबमो॥	शीतोष्क-समारम्भे, बातत्र-पावनच्छ्येने । वासि शुभ्यस्ये भूतामि, इस्टस्तत्रासंयमः ॥५१॥	५१—वदनी को तक्तित क्ला है भीने में भ्रीर बदनी के भीए हुए वानी को करने में मानियों की हिंदा कोती है। तीबहरों में बहाँ चर्चपम देखा है रें।
४२ — पच्छाकम्मं पुरकस्म मिया सत्य न कप्पई। एयमह्र* न भुंबदि निग्गया गिक्किमपणे॥	परचारकमं पुरः कर्म, स्यात्तत्र म करुपते । एतत्म न भुक्षते निम्रण्या पृष्टिमाखने ॥१२॥	५२—एइस्स के कर्तन में मोबन करमें में 'परचाल कर्ता' और 'पुर कर्ता' की एंमाइना" है। वह निर्माल के छिए करून नहीं है। एक्सर्य के एइस्स के नर्गन में मीबन नहीं करते।
४३आमदीपिठयकेसु मबमामारुपसु बा । व्यायरियमञ्ज्ञाण आसहषु सहषु बा ॥	कासन्दी-पश्चक्षोः, मञ्जा शास्त्रक्ष्यार्थाः । क्षमान्वरितमार्याणां क्षासितु शमितु ना ॥१३॥	प्र-—साथों के शिष्ट आक्नी वर्लय मद्रा भीर जाशासक (जनस्यम्म वर्षिक भारतने) पर बैठना ना योना जनावीर्ग है।
४४— नामदीपठियकेस न निसेज्जा न पीडए। निम्मवाऽपडिलेडाए युडयुत्तमहिङ्गा ^ड ॥	नामन्दी-दयहुद्दी। म निष्याची म पीठके । निमम्याः अपविसेच्य, बुद्धोक्ताचिष्टतातारः ॥५४॥	प्रभान्तीर्थहरी के हारा प्रतिपादियाँ विकित्ती का कावस्य करने वाले निमान्त कावनी वर्षम कावना और वीदे कार्य प्रतिक्षेत्रन कियु विका कावर न वेठे और न शोय:

अध्ययन ६ : श्लोक ५५-६१

५५—गंभीरविजया एए पाणा दुप्पडिलेहगा। आसंदीपलियंका य एयमट्टं विविज्ञिया॥

५६—गोयरगगपविद्वस्स निसेज्ञा जस्स कप्पई। इमेरिसमणायार आवज्जइ अवोहियं॥

५७— (* विवत्ती वंभचेरस्स पाणाण अवहे वहो। वणीमगपडिग्घाओ पडिकोहो अगारिणं।।

५८—अगुत्ती वंभचेरस्स इत्थीओ यावि संकणं। कुमीलबहुणं ठाणं दूरओ परिवज्जए।।

५६— "तिण्हमन्नयरागस्स निसेज्जा जस्स कप्पई। जराए अभिभृयस्स वाहियस्स तवस्सिणो॥

६०—बाहिओ वा अरोगी वा सिणाणं जो उ पत्थए। वोक्कतो होइ आयारो जढो हवइ सजमो॥

६१— ' संतिमे सुहुमा पाणा घसासु भिछगासु य। जे उ भिक्खू सिणायंतो वियडेणुप्पिलावए॥ गम्भीर विच (ज) या एते, प्राणा दुष्प्रतिलेख्यकाः । आसन्दी-पर्यद्धश्च, एतदर्थं विवर्जितौ ॥४४॥

गोचराप्र-प्रविष्टस्य, निपद्या यस्य कल्पते । एतादृशमनाचार, आपदाते अवोधिकम् ॥५६॥

विपत्तिर्व्रह्मचर्यस्य, प्राणानामवधे चधः । वनीपक-प्रतिघातः, प्रतिक्रोधोऽगारिणाम् ॥५७॥

अगुप्तिर्मक्षचर्यस्य, स्त्रीतश्चापि शङ्कनम् । कुशीलवर्धन स्थान, दूरतः परिवर्जयेत् ॥६८॥

त्रयाणामन्यतरकस्य, निषद्या यस्य कल्पते । जरयाऽभिभूतस्य, ज्याधितस्य तपस्विनः ॥५६॥

व्याधितो वा अरोगी वा, स्नान यस्तु प्रार्थयते। व्युक्तान्तो भवति भाचारः, यक्तो भवति सयमः॥६०॥

सन्ति इमे स्क्ष्माः प्राणाः, घसासु 'भिछुगासु' च । याँस्तु भिधुःस्नान्, विकटेन उत्स्छावयति ॥६१॥ प्रयु—श्रामन्दी श्रावि गम्भीर-छिद्र वाले दे होते हैं। इनमे प्राणियों का प्रतिलेखन करना कठिन होता है। इसलिए श्रासन्दी, पलग श्रादि पर बैठना या सोना वर्जित किया है।

५६—भिद्या के लिए प्रविष्ट जो मुनि
ग्रहस्थ के घर में वैठता है वह इस प्रकार के
आगे कहे जाने वाले, अवीधि-कारक
अनाचार को 43 प्राप्त होता है।

५७—गृहस्य के घर में वैठने से ब्रह्मचर्य की विपत्ति—विनाश, प्राणियों का श्रवध-काल में वध, भिन्नाचरों के श्रन्तराय श्रीर घर वालों को क्रोध उत्पन्न होता है।

५५—(स्त्रियों के मनोरम इन्द्रियों का अवलोकन करने वाले और उनके शयनासनों पर बैठने वाले मुनि का) ब्रह्मचर्य श्रमुरिच्चत होता है^{८५} श्रौर स्त्री के प्रति भी शका उत्पन्न होती है^{८६}। यह (ग्रहान्तर निषदा) कुशील वर्षक स्थान है इसिलए मुनि इसका दूर से वर्जन करे।

५६ - जरायस्त, रोगी श्रीर तपस्वी -इन तीनों में से कोई भी साधु गृहस्थ के घर में वैठ सकता है।

६०—जो रोगी या नीरोग साधु स्नान करने की अभिलाषा करता है छसके आचार^{८८} का छल्लयन होता है, छसका सयम परित्यक्त^{८९} होता है।

६१—यह बहुत स्पष्ट है कि पोली भूमि १ श्रीर दरार-युक्त भूमि में १ ट सूहम प्राणी होते हैं। प्रासुक जल से १ हे स्नान करने वाला मिद्धु भी छन्हें जल से प्लावित करता है।

दसवेमालिय (दशवेमालिक)	३३०	अभ्ययन ६ श्लोक ६२६⊏
६२— 'तम्हात न सिणायति मीपम उमिषेष वा। बावज्जीव वय घोर असिणाणमहिद्वमा '॥	तस्माचे न स्तान्ति रोतिन कप्येन दा । यावजीचं प्रश्नं भोर, अस्तामाभिष्ठातारः ॥(२॥	६२—प्रतिष्टिए मुनि शीत वा प्रभा वश थे" स्वान नहीं करता वे बीसन- पपन्त पोर कस्तान त्रत का पाछन करते हैं।
६३सिणाण अदुवा कक्क लोद्ध पउमगाणि यः। गायसमुख्यहणहाए नायरति कपाइ वि॥	स्तानमयवा करूं, श्रोधं पद्मकानि च । गात्रस्योद्धसमाथ नाचरन्ति क्याचित्रपि ॥१३॥	६१मुनि शरीर का प्रस्तन करने के तिस्र गत्प-सूर्ण "कृत्व लोग १६- केतर" सारि का प्रदोस नहीं करते ।
६४—निगणस्स वा वि मुंदस्स दीदरामनद्दसिणो । मेदुषा उवसतस्स किं विभुसाए कारिय ॥	नप्तस्य वापि मुण्डस्य, दीघरोमनस्त्रवदः। मैसुनाद् चपशान्तस्य कि विभूषया कायम्॥६४॥	द्धमत्र गुण्ड दीव-गोगक्षीर मक्त वाके प्रधा मैनुन से निवृत्त सुनि को विसूत्रा से क्या प्रदोनन देई
६४ — विभूमाविषयं मिक्ख् इस्म घघर चिक्रण। महारखायरे घोर जेण पढर दुरुषर।।	विभृपाप्रस्यय सिद्धाः कम बच्नाति चिद्धयम् । संसार-सागर पोरे येन पत्तति दुरुचरे ॥६१॥	६५ विभूषा के द्वारा मिद्ध पिकने (शक्त) कम का नण्कन करता है। उससे नह तुस्तर संतार-तागर में गिरता है।
६६ — विभूसावश्विय वेष बुद्धा मन्तवि तारिस। धावञ्चवदुः वेष नेय तार्द्धि सेविय॥	विभूपा-मस्बयं चेतः बुदा मस्यये तारराम् । मावध-बुद्धं चेतत् मेतत् वाधिमः सेवितम् ॥६६॥	६६ — निम्ता से प्रकृत मन को तीवहर निम्ता के द्वस्य ही चिक्को कमें के बल्पन का देव मानते हैं। यह प्रकृत वालवुक है। यह ब्रह्मका के माता ग्रीनजी ब्राटा आधीर्षत नहीं है। ६७ — कमोहक्सी तम तंत्रम मेरे
६७ — खर्वेति जप्पाणममीददमिणो धर्वे रपा सत्रम अञ्चवे गुण्य । धुणति पावादः पुरेकदादः नबाइपाबाद्द न ते करेति ॥	श्वपसम्बात्मानसमोद्दर्शिना वपित रहाः संसमार्थने गुये । भुग्वन्ति पापानि पुराक्षतानि, नवानि पापानि स वे कुर्वन्ति ॥१७॥	क्षण्यक्रमाहरूपा वर्ष नगरूर श्राप्ताक्रमा पूर्व में रह सुनि सरीर को इस्य कर देते हैं। वे पुराक्षय पाप का मात करते हैं और वे माद्र पाप शर्दी करते।
६८—सभोवसता अममा अक्षित्रणा सविज्यविज्यानुगया अससिका । उउप्पसन्ते विमलेव पदिमा सिर्दि विमामाद उपेति ताहको ॥ —चि वैमि ॥	सदोपशान्सा स्वसमा स्वस्त्रियाः। स्वनिद्यापियाद्यारायशस्त्रियः। स्वपु-त्रसन्ते विसस्व दव चन्द्रसा सिर्द्धि विसानाधिवपानित्र वादिष्यः। इति नवीसिः॥	६८—छदा करगुल्य मनता-रेविट क्राक्रिक्तन सारत स्वाध्यक्षेत्र नतात्र सिंग्य नतात्र सिंग्यक्ष्य क्ष्य के ६ क्लामा की सरद मल रविट क्षेत्रर सिंग्य चा भीमार्ग बरोपक क्षादि स्मिलों को प्राप्त करते हैं। देशां में कहता हैं।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ६

श्लोक १:

१. ज्ञान (नाण क):

शान सम्पन्न के चार विकल्प होते हैं-

- (१) दो जान से सम्पन्न-मित श्रीर श्रत से युक्त ।
- (२) तीन ज्ञान से सम्पन्न-मित, श्रुत श्रीर श्रुविध से युक्त श्रुथवा मित, श्रुत श्रीर मन पर्याय से युक्त ।
- (३) चार ज्ञान से मम्पन्न-मित, श्रत, श्रीर मन पर्याय से युक्त।
- (४) एक जान से सम्पन्न केवल जान से युक्त। श्राचार्य इन चारो में से किसी भी विकल्प से सम्पन्न हो सकते हैं ।

-२. दर्शन (दंसण क):

दर्शनावरण के च्योपश्रम या चय से उत्पन्न होने वाला मामान्यवोध दर्शन कहलाता है ।

३. आगम-सम्पन्न (आगमसंपन्नं ग):

श्रागम का श्रर्थ श्रुत या सूत्र है। चतुर्दश-पूर्वी, एकादश श्रद्वी के श्रध्येता या वाचक 'श्रागम-सपनन' कहलाते हैं। 'शान श्रीर दर्शन से सम्पन्न'--इम विशेषण से प्राप्त विज्ञान की महत्ता श्रीर 'श्रागम-सम्पन्न' से दूसरों को ज्ञान देने की चमता वताई गई है। इसलिए ये दोनों विशेषण अपना स्वतंत्र अर्थ रखते हैं ।

४. उद्यान में (उज्जाणिम्म ^घ):

जहाँ क्षीड़ा के लिए लोग जाते हैं नह 'उद्यान' कहलाता है। यह उद्यान शब्द का ब्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है । अभिधान चिन्तामणि के अनुसार 'उद्यान' का प्रयं कीडा उपवन हैं। जीवाभिगम पृत्ति के अनुसार पुष्प आदि अच्छे वृत्ती से सम्पन्न और चत्सव श्रादि में वहुजन चपभोग्य स्थान 'उद्यान' कहलाता है । निशीथ चूर्णिकार के श्रनुसार उद्यान का श्रर्थ है—नगर के समीप का

^{&#}x27;तन्य त दोहि वा मितसत्तेहि, तिहि वा मितसतावहीहि अहवा मितस्यमणपज्ञवेहि, चतुहि वा १--अ० च्० नाण पचविष्ठ मतिस्तावहीहि मणपज्जवेहि, एकेण वा केवलनाणसपग्ण ।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ २०७ दर्शन द्विप्रकार क्षायिक क्षायोपशमिक च, अतस्तेन क्षायिकेण क्षायोपशमिकेन वा सपन्नम्।

३--(क) भ॰ चृ॰ आगमो सतमेव अतो त चोइसपुन्ति एकारसगस्यधर वा ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २०८ अागमसपन्न नाम वायग, एकारसग च, अन्न वा ससमयपरसमयवियाणग ।

⁽ग) हा० टी० प० १६१ 'आगमसपन्न' विशिष्टश्रुतधर, बह्वागमत्त्रेन प्राधान्यख्यापनार्थमेतत् ।

४--अ॰ चृ॰ नाणदसणसपर्णमिति एतेण आगत विर्णाणमाष्ट्रप्प भर्णति । गणिआगमसपर्ण एतेण परग्गाहणसमत्यसपर्ण । सपण्णमिति सद्द पुणरुत्तमवि न भवति पढमे सय सपराण, वितिये परसवातरामेय ।

५-इछा० उद्याति क्रीडार्थमस्मिन्।

६-अ॰ चि॰ ४१७८ आक्रीड पुनस्यानम्।

७-जीवा॰ वृ॰ स्॰ २४८ वद्यान-पुष्पादि सद्वृक्षसकुळमुत्सवादौ बहुजनोपमोग्यम् ।

श्लोक ६

११ बाल, बुद्ध (सखुइगवियचाण क) :

- सुदुय (हुद्रक) का भय बात भीर विवत्त (स्पक्त) का शर्व दृढ है । 'श्युद्रमविवत्त का शस्याव है~श्वासदृद्ध° ।

१२ अखण्ड और अस्फुटित (अखडफुडिया ग) :

दीकाकार के कनुमार कांग्रिक विराधना न करना। क्रक्टकाँ कीर यूथता विराधना म करना। 'क्रक्ट्रिटकाँ क्रकाता है। क्रयस्य विद्द स्थविर ने वैकास्यक रूप वे 'बण्डेन्ट्रस्य वाम्य मान कर उठका वार्ष विकत्त किया है"। क्रवादवयुक्त कार्याद्र

श्लोक ७

१२ भाचार के अठारह स्थान हैं (दस अह य ठाणाह 🔻)

माबार के मठायह स्वाम निम्नोक हैं

ŧ	चर्हिता	१ वायुकाय-संवम
₹	सर्प	११ वनस्यतिकाय-संवस
ŧ	भवीय	१२, वसकाय संयम
¥	म ग्रंचर्न	१६ अध्यय वर्णन
1	भ गरि म इ	१४ एड्-मानभ-वर्जन
4	राजि-मोजन त्याम	१५. पर्नेक-नर्जन
٠	पुरुषीकान-संदम	१६ यहान्तर निपद्या- १ र्जन
۲,	, अपकान-संदम	१७ स्न ाम-वर् षन
٤,	धेनस्कान-संयम	१८- विभूषा-वर्जन

१४ क्लोक ७:

बुद्ध प्रतिकों में भारतों रहोक 'बबस्तका' मूल में हिल्हा बुधा है किया वह बरवेकालिक की मिनुडि का रहोक है। वृधिकार बीर श्रीकाकार में इसे निवक्ति के रहोक के क्या में भारती ब्याइना में स्वान दिया है।

इरिमद्रसूरि भी इन दोनों निवृक्ति-गायाओं को छर्पूत करते हैं और मस्त्रत शामा के पूर्व किसते हैं।

'कानि पुनस्कानि स्थानानीस्थाद निवृधिकारः---ववसुक्तं कायसूक्तं क्रवस्थो गिहिमावश् । पतिबंकनिसेवका व निवास सोहबनम्ब^{स्थ} ॥ (हा टी प १८६)

- १-(४) च च् ः शुरुगी-बाडी विवती-स्वतः इति समुद्रुदि विवता सनुरूपविवता हैसि ।
 - (ल) जि. व. १० २१६ सह सुप्रादि सनुपूरा विवता नाम महत्त्वा तीम 'पनुप्राविवकाल' बाव्यपुर्लिव इसं मन्दर।
 - (त) हा दी प ११६ : तह शुक्कक--मृत्यामानशक्त वाली त व्यया-मृत्यामान्यामानां समुतककव्ययानां समाव्यामानाः।
- ्या श्री व ११६-६१ क्ल्यास देवविराजनायरित्वाम वस्तुरियाः सर्वविराजनावरित्वाम । १-व्य व् 'लावा' विक्रमा कुरुवा-सट्टा कवारेन वरिवेदी क्ल्यास्ट्रस्तरिः , व्यवा विक्रमय स्वत्युक्त ।
- क्ष-(व) ज व | निर्माणीयात्री संस्तिति एकस्य चव अस्वस्य विस्तारमं हमा विश्वती—"कहास्य समाह" साहा। संहा। वेसि विद्यानम्परिता निर्णेशी—"वद्यानमं काव्युन्ति" गाहा।
 - (ब) वि प् पू भेरी : विर्यम्पनावानी महामा भी पान कर्मा युग निरह्मीय महन्ति है बहुरास स्मा वर्षः वादा नानिकना । वृत्य हमार्च (वितरहानीय महन्त्र- क्राप्टक वाद्यक

महायारकहा (महाचारकथा)

३३५ अध्ययन ६ : श्लोक ८-११ टि० १५-१७

दोनों चूर्णियों में 'गिहिणिसेज्जा' ऐसा पाठ है जबकि टीका में केवल 'निसेज्जा' ही है।

कुछ प्राचीन श्रादशों में 'निर्युक्तिगाधेयम्' लिखकर यह श्लोक चढ़ृत किया हुश्रा मिला है। समन है पहले इस सकेत के साथ लिखा जाता था श्रीर बाद में मह सकेत छूट गया श्रीर वह मूल के रूप में लिखा जाने लगा।

वादिवेताल शान्तिस्रि ने इस श्लोक को शय्यभव की रचना के रूप में उद्भृत किया है ।

समवायाङ्ग (१८) में यह सूत्र इस प्रकार है

"समणाण निसाधाण सखुद्भुय-विश्वताण श्रष्टारस ठाणा प० त० वयछक्क ६, कायछक्क १२, श्रकष्पो १३, गिहिमायण १४। पिलयक १५, निसिज्जा १६ य, सिणाण १७ सोभवज्जण"।।

श्लोक पः

१५. सक्ष्म रूप से (निउणं ग):

अप्रगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'निचण' शब्द 'दिष्टा' का किया विशेषण है । जिनदास चूर्णि और टीकाकार के अनुसार वह 'अहिंसा' -का विशेषण है ।

श्लोक ६:

१६, जान या अजान में (ते जाणमजाणं वा ग):

हिंसा दो प्रकार से होती है—जान में या अजान में । जान वृक्तकर हिंसा करने वालों में राग-द्वेष की प्रवृत्ति स्पष्ट होती है श्रौर अजान में हिंसा करने वालों में श्रनुपयोग या प्रमाद होता है ।

श्लोक ११:

१७. क्रोध से (कोहा ख):

मृषावाद के छ कारण हैं— क्रोध, मान, माया, लोम, भय और हास्य। दूसरे महाव्रत में क्रोध, लोम, हास्य, और मय इन चारों का निर्देश हैं । यहाँ क्रोध और मय इन दो कारणों का उल्लेख हैं। चूणि और टीका ने इनको सांकेतिक मानकर सभी कारणों को समस सेने का सकेत दिया है।

१—उत्त॰ हृ॰ वृ॰ ए॰ २॰ शय्यम्मवप्रणीताचारकथायामपि "वयछक्ककायछक्क" मित्यादिनाऽऽचारप्रक्रमेऽप्यनाचारवचनम् ।

२—अ॰ च्॰ निपुण—सञ्चपाकार सञ्चसत्तगता इति ।

३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २१७ 'निरुणा' नाम सञ्वजीवाण, सन्वे वाहि अणववाएण, जे ण उद्देशियादीणि मुजति ते तहेव हिसगा भवन्ति, जीवाजीवेहि सजमोत्ति सन्वजीवेछ अविसेसेण सजमो जम्हा अओ अहिसा जिणसासणे निरुणा, ण अण्णात्य।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'निपुणा' आधाकर्माद्यपरिभोगत कृतकारितादिपरिहारेण सुक्मा।

४—(क) जि॰ च्॰ ए॰ २१७ 'जाणमाणो' नाम जैसि चितेद्रण रागहोसामिभूओ घाएह, अजाणमाणो नाम अपहुस्समाणो अणुवकोगेणं इदियाङ्गाबी पमातेण घातयवि ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६६ तान् जानन् रागायमिम्तो व्यापादनबुध्या अजानन्या प्रमादपारतन्त्र्येण।

५-- नि॰ चू॰ पृ॰ २१८ : कोइगहणेण माणमायाछोभावि गहिया।

वर स्थान वहाँ तोन सहसोज (स्थानिका) इस्ते हो रें। सनवासंग वृत्तिकार में भी इसका यही क्रमें किया है । आव की माया में प्यान को पिनिनक पोत (गोप्टी-स्कल) कहा का सकता है।

रछोक २

भ राजा और उनके अमात्य (रायमच्या ▼)

भूनि हम में भगाध्य का भन दरहमायक देनायित भावि किया है? | दीकाकार से हलका कर्म मन्त्री किया है? | क्रीसंक भग्नाम की स्थापना में अनास्य को कमाध्यक्त भी राजा का सहायक माना गया है | क्रमके माना की महामान कीर मनात्र मी कहा वाता है | एक ने भ्रमास्य को महामान कीर मनात्र मी कहा वाता है | एक ने भ्रमास्य को महामान कीर मनात्र मी कहा वाता है | एक ने भ्रमास्य का मिन्द्र-परित्द में महा स्थापना माना है | एक ने भ्रमास्य का कियो माना करना है | कियो मूर्य को निर्मा करना है | कियो मूर्य को किया माना है किया माना है किया माना करना है | किया माना माना माना स्थापना माना स्थापना माना स्थापन माना करना है | किया माना में किया माना माना स्थापना माना स्थापन माना माना स्थापन माना माना स्थापना माना माना स्थापना माना माना स्थापना माना माना माना स्थापना माना माना स्थापना माना माना माना स्थापना माना माना माना स्थापना माना माना स्थापना माना माना स्थापना
१—नि उ ८ मू १ मू । उजाले जल्ब कोमो उजालिबायु वचति अं वा इसि कारस्स उवडाँ दिनं सं उजार्य ।

१--वस॰ ११७ व् ः बहुजनी पत्र मोजनाथ कातीति । १---(क) व व् ः शुक्रमचा असवसेवावतिपस्तियौ ।

⁻⁽क) व वृ ः राजमंबा समबसयावातपामदया ।

⁽७) जि. पू. १ १८ : रायमचा जमचा चंद्रनावता समावद्य्यमितवी ।

च— हा सी प १६१ : 'राजामान्यास्व' मन्त्रिक।

६—कीरि स ८१ व ४४।

६—बदी ८.४ इ. ४१ : अमान्या नाम राष्ट्रः सदाबाः ।

च वि ११८५ स्थोपन वृत्तिः 'महामात्राः प्रधानाति'—समान्यपुरोद्विवतेनापन्यादवः ।

C--- ₹ 3,00-03 |

र—इ .स्. : देवकामप्रकित्ताता इमासा इति कप्यतः।

१ -- इ. १ -५ : पुराणि च कति वामा भरवपानि च सन्ति हि ।

वर्षिना वर्षिन पूर् केव प्राप्तो जानस्त्रनाः वर्षि ॥ जानस्त्रं स्थितं वर्षस्त्रम् स्थ्यान्यः व प्रतिका । साराप्त्रम् वर्षम् स्थानस्त्राप्त्रम् वर्षितः । अनुस्तरस्यं वर्षितं च वर्षितं चरत्यानस्त्रम् । वर्षितं पावस्थ्यानं विशेषास्त्रम् वर्षाम् । अस्त्रमार्थितं वर्षाम् वर्षाम् । अस्त्रमार्थितं वर्षाम् वर्षाम् ।

३३३ अध्ययन ६ : श्लोक २-४ टि० ६-१०

६, क्षत्रिय (खत्तिया ख):

अगस्त्यसिंह ने 'चित्रिय' का अर्थ 'राजन्य' आदि किया है । जिनदास के अनुसार कोई राजा होता है, चित्रिय नहीं भी होता, कोई चित्रिय होता है राजा नहीं भी होता। यहाँ उन चित्रियों का उल्लेख है जो राजा नहीं हैं । हिस्सिद्र ने 'चित्रिय' का अर्थ श्रेष्ठि आदि किया है ।

'राजन्य' का अर्थ राजवशीय या सामन्त तथा श्रेष्ठि का अर्थ ग्राम-महत्तर (ग्राम-शासक) या श्री देवता द्वित-पष्ट धारण करने वाला है।

७. आचार का विषय (आयारगोयरो घ):

श्राचार के विषय को 'श्राचार-गोचर' कहते हैं । स्थानाङ्ग वृत्ति के श्रनुसार साधु के श्राचार के श्रङ्गभूत छ, वर्तों को 'श्राचार-गोचर' कहा जाता है। वहाँ श्राचार श्रीर गोचर का श्रथं स्वतन्त्र भाव से भी किया गया है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप श्रीर वीर्य यह पाँच प्रकार का श्राचार है। गोचर का श्रथं है भिद्याचरी ।

श्लोक ३:

८. शिक्षा में (सिक्खाए ग):

शिचा दो प्रकार की होती है—ग्रहण और आसेवन । सूत्र श्रीर अर्थ का अभ्यास करना ग्रहण शिचा है। आचार का सेवन श्रीर अनाचार का वजन आसेवन शिचा कहलाती है।

श्लोक ४:

६. (हंदि क):

यह ऋन्यय है इसका ऋर्थ है उपदर्शन ।

१०. मोक्ष चाहने वाले (धम्मत्यकामाणं क) :

चारित्र श्रादि धर्म का प्रयोगन मोच है। उसकी इच्छा करने वाले 'धर्मार्थकाम' कहलाते हैं-।

१-अ० चृ० 'ख़त्तिया' राइग्णादयो ।

२--जि॰ चू॰ पृ॰ २०८-६ 'खितिया' नाम कोइ राया भवइ ण खितयो अन्नो खित्तयो भवति, ण उ राया, तत्य जे खित्तया ण तेसि गष्टण कय।

३--हा० टी० प० १६१ 'क्षत्रिया ' श्रेप्ट्याद्य ।

४-(क) अ॰ च्॰ आयारस्स आयारे ना गोयरो-आयारगोयरो, गोयरो पुण विसयो।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६१ 'आचारगोचर' क्रियाकछापः ।

४—स्या० ८ ३ ६४१ प० ४१८ वृ० 'आचार' साधुसमाचारस्तस्य गोचरो—विपमो व्रतषट्कादिराचारगोचर अथवा आचारश्रज्ञानादि-विषय पश्चघा गोचरश्च—भिक्षाचर्येत्याचारगोचरम् ।

६—जि॰ चू॰ पृ॰ २०६ सिक्खा दुविधा, तजहा—गहणसिक्खा आसेवणासिक्खा य, गहणसिक्खा नाम सत्तत्थाण गहण, आसेवणासिक्खा नाम जे तत्थ करणिजा जोगा तेसि काएण, सफासण, अकरणिजाण य वज्जणया, एताए दुविहाए सिक्खाए सटदु समाउत्तो ।

७--हा॰ टी॰ प॰ १६२ 'हदि' त्ति हन्दीत्युपप्रदर्शने ।

द—हा॰ टी॰ प॰ १६२ धर्म —चारित्रधर्मोदिस्तस्यार्थः—प्रयोजन मोक्षस्त कामयन्ति—इच्छन्तीति विशुद्धविद्वितानुष्ठानकरणेनेति धर्मार्थकामा—मुमुक्षवस्तेपाम् ।

```
दुसवेआलियं (दशवेकालिक)
```

३३४ अध्ययन ६ रलोक ६-७ टि०११ १४

श्लोक ६

११ पाल, वृद्ध (संस्कृतियचाण भ) :

चुदुग (चुद्रक) का क्रम बात और निवत्त (स्वक) का कर्म दूस है ; 'सबुद्रगदिवत्त' का शस्त्राव है--स्वासद्दर ।

१२ अखण्ड और अस्फटित (अखडफ्रडिया म) :

टीकाकार के क्युतार कांग्रिक विराधना न करना "क्षक्यव" और यूचन विराधना न करना "क्षक्कांटन" क्ष्युता १९। क्रम्सल विर स्पविर ने वैकल्पिक कर से 'क्षम्बुल्क राज्य मान कर उपका कर्य विकल किया १९। क्ष्यवरहज्ज क्षर्यहरू क्षर्यकल—समूर्य ।

श्लोक ७

१३ आचार के अठारह स्थान है (दस बहु य ठाणाह क)

भाषार के बठारह स्वान निम्नोक्त हैं

१ मर्हिता

२. सस्य ३ असीय ११ जनस्यतिकाण-संगम १९ जसकाय संगम १३ ऋकस्य सक्रम

४ मध्यम् ५ भगरिका

१४ एड्-माबन-वर्षन १६ पर्वेद-वर्षन

१ वासुकाव-संवम

६ राजि-मोजन स्वाग ७ प्रक्लीकान-संपम

१६ प्रशन्तर निषया-कर्यन १७ स्नात-वस्त

८. क्रमकाव-संवस ६ देवस्काव-संयम

१८- विभूपा-वर्षन

१४ क्लोक ७

पुत्र प्रतिकों में सापनों रहोय 'पपनुत्तर' मूल में तिया हुआ है जिल्ला वह रहपेकातिक की विशुक्ति का स्कोक है। पूर्विकार स्वीर प्रोक्तकार से हुए निवादि के स्कोक के कम में सपनी व्यावना में स्वान दिया है ।

इरिमहस्परि भी इन होनी निवृक्ति-गामाओं को अपूरत करते हैं और प्रस्तृत याना के पूर्व शिवते हैं।

कानि प्रनस्तानि स्थानानीरबाह निमुक्तिकारः---

नवस्तर कानस्वरूपं क्रकण्यो गिहिमायम् । पत्तिनंकनितेत्रता च तिभान् स्त्रीहरूमम् ।। (हा दी प १६६)

१-(व) अ प् : शुरूगो-वाको वियत्तो-न्यनः इति सन्तुहेदि विवया शनुहूगविवता हेसि।

⁽w) ति च् द २१६ : सह तुर्देश्वि सत्तुर्गा विवेश नाम भवन्ता तसि 'सतुर्देगविवशाम' वाक्यहर्गिति हर्ग भन्द ।

⁽n) हा जी व १६६: मह प्रकल्धे-नृत्वमानवाकेर्वे वक्कीत व्यक्ता-नृत्यमानहृत्यस्तर्गसमुख्यकार्यः स्वावनृत्यस्य। १--दा जी व १६६-६) मनद्वा दवविरायवापरित्यागत स्वत्यद्वाराः सर्विरायवापरित्यागते ।

विवरमानिममा निरुष्यो—"ववप्रस्यं कावप्रस्यं गक्षाः।

महायारकहा (महाचारकथा)

३३५ अध्ययन ६ : श्लोक ८-११ टि० १५-१७

दोनों चूर्णियों में 'गिहिणिसेज्जा' ऐसा पाठ है जर्जाक टीका में केवल 'निसेज्जा' ही है।
कुछ प्राचीन श्रादशों में 'निर्युक्तिगाधेयम्' लिखकर यह श्लोक छद्धृत किया हुश्रा मिला है। सभव है पहले इस सकेत के साथ
लिखा जाता था श्रीर बाद में मह सकेत छूट गया श्रीर वह मूल के रूप में लिखा जाने लगा।

वादिवेताल शान्तिस्रि ने इस श्लोक को शय्यभव की रचना के रूप में छढ़ृत किया है ।

समवायाङ्ग (१८) में यह सूत्र इस प्रकार है •

"समणाण निमाधाण सखुड्वय-विश्वताण श्रष्टारस ठाणा प० त० वयछक्क ६, कायछक्क १२, श्रकणो १३, गिहिमायणं १४। प्यित्यक १५, निसिज्जा १६ य, सिणाणं १७ सोमवज्जणं"।।

श्लोक = :

१५. सक्ष्म रूप से (निउणं ग):

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'निषण' शब्द 'दिटा' का किया विशेषण है । जिनदास चूर्णि और टीकाकार के अनुसार वह 'अहिंसा' -का विशेषण है ।

श्लोक ६:

१६. जान या अजान में (ते जाणमजाणं वा ग):

हिंसा दो प्रकार से होती है—जान में या अजान में। जान बूक्तकर हिंसा करने वालों में राग-द्वेष की प्रवृत्ति स्पष्ट होती है श्रीर -अजान में हिंसा करने वालों में श्रनुपयोग या प्रमाद होता है ।

श्लोक ११:

१७. क्रोध से (कोहा ख):

मृषावाद के छ कारण हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ, भय और हास्य । दूसरे महावत में क्रोध, लोभ, हास्य, और भय इन चारों का निर्देश हैं । यहाँ क्रोध और भय इन दो कारणों को समक्त सेने का सकेत दिया है।

१--उत्त॰ वृ॰ वृ॰ पृ॰ २० शय्यम्भवप्रणीताचारकथायामपि ''वयछक्ककायछक्क" मित्यादिनाऽऽचारप्रक्रमेऽप्यनाचारवचनम् ।

२—अ० चू० निपुण —सञ्चपाकार सञ्चसत्तगवा इति ।

२---(क) जि॰ चू॰ ए॰ २१७ 'निदणा' नाम सन्वजीवाण, सन्वे वाहि अणववाएण, जे ण उद्देसियादीणि मुजति ते तहेव हिसगा भवन्ति, जीवाजीवेहि सजमोत्ति सन्वजीवेछ अविसेसेण सजमो जम्हा अओ अहिसा जिणसासणे निदणा, ण अण्णत्य ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'निपुणा' आधाकर्माद्यपरिभोगत कृतकारितादिपरिहारेण सून्मा।

४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २१७ 'जाणमाणो' नाम जेसि चितेकण रागद्दोसाभिभूको घाएद्द, अजाणमाणो नाम अपदुस्समाणो अणुवक्षोगेणं इदियाहणावी पमातेण घातयति ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६६ तान् जानन् रागाधिममूतो ज्यापादनबुध्या अजानन्वा प्रमादपारतन्त्र्येण।

५-जि॰ चू॰ पृ॰ २१८ कोहगहणेण माणमामास्रोभावि गहिया।

```
दसवेआलियं (दशवैकालिक)
```

338

श्लोक ६

११ बास, बृद्ध (सल्लङ्गवियत्ताण क) :

लुहुर (सुद्रक) का क्षम बाल और विवत्त (स्वतः) का कार्य वृक्ष है । 'तलुद्भगविषत्त' का शस्त्राम है-तवालकृद्ध' ।

१२ अखण्ड और अस्फ्रिटिस (अखडफुडिया ग)

टीकाकार के अनुसार आंशिक विराधना न करना 'अक्षपक्ष' और पूर्वत विराधना न करना 'अस्कृदित' कहसाता है । अयस्त विंद स्थापर ने मैकरियक कम से 'खण्डपुत्रक' राज्य मान कर सतका कर्या विकक्ष किया है? । वास्त्रपद्धक्त वार्वात वादिकक्ष-सम्पर्ध ।

रळोक ७

१२ आचार के अठारद स्थान हैं (दस अद्र य ठाणाई क):

बाबार के बढ़ारह स्वान निम्नोक्त है

१ प्रक्रिंग चाधीय

० सस्य

१ वासकाय-संगम ११ वनस्यतिकाव-संप्रभ १२. वतकाव चैवस

अध्ययन ६ श्लोक ६-७ टि०११ १४

Y स्टाचर्य भ. सपरिका

१३ प्रकल्प वयन १४ एडि-माबन-वर्बन १६ प्रकश्चिम

६ राजि-मोबन स्वाग पृथ्वीकाव-संयम

१६ प्रकृति निषया-वर्णन १७ स्नाम-वयन

👡 ऋषकाय-संबम ६, तेवत्काय-संदम

१८. विभया-वर्षन

१४ स्टाइ ७

बुद्ध प्रतिकों में कारकों रहोक 'वबद्यक्की' मूल में शिखा हुआ है किन्द्र यह क्यांबैकालिक की निवृद्धि का श्लोक है। जूनिकार कीर टीकाकार में इस नियक्ति के इसीक के रूप में कारनी स्थाएना में स्थान दिया है ।

इरिमहर्मार भी इन दोनी नियुक्ति-गाथाओं को प्रमुख करते हैं। और प्रस्तुत साथा के पूर्व क्रिक्त है।

'कानि पतस्तानि स्वानानीरबाद निवक्तिकारः---दयसक्दं बावसक्दं सक्यो विदिमावर्ष ।

प्रतियंक्रातमञ्ज्ञा प तिकास सोहक्रजव्या ॥ (हा दी प १९६)

- (n) जि. व. प. २१६ : सद शुरुगींद सलुरुगा विषया नाम मदश्या तीम 'सलुरुगविषयान' वास्तुदुर्गित द्वर्ष नयह !
- (व) हा ही व ११६ : सह शुरूकह:--कुव्बवाववायवे वर्जन त प्यता---कृप्यमावपूर्वास्तर्वा सहारकहव्यानार्वा सवावपूर्वाणाय्।
- -दा ही व १६६-६६ : अल्बाहा देखीयराधनापरित्वागन करचुरिताः सर्विदराधनापरित्वागन । ६--म थः 'लाडा' विक्रमा पुरुषा-मण अक्रारेन वहिनही समवप्रगमर्गाः... अहवा विक्रमाव सम्बद्धन्तं ।
- ४—(६) थ प् । निर्मादीमायाती अस्मति वतस्य यद अन्यस्य दिस्वारम इसा विरह्मी—"भद्वारस दाबाइ" ताहा। देश। देलि विवरमेर्थाममा विरम्ती--"ववतस्य कावतस्य" गाहा ।
 - (क) वि. च. च. १६ : विगण्यकाचाको सदल (स्क) ति चल यद अच्यो खब्द्यानियनिवृक्तीच् स्वसति लेल्—'अङ्गासस सन्दर्' 8³९९४ याचा मानियम्बा क्षशामि पुन भदारम राजाह ? व्यन प्रतान क्षणकारियनिरहतीय स्वनद्र--'वनक्रक वायक्त' ।

१—(६) अ प् म्तुरुगो—बाको विषयो—स्यन्त इति सतुरुदि विषया सतुरुगविषया सीस।

महायारकहा (महाचारकथा) 💦 ३३७ अध्ययन ६ : श्लोक १३,१५ टि० २१-२४

अपद ये 'चित्तवान्' और हिरण्य आदि अचित्त हैं ।

२१. अल्प या बहुत (अप्पं · · · · वर्हुं क्) :

श्रल्य श्रीर बहुत के प्रमाण श्रीर मूल्य की दृष्टि से चार विकल्प वनते हैं:

- (१) प्रमाण से ऋल्प मूल्य से वहुत ।
- (२) प्रमाण से वहुत मूल्य से ऋल्प।
- (३) प्रमाण से श्रल्प मूल्य से श्रल्प।
- (४) प्रमाण से वहुत मूल्य से वहुत।

मुनि इनमें से किसी भी विकल्प वाली वस्तु को स्वामी की ऋाज्ञा लिए विना ग्रहण न करें ।

२२. दन्त-शोधन (दंतसोहणं ग):

चरक में 'दन्तशोधन' को दन्तपवन श्रीर दन्तिवशोधन कहा है । वृद्ध वाझट ने इसे दन्तधावन कहा है । मिलिन्द पञ्ह में इसके स्थान में दन्तपोण श्रीर दशवैकालिक के तीसरे श्रध्ययन में दन्तवण का प्रयोग हुश्रा है ।

श्लोक १५:

२३. घोर (घोरं क):

घोर का अर्थ भयानक पारीद्र है। अब्बह्मचारी के मन में दया का भाव नहीं रहता। अब्बह्मचर्य में प्रवृत्त मनुष्य के लिए ऐसा कोई भी कार्य नहीं होता जिसे वह न कह सके या कर सके। अर्थात् अब्बह्मचारी रीद्र वन जाता है। इसीलिए अब्बह्मचर्य को 'घोर' कहा गया है।

२४. प्रमाद-जनक (पमायं ल):

श्रवहाचर्य इन्द्रिय का प्रमाद है । श्रवहाचर्य से मनुष्य प्रमत्त हो जाता है। यह सब प्रमादों का मूल है। इसमें त्रासक मनुष्य का सारा श्राचार श्रीर किया-कलाप प्रमादमय या भूलों से परिपूर्ण वन जाता । इसलिए श्रवहाचर्य को 'प्रमाद' कहा गया है ।

१—जि॰ चू॰ पृ॰ २१८-१६ चित्त नाम चेतणा भग्णइ, सा च चेतणा जस्स अत्यि त चित्तमत भण्णइ त दुपय चउप्पय अपय वा होजा, 'अचित्त' नाम हिरग्णादि।

२--जि॰ चू॰ पृ॰ २१६ अप्प नाम पमाणको मुछको य, बहुमवि पमाणको मुछको य।

रे---प्व० सूत्र क्ष० ५ ७१-७२ ।

४--च० पूर्वमाग पृ० ४६।

५--अ॰ चृ॰ । घोर मयाणग ।

६—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २१६ घोर नाम निरणुक्कोस, कह ?, अवमपवत्तो हि ण किचि त अकिच्च ज सो न मणह ।

⁽ख) हा० टी० प० १६८ 'घोर' रौद्र रौद्राचुष्ठानहेतुत्वात्।

७--अ० चू० स एवइदियप्पमातो ।

द—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २१६ जम्हा एतेण पमत्तो भवति अतो पमाद भणह, त च सञ्चपमादाण आदी, अहवा सञ्च चरणकरण तिम वहमाणे पमादेतित्ति ।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'प्रमादं' प्रमादवत् सर्वप्रमादमुखत्वात्।

३३६ अध्ययन ६ श्लोक ११ १३ टि० १८ २०

- १ क्रीम-देवक स्पानाद : बैसे---त बास है इस प्रकार कहना ।
- २ मान-हेतुक मूपाशाद : जैसे--- प्रवहशत होते हुए सी अपने को बहुशत बहुना :
- १ माना-देवक मृपाबाद | बेरे--- मिचाटन से बी घुराने के सिए पैर में पीड़ा है की बढ़ना ।
- ४ सोम-देहक मूपाबाद | बेसे--सरस मोजन की प्राप्ति हाते देख एएकीय नीरस को क्रमेपनीय कहना ।
- भ-देशक मुपाबाद : बैसं—कोप सेवन कर प्रायश्चित के मय से उसे स्वीकृत न करना ।
- ६ हास्प-देतक मूपाबाद : कुक्तकवरा बोकना ।।

१८ पीड़ाकारक सत्य और असत्य न दोले (दिसग न मस क्या प) :

'दिसक' राष्ट्र के द्वारा पर पीड़ाकारी सत्त बचन बोलने का निरोध और 'सुधा' शब्द के द्वारा सब प्रकार के अपावाद का निरेष विकास मार्थित

श्लोक १२

१६ सन सामुजों द्वारा गर्हित है (सम्बसाहर्षि गरहिओ 🔻) :

सुपाणाव तब मामुको द्वारा गर्डित है। - इसके समर्थन में पर्योकार में किया है कि बीड कादि साथ मी मधाबाद की महीं करते हैं। उनके पाँच शिक्षा-पदी में 'सूपाबाद-परिदार' को कावक महस्वपुरा माना शया है। इसका महस्व इसलिए है कि इसकी कारावना के बिना रोप शिक्षा परी की भाराधना संगव नहीं होती।

एक भारक था । बहने मुपानाद को छोड़ भार अनुबार श्रद किया मुपानाद का परिस्थात नहीं किया । कुछ समन परभाएं वह एक एक कर सभी कर सोहने समा। एक बार क्षेत्रके जिन से कहा- 'तुम नहीं को क्यों शोहते हो है। ससने प्रसर दिना- 'नहीं हो मैं अठी को कही होइसा है । सित्र से कहा—"द्वस सुद्ध ओसर्स हो।" ससने कहा— "स्ति सुद्ध ओस्त्री का स्वास कहा किया ना 🕫 सरप शिद्धामन के स्थानन में पतने तारे कर तोड करते?।

श्लोक १३

२० सजीय या निर्वीत (चित्रमतमचित्रं 🕈)

जिनमें ज्ञान रहान स्वामान नाली फेरना हो एसे फिलवान् और नेतना-रहित को 'श्रीनत कहत हैं। हिपद फेर्यूपर कीर

- १--हा ही प १६७: क्रोपादा स्वं शास इत्यादि 'एकप्रकृषे सरवातीयप्रक्' मिति सालादा अवस्थात प्रवाद बहुबान इत्यादि मानातो भिगारनपरिजिहीचना पार्पीडा ममेत्वादि को भाष्यो मनतरात्रकाले सन्ति प्रान्तस्त्रेचनीनन्त्रेश्यनेचनीनम्त्रीमानावि वर्षि या 'भवात' किन्यितितर्व रत्या प्रावस्थितस्थानः कृतमित्यावि पूर्व शास्यादिन्यपि वाच्यम् ।
 - ९—(६) अ प् ः दिसर्गं सं सचन्नि पीवाकारि मुगा-विनवे तमुमये व बूपा ।
 - (ल) कि चू चू २१८: 'दिमा' नाम क्षेत्र सम्बन्ध भागपूत्र बीडा क्ष्यज्ञ सं दिमारे'''' च प्रसामिति सबमेव सं व्यक्ति व्यक्ति च व तक्कावर्गं करवानवक्कां न च, वर् मृतदिनमन्तर्भं करान्वमितरं सूत्रा ।
- ६--(क) जि. च. च. १६०१ जो सो सुभावाजो वस सस्प्रसाहृदि गर्राहजो सञ्चारिनोऽवि सुभावारै गरहेनि उत्तव सवाजे वेचके सिनगाववानं मुनावाको आरिवनरोतिः *काव उत्तारमं* गुगेन उदासण्य मुसावावरज्ञानि चनारि ज्ञित्रमाववानि ग्रहिवानिः सक्षे नो तानि अजित्रमारको अपनेत व अतिको जहा-किमेवानि जेजीत । तत्री तो मन्य-निष्ठा चार्व अंजाति न सर मुनावाकम्य वयस्यावं तनिवं सञ्चादिवया निकिताः कृतव बारमेर्वतनिर्दे मुनावाको मुन्नो सञ्चमितकारदेविनी ।
 - (क) हर ही क १६ : सर्वस्थिकेत सर्वसानुन्धिः 'गहिंगी' विस्तिः, सामनाएकारिग्धान प्रविज्ञानासाळवात ।

महायारकहा (महाचारकथा) ३३७ अध्ययन ६ : श्लोक १३,१५ टि० २१-२४

अपद ये 'चित्तवान्' श्रीर हिरण्य श्रादि श्रचित्त हैं ।

२१. अल्प या बहुत (अप्पं · · · · वहुं ह):

अल्य श्रीर बहुत के प्रमाण श्रीर मूल्य की दृष्टि से चार विकल्प वनते हैं:

- (१) प्रमाण से ऋल्प मूल्य से वहुत ।
- (२) प्रमाण से बहुत मूल्य से ऋल्प।
- (३) प्रमाण से श्रल्प मूल्य से श्रल्प।
- (४) प्रमाण से बहुत मूल्य से बहुत ।

मुनि इनमें से किसी भी विकल्प वाली वस्तु को स्वामी की आज्ञा लिए विना ग्रहण न करे?।

२२. दन्त-शोधन (दंतसोहणं ग):

चरक में 'दन्तशोधन' को दन्तपवन और दन्तविशोधन कहा है । वृद्ध वाह्मट ने इसे दन्तधावन कहा है । मिलिन्द पञ्ह में इसके स्थान में दन्तपोण और दशवैकालिक के तीसरे श्रध्ययन में दन्तवण का प्रयोग हुआ है ।

श्लोक १५:

२३. घोर (घोरं क):

घोर का अर्थ भयानक पा रौद्र है। अव्रह्मचारी के मन में दया का भाव नहीं रहता। अव्यक्षचर्य में प्रकृत मनुष्य के लिए ऐसा कोई भी कार्य नहीं होता जिसे वह न कह सके या कर सके। अर्थात् अव्यक्षचारी रौद्र वन जाता है। इसीलिए अव्यक्षचर्य को 'घोर' कहा गया है।

२४. प्रमाद-जनक (पमायं स्त्र):

अब्रह्मचर्य इन्द्रिय का प्रमाद है । अब्रह्मचर्य से मनुष्य प्रमत्त हो जाता है। यह सब प्रमादों का मूल है। इसमें आसक मनुष्य का सारा आचार और क्रिया-कलाप प्रमादमय या भूलों से परिपूर्ण बन जाता । इसलिए अब्रह्मचर्य को 'प्रमाद' कहा गया है ।

१—जि॰ चृ॰ पृ॰ २१८-१६ चित्त नाम चेतणा भग्णह, सा च चेतणा जस्स अत्थि त चित्तमत भण्णह त दुपय चउप्पम अपय वा होजा, 'अचित्त' माम हिरग्णादि।

२--जि॰ चू॰ पृ॰ २१६ अप्प नाम पमाणको मुहुओ य, बहुमवि पमाणको मुहुको य।

३---च० सूत्र अ० ५ ७१-७२।

४-- च॰ पूर्वभाग पृ॰ ४६।

५--अ० चू० घोर भयाणा।

६—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २१६ घोर नाम निरणुक्कोस, कह १, अवंभपवत्तो हि ण किचि त अकिच्च ज सो न मणह ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'घोर' रौद्र रौद्रानुष्ठानहेतुत्वात् ।

७--अ० चू० स एवइदियप्पमातो ।

८—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २१६ जम्हा एतेण पमत्तो भवति अतो पमादं मणह्, त च सञ्चपमादाण आदी, अहवा सञ्च चरणकरण तमि वहमाणे पमादेतित्ति ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'प्रमाद्' प्रमाद्वत् सर्वप्रमाद्मुकत्वात्।

```
दसवेआलियं (दशवेकालिक)
```

३३८ अध्ययन ६ एलोक १५-१७ टि० २५ २६

२४ भूणा प्राप्त कराने वाला है (दरहिद्धिय च):

क्रमदानमें पुना प्राप्त कराने बाला होता है इसलिए एसे दुरबिष्ठित' कहा यथा है । क्रमस्य वृत्ति के क्रमुसार क्रमहत्त्व अगोजित जभी के हारा अविध्वित-आधित है । इसका दूसरा सूर्य यह हो सकता है कि अवसम्बं बस्त-मरब की कमरत प्रस्परा का हेत है-वह बानने वाते के लिए वह नहयतना आवेवनीन नहीं होता। इसलिए प्रसे संबंधि के लिए 'बुरविध्वित' कहा समा है'।

२६ चरित्र मग के स्थान से बचने वाले (मेपायवणविज्जा) प):

परित्र मेर का भागतन (स्वान) मैपून है। इसका बजन करने वाले 'मेरायतनकडी' कहनाते. हैं र

श्लोक १६

२७ मृत (मृत 🕶):

मत्त बीव और प्रतिष्ठात-चे एकायक शब्द हैं"।

रलोक १७

२८ विद्वस्त्रण (विदं र) :

यह कृषित सबया गीमुत्र काहि में पकावर सैपार किया आता है। कता वह मानुक ही होता है।

२६ साम्रुट-रुज्य (उन्मेदम ₹):

चामित्र सदय दो प्रकार का दोता है---

(१) राष्ट्र के पानी से बनावा जाने वाका ।

(१) यानों से निकतने वाला।

यहाँ 'नामहिक स्वय का ग्रहण किया है। यह प्रधातक होता है ।

१--वि च प ११६ : दूरदिदियं नाम युगुन्तं पानद समहिद्वियंतीति दूरदिदियं ।

च व ः 'दरहिट्टिवं' बुर्ग्छिपाविन्ति ।

३--दा ही व १६ । 'दराक्षवे' वृत्त्मवं विकितिकव्यवेनावन्तर्गमारहतुन्यात् ।

थ—(क) ब्रि. भू. पू. १८ : निमद नन वॉरनपानी सो अहो सम्म अहम्म बसूनी आवनमं मेहुनंति नं नेहाबतनं बरनंति।

(स) हा दी व १६७ : अर --पारिवयरम्नद्रायनमं-नत्स्याननिवद्ययोगन्त्रायाच्यूर्जिनः-नारिवानिवारमीरेकाः।

६-- जिल्ला पुरुष । मूर्ल जाम बीवेरित वा बहद्दालेति वा मूर्तित वा समात ।

(—(क) संप्राधित संवाधकारी संवाधकारी

(ल) हि च् च् ा विमें (रं) गोमुनारीदि वविक्रम विकियं कीरह ... महत्ता विकास्मेव काग्रसक्रीमन्तर सहस्र वर्ष ।

(त) हा ही व १४०: 'विषे गीमुवाद्वास्त्रस्त्रः

च—(व) अ. प् ः 'बरवहमं' लानुरी ति अववागारेष सहस्वत्रपति से अराव्यां।

(m) हा दी प १ : 'प्रदूपक' लानुहारि।

(१) वि भू १ । वरनहत्रनाहरून मानुशारीन सहयं कर्त ।

महायारकहा (महाचारकथा)

३३६ अध्ययन ६: रलोक १७-१८ टि० ३०-३३

३०, द्रव-गुड़ (फाणियं ^ख):

अगस्त्यसिंह ने 'फाणित' का अर्थ इत्तु-विकार श्रीर हरिमद्र ने द्रव-गुड़ किया है । भावप्रकाश के श्रनुसार कुछ गाढ श्रीर बहुत तरल ऐसे पकाए हुए ईख के रस की 'फाणित' कहा जाता है ।

३१. संग्रह (सन्निहिं ग):

लवण आदि वस्तुओं का समह करना, उन्हें अपने पास रखना या रात को रखना 'सिन्निध' कहलाता है । जो सवण आदि द्रव्य चिरकाल तक रखे जा सकते हैं उन्हें अविनाशी द्रव्य और जो दूध, दही थोड़े समय तक टिकते हैं उन्हें विनाशी द्रव्य कहा जाता है। यहाँ अविनाशी द्रव्यों के समह को 'सिन्निध' कहा है । निशीय-चूर्णि के अनुसार विनाशी द्रव्य के समह को 'सिन्निध' और अविनाशी द्रव्य के समह को 'सिन्निध' और अविनाशी द्रव्य के समह को 'सिन्निध' की स्र

श्लोक १८:

३२ क्लोक १८:

व्यवहार भाष्य की टीका में आचार्य मलयगिरि ने इस श्लोक के स्थान पर दशवैकालिक का छल्लेख करते हुए जो श्लोक छद्धृत किया है, उसके प्रथम तीन चरण इससे सर्वथा भिन्न हैं।

वह इस प्रकार है-"यत् दश्वैकालिके उक्तमशन पान खादिम तथा सचय न कुर्यात् तथा च तद्ग्रन्यः-

त्रसंगा पाणग चेव, खाइम साइम तहा। जो भिक्ख् सन्निहिं कुज्जा, गिही पव्वइए न से ॥ ११४)

३३. प्रभाव (अणुफासो क):

श्रगस्त्यसिंह स्यविर ने 'श्रनुस्पर्श' का श्रर्थ श्रनुसरण या श्रनुगमन किया है श्रीर जिनदास महस्तर ने श्रनुमाव-सामर्थ्य या प्रमाव किया है ।



१—(क) अ॰ चू॰ 'फाणित' उच्छुविकारो ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६८ फाणित द्रवगुढ़ ।

२—शा॰ नि॰ सू॰ पृ॰ १०८४ इक्षोरसस्तु य पक्व किञ्चिद्गाढोबहुद्व । स एवेश्चविकारेषु ख्यात फाणितसज्ञ्या॥

३-(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २२० 'सन्निधि' नाम एतेसि द्वाण जा परिवासणा सा सन्निधी भग्णति ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ १६८ 'सनिधि कुर्वन्ति' पर्युपित स्थापयन्ति ।

४—जि॰ चू॰ पृ॰ २२० एताणि अविणासिद्व्वाणि न कप्पति, किमग पुण रसादीणि विणासिद्व्वाणित्ति ?, एवमादि सगिणि न ते साधवो भगवन्तो णायपुत्तस्स वयणे रया इच्छति ।

४—नि॰ चू॰ उ॰ ८ स्॰ १७ चू॰ सन्निही णाम द्धिखीरादि ज विणासि दुव्य, ज पुण घयतेल्ल-वत्य-पत्त-गुल-ख**ह-सक्कराह्**य अविणासि दुव्य, चिरमवि अच्छह् ण विणस्सह, सो सचतो ।

६—अ॰ च्॰ अणुसरणमणुगमो अणुफासो।

७—नि॰ चू॰ पृ॰ २२० अणुफासो नाम अणुभावो भण्णित ।

```
320 f
दसवेआलिय (दश्वेकालिक)
                                                           अध्ययन ६ श्लोक १८ १६ टि० ३४ १८
३४ मैं मानता हैं (मन्ते प)
      यह किया है। असस्यतिह स्पविर के अनुनार इसका कर्णा श्रम्यमान है । जिनहास महत्तर के अनुनार इसका कर्णा ही बहुर
है। इत्मिद्र स्ती के समिमत में प्राकृत सेती के सतुनार इसका पुरुप परिवर्तन होता है।
३४ (अन्तयरामयि च ) :
      पुणिकार के अनुमार यह मामान्य निर्देश है इसलिए इसका लिड्ड मर्पसक है । इरिमाह सूरी में इसे सन्निधि का विशेषय जाना
हैण । विस्तु 'सम्मिद्ध' प्रक्रिक्क श्रम्य है इस्तिए वह चिन्तनीय है ।
                                                                        r
३६ (सियाण)
      कागस्यिनिह स्पेबर में सिया की किया माना है। जिनहास महत्तर कीर हरिमद्र शुरी में तिया का कथ बहानिए
faut t
 ३७ (मन्निटीकामे ग)
      पूर्विकारों न जिल्लिकामें यह एक शब्द माना है । शिकाकार ने 'काम की किया माना है। उनके कानुसार 'तिन्निहिं कामें'
ऐना बाट बनता है।
                                                श्लोक १६
 १८ सपम और रुज्जा की रहा क लिए ( मजमलज्जूहा ए ) :
       वहाँ बरक यात्र कम्बल कीर वाद योग्धन रणने के दो प्रयोजन बतलाय गय हैं---
                         (१) अपम के निवित्त ।
                         (श) लावा के निमित्त।
       शीनकाण में शीन में की दन दोकर मुनि भाग संपन न करें । धनके लिए बन्य रगाने का विधान विधा तथा है ।
       बाब के ब्रह्मांक में संगत और परिशादन बीप नांपरन हो ! है इसलिए बाब रागन का क्यांन दिवा एका है ।
      १—थः च् । जना दिना रायदरी सर्वे वा भाषा। भागती भभिन्याचनार्य-सरगै-पूर्व सामासि ।
      २---वि भू भू । अरन साम तिर्व्यक्ती वा एपमाई।
      के-भारी व १ का 'कार्य' सम्बन्त प्राष्ट्रगतन्त्रा नकत्त्वम् न्त्रसाद्वानीर्वकरणस्यराः।
      च—(क) भः भः । भरतारामिति—विदानीने विकि जहा अपने निहिन्ति ।
         (m) हिं स् पू १६ : अलगर बास निन्तुपनिशामिनसर्व अहरा अलगर अगयारी ।
      ६-दा ही व १ दा 'सम्बत्तावर्ष' मगोबावर्ष ।
      (--- १ । प्तवादित अनेप मरम'।
      च~(e) कि स्तृ । 'गिया करारि'।
          (a) हा ही व ११ । 'स' स्वाप् 'स कर्राचा ।
        -(a) u. q. : महिनदी प्रांतिनो सं वात्रपति -सहितदी-पात्री।
          (क) fa क् कू क : स्रोटमर्टर कामकारित सर्वन्यवासी।
        ज्या है। व १ : अकारमांच कोशामंत्र क क्यान क क्यांकर्मार्थि कामने मैची।
```

महायारकहा (महाचारकथा) अध्ययन ६ श्लोक १६-२० टि० ३६-४० 388

पानी के जीवों की रचा के लिए कम्बल (वर्षाकल्प) रखने का विधान किया गया है। लज्जा के निमित्त 'चोलपट्टक' रखने का विधान है।

व्याख्याकारों ने सयम और लज्जा को अभिन्न भी माना है। वहाँ 'सयम की रत्ता के लिए' -- यह एक ही प्रयोजन फलित होता है 9 ।

३६. रखते और उनका उपयोग करते हैं (धारंति परिहरंति घ):

प्रयोजन होने पर इसका मैं छपयोग करूँगा-इस दृष्टि से रखना 'धारण' कहलाता है श्रीर वस्त्र श्रादि का स्वय परिभोग करना 'परिहरण' कहलाता है । यह सामयिक धातु का प्रयोग है। इस धातु का लौकिक ऋर्य छोड़ना होता है ऋौर सामयिक ऋर्य है पहनना 3 ।

श्लोक २०:

४०. महावीर ने (नायपुत्तेण ख):

भगवान् महावीर का एक नाम 'नायपुत्त'—शातपुत्र भी है। यह नाम पितृवश से सवन्धित है। भगवान् के लिए शात, शातकुल-निवृत्त श्रीर ज्ञातकुलचन्द्र त्रादि विशेषण भी प्रयुक्त हुए हैं। भगवान् के पिता सिद्धार्थ को 'ज्ञातकुल निवृत्त' नाम से सम्बोधित किया गया है। इससे स्पष्ट होता है कि भगवान् के कुल का नाम 'ज्ञात' था। अगस्त्यमिंह स्थविर श्रीर जिनदास महत्तर के श्रनुसार 'ज्ञात' च त्रियों का एक कुल या जाति है। 'शात' शब्द से वे शातकुल-उत्पन्न सिद्धार्य का ग्रहण करते हैं श्रीर 'शातपुत्र' से भगवान् का ।

स्राचाराङ्ग (२१५) में मगवान् के पिता को काश्यपगोत्री कहा गया है। भगवान् इच्चाकुवश में छत्पन्न हुए थे यह भी माना जाता है । भगवान् ऋषम इच्चाकुवणी श्रीर काश्यपगोत्री थे। इसलिए वे श्रादि-काश्यप कहलाते हैं। भगवान् महावीर भी इच्चाकुवशी और काश्यपगोत्री थे। ज्ञात या ज्ञातृ काश्यपगोत्रियों का श्रवान्तर मेद रहा होगा।

हरिभद्रस्रि ने 'ज्ञात' का अर्थ चदार-चित्रय सिद्धार्य किया है । वौद्ध-साहित्य में मगवान् के लिए 'नासपुत्त' शब्द का अनेक स्थलों में प्रयोग हुन्ना है । प्रो॰ वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय ने लिखा है कि लिच्छिनियों की एक शाखा या वश का नाम 'नाय' (नात)

- १—(क्र) जि॰ चू॰ पृ॰ २२१ प्तेंसि वत्यादीण ज घारण तमवि, सजमनिमित्त वा वत्थस्स ग्रहण कीरइ, मा तस्स अभावे अग्गिसेवणादि दोसा भविस्सति, पाताभावेऽवि ससत्तपरिसाष्ठणादी दोसा भविस्सति, कम्यरु वासकप्पादी त उदगादिरक्खणहा घेप्पति, लमानिमित्त चोलपट्टको घेप्पति, अहवा सजमो चेव लजा, भणित च—"इह तो लजा नाम लजामतो भगणइ, सजममतोत्ति दुर्त भवति", एताणि वत्थादीणि सजमस्रज्ञहा ।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'सयमळजार्थ' मिति सयमार्थं पात्रादि, तद्व ्यतिरेकेण पुरुपमात्रेण गृहस्यभाजने सति सयमपालनामावात्, लक्षार्थं वस्त्र, तह यतिरेकेणाञ्जनादौ विशिष्ट श्रुतपरिणत्यादिरहितस्य निर्लक्षतोपपत्ते, अथवा सयम एव लक्षा सदर्थं सर्वमैतद्-
- २—जि॰ चू॰ पृ॰ २२१ तत्य धारणा णाम सपयोक्षणत्य धारिज्ञह, जहा उप्पर्णे पयोयणे एत परिमुजिस्सामित्ति, एसा धारणा, परिहरणा नाम जा सय वत्यादी परिभुंजइ सा परिहरणा भग्णह ।
- ३--हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'परिहरन्ति च-'परिमुक्तते च'।
- ४---(क) स॰ पृ॰ णायकुरुप्यमूमसिद्धस्यवसियस्रतेण ।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ २२१ णाया नाम खत्तियाण जातिविसेसो, सिम्म समूओ सिद्धत्थो, तस्स पुत्तो णायपुत्तो ।
- ४---अ० चि० १ ३४ · इत्वाकुकुलसम्मूताः स्याद्द्वाविशतिरहेताम् ।
- ६—हा॰ टी॰ प॰ १६६ ज्ञात—उदारक्षत्रिय सिद्धार्थ तत्पुत्रेण ।
- ७—(क) म० नि०१२४, ३१४।
 - (ख) स॰ नि॰ ३११।

```
380 1
दसवेआलियं (दश्वेकालिक)
                                                          अध्ययन ६ रलोक १८ १६ टि० ३४३८
रेश मैं मानता हैं (मन्ने च ):
      यह किया है। अध्यस्त्यार्थिक स्थविर के अञ्चलार इसका कर्ता शास्त्रमान है। जिनवाल महत्त्वर के अञ्चलार इतका कर्ता शीर्यहर
ै। इरिमद्र ध्री के समिमत में प्राकृत-शैतों के सनुसार इसका पुस्म परिवतन होता है?।
३४ (अन्नपरामवि च ):
      न्युनिकार के अनुसार वह सामान्य निर्देश है इसलिए इसका लिख्न नपसक है । इरिमद्र सूरी में इसे सन्निविका विशेषय माना
है"। किन्द्र 'सिनिधि' पुलिक्क-शम्ब है इस्रोक्कर वह फिन्हनीय है।
३६ (सियाण)
      कागस्त्राधिक स्थानर में विका को किया गरमा है। जिनवात महत्तर और इरिसाइ तुरी से 'विद्या' का वर्ष कवाजिए
किया है।
३७ (सन्निदीकामे म):
      क्षिकारों ने 'तिभनिषकाम' यह एक शस्त्र माना है । टीकाकार ने 'कामे' को क्रिया माना है । इनके क्रमुतार 'तिमाहि कामें'
देवापार वनता है।
                                               रलोक १६
 ३८ सयम और छज्जा की रखा के लिए (सबगलज्जहा ए):
       नहाँ बस्त्र पात्र कम्बल और पाद-प्रोन्छन रखने के दो प्रयोजन जनताए शए हैं---
                         (१) तबस के निमित्त ।
                         (२) लग्बा के निमित्त।
       शीतकाल में शींत से पीड़ित होकर मुनि कमि सेवन न करे ; सरके लिए वस्त्र रखने का विवान किया गया है ।
       वाब के समाब में तंसक और परिशादन बीव परवस्त बीते हैं इतिहाए पात्र रखने का विवास किया शवा है।
      अ—त्रि थु पू≉ २ ः सन्ते नास तिन्धंकरो वा एवसछ ।
      ६--हा ही प १६०: 'सम्बे' सम्बन्त प्राष्ट्रतनेस्या एकवचनस् मुक्ताहुस्तीर्वकरसम्बद्धाः।
      १--(६) श्र. १० : अर्जारामिति-विदातीनं किवि बदा सम्बं निहित्तति ।

 (ल) जि. च्.प. २ । जन्मतरं भाग तिरुतुमविभागमेश्वमंत्र अद्वरा कन्मपरं असवाशी ।

      ५-वा ही ए १६८ : 'कम्बतरामवि' स्तोकामवि ।
      १—अ च : 'सिवादिति मनेत् मनज'।
      ७—(क) त्रिष् पूर<sup>३३</sup> । 'सियाकशावि'।
         (ल) हा ही व १६०: 'व स्वाम्' व क्यांक्स्
      c-(क) स व : सहिवयी मन्ति। सं कामक्तीत-सहिवयी-कामी ।
          (स) कि स् पू १ । सरिवदि कामन्तीत सन्तिद्वामी।
       १--दा ही व ११वः 'क्रन्यगराजवि' स्तोकापवि 'वा स्वान्' क्ष-कदाकिनांतिवि 'कासको' हेरते ।
```

पानी के जीवों की रचा के लिए कम्बल (वर्षाकल्प) रखने का विधान किया गया है। लज्जा के निमित्त 'चोलपट्टक' रखने का विधान है।

व्याख्याकारों ने सयम श्रीर लज्जा को श्रिभन्न भी माना है। वहाँ 'सयम की रच्चा के लिए' - यह एक ही प्रयोजन फलित होता है १।

३६. रखते और उनका उपयोग करते हैं (धारंति परिहरंति घ):

प्रयोजन होने पर इसका मैं छपयोग करूँगा-इस दृष्टि से रखना 'धारण' कहलाता है श्रीर वस्त्र श्रादि का स्वय परिमोग करना 'परिहरण' कहलाता है^२। यह सामयिक धातु का प्रयोग है। इस धातु का लौकिक ऋर्य छोडना होता है ऋौर सामयिक ऋर्य है पहनना ।

श्लोक २०:

४०. महावीर ने (नायपुत्तेण ख):

भगवान् महावीर का एक नाम 'नायपुत्त'--शातपुत्र भी है। यह नाम पितृवश से सवन्धित है। भगवान् के लिए शात, शातकुल-निवृत्त त्रीर ज्ञातकुलचन्द्र त्रादि विशेषण भी प्रयुक्त हुए हैं। भगवान् के पिता सिद्धार्थ को 'ज्ञातकुल निवृत्त' नाम से सम्बोधित किया गया है। इससे स्पष्ट होता है कि भगवान् के कुल का नाम 'ज्ञात' था। अगस्त्यसिंह स्थविर अ्रौर जिनदास महत्तर के अनुसार 'ज्ञात' च्चित्रयों का एक कुल या जाति है। 'ज्ञात' शब्द से वे ज्ञातकुल-उत्पन्न सिद्धार्थ का ग्रहण करते हैं और 'ज्ञातपुत्र' से भगवान् का ।

स्राचाराङ्क (२१५) में भगवान् के पिता को काश्यपगोत्री कहा गया है। भगवान् इच्चाकुवश में उत्पन्न हुए ये यह भी माना जाता है । भगवान् ऋषभ इत्त्वाकुवशी श्रीर काश्यपगोत्री थे। इसलिए वे स्नादि-काश्यप कहलाते हैं। भगवान् महावीर भी इच्चाक्कवशी श्रीर काश्यपगोत्री थे । ज्ञात या ज्ञातृ काश्यपगोत्रियों का श्रवान्तर मेद रहा होगा ।

हरिभद्रस्रि ने 'ज्ञात' का अर्थ उदार-चित्रय सिद्धार्थ किया है । वौद्ध-साहित्य में भगवान् के लिए 'नातपुत्त' शब्द का अनेक स्थलों में प्रयोग हुआ है । प्रो॰ वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय ने लिखा है कि लिच्छिवियों की एक शाखा या वश का नाम 'नाय' (नात)

- १—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २२१ प्तेंसि वत्थादीण ज धारण तमवि, सजमिनिमत्त वा वत्थस्स गृहण कीरह, मा तस्स अभावे अग्गिसेवणादि दोसा भविस्सति, पाताभाषेऽवि ससत्तपरिसादणादी दोसा भविस्सति, कम्बल वासकप्पादी त उदगादिरक्खणहा घेप्पति, लज्ञानिमित्त चोलपृष्टको घेप्पति, अहवा सजमो चेव लजा, भणित च—"इह तो लज्जा नाम लज्जामतो भगणह, सजममतोत्ति दुत्तं भवति", एताणि वत्यादीणि सजमलज्जहा ।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'सयमल्जार्थ' मिति सयमार्थ पात्रादि, तद्व ्यतिरेकेण पुरुषमात्रेण गृहस्थमाजने सति सयमपालनामावात्, लजार्थं वस्त्र, तह यतिरेकेणाक्त्रनादौ विशिष्ट श्रुतपरिणत्यादिरहितस्य निर्लजतोपपत्ते, अथवा सयम एव लजा तदर्थं सर्वमेसट्-वस्त्रादि धारयति ।
- २—जि॰ चृ॰ पृ॰ २२१ तत्य धारणा णाम सपयोक्षणत्य धारिजङ्, जहा उप्पर्गणे पयोयणे एत परिमुजिस्सामित्ति, पुसा धारणा, परिहरणा नाम जा सय वत्थादी परिभुंजइ सा परिहरणा भगणह ।
- ३--हा० टी० प० १६६ 'परिहरन्ति च--'परिसुक्षते च'।
- ४—(क) स॰ पू॰ जायकुळप्पम्यसिद्धत्थस्तियस्तेज ।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २२१ णाया नाम खत्तियाण जातिविसेसो, तम्मि समूओ सिद्धत्थो, तस्स पुत्तो णायपुत्तो ।
- ४--अ० चि० १ रे४ : इत्वाकुकुळसम्भूताः स्यावृद्वाविद्यतिरहत्ताम् ।
- ६—हा॰ टी॰ प॰ १६६ ज्ञात—उदारक्षत्रिय सिद्धार्थ तत्युत्रेण।
- ७—(क) म० नि०१२४, ३१४।
 - (ख) स॰ नि॰ ३११।

मा। 'नाप' सम्दक्षा अर्थ समनतः काति (राजा के साधितन) है ।

रवेतामर बङ्ग कागमों में नाव वस्म कहा एक कागम है। पहीं नाय हाक्स मगवान् के नाम का श्वक है। दिगावर परामरा में 'नाय वस्मकहा को 'नाय वस्मे-क्या' कहा सबा है'। सहाकवि बनझय ने समवान् का बंध 'नाय' माना है। इतिकर समवान् को नायान्वव' नाम से संवीदित किया है'। नाय 'नाव' वा 'नात' का ही क्यान्न स्व कर प्रतित होता है।

४१ बस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है (न सो परिग्गहो बुचो *)

सुनि के बस्तों के धम्तन्त्र में यो परम्पराप हैं। पहती परम्परा सुनि को बस्त वारण करने का नियंत्र करती है और दूसरी तत्ताना। पहती परम्परा के भनुवानी अपने को दियम्बर करते हैं और दूसरी इति को बहुतानी उत्तेतासर। दियम्बर और देखेनासर वे दोनों स्वयम्पर करते के भनुवानी उत्तेतासर। दियम्बर और देखेनासर वे दोनों स्वयम्पर अर्था देखेनासर वे दोनों स्वयम्पर अर्था देखेनासर वे दोनों स्वयम्पर अर्था करते स्वयम्पर के विकास कार्यान्त के विकास कार्यान्त के विकास कार्यान कार्यान के प्रमुख्य के अपने कार्यान के विकास करती के विकास करती के विकास के विकास के विकास के विकास करती के विकास के वि

कोऽबि दुषत्यविवत्वो एरोज अवेस्तो व संवरह । व दु ते होस्रवि परं, सम्बेऽपि य ते विकाणाय ॥१॥ से क्यु विस्तित्वरूपः संवयणविद्वराष्ट्रं पण । कऽवसम्बद्धः व य हीर्षः समाज्ञं सम्बद्धः विद्वाशः। सम्बेऽबि विजाणायः कद्वाविद्वं कम्मकवणबद्धायः। विद्वरिति कामणा कद्यः सम्बं अभिवाण्यं पूर्वः॥३॥ (साचा० व १६.३ स०१८२)

इन गानाकी में समन्त्रम की भाषा का न्यहरूत रूप है। काषाय बमारनाति (ना समारनामी) की दोनी तम्म्रदान कपना कपना साम्राय मान रहे हैं। चरहीने बमन्देह रक्षा के निर्माण चनुमात पिष्ट सप्या काहि के तान नश्मेषया का छल्लेक किना है। तना

१—अ∗ भा वर्ष २ वह १३.१४ ह २ १: जेकोबी में 'बाय' छन्द का संस्तृत प्रतियन्द 'बाविक' व्यवहार किया है। वरणा वर्ष-विवंद की क्या नहीं की है। शुक्ते क्या काता है कि जिस वंध की पुत्र वा करना का राजकरणा वा राजपुत्र के शाय विवाद हैं। सकता वा जसी बंध को 'जानिक' कहा गया है।

९--वाः च भाग १ व १२६ : जाह कम्मकहा जाम जेर्गे वित्वपराण वस्मकहार्ण सदवे बच्छोहे ।

६-- व ता ११४: सम्मनिमइतिर्वीता महावीरोध्न्त्वकाम्परः।

नाबान्त्रको वर्जमानी वचीर्जमिद साम्प्रतम् ॥

४—बाजा 🔍 १ ११४ : जे क्लिंब तहरे जुनरे बन्दों अप्यार्थके चिरसंघण्ये स पूर्व बल्दों जातिमा की बीचें । ४—जन १९ ।

ज्ञापाऽचलण होड् सचेने थावि *प्*राचा र

वर्ष कर्माहर्ष स्था मात्री मो परिहरण **॥**

र—काचा १७.४ - वराहर्यन लानु इसीन सिम्द परिवरणे क्यापरितृत्वाई पामाई परिदृत्तिमा व्युवासंतदको बहुवा बोमायके करूवा वरासाट बहुवा अपने ।

--- H 18 1

दिवसः भव्या बस्टीयमादि वाजीयमादि बचान्यम् । कन्नवादन्यने सङ्ग्रीदरधानिममोनाम् ॥ कल्प्याकल्प्य की समीचा में भी वस्त्र का चल्लेख किया है । इसी प्रकार एषणा-समिति की व्याख्या में वस्त्र का चल्लेख है । स्थाना में पाँच कारणों से अचेलता को प्रशस्त वतलाया है । वहाँ चौथे कारण को तप और पाँचवें कारण को महान् इन्द्रिय-निग्रह कहा है । सच्चेप में यही पर्याप्त होगा कि अवस्था-मेद के अनुमार अचेलता और सचेलता दोनों विहित हैं । परिग्रह का प्रश्न शेष रहता है । शब्द की दृष्टि से विचार किया जाए तो लेना मात्र परिग्रह है । स्थानाङ्ग में परिग्रह के तीन प्रकार वतलाए हैं न्हारीर, कर्म-पुद्गल और भाण्डोपकरण् । वन्धन की दृष्टि से विचार करने पर परिग्रह की परिभाषा मूच्छा है । सूत्रकार ने इसे बहुत ही स्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया है । जीवन-यापन के लिए आवश्यक वस्त्र, पात्र आदि रखे जाते हैं वे सयम-साधना में चपकारी होते हैं इसलिए धर्मोपकरण कहलाते हैं । वे परिग्रह नहीं हैं । उनके धारण करने का हेतु मूच्छा नहीं है । सूत्रकार ने उनके रखने के दो प्रयोजन वतलाए हैं —स्थम और लजा । स्थानाङ्ग में प्रयोजन का विस्तार मिलता है । उसके अनुसार वस्त्र-धारण के तीन प्रयोजन हैं —लजा, जुगुप्ता-निवारण और परीषह —शीत, उष्ण और मच्छर आदि से बचाव करना । प्रश्न व्याकरण में सयम के उपग्रह तथा वात, आतप, दश और मच्छर से बचने के लिए उपिध रखने का विधान किया है ।

४२. महर्षि (गणधर) ने (महेसिणा घ):

जिनदास महत्तर ने 'महर्षि' का अर्थ गणधर या मनक के पिता शय्यमव किया है और हरिमद्रसूरि ने केवल 'गणधर किया है"।

श्लोक २१:

४३. क्लोक २१:

इस श्लोक का अर्थ दोनों चूर्णिकार एक प्रकार का करते हैं । अनुवाद उन्हों की व्याख्या के अनुसार किया गया है। टीकाकार का अर्थ इनसे भिन्न है। वे बुद्ध का अर्थ जिन नहीं, किन्तु तत्त्व-वित् साधु करते हैं । चूर्णिकारों ने 'परिग्गहें' को किया माना है १०। टीकाकार ने 'परिग्गहें' को सप्तमी विभक्ति माना है १०। सर्वत्र का अर्थ चूर्णि में अतीत-अनागत-काल और सर्व भूमि किया

१---प्र० प्र० १४५

किचिच्छुद्ध कल्प्यमकलप्य स्यादकलप्यमपि कलप्यम् । पिग्रह शय्या वस्टां पात्रं वा भैषजाद्य वा॥

- २—त॰ मा॰ ६ ४ अन्नपानरजोहरणपात्रचीवरादीनां धर्मसाधनानामाश्रयस्य च उद्गमोत्पादनैषणादोषवर्जनम् -एषणा-समिति ।
- ३—स्था० ४ ३ ४४४ पर्चाहं ठाणेहिं अचेलप् पसत्ये भवति, तजहा—अप्पा पहिलेहा, लाघविए पसत्ये, रूवे घेसासिते, तवे अणुन्नाते, विवर्षे इदियनिग्गहे ।
- ४—स्था॰ ३११३८ विविहे परिगाहे प॰ त॰ कम्मपरिगाहे, सरीरपरिगाहे, बाहिरभदमत्तपरिगाहे।
- ५—स्था॰ ३३१७१ तिहि ठाणेहि वत्थ घरेजा, तजहा हिरिपत्तिय दुगुछापत्तित, परीसहवत्तिय।
- ६—प्रश्न (सवरद्वार १) एयपि सजमस्स उवग्गहणहुयाए वातातवदसमसगसीयपरिरक्खणहुयाए उवगरण रागदोसरहित परिष्ठरियञ्च।'
- ড—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २२१ गणधरा मणगिपया वा एवमाहु॰।
 - (स) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'महर्षिणा' गणघरेण, सूत्रे सेज्जभव आहेति ।
- द—अ॰ चू॰ सन्वत्य उवधिणा सह सोपकरणा, बुद्धा-जिणा । स्वाभाविकमिद जिणिळगिमिति सन्वे वि एगवृसेण निग्गता पत्तेयबुद्ध-जिणकिप्पियादयोवि रयहरणमुहणत गतिणा सह सजमसारक्खणत्ये परिग्गहे ण मुच्छानिमित्ते । तिम विज्ञमाणे वि भगवतो मुच्छ न गम्छतीति अपरिग्गहा । कह च ते भगवतो उवकरणे मुच्छ काहिति जे जयत्यमुवकरण धारिज्ञति तिम वि अप्पणो वि देहिमि णाचर्ति ममाइत ।
- ६—ह्या॰ टी॰ प॰ १६६ 'बुद्धा' यथायद्विदितवस्तुतत्त्वा साधव ।
- १०-- जि॰ चू॰ पृ॰ २२२ 'सरक्खण परिगाही' नाम सजमरक्खणणिमित्त परिगिण्हति ।
- ११—हा० टी० प० १६६ 'सरहणपरिग्रह' इति सरक्षणाय पर्गणा जीवनिकायानां वस्त्रादिपरिग्रहे सत्यपि नाचरन्ति ममत्वमिति योग ।

था। 'नाप' राष्ट्र का स्थय र्तमवत' काति (राजा के कातिबन) है।

इनेतास्य कह काममें में भाष बम्म कहा पुरु कायम है। यहाँ भाष राज्य ममनायु के नाम का सुपक है। हिस्मर परम्मरा में भाष बम्मकहा को भाग कमें-कना कहा गया है। महाकृति बमक्रप में ममनायु का बंग भाग माना है। इतिहरू-ममनायु को भाषान्वय माम से सेवेक्ति किया है। माथ भाष पार्य पा भाव के हो कायक स कम सतीत होता है।

४१ वस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है (न सो परिग्गहो युचो क):

मृति के बस्तों के प्रस्तव में वी परम्पराए हैं। पहली परम्परा मृति को बस्त बारण करने का निरोध करती है और बृत्ती क्षका दिवान। पहली परम्परा के अनुवासी अपने को दिवानर कहते हैं और दृत्ती के अनुवासी श्वेताम्पर । दिवानर की रहेवान्पर वे दोनों ग्रन्थ अग्रर स्थानर के स्थानर कहते हैं। मामा और रचना ग्रेती की हांच्य से बह मनाचित हो चुका है कि प्रस्तव कीन-साहित्य में आबाराज्ञ (मयम सुतरकत्य) माधीनतम आग्राम है। क्यमें सुति को एक बस्त तहित हो वस्त स्थादित आदि कारि कारिय है। अग्रय आग्रामों में मृति की अपने और सेच को स्थानमा में मृति की अपने और संचेत को स्थानमा है। विनाद से विवाद नहीं है। वास्त्व में सहस स्थानमा में मृति की अपने और संचेत की स्थान की स्थान मही हो। वास्त्व में सहस स्थान मा विवाद हैं। बारत्व में सहस स्थान मा विवाद हैं। बारत्व में सहस स्थान मा विवाद हैं। बारत्व में सहस स्थान मही हो। वास्त्व में स्थान मही साम वहीं स

कोऽवि हुपत्यतिवत्यो, एगेण अवेद्यगो व संघरह। य हुते होस्रति परं, सम्बेऽपियते विद्याणाप॥॥ से कलु विस्तिसकमा संघवणिद्वयाविकारणं पण। जडवमन्तर् य यहीयं अप्यायं मानहे वेदि॥॥ सम्बेऽवि विद्याणाय जहाविदि कम्मसवणअहाय।

बिहरति राजया राजु सम्मं अमिजामई एवं ॥३॥ (आवा० हु॰ १ ई.२ सु॰ १८२) इत मादाक्षी में नम्पन्य की माया का व्यक्तरत रूप है। आवार्य क्लास्ताति (वा क्लास्ताती) को दोती नम्प्रताव करना करना कावाब मान ११ है। सन्दीने यस देह रखा के निर्मित चनुत्रात दिग्द सम्मा आवाद के तथ क्लीयना का स्टलेस दिवा है। स्वर

१—ते मा वच १ लड़ १४ १६ प्रांत अभी में भाग उपमुख्य संस्तृत प्रतिवन्त 'क्राविड' क्यवार किया है। वरण क्ष्में तिर्तय की चया वर्षी भी है। क्ष्म द्वारा काला है कि जिस बंध की दुव वा कल्या का राजक्रमा वा राजपुत्र के साथ विषय ही प्रकार वा नार्मी की की मिलिकिय का राया है।

९-- श्रः थः भाग १ पूर्ण १ १ : बाह् चस्मवद्यां बाम श्रंगं तित्यवराण चस्मवद्यार्णं सदर्वं बन्नेहि ।

३-व ना ११४ । सन्मतिर्महतिवीरी महावीरीप्रत्यकान्वतः।

जाबान्यपो वबमानो धनीर्धमिद्द साम्प्रतथ् ॥

४—आया 🙏 १३(४ : वे निर्माय सहसे सुमार्थ बन्धी अध्यावकी विस्मायको स वृगी बन्धी पाहिला हो बीची। ५—उन्

क्तवाध्यसण होह समेचे आवि गरावा ।

क्षं पार्माह्यं नवा नानी तो परिक्र ॥ (—आवा : १०४ : १ १४१६९ तत्रु इत्रत निग्ने विशये व्यागीत्रुत्वाहं क्ष्याहं वरिद्रातमः समूचा संतरतरे अपूचा सीमवर्के अनुवा सुनारा अनुवा स्वयं ।

^{- 7 11 1}

निवयः गान्या बस्तीयनाप्ति वातीयनाप्ति बसान्यम् । सम्पन्नायनम्य सद्यविद्यासानिवासीनम् ॥

कल्प्याकल्प्य की समीचा में भी वस्त्र का उल्लेख किया है । इसी प्रकार एषणा-समिति की व्याख्या में वस्त्र का उल्लेख है । स्थानाङ्ग में पाँच कारणों से अचेलता को प्रशस्त बतलाया है । वहाँ चौथे कारण को तप और पाँचवें कारण को महान् इन्द्रिय-निग्रह कहा है । उन्तेप में यही पर्याप्त होगा कि अवस्था-मेद के अनुमार अचेलता और सचेलता दोनों विहित हैं । परिग्रह का प्रश्न शेष रहता है । शब्द की दृष्टि से विचार किया जाए तो लेना मात्र परिग्रह है । स्थानाङ्ग में परिग्रह के तीन प्रकार बतलाए हैं —शरीर, कर्म-पुद्गल और माण्डोपकरण । बन्धन की दृष्टि से विचार करने पर परिग्रह की परिभाषा मूच्छा है । सूत्रकार ने इसे बहुत ही स्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया है । जीवन-यापन के लिए आवश्यक वस्त्र, पात्र आदि रखे जाते हैं वे स्थम-साधना में उपकारी होते हैं इसलिए धर्मोपकरण कहलाते हैं । वे परिग्रह नहीं हैं । उनके धारण करने का हेतु मूच्छा नहीं है । सूत्रकार ने उनके रखने के दो प्रयोजन बतलाए हैं —स्थम और लजा । स्थानाङ्ग में प्रयोजन का विस्तार मिलता है । उपके अनुसार वस्त्र-धारण के तीन प्रयोजन हैं —लजा, जुगुप्सा-निवारण और परीषह —शीत, उष्ण और मच्छर आदि से बचाव करना । प्रश्न व्याकरण में स्थम के उपग्रह तथा वात, आतप, दश और मच्छर से बचने के लिए उपधि रखने का विधान किया है ।

४२. महर्षि (गणधर) ने (महेसिणा घ):

जिनदास महत्तर ने 'महर्षि' का अर्थ गणधर या मनक के पिता शय्यंभव किया है और हरिमद्रसूरि ने केवल 'गणधर किया है"।

श्लोक २१:

४३. क्लोक २१:

इस श्लोक का ऋर्य दोनों चूर्णिकार एक प्रकार का करते हैं । ऋनुवाद छन्हीं की व्याख्या के ऋनुसार किया गया है। टीकाकार का ऋर्य इनसे भिन्न है। वे बुद्ध का ऋर्य जिन नहीं, किन्तु तत्त्व-वित् साधु करते हैं । चूर्णिकारों ने 'परिग्गहे' को किया माना है १०। टीकाकार ने 'परिग्गहे' को सप्तमी विभक्ति माना है १०। सर्वत्र का ऋर्य चूर्णि में ऋतीत-ऋनागत-काल और सर्व भूमि किया

किचिच्छुद्ध करूप्यमकरूप्य स्यादकरूप्यमपि करूप्यम् । पिग्रह शय्या वस्त्रां पात्र वा भेषजाद्य वा॥

- २—त० भा०६५ अन्नपानरजोहरणपात्रचीवरादीनां धर्मसाधनानामाश्रयस्य च उद्गमोत्पादनैषणादोषवर्जनम्—एषणा-समिति ।
- ३—स्था॰ ४ ३ ४४४ पर्चाह ठाणेहि अचेलए पसत्ये भवति, तजहा—अप्पा पहिलेहा, लाघविए पसत्ये, रूवे वेसासिते, तवे अणुन्नाते, विठले इदियनिग्गहे ।
- ४—स्था० ३११३८ तिविहे परिगाहे प० त० कम्मपरिग्गहे, सरीरपरिग्गहे, बाहिरमस्मत्तपरिग्गहे ।
- ५—स्था॰ ३३१७१ तिहि ठाणेहि वत्थ घरेजा, तजहा हिरिपत्तिय दुगुछापत्तित, परीसहवत्तिय ।
- ६—प्रश्न (सवरद्वार १) एयपि सजमस्स उवग्गहणद्वयाए वातातवदसमसगसीयपरिरक्खणद्वयाए उवगरण रागदोसरिहत
- ७—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २२१ गणधरा मणगपिया वा एवसाहु । (ख) हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'महर्पिणा' गणधरेण, सूत्रे सेज्जमव आहेति ।
- द—अ॰ चू॰ सन्वत्य उविधणा सह सोपकरणा, बुद्धा-जिणा । स्वामाविकिमिट जिणिलिगिमिति सन्वे वि एगदूसेण निग्गता पत्तेयबुद्ध- जिणकिप्पयादयोवि रयहरणमुहणत गतिणा सह सजमसारक्खणत्थे परिग्गहे ण मुन्छानिमित्ते । तिम विज्ञमाणे वि भगवतो मुन्छ न गम्छतीति अपिग्गहा । कह च ते भगवतो उवकरणे मुन्छ काहिति जे जयत्थमुवकरण धारिज्ञति तिम वि अप्पणो वि देहिमि णाचरित ममाइत ।
- ६—हा॰ टी॰ प॰ १६६ 'बुद्धा' यथावद्विदितवस्तुतत्त्वा साधव ।
- १०--जि॰ चू॰ पृ॰ २२२ 'सरक्खण परिग्गहो' नाम सजमरक्खणणिमित्त परिगिण्हति ।
- ११—हा० टी० प० १६६ 'सरक्षणपरिग्रह' इति सरक्षणाय पग्णा जीवनिकायाना वस्त्रादिपरिग्रहे सत्यपि नाचरन्ति प्रमन्त्रानिक क्र

१—प्र॰ प्र॰ १४५

```
दसवेआलियं (दशवेकालिक)
```

३४४ अप्ययन ६ रहोक २२ टि०४४ ४७

हैं। शिकाकार से वर्षत का कमिमान एपित पेत्र कीर कार माना है। शिका के कमुकार इस रक्षोक का कर्य इस प्रकार होता है— 'केंकिर देव कीर कार में कारमोत उपनिचाहत तलक सनि चार बीवनिकाय के संस्था के शिए बार काहि का वरिमान होंसे पर मी उसमें मारल नहीं करते। कीर तो क्या 3 के कार की पर भी मारल नहीं करते हैं

श्लोक २२

४४ आक्वर्ष है नित्य सपः कर्म (खड़ो निरूप सबोध्यम क)

श्चिमवास से **भा**दी शहर के तीन कर्ष किए हैं :

(१) रीनमार ।

(१) विस्मव ।

(१) चार्मत्रम ।

धनके बनुभार कह राज्य यहाँ विस्मव के कर्ष में प्रमुख हुआ है? | शीकाकार का भी वही कमिनत है | काय-राज्येमन या गढानरी ने इस नित्य तथा कम पर कारपर्य कमिनवत किया है"। तथा कर्म का कर्म तथ का कमकान हैं ।

४**४ (दाय**ग)ः

कोनी पृथिको में 'बाद (का को कोर टीका में बाद' (काक्ट्र) याक मानकर स्थावना की है । प्रवेत स्थापन के अनुकाल कृषि (सक्जासमा विकी गं):

यह इति का विदेशन है। स्टब्स का कर्ष है स्थम। सुनि की इति—वीविका संदम के अनुकर या कविरोधी होती है इसिंहर समें "क्लासमा" बना नग है।

४७ एक बार मोजन (एगमर्च च मोपनं ^च)

कारस्थित स्वित से 'प्रकारकारोबान' का कब एक बार बाता कबना राजनेय रहित साथ में बाहा किया है' । कुछ गाण

१—वि च प्र॰ २२१ : सम्बेच भरीताजसम्बद्ध सम्बद्धसियद्यति ।

२--दा॰ डी० प॰ १६६ : 'सर्वत्र' उच्चि देवे कार्ड च ।

१—वि पृ प्र-१२१: अहो सही तिष्ठ अत्येत पहच तं बदा—दीयमाने किस्तुए बार्मताने तत्त्व दीयमाने बदा बदी ब्यूमिति ब्यूमिति क्या किस्तुए बदो सोहर्स प्रमाने ब्यामिते ब्यामिति क्या विस्तुत प्रमानि क्याने क्या कार्यक बदा विस्तुत क्याने ।

n-m dog tee : unt-feruit!

१.—स. च् : साम्रोतकांमयी राज्यस्य वा एक्साइंड—स्को निर्म्य तयोकार्म । ६—(४) अ. च : 'त्रसोकार्म' तयोकार्ज ।

(क) कि अर पू १२१ : त्रिकां बाम विश्वरं, 'क्वोकरमं' वर्षो कीरमान्तो ।

(द) हा॰ दी व १६१ : भिरंच नामापानामानेव तहन्त्रपुन्तृत्विर्धमनाद्मित्तरनेव तनन्तर्मः स्त्रीध्नुन्यानम् ।

u-(u) म प्राचा इति विची शरेशनकर्न चनारो समुख्यते ।

(व) वि प्॰ प॰ १२२ । 'का' इति अधितेषिया चकारो सानेक्छे ।

क्--हो॰ सै प्रेश्सः चलक्कमसमा। १---(क) क पुरु कवा-चेक्सो । कन्यसमा संज्ञालुविरोहेव ।

-(च) च क्॰ कथा-धंकारे । कम्पसमा संगमानुनिरोईच । (च) दा श्री ४० १६६ : कमा--संगमस्तेत्र समा--प्राची तुल्या संगमानिरोधियीत्वर्यः ।

(क) हा दा पण (२२ : कमान्यवस्थान समान्यवस्था प्राप्तः १०—व प्राप्तासं भोकः एकस्य वा एक-दोव रहिकस्य योकः । रचना में यह प्रश्न शोप रहता है कि एक वार कव खाया जाए ? इस प्रश्न का समाधान दिवस शब्द का प्रयोग कर जिनदास महत्तर कर देते हैं । टीकाकार द्रव्य-भाव की योजना के साथ चूर्शिकार के मत का ही समर्थन करते हैं ।

काल के दो विभाग हैं—दिन ग्रीर रात। रात्रि-भोजन श्रमण के लिए सर्वथा निषिद्ध है। इसीलिये इसे सतत तप कहा गया है। शेष रहा दिवस-भोजन। प्रश्न यह है कि दिवस-भोजन को एक-भक्त-भोजन माना जाए या दिन में एक वार खाने को १ चूर्णिकार श्रीर टीकाकार के ग्रामिसत से दिन में एक वार खाना एक-भक्त-भोजन है। श्राचार्य वहकेर ने भी इसका ग्राय यही किया है—

उदयत्थमणे काले णालीतियविजयम्हि मञ्कम्हि । एकम्हि दुअ तिए वा मुहुत्तकालेयभत्त तु ॥ (मृलाचार—मृल गुणाधिकार ३५)

'सूर्य के छदय श्रीर श्रस्त काल की तीन घड़ी छोडकर या मध्यकाल में एक मृहूर्त्त, दो मुहूर्त्त या तीन मुहूर्त्त काल में एक बार मोजन करना, यह एक-भक्त-मृल मूल-गुण है।'

स्कन्दपुराण की भी इसका यही अर्थ मान्य है " महाभारत में वानप्रस्थ भिन्तु को एक वार भिन्ना लेनेवाला और एक वार भोजन करने वाला कहा है । मनुम्मृति " और विशष्ठ स्मृति में भी एक वार के मोजन का चल्लेख मिलता है । चत्राध्ययन (२७१२) के अनुसार सामान्यत एक वार तीसरे पहर में भोजन करने का कम रहा है । पर यह विशेष प्रतिशा रखने वाले अमणों के लिए था या सबके लिए इसका कोई स्पष्ट छल्लेख नहीं मिलता । किन्तु आगमों के कुछ अन्य स्थलों के अध्ययन से पता चलता है कि यह कम सबके लिए या सब स्थितियों में नहीं रहा है । जो निर्मन्य स्थोंदय से पहले आहार लेकर स्थोंदय के बाद चसे खाता है वह 'च्रित्राति-कान्त' पान-मोजन है । निशीय (१०३१-३६) के 'चगायिवत्तीए' और 'अणत्थिमयमणसकप्पे' इन दो शब्दों का फलित यह है कि भिन्तु का मोजन-काल स्थोंदय से लेकर स्थांस्त के बीच का कोई भी काल हो सकता है । यही आशय दशवैकालिक के निम्म श्लोक में मिलता है—

अत्थगयम्मि आइच्चे, पुरत्था य अणुगाए। आहारमइय सन्व मनसा वि न पत्थए॥ (८२८)

तात्पर्य यह है कि यदि केवल तीसरे पहर में ही भोजन करने का सार्वदिक विधान होता तो स्थेदिय या स्थिस्त हुन्ना है या नहीं—ऐसी विचिकित्सा का प्रसग ही नहीं न्नाता न्नीर न 'चेत्राति-कान्त' पान-भोजन ही होता। पर ऐसी विचिकित्सा की स्थिति का भगवती, निशीय न्नीर वृहत्कल्प में छल्लेख हुन्ना है। इससे जान पडता है कि भिन्नुन्नों के भोजन का समय प्रात काल न्नीर साय-काल भी रहा है। न्नोधिनर्युक्ति में विशेष स्थित में प्रात, मध्याह न्नीर साय इन तीनों समयों में भोजन करने की न्नात्ता है। इस प्रकार 'एक-भक्त-भोजन' के मामान्यत एक बार का भोजन, न्नीर विशेष परिस्थित में दिवस-भोजन—ये दोनों न्नर्थ मान्य रहे हैं।

१--जि॰ चू॰ ए॰ २२२ एगस्स रागदोसरिहयस्स भोअण अहवा इक्कवार दिवसओ भोयणित ।

२—हा॰ टी॰ प॰ १६६ द्रव्यत एकम्—एकसंख्यानुगत, भावत एक—कर्मबन्धामावादद्वितीय, तिह्वस एव रागादिरहितस्य अन्यथा भावत एकत्वामावादिति ।

३—दिनार्द्रसमयेऽतीते, भुज्यते नियमेन यत्। एक भक्तमिति प्रोक्त, रात्रौ तन्न कदाचन॥

४--महा० शा० २४५ ६ सकृदन्ननिषेविता।

४--म॰ स्मृ॰ ६ ४४ एककालु चरेव्मैक्षम्।

६-व० स्मृ० ३ १६८ व्रह्मचर्योक्तमार्गेण सकृद्मोजनमाचरेष्।

७—भगः ७१ सू॰ २१ जेण निरगयो वा निरगयी वा फाछएसणिज्जेण असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अणुग्गए सुरिए पढिगाहित्ता उग्गए सुरिए आहार आहारेति, एस ण गहणेसणा १ खेलातिकते पाणभोयणे ।

८--ओ॰ नि॰ गा॰ २४० माध्य गा॰ १४८-१४६।

है । शिकाकार ने सर्वत्र का अभिमाय रुचित क्षेत्र और काल माना है । श्रीका के कतुरुार इस उस्तोब का कर्य इस प्रकार हीता है-'विकत चैत्र भीर काश में कायमीष्ट प्रपंति-चहित तत्वत सीन कहा श्रीविनकाय के संरक्षण के तिया बस्त्र पाढि का परिवाध होने पर मी एसमें ममरेब नहीं करते ! और हो क्या १ वे अपने देह पर मी ममरब नहीं करते !"

म्लोक २२

निस्य सपः कर्म (अहो निच्च तमोकस्म क) ८८ जास्पर्व है

विनशास ने बादी शब्द के सीन वार्ष किए हैं

(१) बीनमाव ।

(२) विस्मय 1

(३) सामंत्रम ।

चनके चनुसार 'बाइ शुरूर नहीं विस्मय के कार्य में प्रमुक्त हका है? ! टीकाकार का भी वही कामिनत है । चार्च राज्यंत्रत या स्थावरों ने इस निस्य तथा कम पर चारचर्च कमित्रपक्त किया है"। तथा कम का चर्च तथ का चलकार ^{है है}

४४ (जायग)

दोनों प्रविद्यों में " 'बाब (या प) चीर टीका में 'बाब' (बाबत) पाठ मानकर म्यासना की है । ४६ सपम के मनुकुल पृचि (लब्जासमा विधी म) :

वह वृत्ति का विशेषभ है। लक्ष्या का कर्ष है संगम। सुनि की वृत्ति—बीविका संगम के अनुकर वा कविरोधी होती है असीलर् ससे 'सम्बासमा" कहा गया है ।

१९७ पड बार भोजन (परामर्च व मोयबंव):

क्यस्टरवर्तिह स्वविद ने पिक-मुक मौजन का क्रव पक बाद खाना क्रवण राग-द्वेध रहित मान से खाता किया 🔭 । एक नार्ति

१---वि ४० ५० २२१ सब्बेद क्वीतत्वागतह सब्बम्मिएद्वा ।

२--बार बी पर १६६ 'सर्वब' बच्चिते क्षेत्रे काके च ।

१—वि प॰ प १: अहो सही तिव अल्लेस बहुइ तं बहु:—वीवमावे किन्द्रप कार्मतचे तत्व बीवमावे का वही व्यक्तिति व्यक्ति विस्तर बड़ी सीहर्ज प्रकारी आमंत्रके उड़ा जायक क्यो देशरणिय प्रकारि, प्रत्य प्रव क्यो सही विस्तय काली ।

क्वा श्री प॰ १६६ : अक्टो-किसवे ।

४--वः पर अञ्चतेरवंपयो धव्यस्य या प्रशासंख-पद्यो निकरं स्वीकरनं ।

६—(क) सः भूः 'त्रवोक्त्मां' स्वीकरणं।

(क) जि. व. पू. १११ : जिल्लं पाम जिल्लं, 'तनोकाम' तथो कीरमानो ।

(ग) हा की प १६६ : निर्म्य नामायानामाधेन तत्त्वपुत्रकृतिरां न्वादमविषत्त्वेन क्वान्यमं त्वीध्यन्यात्त्व ।

७-(७) स वर : का इति विश्वी उरेप्यक्त चन्नारी समुख्यते ।

(क) कि यु- पु: १६१ 'का' इति व्यवितिका स्कारी शानेको ।

०-इान्डी ४ १६६ । पानकामामा । ६--(४) थ प्रश्निकारांत्रमो । कम्मसमा संबगानुविरोहेच ।

(क) हा॰ ही प॰ १६६ : कमा--संदम्पतेत कमा--व्यक्ती तत्त्वा क्रेमान्ति क्रिसीत्वर्क ।

१०-- अ प् : इतवार् जीवर्ज कृतस्य वा स्ता-दोव रहिक्क बोवन ।

प्र३. अग्नि (पावगं ^ख):

लौकिक मान्यता के अनुसार जो हुत किया जाता है वह देवताओं के पास पहुँच जाता है इसलिए वह 'पावम' (प्रापक) कहलाता है। जैन दृष्टि के अनुसार 'पावक' का कोई विशेष अर्थ नहीं है। जो जलाता है वह 'पावक' है । यह अ्राग्न का पर्यायवाची नाम है और 'जाततेज' इसका विशेषण है। टीकाकार के अनुसार 'पावग' का सस्कृत रूप 'पापक' और उसका अर्थ अशुभ है। वे 'जाततेज' को अग्नि का पर्यायवाची नाम और 'पापक' को उसका विशेषण मानते हैं ।

५४. दूसरे शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र (तिक्खमन्नयरं सत्थं ग):

जिससे शासन किया जाए उसे शस्त्र कहते हैं। कुछ एक शस्त्र एक धार, दो धार, तीन धार, चार धार और पाँच धार वाले होते हैं। किन्तु अग्नि सर्वतोधार—सब तरफ से धार वाला शस्त्र है। एक धार वाले परशु, दो धार वाले शलाका या एक प्रकार का बाण, तीन धार वाली वलवार, चार धार वाले चतुष्कर्ण और पाँच धार वाले श्रजानुफल होते हैं। इन सब शस्त्रों में श्रिग्न जैसा कोई तीच्ण शस्त्र नहीं हैं। श्रगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'तिक्खमन्नयरा सत्था' ऐसा पाठ होना चाहिए। इससे व्याख्या में भी वड़ी सरलता होती है। 'तिक्खमन्नयरा सत्था' श्रम्वत शस्त्रों से तीच्ण।

'तिक्खमन्नयर सत्य' पाठ मान कर जो न्याख्या हुई है वह कुछ जटिल वन पड़ी है—'तिक्खमन्नयर सत्य' ग्रर्थात् ग्रन्यतर शस्त्र—सबसे तीच्ण शस्त्र श्रथवा सर्वतोधार शस्त्र। श्रन्यतर का श्रर्थ प्रधान है ।

५५. सब ओर से दुराश्रय है (सन्तओ वि दुरासयं घ):

स्रिम सर्वतोधार है इसीलिए उसे सर्वतो दुराश्रय कहा गया है। इसे स्रपने स्राश्रित करना दुष्कर है। इसकी दुराश्रयता का वर्णन ३३वें रलोक में है।

श्लोक ३३:

५६. विदिशाओं में (अणुदिसां ख):

एक दिग् से दूसरी दिग् के अन्तरित आकाश को अनुदिशा या विदिशा कहते हैं। यहाँ सप्तमी के अर्थ में पष्ठी विभक्ति हैं।

- १—(क) अ॰ चू॰ पावग—हृट्य, स्राण पावयतीति पावक —एव छोइया भणति । वय पुण अविसेसेण उ हणइति पावक त पावकम् । (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २२४ छोइयाण पुण ज हूयह त देवसगास (पावइ) अओ पावगो भग्णह ।
- २—हा॰ टी॰ प॰ २०१ जाततेजा—अप्नित जाततेजस नेच्छन्ति मन प्रमृतिभिरपि 'पापक' पाप एव पापकस्त, प्रमूतसत्त्वापकारित्वे-नाशुभम् ।
- ३---(क) अ॰ चु॰ 'त सत्य एकधार ईलिमादि, दुधार कणयो, तिधारो तरवारी, चउधार चठकगणओ सन्वओ धार गहण विरहित चक्क अग्गी समततो सन्वतोधार एवमगणतरातो सत्थतो तिक्खयाए सन्वतो धारता'।
 - (ल) जि॰ चृ॰ पृ॰ २२४ सासिज्जद्द जेण त सत्थ, किचि एगधार, दुधार, तिधार, चडधार, पचधार, सन्वतोधार नित्य मोचुमगणि-मेग, तत्थ एगधार परछ, दुधार कणयो, तिधार असि, चडधार तिपहतो कणीयो, पचधार अजाणुफल, सन्वको धार अग्गी, एतेहि एगधारदुधारतिधारचडधारपचधारेहि सत्येहि माण नित्य सत्य अगणिसत्याओ तिक्खतरिमति।
- ४—हा टी॰ प॰ २०१ 'तीच्ण' छेदकरणात्मकम् 'अन्यतरत् शस्त्रा' सर्वशस्त्रम्, एकघारादिशस्त्रव्यवच्छेदेन सर्वतोधारशस्त्रकल्पमिति भाव । ४—अ॰ चृ॰ अग्रणतराओत्ति प्रधाणाओ ।
- ६—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २२४ सञ्वजीवि दुरासय नाम एत सत्य सञ्चतीधारत्त्रणेण दुक्खमाश्रयत इति दुराश्रय।
 (ख) हा॰ टी॰ प॰ २०१ सवतोधारत्वेनानाश्रयणीयमिति।
- ७—अ॰ न्॰ 'अणुदिसाओ'—अतरदिसाओ।
- द—हा॰ टी॰ प॰ २०१ 'स्पां स्पो भवन्ती' वि सप्तस्यथे पण्डी ।

दसवेआलियं (दशवैकालिक)

३४६ अध्ययन ६ रलोक २४ ३२ टि० ४८ ५२

रलोक २४

४८ उदक स जाई और पीजपुक्त मोबन (उदउस्ट वीगससत्त क):

'ठरतक्ता' के दारा स्थित भावि (५१३६ ६४ के) सभी शब्दों का संबद्ध किया जा सकता है'। बीव और 'वंसका' शब्द की क्याक्या संयुक्त और 'विश्वक दोगों क्यों में मिलती है। बीज से संबद्ध भावित भावित—वह संयुक्त क्याक्या है। बीज' और 'संबद्ध'—किसी सबीव बस्तु से मिला हुमा कोबी भावित—वह इसकी विश्वक व्यास्ता है। भुद्ध (सिंडिंगा)

यहाँ सतमी के स्थान में दिलीया विश्वक्ति है ।

रछोक २८

५० (एय ₹)

टीबाबार ने 'य्य' का संस्कृत रूप युत्तत्' (५,१११), यूनी (५,१४९) 'युल' (६,१५) और 'यून' (६,१८) किया है। ययपि इसके संस्कृत रूप के सभी बन सकते हैं किर भी क्यों की इस्टिस से यहाँ 'यूनी' की क्योचा यूनी' क्यांबक संगत है। वह 'बीय' सन्द्र का विशेषन है।

भ१ समारम्म (समारम प)

छमारीम का अथ कालेखन कारि किया है । कालेखन कारि की जानकारी के लिए देखिए टिप्पणी सं ७२-७३ (४१८) इ. १६१-६२।

रलोक ३२

४२ जासतेज (**या**यतेपं ^क)ः

को कम्म-काल से ही देवत्वी हो वह बाउतेन कहताता है। सूर्य 'बाउदेन नहीं होता। वह बरम-कात से साम्बाह से क्षेत्र हाता है। स्वर्क परिकास से पेनस्थी नगता है इससिए वह बाउदेन' नहीं कहताता। को परिकास के दिना स्वर्शन के साम-काव ही सेन्नवी हो सम बाउदेन' वहा बादा है। साम स्वर्शन के साम ही देवन्त्री होती है। हसीतिए स्त्रे बाउदेन कहा गया है।

१-दा दी प १ : बन्दार्व पूर्ववन्द्रमहोते सरबातीवमह्वात्सरिकस्मानिपरिमहः।

म्या टी प 'बीजमंसरथं' बीजः संसक-मिश्रम्, बोदवादीति सम्यत अपवा बीजानि पूपस्मृतान्येव संसार्थं वारनासाद्यरोवेति ।

^{1—}हा डी प १६६ 'तम्हा' पूर्व विभाजिया—सस्मानेतन् विज्ञात्र ।

४-दा टी प १६ : पूर्व च दोसं कृतु सं-ध्यं च दोपम्-अवलारोहितम्।

४—दादीय । यसंबदोनं स्टबं-प्यतं वंश्वरातातात्वा ५—दादीय । यसंबदोनं स्टबं-प्यतं वंश्वरातातात्वा

६—हा ही प ा तस्या पूर्व विवासिका-तस्मारचे विज्ञाद ।

^{»—}हा दी प । समारम्भमाडेक्साहि ।

६-- म भूः जात न्य जन्मकाल न्य तजन्ती च तदा भारित्यो उद्दे सोमो सन्द तियो ।

१--ति में पू १२५) बादनमें सकत तम्मुलर्शिसम्बन्धं कस्स को बायतंत्रों मधीत बदा सम्बन्धीनं परिकामवास्थितंत्र तेवा-स्मिनंदंत्री अवति स तथा जनतवस्य।

महायारकहा (महाचारकथा)

५३. अग्नि (पावगं ^ख):

लौकिक मान्यता के अनुसार जो हुत किया जाता है वह देवताओं के पास पहुँच जाता है इसलिए वह 'पावग' (प्रापक) वहलाता है। जैन दृष्टि के अनुसार 'पावक' का कोई विशेष अर्थ नहीं है। जो जलाता है वह 'पावक' है । यह अग्नि का पर्यायवाची नाम है श्रीर 'जाततेज' इसका विशेषण है। टीकाकार के अनुसार 'पावग' का सस्कृत रूप 'पापक' श्रीर ससका अर्थ अधुम है। वे 'जाततेज' को अग्नि का पर्यायवाची नाम और 'पापक' को उसका विशेषण मानते हैं ।

५४. दूसरे शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र (तिक्खमन्नयरं सत्थं ग):

जिससे शासन किया जाए उसे शस्त्र कहते हैं। कुछ एक शस्त्र एक धार, दो धार, तीन घार, चार धार श्रीर पाँच धार वाले होते हैं। किन्तु श्रमि सर्वतोधार—सब तरफ से धार वाला शस्त्र है। एक धार वाले परशु, दो धार वाले शलाका या एक प्रकार का वाण, तीन धार वाली तलवार, चार धार वाले चतुष्कर्ण और पाँच धार वाले अजानुफल होते हैं। इन सब शस्त्रों में अग्नि जैसा कोई तीद्रण शस्त्र नहीं है³। त्रगस्त्य चूर्णि के त्र्रनुमार 'तिक्खमन्नयरा सत्था' ऐसा पाठ होना चाहिए। इससे व्याख्या में भी वड़ी सरलता होती है। 'तिक्खमन्नयरा सत्था' श्रर्थात् श्रन्यतर शस्त्रों से तीष्ण।

'तिक्खमन्नयर सत्य' पाठ मान कर जो व्याख्या हुई है वह कुछ जिंटल वन पड़ी है--'तिक्खमन्नयर सत्य' अर्थात अन्यतर शस्त्र—सबसे तीच्ण शस्त्र अथवा सर्वतोघार शस्त्र। अन्यतर का अर्थ प्रधान है ।

प्रम. सब ओर से दुराश्रय है (सन्वओ वि दुरासय ^घ):

श्रिम सर्वतीधार है इसीलिए उसे सर्वती दुराश्रय कहा गया है। इसे अपने आश्रित करना दुष्कर है। इसकी दुराश्रयता का वर्णन ३३वें रलोक में है।

श्लोक ३३:

प्रइ. विदिशाओं में (अणुदिसां ^ख):

एक दिग् से दूसरी दिग् के अन्तरित आकाश को अनुदिशा या विदिशा कहते हैं। यहाँ सप्तमी के अर्थ में षण्ठी विभक्ति हैं।

- १—(क) अ॰ चू॰ पावग—इव्य, सराण पावयतीति पावक —एव छोइया भणति । वस पुण अविसेसेण उ हणइति पावक त पावकम् । (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २२४ लोइयाण पुण ज हूयइ त देवसगास (पावइ) अओ पावगो भग्णइ ।
- २---हा॰ टी॰ प॰ २०१ जाततेजा--अग्नित त जाततेजस नेच्छन्ति मन प्रमृतिमिरपि 'पापक' पाप एव पापकस्त, प्रभृतसत्त्वापकारित्वे-नाशुभम्।
- ३---(क) अ॰ चू॰ 'त सत्य एकधार ईलिमादि, दुधार कणयो, तिधारो तरवारी, चउधार चउकगणओ सन्वसो धार गहण विरहित चक्क अग्गी समततो सन्वतोधार एवमएणतरातो सत्यतो तिक्खयाए सन्वतो धारता'।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २२४ सासिज्ञह जेण त सत्य, किचि एगधार, दुधार, तिधार, चउधार, पचधार, सञ्चतोधार नित्य मोत्तमगणि-मेग, तत्थ एगधार परछ, दुधार कणयो, तिधार असि, चउधार तिपढतो कणीयो, पचधार अजाणुफल, सञ्वक्षो धार अग्गी, एतेहि एगघारदुधारतिधारचंउधारपचघारेहि सत्थेहि अग्ण नित्य सत्थ अगणिसत्याओ विक्खतरमिति ।
- ४—हा टी॰ प॰ २०१ 'तीत्त्ण' छेदकरणात्मकम् 'अन्यतरत् शस्त्रा'सर्वशस्त्रम्, एकघारादिशस्त्रव्यवच्छेदेन सर्वतोघारशस्त्रकल्पमिति भाव । ५--अ॰ चु॰ अगणतराओत्ति पधाणाओ ।
- है—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २२४ सञ्वओवि दुरासय नाम एत सत्थ सञ्वतोधारत्तणेण दुक्लमाश्रयत इति दुराश्रय।
 - (स्) हा॰ टी॰ प॰ २०१ सर्वतोधारत्वेनानाश्रयणीयमिति ।
- ७—अ० पृ० 'अणुदिसाओ'—अतरदिसाओ ।
- द—हा॰ टी॰ प॰ २०१ 'सपां सपो भवन्ती' ति सप्तम्ययें षष्ठी ।

रलोक ३४

४७ जमि (इन्सवाहो **व**)

'इम्मनाह' ग्राप्त का परायनाची नाम है। सीकिक मान्यता के श्राप्तनार देन-तृष्टि के तिए जी कुत जानि हस्म-हम्मी का सन करें नड 'हम्पनाह' बहसाता है। अर्थिकार में क्रपना हथ्यिकोच प्रस्तन करते हुए सिखा है कि वो बीवित प्राणिनों के बीवन का 'नह (संसक्त में नव) करता है और मूर्तिमान काबीब हरूमों के बिनाल का स्वान करता है जले 'क्रमबाद' कहा बाबा है'।

४८ आपात है (एसमापाओ क):

यहाँ मकार बालाविनक है। काचार द्वाच से बाधात का देत भी बाधात कहताता है।

४८ प्रकाश और ताप के लिए (पईक्पयाक्टा न)

क्रमि-समारम्य के दो प्रयोजन बर्तनाए यए हैं—प्रतीद कीर प्रताप । क्रोबकार में प्रकाश के लिए कक्र का प्रवीक्त किया कारता है---रीप आदि क्लाए बाते हैं। हिमबाल में तथा वर्षाकाल में शोग अभि-ताप केत हैं। अभि-ताप में क्ली की संबात हैं और भावन बाबि पकाते हैं? । इस रोनों प्रयोजनों में बस्य गीव प्रयोजन स्वयं समा बात हैं !

श्लोक ३६

६० अप्रि-समारम्भ के तस्य (तारिस 🗷)

इतके पूर्वेदरी रहीकों में क्रांश्निकाथ के समारस्म का वर्गन किया गया है। यहाँ 'शारिस' शब्द के द्वारा 'क्रांनक समारस्म' की 'क्रमि-समारम्म' से ततना की गाँ रि

६१ (सावसवहरू):

विश्वमें बहुत (प्रभुर) बाक्य हो वह सावस-बहुत होता है" ! जो फलब सहित होता है क्स सावस करसे हैं। जनक वैर और पर-ये एकार्यक हैं।

- १---(४) स. व : इत्थावि स्वयंत्रियाणि व्यक्ति विदेशसम्बद्धि पूर्व इत्यवाद्यो क्रोने पुन इत्यं देवल व्यक्ति इत्यव्याद्यो ।
 - (क) कि॰ प् पू॰ २२५ हम्मं क्रुपीति हम्मवाही धरच कोगसिन्द्री हम्मं देशलं स्वान्तं दिस्था तिन्धातिः स्वतीवि स्वी भाग नेति हम्में मान सं हुमते क्याही तें हम्में प्रदेशह कार्य क्षम क्षमा हम्मानि बीवार्य जीविमानि वसति वादीकाना व प्रक्रिमंत्रानं विकासं बहुतीति हुन्तवाही ।
 - (व) द्वादी प १: 'इञ्चलक क्रिक्रिः । —(क) वि 🔫 पूर 🤒 । तसि भूतानं कानारे नाकतो भाग वानंतो भूता कान्तिस्थाकनक्षिति ते क्ले कानतीदि वानको ।
- (क) शार और प. २ १ । यूप 'सामात' हेल्लाकाता ।
- ६—(क) जि. व् पुरू २२६ : छत्व वरीयविधियं व्या संकारे प्रशास्त्यं वरीयो कीरई, प्रशासनीतियं विमानने यस्त्रात्व वा समान्त मार्चेति अत्यानि वा जोडवादीनि वा क्यार्वेति ।
 - (स) हा दी पर २ १ 'प्रदीपातापनार्वव' आसोकसीतापनोदार्वव ।
 - ध—(क) स व् 'वारिक्ष' विश्वकारभ्यारितं। (w) का बी प २१ 'क्रांस्व' वाक्तेकसमारं स्वतृत्वयः।
 - ६—(व) च प्राप्त बहुई तमिन व ग्राप्त नाहरू ।
 - (स) हा डी प॰ १ 'सालमञ्जून' पानवृत्तिसन्त्। १.—कि॰ च् द्रश[्]र **व्यासन्तर्भ सामान्यं, कार्य मान पर्न्य**ति नेरित मा चरित क चुनंद्वाः **भूवं** मान कार्यन्त्रीकालकर्तः ।

महायारकहा (महाचारकथा)

३४९ अध्ययन ६ : श्लोक ३८,४६ टि० ६२-६६

६२. (च ग):

श्रगस्त्यमिंह ने " 'चकार' को हेतु के अर्थ में और जिनदास ने " पाद-पूर्ति के अर्थ में माना है।

श्लोक ३८:

६३. उदीरणा (उईरंति ग):

इसका अर्थ है प्रयत्नपूर्वक उत्पन्न करना-प्रेरित करना।

श्लोक ४६:

६४. क्लोक ४६:

४५वें श्लोक तक मूलगुणों (वत घटक श्रीर काय-घट्क) की व्याख्या है। इस श्लोक से उत्तरगुणों की व्याख्या प्रारम्म होती है। प्रस्तृत अध्ययन में उत्तरगुण छह (अकल्प-वर्जन, गृहि-माजन-वर्जन, पर्यद्ध-वर्जन, गृहान्तर निपद्या-वर्जन, स्नान-वर्जन श्रीर विमृषा-वर्जन) वतलाए हैं। वे मूलगुणों के सरद्यण के लिए हैं, जैसे—पाँच महाव्रतों की रच्चा के लिए २५ (प्रत्येक की पाँच पाँच) मावनाएँ होती हैं, वैसे ही वत श्रीर काय-घटक की रच्चा के लिए ये छह स्थान हैं। जिस प्रकार मीत श्रीर किवाइयुक्त गृह के लिए मी प्रदीप श्रीर जागरण रच्चा-हेतु होते हैं, वैसे ही पचमहाव्रतयुक्त साधु के लिए भी ये उत्तरगुण महाव्रतों के अनुपालन के हेतु होते हैं। उनमें पहला उत्तरगुण 'अकल्प' हैं ।

६५. अकल्पनीय (अभोज्जाइं क):

यहाँ अभोज्य (अभोग्य) का अर्थ अकल्पनीय है। जो मक्त-पान, शय्या, वस्त्र और पात्र साधु के लिए अग्राह्य हो-विधि सम्मत न हो, सयम का अपकारी हो उसे अकल्पनीय कहा जाता है।

६६. (इसिणा ख):

चूर्णिद्वय के श्रनुमार यह तृतीया का एक वचन है श्रीर टीकाकार ने इसे षष्ठी का बहुवचन माना है ।

į

१-अ० प्० चकारो हेती।

२—जि॰ चृ॰ पृ॰ २२४ चकार पादपूरणे।

३—जि॰ चृ॰ पृ॰ २२६ कायछक्क गत, गया य मूलगुणा, इदाणि उत्तरगुणा, अकप्पादिणि छट्टाणाणि, ताणि मूलगुणसारक्खयभूताणि, त ताव जहा पचमहञ्वयाण रक्खणनिमित्त पत्तेय पच पच भावणाओं तह अकप्पादिणि छट्टाणाणि वयकायाण रक्खणत्य भणियाणि, जहा वा गिहस्स कुड्डुकवादजुत्तस्यवि पदीवजागरमाणादि रक्खणाविसेसा भवन्ति तह पचमहञ्वयजुत्तस्सवि साहुणो तेसिमणुपाल-णत्य इमे उत्तरगुणा भवन्ति, तत्य पढम उत्तरगुणो अकप्पो।

४-(क) अ॰ चू॰ 'अभोज्जाणि' अकप्पिताणि।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ २२७ 'अमोज्जाणि' अकप्पियाणि ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २०३ 'अमोज्यानि' सयमापकारित्वेनाकल्पनीयानि ।

५—(क) ४० चृ० 'इसिणा' साधुणा।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २२७ 'इसिणा' णाम साधुणा ।

६--हा॰ टी॰ प॰ २०३ 'ऋषीणा' साधूनाम् ।

दसपेआलिय (दशवैकालिक) 340 अध्ययन ६ लो क ४७.५० टि० ६७-६६

६७ (आहारमाईणि 🗷)

यहाँ सकार ऋताचनिक है। आदि सम्बन्धे द्वारा शब्या, वस्त्र और पात्र का प्रदत्र किया शया है।

म्लोक १८७

६८ अफल्पनीय की इच्छान करे (अकप्रियन इच्छेकाण):

क्षडस्य वो प्रकार के होते हैं---रीच-स्थापना क्षडस्य और क्षडस्य-स्थापना क्षडस्य । शीच (को कस्य क्षडस्य न बास्ता हो) हारा कानीत या वाफिस काहार वतति कीर वस्त्र महत्र करना वर्षाकाल में किसी की प्रवृत्तित करना या सरक्ष-काल (क्यांकाल के करिरिक कात) में क्रमीस्य की मजबित करना 'शैद्ध-स्थापना क्षक्रप' कहताता है । जिनदास महत्तर के क्रनुसार जिठते पिण्डनियुक्ति का अध्ययन न किया हो चतका सापा दुव्या मक्त-पान विसवे शुख्या (ब्रामा २२) का बच्चवन म दिया हो तसके हारा पानित वर्तात और विवने वस्त्रेपवा (कावा १५) का कम्मवन म किया हो सबके हारा कानीत वस्त्र वर्गाकात में किसी को प्रविद्य करना और अतुबद्ध-कार में अवोग्य को प्रविद्य करना 'दीच स्थापना अकाय' कहताता है'। विदने पात्रेवचा (आचा १.६) का अस्पपन न किया हो सबके हारा आनीव पात्र भी 'शैक्ष-स्थापना अकल्प' हैं" । क्षकल्पनीव पिष्ट आदि को 'क्रकल्प-स्थापना-कक्स्र' कहा बादा है। यहाँ यही मस्तत है।

श्लोक ५०

६६ फांसे के प्याले (क्सेस क):

कांग्रे से बनै इस बर्तन को 'कंब (कांस्व) कहते हैं । अगस्त्यसिंह स्थानर ने व्यक्ति या श्रीहा-यान के बर्तन को 'कंस' माना है । विनवात महत्तर वाल वा कोरक---गोलाकार वर्तन को 'कंत मानते हैं'। बीकाकार के सनुवार कड़ीरा खादि 'कंत वहलाता है'। कंत गयरी जैसा पात्र विशेष है। मुख सीय इसे फुल ना कांधे का पात्र समसते हैं। यूनानिनों का म्वान इसकी बीर यना ना । स्वानि शिक्षा है कि बह गिरते ही मिटी के पात्र की शरह रह बाला था ।

१-(४) अ भू : आहारी जादी जैसि कावि आहारदीजि।

(थ) जि. थ. प्. २२७ : थाहारी जाहें बेसि ताबि जावारमापीनि तानि अ भीरजानि ।

(श) हा दी प ६ ३ : आदास्यान्यावस्त्रपात्राचि ।

२—अ. च् ः पहलोत्तर गुली कहम्पो सो बुविहो तं सेद्रवयमा कम्पो अकम्पट्टरबाकम्पो च पितसेप्रयक्त एताकि अम्पयो अवस्थितेव कप्पादवानि न कपेति बासास सन्ते स पन्नावित्रति बहुबद्दे कन्नो अकपादवसम्पो हमी ।

के—जि. च. पू. ११६ँ । स्टब सङ्क्ष्याक्रयो नाम केन पिरवनिगत्तती व क्या तेत भागिये व कपाइ मीतं. श्रेय रोजाशी व त्यामी

तंब बसडी डायमिता व कथाइ जय क्लोसवा व त्वा तेज क्लो. उड्डबर्ड क्लाडा व क्लाविश्वति वासाद सब्देशी । ध-दा ही व १: अवसीता लक्षु क्षेत्रं पिरेसजते कच्चपापमा।

तकाणिवानि वतियो कर्णति व विद्यार्गित ।।१४ बरवर्शम न अवदा वासावात र दोर्श्व को हैसा। विकित्याती कर्ण उपमानको हमी होत है।

५--दा दी व १ अवस्यस्थापमध्ययमञ्ज्यादे नि सम्बद्ध

६-अ व । बंगस्य विकारी कीर्य तद बहुगारिक कीकारायेक

च—ति मृ पू ३ : बंबाजी आवाजि बंसाजि, साचि पुत्र वाकामि इवा श्रीरगालि वा तेस बंतिस्थि । द-न्दा वीं व १ चनेत्र करोटकारित।

4-410 MI T \$24.1

७०. कुडमोद (कुंडमोएसु ख) :

अगस्त्यचूर्णि के अनुसार कच्छ आदि देशों में प्रचलित कुढे के आकार वाला कांसे का भाजन 'कुडमोद' कहलाता है'। जिनदास चूर्णि ने हाथो के पाँव के आकार वाले वर्तन को 'कुडमोद' माना है^२। टीकाकार ने हायी के पाँव के आकार वाले मिट्टी आदि के भाजन को 'कुडमोद' कहा है । चूिणिद्रय में 'कुडमोएसु' के स्थान में 'कोडकोसेसु' पाठान्तर का छल्लेख है। 'कोड' का अर्थ तिल पीलने का पात्र अथवा मिट्टी का पात्र और 'कोस' का अर्थ शराव-सकोरा किया गया है।

७१. (पुणो ख):

दोनों चूर्णिकारों के अनुसार 'पुन. राज्द 'विशेषण' के अर्थ में है और इसके द्वारा सोने, चादी आदि के वर्तन स्चित किए गए हैं ।

श्लोक ५१:

७२. सचित्त जल (सीओद्ग क) :

यहाँ शीत का श्रर्थ 'सच्चित' है ।

७३. (छन्नति ग):

चूर्णिद्दय के अनुसार यह धातु 'द्दणु हिंसायाम्' है। टीकाकार ने 'छिप्पति' पाठ मानकर ससके लिए संस्कृत धातु 'द्विपनज् प्रेरणे' का प्रयोग किया है 10 ।

७४. तीर्थद्भरों ने वहाँ असंयम देखा है (दिट्टो तत्य असंजमो ष) :

गृहस्थ के भाजन में भोजन करने से छहीं प्रकार के जीवों की विराधना सभव है। क्योंकि जय गृहस्थ वस भाजन को सचित्त जल से घोता है तब अप्काय की और घोए हुए जल को फेंकने से पृथ्वी, पानी, अग्नि, वनस्पति, तथा त्रसकाय की विराधना होती है। छस पानी को ऋविधि से फेंकने से वायुकाय की विराधना होती है। यह ऋसयम है १९।

१—अ॰ वृ॰ कुडमोय कच्छातिष्ठ कुढसट्टिय कसभायणमेव महत।

र-जि॰ चू॰ पृ॰ २२७ 'कुडमोयो नाम हत्थपदागितीसठिय कुडमोय।

३—हा० टी॰ प॰ २०३ 'कुंढमोदेपु' हस्तिपादाकारेषु मृन्मयादिषु ।

४--अ॰ चू॰ 'ने पढित कॉंडकोसेंछ वा' तत्य 'कॉंडग' विल्पीलणग।

४—जि॰ चू॰ पृ॰ २२७ अन्ने पुण एव पठित 'कुढकोसेछ वा पुणो' तत्य कुण्ढ पुढविमय भवित ।

६—(क) अ॰ च्॰ 'कोसे' सरावाती।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ २२७ कोसग्गहणेण सरावादीणि गहियाणि ।

७—(क) अ॰ चृ॰ पुणो इति वितेसणो रूप्यतिलकातिस (रूप्ययिलकातिस—रूप्यस्थिलकादिपु) वा ।

⁽सं) जि॰ चु॰ पृ॰ २२७ पुणोसहो विसेसणे वष्टति, कि विसेसयति ?, जहा अन्नेस स्वन्नादिभायणेस्रति ।

८—(क) जि॰ च्॰ पृ॰ २२८ सीतग्गहणेण सचेयणस्स उदगस्स गहण कय।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २०४ 'शीतोदक 'सचेतनोदकेन।

१--(क) अ॰ चू॰ 'छन्नति' ह्यु हिसायमिति हिसज्जिति ।

⁽ख) जि॰ च्॰ पृ॰ २२८ छग्णसदो हिसाए हट्ट ।

१०- हा॰ टी॰ प॰ २०४ 'क्षिप्यन्ते' हिस्यन्ते।

११--जि॰ चू॰ पृ॰ २२८ अणिहिट्टस्स असजमस्स गहण कय, सो य इमो-जेण आउक्काएण घोव्यति सो आउक्काओ विराहिको भवति, कदापि प्यरगादिवि तसा होजा, घोवित्ता य जत्य छिहुजिति तत्य पुढिवभाउतेउद्दियतसविराहणा वा होजा, वाटकाओ अस्थि चेव, अजयणाए वा छड्डिजमाणे वाउक्काओ विराहिज्जह, एव छग्रह पुढविमाईण विराहणा भवति, एसो असजमो तित्थगरेहि दिहो।

दसवेआलियं (दशवेंकालिक)

३५२ अध्ययन६ श्लोक ५२५४ टि०७५-७≍

रलोक ५२

७५ सभावना (सिया 🖷)

ं विनदास में 'सिया। शब्द को कारोंका के कर्ष में भीर हरिसड़ से 'क्शक्ति' के कर्य में माना है⁹ ।

७६ (एयमङ्गा)

नहीं सकार सताचित्र है।

रलोक ५३

७७ बासालक (अवष्टम्म सहित आसन) (बासालप्स 🖷) :

क्षवस्मा काठा (जिसके पीक्के सहारा हो वैद्या) आसन काशासक' कहताठा है। भूमिं कीर दीका के कृतुसार 'संकाससक्त पाँ इस करन में दूसरा सम्बद्ध पाँच 'काशास्त्र' है और क्षेत्रमित्रा के कृतुसार वह 'सासास्त्रम है'। 'संक्सासास्त्र' में सकार करायांकिक हैं— इसकी पर्यो पूर्विकीर टोका में नहीं है।

रलोक ५४

७८ क्लोक ४४:

पिछते रहोक में बाहत्वी बादि पर बैठने और होने का हामान्यत निपेद है। यह बालाद हुत है। इहमें बाहत्वी बादि को प्रतिकेचन किए दिना प्रयोग करने का तिपेद है। विकास महत्त और रीकाकार के बाहतार राजकुत बादि विशिद्ध स्वामी में बांनिकां के हमक बाहत्वी बादि का प्रतिकेचन-पूर्वक प्रयोग करना निहित है। बासस्य वृधि के बाहुतार पह रहोक कुछ करमराधी में मार्ग हैं।

- १-(क) जि पुण्य ११वा सिनासदी कार्सकाए बहुत् ।
- (क) हा दी य २०३ । स्वाय-तत्र क्यांक्य ।
- »—(%) स य : 'सासाक्रजो'—सान्धुंसमासनं ।

मित्रं सम्बन्धि १०३

- (छ) वि च च २२८: भासकनी नाम सलावेगमें (साबर्ड्स) भासर्थ।
- (त) हा औँ व २०४१ भागाकमस्तु- मध्यमासमन्तित भासनविश्वेषः ।
- १—(क) श्रीमधिका पू ५२ : सवलाध्यसके व व्यक्तो वा संच—संच्यासाक्रमेख वा***********
 - (स) वर्षी पू १५ : आसाओ संबड़ों व वि परकंको वडिसेसको ··· ·····।।१७२॥
- ४—(६) जि. व्. पू. २२६: जवा दुन कारने अयु ठवा निर्माया पत्रिकेटुलानि (कृषि) सम्मक्वारायपुरुवादित पत्रिकेटेकन निर्मायनारीनि कृष्णित पश्चिकार साथ वासूना परिकेट्टन सपतादीनि कृष्णित।
 - (ल) हा ही व १४: हद जायन्तुपेक्तिसम्मानी निपीदनादिनिषेत्रात् वर्तकवादी राजपुत्रादित प्रस्तुपेक्षितेत्र निपीदनादिनिष्

महायारकहा (महाचारकथा)

३५३ अध्ययन ६ : श्लोक ५४-५६ टि० ७६-⊏३

७६. आसन (निसेज्जा ख):

एक या अनेक वस्त्रों से बना हुआ आसन १।

८० पीढे का (पीढए ख):

जिनदास महत्तर के अनुसार 'पीटा' पलाल का र और टीका के अनुसार वेंत आदि का होता है ।

८१. (बुद्धवुत्तमहिद्वगा घ):

यहाँ मकार ऋलाच्चणिक है।

श्लोक ५५:

८२. गंभीर-छिद्र वाले (गंभीरविजया क):

गभीर का ऋर्य श्रमकाश ऋरीर विजय का ऋर्य विभाग है। जिनका विभाग ऋप्रकाशकर होता है वे 'गभीरविजय' कहलाते हैं । जिनदास चूणि में मार्गण, पृथक्करण, विवेचन और विचय को एकार्यक माना है । टीकाकार ने 'विजय' की छाया विजय ही की है न्त्रीर उसका स्त्रर्थ स्त्राक्षय किया है । जिनदास चूर्णि में 'वैकल्पिक' रूप में 'विजय' का ऋर्य स्त्राक्षय किया है। इनके ऋनुसार 'गभीरविजय' का ऋर्थ 'प्रकाश-रहित ऋाश्रय वाला' हैं । हमने 'विजय' की सस्कृत-छाया 'विचय' की है। अभयदेवसूरि ने भी इसकी छाया यही की है ।

श्लोक ५६:

८३. अवोधि-कारक अनाचार को (अवोहियं व) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका में अवोधिक का अर्थ--अवोधिकारक या जिसका फल मिथ्यात्व हो वह ° किया है। जिनदास चूणि में इसका ऋर्य केवल मिथ्यात्व किया है ११।

१—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २२६ 'निसिज्जा' नाम एगे कप्पो अणेगा वा कप्पा।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २०४ निषद्यायाम् -- एकादिकलपरूपायाम् ।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ २२६ 'पीढग'—पलालपीठगादि।

३-हा० टी० प० २०४ 'पीठके'-वेत्रमयादौ।

४—अ० चू० गमीरमप्पगास, विजयो-विभागो । गमीरो विजयो जेसि ते गभीरविजया ।

४—जि॰ चू॰ पृ॰ २२६ गमीर अप्पगास भण्णइ, विजञो नाम मग्गणित वा पिथकरणित वा विवेयणित वा विजञ्जोत्ति वा एगट्टा ।

६—हा॰ टी॰ प॰ २०४ गम्भीरम्—अप्रकाश विजय—आश्रय अप्रकाशाश्रया 'एते'।

७—जि॰ चू॰ पृ॰ २२६ अहवा विजञ्जो उवस्सको भग्णइ, जम्हा तेसि पाणाण गमीरो उवस्सन्नो तस्रो दुन्विसोधगा।

६—मग० २४ ७ वृ० आणाविजए—आज्ञा-जिनप्रवचन तस्याविचयो निर्णयो यत्र तदाज्ञाविचय प्राकृतत्वाच आणाविजयेति ।

६-अ० चु॰ अबोहिकारिम वोहिक।

१०—हा० टी० प० २०५ 'अबोधिक' मिथ्यात्वफलम् ।

११—जि॰ चू॰ पु॰ २२६ 'अबोह्रिय'—नाम मिच्छत्त।

दसवेआछियं (दशवेकालिक)

३५४ अभ्ययन ६ रलोक ५७-५⊏ टि० ⊏४ ⊏५

श्लोक ५७

८४ म्होक ५७

मूर्णिबय में गहरम के भर बैठने से होने वाते ब्रह्मसन-नाग मादि के कारबी का स्वयोक्त का प्रकार है।

स्त्री को बार-बार वेखने से और उतके ताम बातचीत करने से ब्रह्मचन का विनास होता है? ।

कोई बक्क शोवर केवने के लिए कामा । प्रस्थामिनी उसे सुनि के लामने होने में उड़काशी है। वह बस्त मरोमने के ध्वाब से उड़की गरन शोह देने का शंकेत बतावी है और वह उछ दीवर को क्षतमन में ही मार बातवा है—इस प्रकार क्षत्रकाल में प्राक्ति का कह होता है।

डीका में 'पावारा व वहे वहो' ऐसा पाड स्वारमात है । इसका क्षर्व है—गोवराप्र प्रविद्व हुनि एवस्व के पर वेठता है तथ उनके विद्य मध्यपन बनाया वाता है—वह प्रकार प्राविद्यों का वस होता है? :

मिचाचर घर पर मांगने जाते हैं। स्त्री सोचती है कि सामुसे बात करते समय बीच में सठ इन्हें भिचा कैसे हैं। सामुकी

बोहते हैं। स्थी बन वासु से बादबीत करतो है तब समझ पति समुद्र पा बेटा शोधने हमता है कि बहु हम्बु के साब अनुमित बार्ते करती हैं) हम मुख्ये-प्यासे हैं हमारी ठरफ ब्यान जहीं देती और प्रतिहित का काम भी नहीं करती। इस ठरह घर बातों को होने समझन होता हैं।

बुरा करम्मा। यह सोच वह धनकी कोर प्यान नहीं देती। इससे मिकावरों के बस्तराय होता है और वे ताप का प्रकाशन

रलोक ५८

८५ मधनर्य समुरक्षित होता है (सगुन्ती पमचेरस्स क) :

नती के अञ्चन्यत्वक्कों पर इभि गढ़ाए रखने से और समकी मनोब इन्द्रियों को निरखते रहने से ब्रह्मस्य असुरव्हित होता है^य ।

१—वि कु॰ पू॰ २१ को बेमचेरस्स विकारी दोजा ? अवरोप्परजोसंमासभानोअवरंसगारीप्रि बंगवेरविकारी भवति ।

२—(क) व व्ः वको वको—कव्यस्थाये कीरणे कवं । अविरतिवार शहाकोतस्य जीवति तिशिरत् विरकेतुर वक्यीए । वर्षे बीवेत्रोतस्य पुरतो नेजामिणि क्ष्यवृत्रीत्रकक्रमानाम् गीवं वकावेति एवं वस्त्रेयको सीमवति ।

⁽व) वि चुण्य १११ पालांगं कमने नदी प्रवित रूप पाला नाम क्या होत क्याने नयी प्रवेजा करें है सो रूप व्यक्ति करेंद्र रूप व विकित्त्वो "" पो क्यिति-क्यानेरूपन करायो बीवंत्रं गेरिव्हस्तामि वावे वाए रूप्या क्या दिसेना विका क्यांकि सेवि वा गिरव्हामि हावे सारिक्शेमा एवं नामाल क्याने नवी प्रवित ।

३--वा ही य २०६: प्राजिमी च ववे वयो मवति तया संबन्धादावाकमीदिकरनेन।

१—वि पुण्डु १३ व बुर्जन प्यारंग होजा को ताप लागे उद्यानेड करण प व्यत्ने निम्मानवरा पृति का चित्रेति—व्यत्नेकस स्वारामानो बहुँदामिति वर्षाच्चे के भिन्नकृति वाहे ते विक्याधिरवृति क्ला वंतरहाव्योक्ती स्वति तं तस्य वक्ला मार्लित ।

१—कि कुर १३ : समंत्रा कोहो परिकोहो समंत्रा काम सम्बन्धी तकारक्कारक्कारकारिकार्य परिकोहो परिका भी व परिकोशो हरून प्रयोक्त करिन-ने तीप परिकारपुराणी ते व्यक्तिसम्बन्धाना सर्वेका-पूजा एके समयक्त परिकार काम विकास के साराज्याने वा सुरिकारितिय वा नामित्राच्य न वा कप्यती विकारपित्राक्ति मुद्दोह नकी परिकारित व्यक्ति वा वार्यान परिकार काम परिकारित क्या । कर्म कुर १३ हास्त्री कंपराज्यांकि दिवितिकारकार विकास कर्मना विकार विराज्यांकार वाला क्या प्रवास ।

महायारकहा (महाचारकथा)

३५५ अध्ययन ६: श्लोक ५६-६० टि० ८६-८६

८६. स्त्री के प्रति भी शंका उत्पन्न होती है (इत्थीओ यावि संकणं ख) :

स्त्री के प्रफ़ुल्ल वदन और कटाच को देखकर लोग सन्देह करने लगते हैं कि यह स्त्री इस मुनि को चाहती है श्रीर वैसे ही मुनि के प्रति भी लोग सन्देह करने लगते हैं। इस तरह स्त्री श्रीर मुनि दोनों के प्रति लोग सन्देहणील वनते हैं।

श्लोक ५६:

८७. श्लोक ५६:

चृ्णिं श्रीर टीका के श्रनुसार श्रितजरायस्त, श्रितरोगी श्रीर घोर तपस्वी मिचा लेने के लिए नहीं जाते किन्तु जो श्रसहाय होते हैं, जो स्वय मिचा कर लाया हुश्रा खाने का श्रिमियह रखते हैं या जो साधारण तप करते हैं, वे मिचा के लिए जाते हैं?। यहस्थ के घर में स्वल्पकालीन विश्राम लेने का श्रपवाद इन्हीं के लिए है श्रीर वह भी ब्रह्मचर्य-विपत्ति श्रादि दोपों का समव न हो, सस स्थिति को ध्यान में रखकर किया गया है ।

श्लोक ६०:

८८. आचार (आयारो ग):

इस श्लोक में त्राचार श्रीर सयम—ये दो शब्द प्रयुक्त हुए हैं। 'श्राचार' का ताल्पर्य कायक्लेश स्त्रादि वाह्य तप श्रीर 'सयम' का ताल्पर्य श्रिहिसा—प्राणि-रत्ता है ।

८६. परित्यक्त (जढो व):

'जढ' का अर्थ है परित्यक्त । हेमचन्द्राचार्य ने 'त्यक्त' के अर्थ में 'जढ' को निपात किया है श्रीर षड्भाषा चिन्द्रका में इसके अर्थ में 'जड' का निपात है ।

१—जि॰ चृ॰ पृ॰ २३० इत्थी वा पप्पुछक्यणा कडक्खिविक्खित्तलीयणा सिकन्जेजा, जहा एसा एय कामयति, चकारेण तथा सभिणय-स्रह्वादीगुणेहि उववेत संकेजा।

२—(क) अ॰ चृ॰ अभिभूतइतिअतिप्रपीढितो एव वाहितो वि तवस्सी पक्खमासातिखमणकिछितो एतेसि णेध गोयरावतरण जस्स य पुण सहाया सतीए अत्तछाभिए वा हिंढेजा ततो एतेसि निसेजा अणुग्णाता ।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ २३०-३१ जराभिभूओ 'वाहिअस्स तवस्सिणो' त्ति अभिभूयरगद्दण जो अतिकट्टपत्ताए जराए वजह, जो सो पुण षुडूभावेऽवि सति समत्थो ण तस्स ग्रहण कयति, एते तिन्तिवि न हिडाविज्जति, तिन्ति हिडाविज्जति सेघो अत्तलाभिओ वा अविकिट्टतवस्सी वा एवमादि, तिहि कारणेहि हिडेजा, तेसि च तिग्रह णिसेजा अणुन्नाया।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २०४ 'जरबाऽभिमृतस्य' अत्यन्तगृद्धस्य 'व्याधिमतः' अत्यन्तमशक्तस्य 'तपस्विनो' विकृष्टक्षपकस्य । एते च भिक्षाटन न कार्यन्त एव, आत्मलिब्धकाद्यपेक्षया तु सूत्रविषय ।

३--(क) अ॰ च्॰ एतेसि बभविवत्ति वणीमगपिंडचातातिजयणाए परिहरताण णिसेजा।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ २३१ तत्य थेरस्स यभचेरस्स विवत्तीमादि दोसा नित्य, सो मुद्दुत्त अच्छह, जहा अन्तरातपिडघातादओ दोसा न भवति, वाहिओऽवि मग्गति किचि त जाव निक्कालिजइ ताव अच्छह, विस्समणद्व वा, तवस्सीवि आतवेण किलामिओ विसमिजा।

४---(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २३१ आयारगाहणेण कायिकछेसादिणो बाहिरतवस्स गहण कय।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २०५ 'आचारो' वाध्यतपोरूप', 'सयम ' प्राणिरक्षणादिक ।

५-हा॰ टी प॰ २०५ 'जह परित्यको भवति।

६—हैम०४ २४८ 'जढ'—त्यक्तम्।

पद्भाषा चिन्द्रका पृ० १७८ त्यक्ते जहम्।

श्लोक ६१

६० क्लोक ६१

त्रवित बल से स्नान करने में दिसा होती है इत्रलिय समका नियेष तुद्धियम्म हो सबता है। किन्तु कवित कल सं स्नान करने का नियंत्र क्या । सहस ही वह प्रश्न होता है। प्रस्तुत इस्तोक में इसी का समावान हैं।

११ पोली भृमि (धसासु ः)

'मना का क्रम है—शुप्तिर मुनि, पुराने भूते की राशि या बढ़ महेश बिसके एक तिरे का क्राक्रमक करने से सारा महेर्स हिल कटे ।

१२ दरार-प्रक भूमि में (मिलगास च) :

यह वेशी शब्द है। इसका क्रम है दरार र।

£३ सल से (विपद्रेण च)

विकर्त का क्या वस मा मासक वस है।

श्लोक ६२

१४ क्लोक ६२

सक्त पानी की कहाँ हिंदा न होती हो एवं स्थिति में भी स्नान नहीं करना आहिए। जिनदास महस्तर में इसके कारणों का करोड़ करते हुए बताया है कि स्थान करने से बहरूर्य की कराति है किस्तान कर काव-क्वेश तप जहाँ होता और विद्या का रोज क्यता है।

१५ श्रीत या उच्च जल से (सीएण उसिकेम शा =):

अक्रमतिह स्विद ने 'शीव का कर्य विश्वका स्पर्क शुक्रकर हो यह कहा और 'फूप्प' का कर्य काम्र विवासकारी विच किया है । श्रीकाकार से 'शीस' बीर 'पण्य' का कर्य प्राप्तक और क्रमासक बस किया है ।

१— हा र ही प २०५ प्राचनकाचेव कर्य संवसपरिकाण इत्याह ।

२—(६) ध थ् ग्रहति बहुमसरीरजीवनिसेमा इति श्रेची क्यो क्यो सुनिपरेको प्राजनुसातिरासी वा।

⁽क्र) बादी प २०६^{: 'कसाद्ध' क्रपरमृशियु ।}

६--ति च पुरु १६१ जसा नाम करन प्राहेस श्रवसमाने को पहेली सन्त्री नन्द्र का नता भएनत ।

थ—(क) कि प्∘ष्ट ३३१ मि**स्**पार्सा।

⁽क) हा री प १६ "मिक्सास च तपाविषधमिराजीप च ।

k-जिल्ला पुरु २३१ । विवर्ष पामर्थ महत्त्व ।

६—(क) क्रे च्∗ः किंगक्त प्राच्यानिका ।

⁽क्ष) हा डी॰ प॰ १ ६ 'विक्सम' प्राचको बकेन।

क—ित प्राः वर वर वरपोक्तकवानिहोसा व सर्वति ? उदावि कन्दै ग्हाकशावस्य शेवा मर्वतिः वर्दे ? व्हावसावस्य नेवर्वरे कारि भवति असिमानगब्दयो व कानकिनेसी तवी सी व इब्द्र विद्यादीको व सवति ।

a- स प्र शीरेज वा स्टब्स्टिय व्हिनेय वा वास्त्रियासकारिया। ६--का श्री प २०६ वीतन बोध्येजोवकेन प्राव्येकतात्रकेन वैद्यर्क।

महायारकहा (महाचारकथा)

३५७ अध्ययन ६ : श्लोक ६३ टि॰ ६६-६६

१६. (असिणाणमहिद्वगा घ):

यहाँ 'मकार' अलाच्चणिक है।

श्लोक ६३:

६७. गन्ध-चूर्ण (सिणाणं ^क) :

यहाँ 'स्नान' का ऋर्थ गन्ध-चूर्ण है। टीकाकार ने 'स्नान' को उसके प्रसिद्ध ऋर्थ छ्रग-प्रकालन में ग्रहण किया है । वह सही नहीं है। चूर्णिद्धय में इसकी विस्तृत जानकारी नहीं मिलती फिर भी उससे यह म्पष्ट है कि यह कोई उद्वर्तनीय गन्ध द्रव्य है । उससे भी इसका गन्ध-द्रव्य होना प्रमाणित है। मोनियर-मोनियर विलियम्स ने भी ऋपने सस्कृत-ऋग्नेजी कोप में इसका एक ऋर्थ सुगन्धित चूर्ण किया है ।

६८. कल्क (कक्कं क):

इसका श्चर्य स्नान-द्रव्य, विलेपन-द्रव्य श्चथवा गन्धाष्टक—गन्ध-द्रव्य का श्चाटा है। प्राचीन काल में स्नान में सुगन्धित द्रव्यों का उपयोग किया जाता था। स्नान से पहले तेल-मर्दन किया जाता और उसकी चिकनाई को मिटाने के लिए पिसी हुई दाल या श्चावले का सुगन्धित जबटन लगाया जाता था। इसी का नाम कल्क हैं । इसे चूर्ण-क्षाय भी कहा जाता है।

६६. लोध्र (लोद्धं ल):

लोध—(गन्ध-द्रव्य) का प्रयोग ईषत् पाण्हुर छिव करने के लिए होता था । 'मेबदूत' के अनुसार लोध-पुष्प के पराग का प्रयोग मुख की पाण्हुता के लिए होता था । 'कालीदास का भारत' के अनुसार स्नान के वाद काला-गुरु, लोध-रेणु, धूप श्रीर दूसरे सुवासित द्रव्यों (कोषेय) के सुगन्धमय धूप में केश सुखाए जाते थे । 'प्राचीन भारत' के प्रसाधन के अनुसार लोध (पठानी लोध)

१-हा॰ टी॰ प॰ २०६ 'स्नान' पूर्वोत्तम्।

२—अ॰ चू॰ सिणाण सामायिग उवग्हाण अधवा गधवदृओ ।

३—(क) प्र॰ प्र॰ ४३ स्नानाङ्गरागवर्तिकवर्णकथृपाधिवासपटवासै । गन्धभ्रमितमनस्को मधुकर इव नाग्रमुपयाति ॥

⁽ख) प्र॰ प्र॰ ४३ सव॰ स्नानमङ्गप्रक्षालन चूर्णम्।

^{8—}A Sanskrit English Dictionary Page 1266 Anything used in ablution (e.g. Water, Perfumed Powder)। ५—(क) अ॰ चु॰ कक ग्रहाण सजोगो वा।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २३२ कक्को लवन्तयो कीरह, वर्गणादी कक्को वा, उन्वलय अट्टगमादि कक्को भण्णह ।

६—(क) अ० च्० लोद्ध कसायादि आपद्धरच्छवि करणत्य दिज्जति।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ २०६ होझ--गन्धद्रव्यम्।

७—मेघ० उ० २ हस्ते छीलाकमलमलके बालकुन्दानुविद्ध, नीता लोधप्रसवरजसा पागदुतामानने श्री । चूडापाशे नवकुरवक चारकणीं शिरीप, सीमन्ते च त्वदुपगमज यत्र नीप बधुनाम ॥

५--कालीदास का भारत पृ० ३२०।

६-प्राचीन भारत पृ० ७५।

३५⊏ अध्ययन ६ श्लोक ६३ ६४ टि० १०० ९०१

क्य की काल का जूब रारीर पर, सम्बन्ध सक्त पर समावा कालाका। इसकारंग पाक्टर होता है कीर वतीन को गुकाला है। संमनतः इन्हों को गुजी के कारज कवियों को यह प्रिय रहा होगा। इसका स्वयोग देविया गुज के लिए ही दुक्ता है। स्वास्थ्य की सिंह से सुभुत में शोम के पानी से सुज को जोना कहा है। लोग के पानी से सुज शोभ पर साहे कती दास स्टिट हैं"।

कोष के युव बगाल आसाम और हिमालन क्या खारिता पहादियों में पाए जाते हैं। यह एक द्वारो बाति का हमगा हरा राने वाला रुख हाता है। इसके पर्च ३ से व एंच सक लागे आवाहति और कंपूरेवार होते हैं। इसके दूल पीते रंग के और मुशनिव होते हैं। इसके माना आधा इंच लागा और इंडाइन्ति का फल लगता है। यह फल पकन पर बैंगनी रंग का होता है। इस उसके अलगर एक कठोर गुठती राजी है। इस होती है। इसकी आलगर एक कठोर गुठती राजी है। इस होती है। इसकी आलगर एक कठोर गुठती राजी है। इसकी माना को है। इसकी आलगर रंग की और बहुत मुलायम होती है। इसकी आलग और सम्बाद सामा है।

१०० पद्म-केसर (पउमगाणि 🖷)

क्षमास्य सूर्वि के क्षतुसार 'पंचाव' का क्रम 'पंचा-केगर' कवना कुकृत श्रीकाकार के क्षतुसार सरका क्षमें कुकृत और केवर स्था बिनदास सूर्वित के क्षतुसार कुकृत है। सर मोनिवर मोनिवर विशिवस्य ने मी इसका क्षमें एक विशेष सुर्यालका क्षम किना हैं।

रलोक ६४

१०१ नग्न (नगिषस्य 🤻)

पृथिहर में 'नशिव का कब तस्त किया है । डीका में एएके से प्रकार किए हैं—औरचारिक रूस और किस्स्वरित तस्त।

१—६० विश् २४ ६ : सिल्डोक्कनपोल त्येवसम्बन्धन वा । प्रश्लकोसूर्व भेने स्वस्य बीठाईक वा के बीक्कि प्रकार व । रखपिक्काल्य रोगाल्य स्व प्रमानिक्य

२—६ चंमा १ पू॰ २१ । १—अ च् प्रक्रमें कसरंबद्धमंत्रा।

ध्या शे॰ प २ ६: 'पक्कानि च' क्रुब्रमकेसरानि ।

६-- जि. सू॰ पू. २६२ : पडर्स संख्यां मनलड ।

4-A Sanskr & English Dictionary Page. 584 Padmaka-A P rtioular fragrant S betance

महा ता च ११. क्लोक ७: परिक्लियेः काच्यन्त्रेमितं करणं इतक्।

- अकृतः पद्मवं तुत्र गन्वांत्योजनाननांस्तथा **व**

८—४ अवस्थायः १६. १३८ : आझादीनां त्यत्रं तक्षु चन्द्रशासकारेत्वके ॥ गीरकाश्रदमक्रियसम्बद्धान्तवनं परस्यः।

क्कार्यपन्तः ह पक्ता क्कामधुर्धकुतम् ॥

१—(क) व व् 'क्सिको' क्यो । (क) वि वृण्युण १११ व्यक्ति —क्यो स्टब्स्ट ।

न्हायारकहा (महाचारकथा)

३५९ अध्ययन ६ : रलोक ६७-६८ टि० १०२-१०५

जिनकल्पिक वस्त्र नहीं पहनते इसलिए वे निरुपचरित नम होते हैं। स्थिवर-कल्पिक मुनि वस्त्र पहनते हैं किन्तु धनके वस्त्र श्रल्प मूल्य वाले होते हैं, इसलिए छन्हें कुचेलवान् या श्रीपचारिक नम्न कहा जाता है १।

१०२. दीर्घ रोम और नख वाले (दीहरोमनहंसिणो ख):

स्थिवर-किल्पिक मुनि प्रमाणयुक्त नख रखते हैं जिससे अन्धकार में दूसरे साधुओं के शरीर में वे लग न जाए। जिन-किल्पिक मुनि के नख दीर्घ होते हैं १। अगस्त्य चूर्णि से विदित होता है कि नखों के द्वारा नख काटे जाते हैं किन्द्य उनके कीण मलीमाँति नहीं कटते उसलिए वे दीर्घ हो जाते हैं ३।

श्लोक ६७:

१०३. अमोहदर्शी (अमोहदंसिणो क) :

मोह का अर्थ विपरीत है अमोह इसका प्रतिपत्त है। जिसका दर्शन अविपरीत है उसे अमोहदर्शी कहते हैं।

१०४. शरीर को (अप्पाणं क):

'श्रातमा' शब्द शरीर श्रीर जीव—इन दोनों श्रयों में व्यवद्यत होता है। मृत शरीर के लिए कहा जाता है कि इसका श्रातमा चला गया—श्रातमा शब्द का यह प्रयोग जीव के अर्थ में है। यह कृशातमा है, स्थूलातमा है—त्रातमा शब्द का यह प्रयोग शरीर के श्रयं में है। यह कृशातमा है, स्थूलातमा है—त्रातमा शब्द का यह प्रयोग शरीर के श्रयं में प्रयुक्त हुआ है। शरीर श्रवेक प्रकार के होते हैं। यहाँ कार्मण शरीर का श्रधिकार है। कार्मण शरीर—सूद्म शरीर को चय करने के लिए तप किया गया है तब श्रीदारिक शरीर—स्थूल शरीर स्वय कृश हो जाता है अथवा श्रीदारिक शरीर को तप के द्वारा कृश किया जाता है तब कार्मण शरीर स्वय कृश हो जाता है ।

श्लोक ६८:

१०५. आत्म-विद्यायुक्त (सविज्ञविज्जाणुगया ख):

'स्विवद्या' का ऋर्य ऋध्यात्म-विद्या है। 'स्विवद्या' ही विद्या है, उससे जो ऋनुगत-युक्त है उसे 'स्विवद्याविद्यानुगत' कहते हैं । यह

१—हा॰ टी॰ प॰ २०६ 'नग्नस्य वापि' कुचेलवतोऽप्युपचारनग्नस्य निरुपचरितस्य नग्नस्य वा जिनकल्पिकस्येति सामान्यमेव सूत्रम् ।

२—हा॰ टी॰ प॰ २०६ 'दीर्घरोमनखवत दीर्घरोमवत कक्षादिषु दीर्घनखवतो हस्तादौ जिनकल्पिकस्य, हतरस्य तु प्रमाणयुक्ता एव नखा मवन्ति यथाऽन्यसाधूना शरीरेषु तमस्यिप न लगन्ति ।

३—अ० चृ० दिहाणि रोमाणि कक्कादिस जस्स सो दीहरोमो आसीयगो णहाण आसीयो णहस्सीयो णहा जदिविपिर्कणहादीहिं अतिदीहा कप्पिज्जति तहवि असठिवताओ णाहधूराओ दीहाओ भवति—दीहसहो पत्तेय भवति, दीहाणि रोमाणि णहस्सीयो य जस्स सो दीहरोमणहस्सी तस्स एवहवस्स ।

४—(क) अ॰ चू॰ मोह विवरीय, ण मोह अमोह। अमोह पस्सति अमोहदसिणो।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २३३ अमोह पासतित्ति अमोहदसिणो सम्मदिद्री

४—(क) अ॰ चू॰ अप्पाण अप्पा इति एस सद्दो जीवे सरीरे य दिहुप्रयोगो जीवे जधा मतसरीर भण्णति गतो सो अप्पा जस्सिम सरीर यूरुप्पा किसप्पा इह पुण न खिवजति, त्ति अप्पवयणे सरीर ओराछियसरीरखवणेण कम्मणासरीरखवणिमिति उभयेणाधिकारो ।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ २३३ आह—िक ताव अप्पाण खरेति उदाहु सरीरित १, आयरिओ भणह—अप्पसद्दो दोहिवि दीसह—सरीरे जीवे य, तत्थ सरीरे ताव जहा एसो सतो दीसई माण हिसिहिसि, जीवे जहा गओ सो जीवो जस्सेय सरीर, तेण भणित खरेति अप्पाणित, तत्थ सरीर औदारिक कम्मग च, तत्थ कम्मएण अधिगारो, तस्स य तवसा खए कीरमाणे औदारियमिव खिजह ।

६—अ॰ चू॰ सिवज्ञविज्ञाणुगता 'स्व' इति अप्पा 'विज्ञा' विन्नाण आत्मिनि विद्या सिवज्ञा, अन्मप्पविज्ञा विज्ञागाणातो से सिज्जित । अन्मप्पविज्ञा जाविज्ञा ताए अणुगता सिवज्ञविज्ञाणुगता ।

```
दस्तप्रभातियां (दर्शीयानियां) ३६० अल्ययन ६ जनाइ ६८ दि० १०६ १०८
```

कारात पूर्व को पर बता है। वितास कारण स्थित एवं के पुत का गाँ का स्थित स्थल का छ त्येत कार्य कि प्रदेश विद्यालय कारण है। इस कार्य में सर्वाण को वैद्यालयान पास्तव कारण कारण है।

१०६ पान ऋतु म (उज्यागा ग):

त्रव चन्छो में विषय दारत पर्यागार् है। इस्तिन क्षेत्रे जन इस्तर्भ बद्या त्रव है। इ ब्राइन्स्स वर्षे—दस्तर वर्ण में विषय भारतका है?।

१०७ चन्मा (घटिमा ग)

्यं प्रकोश्यक्ष संवंदर का थयः । इ. क्या है । अहा उपकाशके प्रस्ता वर्णातः वालंड्र कर विश्वका कोगारे ।

१०८ मीपमारागर प्राटि सिमानी का (सिमानार ९)

 $\frac{1}{2}$) as $\frac{1}{2}$ by $\frac{1}{2}$ as $\frac{1}{2}$ as $\frac{1}{2}$ as $\frac{1}{2}$ by \frac

१—वि. मृ. ४ - १४ : बीवं विज्ञासन् सोद्यविकारियादकनं वर्त ।

[्]ना ही व ः स्वीरवा-न्यामोकोषकारियो केरणकरण्या । १---म न् : ब्रह्म तय परम्मो ब्रह्मगरको सो द्वत्र सरको स्वरंग ब्रह्म एव परम्मो ।

४--(४) अ वृः चन्द्रता गद्र इयर्थः । (व) जि. चृ. १४ : जहा लाग विद्या विगतन विस्तानी अवति ।

⁽ग) क्षा डी. व. ३ : अन्त्रमा इव विश्वनाः।

५—हैस ८,१ ६४ । परिष्ठकाची सः । ६—हा डी. व. 'विमानानि' सौपनीक्लेसकादीनि ।

४—अ थुः विसानानि वयकोरीन अनुनराहीनि ।

सत्तमज्भयणं वक्कसुद्धि

^{ससम अध्ययन} वाक्यशुद्धि

आमुख

आचार का निरूपण उसी को करना चाहिए जिसे वाक्य-शुद्धि का विवेक मिला हो। मौन गुप्ति है, वाणी का प्रयोग समिति। गुप्ति का लाभ अकेले साधक को मिलता है, समिति का लाभ वक्ता और श्रोता दोनों को मिलता है। वाणी का वहीं प्रयोग समिति है जो सावद्य और अनवद्य के विवेक से सम्वलित हो। जिसे सावद्य-अनवद्य का विवेक न हो उसे बोलना भी उचित नहीं फिर उपदेश देने की वात तो वहुत दूर हैं।

प्रस्तुत अध्ययन में असत्य और सत्यासत्य भाषा के प्रयोग का निषेध किया गया है²। क्योंकि भाषा के ये दोनों प्रकार सावद्य ही होते हैं। सत्य और असत्याऽमृषा (व्यवहार-भाषा) के प्रयोग का निषेध भी है³ और विधान भी है⁴।

सत्य और व्यवहार-भाषा सावद्य और निरवद्य दोनों प्रकार की होती है। वस्तु के यथार्थ रूप का स्पर्श करने वाली भाषा सत्य हो सकती है किन्तु वह वक्तव्य हो भी सकती है ओर नहीं भी। जिससे कर्म-परमाणु का प्रवाह आए वह जीव-वधकारक-भाषा सत्य होने पर भी अवक्तव्य है । इस प्रकार निर्धन्य के लिये क्या वक्तव्य है ओर क्या अवक्तव्य—इसका प्रस्तुत अध्ययन में बहुत सूच्म विवेचन है। अहिंसा की दृष्टि से यह वहुत ही मननीय है। दशवैकालिक सूत्र अहिंसा का आचार-दर्शन है। वाणी का प्रयोग आचार का प्रमुख अक्ष है। अहिंसक को बोलने से पहले ओर वोलने समय कितनी मूच्म बुद्धि से काम लेना चाहिए, यह अध्ययन उसका निदर्शन है।

भाषा के प्रकारों का वर्णन यहाँ नहीं किया गया है। उसके लिए प्रज्ञापना (पद ११) और स्थानाङ्ग (स्था० १०) द्रष्टव्य हैं।

१—हा॰ टी॰ प॰ २०७ ''सावज्ञणवज्जाण, वयणाण जो न याणइ विसेस । वोत्तु पि तस्स ण खम, किमग पुण देसण काठ ॥''

२--दश० ७१,२।

३--वही ७२।

४--वही ७३।

५--वही ७ ११-१३।

बाक्य-सुद्धि से संबय की सुद्धि होती है। सहिसारमक बाणी माब-सुद्धि का निमित्त बनती है। सतः बाक्य-सुद्धि का

दसवेआलियं (दशवैकालिक)

विवेक देने के लिये स्वतन्त्र अध्ययन रचा गया है । प्रस्तुत अध्ययन संस-प्रवाद (अद्गे) पूर्व से उद्युत किया गया है । निर्मेकिकार ने मीन और भाषण दोनों को कसीटी पर कसा है। मापा-विवेक-डीन मीम का कोई विशेष मुख्य वहीं है। मापा-विवेक-सम्पन्न व्यक्ति दिन मर बोलकर भी मीम की कारायना कर हेसा है । इसकिए पहले बढि से बिमके करमा बाहिबे फिर बोलमा नाहिए। सामार्थ ने कहा--सिम्म ! तेरी नाणी पुढ़ि का वैसे अनुगमन करे बैसे बन्धा आदमी अपने मेता (से बाने वासे) का

१-- वि १०८ । वे वरकं बद्यायस्य संदर्भ ग्रान्यं न इन विसा । म व अक्रक्रमभाषी तेस इहं वक्रप्रदिशि । -वही रेकः संचलवानसञ्ज्ञा निज्ञाता होत्र वकावी जा ३--वही २८०-२२ वक्वविप्रतिसद्भाको वसोगर्व बहुविहं अवार्वती । अद्वित आसद्व किसी व चेच वक्युत्तवं पत्नी ह वक्तविमजीकुमको वभौधवं बहुविहं विवार तो। दिवसीय भासमान्त्रो सहावि वयगुण्यं वच्छे ॥ प्रची प्रशीप वैदिया वच्छा वयमवाहरे। अवस्थानी व नेतारे हृद्धिमन्तेव त तिरा ॥

सत्तमज्झयणं : मप्तम अध्ययन

वक्सुडि: वाक्यशुद्धि

मूल १—चउण्हं खलु भामाणं परिसखाय पन्नवं। दोण्ह तु विणय मिक्खं दो न भासेज्ज सन्वसो॥ संस्कृत झाया चतसृणा खलु भाषाणा, परिसंख्याय प्रज्ञावान् । द्वाभ्या तु विनयं शिक्षेत्र द्वे न भाषेत सर्वश ॥१॥ हिन्दी अनुवाद १—प्रज्ञावान् मृति चारो भाषाओं को जानकर दो के द्वारा विनय (शूद्ध प्रयोग) भ सीखे और दो सर्वया न वोछे।

२—जा य सचा अवत्तन्ता
सचामोसा य जा मुसा।
जा य वृद्धेहिंऽणाइन्ना
न त भासेज्ज पन्नव॥

या च सत्या अवक्तत्र्याः, सत्यामृषा च या भृषा । या च वुद्धरनाचीणाः, न ता भाषेतप्रज्ञावान् ॥२॥ २-जो अवक्तव्य-सत्य³, जो सत्यमृपा, जो मृपा और जो (असत्याऽमृपा) भाषा बुद्धों के द्वारा अनाचीर्ण हो³, उसे प्रज्ञावान् मृनि न वोले।

अणवज्जमककसं ।
 समुप्पेहमसंदिद्ध
 गिर भासेज्ज पन्नवं॥

असत्यामृपा सत्या च, अनवयामकर्कशाम् । समुत्रेक्षा (ध्य) असंदिग्धां, गिरं भाषेत प्रज्ञावान् ॥३॥

३ - प्रज्ञावान् मुनि असत्याऽमृषा (व्यवहार-भाषा) और सत्य-भाषा—जो अनवद्य, मृदु और सन्देह-रहित हो, उसे सोच-विचार कर वोले।

४— ^{*} एयं च अहुमन्नं वा जं तु नामेइ सासयं^c। स भास सच्चमोसं पि तं पि धीरो विवज्जए॥ एतं चार्थमन्यं वा, यस्तु नामयति शाख्वतम् । स भापां सत्यामृपा अपि, तामपि धीरो विवर्जयेत्॥॥।

४—वह घीर पुरुष उस अनुज्ञात असत्याऽमृपा को भी न बोले जो अपने आश्य को 'यह कर्ष है या दूसरा' — इस प्रकार सदिग्ध बना देती हो।

भ्र—'वितहं पि तहामुर्त्ति जं गिरं भासए नरो। तम्हा सो पुद्दो पावेणं किं पुण जो मुस वए।।

वितथामि तथा-मूर्ति, या गिरं भापते नरः। तस्मात्स सृष्ट पापेन, कि पुनर्यो मृपा वदेत्॥५॥

५—जो पुरुप सत्य दीखने वाली असत्य वस्तु का आश्रम लेकर वीलता है (पुरुप-वेपघारी स्त्री को पुरुप कहता है) उससे मी वह पाप से स्पृष्ट होता है तो फिर उसका क्या कहना जो साक्षात् मृपा वोले ?

६—तम्हा गच्छामो वक्खामो अमुगं वा णे भविस्सई। अहं वा णं करिस्सामि एसो वा णं करिस्सई॥ तस्माद् गच्छाम वक्ष्यामः, अमुकं वा नो भविष्यति। अह वा इदं करिष्यामि, एष वा इदं करिष्यति॥६॥

६-७—इसिलए १ • — 'हम जाएगे' १ १, 'कहेंगे', 'हमारा अमुक कार्य हो जाएगा', 'मैं यह करूँगा' अथवा 'यह (व्यक्ति) यह (कार्य) करेगा'—यह और इस प्रकार की

सवेभालिय (दशवेकालिक)	३६६	अध्ययन ७ रहोक ७-१३
७—-पदमाई उ बा भासा प्रसक्तास्त्रिमा सक्तिया। संप्याईयमहे वा संपि घीरो विकल्लप्रा।	ष्ट्रमाहिस्तुषा मापा, ष्ट्रमत्काले राष्ट्रिता । साम्प्रतातीवाषेयोवां तामपि घीरो विवर्जयम्॥	बूत्तरी माचा वो सक्षिय-सन्तर्वी होने के कारव (तत्क्षणता की इन्टि से) वेतित हो क्षणा सर्तमान और करीतकाव-रूपणी कर्व के बारे में संक्षित "हो एके सी बीर दूधन म बोके ।
८— ''मर्श निस्स स कालस्ती	च्या कार्ये स्थापन	= क्यील क्रमंद्रान और क्रमानत कार्च-

बद्यान्म य कालन्मा प**्य**पन्नमणाग्य धमद्वास न आवज्जा एक्सेयं ति तो कर।।

8

१ -- भारंपस्मि य कासमी पञ्चपन्नमवागप वस्य सका मवे स त एवमेय विनी वया।

१०- 'अईयम्मि य कासम्मी पञ्चपत्नसवागए निस्सिक्षय भवे जात प्रमेपं वि निविसे।।

११-- तहेव फरुसा मासा गुरुभुजोवपाइनी सप्या विसान वचमा षञ्जो पावस्त जागमी॥

१२---तदेव काम काणे चि पंडमं पडने चि मा। पाडियं वा वि रोगि चि तेच चोरे चिनो वर॥

१३---एएवन्नेष बद्देण अणुबद्दम्मई । आयारभावदासन्नू. न त मासेक्क पन्नव।।

प्रस्रात्माञ्चागरे । वमब हु स बानीयात एकमेत्रदिति मो बदेत्।।८।

सरीते च कारो-व्रस्यस्यन्ताऽनागते । बन्न शंका भनेत्रच एक्सेविटिं मी बहेत्।।१।।

श्राचीते च कासे-

प्रसुरपन्नाऽनागते ।

निरराष्ट्रितं मनेचतु एवमेलविति निर्विद्येष् ॥१०॥ तबेब पर्या भाषा, शुक्सृदोपपाविनी । सतापि शा म बच्चम्या

वतः पापस्य भागमः ॥११॥

तबैब कार्ग 'काज' इति पञ्चल पञ्चल इति वा। स्माधितं बार्डापं रोगीति स्टेन "बोर" इटि मो बहैतृ॥१२॥

कोगाइन्वेन बार्झेन वरी बेजोपहम्बते । धाचार माव-दोपक्र-म र्व मायेव प्रकावान् ॥१३॥ सम्बन्धी वर्ष को (सम्बन्ध प्रकार है) न बाने प्रसे 'सब् इस प्रकार ही है'--ऐटा न कडे।

्—क्तीच क्र्तमान और क्लाका भास के विस्त वर्ष में बंका हो ससे भह हा प्रकार ही है'--ऐसा न नहें।

१०--वरीत वर्तमान और बनावर कान-सम्बन्धी को वर्ग निर्मनित हो (कार्ने थारे में) 'यह इस प्रकार ही है' — ऐवा करें।

११—इसी प्रकार पस्त' और सहान मुतोपनात करने वाकी^{9 द}तत्त्व-भाषा औ व बोले । स्पोकि इस्ते पान-कर्न का बंब होता है।

१९-इबी प्रकार काने की काना न्तृंक्क को त्रृंक्क रोनी को रोनी और कोर को चौरन कहे।

१३--वाचार (क्या नियम्य) संबंधी मान-धेव (विश्व के प्रद्रगया प्रतार) को भारते बाच्या अज्ञादानु पुरुष पूर्व स्क्रीकीका अनदा हती कोडि की दूतरी भाषा निवत्ते चोट करे-न बोसे ।

१४—' 'तहेब होले गोले ति साण वा वसुले ति य। दमए दुहुए वा वि नेव भासेज पन्नव॥

१५—''अज्जिए पिजिए वा वि अम्मो माउस्मिय त्ति य । पिउस्मिए भाइणेज त्ति युए नत्तुणिए त्ति य ॥

१६— े हले हले ति अन्ने ति
भट्टे सामिणि गामिणि।
होले गोले वसुले ति
इत्थियं नेवमालवे॥

१७ नामधिज्जेण ण च्या इत्थीगांत्तण^{२१} वा पुणो। जहारिहमभिगिज्झ आलवेज्ज लवेज्ज वा॥

१८—अज्जए पज्जए वा वि वप्पो चूछपिउ त्ति य । माउला भाइणेज्ज त्ति पुत्ते नत्तुणिय त्ति य ॥

'१६—' है हो हले ति अन्ने ति
भट्टा सामिय गोमिए।
होल गोल वसुले ति
पुरिस नेवमालवे॥

२०—नामधेज्जेण णं वृया पुरिसगोत्तेण वा पुणो। जहारिहमभिगिज्झ तथंव 'होल' 'गोल' इति, 'श्वा' वा 'ग्रृपल' इति च । 'द्रमको' 'द्रुभंग' श्चाऽपि, नेव भाषेत प्रज्ञायान ॥१४॥

आर्थिके । प्रार्थिके । वाऽपि, अम्य । मातृष्यमः । इति च । पितृष्यमः । भागिनेयि इति, दुह्तिः । नष्तुके । इति च ॥१५॥

हले । हला । इति 'अन्ने' इति, 'भट्टे ।' स्वामिनि । गोमिनि । 'होले' । गोले । 'गृपले' । इति, स्त्रिय नवमाल्पेत् ॥१६॥

नामघेयेन ता व्यात्। स्त्री-गोत्रेण वा पुनः। यथाईमभिगृहा, आलपेत् लपेत् वा ॥१७॥

आर्यक । प्रार्यक । वाऽपि, वप्तः । क्षुद्धपितः । इति च । मातुल । भागिनेय । इति, पुत्र ! नप्तः । इति च ॥१८॥

हे । भो । हल । इति 'अन्न ।' इति, भट्ट [।] स्वामिक [।] गोमिक । । 'होल ।' 'गोल' 'गृपल ।' इति पुरुप नैवमालपेत् ॥१६॥

नामघेयेन त ब्रूयात्, पुरुप-गोत्रेण वा पुनः। यथाईमभिगृद्य, आलपेत लपेत वा ॥२०॥ १४—इमी प्रकार प्रशावान् सुनि रे होल |, रे गोल |, श्रो कुत्ता |, श्रो वृपल |, श्रो द्रमक |, श्रो दुर्भग |— ऐसा न बोले |

१५-१६-१७—हे श्रायिक !, (हे दादी !, हे नानी !). हे प्रायिक !, (हे पग्टादी !, हे परनानी !), हे प्रायिक !, (हे मा !), हे मीसी !, हे बुआ !, हे भानजी !, हे पुत्री !, हे पोती !, हे हले !, हे हली !, हे श्रात्ने !, हे भट्टे !, हे स्वामिनि!, हे गोमिनि !, हे होले !, हे गोले !, हे खुपले !—इस प्रकार स्त्रियों को श्रामिति न करे ! किन्तु यथायाग्य (श्रात्स्था, देश, पेरवर्ष श्रादि की श्रपेना से) गुण-दोप का विचार कर २० एक वार या वार-वार छन्हें उनके नाम या गोत्र से श्रामिति करे !

१८-१६-२०—हे श्रायंक !, (हे दादा !, हे नाना !), हे प्रायंक !, (हे परदादा !, हे परनाना !), हे पिता !, हे चाचा !, हे मामा !, हे भानजा !, हे पुत्र !, हे पोता !, हे हल !, हे श्रत्र !, हे भट !, हे स्वामिन् !, हे गोमिन् !, हे होल !, हे गोल !, हे वृपल !— इस प्रकार पुरुप को श्रामित्रत न करें । किन्तु यथायोग्य (श्रवस्या, देश, ऐश्वर्य श्रादि की श्रपेचा से) गुण-दोष का विचार कर एक वार या वार-वार छन्हें छनके नाम या गोत्र से श्रामित्रत करें।

२१-- पंचिदियाण पाणाण एस इत्वी अप प्रम।

जाय भान किलायेज्या तान जाइ चि आलवे॥ २२-- वहेव मणुस्स पर्स

दसनेमालिय (दशनैकालिक)

पिंखा वा वि सरीसिवं। मूले पमेइले वज्जा पाइमें चिय नो बए।।

२३ - परियुद्धे चिण बुगा पुया उवचिए चिया सम्राए पीकिए वावि मद्दाकाए चि जालवे।।

२४---सद्देव गाओ दुव्यशाओ दम्मा गोरहग चिया वाहिमा रहजोग चि नेवं मासेज्ञ पन्नव ॥

२५ — " श्रुव गये चि व प्रया षेण रसदय चि य। रहस्से महक्कए ना वि बर सवहणे चि य।।

२६—सदेव गत्मान्धाणं पम्त्रपाणि वणावियः। रुक्खा महाध पेहाए नर्षं भाग्रेज्ज पन्नव।।

२७--- अतं पासायर्खमाण त्रारणाण गिहाण य। फरिद्रग्गसनावाण मल उदगदोषिण ॥

परूचेन्द्रयाणां प्राणानां एपा स्त्री अस प्रसाम । पावचां(त) न विज्ञानीयात वायम 'बाविः' इत्याखपेत् ॥२१॥

वर्षेष मनुष्यं पर्तः, पक्षिणं बाऽपि सरीस्रुपम्। रमुका प्रमेदुरी बच्चा (बाह्या), पाक्य (पात्म) इति च नो बहैत्।।२२॥

वर्षेत्र गावो कोद्याः

बाझा रचनोग्या इति

दस्या 'गोरडगा' इति च।

परिवृद्ध इस्पेनं म पात् म्याद्वपश्चित इति च । संवासः मीजितो बाडपि. महाकाम इत्यासपेत् ॥२३॥

मैंब भाषेत प्रज्ञाबाम ॥२४॥ पुषा गौरित्येमं ह यात् बेनु रसदा इति च । इस्बो वा महाम् बाऽपि वदेत् संवदम इति च ॥२६॥

वर्षेत्र परकोद्यान पर्वतान बनामि 🖘। रुमान् महतः प्रेह्य मैब भाषेत प्रज्ञाबान् ॥२६॥

वसं प्रासादम्तरमास्वा वोरलेस्बो गृहेस्यर्च। परिपार्गसनीस्बद बार्स चत्रकृतेच्ये ॥२७॥

वक—पद स्त्री है का पुरुष—देखा (निश्चित क्य से) न कान काए तन तक बाद की भावि, मोड़े की बावि-वस प्रकार दोते।

२२२३—इसी प्रकार नतुष्य पशु-पद्मी भीर संपन्नो (देख नद्द) स्वृत समेद्रर (बहुद पशीवाला) वध्य (बाबाझ) ^६ क्रमवा पाक्त (प्रकासे बोला) है ऐंडा न करें। (प्रयोजनवस्य कदता हो तो) वर्षे परिवृद्ध कताकासकताहै स्पक्ति वहा का सकता है भ्रमना संकात (मुना)³¹ प्रीनिष्ठ^क और महाकान कहा जा सकता है?

डहरो नोस्त हैं? देख? इसन करने नोस ि इस में बोहते योखा । बहन बरने पोस्प है (मार कोश योख है) और रक्तमोस्य 🗗 — इत प्रकार न बोले । (मबोबनवरा कहना हो हो) देह स्वा रै — नी करा का सकता है। केंद्र इस देने वासी है---वी कहा बा तकता है। (वैष) कोटा दे कहा है। असना संबदन---प्रेरा को बहन करने बाला है --वाँ क्या भाषकता है।

२६---इसी सकार स्थान पर्यंत भीर नन में बा महाँ खड़े हुनों को देख मकावास् मुनि वी व बहै—

२७-(वे इव) मातार स्तम्म वीरन (नगरहार), वर परिष्य कर्मेंद्या 🦫 मीका और वस की बूंडी के वनतुक (अनीत का समर्थ) है।

अध्ययन ७ : रलोकं २८-३४

२८—(ये हुझ) पीठ, काण्ठ-पात्री, ४० हल, मियव ४६ (बीये हुए बीजो के ढकने का जपकरण) कोल्ह्र, नामि (पहिए का मध्य भाग) अथवा अहरन के जपयुक्त हैं।

२६—(उन कृक्षो में) आसन, शयन, यान और उपाश्रय के ४८ उपयुक्त कुछ (काष्ठ) है—उस प्रकार भूतोपघातिनी भाषा प्रज्ञावान् भिक्षु न बोठे।

३०-३१—एमी प्रकार उद्यान, पर्वत बोर वन में जा वहाँ वडे मुक्षों को देख (प्रयोजनवश कहना हो तो) प्रशावान मिक्षु यो कहे—ये मुक्ष उत्तम जाति के हैं, दीर्घ (लम्बे) हैं, मृत्त (गोल) हैं, महालय (बहुत विस्तार वाले अथवा म्कन्य युक्त) हैं ४९, शाखा वाले हैं, प्रशासा वाले हैं ४९ और दर्शनीय हैं।

३२—तया ये फल पन्त है, पकाकर खाने योग्य है ५९—इस प्रकार न कहे। (तथा ये फल) वेलोचित (अविलम्ब तोडने योग्य) हैं ५३, इनमें गुठली नही पडी है ५३, ये दो टुकडे करने योग्य हैं ५४ (फाक करने योग्य है)—इस प्रकार न कहे।

३३—-(प्रयोजनवश कहना हो तो) ये आम्र-मृक्ष अव फल-घारण करने में असमर्थ हैं, वहुनिर्वर्तित (प्राय निप्पन्न) फल वाले है, वहु-सभूत (एक साथ उत्पन्न वहुत फल वाले) हैं अथवा भूतरूप (कोमल) हैं—इस प्रकार कहें।

३४—इस प्रकार औपिषयाँ ५०, पक गर्ड हैं, अपक्व हैं ५८, छिव (फली) वाली हैं ५९, काटने योग्य हैं, भूनने योग्य हैं, चिडवा बनाकर खाने योग्य हैं — ६० इस प्रकार न बोले।

२८—पीदृए चंगवेरे य नगले मइयं मिया। जतलद्वी व नाभो वा गंडिया^भ व अल मिया॥

२६ — आमणं सयणं जाण
होजा वा किंचुवस्यए ।
भृओवघाडणि भाम
नेवं भासेज्ज पन्नव ॥

२० — तहेव गंतुमुज्जाणं पन्त्रयाणि वणाणि य । रुम्सा महल्ल पहाए एव भासेज्ज पन्नव ॥

३१-—जाइमंता इमे रुक्खा दीहवट्टा महालया। पयायसाला विडिमा वए दरिसणि त्ति य।।

३२—तहा फलाइं पकाइं पायखज्जाइं नो वए। वेलोइयाइ टालाइं वेहिमाइ ति नो वए॥

३३—'^५असंथडा इमे अंवा वहुनिवट्टिमा^५ फला। वएज्ज वहुसंभृया भूयरूव त्ति वा पुणो॥

३४—तहेवोसहीओ पकाओ नीलियाओ छवीइय । लाईमा भज्जिमाओ ति पिहुखज्ज ति नो वए ॥

पीठकाय 'नंगवेराय' च, लाजलाय 'मयिकाय' म्यात । यन्त्रयष्ट्यं वा नाभये वा, गटिकायं वा अलं स्यात ॥२८॥

आमनं शयनं यानं, भवेद्वा किश्विद्युपाश्रये । भृतोपपातिनी भाषा, नवं भाषेत प्रज्ञावान । २६॥

तथेव गत्वोत्यानं, पर्वतान बनानि च । स्थान महत प्रेष्टय, एवं भाषेत प्रज्ञाबान् ॥३०॥

जाितमन्त इमे रूआ , टीर्घवृत्ता महान्त । प्रजातशाला विटिषन , वदेट दर्शनीया इति च ॥३१॥

तथा फल्लानि पकानि, पाकस्ताद्यानि नो वदेत् । वेल्लोचितानि 'टालाई', वेध्यानि इति नो वदेत्॥३२॥

असस्कृता इमे आम्रा , वहुनिर्वर्तित-फलाः । वदेद् वहुसंभूता, भूतरूपा इति वा पुनः ॥३३॥

तथेवीपधयः पका,, नीस्टिका छविमसः। स्वनीया भर्जनीया इति, पृथु-खाद्या इति नो वदेत् ॥३४॥

अध्ययन ७ म्लोक ३५.४१ १५ - (प्रयोजनवस बोलंग हो वो)

३४ — ''रूदा बहुमध्या यिरा उत्पद्धा वि य । गब्मियाओ पद्ध्याओ ससाराओ चि आलबे ॥

३६ — तहेष सखर्डि नच्चा किष्य कर्न्ना विनायण्य वैषयाचा विवनसे चि सतिस्य चिय आवसा॥

३७ सस्वर्धि सस्वर्धि प्या पणियद्व स्वि देणना । पदुसमाणि वित्याणि स्रावगार्ग विषागरा ॥

३८ — तहा नईको पुष्पास्रो कायतिच्य' चिनो वए। नावार्हितारिमास्रो चि पाणिपज्य चिनो वए॥

३१--- भहुनाइहा अगाहा भहुमसिलुप्पिलोदगा । भहुनित्पडोदगा यापि एव मासेज्य पन्नर्ष।।

% - सहेव सावर्ज जोगं परस्पद्वाप निहियं। फीरमाण विंवा नच्या सावस्त्र न छवे सुणी॥

४१— 'सुकड वि सुपड वि सुष्टिन्ते सुद्द मह। सुनिद्विष् सुसद्द वि मार्गक पन्त्रप्र सुणी॥ स्दा वहुसम्भूता रियरा वच्चृता कपि च ! गर्मिता प्रसृताः समारा इत्यालमेन्॥३६॥

वर्षेव संस्कृति झाखा, इत्य कार्यभिष्य नो वदेव । स्तेनक बाऽपि बध्य इति सुवार्को इति चापगा ।।१६॥ संस्कृति संस्कृति व पात

पणिताचं इति स्टेनच्य ।

वहसमानि दीर्घानि

तथा नयः पूर्णां कायतार्था इति नो वदेत्। नौमिस्तार्था इति प्राणिपेया इति नो बदेत्॥१८८।

आपगानां स्थानुष्मीयात् ॥३७॥

बहुप्रसृत्ता कागाचा बहुसविकोत्पीडातका । बहुविस्तृताहकाश्चापि एवं मापेत प्रकादान् ॥३६॥

तमैन सावच योगं परम्यार्थाय निष्ठितम्। क्रियमाणमिति वा क्रात्वा सावच न क्रयेन् ग्रुनि ।१४ ।) सुरुप्रमिति सुपक्रमिति, सुक्किन्सं सुरुष्टे सुगम् ।

सुनिष्ठिनं सुखप्रमिति

मावच वंजवेन मुनि । १४१॥

११ — (प्रयोजनस्य बोलेग हो तो) जीयवियों जेकूरित है निरुम्त-प्रायः है निर हैं—क्यर कर यह है मुट्टों से रहित है मुट्टों के सहित हैं बाग्य-नव सहित हैं—स्व प्रकार कोले।

६६ १७—इसी प्रकार संबंधि (श्रीका बार ¹ और मुतनोब को बानकर—ये इस कर्माय १९ ३ जोर मारने योग्य है से कर बच्च नाट बाओ है—इस अक्षा र न करें। (अनेजनवस कर्मा हो तो) संबंधी को संबंधी कहा जा सकता है और को पंत्रतार्थ (का के क्लिएसंबर की बाली स्थान वाका)¹⁵ कहा का सकता है। नहीं के बाट प्रसान स्थ

इस ६१--तमा निर्मा मरी हुई हैं
स्पीर के हारा पार करने मोमा है मीना के
हारा पार करने मोमा है और तट पर बैठे
हुए मामा जनमा कन भी उनते हैं--तट अमार न कहे। (प्रमोकनक कहना हो तो) (त्रिमी) मानः मरी हुई है प्राप्त कमान हैं यह सक्षीना है दूसरी निर्माण है। हारा सम्बन्ध संगानत हुई है। निर्माण है। स्वाप्त सम्बन्ध संगानत हुई है। कहन निर्माण कमान

У — रह प्रकार हुत के किए किय बर बनवा निए वा पहे जानवा व्यापात की जानकर नूनि धानवा कान्या की न ४१ — बहुत कच्छा किया हैं। (केस बाति) बहुन बच्छा प्रकाश है। (केस सारि), बहुन बच्छा क्रेसा है (पर-धाक ताति) कुतन बच्छा क्रेसा है (पर-धाक ताति) कुतन बच्छा हुएस किया है (पात वेदि क्रिक्छा बाति) बहुत बच्चा रत निप्पण हुता है बहुत है। हुए (प्रिया) है (बावच बाति) — क्रुन हुन तावच बच्चों रा प्रयोग न करे।

द्धि (वाक्यशुद्धि)

-पयत्तपक्के ति व पक्कमालवे तिछन्न ति व छिन्नमालवे । त्तलहु ति व कम्महेउयं रिगाढ ति व गाढमालवे ॥

—सन्बुक्कस परग्घ वा अउल नत्थि एरिसं। अविक्षयमवत्तन्त्र अचियत्त चेव नो वए।।

—सन्वमेयं वइस्सामि सन्वमेय त्ति नो वए। अणुवीइ सन्वं सन्वत्थ एव भासेज पन्नवं।।

—सुकीय वा सुविकीयं अकेज्जं के अमेव वा। इमं गेण्ह इमं मुच पणियं नो वियागरे॥

३७१

प्रयत्नपक्तमिति वा पक्तमालपेत्। प्रयत्निह्ननिमिति वा छिन्नमालपेत्। प्रयत्नलब्दिमिति वा कमंहेतुकम्, गाढप्रहारमिति वा गाढमालपेत्॥४२॥

सर्वोत्कर्षं परार्घं वा, अतुल नास्ति ईदशम् । अविकेयमवक्तव्यम्, 'अचियक्त' चैव नो चदेत्॥४३॥

सर्वमेतद्ां । भे । प्रतु िप एव भाषेत

सुक्रीतं वा ु अक्रेय ेरे इट गृहाण इद पण्य नो

अध्ययन ७ : रलोक ४२-४८

४२—(प्रयोजनवश कहना हो तो) सुपक्क (पके हुए) को प्रयत्न-पक्क कहा जा सकता है ! सुन्छिन्न (छेदे हुए) को प्रयत्निन्छन्न कहा जा सकता है, कर्म-हेतुक ६९ (शिचा पूर्वक किए हुए) को प्रयत्न-लष्ट कहा जा सकता है ! गाढ (गहरे घाव वाले) का प्रहार गाढ कहा जा सकता है !

४३—(कय-विकय के प्रसगों में) यह वस्तु सर्वोत्कष्ट है, यह बहुमृत्य है, यह तुलना रि के ममान दूसरी वस्तु कोई नहीं विकेय (वैचने योग्य) नहीं है ७०,

रमकारिय (रावेशनिय)	ډر <u>3</u>	अप्ययम् । जनाव ३ भ
64 1625/24 641-52-4 445-4-44 64-4-44-44	क्षानगान्यस्यातः संदर्धं च नगीतं राष्ट्रः। स्च गारतस्य द्वने संदर्भसासुस्य स्नोचः) राष्ट्रः	श्रास्त्रकोत्त्रवरेतासः ॥ चीत्रकारमञ्जूषः शरासासः १९ व.स. पुत्रोत
 क्या स्थान प्रतिकृति । क्या पर राष्ट्र । क्या पर राष्ट्र । क्या राष्ट्र । 	देशक प्रणानाम्यः विश्वाच प्रदूषकः। सन्द्रकः स्वर्धः प्रदश् प्राचीयसम्बद्धाः ।	क ज्योर क्षणाच्याः । प्रणाप्ति चाल्यक रेड्ड करी चार्यः या प्राप्ते चाला चाया का प्रणा राज्यसम्बद्धाः अस्ति । एर
कोविश्वास्त्रमणणः शास्त्रम्याः द्वास्त्रस्य स्वर्णस्य द्वास्त्रस्य	का का का भग कथा पात्र निकृति का । कहा अधिद्रामान्त्र साक अधेदृति संकृति ।	हेक्क कम्म सिन्द्रवास्थ्यत् हे रूप ६ क्षेत्र से देश्वराज्यस्य
33 त व सा व सह व समाव भ रव दव रेन तिमंबा चा । मोद्रारणा गांचा द्वामा वा जवाबा व त्या ति ।	त्यवक्षाच्यास्य स्थापन् स्थापन् स्रोत्योद्धार्गात्र्यकेत् स्थापन् पात्रः चात्रस्य स्थापन् स्थापन् चात्रस्य स्थापन्यस्य स्य स्थापनित्यस्य स्थापन्यस्य स्थापन्यस्य स्थापन्यस्य स्थापन्यस्य स्थापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्य स्थापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस्य स्यापन्यस	x = 1
करेन वर्षा वर्षा सम्बद्धः राज्याच्याच्याः स्टब्स् राह्याच्याः स्टब्स् राह्याच्याः	स अलह स्वत राज्य स साम्प्राची राज्य साम्प्राची राज्य	mer to the company of
क त्रमृक्षणं द्वायास्त्रास्था विशेष त्रार्याची क्षेत्र द्वाराणा त्रेक्षण्डे च्या क्षणाण्ड केष्ठे के स्वकृतनेक्ष्या	4350700 W	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
कके वस द 3 द कूमी प्राप्तीय जिल्लामान दव क्रमाना आपना मामान गांदिल उपरे	we see give the equation of th	1

अध्ययन ७ : रलोक ५६-५७

५६—भाषा के दोषों श्रीर गुणों को जानकर दोषपूर्ण भाषा को सदा वर्जने वाला, छह जीवकाय के प्रति सयत, श्रामण्य में सदा सावधान रहने वाला प्रबुद्ध भिद्ध हित श्रीर श्रानुलोमिक वचन वोले।

पूष-गुण दोष को परख कर वोलने वाला , सुसमाहित-इन्द्रिय वाला, चार कषायों से रहित, अनिश्रित (तटस्थ) मिच्छ पूर्वकृत पाप-मल को नष्ट कर वर्तमान तथा भावी लोक की आराधना करता है।

ऐसा मै कहता हूँ।

भ्र६—भांसाए दोसेय गुणे य जाणिया तीसे य दुहे परिवन्जए सया। छसु संजए सामणिए सया जए वएन्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं॥ भ्र७— "परिक्खभासी सुसमाहिइंदिए चउकसायावगए अणिस्सिए। स निद्धुणे धुन्नमलं पुरेकडं आराहए लोगमिणं तहा परं॥ ——ति बेमि॥ भाषायाः दोषाश्च गुणाश्च ज्ञात्वा, तस्याश्च दुद्धायाः परिवर्जकः सदा । षट्सुसयतः श्रामण्ये सदा यतः, वदेद्बुद्ध हितामानुलोमिकीम् ॥५६॥

परीक्ष्यभाषी सुसमाहितेन्द्रियः, अपगतचतुष्कपायः अनिश्रितः। स निर्द्ध्य धुन्नमलं पुराकृत, आराषयेक्लोकमिम तथा परम्॥५७॥ इति ब्रचीमि

दसवेआछिय (दशवैकालिक)	३७२	अध्ययन ७ १लोक ४६ ५५	
४१—नाषदसणमफ्न सञ्जमे य तवे रय। एवगुणसमाउच सञ्जय साहुमालवे॥	श्चामत्तर्मसपम्मं संयमे च तपिम रतम् । एवं गुजसमायुक्तं संयतं सायुमाखपेम् ॥५६॥	YE.—झान और वर्शन से सम्पन, संग और तम में रतइस प्रकार गुव तनसुक संयमी की दी साधु कहें।	
४०— देषाम सनुपाण प विस्थित च बुस्तद्दे। अद्भुषाण व्यत्रो दोउ माबादोउचिनो वए॥	देवानां सनुवानाञ्च तिरस्वां च ब्युद्धप्रहे । अधुकानां प्रयो भवतु सा वा भवतु इति नो वदेस् ॥१०॥	५ —देव मनुष्य और तिर्मेश्वी(खु पश्चिमी) का झाएस में विस्तर होने पर करक की दिलव हो पत्थला अनुद की विश्वव व हो—एस सकार न कहै।	
४१ — 'बाओ युद्ध व सीटण्ड् खेम घाय मिव ति वा। कयाणु इज्ज्जि प्याणि माबा दोठ तिनो दए।।	वादो दृष्टं वा शीदोच्यं, क्षेमं 'धाय' शिवसिद्धि वा । कदा सु सबेसुरेदानि, सा वा सबेदुरिद्धि ना वदेत्।।५१॥	५१ — नाष्ट्रकां सर्वस्यां वेन ^क श्रीमध्ये और स्थित वेक्व दोगे स्वत्या येन दों तो कल्क्यार ी — दस्यार न वरें।	
४२ — 'तहेन मेह व नह व माणव न इन देव चि गिर वएन्ना । सम्मुप्छिए उन्नए वा पत्नोए वएन्न वा धुष्ट संस्तृहर चि ॥	तकेत सेमं का नभी का सामकं न केव देव इति गिरं करेत्। संमूर्जिता कनती का पयोक्त, करेत् वा कुन्यो कमाइक इति ॥१२॥	५२—इसी प्रकार सेप अमर् और मानकर के किए के देन हैं—दोती वाली न कोतो। मेल कमूर्विकत हो रहा है, कतह रहा है काला सन्तर हो रहा है (कुक रहा है) काला बताहक करन पड़ा है—इस प्रकार कोते।	
४३ अवस्त्रिक्खे किल प्या गुब्झाणुचरिय कि यः। रिद्विमत्त नर दिस्स रिद्विमत ति आल्थे।।	भन्तरिधमिति तद् मूपात् गुद्धाप्तुवरितमिति च । श्वद्धिमन्तं नरं दृष्ट्वा, श्वद्धिमाम् इसाव्येत्॥१३॥	५१नम और तेष को कन्तरित करना सुवातनित करें। श्रुवितात् नर को देवकर वह श्रुवितात् पुस्स हैंऐसा करें।	
४४विदेव सावज्ज्ज्जुमायकी तिरा ओहारिणी जा य परोवधादणी से कोद लाह मयसा वमाणवो नहासमाणा विशिर्यं वयन्ता ॥	तमैव सावधानुमोदिनी गीः स्वचारिषी या च परोपघातिनी। सकोय-काम मवेन वा मानव स इसम्मपि गिरं बदेत्।।१४॥	५४—द्धी प्रकार शावद का कनुमोरन करनेवाची भववारियो(त्रक्ति कर्षवादी) [*] कौर श्रीवधातकारक माजा म वोते। सुनि [*] र कोच शोम श्रीर मनकठ न वोते। इतरी को हैंगो करता हुया भी न शोते।	
४४ — मबक्तिर्दि समुपहिषा भुणी गिरं च दुष्ट परिवन्त्रण मया। मिय अदुष्ट अजुबीह सासय स्रपण सन्द्रा छहरै पसमय॥	सवाक्यांक्षित समुलेक्य मुनिः, गिरं च दुष्टां परिवर्जनेन् सम् । मितामदुष्टां अनुविधिक्य भाषकः सर्वा मध्ये क्यते वर्शमनम् ॥४१॥	५४—वह तुनि बालप शुद्धि को सबी माँति प्रमम्म कर बोनाकुछ बाकी का महोग न करें। मिन कोर शोप-राहित बानी मोक विकार नर बोले। येना करने बाला गाउँ कर युक्ती (साम के गुल-रांक बानले बानों) ये महोता को मान बोला है।	

'सासय' का सस्कृत रूप 'स्वाशय' भी होता है। मोच के लिए 'सासय ठाएं' शब्द व्यवहृत होता है, जब कि स्वाशय यहाँ स्वतत्र रहकर मी ऋपना पूर्ण ऋर्थ देता है। ऋसत्याऽमृषा (व्यवहार) भाषा के वारह प्रकार हैं छनमें दसवां प्रकार है— 'सशयकरणी'। जो भाषा अनेकार्यवाचक होने के कारण श्रोता को सशय में डाल दे उसे सशयकरणी कहा जाता है। जैसे--किसी ने कहा-"'सैन्धव लास्रो।" सैन्धव का ऋर्य-नमक ऋौर सिन्धु देश का घोडा, पुरुष ऋौर वस्त्र होता है । ओता सशय में पढ़ जाता है। वक्ता ऋपने सहजभाव से ऋनेकार्थवाचक शब्द का प्रयोग करता है। वह सशयकरणी व्यवहार-भाषा ऋनाचीर्ण नहीं है। किन्तु आशय की छिपाकर दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अनेकार्थ शब्द का प्रयोग (जैसे — अश्वत्थामा इत) किया जाए न्दह सशयकरणी न्यवहार-भाषा अनाचीर्ण है अथवा जो शन्द सामान्यत सदिग्ध हों-सन्देह-स्त्यादक हों सनका प्रयोग भी अनाचीर्ण है।

टीकाकार ने चौथे श्लोक में सत्यासत्य3, सावद्य एव कर्कश सत्य श्रीर पाँचवें में असत्य का निषेध वतलाया है, किन्त वह त्रावर्यक नहीं लगता। वे सर्वया त्याज्य हैं। इसलिए उनके पुनर् निषेध की कोई त्रावर्यकता नहीं जान पहती। त्रसत्य-भाषा सावदा ही -होती है इसलिए सावश श्रादि विशेषणयुक्त ग्रसत्य के निषेध का कोई श्रर्थ नहीं होता।

प्र. उस अनुज्ञात असत्याऽमृपा को भी (स भासं सच्चमोसं पि ग तं पि घ) :

श्रगस्त्यसिंह स्थिनर इस श्लोक में सत्य श्रीर श्रसत्याऽमृणा का प्रतिपेध वतलाते हैं । जिनदास महत्तर श्रसत्याऽमृणा का प्रतिपेध वतलाते हैं श्रीर टीकाकार सत्य तथा सत्य-मृपा का निषेध वतलाते हैं ।

हमारी धारणा के श्रनुसार ये दोनों श्लोक तीसरे श्लोक के 'श्रसदिग्ध' शब्द से सवन्धित होने चाहिए—वह व्यवहार श्रीर सत्य-भाषा अनाचीर्ण है जो सदिग्ध हो। अगस्त्य चूर्णि के आधार पर इसका अनुवाद यह होगा--यह (सावद्य और वर्कश) अर्थ या इसी प्रकार का दूसरा (सिक्रय, ग्रास्नवकर श्रीर छेदनकर स्रादि) स्रर्थ जो शाश्वत मोच को भन्न करे, उस स्रसलाऽमृपा-भाषा श्रीर सत्य भाषा का भी धीर पुरुप प्रयोग न करे।

६. यह (एय ^क) :

दोनो चूणिकार श्रीर टीकाकार 'एय' शब्द से सावद्य श्रीर कर्कश वचन का निर्देश करते हैं ।

१--पन्न० भा० ११ सु० १६५।

२--दशः नि॰ गाथा २७७, हा॰ टी॰ प॰ २१० सशयकरणी च भाषा-अनेकार्थसाघारणा योच्यते सैन्धवमित्यादिवत् ।

३—हा॰ टी॰ प॰ २१३ साम्प्रत सत्यासत्यामृपाप्रतिपेघार्यमाह ।

४—हा॰ टी॰ प॰ २१४ साम्प्रत मृपाभाषासरक्षणार्थमाइ।

५---अ॰ वृ॰ सापुण साधुणो अन्मणुग्णतात्ति सम्रा, असम्रामोसा मिप त पढम मणुण्णतामि ।

६---जि॰ चृ॰ पृ॰ २४५-२४६ स भिक्खू ण फेवल जाओ पुन्वभणियाओ सावज्ञभासाओ वज्जेजा, किन्तु जावि असच्चमोसा भासा तमवि धीरो विविद्य अणेगप्पसार वज्जए विवज्जएति।

७—हा॰ टी॰ प॰ २१३ 'स' साबु पूर्वोक्तभापाभाषकत्वेनाधिकृतो भाषा 'सत्यामृषामपि' पूर्वोक्ताम्, अपिशब्दात्सत्यापि या तथाभूता तामपि 'धीरो' बुद्धिमान् 'विवर्जयेत्' न मूयादिति भाव ।

द-(क) अ॰ चृ॰ एतिमितिसावज्ज कक्कस च।

⁽स) जि॰ चू॰ पृ॰ २४४ एय सावज्ज कहम च।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २१३ 'एत चार्यम्' अनन्तरप्रतिपिद्ध सावग्रकर्कशविषयम् ।

टिप्पणियाँ अभ्ययन ७

श्लोक १

१ विनय (श्रुद्ध प्रयाग) (विजय म)

विनयाय पूर्वि के अनुसार माथा का बह मधीन, विसमें भी आदिक्षम न ही जिनस कहताता है। बीकाकार ने माधा के हुद्ध मधीन की विनय कहताता है। अस्तर पूर्वि में मृत्त पाठ विवय है और जिनसे को बहाँ पादान्दर मामा है। विवय (विषय) अर्थाद्द निर्मय। वहाँ को बार माधार्य नदाई गई है सनमें से अदर्थ और निम्न से सामु को सबैमा बोक्नी ही नहीं पाहिए। रेम में माधाओं (स्थ्य और स्वयहार) का सामु को निर्मय करना चाहिए—स्से कहता और कैसे बोकना हा नहीं बोकना है—इस्का निर्मय करना चाहिए।

म्लोक २

२ अवक्तम्य-सत्य (सञ्चा अवचन्दा 🖷)

स्वतःस्य-सरव प्राप्ता का स्ववत् स्वारवर्ते प्रतीक से नेरवर्ते प्रतीक वक्ष बसावासर सक्त है ।

३ जो भाषा सुबों क द्वारा अनाचीर्ण हो (सा य सुबहिं उजाहन्ता ग) :

रकोष के इस परण में फारलाम्या का मित्राहन हुआ है। यह क्षम-द्राब से बाय सम्बाधनसमा के बाद होना नास्य मा, किन्यु पन-रचना की अनुकूतता की द्राब से निर्माख मेर वचन-मेर किन्न-मेर और क्षम-मेर हो सकता है। इसकिए वहाँ कम-मेर किन्ना करा है।

श्लोक ४

प्रक्लोक्ट प्रा

हत रहोत का बतुवार वृद्धि चीर टीका के समितन है। हमारे सतुवार का आवार उसके पुनरती हो रहोते हैं। वृद्धरे के बतुवार चतरन चीर तरन-मुदा माना सरवा रजेतीन है तथा सरत चीर बतलाऽसूमा वो बुदों के हारा कताचीर्ग है नह वर्षनीत है। तीतरे रहोति में साचीर्ग-सर चीर कतलाऽसूमा का रहस्त क्लाकर स्त्रकों का विद्यान किया है। इसके सर्वार, सम्बद्धा चीह में सत्तराक्ष्मण चीर वॉक्स में तल माना के सनाचीर्ग सरका का सीहत वर्णन किया गया है।

१—बि॰ पू॰ पू॰ २४४ । वं यासमानो वर्म्स नाविकाद, एसो विक्यो भरनह ।

२-दा ही व २१६: 'विवर्ष' हुन्याचीमें विश्वीवतेत्रवेग कर्मेटिहरवा ।

१—व प्रात्मिक्त समाध्यमानिवानो निकरिसम् । जवा वितियो समिनवो । तस्य ववनीयावकपीयरेन विजयं सिनसे केसिवि सामाध्यो पिनवे सिन्दे । तसि वितेसम् को बनी प्रक्रियानो ।

^(*) वि प् १ वर चरत्यीयं वा महसूदि लाहणागहरेलं कावाजीसावि ग्रहिता वक्तकरणे होसावि गरिता वृत्रं क्याइ-कोसल्यं इत्तरह क्ष्मपुर कारिया मावित्यका यंवाकुकोस्ताव् विभिन्नोहरे होमा वस्त्रोवहरे वह (यो) दुर्गकावेदरे व होमा व्यक्तकर्माचेदी ।

⁽क) हा ही व ११६ : वा व 'हुई:' तीकारगनवरितावरिता अस्तवाक्य नामन्त्रनाकारण्याहिकक्या ।

टीकाकार 'वितथ' का अर्थ 'श्रतथ्य' करते हैं । मूर्ति का अर्थ दोनीं चूर्णिकारों के अनुसार शरीर अोर टीकाकार के अनुसार स्वरूप है 3।

श्चगस्त्यसिंह स्थिवर ने 'श्चिप' शब्द को 'भी' के अर्थ में लिया है । जिनदास महत्तर 'श्चिप' शब्द को सभावना के अर्थ में यहण करते हैं । इरिभद्रस्रि 'ऋषि' का ऋर्थ 'भी' मानते हैं किन्तु छसे तथामूर्ति के ऋगो प्रयुक्त मानते हैं ।

अगस्त्यसिंह स्थिवर के अनुसार इस श्लोक के पूर्वार्घ का अर्थ होता है—(१) जो पुरुष अन्यथावस्थित, विन्तू किमी भाव से तथाभृतरूप वाली वस्तु का श्राश्रय लेकर बोलता है, (२) जिनदास महत्तर के श्रानुसार जो पुरुष वितथ-मूर्ति वाली वस्तु का श्राश्रय लेकर बोलता है श्रीर (३) हरिभद्रस्रि के अनुसार इसका अर्थ होता है - तथामूर्ति होते हुए भी जो नितथ हो, उसका आश्रय लेकर जो बोलता है।

चर्णिकार श्रीर टीकाकार के खदाहरणों में बहुत बहा अन्तर हैं । जिनदास चूर्णि के अनुसार स्त्री-वेषधारी पुरुष को देखकर यह कहना कि स्त्री गा रही है तथा पुरुष-वेषधारी स्त्री को देखकर यह कहना कि पुरुष गा रहा है—सदोष है । टीका के अनुसार— 'पुरुष-वेषधारी स्त्री को स्त्री कहना सदोष है'। चूर्णिकार वेष के आधार पर किसी की पुरुष या स्त्री कहना सदोष मानते हैं श्लीर टीकाकार इसे निर्दोष मानते हैं। यह परस्पर विरोध है।

> चूर्णि-पुरुष = स्त्रीवेप = स्त्री = सदोष स्त्री = पुरुषवेष = पुरुष = सदोष टीका-स्त्री = पुरुषवेष = स्त्री = सदोष

रूप-सत्य भाषा की ऋषेचा टीकाकार का मतठीक लगता है। उनकी दृष्टि से पुरुष-वेषधारी स्त्री को पुरुष कहना चाहिए, स्त्री नहीं, किन्तु सातवें श्लोक की टीका में उन्होंने लिखा है कि जहाँ किसी व्यक्ति के बारे में उसके स्त्री या पुरुष होने का निश्चय न हो तव 'यह पुरुष है' ऐसा कहना वर्तमान शकित भाषा है °°। इससे चूर्णिकार के मत की ही पुष्टि होती है। वे उसको सन्देह दशा की स्थिति में जोडते हैं। नाटक श्रादि के प्रसङ्ग में जहाँ वेष-परिवर्तन की सभावना सहज होती है वहाँ दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अथवा स्वय को सन्देह हो वैसी स्थिति में तथ्य के प्रतिकूल, केवल वेष के अनुसार, स्त्री या पुरुष कहना सदोष है।

सत्य-भाषा का चौथा प्रकार रूप-सत्य है १९। जैसे — प्रविजत रूपधारी को प्रविजत कहना 'रूप-सत्य-सत्य भाषा' है। इस श्लोक में वतलाया है कि परिवर्तित वेष वाली स्त्री को स्त्री नहीं कहना चाहिए। इसका तात्पर्य यही है कि जिसके स्त्री या पुरुष होने में सन्देह हो उसे केवल बाहरी रुप या वेष के आधार पर स्त्री या पुरुष नहीं कहना चाहिए किन्तु उसे स्त्री या पुरुष का वेष धारण करने

१-हा॰ टी॰ प॰ २१४ 'वितथम्' अतथ्यम् ।

२—अ० चू॰, जि॰ चू॰ पृ॰ २४६ 'सुत्ती सरीर भगणइ।'

३-- हा॰ टी॰ प॰ २१४ 'तथामृत्यंपि' कथचित्तत्स्वरूपमपि वस्तु ।

४--अ॰ चृ॰ अविसद्देण केणतिभावेण तथाभृतमवि।

५-- जि॰ चृ॰ पृ॰ २४६ अविसद्दो सभावणे ।

६—हा॰ टी॰ प॰ २१४ अपिशब्दस्य व्यवहित सम्बन्ध ।

७-अ॰ चू॰ जहा पुरिस मित्थिनेवत्थ भणति सोभणे इत्थी एवमादि।

म्—जि॰ चु॰ पृ॰ २४६ वत्य पुरिस इत्थिणेवत्थिय इत्थि वा पुरिसनेवत्थिय दहूण जो भासह—इमा इत्थिया गायति णश्वह वाप्ह गच्छह, इमो वा पुरिसो गायइ णचह वाएति गच्छइत्ति।

६—हा॰ टी॰ प॰ २१४ पुरुषनेपथ्यस्थितवनिताद्यप्यक्नीकृत्य या गिर भाषते नरः, इय स्त्री आगच्छति गायति वेत्याविरूपाम् ।

१०—हा० टी० प० २१४) साम्प्रतार्थे स्त्रीपुरुषाविनिश्चये एप पुरुष इति ।

११-पन्न० पद ११।

७ दूसरा (अन्न 🔻)

क्षणस्यविद्यस्यक्षर करन शब्द के द्वारा शक्तिय कास्तनकर और धेस्तकर कादि का सदय करते हैं। इसकी दुस्ता कायाराष्ट् (२४१) में होती है। वहाँ मामा के बार प्रकारों का निकाय करने के धरवाद बतलाया है कि भुनि शक्षक छात्र करूप, करूप, निप्पुर यहम कास्तनकरी धेस्तकरी मेदनकरी परिवाधनकरी और भूतीप्यादिनी शब्द-भाषा भीन कोते । इधिकार शिलाइयुर्द में विका है— मूमा और शब्द-भूषा माथा सुनि के लिए सबसा क्षत्रकर है। कर्कर कादि विशेषव्युक्त शब्द-माया भी पने नहीं कोला विवास

८ (सासय 🔻) :

स्वास्त्य जूर्वि स्वीर दीका में इसका सर्व भोद हैं। इसने इसका सर्व स्वासन—सदना साराय किया है। विनहार पूर्वि के सदुनार 'शासन का सर्व स्वासन—सदना सोटा होना जाहिए"। साराव का सर्व कोटा भी हैं। इसका सर्व वसन मिठेश सेर संगीकार भी है। इसका इसका सर्व सदना क्यन मिठा होना संगीकार भी हो सकता है।

रलोक प्र

१ इलोक ४

हर रहोड़ में बतलाया गया है कि एकंट क्ठ बोलमें वाला पाय से स्ट्रस्स होता ही है, किन्तु बस्तु का बवार्य निर्मत किए किना एक लगभ वाली कनरेय वस्तु को नहस स्वयं कहने बाला भी पाय से कब नहीं पाता। इसित्य सर्पयाणी पुस्य को कर्त्राविक्तय मार्थी (ऐजिविचार कर बोलने बाला) कीर निष्या मार्थी (निर्मववपूर्वक बोलने बाला) होना व्यादिए । इस रहोक की तुलना क्षावासह (९४१ ४) से होती है।

द्यागस्त्वनित स्वीवर विश्वम का कान कारमनावस्त्रित करते हैं । जिल्हास महत्तर जतहरूम वस्त की 'वित्य' कहते हैं ।

१-- व प् : कार्ज सकिरियं व्यवस्थवनी व्यवस्थानि ।

२--वाचा २.४१ १६६: तहण्यातं मासं सावार्धं सकित्तिं वक्तां कह्यं तिर्हृतं करतं व्यह्नवर्धते देवलकति येवलकति परिवायनकीत भागोवपार्थं व्यक्तितंत्राणे मास्तित्वा ।

३—बाचा ११ १६६ वृ तह यूपा सत्वायूपा व छावृत्ते तावण्य बाच्या सत्वाति वा करणाशिक्रोणेता सा व बाच्या तो व वर्णवित—सहावण्य वण्य हति सावणी सत्वाति न प्राप्तेत तथा सह क्रिया—कर्णवृत्त्यार्थिक्यक्ष्या वर्णत हति सक्रिया तासिति, तथा 'कर्मा' वर्षत्वासरी तथा 'कर्मुक' विचोह तकारियी तथा 'नित्युत्ते' इक्ष्यप्रधानी 'परणी' समीत्वारप्ताय 'क्ष्यवविति' वसीववद्याय, पूर्व केल्पनेरकरी वावण क्षयायक्ष्यीमित्येयमाहिक्षा 'क्र्योप्यक्तियो' प्रावयुक्तवावहारिकीच् 'क्षयिकाक्ष्य' क्ष्यमा वर्षकोष्ट्र क्ष्यामित् म भौत्राति ।

इ--(क) च च्ःतासनी मोत्त्वो ।

⁽स) हा दी पण्यादेश नाम्बतस्—योक्स्यः।

५—जि. थु. यः । जदा जे बोबमनि भुक्तमाहि संच सोबारका लेजियं तथा।

^{्—}शाहबगरमहत्त्वन पृ रेश्वा

क—इसर् हिन्दी कोच।

८-- स प्रामनवं विनदं-स्वलदावर्तवनं ।

[्]र—वि प्राप्त १४६ : विनदं शास अं कर्णु व तैन समापेन अपित ते स्थितं सरमा ।

टीकाकार 'वितय' का स्त्रर्थ 'स्रतथ्य' करते हैं । मूर्ति का स्त्रर्थ दोनीं चूर्णिकारीं के अनुसार शरीर श्रीर टीकाकार के अनुसार स्वरूप हैं ।

अगस्त्यसिंह स्थिवर ने 'अपि' शब्द को 'भी' के अर्थ में लिया है'। जिनदास महत्तर 'अपि' शब्द को सभावना के अर्थ में ग्रहण करते हैं"। हरिभद्रस्रि 'अपि' का अर्थ 'भी' मानते हैं किन्तु ७से तथामूर्ति के आगे प्रयुक्त मानते हैं ।

अगस्त्यसिंह स्थिविर के अनुसार इस रलोक के पूर्वार्घ का अर्थ होता है—(१) जो पुरुष अन्यथावस्थित, विन्तु किसी भाव से तथाभूतरूप वाली वस्तु का आश्रय लेकर वोलता है, (२) जिनदास महत्तर के अनुसार जो पुरुष वितथ-मूर्ति वाली वस्तु का आश्रय लेकर वोलता है । वोलता है और (३) हरिभद्रस्रि के अनुसार इसका अर्थ होता है—तथामूर्ति होते हुए भी जो वितथ हो, उसका आश्रय लेकर जो वोलता है ।

चूर्णिकार और टीकाकार के उदाहरणों में बहुत बड़ा अन्तर हैं। जिनदास चूर्णि के अनुसार स्त्री-वेपधारी पुरुप को देखकर यह कहना कि स्त्री गा रही है तथा पुरुप-वेपधारी स्त्री को देखकर यह कहना कि पुरुप गा रहा है—सदोप हैं। टीका के अनुसार— 'पुरुष-वेपधारी स्त्री को स्त्री कहना सदोप मानते हैं और टीकाकार इसे निर्दोप मानते हैं। यह परस्पर विरोध है।

चूर्णि—पुरुष = स्त्रीवेष = स्त्री = सदोष स्त्री = पुरुषवेष = पुरुष = सदोष टीका—स्त्री = पुरुषवेष = स्त्री = सदोष

रूप-सत्य माषा की अपेद्धा टीकाकार का मत ठीक लगता है। उनकी दृष्टि से पुरुष-वेषधारी स्त्री को पुरुष कहना चाहिए, स्त्री नहीं, किन्तु सातवें श्लोक की टीका में उन्होंने लिखा है कि जहाँ किसी व्यक्ति के वारे में उसके स्त्री या पुरुष होने का निश्चय न हो तव 'यह पुरुष है' ऐसा कहना वर्तमान शिकत भाषा है ° । इससे चूिर्णिकार के मत की ही पुष्टि होती है। वे उसको उन्देह दशा की स्थिति में जोडते हैं। नाटक आदि के प्रसङ्ग में जहाँ वेष-परिवर्तन की सभावना सहज होती है वहाँ दूसरों को अप में डालने के लिए अथवा स्वय को सन्देह हो वैसी स्थिति में तथ्य के प्रतिकृत, केवल वेष के अनुमार, स्त्री या पुरुष कहना सदीप है।

सत्य-मापा का चौथा प्रकार रूप-सत्य है १९। जैसे — प्रविजत रूपधारी को प्रविजत कहना 'रूप-सत्य-सत्य भाषा' है। इस श्लोक में वतलाया है कि परिवर्तित वेप वाली स्त्री को स्त्री नहीं कहना चाहिए। इसका तात्पर्य यही है कि जिसके स्त्री या पुरुष होने में सन्देह हो उसे केवल वाहरी रूप या वेप के स्त्राधार पर स्त्री या पुरुष नहीं कहना चाहिए किन्तु उसे स्त्री या पुरुष का वेष धारण करने

१--हा॰ टी॰ प॰ २१४ 'वितयम्' अतथ्यम्।

२-अ॰ चू॰, जि॰ चू॰ पृ॰ २४६ 'सुत्ती सरीर भगणइ।'

३--हा० टी० प० २१४ 'तथामृत्यंपि' कथचित्तत्स्वरूपमपि वस्सु ।

४—अ० चू० अविसद्देण केणतिभावेण तथाभूतमवि।

५--- जि॰ चू॰ पृ॰ २४६ अविसदो सभावणे ।

६—हा॰ टी॰ प॰ २१४ अपिशब्दस्य व्यवहित सम्बन्ध ।

७--अ० च्० जहा पुरिस मित्यिनेवत्थ भणति-सोभणे इत्थी एवमाढि।

द—जि॰ चू॰ पृ॰ २४६ तत्य पुरिसं इत्थिणेवत्थिय इत्थि वा पुरिसनेवत्थिय दृहूण जो मासइ—इसा इत्थिया गायति णच्चइ वाए्इ गच्छइ,

६—हा॰ टी॰ प॰ २१४ पुरुषनेपथ्यस्थितवनिताद्यप्यङ्गीकृत्य या गिर भाषते नरः, इय स्त्री आगच्छति गायति वेत्यादिरूपाम् । १०—हा॰ टी॰ प॰ २१४ साम्प्रतार्थे स्त्रीपुरुपाविनिश्चये एप पुरुप इति ।

११--पन्न० पद् ११।

दसर्वेआलिपं (दशर्वेकालिक) ३७⊏ अध्ययन ७ रलोक ६ ६ टि० १०-४३

शता करना पादिए। काकाराङ्ग से मी इस क्राश्य की पुष्टि होती हैं ।

म्लोक ६

१० इसलिए (तम्हा 🤏):

मत् और तत् यस्य का निरंब समान्य है । सगस्पर्यस्थि ने दनका समान्य इस प्रकार मिसाना है—संदिग्व केय बादि के काशर पर बोलना मो सरोग है । इसलिय मुसाबाद की समावना हो | वैसी संकित माना नहीं बोलनी चाहिए |

हरिमहस्पि के अनुवार अस्य कमने वाशी अवस्य बस्तु का आभय केकर बोकने वाका याय से किस होता है। इसकिय वहाँ मुस्यवार की संसावना हो वेती संवित्र सामा नहीं बोकनी 'पाहिए'। ठारवर्ष वह है कि पूर्व इक्कोकोक केन संवित्र सामा बोकसे वाका पार ^{से} किस होसा है। इसकिय किमा-संवित्र सामा नहीं बोकमी 'पाहिए।

११ इम बार्येंगे (गच्छामी क)ः

वहाँ 'क्रवेमान सामीप्ने क्रवेमानवहा । इस सूत्र के क्रमुसार निकट समिष्य के कर्य में क्रवेमान विसक्ति है है

रलोक ७

१२ वर्तमान जीर अतीत काल-सबन्धी अर्थ के बारे में संकित (संपर्याईपमहे ए) :

काश की दक्षि से संकित माधा के तीन प्रकार होते हैं

(१) मिलकाष्टीन (२) वर्षमानकाष्टीन कोर (३) करीवकाष्टीत । मिलकबाष्टीन शंकित मापा के व्याहरत बार्ड रक्षोक में बा तुके हैं । निश्चित बानकारी के बमाव में—समुक बस्त बतुक की है—हड मकार कहना वर्तमानकाष्टीन शंकित मापा है ।

डीकाकार के क्युतार—स्त्री ना पुस्प है—ऐसा निम्त्रन न होने पर किसी को स्त्री या पुक्त करना वर्गमान शक्ति मन्त्रा है । वैक्त देखा ना यान - इसकी ठीक स्पृति न होते हुए मी ऐसा कहे कि मैंने नान वेची की—नह क्योतकासीन शक्ति मामा है ।

रलोक ८-६

१३ क्लोक ८१०३

दोनों चूर्वियों में चाउवें मबं चौर वस्त्रें रकोक के स्वान पर दो हो रकोक हैं और रक्ता-इध्विसे के इनसे मिरन हैं।

१--बाबा॰ २.४ १ स् १.४ : इस्पी वेस दुरैसो वेस वर्तुमनं वेस एवं वा वेथं कर्त्व वा वेथं कर्त्वाद क्रियासी समिवाद संबद धार्य सामिता-

[्]रति—तथा स्थातिके हुन्दे सति स्थ्येना पुरुषो या वसुरकं या व्यवेनेवरण्यतिक, एकम् 'क्युविकित्स' विशिक्त निष्धामाणी सन्द् समित्या समत्या संयत एवं मार्चा भाषेत् ।

र--वर प्रः बद्धो वर्ष वैक्तवदीयान संदित्रे नि दीसी उपदा ।

६—हा ही प ११४ : 'त्वब' वि सर्व कस्माहित्यं प्रयास्त्रीयं बरत्वहीहरू भावनायो बहुबसे स्थान ।

^{9--- (}lagg 2 2 2 1 1

६—हा डी॰ व ११४ तमा साम्यतातीवार्षणीरमि वा सङ्ग्रिता साम्यतार्वे स्वीदुक्ताविक्तको एव तुका इति, व्यतीतार्वेज्येकोन व्यतिकृतस्मानकिको तहास्म पौरस्मामितुं व्यवति ।

विषय-वर्णन की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं जान पड़ता किन्तु शब्द-सकलन की दृष्टि से चूर्णि में व्याख्यात श्लोक गम्भीर हैं।

टीकाकार ने चूर्णि से भिन्न परम्परा के आदशों का अनुसरण किया है। अगस्त्य चूर्णिगत श्लोक और उनकी व्याख्या इस

तहेव णागत अह ज वहा मणु (ण) व धारिय। सिकत पडुपण्ण वा 'एवमेय' ति णो वदे॥८॥ तेहवाणागत अह जं वहा मु (म) वधारिय। नीसिकत पडुपण्णं थावथावाए णिहिसे॥६॥

छाया

तथैवानागतमर्थं, य वान्यमनुप (नव) धारितम्। शङ्कित प्रत्युत्पन्न त्रा, 'एवमेतत्' इति नो वदेत् ॥८॥ तथैवानागतमर्थः य वान्यमुप (मव) धारितम्। निरशङ्कित प्रत्युत्पन्न, स्थाप स्थाप निर्दिशेत् ॥६॥

अनुवाद

इसी प्रकार सुदूर भिवष्य श्रीर श्रवीत के श्रजात तथा वर्तमान के सदिग्ध श्रर्थ के वारे में यह इस प्रकार ही है—ऐसा न कहे। इसी प्रकार सुदूर भिवष्य श्रीर श्रवीत के सुज्ञात तथा वर्तमान के निश्चित अर्थ को हृदय में सम्यक् प्रकार से स्थापित कर उसका निर्देश करे—जैसा हो वैसा कहे।

छुट्टे तथा सातवें श्लोक में जिस किया का हो सकना सिदाध हो उसे निश्चयपूर्ण शब्दों में कहने का निषेध किया है और इन दो श्लोकों में अतीत, अनागत और वर्तमान की घटनाओं तथा व्यक्तियों की निश्चित जानकारी के अभाव में या सिदाध जानकारी की स्थिति में उनका निश्चित भाषा में प्रतिपादन करने का निषेध किया है। अगस्त्य चूर्णि में 'एष्यत्' का अर्थ निकट भविष्य और अनागत का अर्थ सुदूर भविष्य किया है। कल्की होगा—यह सुदूर भविष्य का अविज्ञात अर्थ है। दिलीप सुदूर अतीत में हुए हैं। उनके वारे में निर्धारित वार्त कहना असत्य वचन है।

उप(श्रव) घारित का अर्थ वस्तु की सामान्य जानकारी (उपलिब्धमात्र) श्रीर नि शक्कित का अर्थ वस्तु की विशिष्ट जानकारी (सर्वोपलिब्ध) है ।

अतीत और अनागत के साथ उपघारित और वर्तमान के साथ निःशकित का प्रयोग किया है वह सापेच है। वर्तमान की जितनी पूर्ण जानकारी हो सकती है उतनी अतीत और भविष्य की नहीं हो सकती।

सामान्य वात यही है कि दोनों काल के अनवधारित और शकित अर्थ के वारे में 'यह इसी प्रकार है' इस प्रकार नहीं कहना चाहिये किन्तु 'मैं नहीं जानता' इस प्रकार कहना चाहिए । मिथ्या वचन और विवाद से वचने का यह उत्तम उपाय है। जिनदास चूर्णि (पृ० २४८) में ये श्लोक इस प्रकार हैं

> त तहेव अईयमि, कालमिऽणवधारिय। ज घण्ण सिकय वावि, एवमेवित नो वए॥ तहेवाणागय अद्ध, ज होइ उवहारिय। निस्सिकिय पहुष्पन्ने, एवमेयित निहिसे॥

१-अ० चू० एसो आसण्णो, अणागतो विकिट्टो।

२-अ० चू० अणुवधारित-अविग्णात।

३--अ० चू० जहा दिलीपादयो एव विधा आसी।

४--अ० चू० उनधारिय पत्युमत्त, नीसिकत सञ्चपगार ।

स्राया

धातीते कालेऽनवधारितमः। सवान्यव्यक्तितं वापि एवमेवमिति सो वदेत् ॥ तयैव जनागतां सद्धां यद् सवति स्प्रधारितम् । निश्रक्तिं प्रत्युत्पन्ने एवमेवस् इति निर्दिशेन् ॥

अनुवाद

इसी महार क्रतीतकाल के क्रांतिकत क्रमें तथा क्रम्य (बदमान सवा मनिक्स) के शंकित क्रमें के विपय में यह ऐसे ही है-इस प्रकार न करे।

इमी प्रकार अविज्वकात तथा वर्तनान और खतीत के निवित क्षर्य के बारे में यह ऐसे ही है-इस प्रकार न कहे।

श्लोक १०

१४ क्लोक १०

सकें रहोत से नवें रहोत हक निरूपारमक भाषा भोकने का निरंप किया है और इस रहोक में सबके बोहन का विवास है। निक्रकदारमक भारत बातभी ही नहीं चाहिए, ऐसा जैन इस्टिकोश नहीं है किया जैन इस्टिकोश यह है कि बिस दियह के वारे में बक्ता को उन्देह हो का जिस कार्य का होना एंडिम्ब हो एसके बारे में निश्चपारमक मामा नहीं बोकरी बाहिए—ऐसा वर्रेस, ऐना होगा। इस प्रकार नहीं कहना चाहिया। किन्तु मेरी कश्मना है कि मैं ऐसा वर्केगा। संमव है कि यह इस प्रकार होगा---वी वहना व्यक्तिए । स्पादबाद को को लोग सन्देहबाद नहते हैं और को कहते हैं कि बैन लोग किरवनारमक साथा में बोलते ही नहीं सनके किए वह श्लोक सहज प्रतिवाद है।

श्लोक ११

१४ परुष (फरुसा 🕶)

जिनदास कीर इरिस्त्र ने 'परप' का कव स्नेद-वर्जित-स्था किया है'। शीसाइत्रि के कतसार इसका अर्थ समें का प्रकारत करने वाली वाली हैं।

१६ महान भ्रतापपात करने वाली (गुरुभूओवपाइणी 🖷) :

काबाराष्ट्र (२४१.2) में केवल 'मूकीवमाइप' सम्बन्ध मनीय मिलीता है। वहीं 'गुब' सम्बन्ध का प्रदोग शंभवतः पद-रवना की हाह से हुआ है। 'गुर शुरुर भूत का विशेषन हो हो कर्ष का विशेष काता है। होडे वा नहे किही भी बीव की पात वरने वाली भाषा बुनि के लिए जनारण है। इसलिए वह भृतीयमातिनी का विशेषण होना भाहिए। जिल मामा के प्रयोग से महान् श्रृतीयमाठ हो बसे गुर-भूतीरबातिनी मापा बहा का नवता है।

१—(क) कि भू कु २४६ : 'करमा' नाम नेहर्वान्ता।

⁽w) का ही व ११६ : 'बरना मार्चा' निम्मता भाव-बेहरहिता ! -बाचा ४१.६ म् १६६ द् । 'बरुबी' समोद्रवारतपरावः।

३—ब्रि. च. पू. १४६ : जीन मालायु मानियायु गुरुशी भूवानुरयाओं अवह ।

वक्कसुद्धि (वाक्यशुद्धि)

३८१ अध्ययन ७ : श्लोक १३-१५ टि० १७-१६

त्रगस्त्य चूर्णि में 'गुरु-भूतोपघातिनी' के तीन स्त्रर्थ किए गए हैं: (१) वृद्ध स्त्रादि गुरुजन या सव जीवों को उपतप्त करने वाली, (२) गुरु स्त्रर्थात् वड़े व्यक्तियों का उपघात करने वाली, जैसे—कोई विदेशागत व्यक्ति है। वह स्त्रपने को कुल-पुत्र या ब्राह्मण वतलाता है उसे दास स्त्रादि कहना उसके उपघात का हेतु बनता है। (३) गुरु स्त्रर्थात् वड़ी भूतोपघात करने वाली, जैसे—कोई ऐसी बात कहना जिससे विद्रोह भड़क जाए, स्त्रन्त पुर स्त्रादि को मार डाले ।

यहाँ उपघात के प्राणिवध, पीड़ा और अध्याख्यान-चे तीन अर्थ हो सकते हैं । प्रस्तुत श्लोक में स्नेह-वर्जित, पीड़ा और प्राणिवधकारक तथा अध्याख्यानात्मक सत्य वचन बोलने का निषेध है।

श्लोक १३:

१७. आचार ''सम्बन्धी भाव-दोष को जानने वाला (आयारभावदीसन्तू ग):

जिनदास चूर्णि श्रौर टीका में 'श्रायार' का कोई श्रर्थ नहीं किया गया है। श्रगस्त्यसिंह स्थविर ने 'श्रायार' का श्रर्थ-विचन-नियमन' किया है। भाव-दोष का श्रर्थ प्रदुष्ट चित्त है। काना किसी व्यक्ति का नाम हो उसे काना कहने में दोष नहीं है, किन्तु द्वेषपूर्ण चित्त से काने व्यक्ति को काना नहीं कहना चाहिए।

भाव-दोष का दूसरा ऋर्य प्रमाद है। प्रमादवश किसी को काना नहीं कहना चाहिए?।

श्लोक १४:

१८. क्लोक १४:

होल, गोल स्नादि शब्द भिन्न-भिन्न देशों मे प्रयुक्त होने वाले तुच्छता, दुश्चेष्टा, विग्रह, परिभव, दीनता स्नीर स्निन्छता के स्चक हैं। एक शब्द में ये स्नवश्चा-स्चक शब्द हैं। होल-निष्ठुर स्नामत्रण। गोल-जारपुत्र। खुषल-शूद्ध। द्रमक-रक। दुर्भग-भाग्यहीन ।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग (२४.१६) तथा 'होलावाय सहीवाय, गोयावाय च नो वदे' (स्त्रकृताङ्ग १६२७)।

श्लोक १५:

१६. क्लोक १५:

इन शब्दों का प्रयोग करने से स्नेह अत्पन्न होता है। 'यह श्रमण श्रमी भी लोक-सज्ञा को नहीं छोड रहा है, यह चाटुकारी

१—अ॰ पृ॰ विद्धादीण गुरुण सन्वभूताण वा उवघातिणी (उवतापिणी) अहवा गुरूणि जाणि भूताणि महती, तेसि कुळपुत्तवभणत्त-भावित विदेसागत तहा जातीयकतसथव दासादि वदित जतो से उवघातो भवति । गुरु वा भूतोवघात जा करैति रायतोउराति अभिद्रोहातिणामरणितय सञ्वावि सा न वत्तन्वा, किमुत अछिया ।

२—(क) स्था० १० १ स्० ७४१ हु० उवघात निस्सते-उपघाते-प्राणिवधे निश्चितम्, आश्चितम्, दशम मृपा।

⁽ख) नि॰ चृ॰ उपघात -पीका व्यापादन वा।

⁽ग) प्र॰ वृ॰ ११ ववधाइय णिस्सिया—आघातिन सृता चौरस्त्विमत्याद्यस्याल्यानम् ।

३--अ॰ चू॰ वयण-नियमण मायारो, एयमि आयारे सित भाव दोसो--पढुट्ट चित्त, तेण भावदोसेण न भासेजा जित पुण काण चोरोति कस्सिति णाम तवो भासेजावि अहवा आयारे भाव दोसो-पमातो। पमातेण ण भासेजा।

४-हा॰ टी॰ प॰ २१४ इह होलादिशब्दास्तत्तहेशप्रसिद्धितो नैप्दुयांदिवाचका ।

४—अ॰ चू॰ होलेत्ति निर्देश सामतण देसीए भविल वदणिमव, एव गोल इतिदुच्चेठितातो, छणएणोवमाणवदण वछलो छद्रपरिभव वयण, भोयण निमित्त घरे घरे दमित गच्छतीति दूमको रको हुभगो अणिहो।

स्राधा

वत्त्रयेव श्रवीते कालेऽनवपारितम्। वयान्यस्कद्भितं नापि एवमेवमिति नो वदेन्।। वयेव जनागतां वदां यद् मचति ४पधारितम्। निाशक्कितं प्रसुरान्ने एवमेतत् इति निर्दिशेन्॥

अनुभाद

द्यी मकार कदीतकाल के क्रानिश्चित कर्य सवा करण (बदमान द्या मधिन) के शंकित कर्य के विषय में यह ऐसे ही है---इस मकार न करें।

इसी प्रकार मंदिरपदाल स्पा वर्तमान और अतीत के निक्ति अर्थ के बारे में यह देते ही है-इस प्रकार न कहे।

श्लोक १०

१४ क्लाक १०

सहै रक्षाक स नव रहोक वक मिर्चवासक साथा बोहम का निरंब किया है और इस रहोक में सबके बोहन का विवाद है।
निर्चवासक साथा बाहनी ही मही चाहिए ऐसा बैन हॉप्डिकेस गहीं है जिन्दू जैन हॉप्डिकेस सह है कि जिस विपन के बारे में
बहा को नन्दे हो था जिस नामें का होना संदिख हो सनके बारे में निर्चवासक माया नहीं बोहनी बाहिए—ऐसा वहँमा
ऐसा होगा इस प्रकार नहीं बहना चाहिए। जिन्दू मेरी नव्यना है कि मेरे ऐसा वहँसा संहित हो सह हो का लोहन हो बहन स्वाद्धिया कर साहिए। बाहन सेरी नव्यन है कि मेरे सोर निर्ववासक माया में बोहत हो नहीं नवीं
विपर पर रहीके नहन महिलाह है।

रछोक ११

१५ परुप (परुसा का)ः

ितनहाम भीर इरिसद्र ने 'वस्प' का भय स्मेर-विज्ञ~कथा विवाहे' } शीलाह्यपृत्ति के भनुनार इतका वर्ष समें की सकानन करने वाली वाली है ।

१६ महान् भृतीपपात करने वाली (गुरुभृत्रावपार्णी 🔻)

जानाराह (२४१.६) में देवता मुणीनपाइय राज्य का मनीम मितात है। वहाँ गुढ़े राज्य का मनीम संगव व वत्नवता की द्वित मुख्य है। गुढ़े राज्य मृत का विरोधक हो दो अब का विरोध काता है। छोट वा नहें विजी भी बीव की पाठ वामें वाली मापा मुनि के निज कवादव है। इसतिय वह मृतोक्यांतिनी का विरोध होना चाहिया। जिस भाषा के प्रवोध से नहाय प्रीविधत हो बुने गुरू-मृतोक्यांतिनी भाषा कहा जा सबसा है?।

१-(४) जि. प्. पू. ११ : 'फरना' नाम नेहर्राज्या ।

⁽स) हा ही व श्रेष्ट 'परना माना' निष्दुरा मानमेहारिता । --भाषा प्रदेशना वेश्रीव : 'परनी' नभीपवारणसम्ब

वक्समुद्धि (वाक्यशुद्धि)

३८३ अध्ययन ७ : रलोक १६,२१ टि० २२-२४

इस श्लोक में वताया गया है कि नाम याद हो तो नाम लेकर सम्बोधित करें, नाम याद न हो तो गोत्र से सम्बोधित करें अथवा नाम या गोत्र दोनों में से जो अधिक छचित हो उससे सम्बोधित करें। अवस्था स्त्रादि की दृष्टि से जिस व्यक्ति के लिए जो उचित हो उसी शब्द से उसको सम्बोधित करें। मध्य प्रदेश में वयोवृद्धा स्त्री को 'ईश्वरा' कहा जाता है, कहीं उसे 'धर्म-प्रिया' अर्थर कहीं 'धर्मशीला'। इस प्रकार जहाँ जो शब्द उचित हो, उसीसे सम्बोधित वरें।

२२. गुण-दोष का विचार कर (अभिगिज्झ ग):

'श्रिभिगिज्म' शब्द की तुलना श्राचाराङ्क (२४.१३५६) के 'श्रिभिकख' शब्द से होती है। टीकाकार ने इसका श्रर्थ किया है—'श्रिभिकाड ह्य-पर्यालोच्य' अर्थात् पर्यालोच्चन कर। प्रस्तुत श्लोक के 'श्रिभिगिज्क' शब्द का चृणिकार श्रीर टीकाकार दोनों को यही अर्थ श्रिभिमत है ।

श्लोक १६:

२३. क्लोक १६:

है! श्रीर भो ! सामान्य श्रामत्रण शब्द हैं। 'श्रण्या' यह महाराष्ट्र मे पुरुष के सम्बोधन के लिये प्रयुक्त होता था। 'मिटि' 'सामि' स्त्रीर 'गोमि'—ये पूजावाची शब्द हैं। 'होल' प्रभुवाची शब्द हैं। 'गोल' श्रीर 'वसुल' युवा पुरुष के लिए प्रयुक्त प्रिय-शब्द हैं ।

श्लोक २१:

२४. क्लोक २१:

शिष्य ने पूछा—यदि पञ्चेन्द्रिय जीवों के वारे में स्त्री-पुरुप का सन्देह हो तो उनके लिए जाति शब्द का प्रयोग करना चाहिए तब फिर चतुरिन्द्रिय तक के जीव जो नपुमक ही होते हैं, उनके लिये स्त्री ग्रीर पुरुप लिङ्गवाची शब्दों का प्रयोग कैसे किया जा सकता है श श्रीर यह जो प्रयोग किया जाता है, जैसे—-

	पुरुप	स्त्री
पृथ्वी	पत्थर	मृत्तिका
जल	करक	एस्सा (श्रवश्याय)
त्रम	मुर्जूर	ज्वाला
वायु	वात	वातुली (वात्या)
वनस्पति	त्राम्र	त्र्यविया

१—जि॰ चृ॰ पृ॰ २५१ ज तीए नाम तेण नामधिज्जेण सा इत्थी आछिवयन्वा, जाहे नाम न सरेजा ताहे गोत्तेण आछवेजा, जहा कासव गोत्ते । एवमादि, 'जहारिष्ट' नाम जा बुद्धा सा अहोत्ति वा तुज्भेति वा भाणियन्त्रा, जा समाणवया सा तुमित वा वत्तन्त्रा, वच्छ पुणो पप्प ईसरीति वा, समाणवया ऊणा वा तहावि तुन्भेत्ति भाणियन्त्रा, जेणप्पगारेण लोगो आभासह जहा भट्टा गोमिणित्ति वा एवमादि।

२—हा॰ टी॰ प॰ २१६ · तत्र वयोवृद्धा मध्यदेशे ईम्बरा धर्मप्रियाऽन्यत्रोच्यते धर्मशीले इत्यादिना, अन्यथा च यथा न लोकोपघात । २—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २४१ अभिगिज्भ नाम पुल्वमेव दोसगुणे चितेद्धण।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २१६ 'अभिगृद्ध' गुणदोपानालोच्य।

४—अ॰ च्॰ हे भो हरेत्ति सामगण मामतणवयण । 'अग्ण' इति मरहट्टाण भट्टि, सामि, गोमिया पूया वयणाणि निद्देसाविछ सञ्ज विभत्तिछ । होल इति पहुत्रयण । गोल षछल जवाणप्रियवयण ।

दसवेआलियं (दशवैकालिक) ३८२ अध्ययन ७ रलोक १६१७ टि०२०२१

है —देसा सोग अनुमन करते हैं इस्रक्षिप इनका निवेध किया गया है ।

रलोक १६

२० इलोक १६:

कागस्य कृषि के करुपार 'हके' और 'क्रम्ये' उन्हर्ग स्त्री के किए सम्बोधन शुम्ब हैं। इनका प्रयोग महाराष्ट्र में होता वा ! हाट (मण्य और शंक्ष्यो गुजरात) देश में उनके किए हता राज्य का प्रयोग हुआ करता था। 'मह पुन-रहित स्त्री के किए प्रक होता था। 'सामित्री यह साट देश में प्रमुक्त होने वाता सम्मान-सुषक सम्बोधन शुम्ब है और 'सोमित्री प्रायः स्व देशों में प्रमुक्त होना था। होते, मोले और बहुते—ने सीनी प्रिय सम्बन बाले कार्मान हैं, जो कि मोल देश में प्रवृक्त होते ने !

विनश्य के अनुसार 'यक्षे' आसंत्रव का सबीन बरवा-तर में होता था इसा' का सबीस तार देश में। 'अन्तर' वा स्वीम महाराष्ट्र में केरवाओं के तिस्य होता था। 'साहें का सबीय तार देश में सनद के तिस्य होता वा। सामियों और 'सामियों ---वे वास्त्रा के आसन्त्रव हैं। बीतों सोते और वसके---ये सीनों सबर कासक्व हैं'।

रलोक १७

२१ (नामधिज्ञेण क गोचन क)ः

माचीन कात में व्यक्ति के दो तान दोते थे—गोत्र नाम और व्यक्तिस्तान मा। व्यक्ति को इन दोनी नामों से उन्योदित किया व्यक्ता था। वैसे—मगवान् महावीर के व्यक्ति दिन्द का माम इन्द्रस्तृति या और वे क्रासमों से सोटस—दुरु सोजब नाम से प्रतिक है।

पालिसी में योज का कर्य-चीन कारि कार्यक किया है । यहात्मी और प्रशिक्ष पुरस के प्रशंपर-बंधन योज करहाते में । स्थानाई में कार्यप योजम नरत करत कीशिक भरवन नाशिष्य—में सात योज बतलाये हैं ।

वैदिक साहित्व में गोब राज्य स्पत्ति विरोध या एक-सम्बन्ध से संबद्ध बन-समह के वर्ष में प्रयक्त हवा है।

वीवायनकीरत्य के कतुमार विश्वामित बावरींमा भारतात श्रीक्षमा कवि विश्वकार वश्वय—वे शत स्थाप वर्षा वर्षा वि तथा बाहरों गोल कर्णा कवि बासस्य है। इनकी संतरित मा वर्षा-सरस्या को स्थाव बाता है

[्]रिकार पूर्व १६ प्रवासि बॉल्सावील मो मार्डमा कि कारने ? काहा पूर्व मर्थक्स केही बाबद परीप्परं कोगी व मकेमा पूर्व बा कोगी किस्ता प्रवस्थित कोसमन्त्र व सक्त वाटकारी वा (

१—ल च् ः हुके-सन्देश सरहस्य वस्त्रस्था सामंत्रन्। हुकेति कादेशः महेति कम्म-रहित क्यानं एको कादछः। समित्रिति धव देखेशः गोमियी गोरक क्षिरणः। होते योजे वस्त्रभीव देसिन् कारक्यस्यानीयानि प्रियवकार्मान्यानि ।

१—जि च् पू ४ तत्व वरहात्त्वे हृष्ठेति वार्गत्यं, बाहविसय् समाध्यवस्यां वा वार्मायं बहा हृष्टित्, बस्पेदि मरह्य्वित्वः, वार्मायं होत्यां वार्मायं स्थापत्र स्थापत्र स्थापत्र स्थापत्र स्थापत्र सामित्री गोमित्रियो चाहुत् वच्चे होवैति वार्मायं स्थापत्र स्थापत्य स्थापत्र स्थापत्य स्थापत्र स्थापत्र स्थापत्य स्थापत्य स्थापत्य स्थापत्य स्थापत्य स्थापत्य स्थापत्य स्य

क्--ना व्या ४ १ १६६३ अस्तर् वीकासृति मोक्स ।

५--स्या ७.३ ४४१ सत्त युक्योचा वं तन-कालवा गोतमा वच्या कोच्या कोस्था नंदवा वासिद्धा ।

⁽⁻u & k at \$1

७--प्रवशासाय ५४ ।

वक्कसुद्धि (वाक्यशुद्धि)

३८३ अध्ययन ७ : श्लोक १६,२१ टि० २२-२४

इस रलोक में बताया गया है कि नाम याद हो तो नाम लेकर सम्बोधित करे, नाम याद न हो तो गोत्र से सम्बोधित करे श्रथवा नाम या गोत्र दोनों में से जो ऋधिक उचित हो उससे सम्बोधित करे। ऋवस्था ऋादि की दृष्टि से जिस व्यक्ति के लिए जो उचित हो चसी शब्द से चसको सम्बोधित करे⁹। मध्य प्रदेश में वयीवृद्धा स्त्री को 'ईश्वरा' कहा जाता है, कहीं उसे 'धर्म-प्रिया' त्रीर कहीं 'धर्मशीला'। इस प्रकार जहाँ जो शब्द उचित हो, उसीसे सम्बोधित वरेर।

२२. गुण-दोष का विचार कर (अभिगिज्झ ग):

'अभिगिज्म' शब्द की तुलना त्राचाराङ्ग (२४.१३५६) के 'श्रिभिकख' शब्द से होती है। टीकाकार ने इसका अर्थ किया है-- 'अभिकाट् च्य-पर्यालोच्य' अर्थात् पर्यालोचन कर। प्रस्तुत श्लोक के 'अभिगिष्कि' शब्द का चूर्णिकार और टीकाकार दोनों को यही श्रर्थ श्रिमिमत है 3 ।

श्लोक १६:

२३. क्लोक १६:

है ! ऋौर भो ! सामान्य ऋामत्रण शब्द हैं । 'ऋण्या' यह महाराष्ट्र मे पुरुष के सम्बोधन के लिये प्रयुक्त होता था । 'मष्टि' 'सामि' श्रीर 'गोमि'—ये पूजावाची शब्द हैं। 'होल' प्रभुवाची शब्द हैं। 'गोल' श्रीर 'वसुल' युवा पुरुष के लिए प्रयुक्त प्रिय-शब्द हैं^४।

श्लोक २१:

२४. क्लोक २१:

शिष्य ने पूछा-यदि पञ्चेन्द्रिय जीवों के बारे में स्त्री-पुरुष का सन्देह हो तो उनके लिए जाति शब्द का प्रयोग करना चाहिए तब फिर चतुरिन्द्रिय तक के जीव जो नपुसक ही होते हैं, उनके लिये स्त्री श्रीर पुरुष लिङ्गवाची शब्दों का प्रयोग कैसे किया जा सकता है 2 ऋौर यह जो प्रयोग किया जाता है, जैसे---

पृथ्वी पत्थर	मृत्तिका
जल करक	एस्या (ग्रवश्याय)
श्रम्न मुर्मुर	प्वाला
वायु वात	वातुली (वात्या)
वनस्पति श्राम्न	ग्रविया

^{——}जि॰ चृ॰ पृ॰ २४१ ज तीए नाम तेण नामधिज्जेण सा इत्थी आस्त्रवियन्वा, जाहे नाम न सरेजा ताहे गोसेण आस्त्रवेजा, जहा कासव गोत्ते। एवमादि, 'जहारिह' नाम जा बुद्धा सा अहोत्ति वा सुज्मेति वा भाणियव्वा, जा समाणवया सा तुमति वा वत्तव्वा, वच्छ पुणो पप्प ईसरीति वा, समाणवया कणा वा तहावि तृष्भेत्ति भाणियव्वा, जेणप्पगारेण लोगो आभासह बहा भट्टा गोमिणित्ति

र—हा॰ टी॰ प॰ २१६ तत्र वयोवृद्धा मध्यदेशे ईम्बरा धर्मप्रियाऽन्यत्रोच्यते धर्मशीले इत्यादिना, अन्यथा च यथा न लोकोपघात ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २१६ 'अभिगृद्धा' गुणदोपानालोच्य।

४—अ॰ चृ॰ हे भो हरेत्ति सामगण मामतणवयण । 'अगण' इति मरहट्टाण भट्टि, सामि, गोमिया पूरा वयणाणि निद्देसातिछ सन्व

दसवेआलिय (दशवेकालिक)	328	अध्ययन ७	श्लोक २२ टि० १ <u>५</u> २७		
£ ² [€] 2 Z U	ಚ.		সূত্রি		
श्री ⁻ न्द्रम	<i>यस</i> मन्दोटक		हा-क विगीतिका		
चनुरिन्द्रिय	Egi		मपुद्ररी		
बार्ग गर गरी है।	3		-3***		
भावाय में बहा—जनाप:-अप और व्यवहार-अस्य भाषा वी हुन्छि से यह नहीं है !					
किय-नव किर पंचित्रप्य के लिए मी देता हो स		G AC ACC			
चाचादवंभिन्द्रय में श्री पुरप चौर नपुनव ठीजो		प्रवहा क्षांच विकेश	करना नारित । कार्रीसच बानकारै		
के भ्रमाप में नहीं नि ^र श नहीं हा नवता इनलिए वहाँ जिल्					
	_				
श्लोक २२					
२४ आहे २२					
च्या	प		श्चनादर		
१ मराव स्कूल	₹1	३ मनुष्य	क्य है।		
ध्यु श्रीम	1	দ্য	कार है।		
यद्ये अप-	1 1	यदी	भव है।		
धहरत हम्म	ti	भवतर	सम्ब है ।		
३ मनुष्य प्रसङ्	7 7 1	४ ≭र्वेस	स्पर है।		
42 J	T \$ 1	च्य	रचा है।		
۶۳° ۲۰۰۱	7 1 1	দ্ব	रूपर t ।		
चनर इस	र है।	TEFFE	रूपा है।		
२६् पप्य (या याघ) (य ाप्त ^ग)					
क्षेत्रापुनुरसे याच्या कार के दो लंगकुत का रा	f	क्षा स्वराज्यक	कर्व होता है-न्युप काने बोगा कीर		
ब्रुप्त बान व मा ।					
कारतान भूति में कराव की बावान के लिए पुत्रा मेंच का प्राप्तान दिया गया है? ।					
२५ पाइग (पारम ^प)					
(६६) १८ जनका १६८ ६८ १ । १ ते क्रांगा बानका दर्श है । मानपूर्व है पूर्ण के पूर्ण है ।					
दिरहें स्तर र रक्षेत्र अलास्स्वराज्ञ रचवलदनकार ।					
१—ए ते प । १ त्या जिल्लामा होनो नाचीम द्वाराधि भागमार्थः द्वीनिर्वाशती स्वतः व्या वस्त्री व वाची					
प्र सरकारणे केच्या काची पापनी चंदनी चौदनिया कि सभी काइण सकीदनी बी देना संस्थानी स्थितना हुण्यासा ^{ति है}					
क्षान्त्री क्या —क्षारक्षत्रकः दृष्ट्यास्त्रकः व वर वहार्यकः कान्य रोजीः विविद्यकः वृत्र सं वृत्रसीतीरः। सोधानी मी कृतिकृत्रकारि विविद्यासम्बद्धानीः पूर्वकः स्वात्रकार्यकार्यकार्यकार्यकः					
	4" 1				
I — व - क्या सम्मान्ते नेत्रम केम्पूर्वतं । ─-सम्म तं 11.6 सम्मान्ते व्यक्तिस्थाने व । द्रियोक्ष्यान् इति इस्तान्त्रमा विकास सम्मान्त्रम् व । स्थायन्त्रमा व ।					

वक्कमुद्धि (वाक्यशुद्धि)

३८५ अध्ययन ७: श्लोक २३ टि० २८-३२

श्लोक २३:

२८. क्लोक २३:

पूर्वोक्त श्लोक में स्थूल श्रादि जिन चार शब्दों के प्रयोग का निषेध किया है जनकी जगह श्रावश्यकता होने पर परिवृद्ध श्रादि शब्दों के प्रयोग का विधान इस श्लोक में किया गया है।

अवाच्य वाच्य
स्यूल परिवृद्ध
प्रमेदुर छपचित
वध्य या वाह्य सजात श्रीर प्रीिण्यत
पाक्य महाकाय

स्राचाराङ्क (२४२) में स्यूल स्रादि के स्थान पर परिवृद्ध-काय, उपिचत-काय, स्थिर-सहनन, चित-मांस-शोणित स्त्रीर बहुप्रति-पूर्णेन्द्रिय शब्दों के प्रयोग का विधान है।

२६. परिवृद्ध (परिवुट्डे क)

हरिमद्रस्रि ने इसका सस्कृत रूप 'परिवृद्ध' किया है और शीलाङ्कस्रि भी आचाराङ्ग (२४ वृत्ति) में इसका यही रूप मानते हैं। प्राकृत व्याकरण के अनुमार भी वृद्ध का बुद्द रूप बनता है । चूर्णियों तथा कुछ प्राचीन आदशों में 'परिवृद्ध' ऐसा पाठ मिलता है। कत्तराध्ययन (७२,६) में 'परिवृद्ध' शब्द का प्रयोग हुआ है। शान्त्याचार्य ने इसका सस्कृत रूप 'परिवृद्ध' और इसका अर्थ 'समर्थ' किया है ।

छपाध्याय कमलसंयम ने एक स्थल पर छसका सस्झत रूप 'परिचृद्ध' श्रौर दूसरे स्थल पर 'परिचृद्ध' किया है ।

३०. उपचित (उवचिए स):

मांस के उपचय से उपचित ।

३१. संजात (युवा) (संजाए ग) :

सनात का श्रर्थ युवा है ।

३२. श्रीणित (पीणिए ग):

प्रीणित का अर्थ है--आहार आदि से तम ।

१—हैम० ८२४० दग्धविदग्ध-वृद्धि वृद्धे छ ।

२--- उत्त॰ बृ॰ बृ॰ पन्न २७३, २७४।

३--- उत्त॰ स॰ पत्र १४८-१४६।

४--अ॰ चू॰ उवचितो मसोवचण्ण।

५--अ० चू० सजातो सम्मत्त-जोव्वणो ।

६--- च॰ प्रिणितो भाहारातितिसो।

१८६ अध्ययन ७ रखोक २४-२५ डि॰ ईप्राह्म

रछोक १४

३३ दुइने योग्य हैं (दुन्ह्याओं *)

रोका का कर्य है—सुहते मोस्प" कवना रोहन-काल जैसे-कामी हुन नावों के हुहसे का समय है"।

३४ बैठ (गोरहग 🕶) :

गोरस्य—शित वर्ष का बद्धार । इस की माँति दीवने वाला बैल, जो इस में कुछ बना कर के प्रान्त-स्पूरा काहि वे होने वाला बद्धार । टीका में 'गोरसम' का कम करतोय किया है' । करतोय देशी कन्द है। इतका कर्न है—सरकर—सकते हैं कामें की कीर संसोग में प्रदेश होने के पहले की कमस्तार ।

३४ इमन करने योज्य है (इस्मा व) :

बस्प क्रमौत् दमन करने पोस्प"। विवता करने वोन्न--- क्रिय नर्नुबन्ध करने वोन्न मी दस्य का क्रम्ब है।

२६ **वदन करने** मोग्य है (बादिमा प):

वक्क-गाडी का भार कोने में समर्व ।

३७ रब-पोम्ब है (रहबोग न)

क्रमिनन पुना होने के कारन नह वैश्व कल्प-कान है वहुत मार क्षेत्रे में तमर्च नहीं है इतकिए नह रच-नीन्न हैं।

रछोक २५

३८ क्लोक २४ :

इस तबा यूक्वर्वी रखोक के अनुसार---

१--द्वा॰ डी॰ ४ - २१७ : वर्षन धानो 'होझा' होहमां होहकमन जानो वर्तत हरनर्थः।

२--(४) बाचा २,१ इ.२. सू॰ १६१ दु॰ : बोदक्योग्या एटा गानो बोदक्काको वा बस्ति ।

(स) वि. च. पू. २८६ : होइन्सिका दुरुका बहुर वालीनं होइन्सेका बहुर १

१--का १ १ ६ १६ इ : 'बोल्ल्ब'रि ज्ञित्सनं स्कीतर्रत् ।

१--- व् वो बोस्मा रहा योख बोस्मकोच वर्जात गोरहमा स्यु ततुरावैद किवोर वरिता वोशेक्का ।

५--हा डी॰ ५ २१ । बोरवका कहीका ।

६--१ वा २८ प्र१६६ । कस्त्रोडो सन्त्रनरे......कस्त्रोडो सप्तरहा ।

च~(क) अः व्ः क्वा शास्त्रका।

(क) जि. प्र. पूर १६६ कालीया क्रमा क्रमास्त्रीतर्गाः इस संख्*ा*

य--जि॰ प्॰ ४ १६६ - वाहिला याल ने सम्बद्ध**री मरकार**या।

६--ति॰ प् रू॰ : १६९ : एक्वोम्मा काम पश्चिमक्योग्यानकोन संस्थाना व तार खुकारक संस्था किन्दु संग्रं सर्वीच्या क्षेत्रिः।

वक्समुद्धि (वाक्यशुद्धि)

३८७ अध्ययन ७ : श्लोक २६-२७ टि० ३६-४३

अवाच्य

१ गाय दुइने योग्य है।

२ बैल दम्य है।

३ वैल इल में जोतने योग्य है।

४ वैल वाह्य है।

प बैल रथ योग्य है।

वाच्य

धेनु दूध देने वाली है।

वैल युवा है।

वैल हस्व है-छोटा है।

वैल महालय—चढा है।

बैल सबहन योग्य है।

३६. बैल युवा है (जुवं गवे क):

युवा बैल-चार वर्ष का बैल ।

-४०. बड़ा है (महल्लए ग):

दोनीं चूर्णियों में 'महल्लए' के स्थान पर 'महन्वए' पाठ है । श्राचाराङ्ग (२४२) में 'महल्लेइवा', 'महन्वएइवा'—पे दोनीं पाठ है।

४१, धुरा को वहन करने वाला है (संवहणे व):

सवहण-जो धुरा को धारण करने में चम हो ससे सवहन कहा जाता है ।

श्लोक २७

४२, प्रासाद (पासाय क):

एक खमे वाले मकान को प्रासाद कहा जाता है । चूर्णिकारों ने इसका व्युत्पत्तिक-लभ्य अर्थ भी किया है — जिसे देखकर लोगों के मन और अर्थें असन्त हों वह प्रासाद कहलाता है ।

४३. परिघ, अर्गला (फलिहम्मल ^ग) :

नगर-दार की आगल को परिघ और गृहदार की आगल को अर्गला कहा जाता है 1

- (ख) जि॰ चु॰ पृ॰ २४४ जो वाहिमो त महच्वय भणेजा।
- ३—(क) दश ० दी० ७ २४ सवहन धुर्यम्।
 - (स) जि॰ चू॰ पृ॰ २५४ जो रहजोगो त सवहण भणेका।
 - (ग) हा वटी प २१७ सवहनमिति स्थयोग्य सवहन वदेस्।
- ४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २४४ पासादस्स एगक्खमस्स ।
 - (स) हा॰ टी॰ प॰ २१८ एकस्तम्भ प्रासाद ।
- ५—(क) अ॰ चू॰ पसीदंति जिम जणस्स मणोणयणाणि सो पासादो ।
 - (स) जि॰ चृ॰ ए॰ २५४ पसीयति जिम जणस्स णयणाणि पासादो भण्णह ।
- ई—हा० टी० प० २१८ सत्र नगरद्वारे परिच॰ गोपुरकपाटादिष्वर्गका ।

१-- जि॰ चू॰ पृ॰ २४४ जुव गवो नाम जुवाणगोणोत्ति, चउहाणगो वा ।

२—(क) ४० चू० वाहिम मवि महव्वय मालवे।

४४ घर की करी के लिए (उदगदोनिक क)

कास्टर्गावह स्मानर के कर्युवार—एक काठ के मने हुए क्षय-मार्ग को करूना काठ की मनी हुई किय प्रवासी है खेंद्र कार्न के क्षय का पंचार को उसे श्रीचा कहा काला है ।

जिनसार महस्त के जनुसार जिसमें स्ट्रेंट की पढ़ियाँ पानी बालें कह जल-जूडी सकता काढ़ की वनी हुई कह कुती जो कम सम्ब बालें देशों में कह से मस्कर रखी बाली है और जाई स्तान समा कहा किया जाता है जह 'क्रममोणि काळाती है ।

टीकाकार सं इष्टमा क्षम--रहेंट के बत को बारच करने वाली--क्षिया है? | जाबारान्स (१४३) में 'करबोल्याह वा रोक-बोल्याह वा ---ऐसा पाठ है। इसमें उसके और 'हीव'---कम का प्रवस्-पृष्ट उसके किया है। इसका कर्य वह है कि इस दर्ध में सकत्री स्टब्स में रहने पोल्य है अनवा होन के पोल्य है। होन अनान को मापने का एक साधन हैं। तंमन है कृषिकार की धीलकर का प्यान इस होगों के पार्वकर की ओर म गया हो। 'होगी' का कर्य अक-मुद्धी के तिवास काव्यमन सीका भी हो जनवा हैं। कर्यान हम होगों के पार्वकर काव्यमण करवाया किया है!।

इलोक २८

२५ काफ-पात्री (चनवेरे ^क):

काश्यमनी या बंदानयी यात्री को चिंगवेर कहा जाता है। प्रस्त व्याकरण में हसी क्रवें में 'खेरेरी' शब्द का प्रयोग निक्या है"।' प्रदे समिक (सहस्य च) :

१—अः प्ः इत कर्तुं उद्गाजान मेव नेन वा नरदद्वत्यौन उद्गां संशरित ला दोनि ।

१.—वि पुर १८४ । उक्तत्वोभी अवहृद्दस्त अवित औद् वर्षारे क्योमो पालियं गाउँति अक्षा वक्तत्वोभी क्योक्तत् क्यूक्ती क्योंक यह वेलेड औरह, क्या अलुत्सा बहुत्यीक मान्सित गा।

रे—हा॰ दीः प॰ ११८ : धरुक्कोल्लोअहरूक्कवारिकाः ।

इ—अधु स् १६२ : चतारि आक्रमाह दोणो । ५—(क) प्रका (आक्रमहार) ११६ वु : दोसि—कोणी गींः।

(m) m fm 34411

(—वीटि कर्क १८६ : होती शकायो स्वाचारो क्लाईन ।

७---जि च प १५४ । चंदानेरं करुमचनावर्ज महत्तर, भ्याचा धेमेरी वंतस्तानी संचति ।

८--वाल (श्रात्रसदार) ११६ वृण् । पॅनेरी--चार् री मदती कान्य-नाची पुरस्कटिका था ।

१--दा दी प ११८। अविकश्--वस्तीजाच्याद्रम् ।

१०--भाषा १४२ स् ३६१ : वीडचंनचेरमंगळवृक्तियंगळद्वीतानिगंडीमालस्वीत्माश्च ता ।

११—मन् पुः मचीनिम्बतिर्वस्तीसम्बोदपास्यं पुर्वितं अनुतरं कार्यः तुनास्त्रिकार्थं कर् क्षेत्रे वाक्ते सम्बद्धंकारि वर्षीतं प्र^{क्षेत्र} सम्बद्धः

१२-- प्राप्त (भासस्यार) १ वृः मध्यिषि मध्यि केन कृष्यं वा क्षेत्रं सूर्यको ।

वक्कसुद्धि (वाक्यशृद्धि)

३८६ अध्ययन ७ : श्लोक २८-३२ टि० ४७-५१

४७. (गंडिया ^घ) :

गण्डिका अर्थात् अहरन , काष्ठफलक । कौटिलीय अर्थशास्त्र में एक स्थल पर गण्डिका को जल-सतरण का उपाय वतलाया है । व्याख्याकार ने माधव को उद्धृत करते हुए उसका ऋर्य प्लवन-काष्ठ किया है ।

श्लोक २६:

४८, उपाश्रय के (उवस्सए ख):

खपाश्रय-घर अथवा साधुक्रों के रहने का स्थान^५।

श्लोक ३१:

४६. दीर्घ 'हैं, इत्त 'हैं, महालय''हैं (दीहवट्टा महालया ख):

नालिकेर, ताड आदि वृत्त दीघ होते हैं । अशोक, नन्दि आदि वृत्त होते हैं । वरगद आदि वृत्त महालय होते हैं अथवा जो यृत्त वह विस्तृत होने के कारण नानाविध पित्त्यों के त्र्याधारभृत हों, उन्हें महालय कहा जाता है ।

५०. प्रशाखा वाले हैं (विडिमा ग):

विटपी--जिसमें प्रशाखाए फूट गई हों १०।

श्लोक ३२:

५१. पकाकर खाने योग्य हैं (पायखज्जाइं ख):

पाक-खाद्य-इन फलों में गुठलियाँ पढ गई हैं, इसलिए ये भूसे स्नादि में पकाकर खाने योग्य हैं ११।

- १—(क) हा॰ टी॰ प॰ २१८ गण्डिका सवर्णकाराणामधिकरणी (अहिगरणी) स्थापनी ।
 - (स) कौटि॰ अर्थ॰ २ ३२ गण्डिका—काण्ठाधिकरणी।
- २—कौटि० अर्थ० २ ३१ गण्डिकास कुट्टयेत्, (व्याख्या) गगिडकास काप्टफलकेषु कुट्टयेत् ।
- ३--वही १०२।
- ४—वही १०२ गण्डिकामि प्लवनकाष्ठेरिति माधव ।
- ५-अ॰ चृ॰ टवस्सय साधुणिलयण।
- ६—जि॰ चू॰ ए॰ २४४ दीहा नहा नालिएरतालमादी।
- ७—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २४४ वट्टा जहा असोगमाई।
 - (स) हा० टी० प० २१८ वृत्ता नन्दिवृक्षादय ।
- ८--- जि॰ चृ॰ पृ॰ २४४ महालया नाम वस्मादि।
- ६—जि॰ चृ॰ पृ॰ २५५ अहवा महसदो वाहुल्ले वदृद्द, बहुण पक्लिसिघाण आल्या महालया।
- १०—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २४४ 'बिडिमा' तत्य जे खधओ ते साला भगणित, सालाहितो जे णिग्गया ते विदिमा भण्णित । (ख) हा॰ टी॰ प॰ २१८ 'विटपिन ' प्रशास्त्रावन्त ।
- ११—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २५६ पाइखजाणि णाम जहा पुताणि फलाणि बद्घट्टियाणि सपय कारसपलादिष्ठ पाइकण खाइयच्चाणिति ।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ २१८-१६ 'पाकखाद्यानि' बद्धास्थीनीति गर्तप्रक्षेपकोद्भवपलालादिना विपाच्य सक्षणयोग्यानीति ।

ध२ वेलोचितः हैं (वेलोहपाइंग):

्यो प्रत कृति पस्त होने के कारन बात पर समा न रह तके—तत्कात तोड़ने बोन्द हो प्रते वित्तोकित कहा बाता है⁹।

४२ इनमें गुठली नहीं पड़ी है (टालाइ म):

बिस फस में गुरुशी न पड़ी दो क्से दाल कहा बाता है? ।

थश ये दा दुकड़े करने योग्य हैं (वेहिमाइ व) :

बिन कामों में गुठलो न पड़ी हो बनकी कोई की बाती हैं? । वैसे कामों को देखकर सर्वें केम नहीं कहना माहिए।

रलोक ३३

४४ क्लोक ३३:

मार्ग कराने के लिये बुद का संकेट करना बकरी हो हो—'वह पक्त है' के स्थान पर ने फरंकुर हैं—फल पारंच करते में फरावर्व हैं—इस प्रकार कहा जा सकरा है ।

पाफ-काच के स्थान पर में कुछ बड़निवंडिंत फल (प्राया निवारन फल वाले हैं) इत प्रकार कहा वा सकता है ।

भिक्षोचित के स्थान पर में कुछ बहु सम्मृत (एक साम सरा न बहुत फल वाते हैं) इस प्रकार कहा था सकता है ।

'दाल—इन प्रश्तों में गुरुशी नहीं पड़ी हैं' के स्थान पर में चल भूत-सम (कोमल) हैं—इस प्रकार कहा था नकता है ।

'हैं किन—यो ट्रकड़े करने पोला' के स्वान पर क्या कहना चाहिए। यह न हो महाँ बहतावा गया है और न सावाराष्ट्र में मी। इससे वह बाना जा तक्या है कि 'दास' और 'है किन ने बोलों राज्य परस्पर सम्मिन्त हैं। आवार के लिए केरी वा समित्र (मिना बाली—सम्बद का रुख पड़ा जाम का कृष्या प्रष्टा) होनी जाती है और वसकी प्रक्रिंकी वाती हैं, इसिन्द 'बाल' और विदिम' कहने का निवेद हैं।

४६ (बहुनिबहिमा ^च):

इतमें मकार शोर्थ है वह समाधानिक है।

१--(क) हा . डी॰ प॰ २१६ : नैकोक्तिको पाकाशितकरी बहुक्काकोक्तिकी . क्या पर कार्य न विकासि इसर्क ।

२-(६) वि प् प्र २६६ : हाकाणि नाम बक्दद्विगाचि मन्त्रेति ।

(थ) हा दौ॰ प २१६३ 'दाकावि' सरक्षास्त्रीति कौमकातीति ।

६--(क) जि. मृ. १ ११ वेदियां सदहद्वियाणं संजानं पेशियानो कीर्रति।

(क) हा डी प ११६३ हिकानी ति च्यीसंपाइवेन हैं बीमानकरणनोग्यानि।

इ.ल्हा की प २११ जसमर्वा 'पृत' साम्राः, अविमारेज न राज्युवन्ति चकानि वारविवृत्तिसर्वा ।

५--दा दी व १६: बहुवि विवेशिताचि--वदास्यीति ककानि येद्व त तवा अनेन पाककारार्य बच्छ ।

६—हा दी प २१६ 'बहुसंस्था' बहुति संबुतासि—सन्माधिवनते बहुनकाको किसानि कमानि वेह ते छवा करेत वेडोकिसर्व वर्षः। ৮—(क) जि. वर्षः पु. १८६ 'स्तरका' वास कम्माचेत्रवंता।

(स) हा दी व २१६ स्पानि क्यानि कादारमीनि कोमक्यकनानि नेषु ते तथा अनेन राकायन रक्तकिया।

वक्तसुद्धि (वाक्यशुद्धि)

३६१ अध्ययन ७ : श्लोक ३४-३५ टि० ५७-६१

श्लोक ३४:

4७. औपधियाँ (ओमहीओ क):

एक फसला पीधा, चावल, नेहँ म्यादि ।

५८. अपक्त है (नीलियाओं प):

नीलिका का अर्थ हरी या अवस्य है ।

48. छवि (फली) वाली हैं (छवी इय प):

जिनदास चूरिंग के व्यनुसार 'नी लिया' व्योपिश कार व्योग टीका के व्यनुसार 'छिषि' का विशेषण हैं ।

टीकाकार को समयत 'पालियाँ नीली हैं, करनी हैं' यह व्यर्थ प्रिमिश्रेत रहा है। व्ययस्य चूर्लि के व्यनुसार 'पणाक्षी'

क्यीर 'नी लियाव्यो' 'छवी ट्य' के भी विशेषण होते हैं, जिसे—पालियों पक गई हैं या व्यवका हैं ।

व्याचाराङ्क के व्यनुसार प्रपाल्यों, नी लियात्या, छत्रीह, साहमा, मिल्या, पितृस्त्रज्ञा—पे सारे 'खोगहिन्यो' के विशेषण हैं ।

६०. चिड्वा वनाकर खाने योग्य है (पिहुराज्ज प):

पृथुक का श्रथं चिद्रा है । स्याचाराद्ध (२१४२) में 'बहुपव्चाद्या' ऐसा पाठ है। शीलाद्स्यरि ने धमका वैकल्पिक रूप में बही श्रयं किया है जो 'पिहुपव्ज' का है ।

श्लोक ३५:

६१. क्लोक ३५:

(१) रूढ

(४) एत्सृत

(२) बहुगम्भृत

(५) गर्भित

(३) स्थिर

(६) प्रस्त

(७) ससार

वनस्पति की ये सात अवस्थाएँ हैं। इनमें बीज के अकृरित होने से पुनर बीज बनने तक की अवस्थाओं का कम है।

(ख) हा॰ टी॰ प॰ २१६ 'ओपघय ' गाल्यादिलक्षणा ।

२-अ॰ चृ॰ णवा पाकपत्ताओ णीलियाओ।

७—(क) अ॰ चि॰ ३ ६४ पृथुकिरचिपटस्तुल्यौ।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ २१६ पृथुका अर्धपक्चमाल्यादियु क्रियन्ते ।

१-(क) अ॰ च्॰ ओसहिओ फलपाकपज्ञताओं सालिमादिओं।

३—जि॰ चू॰ पृ॰ २५६ वत्य सालिवीहिमादियातो ताओ पकाओ नीलियाओ वा णो भणेजा, छविग्गहणेण णिप्पवालिसेंदगादीण सिंगातो छविमताओ णो भणेजा।

४—हा॰ टी॰ प॰ २१६ तथा नीलाग्छवय इति वा बल्लचवलकादिफललक्षणा ।

५--अ॰ चु॰ छवीओ सपलीओ णिप्पावादीण तस्रो वि पकाओ नीकिताओ घा।

६—आचा॰ २१४२ स्॰ ३६१ से भिक्ख् वा भिक्खुणी वा धहुसभूया ओसही पेहाए तहावि ताओ न एव वहजा, तजहा—पकाह वा नीलियाह वा छवीहयाह वा लाहमाह वा भिज्जमाह वा बहुखजाह वा।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २४६ पिहुखजाओ नाम जवगोधूमादीण पिहुगा कीरति ताघे खज्जिति।

म-आचा० २१४ २ स्० ३६१ वृ० 'बहुखजा' बहुभस्या पृथुकरणयोग्या वेति।

दसवेजालियं (दशवैकालिक)

३६० अध्ययन ७ १कोक ३२-३३ कि

धर वेलावित 'हैं (वेलोहवाहं ग)

मो फल कठि पत्त होने के कारन बाल पर लगा न रह तके--बत्काल बोक्ने मोत्त्र हो को विशासिक कहा शखा हैं।

४३ इनमें गुठली नहीं पढ़ी है (टालाइ ^म) :

नित इस में गुरली न पड़ी हो पसे दाल कहा जाता है ।

ध्ध में दा दुकड़े करने योग्य हैं (वेहिमाह प):

ं जिस बामों में गुरुशी न पड़ी हो बनकी फोड़ों की जाती हैं? | वैसे बामों को देखकर करों देख नहीं करवा आदिया।

रलोक ३३

४४ म्होक ३३

मार्ग कराने के लिने वृद्ध का लेकेन करना सकरी हो ठो—'वृद्ध रक्ष हैं' के स्थान पर वे अकंकूत हैं—कुछ बारव करने में क्षेत्रण हैं—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

पाध-खाय के स्थान पर ने बुद्ध नपुनिर्वर्तित फल (प्रावर निव्यन्त फल वाले हैं) इस प्रकार कहा का सकता है ।

िस्तीकित' के स्थान पर ये इब बहु संस्कृत (एक ताथ करनन बहुत कस बाके हैं) इन प्रकार कहा वा क्याबा है । 'दास—इन पत्तों में गुरुशी महीं पत्ति है के स्थान पर ये प्रस्त भृत-स्थ (कोलक) है—इन प्रकार कहा या लक्का है ।

हैं विज—में दुवने करने मोर्ग के स्वान पर क्या करना कामिए। यह न हो वहीं कहताया स्वा है और न वाचारहा में मी। इक्ते यह जाना वा तकता है कि 'दाल' और 'हैं विक से मोनी। शाम परस्पर सम्बन्धित हैं। जावार के किए केरी या जनिया (किया वाक्ती—कन्दर का तन्त्र पहा साम का कस्या कहा) होड़ी जाती है और कनके दार्क की बाती है, इतकिए 'दाका और सैविस' कहते का विकेट हैं।

४६ (वहनिविद्यमा म):

इतमें अकार वीर्थ है वह सक्राधनिक है :

१--(व) हा॰ डी॰ र ११६ र फिलेक्सिनिर पास्मतिकस्यो स्थानस्थोपियासि, स्था वर्र कर्ल व विस्कृति स्थानः।

(च) मि. पूरु पूर १६६ : पेकोहपानि वाम नेका-कालो ते था. विशेष केका होति विश्वमिकारीन, वामिस्स्यानि क्यांनि स्^{या}नि कार व विश्वमित्यानि ।

२-(क) वि. प् ए० २५६ : डाकानि नाम क्वस्टिवानि क्वन्ति ।

(a) हा ही प ११६ 'शकावि' नकहास्त्रीवि कोसकावीति।

रे—(क) वि प्रपू ४६ । वेदिसं कव्यक्तिमानं संवानं पेक्कियांची कीरंति ।

(क) द्वा दी व २१६ 'द्वीचकावी'ति केवीसंगलकेव द्वीवीकाकारककोत्वानि।

४--वा श्री प॰ २१६ अस्तावी 'रहे' बाबाः, बहिसारेव व बरकारित कवाने वार्यविद्यानिकर्यः ।

ben all a bie mile feifenfe-murelfe wurfe ber ft wer under einemmen wen !

रे—हा दी प १६ 'बहुर्वसूता' नहूनि बंबूतानि--गकारिक्यनो व्यवकानो विकास करानि वेह हे क्या, वर्षेत्र वेडोविकार्य उक्ती

(क) वि क्° प्र २६६ 'ब्राक्सा' नाम कम्युनोक्नेवा।

(स) दा और ५० ११६ : शुहानि क्यांकि—अवद्युक्तीनि क्रोसक्काक्कानि नेष्ठ से क्या, क्रकेन ब्याक्तर्य क्यांकिकः।

वक्रमुद्धि (वाक्यशुद्धि)

३६३ अध्ययन ७ : श्लोक ३७-४१ टि० ६४-६७

'कृत्य' शब्द का प्रयोग हरिमद्र स्री ने भी किया है

सखिड-पमुद्दे किच्चे, सरसाहार खुजे पिगण्हति। भत्तठ थुव्वति, वणीमगा ते वि न हु मुणिणो॥

श्लोक ३७:

६४. पणितार्थ (धन के लिए जीवन की वाजी लगाने वाला) (पणियह ख):

चोर धन के अर्थों होते हैं। वे उसके लिए अपने पाणों की भी पाजी लगा देते हैं। इसीलिए उन्ह साकैतिक भाषा में पणितार्थ कहा जाता है। प्रयोजन होने पर भी भाषा-विवेक सम्पन्न मुनि को वैसे सांकैतिक शब्दों का प्रयोग करना चाहिए जिनसे कार्य भी सघ जाए और कोई अनर्थ भी न हो।

श्लोक ३८:

६५. (कायतिज्ज ख):

इसका वाठान्तर 'कायपेज्ज' है। उसका अर्थ है काकपेया निदयाँ अर्थात् तट पर बैठे हुए कीए जिनका जल पी सके वे निदयाँ । किन्तु इसी श्लोक के चीथे चरण में 'पाणिपेज्ज' पाठ है। जिनके तट पर बैठे हुए पाणी जल पी सकें वे निदयाँ 'पाणिपेज्ज' कहलाती हैं । इसलिए उक्त पाठान्तर विशेष अर्थवान् नहीं लगता।

श्लोक ३६:

६६. द्मरी निदयों के द्वारा जल का वेग वढ़ रहा है (उप्पिलोदगा ख):

दूसरी निदयों के द्वारा जिनका जल उत्पीढ़ित होता हो वे या बहुत भरने के कारण जिनका जल उत्पीढ़ित हो गया हो—दूसरी स्त्रीर मुझ गया हो—वे निदयों 'उप्पिलोदगा' कहलाती हैं ।

श्लोक ४१:

६७. क्लोक ४१:

त्रगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'सुकृत' सर्व किया का प्रशंसक (अनुमोदक) वचन है। इसी प्रकार 'सुपक्व' पाक-किया, 'सुिक्छन्न' छेद-किया, 'सुद्धत' हरण-किया, 'सुमृत' लीन-किया, 'सुिनिष्ठित' सम्पन्न-किया, 'सुल्छ' शोभन या विशिष्ट-किया के प्रशसक वचन हैं। दशवैकालिक-चूर्णिकार और टीकाकार इनके स्टाहरण भोजन-विषयक भी देते हैं और सामान्य भी।

१--हा॰ टी॰ प॰ २१६ पणितेनार्थोऽस्येति पणितार्थ , प्राणद्युतप्रयोजन इत्यर्थ ।

र—जि॰ चृ॰ पृ॰ २४८ अण्णे पुण एव पढति, जहा-कायपेज्जति नो वदे, कासा तहत्या पिवतीति कायपेजातो ।

३—जि॰ चू॰ पृ॰ २४८ वहत्यपुहि पाणीहि पिजजतीति पाणिपिज्जाओ ।

४—जि॰ चृ॰ पृ॰ २५८ 'टप्पिकोदगा' नाम जासि परनदीहि टप्पीिकयाणि टदगाणि, अहवा बहुटप्पिकोदको जासि अहमरियत्तणेण अग्रणओ पाणिय वच्वह ।

- () जीन जीने के पत्रचात कर वह प्राचमस होता है तो बीजो बीच-पत्र एक इसरे से भ्रत्य हो बाते हैं प्रभाग को दस्र निकारने का मार्ग किएसा है—राम कारणा को करने कहा जाता है।
- (२) प्रम्मी के अवर कामे के परचात नीच-पम हर हा जाते हैं और नीजादर की वहली वली कर बात है—इत क्रमसा की ferror' sort arret bu
 - (s) अ नमस मीचे की कोर नदकर कह के रूप में निस्तार वाता है--इस अनुस्का की स्थिर नहा बाता है।
 - (४) भ्रासाय सम्भाव के क्या में बाते बदला है एसे सरस्य करना सामा है।
 - (५.) बारोह वर्गे हो बाहा है और सहा नहीं निकासा तर बावस्वा को 'शक्ति कहा बाक्र है।
 - (s) ਸਭਾ ਨਿਕਲਦੀ ਸਾਦਦੇ ਹਜ਼ਸ਼ ਦੀਵ
 - (७) अभी एक बार्ज एर समें मिलार करता कारता है।

क्षमस्त्र भृषि के क्षतुनार--(१) क्षंतृरित को कड़ (२) क्षकृतित (विकतित) को वासम्मत (३) स्वयात से सक शैवकिर ही क्याहरू शक्ति को स्थिर (y) सर्ववर्षित स्टम्स को बरसत (u) सङ्गा हा तिकता हो तो ससी है (s) सहा किकतने पर प्रतर्श और (v) अभी ध्वानं कर क्यार करता आता है ।

कित्रकास कवि चीन टीका में भी शासाम्बर के साथ सरामरा वही वर्ज 👫 ।

श्लोक ३६

5२ सम्बद्धि (जीमनवार) (सन्दर्धि ^क)

मोल (बीमनबार ना प्रकरण) में बीव-का होता है। इसलिए इसे 'संबाधि कहा लाता है?)। मोब में बरून का संस्कार किया काता है---वकामा जाता है। इसित्य इसे संस्कृति मी कहा जाता है।

६३ से फल्प फरणीय हैं (किश्च करन च):

किया-कृतन क्रमांत् भृत-भोन। पितर क्रानि देशों के भीति-कम्पादमार्थ कृत्य' किए बाते से । 'शास्त्रका ने क्रान करने वाहिए'---देशा श्रीन नहीं कह चकता। इससे निक्नात्व की दृश्चि होती है।

t-(क) ध च विक्या--वेकरिया।

ः स्वरूपमाना-सर्वाधनाः । (T) ...

कोरसावि बयसावातीताको विसा । (n) a

कर्मविका--- उस्मता । (T)

(w) । समिन्द्रियाको न्यान्यवाको ।

ः विक्रिकामी----------------। (T)

। सम्बोतपार्वाचारिताओ दक्षिणपाली सरारामो । (m) ...

६—(क) जि. व् पूर २८७ - "विक्ता" बास कारा, बहुर्समुना बास किमन्ता. विशा बास किमनीग्रवा ककावा वर्षि वस्थिवा मर्निकि धन्मिया बात बाहि व तान होसनं विभिन्न इति, निष्पाविष्ण पहाताओ स्थलांट, स्थाराठी बात स्थाराठी वार्क स्थाराठी श्रीकि इसे मन्द्र ।

(क) हा ही॰ ए २१६ 'क्टार प्राप्तमृत्या 'बहुसंस्ता' विभाग्यप्राचाः''' ''करकता' हति वस्त्रप्तेस्यो विर्वता हति हा स्वी 'मसिता' वक्तिरंतवीर्पकाः 'प्रसत्ता' किर्ततवीर्पकाः 'सत्ताराः' संवाततत्त्ववाहिसाराः ।

क्-(क) जि. व. व. २१७ : कहाँ वीवनिकाधानं भावमानि संबंधिनवित वीय सा संख्यी सन्त्या । (क) हा॰ ही व २१० । चंकरकाले प्राचित्रामापृति करनी प्रकरविकाली का संवाही ।

a-(क) वा च् किक्सोन मरत्येन देवगीति सम्बर्शनकामिति ।

(क) दि व ए २५० किन्नतेनं में पिरीन देनदान व महान दिन्ता, करनिक्रीनं में पिनवारिनं देनशारिनं वा किन्छ ।

(य) हा ही वर २१६ : 'करबीवे' वि पित्रादिनिधिये क्राचेविति की क्षेत्र ।

३६५ अध्ययन ७ : श्लोक ४७-५० टि० ७१-७४

ने इसका अर्थ 'असक्क' (अशक्य) किया है । उसके आधार पर 'अचिक्तय' पाठ की कल्पना भी की जा सकती है। हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ — असस्कृत—दूसरी जगह सुलभ किया है ।

७१. इसका गुण वर्णन नहीं किया जा सकता (अचियत्तं व):

जिनदास चूर्णि में इसका अर्थ अचिन्त्य अोर टीका में अप्रीतिकर किया गया है। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह पाठ 'अचितित' होना चाहिए'।

श्लोक ४७:

७२. क्लोक ४७:

श्रमयमी को श्रा-जा श्रादि क्यों नहीं कहना चाहिए 2 इस प्रश्न के समाधान में चृियकार कहते हैं—श्रमयमी पुरूप तमे हुए लोहें के गोले के समान होते हैं। गोले को जिधर से छूश्रो वह उधर से जला देता है वैसे ही श्रमयमी मनुष्य चारों श्रोर से जीवों को कष्ट देने बाला होता है। वह सोया हुश्रा भी श्रिहिंसक नहीं होता फिर जागते हुए का तो कहना ही क्या 2

श्लोक ४८ :

७३. जो साधु हो उसी को साधु कहे (साहुं साहु त्ति आलवे ^घ):

साधु का वेप धारण करने मात्र से कोई साधु नहीं होता, वास्तव में साधु वह होता है जो निर्वाण-साधक-योग की साधना करें ।

श्लोक ५०:

७४. क्लोक ५०:

श्रमुक व्यक्ति या पच की विजय हो, यह कहने से युद्ध के श्रनुमोदन का दोष लगता है श्रीर दूसरे पच को द्वेष उत्पन्न होता है, इसलिए मुनि को ऐसी भाषा नहीं वोलनी चाहिए।

१—(क) अ॰ चृ॰ अविक्रिय ससकः।

⁽स) जि॰ चृ॰ पृ॰ २६० अविक्किय नाम असक्क, जहां कहएण विक्कायएण वा पुच्छिओ इमस्स मोल्ल करेहित्ति, ताहे भणियव्व-को एतस्स मोल्ल करेडं समत्योत्ति, एव अविक्किय भग्णह ।

२—हा० टी० प० २२१ 'अविकिअति' असस्कृत छलममीदृशमन्यत्रापि ।

३—जि॰ चू॰ पृ॰ २६० अचिअच णाम ण एतस्स गुणा अम्हारिसेहि पागएहि चितिज्जिति ।

४—हा॰ टी॰ प॰ २२१ अविसत वा—अप्रीतिकरम् ।

५-- ० चू॰ अचितित चितेतुं पिण तीरति।

६—जि॰ चू॰ पृ॰ २६१ अस्सजतो सञ्वतो दोसमावहति चिट्टतो तत्तायगोलो, जहा तत्तायगोलो जञो छिवइ ततो दृहह तहा असज-भोवि छयमाणोऽवि णो जीवाण अणुवरोधकारओ भवति, कि पुण जागरमाणोत्ति ।

৩—जि॰ चृ॰ पृ॰ २६१ जे णिव्वाणसाह्**ए** जोगे साधयति ते भावसाधवो भण्णति ।

म्—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २६२ तत्थ अमुयाण जतो होउत्ति भणिए अणुमइए दोसो भवति, तप्पक्सिको वा पक्षोसमावज्जेजा, अओ एरिस भास णो वएजा।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २२२ 'अमुकानां' 'जयो भवतु मा वा भवत्विति नो वदेद्, अधिकरणतत्स्वाम्यादिहे बदोषप्रसङ्गादिति ।

जरराज्यक के डीकाकार करत चंपमोपाकाय इचके छारे बराहरण मोकन विदयक क्षेत्र हैं। अभिकन्द्रावार्य इन छारे प्रकेशों की मोबन-विरयक व्यावसा कर विकास के रूप में दुल्हन साव्य को ब्रोहकर रोध राज्यों को छामान्य विदयक व्यावसा भी करते हैं।

सक्त भारि के प्रयोग सामान्य हो सकते हैं किन्तु इस रहाकि में मुक्तत्वमा मोजन के लिए प्रमुख हैं—ऐसा तमता है।

आवाराङ्क में कहा है—सिद्ध बने हुए मोजन को देखकर यह बहुठ अपक्षा किया है—इस प्रकार म कहें? । रखनैकारिक के प्रस्तुत रक्षोक की द्वसना इसीते होती है इसते यह सहब ही बाना बाता है कि यहाँ में सारे प्रवीम मौजन वाहि से सम्बन्धित हैं।

सुक्रत भारि राम्पों का निरमक मधीम किया वा सकता है। वैदे-स्थाने बहुत समझी देवा की इसका प्रधार्थ पका हुआ है। इतने स्मर-शम्मन को बहुत समझी सरह छेद वाला है सारि-सारि !

६८ बहुत अच्छा किया है (सुकदे ति 🔻)

विशे स्पेर नगरू काशीमिर्च आदि स्थाले केताव शिक्ष किया वास्प्रह 'इंट' कश्वाता है। शुक्रत सर्वात् बहुत सम्बा किया हुमा^क।

रळोक ४२:

६१ कर्म-हेतुक (कम्महेत्य ग):

कर्म-देवक का कर्व है-शिकापुनक ना सचे इस हानों स किना हका ।

रलोक ४६ ः

७० यह अमी विकेय (बेचने मोग्य) तहीं हैं (अनक्षिय प)

हस्त्रांबाबित (व और य) भारतों से भाषांबर असस्य पूर्वि से भारांबर तथा दुस भारतों से भावित्वत है। दोनो पूर्वितरों १—इन्ह स ११६: स्कान्य-भागारि, स्वयम्ब-स्वयम्बादि, संबिधमां-यमनास्वारि, बहर्य-साकारेरिकस्त्रारि, स्वर्य-सामारि,

सरापुराची विविधतं—सम्प्रकरिता विच्यात्त्व, तकन्यं—बोमणं तात्वादिणवाकोण्यकाषि प्रकारिकालवाचि सार्वा वर्षेत्रः श्रृति । —वतु ने १११६ : बद्रा सन्द्र हुनं बहुबेबासाते। प्रतिकृतं तदस्यं पूर्ववय्, प्राव्यक्रमोत्रमं स्वयंबहुमादिः, तहतं कर्षस्य वर्ष

्यक मा १९१६ । यहा क्षेत्र हर बहावाहराता प्रायक्ष्य कारक प्रायक्क्ष्य आवत्रमाना स्वत्र स्थापना वह व्यवस्थान स्थ वीराहिष्टि, क्ष्यतीर्ज्ञ प्रक्लीकिक्श्वतीहिः क्षाविकोज्ञ प्रसासाहिः क्षय्योज्ञ करितृत्यादिश्चि सामान्देव क्षयवे वसी वसीह हुनि ।

३—आचा , ४२ त् ३६ । से भिष्कु वा मिरमुची वा बसलं वा पार्च वा काइमें वा बाइसे वा बक्तस्तियों केहात्, तहावि से मो इर्व बहेरता श्रेष्ठा—चक्रत ति वा चट्टकर ति वा चट्टकर ति वा साहकर ति वा करिने ति वा करिनेत ति वा। प्रचयमार्ग आसंसावस्त्र ज्ञाव को अनुज्ञान ।

प—दश्च नि १ श. वृ: विरायं द्व कहनामेन पर्यामानादि कारमास्य वचनिकालादि, विधानं स्वेदिमानादि व्यामान्यापः सात्रविद्यामाना विषयेन्त्रस्य प्रवेषा, व्याप्तस्य विद्यासस्य विद्यामानेन व्यविध्योत्त्रमें साथायारे कार्योत्रमं द्वारवी स्ववद्यामानिक्यं। १---व (स.) ३०.११ व्यापस्यः

> ं भारतेहरूकां सर्पतहतं बहुकर्षिया। विश्वयं व्यवस्थिद-बहुका संस्कृतं दूराय्॥

रे—जि. भू. पू. १६ व ध्वानदेवने गाम सिक्यानुभ्यांति तुन्ने अवति ।

३६५ अध्ययन ७: श्लोक ४७-५० टि० ७१-७४

ने इसका अर्थ 'असक्क' (अशक्य) किया है । उसके आधार पर 'अचिक्य' पाठ की कल्पना भी की जा सकती है। हरिभद्रस्रि ने इसका अर्थ-असस्कृत-दृसरी जगह सुलभ किया है ।

७१. इसका गुण वर्णन नहीं किया जा सकता (अचियत्तं घ):

जिनदास चूर्णि में इसका ऋर्थ श्रचिन्त्य अप्रीर टीका में ऋषीतिकर किया गया है। श्रगस्त्य चूर्णि के श्रनुसार यह पाठ 'श्रचितित' होना चाहिए"।

श्लोक ४७:

७२. क्लोक ४७:

श्रमयमी को श्रा-जा त्रादि क्यों नहीं कहना चाहिए १ इस प्रश्न के समाधान में चृर्णिकार कहते हैं--- असयमी पुरुप तमें हुए लोहे के गोले के समान होते हैं। गोले को जिधर से छूछो वह उधर से जला देता है वैसे ही श्रसयमी मनुष्य चारों छोर से जीवों को कष्ट देने वाला होता है। वह सोया हुआ भी अहिंसक नहीं होता फिर जागते हुए का तो कहना ही क्या १

श्लोक ४८ :

७३. जो साधु हो उसी को साधु कहे (साहुं साहु त्ति आलवे व):

साधुका वेष धारण करने मात्र से कोई साधु नहीं होता, वास्तव में साधु वह होता है जो निर्वाण-साधक-योग की साधना करें।

श्लोक ५०:

७४. क्लोक ५०:

श्रमुक व्यक्ति या पत्त की निजय हो, यह कहने से युद्ध के श्रनुमोदन का दीष लगता है श्रीर दूसरे पत्त को द्वेष उत्पन्न होता है, इसलिए सुनि को ऐसी माषा नहीं वोलनी चाहिए ।

- १—(क) अ॰ चू॰ अविक्तय मसकः।
 - (स) जि॰ चू॰ पृ॰ २६० . अविक्षिय नाम असक्क, जहा कइएण विकायएण वा पुच्छिओ इमस्स मोक्ल करेहित्ति, ताहे भणियन्व--को एतस्स मोल्छ करेड समत्थोत्ति, एव सविक्किय भएणह ।
- २—हा॰ टी॰ प॰ २२१ 'क्षविकिश्रति' असस्कृत स्ळभमीदृशमन्यत्रापि ।
- रे—जि॰ चृ॰ पृ॰ २६० अचिअत्त णाम ण एतस्स गुणा अम्हारिसेहि पागएहि चितिज्जति ।
- ४—हा० टी० प० २२१ अविअत वा—अप्रीतिकर्म्।
- ५-- ४० चू० सचितित चितेतुं पिण तीरति।
- ६—जि॰ चू॰ पृ॰ २६१ अस्सजतो सञ्वतो दोसमावहति चिट्टतो तत्तायगोलो, जहा तत्तायगोलो जओ छिवह ततो दहह तहा असज-क्षोवि स्यमाणोऽवि णो जीवाण अणुवरोधकारस्रो भवति, कि पुण जागरमाणोत्ति ।
- ७—जि॰ चू॰ पृ॰ २६१ जे णिव्वाणसाहप् जोगे साधयति ते भावसाधवो भण्णति ।
- म्—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २६२ तत्य अमुयाण जतो होउत्ति भणिए अणुमहए दोसो भवति, तप्पक्लिसो वा पक्षोसमावज्जेजा, असो (स) हा॰ टी॰ प॰ २२२ 'अमुकाना'
 - 'जयो भवतु मा वा भवत्विति नो वदेद्, अधिकरणतत्स्वाम्यादिद्वे पदोषप्रसङ्गादिति ।

```
दसवेआलियं (दशवेकालिक)
```

३६६ **अन्ययन ७ म्लोक ५१ ५२ टि०** ७५-७६

इस्लोक्ट पश

७४ क्लोक ४१

कितमें भारती या दूसरों की शारीरिक मुख-मुक्ति के लिए अनुकृत स्थित के दोने और मिठकूस रिवाट के न दोने की आएँग दी वैसा कपन मुनि न करे—रस द्वारट से घट्ट निरोध है? ।

७६ क्षेम (खेम ण)

राजु-लेमा तथा इस प्रकार का फोर कोई लगहर नहीं होता. एक स्विति का मात्र सेम हैं। स्ववहार माध्य की टीका वे देव का क्ष्मों द्वाम क्षम किना है। पराचे राज्य सर में नीरोगता स्याप रहती हैं?।

७७ सुभिष (धाय 🖷) :

यह रेगी शस्त्र है। इतका भय है—धुमिन्नः ।

७८ शिव (सिवं ♥)

शिव कर्मात् रीग सारी का क्रमाव : चपहचन होना ।

रलोक ५२

७१ इसीक ४२

मेह मम और राजा पंत्र नहीं हैं। वर्षों देव कहने से मिष्णांत्व का स्विरीक्षरण होता है हस्तिए वर्षों देव नहीं वहनी कारिए^क ।

वैदिक साहित्य में आकाश मेह और राजा को देव माना गया है किन्दू वह करत स्थित से दूर है। जनता में निस्ता वा^{र्या} म कैने, स्तरिक्त कर निर्फत किया गया है।

तनना के निष् वैधिष चाचाराच (११४१)।

१-व व व्यवानि सरीर तह देव ववार्ग वा जी वहे ।

१—(इ) थ प्राप्त वरच्याविवस्तर्व।

(स) हा ही न्य २२: भीमें राजविष्टवरसूच्यम्।

६-स्य 😮 है याचा २०६ : क्षेत्रं नाम मुकल्पं बढ् वसाय सर्वत्र राज्ये नीरोमता ।

४-(४) च प्ः चार्त समिनलं ।

्(स) हा दी ४ २६२ **: 'आ र्ट** छनिस्नद्र'।

५—मः भ् ः कुष्टरोग्नमारीवित्रदितं वित्रम् ।

६-दा से प ११६ । 'विष' मिवि बोपमर्गरहितम्।

(क) भ प्ः मिच्छचिथरीकरकाइको दोसा इति ।

(व) वि मृ १ ३६९ । शत्य विच्छत्तिम्योति होता अवैवि । (ग) हा ही व । ३६ । विच्यासारकामशास्त्रिसद्वातः।

वक्सुन्डि (वाक्यशुद्धि)

८०. नम (नहं क) :

मिथ्यावाद से वचने के लिए 'आकाश' को देव कहने का निषेध किया गया है। प्रकृति के छपासक आकाश को देव मानते थे। प्रश्न उपनिषद् में 'श्राकाश' की देव कहा गया है। स्राचार्य पिप्पलाद ने उससे कहा-नह देन श्राकाश है। नायु, श्रिम, जल, पृथ्वी, वाक् (सम्पूर्ण कर्मेन्द्रियाँ), मन (अन्त करण) और चत्तु (हार्नेन्द्रिय-समूह) (ये भी देव हैं)। ये सभी अपनी महिमा को प्रकट करते हुए कहते हैं—हम ही इस शरीर को स्त्राक्षय देकर धारण करते हैं ।

८१. मानव (माणवं क):

यहाँ मानव (राजा) को देव कहने का निषेध किया गया है। टीकाकार के अनुसार मानव को देव कहने से मिथ्यावाद, लाधव श्रादि दोष प्राप्त होते हैं²।

प्राचीन ग्रन्थों में राजा को देव मानने की परम्परा रही है। रामायण में स्पष्ट छल्लेख है कि राजा देव हैं, वे इस पृथ्वी तल पर मनुष्य-शरीर धारण कर विचरण करते हैं .

तान्नहिंस्यान्नचाक्रोशेन्नाक्षिपेन्नाप्रिय वदेत्।

देवा मानुषरूपेण, चरन्त्येते महीतले॥

(वाल्मिकीय रामायण किष्किन्धाकाण्ड सर्ग १८.४३)

महाभारत के अनुसार राजा एक परम देव है जो मनुष्य रूप धारण कर पृथ्वी पर अवतरित होता है

न हि जात्ववमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः।

महती देवता हो पा नररूपेण तिष्ठति॥

(महाभारत शांतिपर्व अ० ६८ ४०)

मनुस्मृति में भी राजा को परम देव माना गया।है •

बालोऽपि नावमन्तन्यो, मनुष्य इति भूमिपः।

महती देवता ह्योषा, नररूपेण तिष्ठति॥ (मनुस्पृति अ० ७८)

चाणक्य ने भी ऐसा ही माना है

'न राज्ञः पर दैवतम्' (चाणक्य सूत्र ३७२)

श्लोक ५३:

८२. श्लोक ५३:

'अतिलिक्खे ति णं बूया गुज्माणुचरिय ति य' – नम श्रीर मेघ को श्रन्तिस अथवा गुह्यानुचरित कहे। श्रन्तिरच श्रीर गुद्धानुचरित मेघ श्रीर नम दोनों के वाचक हैं । गुद्धानुचरित का श्रयं दोनों चूर्णिकारों ने नहीं किया है। हरिमद्रसूरि इसका श्रयं

१—प्र॰ ड॰ प्रस्त २२ तस्में स होवाचाकाशो ह वा एष देवो वायुरप्रिराण पृथिवी बाङ्मनस्वद्धाः श्रोत्रं च। ते प्रकारयाभिवदन्ति

२—हा॰ टी॰ प॰ २२३ 'मानव' राजान 'देविमिति नो बदेत्, मिय्यावादछाधवादिप्रसङ्गात्।

३--(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २६३ ॰ तत्य नभं अतिक्यिखति वा बदेण्जा, गुज्फाणुचरितित वा स 'मेहोबि अतरिक्सो मग्जह, गुज्यताणु चरिको भण्णह। (ख) हा॰ टी॰ प॰ २२३।

४-- हा॰ टी॰ प॰ २२३ शुह्रानुचरितमिति वा, छरसेवितमित्यर्थ ।

दसवेआलियं (दशवैकालिक)

३६८ अध्ययन ७ रहोक ५४,५७ टि॰ ८३ ८५

क्रत्रोक ५०

८३ जनवारिणी (इंकिन वर्ष नाठी) (ओहारिजी च)

चूर्विमों में कमवारियों का क्या राकित मापा कार्यत् पंतिम वस्त के बारे में क्षपंतिस्व वस्त बोलता किया तथा है। औका यें इसका सूख कर्य निरुत्यवारियों माया और वैकासिक क्यां संस्थानिय मापा किया तथा है। इस ८ १ के रखीक ८ में बाए इस इस सम्ब का क्यां भी चूर्वि और श्रीका में ऐसा री है।

८४ सुनि (मामवो ग)ः

द्यति 'मानव' ग्राम्य का मापानुवार है । वित्तवात कृषि के अनुसार मनुष्य ही द्यति वत सकते हैं। इसक्रिय वहाँ उन्हें 'मानव' काम से समीचित विता है' ।

रळोक ५७

∠च क्लोक ४७ :

सरकार महानीर से व्यक्ति की इच्छि से छात्रव कीर निरमध माना का क्रूप निरोधन किया है। दिन दित सिंठ मनोहर वस्त्री शोकना चारिए—चह स्कूल करें हैं। इसकी पुष्टि नीति के हारा भी दोशी है किया कहिला की होट्ट मीति से बहुत वाणे नभी है। इसके में भाग के परिकार को क्रास्थव का कि बतताया है—

> सक्तुसिक विवस्ता पुतन्तो यत्र भीरा समसा बाजसङ्खतः। भात्रा सङ्गानः सस्यानि जासवे सर्वेषां सम्यानिकिताचि जानिकः॥

भेते पक्ती से समु को परिष्कृत किया माता है मैसे ही दुविसान स्रोत होता के मता को परिष्कृत करते हैं। स्ता समय विद्वास स्रोप करने मन्युरम को बातते हैं। विद्वानी के नकत में मंस्कामी सक्ती निवास करती है।

महारमा बद्ध ने बार श्रीयों से कुछ बचन को निरम्ब बचन कहा है।

भीमा क्रिसाः

एक तमस मागवान बावानी में कमाविषयक के जेतवनाराम में विदार करते थे। यह तमस मागवान् में निकुकों को समीचित्र कर कदा—'निकुकों । चार क्रोंगों से कुछ बचन कपका है न कि दुसा; वितों के कन्नुसर वह निरस्ता है तैय रहित है। कीन से

१—(क) वर क्ः संविदेश प्रतिष्ठ मिति निष्णवयक्तमववारक्य ।

 ⁽व) वि वृष्ट ११६ श्रोहारिमी माम संक्रिया भनियं—से गूर्न मंते ! मन्त्रामीत मोहारिमी मासा ! अल्यायतो !

२--हा ही प २२३ : 'काबारिकी' इइसिस्वमंदेति संदरकारिकी वा ।

[्]रे—(क) क्षः पुरः सोचारित्री ससंक्षित्कवं संविद्धेनि मण्डितं च तेष्ट्रां मेरी ! सरवासीति सोचारित्री मासा ।

 ⁽ख) कि चु ६० १.११ । तस्य लोहारिसी संक्रिया अवनति जहा युत्ती चौरी वारवारिजी है व्यवसाहि, मनिसं च ति धारो । स्रामासिति बौहारिसी जाता' जाकाव्यो ।

⁽ग) हा ही व १८४१ 'अववारिनीम्' अयोधन क्वावित्वादिक्याव्।

क्र—हा ही व १६३ 'सानव' दुमाव सादाः।

१-र्नत चु ४ १६६ आव्या इति सन्तुस्तवातीय एवं साबुक्तमोधिकारून मनुस्तार्ववर्गं क्ष्मं, ज्या हे मानवा ! १--क्षाप्य १ -र्जर।

वक्रसुद्धि (वाक्यशुद्धि)

चार श्रग ? भित्तश्रो । यहाँ भित्त श्रच्छा वचन ही बोलता है न कि बुरा, धार्मिक वचन ही बोलता है न कि अधार्मिक, प्रिय वचन ही वोलता है न कि श्राप्रिय, सत्य वचन ही वोलता है न कि असत्य। भिच्छा श्रो इन चार श्रगों से युक्त वचन अच्छा है न कि ब्रा. वह विज्ञों के अनुसार निरवध तथा दीय रहित है।' ऐसा बताकर भगवान् ने फिर कहा:

'सन्तों ने अच्छे वचन को ही उत्तम बताया है। धार्मिक वचन को ही बोले न कि अधार्मिक वचन को—यह दूसरा है। प्रिय वचन को ही बोले न कि अप्रिय वचन को-यह है तीसरा। सत्य वचन को ही बोले न कि असत्य वचन को'-यह है चौथा।।१।।

तव आयुष्मान् वगीस ने आसन से उठकर, एक कघे पर चीवर समालकर, भगवान् को हाथ जोड अमिवादन कर उन्हें कहा-'भन्ते । मुक्ते कुछ सुक्तता है।' भगवान् ने कहा—'वगीस ! उसे सुनाश्रो।' तव श्रायुष्यमान् के सम्मुख श्रनुकूल गायाश्रों में यह स्त्रति की

'वह बात बोले जिससे न स्वय कष्ट पाए और न दूसरे को ही दु:ख हो, ऐसी ही बात सुन्दर है।' 'म्रानन्ददायी प्रिय वचन ही वोले ! पापी वार्तों को छोड़कर दूसरों को प्रिय वचन ही वोले ।' 'सत्य ही अमृत बचन है, यह सदा का धर्म है। सत्य, अर्थ और धर्म में प्रतिष्ठित सन्तों ने (ऐसा) कहा है।' 'बुद्ध जो कल्याण-वचन निर्वाण प्राप्ति के लिए, दु.ख का अन्त करने के लिए बोलते हैं, वही वचनों में उत्तम है "।"

८६. गुण-दोष को परख कर बोलने वाला (परिक्खभासी क):

गुण-दोष की परीचा करके बोलने वाला परीच्य-भाषी कहलाता है । जिनदास चूर्णि में 'परिज्जभासो' श्रीर एकार्थक माना गया है ।

८७. पाप-मल (धन्नमलं ^ग) : (

धन्न का ऋर्य पाप है ।

१--- इ॰ नि॰ समापित सत्त २-५ पृ॰ ६६।

२—(क्) अ॰ चृ॰ परिवस स्परिविसत तथामासितु सीछ यस्स सो ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २२३ 'परीक्यमापी' आलोचितवका ।

३---जि॰ चृ॰ पृ॰ २६४ 'परिज्ञभासी' नाम परिज्ञभासित्ति वा परिक्सभासित्ति

४—(क) अ॰ चृ॰ धुण्ण पाप मेव।

⁽स) जि॰ चृ॰ पृ॰ २६४ तत्य घुण्णति वा पावति वा पुगट्टा ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २२४ 'धून्नमल' पापमलम् ।

अटुमज्भवणं आयारपणिही

अष्टम अध्ययन आचार-प्रणिधि

आमुख

आचार वहीं हैं जो सक्षेप में तीसरे और विस्तार से छहें अध्ययन में कहा गया हैं । इस अध्ययन का प्रतिपाद्य आचार नहीं हैं । इसका अभिघेय अर्थ है—आचार की प्रणिधि या आचार-विषयक प्रणिधि । आचार एक निधि हैं । उसे पाकर निर्भ न्थ को जैसे चलना चाहिए उसका पथ-दर्शन इस अध्ययन में मिलता है । आचार की सरिता में निर्भ न्थ इन्द्रिय और मन को कैसे प्रवाहित करे, उसका दिशा-निर्देश मिलता है । प्रणिधि का दूसरा अथे है—एकाम्रता, स्थापना या प्रयोग । ये प्रशस्त और अप्रशस्त दोनों प्रकार के होते हैं । उच्छृह्लल-अश्व सारिथ को उन्मार्ग में ले जाते हैं वैसे ही दुष्प्रणिहित (राग-द्रेष प्रयुक्त) इन्द्रियाँ श्रमण को उत्पथ में ले जाती हैं । यह इन्द्रिय का दुष्प्रणिधान है ।

शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श में इन्द्रियों की मध्यस्थ प्रवृत्ति हो—राग और द्वेष का लगाव न हो—यह उनका सुप्रणिधान है।

कोध, मान, माया और लोम का सम्राहक शब्द है—कषाय। जिस श्रमण का कषाय प्रबल होता है उसका श्रामण्य ईक्षु-पुष्प की भांति निष्फल होता है । इसलिए श्रमण को कषाय का निम्नह करना चाहिए। यही है मन का सुप्रणिधान।

''श्रमण को इन्द्रिय और मन का अप्रशस्त-प्रयोग नहीं करना चाहिए, प्रशस्त-प्रयोग करना चाहिए''—यह शिक्षण ही इस अध्ययन की आत्मा है, इसिलए इसका नाम 'आचार-प्रणिधि' रखा गया है ।

कौ टिल्य-अर्थशास्त्र में गूढ़-पुरुष-प्रणिघि, राज-प्रणिघि, दूत-प्रणिघि आदि प्रणिघि उत्तरपद वाले कई प्रकरण हैं। इस प्रकार के नामकरण की पद्धित उस समय प्रचलित थी—ऐसा जान पड़ता है। अर्थशास्त्र के व्याख्याकार ने प्रणिघि का अर्थ कार्य में लगाना व व्यापार किया है। आचार में प्रवृत्त करना व व्यापार करना—ये दोनों अर्थ यहाँ सगत होते हैं। यह 'प्रत्याख्यान प्रवाद' नामक नर्वे पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्घृत हुआ हैं । इसकी दिशाए प्रकीर्ण हैं। वे दैनदिन व्यवहारों को बड़े मार्मिक ढंग से छूती हैं।

५---दश० नि० १-१७

१—दश॰ नि॰ २६३ जो पुण्चि उदिहो, आयारो सो अहीणमहिरत्तो ।

२—दश॰ नि॰ २६६ जस्स खल्ज दुप्पणिहिआणि, इदिआह तव चरतस्स ।

सो हीरह असहीणेहि, सारही वा तुरगेहि॥

३—दश॰ नि॰ ३०१ सामन्नमणुचरतस्स, कसाया जस्स उक्कढा होति ।

मन्नामि उच्छुफुल्ल व, निष्फल तस्स सामन्न॥

४—दश॰ नि॰ ३०८ तम्हा उ अप्पसत्थ, पणिहाण उज्भिकण समणेण।

पणिहाणिम पसत्थे, भणिओ 'आयारपणिहि'ति॥"

202 अप्ययन आमुख काम लुछे रहते हैं, बहुत सुना बाता है। जॉलें पुछी रहती हैं, बहुत दील पहता है। फिन्तु सुनी जोर देली गई सारी

टसवेआलियं (दशवैकालिक)

यहाँ पहुँचकर 'जापार-प्रणिपि' सम्पन्न होती है।

बातों को दूसरों से कहे—यह मिसू के लिए उचित नहीं है। भूत और हच्ट बात के मीपपाविक अंग को पवा से, उसे प्रवासित म करें (रछोक २०-२१)।

दिह में उत्पन्न दु:त को सहना महान् परः का हेतु है'—इस विवार-म मन का नवनीत है अहिसा । एक दृष्टि से प्रस्तुत

अध्ययन का इदय 'दहे हुक्ते महाफर्ल' (स्लोक २७) है । यह 'दहली दीवक न्याय' से अध्ययन के बार और पार-दोनों भागी को प्रकाशित करता है और मामण्य के रक्त की हादि के छिए शोधन-यंत्र का क्वम करता है।

इसमें क्याय विवय निद्वा-विवय बहुद्वास्य विवय के लिए वहे सुन्दर निर्देशन किए गए हैं।

बढ़ा का सातरन रहना चाहिए । भाव-विशाद के जिस तरकर्ष से पैर वह चलें ने म रुदें और म जपने पत्र से हटें-ऐसा

प्रयक्त होना शाहिए (स्टोक ६१)। स्वाध्याम और प्याम-ये आस्म-दोपों की मांबने शिंह है। इनके द्वारा आस्मा परमास्मा बने (क्लोक हैरें)।

आयारपणिही : आचार-प्रणिधि

अद्वमन्झयणं : अप्टम अध्ययन

मूल १—आयारप्पणिहिं लद्धुं जहा कायन्त्र भिक्खुणा। तं भे उदाहरिस्सामि आणुपुर्न्ति सुणेह मे॥

२—³पुटविद्ग अगणि मारुय तणरुक्ख सबीयगा । तसाय पाणा जीव त्ति इइ बुत्तं महेसिणा ॥

३—तेसिं अच्छणजोएण निच्च होयव्वय सिया। मणसा कायवक्केण एवं भवइ सजए॥

४— 'पुटविं भित्तिं सिल लेलुं नेव भिंदे न सलिहें। तिविहेण करणजोएण सजए सुसमाहिए॥

५—सुद्धपुढवीए न निसिए ससरक्खम्मि य आसणे। पमञ्जित्तु निसीएजा जाइत्ता जस्स ओग्गहं॥

६—सीओदगं न सेवेआ सिलाबुट्ठं'* हिमाणि य । उसिणोदग तत्तफासुयं पडिगाहेख संजए ॥ सस्कृत भाचार-प्रणिधि लब्ध्वा, यथा कर्तव्य भिक्षुणा। त भवद्भ्यः उदाहरिष्यामि, आनुपूर्व्या शृणुत मे ॥१॥

पृथिवीदकाग्निमारुताः, तृणरुक्षाः सवीजकाः । त्रसारच प्राणाः जीवा इति, इति उक्त महर्पिणा ॥२॥

तेपामक्षण-योगेन, नित्य भवितव्य स्यात्। मनसा काय-वाक्येन, एव भवति सयतः॥३॥

पृथिवीं भित्ति शिला लेप्टु, नैव भिन्दात् न संलिखेत्। त्रिविधेन करण-योगेन, सयतः सुसमाहितः ॥४॥

शुद्धपृथिव्या न निषीदेत्, ससरक्षे च आसने । प्रमुज्य निषीदेत्, याचित्वा यस्यावग्रहम् ॥६॥

शीतोदक न सेवेत, शिलावृष्ट हिमानि च । उष्णोदक तप्तप्रासुकं, प्रतिगृण्हीयात् सयतः ॥६॥

हिन्दी अनुवाद

१--- श्राचार-प्रणिधि को 'पाकर ' भिचु को जिस प्रकार (जो) करना चाहिए वह मैं तुम्हें कहूँगा। श्रनुक्षमपूर्वक मुक्तमे सुनो।

२—पृथ्वी, छदक, श्रिव्रि, वायु, वीज-पर्यन्त तृण-वृत्त श्रीर श्रस प्राणी—ये जीव हैं—ऐसा महर्षि महावीर ने कहा है।

१—भिन्तु को मन, वचन और काया से जनके प्रति श्रिहिंसक होना चाहिए। इस प्रकार श्रिहिंसक रहने वाला स्थत (स्थमी) होता है।

Y—सुसमाहित सयमी तीन करण श्रीर तीन योग से पृथ्वी, भित्ति (दरार), शिला श्रीर ढेले का भेदन न करे श्रीर न छन्हें कुरेदे।

५—मुनि शुद्ध पृथ्वी श्रौर सचित-रज से ससुष्ट आसन पर न वैठे १० । अचित-पृथ्वी पर प्रमार्जन कर १० और वह जिसकी हो ससकी अनुमति लेकर १० वैठे ।

६—सयमी शीतोदक १३, श्रोले, बरसात के जल श्रौर हिम का १५ सेवन न करें। तस होने पर जो प्रासुक हो गया हो वैसा जल १६ से ।

रसवेक्षालियं (द्शर्वेकालिक)	80£	सप्ययन ⊏ १लोक ७-१३
७—उदउज्ल अपणो काय नेव पुछेन सिलेद्दे। मसुप्पद्द तहासूय नोण सपदृष्ट्दस्ती॥	ष्वयाद्रमासमाः काय नैव भोष्टरेत म सिष्ठेत् । समुद्रोक्ष्य तथामूर्वः नैनं सभट्टपेत् मुनिः ॥भ।	७—-पृति बल से भीये काने स्पीर को "न पोद्धे कौर न सते" । सरीर को तमामृत "(भीया हुका) देखकर" पतका स्पर्ध न करें।
८— 'इगाल अगर्षि अवि अलाप वा सम्राह्य। न उच्चा न पष्ट्रच्या ना पं निव्यावए मुणी॥	श्रहारमानिमर्थि। श्रकात वा सम्योति । नोरिसम्बन् म पृट्येत्, नेमं निर्वापयेषु ग्रुमिः ॥८॥	——सृति सङ्घार असी स्रवि श्रीर क्योतिवर्शित स्रकात (वतनी स्वयमे) को सुप्रवीष्ठ करे, न स्वर्ण करे श्रीर न बुकाए।
रु—तालियरण पराण माहाधिदुयक्षण दा। न धीएज्ज अप्पणो काय माहिर वा वियोग्गल॥	सास्त्रुत्तेन पत्रेज शास्त्रा विधुत्तनेन था। न स्यनेत्रासमाः कार्य बाह्य बाऽपि पुत्रासम्।॥॥	९-—श्रीन श्रीकन पत्र, ग्राधा वा वेते से कपने सरीर कपना नाहरी पुरुवती वर हवान वाले ।
रै∘—तणरुमस्त न छिंदज्जा फल मृत व फस्सइ। जामग विविद्द पीप मणमा वि न परयए॥	तुणरुसं म किन्यास् फर्ज मूर्ज च कस्यचित्। स्रामर्क विविधं चीतं मनसापि न माचयेत् ॥१०॥	१०— प्रतितृत द्या विशो मी (द्याकादिके) कटा पासून का दोरा संदर्भीर विदिध सकार के तबित दोनों की सन संसी दक्तान करें।
११—गद्दणसु न चिट्टज्जा बीएसु दृरिएसु वा । उदगम्मि तदा निच्च उर्विगदणगसु या ॥	गहनपुन विच्छेत् बीजेपु हरिवेपु वा । वरके वया नित्यं 'बचिक्रपनचपु वा ॥११॥	११—-प्रीत पन निष्ठक के गोप' श्रीज इरिट क्षाननकाशिव-ननगित सर्पप्रत भीरकाहियर राष्ट्रात रहे ।
१२तस पाण न हिसेन्स वाया अदृष स्टम्बुणा। उपरआ सप्यभूष्य पागात विविद्द बग॥	त्रसान् प्राणात न दिस्यात् बाचा कथमा कर्ममा । बयरतः समगृतेषु यरथरू विविधे जयन्॥१२॥	१६नृति वधन कथा कारा ने का प्राचित्रों के दिनास करें। नद से वे के क्य से स्नान दोकर विभिन्न प्रकार वाले करन् को देलेम्यानीसन द्वित्य से देने।
१२—अह गुदुमारं पदाण जार जाणिणु मजण। दमारिनामि भूणगु आम पिट मण्डि या ॥	भटी मुक्ताणि प्रेष्ट्य यानि प्राप्त्या गयतः । इयाधिकारी भृतेषु ज्ञास्त्र वसिष्ट्य ग्रस्त्र वा ॥१३॥	११ लंबनी तुनि आहा प्रदार है सुरत (दार साम भीरों) का देलदा की लड़ा को प्रताप : इन स्वरूप कार्य भीरों को आपने पर हो कोई लग की की स्वाचा करियारि होता है।

٦,

अध्ययन 🖛 : श्लोक १४-२०

१४—क्रयराइ अहु सुहुमाइं जाइ पुच्छेज सजए। इमाइं ताइं मेहाबी आइक्खेज वियक्खणो॥

१५—³°सिणेह पुष्फसुहुम च पाणुत्तिगं तहेव य। पणगं वीय हरिय च अडसुहुमं च अहुमं॥

१६—एवमेयाणि जाणित्ता सन्वभावेण संजए। अप्पमत्तो जए निच्च सन्विदियसमाहिए ॥

१७—धुवं च पडिलेहेजा जोगसा पायकंबलं। सेज्जमुचारभूमिं च सथारं अदुवासण॥

१८—**उचारं पासवणं खेलं सिंघाणजिल्लयं । फासुयं पडिलेहित्ता परिद्वावेज सजए ॥

१६—पविसित्तु परागारं पाणद्वा भोयणस्स वा^{४४}। जयं चिद्वे मिय भासे ण य रूवेसु मणं करे।।

२०— ^{४८}वर्डुं सुणेइ कण्णेहिं बर्डुं अच्छीहिं पेच्छइ। न य दिष्ठ सुयं सन्वं भिक्खू अक्खाउमरिहइ॥

कतराणि अष्टो सूक्ष्माणि, यानि पृच्छेत् सयतः । इमानि तानि मेधावी, आचक्षीत विचक्षणः ॥१४॥

स्तेह पुष्प-सूक्ष्म च, 'प्राणोत्तिङ्ग ' तथेव च । 'पनक' बीज-हरित च, 'अण्डसुक्ष्म' च अष्टमम् ॥१५॥

एवमेतानि ज्ञात्वा, सर्वभावेन सयतः। अप्रमत्तो यतेत् नित्य, सर्वेन्द्रिय-समाहितः ॥१६॥

ध्रुव च प्रतिलेखयेत्, योगेन पात्र-कम्बलम् । शय्यामुच्चारभूमि च, सस्तारमथवासनम् ॥१७॥

डच्चार प्रस्नवण, 'खेल' सिंघाण 'जल्लियम्' । प्रासुक प्रतिलेख्य, परिष्ठापयेत् सयतः ॥१८॥

प्रविश्य परागार, पानार्थं भोजनाय वा। यत तिष्ठेत् मितं भाषेत्, न च रूपेषु मनः कुर्यात् ॥१६॥

बहु शृणोति कर्णैः, बहुक्षीभिः प्रेक्षते । न च दृष्ट श्रुतं सर्वं, भिक्षुराख्यातुमईति ॥२०॥ १४—वे आठ स्हम कीन-कीन से हैं ध सयमी शिष्य यह पूछे तत्र मेधावी और विचल्लण आचार्य कहे कि वे ये हैं—

१५—स्नेह, पुष्प, प्राया, उत्तिङ्ग³⁹, काई, बीज, हरित और अण्ड—ये आठ प्रकार के सुत्म हैं।

१६—सब इन्द्रियों से समाहित साधु इस प्रकार इन सूह्म जीवों को सब प्रकार से³² जानकर अप्रमत्त-भाव से यतना करें।

१७—मुनि पात्र³⁸, कम्बल³⁸, शय्या³⁴, छच्चार-भूमि³⁶, सस्तारक³⁸ श्रथवा श्रासन का³² यथासमय³⁸ प्रमाणो-पेत⁸⁸ प्रतिलेखन करे⁸⁹।

१८—सयमी मुनि प्रामुक (जीव रहित)
भूमि का प्रतिलेखन कर वहाँ उच्चार,
प्रस्वण, श्लेष्म, नाक के मैल श्रीर शरीर के
मैल का ४३ का उत्सर्ग करे।

१६—मुनि जल या भोजन के लिए यहस्थ के घर में प्रवेश करके छिचत स्थान में खड़ा रहे^{४५}, परिमित बोले^{४६} श्रीर रूप में मन न करे^{४७}।

२०—कानों से बहुत सुनता है, श्राँखों से बहुत देखता है। किन्तु सब देखे श्रौर सुने को कहना भिन्तु के लिए एचित नहीं।

दसवेआलिय (दशवेकालिक)	80=	अध्ययन ⊏ रहोक २१२७
२१सुय या जद्द् या दिष्ट न छवेजोयभाइय । नय कश्यद्द उदाएण गिहिजोग समायरे ॥	मुर्व वा यदि वा रष्टं, म छपेद् जीपपातिकम् । न च केमचितुपायेन गृहियोगं समाचरेम् ॥२१॥	२१—-मुना विवादका दुवावे और मातिक-वयन सामुन कहे और किसी दगव से पहस्कोपित कर्मकावे तमकरन न करें।
२२ — निद्वाण स्तनिज्यूद मस्ग पादग ति वा। पुद्दों वा विअपुद्वा वा छामाठाम न निहिसे॥	निष्ठामं नियुद्धसम् भद्रकं पापकसिति था। ष्टप्टो वाष्यष्टप्टो था, कासाक्षार्थस निर्विशेत्।।२१॥	९२ — किती के पूछने पर वा किना पूर्वे यह तरका वे यह नीरक को कि करका है यह दूरा है — ऐतान कई कीर उसका वा नीरण आरहार निकास वान निकास कहें। न कहें।
२३—न य मायणस्मि गिद्धो चरे उछ अयपिरो। अफासुय न भुविज्ञा कीयसुरसियाहर ॥	न च मोधने गृद्धः, चरे दुगम्बसबस्पिता। स्रमासुद्धं न सुद्धीत क्रीवसीरेशिकाहतम्॥२३॥	२१—मोशन में एक होकर विशिष्ट मरों में न आए" किन्द्र बायास्त्रता सं रहित होकर" कम्ब '(चरीक घरों स बोहा थोड़ा) हो। च्यासुक बीत कोर्ट्सिक कीर बाहुत काहार समारवरा का बामें रह मी
२४—सन्निर्हिचन इ न्वेजा अणुमाय पि सजए <i>।</i>	सन्निधि च न कुर्यात् व्यक्तमात्रमपि सवदाः।	न साए। २४धंबमी अनुसास भी समिति ^व म सरे। सर अनुसारिकोचे अनुसारिक

सुपादीची असंबद्धः, सहाजीवी असम्ब (मिलित) और भनपर के ब्रामित^क हो।

मने 'जरा' निशिष्ठः ॥२५॥ हर्षज्ञ जगनिस्सिप ॥ २५ — सहिविधी सुमत्ह रुभवृत्तिः सुमन्तुष्टः रथ---सृति कश्वकृति १९ सगस्यप्र, अप्पिच्छ सुद्दरे सिया। भस्पेण्यः सुभरः स्यातः। मरुप इंच्छा नाला ६ और श्ररणहार स दुव आमुरत्वं म गच्छेत् आसुरच न गच्छन्ता दीन वासा^{६३} हो । वह जिन शानन को^६ मुत्वा ज्ञिन शासनम् ॥२५॥ माच्चाण जिणसासण ॥ तुनकर कोव^{६०} न करे।

२६-- ''कप्णसाक्सहि सहहि क्णसीययेषु शब्देषु २६—काश के लिए सुपकर र ग्रमी प्रेम माभिनिषेशयेत् । नामिनिवेमए। पम में ग्रेन म करे बाइचा क्यीर बक्छ⁴ शारणं ककरां स्परा दास्पी स्पर्यं को काशास सहन करे। फरस फाम कायेम अध्यासीत ॥२६॥ अदिपासण ॥ काण्य

२७---गृह पिशाम दुम्सन्बं शुपां पिपामां दुरराच्यां रेण-पूर्वा प्वान दुःशाया (विवन्नभूति मीउपर् अर्राम्य। रविवाध्यमरति संबंध । रीत क्या करांड सर्को अस्तरित कित से नहत करे। अप्यामीताऽस्यवितः अहिपास अवस्थित क्यों कर में करणन वह का रेदे दुःग महाएसम् ॥२५॥ द६ दुष्य महाफल ॥ बरना महाबत " का हैत होवा है।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि)

308

२८—अत्थंगयम्मि आइच्चे पुरत्था य अणुग्गए। आहारमइयं°ं सन्बं मणमा वि न पत्थए॥

२६ — अतितिषे अचवले अप्पभासी मियासणे। हवेज्ज उपरे दते थोवं लद्धुन खिसए॥

३०— ' न बाहिर परिभवे अत्ताण न सम्रुक्तसे। सुयलामे न मज्जंज्जा जच्चा तवसिवुद्धिए॥

३१— ^{८८}से^{८९} जाणमजाणं वा कट्डु आहम्मियं पयं। सबरे खिप्पमप्पाणं वीय तं न समायरे॥

३२—अणायारं परक्षम नेव गूहे न निण्हवे। सुई सया वियडभावे अससत्ते जिड्दिए॥

३३—अमोह वयणं कुज्जा
आयरियस्स महप्पणो।
तं परिगिज्झ वायाए
कम्मुणा उववायए॥

३४--अधुव जीविय नच्चा सिद्धिमग्ग वियाणिया। विणियद्वेज्ज भोगेसु' आउं परिमियमप्पणो॥

अस्तङ्गते आदित्ये, पुरस्तात् चानुद्गते । आहारमयं सर्वं, मनसापि न प्रार्थयेत् ॥२८॥

'अतितिण ' अचपल , अल्पभापी मिताशन । भवेदुदरे दान्त , स्तोकं लम्धा न खिसयेत्॥२६॥

न वाह्यं परिभवेत्। आत्मानं न समुत्कर्पयेत्। श्रुतलाभे न माचेत, जात्या तपस्वि-वृद्ध्या ॥३०॥

अय जानन्न जानन्या, कृत्वा अधार्मिकं पदम । संबृणुयात् क्षिप्रमात्मानं, द्वितीयं तं न समाचरेत्॥३१॥

अनाचारं पराक्रम्य, नैव गृहेत न निन्हुवीत । शुचि सदा विकटभाव , असंसक्तो जितेन्द्रियः ॥३२॥

अमोघं वचन कुर्यात्, आचार्यस्य महात्मनः। तत्परिगृह्य वाचा, कर्मणोपपादयेत्॥३३॥

अधुवं जीवितं ज्ञात्वा, सिद्धिमार्गं विज्ञाय । विनिवर्तेत भोगेभ्य , आयु परिमितमात्मन ॥३४॥

अध्ययन 🖒 : श्लोक २८-३४

२८—नूर्यास्त में लेकर पूर्न सूर्य पूर्व में पन निकल आए तब तक सब प्रकार के आहार की मन से भी इच्छा न करे पे

२६—आहार न मिलने या अरम आहार मिलने पर वकवास न करें , चपल न बने, अल्पभाषी , मितभोजी और उटर का दमन करने वाला हो। थोडा आहार पाकर दाता की निन्दा न करें ।

३०--दूसरे का १ तिरस्कार न करे। आत्मोत्कर्प (गर्व) न करे। श्रुत, लाभ, जाति, तपस्विता और बुद्धि का १७ मद न करे।

३१—जान या अजान में ॰ कोई अधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार ॰ वह कार्य न करे।

३२-- अनाचार ² का सेवन कर उसे न छिपाए और न अस्वीकार करे ³ किन्तु सदा पवित्र ⁴, स्पष्ट ⁴, अलिस और जितेन्द्रिय रहे।

३३—महात्मा-आचार्य के वचन को सफल करे। (आचार्य जो कहे) उसे वाणी से ग्रहण कर कर्म से उसका आचरण करे।

३४-- मुमुस् जीवन को अनित्य और अपनी आयु को परिमित जान तथा सिद्धि-मार्ग का भ ज्ञान प्राप्त कर मोर्गो से निकृत वने।

दसवेआछियं (दशवेकाछिक)	840	अभ्ययन 😄 रलोक ३५.३६
 (षठ याम च पहाप् सद्धामारोगमप्पणो । खेच काल च विन्नाय तद्दप्पाण निमुंबए)। 	बस्त स्वाम च क्रेट्स, मद्रामारोग्यमात्मनः । स्रोत्रं कास्त्र च विद्वाय समास्मान निमुद्वीत ॥	अपने वल पराक्रम भड़ाऔर आरोप को देककर,धेन और काख को बास्तर आरमा को लगाए
३५ — बरा चाय न पीलेइ बादी बाय न घटवई। बार्षिदिया न दार्पति बाय घम्म समायरे॥	बरा यावन्त्र पीडवदि स्यापियांवन्त्र वर्षते । यावदिन्द्रियाणि न हीयन्ते वाबद्वम समाचरम् ॥१५॥	३१.— सब तक बरा पीक्षित न करे, स्मावित नकों और इंतियों तीच न कों स्म तक वर्गका बावरव करे।
३६—कोइ माण च माय च छोम च पाववडस्ण। वमे चचारि दोसे ट इच्छोो दियमप्पणा।।	क्रोर्च सातं च सायां च छोत्र च पापवपतम् । चमेरचतुरी दोपास्तु, इच्चन् दितमासनः ॥३६॥	१६कोच सात साता जोर कोच सेपाय को कहाने दात हैं। आरता का विस पाहने पाका इन पारों दोधों को कोई।
३७— कोहो पीइ पणासेह माणो विणयनासपो। मापा मिचाणि नासेह ठोहो सम्बक्ष्यासको॥	कोचः ग्रीति प्रवासावि मानी विनयनाधनः । मावा मित्राणि नासावि कोस सवविनाधनः॥३७॥	६७—कोच प्रीतिका नाम्य करता है सान सिनस का नाम करने वाका है बाना सिनों का निराध करती है और कोच तक (मीठि निगन बीर सेनी) का नाम्य करने वाका है ।
३८ उपसमेण इणे कोड मार्ण महत्त्वपा किये। माय पन्त्रवमावेण लोगं सर्वोसको विषे॥	चप्रामेन इन्यात् होर्च, मार्न माइदेन क्षेत् । मार्चा च सृष्ठमादेन खोर्म मन्तोपदो क्षेत्र ॥३८॥	१ — क्यायम दे कोच का इक्त करे, उन्ह्या दे साम को कीटे, व्यव्याप दे सामा की बीटे बीर स्क्लोप दे कोस की बीटें।
३१ - कोहो य मानो य अधिग्यहीया मापा य सोमो य पषटुमाना । चचारि एए कसिया कसाया सिंचति मुलार पुणन्मवस्य ॥ • यद याना इस्र मन्ति वे किन्ती है इक्र वे	कोभरण मानस्थानियुद्दीती माया च छोमस्च प्रवचमानी । चत्वार पढे इसला कंपाबा, सिंचनित मूमानि पुनमंबस्य ॥३६॥ ची।	हर—बस में न किए हुए क्षोप और मान बजी हुए बाबा और कोस—में बारों विकास क्यास पुगर्नेमावधी हुन की बड़ों का विचन करते हैं।
	3	

अध्ययन 🖛 : श्लोक ४०-४६

४०—राइणिएसु विणयं पउजे धुवसीलयं सययं न हावएजा। कुम्मो व्य अछीणपलीणगुत्तो परकमेज्जा तवसजमम्मि॥

४१-निदं च न बहुमन्नेज्जा संपहासं विवज्जए। मिहोकहार्हि न रमे सज्झायम्मि रओ सया॥

४२—जोगं च समणधम्मिमि ११३ जुजे अणलसो धुवं। जुत्तो य समणधम्मिम अद्व लहइ अणुत्तरं॥

४३— ° ° ° इहलोगपारत्तहियं जेण गच्छइ सोग्गइं। बहुस्सुय पज्जुवासेज्जा पुच्छेज्जत्थिविणिच्छयं॥

४४—'³° हत्थं पायं च कायं च पणिहाय जिइंदिए। अस्त्रीणगुत्तो निसिए सगासे गुरुणो मुणी॥

४५-^{१९३}न पक्खओ न पुरओ नेव किच्चाण पिहुओ। न य ऊरुं समासेज्जा चिहुज्जा गुरुणतिए॥

४६-अपुच्छिओ न भासेज्जा भासमाणस्स अतरा। पिद्धिमंसं न खाएज्जा मायामोसं विवज्जए॥ रात्निकेषु विनयं प्रयुद्धोतः ध्रुवशीलता सततं न हापयेत्। कूर्म इवालीनप्रलीनगुप्तः पराक्रामेत् तपस्संयमे॥४०॥

निद्रा च न बहु मन्येत, सप्रहासं विवर्जयेत्। मिथ कथासु न रमेत, स्वाध्याये रत[,] सद्गा ॥४१॥

योगं च श्रमणधर्मे, युक्षीतानलसो ध्रुवम् । युक्तश्च श्रमणधर्मे, अर्थे लभतेऽनुक्तरम् ॥४२॥

ष्ट्रह्लोकपरत्रहितं, येन गच्छति सुगतिम् । बहुश्रुतं पर्युपासीत, पृच्छेदर्थविनिश्चयम् ॥४३॥

हस्तं पाढं च कायं च, प्रणिधाय जितेन्द्रियः । आछीनगुप्तो निषीदैत्, सकाशे गुरोर्मुनि ॥४४॥

न पक्षत' न पुरत', नैव कृत्यानां पृष्ठत । न च ऊर्हं समाश्रित्य, तिष्ठेद् गुर्वन्तिकै ॥४५॥

अपृष्टो न भाषेत, भाषमाणस्यान्तरा । पृष्ठमास न खादेत्, मायामृषा विवर्जयेत् ॥४६॥ ४०—पूजनीयों (आचार्य, उपाध्याय और दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ साधुओं) के प्रति १० ६ विनय का प्रयोग करे। अष्टादश-सहस्र शीलाङ्कों की १० ७ कभी हानि न करे। कूर्म की तरह आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त १० ८ हो तप और सयम में पराक्रम करे।

४१ — निद्रा को बहुमान न दे१०९, अट्टहास^{९९०} का वर्जन करे, मैंयून की कथा में^{९९९} रमण न करे, सदा स्वाघ्याय में^{९९२} रत रहे।

४२—मुनि आलस्य-रहित हो श्रमण-घर्म में योग (मन, वचन और काया) का यथो-चित ११४ प्रयोग करे। जिस क्रिया का जो काल हो उसमें वह अवश्य करे। श्रमण-धर्म में लगा हुआ ११५ मुनि अनुत्तर फल १९६ को प्राप्त होता है।

४३ — जिसके द्वारा इहलोक और पर-लोक में हित होता है, मृत्यु के पश्चात् सुगति प्राप्त होती है, उसकी प्राप्ति के लिए वह वहुश्रुत १९८ की पर्युपासना करे और अर्थ-विनिश्चय १९९ के लिए प्रश्न करे।

४४— जितेन्द्रिय मुनि हाथ, पैर और शरीर को सयमित कर⁹²⁹, आलीन (न अतिदूर और न अतिनिकट) और गुप्त (मन और वाणी से सयत) होकर⁹²² गुरु के समीप बैठे।

४५ — आचार्यों के बराबर न बैठे, आगे और पीछे भी न बैठे। गुरु के समीप उनके ऊरु से अपना ऊरु सटाकर^{९२४} न बैठे।

४६—बिना पूछे न बोले १२५, वीच में १२६ न बोले, चुगली नं खाए १२० और कपटपूर्ण असत्य का १२८ वर्जन करे। पश्चिपन्न

98-13 आयारपन्नचिधर

अध्ययन = इलोक १८९५३ ४०--जिससे अचीति कपस्य हो हो।

धप्रीतिर्धेन स्पान इसरा चीप्र कवित हो ऐसी अन्तिकर बाग र्मान १ स क्रोबर ।

> ४६—ग्राह्मकान १९४ ਸਿਰ ³ ਕਰੋਵਿਕ ਸ਼ਹਿਦੀ^{1,23} ਵਰ बाबाटता सीत और मन र्सन्द माया कोते।

¥र---बाबर-रचना के निवर्गों को तथा प्रज्ञापन की पठति को बातन वाटा प भीर नयबाद का अधिक मनि बोक्ते में स्वकित हमा है । (उसने बचन, तिज्ञ मेर वर्ण का विपयति दिया है) यह जान कर भी मृति उसरा उपनात स करे।

G D w भेपन-भे बीबों की किंता के स्पान हैं इतिहए मनि ग्रहस्तों को इनके कराकर न हतार ।

११--मृति सन्दार्वप्रदृत (१मधे के किए बने इए) ^५ जल-मत्र की मृति है यक स्थी और क्या से रहित पा ध्यम और जासन का तेवन करे।

१२-- मुनि एकान्त स्वान हो नहीं नेवत रियमो के बीच व्याच्यान न वे के परिचय न करे, परिचय तापुत्रों है

१३--वित प्रशार मुर्वे के बच्चे की त्वरा विच्ती ते वय होता है जती प्रकार बद्धाचारी को स्त्री के बरीर के वर होगा

आस कप्पेज्ज वा परो । मखसो त त मासेव्या

माम अद्वियशामिणि॥ ४८-दिङ मिय असदिङ वियक्तिय ।

> अर्थ विरमणीयन्त प्राप्त निसिर अत्तव॥

दिहिवायमहिज्जग वश्वविकालिय नष्ना न तं उपहसे सणी।। ४०-- " नक्खच समिण खोग निमित्त मत मेसख। गिक्रिणो तन आवस्खे भयाडिगरण पय ॥ **५१-अन्नद्र पगढ उप**र्ग

उष्चारभूमिमपन्न इत्यीपसुवित्रज्जियं ॥ y२--विविचाय भवे सेन्जा नारीण न रुवे कर्या। गिहिसपर्व न इन्या कुज्जा साहर्दि सथव।। ¥३~ वहा दुक्द्रद्वपायस्त

रक्तिकियारको

निष्यं इत्तरमा मय।

ख पंभपारिस्स

मएज्य

संयणासण ।

आहा कुम्बेद्धा पर । सर्वेगस्त न भावेत भाषामहित्यामिनाम ॥५५॥

रप्टो सितासमंत्रिको प्रतिपूर्णी रूपको जिलाम । **अ**बस्पादीमनदिप्रा भाषां निसनेदासवाम् ॥४८॥

ब्याकार-एकजिन्धर रुष्टिवादाभिक्रम । वान्त्रिस्स्रक्षित बात्वा म वसपहसेन्सनिः ॥४६॥

नवर्ष मदल योगं निसित्तं संब-सेपजम गृहिणस्तन्ना चन्नीत भताधिकरण पदम् ॥५०॥

धान्याय प्रकृतं स्वयमं भजेत शयनासनम् । **इच्चा**रममिसम्पन्नं स्त्रीपराविवर्जितम् ॥५१॥

विविक्ता च भवेष्टप्या नारीयां न अपेन् क्याम् । गृष्टि-संस्तृब न कुर्यान् कुर्यान् साधुभि संखबम् ॥१२॥ यबा इक्ट्रपोतस्य किर्द इन्हरता भयम् । एवं सन्द्र ब्रह्मचारियक

स्त्रीविषयता भवम् ॥८३॥

प्रथ—िचत्तिमित्ति न निज्झाए नार्गि वा सुअलंकियं। मक्खरं पित्र दहुणं दिहिंहु पडिसमाहरे॥

् ५५५—हन्यपायपडिन्छिन्नं कण्णनामविगप्पियं '°′ । अवि ''वाससद्दं नार्रि वंभयारी विवज्जए ॥

५६—विभृमा इत्यिमंनर्गा पणीयरमभोयणं । नग्सत्त्रगतेनिम्स विसं तालउडं वहा ॥

५७—अंगपच्चंगपंठाणं चाम्छित्रियपेहियं । इन्यीणं तं न निज्झाए कामगगित्रिबहुणं ॥

५८—विमएस मणुन्नेसु
पेमं नामिनिवेसए।
अणिच्यं तेर्मि विन्नाय
परिणामं पांग्गलाण ह।।

प्रह—पोग्गराण परीणामं नेमि नचा नहा तहा। विणीयतण्हो विहरे सीईभृणण अप्पणा॥

६०—जाए^{११} महाए निक्खंना परियायद्वाणमुनमं । तमेत्र अणुपालेजा गुण आयरियसम्मए॥

104

चित्रमिति न निध्यायेत्, नारी वा म्बल्ङ्कृताम् । भाम्करमिव रृष्ट्वा, रृष्टि प्रतिसमाहरेन् ॥१४॥

प्रतिच्छिन्त-हम्तपादां, विक्रित्पत-कर्णनासाम् । अपि वर्षशता नारी, ब्रह्मचारी विवर्जयेन् ॥५५॥

विभूषा स्त्री-संसर्गः, प्रणीत-रसभोजनम्। नरस्यात्मगवेषिणः, विषं तालपुट यथा ॥५३॥

अङ्ग-प्रसङ्ग-मंग्यानं, चाम्हपितप्रेक्षितम् । स्त्रीणा तज्ञ नित्र्यायेत्, कामरागविवर्यनम् ॥५७॥

त्रिपयेषु सनोज्ञेषु, प्रेम नामितिवेशयेन्। अनित्यं तेषा विज्ञाय, परिणाम पुर्गलाना तु॥५८॥

पुट्रान्ता परिणामं, वेषां झात्वा यथा तथा। त्रिनीतनृष्णो त्रिहरेन, शीर्वाभूवेनात्मना ॥४६॥

यया श्रद्धया निष्कान्तः पर्यायन्यानसुन्तमम् । वामेवाऽतुपाढयेन, गुणेषु आचार्यसम्मतेषु ॥६०॥ ५४—चित्र-मिति १ व (स्त्रियों के चित्री के चित्रित मिति) या आम्पणों से सुमित्रित भिति) या आम्पणों से सुमित्रित १ भी स्त्री को टक्टकी लगाकर न देखे। उन पर हिष्ट पह नाए तो उसे वैसे खींच ले जैसे मध्याह के सूर्य पर पड़ी हुई हिष्ट स्त्रय खिंच नाती है।

प्य-जिसके हाथ-पैर कटे हुए हों, जो कान-नाल से विक्ल हो वैसी सी वर्ष की वृद्धी नारी से भी बसचारी दूर रहे।

५६-शातमगवेषी १४७ पुरुष के लिए विम्पा १४८, स्त्री का ससर्ग श्रीर प्रयोत-रस १४९ का मोजन तालपुट-विष १६० के समान है।

५७—िन्त्रों के ग्रङ्ग, प्रत्यङ्ग, सम्यान^{१६९}, चाद-मावित (मधुर बोली) श्लीर कटाच^{९६२} को न देखे— रनकी श्लोर ध्यान न दे, क्योंकि ये सब कान-राग को बटाने वाले हैं।

४८—ग्रञ्ज, त्य, गनव, रस श्रीर न्यर्ग—इन पुद्गलों के परिषमन की १९३ श्रानित्र जानकर हसचारी मनोज निपयों में राग-मात्र न करें १९४।

पट इन्द्रियों के विषयमृत पुर्वती के परियानन को, जैसा है वैसा जानकर अपनी अपना को ग्रीटल बना^{९६५} तृणा-रहित हो विहार करें।

ह०--ित्त श्रद्धा है १९ इसम प्रत्या-स्यान के लिए घा से निक्ला, इसीका १९० श्रुपातन करें। श्राकार्य-सम्प्रत १९० गुणी की श्रागवना में उसे पूर्वन्त बनाए ग्ले।

६१—तव षिम सञ्जमञोगय च सञ्जायञ्जोग च सवा अहिह्रए। दर व सेणाए'" समचमाउद्दे अठमण्यमा होइ अरु परविं '"॥	तपत्वदं संवमयोगं न, स्वाप्याययागं न सदाऽभिष्ठत् । शूर इव सेनया समातायुष्यः, अखमारमने मवस्यसं परेम्या ॥६१॥	६१जो हर संयत्योत्रे कैत स्वाप्ताय-कोम में "मान सहस है " प यह करनी कीत कुमरों को रहा करने में छड़े मकार तम्य होता है जित सकार सेना से पिर बान पर कासुकों से सुप्तिहरें "कीर।
६२ — सञ्जापसञ्जाणसम्बद्धारणा अपादमावस्य तदे रयस्य । दिमुन्दर्भः व सि " मठ पुरस्रह समीरिय रुप्यस्त व जोहणा॥	स्वाध्याय-सद्यानरतस्य त्रायिणः, अपापमानस्य वर्षास रहस्य । विद्युद्यवे यत् वस्यमद्धं पुराह्यं, समीरितं कृष्यमक्षमित्र ज्याविषा॥१२॥	६२—स्वाध्याय कीर क्ष्मुक्तान में । ठीन बांदा निष्पाय मन बाते कर दर्ग में रत सुनि का पूत्र क्षित्रद्राप्त " वर्ग मकार विशुद्ध होता है जिल प्रकार क्षम्म हास दराय हुए सोन का गल।
६२ — स तारिस दुक्सम् हिम्मदिए सुएण जुन अमम अक्तिन्य । निरायद्कम्मपणिम अनगए''' कसिणस्मापुडायगमे व चित्रमा' ।। सि वेमि ।		६६ — को पूर्वेल पुत्री स पुत्र है दुर्गी को सहत करने बाला 'है फिटक्टब है सुववान है मनस्वर्धाव' कीर कास्त्रत 'री यह कम करी बाली के पर होने पर चनी प्रकार शोमित होता है फिट प्रकारतम्मूय समन्द्रत से विदुर्भ' प्रकारतम्मूय समन्द्रत से विदुर्भ' क्लामा । देना मैं बहता है।

दसवेआलियें (दशवेंकालिक) ४१४ अध्ययन = श्लोक ६१ ६६

टिप्पणियाँ : अध्ययन ८

श्लोक १:

१. आचार-प्रणिधि को (आयारप्पणिहिं क):

प्रणिधि का ऋर्य समाधि या एकामता है । ऋाचार में सर्वात्मना जी ऋध्यवसाय (एकाम चिन्तन या दृढ मानसिक सकल्पं) होता है, उसे 'ऋाचार-प्रणिध' कहा जाता है ।

२. पाकर (लड्डूं क) :

अगस्त्य चूर्णि अोर टीका के अनुसार यह पूर्वकालिक किया (क्त्वा प्रत्यय) का और जिनदास चूर्णि के अनुसार यह 'तुम् प्रत्यय' का रूप है। 'तुम्' प्रत्यय का रूप मानने पर 'आयारपणिहिं लद्धु' का अनुवाद 'आचार-प्रिश्चि की प्राप्ति के लिए' होगा १

श्लोक २:

३. क्लोक २:

त्रुलना की जिए — पुढवी जीवा पुढो सत्ता, श्रास्त्रजीवा तहाऽगणी।
वास्त्रजीवा पुढो सत्ता, तणस्क्या सबीयगा।।
श्रहावरा तसा पाणा, एव छकाय श्राहिया।
प्तावए जीवकाए, णावरे को विज्जही।
(स्कृताङ्ग २,११,७-८)

·४. (सबीयगा म):

देखिए ४८ की टिप्पणी सख्या २० पृष्ठ १३७।

श्लोक ३:

प्र. अहिंसक (अच्छणजोएण क):

'चण'का श्रर्थ हिंसा है । न चण—श्रचण श्रर्थात् श्रहिंसा। 'योग'का श्रर्थ सम्बन्ध या व्यापार है। जिसका प्रयत्न

१—अ० चि० ६ १४ अवधानसमाधानप्रणिधानानि तु समाधौ स्यु ।
२—४० च्० आयारप्पणिधी—आयारे सन्वप्पणा अज्यस्वसातो ।
२—अ० च्० 'छद्धु' पाविकण ।
४—हा० टी० प० २२७ 'त्रब्धा' प्राप्य ।
४—जि० च्० ए० २७१ (लब्धु) प्राप्तये ।
६—अ० च्० क्षणु हिसायामिति एयस्स रूवं, क्षगारस्स य द्यगारता पाकते जघा अक्षीणि अच्छीणि ।

७—अ० च्० जोगो सबन्धो ।

अधिक (विशा-रवित) दोता है असे 'अध्यय योग' कहा बाता है ।

प्रस्तोक ०

६ इस्तोक ४

मैदन और होसन करमें से पृथ्वी आदि अविक हो तो समझे आधित बीचों की और सचित हों तो इसकी और सरके आधित वीय-कोनों की हिंसा होती है। इसकिए इनका निर्मेश है।

७ मिचि (मिचि क)

इसका अय रै--दरार ।

भागमन्त्राम के लिए देखिए ४ १८ की टिप्पणी संस्था इह एक १६ ।

म्लोक प्र

८ श्रह प्रथ्वी (सहप्रवीप क):

'शुद्ध पूरमी' के वो कार्य हैं—शुरूब से अनुपहत पूरमी कार्यात् धिशक्त-पूरमी और शुरूत से तपहत-कावित होसे पर मी जित वर कंबल कादि निक्का हुकाम दो नद्द पूरणी । यात्र की स्थ्या से प्रथ्यों के बीवों की पिरावना होती है इस्तिय स्थित प्रय्यों पर स्थ्री बैठना जाहिए और कवल कादि विद्वाए बिना को कविल पूजी पर बैठता है सरका सरीर शृति से लिए ही बाता है काला करें निर्म माय में रहे हुए श्रीकों की गात्र की क्षमा से विरावना होती है। इस्तिय, ऋषित पूर्णी पर भी खासन खारि विकास किना नहीं बैठना पारिय" ।

१ (ससरक्खम्म ^ख)

सचित-१व से शंतपः ।

भागमन्त्राम के लिए देखिए ४ १८ की दिप्पणी संस्था ६६ पूछ-संस्था १६०-६१।

१—(क) ज भ ः अद्विसमेदा बच्छनेन बोगो बस्स सो अच्छनत्रोगो ।

(य) कि पूर १४% ककारो प्रतिसे वहत, क्रम्पसरी दिसाए कहा, बोगो समस्यकसाहबो दिवियो स कप्रतीनो संस्थान श्रोगो तेय अञ्चलकोपुय विकासपुर ।

(n) शा ही व १६८ : 'अध्यवनीमेन' अहिसाच्चापारेन ।

६—बि 👻 पू २७६ । तत्व अविचाप तन्तिस्तवा विरावित्वीति सविचाप प्रवर्ग बीवा तरिवस्तिया व विरावित्वीति । ६--(क) अर्था भीमिकि तथी।

(ल) जि. वे ४ १५६ : प्रिक्रिमादि विद्ववीतो अवीवद्रक्तिना सा भिन्ती भन्ति।

(य) इत ही प २ दः 'शिक्षि' ठटी सः। ४-(४) अ प् : असत्वीवहता स्ट्राप्टवी स्त्योगहताचि वंत्रक्रिमाविहि वर्णतिवा ।

(क) जि. व् ४ २४८ : छन्द्रदर्श नाम व सत्वोच्छता अन्तवोच्छपावि वा जो सत्वेतरिया सा स्टब्स्टवी भरवड ।

(य) हा ही व ११६। 'तृहपूर्यिन्वाम्' अस्तन्त्रोबहुवाबामबन्वविकासम्।

क्ष्-ति च व १४४ । तस्य स्रविच्युक्तीयु गायवण्यायु विराधिमा अविचायु वृत्राप् वति (गायवा) सत्रापी गुंविनमीत वेहिता वा विकासिता सचा बद्धाप विराधिनवैति ।

६—(क) क्रि. च. च. ६६ : ससरक्लं नाम खेलि साविधातो बाववृत्रतो तमासर्व समारक्षं भन्ना ।

(क) हा ही व २१वर 'सरजले वा' एप्बीरजोजनग्रवहत वा ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४१७ अध्ययन 🖛 : श्लोक ५-६ टि० १०-१५

१०. न बैठे (न निसिए क):

बैठने का स्पष्ट निषेध है। इसके उपलच्चण से खड़ा रहने, सोने श्रादि का भी निषेध समक्त लेना चाहिए।

११. प्रमार्जन कर (पमिज्जत्तु ग):

सचित-पृथ्वी पर वैठने का सर्वथा निषेघ है। स्रचित पृथ्वी पर सामान्यतः स्रासन विछाए विना बैठने का निषेध है, किन्तु धूिस का प्रमार्जन कर वैठने का विधान भी है। यह उस सामान्य विधि का स्रपनाद है?!

१२. लेकर (जाइता ^घ):

चूर्णि श्रीर टीका के श्रनुसार यह पाठ 'जाणितु' रहा—ऐसा सभव है। उसके संस्कृत रूप 'शात्वा' श्रीर 'शपयित्वा' दोनों हो सकते हैं। शात्वा श्रर्थात् पृथ्वी को श्रचेतन जानकर, शपयित्वा श्रर्थात् वह जिसकी हो उसे जताकर—श्रनुमति लेकर या मागकर। टीका सें 'जाइता' की भी व्याख्या है ।

श्लोक ६:

१३. शीतोदक (सीओदगं क):

यहाँ इसका ऋर्थ है-भूम्याश्रित सचित्त जलह ।

१४. (बुट्टं ^ख) :

बरसात का पानी, अन्तरिन्त का जलभ।

१५. हिम का (हिमाणि ख):

हिम-पात शीतकाल में होता है श्रीर वह प्राय छत्तरापथ में हो

१—हा॰ टी॰ प॰ २२८ न निषीदेत्, निषीदनग्रहणात् स्तार

२—हा॰ टी॰ प॰ २२८ अचेतनाया तु प्रमृज्यतां रजोहरणेन िदे ब

३--(क) अ॰ पू॰ जाणितु सत्थोवहता इति लिगतो पचविह वा .

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २७४ जाणिऊण जहा एसा अचित्तजयणा,

वेऊण निसीदणादीणि कुज्जा।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ २२८ 'ज्ञात्वे' त्यचेतनां ज्ञात्वा 'याचियत्वाऽवग्रह'

४—(क) अ॰ चू॰ 'सीतोदग' नः भौम पाणित।

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २७।

(ग) हा॰ टी॰ प॰ रूप

५—(क) अ० च्० 'बुट्ट' ३ ज्वरि

(ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २७६ बुटुनगहणेण

६—अ॰ चु॰ हिम हिमवति सीतकाले

७—(क) जि॰ पू॰ पृ॰ २७६ हिम पावसे तर

(ख) हा॰ टी॰ प॰ २२८ हिम प्रतीत प्राय 🗸

```
दसवेआलिय (दशवैकालिक)
```

४१८ अञ्चयन ८ ग्लोक ६७ टि० १६२०

१६ सत होने पर जो प्राप्तक हो गया हो वैसा जल (उसिणोदग तत्रकासुय ग) :

रिष्य म पूडा---ममबन् । को धम्मोरक होता है वह दम भी होता है और प्राप्तुक भी होता है तब किर सबसे काय तप्रश्राह्य विरोधन करी सामाया गया ह

काचाय न कहा--वारा वच्चोहक तह-मामुक नहीं होता. किया पर्यास मात्रा में वहत बाने पर ही वह वस-मामुक होता है। हरविय यह विशेषय नायक है। सुनि के तिए वही वच्चोहक माम्र हैं जो पूच मात्रा में तह होने पर मामुक हो बाय. ।

कनुगन्धान के शिए देखिए ६२ १२ की टिप्पनी शंक्रवा ४ ४१ एक ३ ६-०।

श्लोक ७

१७ वरु स मीगे अपने धरीर को (उदउल्ल अप्पणी काय 🔻) :

सुनि के ग्रहीर मीमने का प्रतंस तब चाता है कर ने मही पार करते हैं ना मिद्धादन में नर्मा का नाती है ।

१८ पेंछि मल (पुंछे 'सिरुद्देव)

बस्य तुर भादि से पौक्षता 'मान्कत' भीर उंगती द्वार भादि से पीक्षता 'संतेषत बदलाता है? !

११ तयाम्व (तहाम्य व)

बंधानन का यन याहें ना स्नितन है।

२० दशकर (ममुप्पेइ ग):

दीका में इनका क्या जिलकर' किया है : पूर्विचों के कदानार शतुमेरे पाठ है। इतका क्या है-तमकू प्रकार से देशे !

१—(क) वि ज् द अर्थ : तं पुत्र करहोरां बादे तसं कारणं भवति तारे संख्यो पविष्णाहिकति, बाद—पद्मीत्सारेव वत्रज्ञे स्व कारणाह्नं व कारणं अस्त वं करहोरां तमस्य तं कार्यं च मस्यम्य १ जावरियो बाद—व सन्धं करहोरां तत्रकार्यं मर्गत बाद सम्बन्ध वंदा तारे करायं भवति, करा तत्रकाद्यापनं कर्ष मर्गत ।

 ⁽स) हा सी प २ ८ 'कप्पोहर्ड' कपितोहर्ड 'कस्पातक' क्यं सत्याप्त क्रिहरहोहरू नोप्नोहरूमाकप्।

[्]या ही च वानसिमुणीयों निरामित्यों वाह्यप्रका 'वहकार्य' वहकविष्टुचिनमत्समा 'काव' यहाँ क्लिप्यं वाह १-(६) अ च वृत्रकृति क्लाहाँहि परिवासनुविद्यासीहि।

⁽n) जि. भू पू. १ : सम्प कुंग्रजं कम्बदि बजारीदि वा भरतः संविद्यमं जं पानिजा संविदिक्य निष्योदद वृत्तमादि ।

⁽त) । त्र वृष्ट ११ तम्ब पुष्ट कर्णास् धनार्थः संग्याना संग्याना साम्बद्धान्य । त्राच्याः (त) हा दौ व ८३ 'पुन्तराद्व' वस्यनुत्रादिभि 'व संक्रियन्' वाणिता ।

४—(६) अ च् ः तवान्तर्मितं उद्योग्नं सहिम सननिद्धारि ।

⁽ल) जि. प् व. रे । सहामूचं भाग के बर्उरमं समितिई।

⁽त) क्षा दी च ः 'तथानुनन्' करकार्यास्तनन् ।

१—हा ही पर दः भीत्व विरोक्त।

^{(—(}s) अ भू । समुन्देश वरत्याता परिवारेजा तहा मृतनिति ।

⁽a) वि भू ४ (: लामुप्टेडे मात्र मध्ये वरेडे संसं निरिश्यांगिय दुर्ग मण्डा

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि)

४१६ अध्ययन 🗆 : श्लोक 🖛 -११ टि० २१ -२५

श्लोक = :

२१. क्लोक ८:

श्रङ्गार श्रादि शब्दों की विशेष जानकारी के लिए देखिए ४२० की टिप्पणी-सख्या ८६-१०० पृष्ट १६५-६।

श्लोक ६ :

२२. बाहरी पुद्गलों पर (बाहिरं · · · · पोग्गलं घ) :

वाह्य पुद्गल का ऋर्थ शरीर व्यतिरिक्त वस्तु - छष्णोदक ऋादि पदार्थ हैं ।

श्लोक १०:

२३. तृण, वृक्ष (तणरुक्खं क) :

'तृया' शब्द से सभी प्रकार की घासों और 'वृत्त' शब्द से सभी प्रकार के वृत्तों एव गुच्छ, गुल्म आदि का ग्रहण किया गया है । तृणद्रुम सयुक्त शब्द भी है। कोश में नालिकेर, खजूर और पूग आदि ताल जाति के वृत्तों को तृणद्रुम कहा है ४, सभवत इसीलिए कि निणों के समान इनके भी रेशे समानान्तर और काटे नुकीले होते हैं। किन्तु यहाँ इनका वियुक्त अर्थ-ग्रहण ही अधिक सगत है।

श्लोक ११:

२४. वन-निकुज के बीच (गहणेसु क):

गहन का ऋर्य है वृच्चाच्छन्न प्रदेश। गहन में हलन-चलन करने से वृच्च की शाखा आदि का स्पर्श होने की सभावना रहती है इसिलए वहाँ ठहरने का निषेध हैं ।

२५. अनन्तकायिक वनस्पति (उदगम्मि ग) :

'सदक' के दो अर्थ किए गए हैं - अनन्तकायिक वनस्पति और जल । किन्तु यह वनस्पति का प्रकरण है, इसलिए यहाँ इसका

१-अ॰ चू॰ सरीरवतिरित्त बाहिर पोग्गल।

२—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २७७ वाहिरपोग्गलगाहणेण उसिणोदयादीण गहण।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ २२६ 'बाह्य वापि पुद्गलम्' उष्णोदकादि ।

३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २७७ तत्थ तण दब्भादि, स्क्खगहणेण एगट्टियाण बहुबीयाण य ग्रहण, 'एगग्गहणे ग्रहण तज्जातीयाण' मितिकाउ सेसावि गुच्छगुम्मादि गहिया ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २२६ वृणानि-दर्भादीनि, वृक्षा -कदम्बादयः।

४--अमर॰ काग्द २ वर्ग ४ ग्लोक १७० खर्जूर फेतकी ताली खर्जूरी च तृणहुमाः।

४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २७७ तत्थ गहण गुविल भग्णइ, तत्थ उन्वसमाणो परियत्तमाणो वा साहादीणि घट्टेइ त गहण, तत्थ नो चिट्टेजा।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २२६ 'गहनेपु' वननिकुञ्जेपु न तिष्ठेत्, सम्रहनादिदोषप्रसङ्गात्।

६—जि॰ चू॰ पृ॰ २७७ तत्य उदग नाम अणतवणप्फई, से भणिय च—'उदए अवए पणए सेवाले' एवमादि, अहवा उदगगहणेण उदगस्स गहण करेंति, कम्हा १, जेण उदएण वणप्फहकाओ अत्थि।

```
दसवेआिंखं (दशवेकालिक)
```

४२० अध्ययन = रलोक ११ १५ टि० २६ ३०

समें बनस्पति-परक ही संगत है। प्रशासना व सगवती से धनन्त्रकामिक बनस्पति के प्रकरव में 'शहक' नामक बनस्पति का सन्तेय है'। वहाँ वहाँ वहाँ दे वहाँ बनस्पति होती है अर्थात् वक्ष में बनस्पति होने का निवस है। इस बनस्पति-प्रभान होया से इसका वर्ष वहां सी किया वा सकता है।

२६ सर्पेच्छत्र (उर्चिगः ।

इसका कर्प समक्कत - कुकुरमुत्ता है। वह पीवा वरशाय के दिनों में पैड़ों की बाड़ों में वा शीत की बगह में सगा करता है।

२७ सदान सहे (न चिद्रेन्छा क):

सद शस्त्र स होते. स सीए क्यांति का संगादक है है।

श्लोक १२

२८ सब जीवों के (सम्बग्नयस ग):

वह वस का प्रकरन है इसलिए यहाँ 'सर्वभत' का कर्ज तर्व वस बीव' है ।

२६ विभिन्न प्रकार वाले (विविद्धं व):

इसका क्रम दीन मध्य कीर उत्पन्ध " क्रमण क्रम की परात्रीमता से गरक कादि यदिनों में उत्पन्न हैं।

श्लोक १५

३० इस्तोक १४

चाठ सरमी की व्यापमा इस प्रकार है

१—स्तेहपुष्य के पाँच प्रकार हैं—कोत, बरफ कुकाशा कोक्षा और स्द्रिमत कलनिन्तु"।

२---पुशन्तुरम---वड धम्बर सावि के प्रस का कम वैसे वर्ष वाले प्रविभाष्य प्रसर ।

s--धाव शहम--शबदारी-क्रम, को चलने पर बाना जाता है किन्द्र स्पिरायस्या में बर्वेंग है ।

y--शक्ति करम--श्रीशी-नगरा चर्डों प्राची शर्वेण हो

```
१--पान १३३ पू १ ६ : अक्ट्सा समेगाविहा पत्मका श्रंबहा-- ३१५ सबस्, प्रवद् " " ।
```

र—हासी प २ ६ ः 'बचिक्न' —सर्पण्यकाकि ।

६—अ व ः ज विद्वे किसीस्वादि सब्बं व वेपूजा ।

१—॥ व् ः सम्बद्धानि तसकावाधिकारीति सम्बद्धाः ।

५-व प् : विविधानेगागारं हीनगरकाविकमावेन ।

६—दाण्डी प २२६ : विविवं 'सम्परं कर्मपरतन्त्रं नश्काक्तित्रस्य ।

७-- जि पुरु १७८ : सिवेद्यद्वमं पंचरतारं संर-भोक्षा दिसप् सदिया करच दरतवर ।

द—जि च च च का कुमताहुमें नाम वस्त्रमनरादीनि संति कुम्मनि, तसि सरिवन्तानि हन्त्रिभावनिग्रमानि सानि ब्रह्मनाचि।

६—कि ज् पुरु २७८ : पालचट्टमं अपुद्धी चुंच् वा कस्याला विभाविक्य विश दुव्यिमाया । १०—क ज् । व्यक्ति बद्धमं कीविदासस्य कस्य सामिनो दुव्यिमायिका ।

पू-पनक सूर्म-काई, यह पाँच वर्ण की होती है। वर्षा में भूमि, काठ श्रीर उपकरण (वस्त्र) श्रादि पर उस द्रव्य के समान

४२१

६—वीज सूद्म—मरसों और शाल के श्रयमाग पर होने वाली कणिका, जिसे लोग 'सुमधु' भी कहते हैं । स्थानाङ्ग वृत्तिकार के श्रवसार इसे लोक-भाषा में 'तुपमुख' भी कहा जाता है ।

७-इरित सूत्तम-जो तत्काल उत्पन्न, पृथ्वी के समान वर्ण वाला श्रीर दुईंग हो वह श्रंकुर ।

यहको किला—गिलहरी का उदाहरण दिया है) ब्राह्मणी स्त्रीर गिरगिट के स्राहे ।

३१. उत्तिङ्ग (उत्तिग ख):

स्थानाङ्ग में त्राठ सूहम वतलाए हैं । दशवैकालिक त्रीर स्थानाङ्ग के सूहमाण्टक में त्रार्थ-दृष्टि से त्रामेद है। जो क्रम-मेद है उसका कारण गद्य त्रीर पद्य रचना है। शब्द-दृष्टि से सात शब्द तृल्य हैं केवल एक शब्द में त्रान्तर है। स्थानाङ्ग में 'लेण' है वहाँ दशवैकालिक में 'उत्तिग' है। स्थानाङ्ग वृत्तिकार त्रामयदेव सूरि ने 'लेण' का ग्रार्थ जीवों का ग्राश्य-स्थान किया है । दशवैकालिक के टीकाकार हरिमद्र सूरि ने 'उत्तिग' का ऋर्थ 'कीटिका नगर किया है । इन दोनों सूत्रों के शाब्दिक-मेद त्रीर ऋरिक-ऋमेद से एक वड़ा लाम हुआ है, वह है 'उत्तिग' शब्द के त्रार्थ का निश्चय। विभिन्न व्याख्याकारों ने 'उत्तिग' शब्द के विभिन्न ऋर्थ किए हैं (देखिए श्राचा० २११ का टिप्पण)। किन्तु प्रस्तुत-श्लोक में प्रयुक्त 'उत्तिग' का ऋर्य वही होना चाहिए जो 'लयन' का है। इस प्रकार 'लयन' शब्द 'उत्तिग' के ऋर्य को कस देता है। इसी ऋष्ययन के ग्यारहवें श्लोक में जो 'उत्तिग' शब्द ऋगया है वह वनस्पित का वाचक है। प्रस्तुत प्रकरण त्रसकाय से सम्बन्धत है। प्रकरण-मेद से दोनों में ऋर्थ-मेद है।

श्लोक १६:

३२. सब प्रकार से (सब्बभावेण ख):

श्रमस्त्य चूर्णि में लिङ्ग, लच्चण, मेद, विकल्प—यह सर्वभाव की व्याख्या है । लिङ्ग श्रादि सर्व साधनों से जानना, सर्वभाव से बानना कहलाता है। इसका दूमरा अर्थ सर्वस्वभाव किया है १०। जिनदास चूर्णि में वर्गा, सस्थान आदि को 'सर्वभाव' माना गया है १०।

१—जि॰ चृ॰ पृ॰ २७८ पणगसहुम णाम ५चवन्नो पणगो वासास भूमिकट्टउवगरणादिस तद्दव्वसमवन्नो पणगसहुम ।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ २७८ वीयसहुम नाम सरिसवादि सालिस्स वा मुहमूले जा कणिया सा बीयसहुम, सा य लोगेण उ समहु (धुम)त्ति भण्णह।

३—स्या॰ ८ ३ सू॰ ६१७ वृ लोके या तुपमुखमित्युच्यते।

४—जि॰ चृ॰ पृ॰ २७८ हरितसहुम णाम जो अहुणुहिय पुढविसमाणवराण दुव्विभावणिज्ज त हरियसहुमं।

४—अ॰ चू॰ ्रद्सड महुमच्छिगादीण, कीडिया अढग—पिपीलियाअढ, उक्कलिअढ ॡया—पढागस्स, इलियडबभणियाअढ, सरडि-अढग,—इल्लोइल्लिअड ।

६-स्या॰ = ३ स्॰६१४ अट स्हुमा प॰ त॰ पाणसहुमे, पणगसहुमे, वीयसहुमे, हरियसहुमे, पुण्फसहुमे, अहसहुमे, लेणसहुमे, सिणेहसहुमे।

७—स्था॰ ८३ स्॰ ६१४ ह॰ लयनम्—आश्रय सत्त्वानाम्, तच्च कीटिकानगरादि, कीटिकाश्चान्ये च सूत्मा सत्त्वा भवन्तीति ।

म्हा० टी० प० २३० उत्तिगस्त्म-कीटिका-नगरम् । तत्र कीटिका अन्ये च स्त्मसत्त्वा भवन्ति ।

६-अ॰ चू॰ सन्वमावेण लिगलक्षण भेदविकप्पेण।

१०—अ० चृ० अहवा सन्वसभावेण ।

११—जि॰ चू॰ पृ॰ २७८ सन्वप्पगारेहि वण्णसठाणाईहि णासणति ।

वहाँ एक विरोध बाजकारी दी महं है कि कुछस्य एव वर्षोंनी की मही बाम ठकता । इसलिए 'सर्वमान' का समें होमा विसका में विदय है वर्ष पहुँचन से (बाजका) ! सीकाकार से समका समें समनी साति के करकर समका-संस्कृत किया है ।

रलोक १७

३३ पात्र (पाय च):

पहाँ पात्र शब्द से काच्छ तुवा और मिद्दी—वे तीनों सकार के पात्र सक्स हैं?

३४ कम्बल (कबलं 🗷):

यहाँ 'कम्बस' राम्य से सल स्त्रीर सल-नोगी प्रकार के बस्थ प्राप्त हैं ।

३४ घट्या (सेन्जं म):

राप्पा का कर्ष है बरुदि—स्वाभव । स्थका हिन में दो पा रीन बार प्रतिकेक्त करने की परम्परा का कर्त्वेख है ।

३६ उण्चार-भूमि (उण्चारभूमि "):

बहाँ लोगों का कनावार और कर्णलोक हो अर्थात् लोगों का रामनारामन म हो और लोग न रीकर्त हों वह स्वकार---महोत्सर्य करने नीमर भूमि हैं। यासु स्वका प्रतिवेकन और यमार्थन कर वर्जने अमेरा करें!

३७ संस्तारक (सयार व):

संस्थारक-मूमि के विद्या भी प्रतिलेखन कीर प्रमायन क्षेत्रों का विद्यान है ।

र---वि च् प् २७८-७८ व्यवा व सम्बरिशापृष्टि स्वसत्त्वी सबेह वयकसितं कि पुत्र को उत्तरस विसयो ? तेन सम्बेज भावेज आणि-कर्मति ।

२--हा ही प ११ 'सर्वमावेब' स्वत्यवकरेष स्वत्यवंतसमाध्याः

१—(६) अ ४० : पार्च कावराक्ष्मक्रियास्त्रे ।

(प्र) वि च प्र• १७६ पाचायक्ष्मेन शास्त्रकात्रवस्थितामानं सहस्र ।

(ग) हा दी प २६१ : पात्रप्रदुनात्--- ककत्तुत्रारमवादिपरिपदः ।

र-(क) स थु॰ : कंत्रकोपहैसेन तजावीनं बरवाहि सच्चमुपदिई ।

(स) जि. च्. पू. १७६ कावकाहणेन बन्निस्सो क्विल सम्मेसि ग्रहचे।

(ग) हा ही व १३१ : कावकपहचातृन्तेसृत्रमवपरिपदः।

५-(क) जि. च. पू. १६८ । सैजाओ बसइको सक्यद समनि दुकालं तिकाकं वा विकेदिजा ।

(ल) हा ही ए ३१ : 'न्यूना' बसति दिकाक' प्रिकाल' च ।

(न) हा वा ५ ११ गरमा चरात हुकाक प्रकार का ५-(क) व चु वरकारो सरीसमनी तस्त्र भूमी वरकारमूमी तमि अनावातमसंकोगादिविद्विता विवेदेन्य विवेदित्यम्मीन्द्रवा

(म) वि. मृ. पु. ४१ : उचारबुमिमनि अजावाबमसंगीवास्तितेष्ठि सुध ग्रदमानी ।

(ग) हा ही प 11 क्यारमच च-भगानात्रकारि व्यक्तिकतः।

(क) जि. च. पू. को. शहा संवारकृतिमानि पश्चिदिय पर्माणव अन्यूरेण्या ।

(श) हा ही व ३१ 'सल्लास्ड' गुजराबारिकपत्र ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४२३ अध्ययन 🖛 : रलोक १७-१८ टि॰ ३८-४३

३८. आसन का (आमणं ^घ):

वैठते समय श्रासन का प्रतिलेखन करने का विधान है ।

३६. यथासमय (धुवं क):

इसका ऋर्य नित्य-नियत समय या यथासमय है ।

४०. प्रमाणोपेत (जोगसा ख):

इसका श्रथं श्रन्यूनातिरिक्त श्रयांत् प्रमाणोपेत है। प्रतिलेखन न हीन करना चाहिए श्रीर न श्रतिरिक्त, किन्तु प्रमाणोपेत करना चाहिए। जैसे योग-रक्त साड़ी का श्रयं प्रमाण-रक्त साड़ी होता है, वैसे ही जोगसा का श्रयं प्रमाण-प्रतिलेखन होता है । व्याख्याश्रों में इसका मूल श्रयं—'सामर्थ्य होने पर' भी किया गया है ।

४१. प्रतिलेखन करे (पडिलेहेजा क):

प्रतिलेखन का श्रर्य है देखना। मुनि के लिए दिन में दो वार (प्रात श्रीर साय) वस्त्र स्त्रादि का प्रतिलेखन करना विहित है। 'प्रतिलेखन-विधि की जानकारी के लिए उत्तराध्ययन (२६ २२ ३१) श्रीर श्रीपनिर्युक्ति गाथा (२५६-२७५) द्रप्टन्य हैं।

श्लोक १८:

४२. क्लोक १८:

इस श्लोक में निर्दिप्ट उच्चार श्रादि की तरह श्रन्य शारीर के श्रवयव, श्राहार या उपकरण श्रादि का भी प्राप्तक स्थान में उत्सर्ग करना चाहिए। यह उपाअय में उत्सर्ग करने की विधि का वर्णन हैं।

४३. श्रीर के मैल का (जिछ्यं ख):

'जिल्लिय' का अर्थ है शरीर पर जमा हुआ मेल । चूर्णिद्वय के अनुसार मुनि के लिए उसका उद्दर्तन करना—मेल उतारना विहित

१—जि॰ चृ॰ पृ॰ २७६ तहा भासणमवि पढिलेहिऊण उवविसेज ।

२--(क) अ॰ चृ॰ धुव णियत।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २७६ धुव णाम जो जस्स पच्चुवेक्सणकालो त तिम णिच्च।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २३० 'ध्रुव च' नित्य च यो यस्य काल उक्तोऽनागत परिभोगे च तस्मिन्।

३—जि॰ चृ॰ पृ॰ २७६ जोगसा नाम सित सामत्ये, अहवा जोगसा णाम ज पमाण भणित ततो पमाणाओ ण हीणमहित वा पिटले-हिजा, जहा जोगरत्ता सादिया पमाणरित्तिति दुत्त भवह तहा पमाणपिटलेहा जोगसा भग्णह ।

४—(क) स॰ पु॰ जोगसा जोग सामत्थे सित अहवा उवठजिऊण पुन्ति तिजोगेण जोगसा उणातिरित्तपढिलेहणावजित वा जोगसा । (ख) हा॰ टी॰ प॰ २३१ 'योगे सित' सित सामर्थ्ये अन्यूनातिरिक्तम् ।

५—(क)जि॰ चृ॰ पृ॰ २७६ अन्न वा सरीरावयव आहारोवकरणादि वा, फाछय ठाण 'पहिलेहिऊण परिट्टवेज सजए'ति, एस उवस्सए विधी भणिओ ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २३१ उपाश्रयस्थानविधिरक्त ।

दसवेमालियं (दशवेकालिक) ४२४ अध्ययन ८ रलोक १६ टि॰ ४४ ४५

नहीं है। पत्तीन से जाकहर मैत स्वरक्षा है अपना स्वान साप्त साध प्रधीर पर जमे हुए मैत को स्वरार सकका है। यह मैत के अरुपंका स्वर्णका राजी की अरोधा से हैं!

कासरविद् से 'बाव सरीरमेको इस वाक्य के द्वारा 'कह्न परीयह' की कोर संकेत किया है। इसकी बानकारी के लिए रेक्टर कसराव्ययन (२३७)।

रलोक १६

८४ (बाच)ः

एम्मान्यतः पहस्य के पर बामे के मोजन और थानी—ये दो प्रयोजन बतकाए हैं। कम साबु के क्रिए खीवन बामे के किए हवा इसी कोटि के अन्य कारवों से मी यहस्य के पर में प्रवेश करना होता है—वह 'वा' सक्य से सुचित किया गया है ।

श्रृष्ठ उचित स्थान में खडा रहे (खय चिहेण):

हरका शामिक अर्थ है बठनापूर्वक बड़ा रहे। इसका मानार्थ है—यहस्य के घर में मुनि करीबा जिल्ह आदि स्थानों को न बेकना क्या करा जो कर्यात प्रिक्त स्थान में बढ़ा रहे⁹।

98 परिमित बोले (सिय मासे ग):

प्रस्थ के पूक्कों पर सुनि पराना से एक बार पा हो बार बीति कपना संघोलन वस बीते । वो निना संघोलन कोठरा है वर्ष सहै बोहा ही बीते मिटनायी नहीं होता और प्रवोजनवस्य क्रिक्ट बोठने वाला सी मिटनायी है। आहार एकबीय न ही दो ^{सडका} प्रतिकेट को² वर सी मिटन सामें का एक कर्य है।

४७ रूप में मन न फरे (ण य रूवेस म**नं क**रे ^च)ः

मिदाकाल में दान देने वाली मा दूधरी लिया का कर देखकर यह किरतन न करें—दशका कारकर्यकारी कम है इसके शाय मेरा संबोध हो कादि। कम की तरह राज्य कर सम्ब कीर कार्य में मी मन न कमाए—कारफ न वने ।

१—(क) स. च. विज्ञा सको तस्ता व जान सरीरनेदाए नरिध वज्यप्रमं त्वा प्रम पस्तेदेन सकति रिकामातिकावे वा सम्बर्धिसा तथा पर्व ।

⁽ख) कि कुन्यू ९७१ विक्रियं नाम सको जो कपाडु उन्हों को कुन सिम्हकाकै परतेको धनति कर्णास सिकानादि कार्य सक्त्ये के (को क) रिसो कीरह तस्स सं पहलं कर्यति ।

^{—(}क) जि. च् पू. २७६-२०० कालेक वा कारलेख पविधिकतः। (क) इत. जी. च. २६१ : स्कालोटरीयकाम का।

१—(क) जि. पू. पूर २ : तत्व वर्ष किंद्र नाम संभि निहरुकारे किंद्रे, वो नाकोवरिनाकार्दैनि, वजनेति जनलेवं सोहवंतो किन्नुका ।

 ⁽क) हा दी प २३१ वर्त—गवाककादीन्यनस्कोकस्त् तिप्तेहृष्टितदेवे ।

अ—बि भू ए २८० मितं माध्या साम प्रिकामो संबंधी सक्याप वृत्त्वं वा दो वा वारे मातेवा ।

६--वि चू पू द० कारनजिमित्तं था भासद् ।

६-- जि.च. प. १ अनोसर्थं वा वहितेहबहा

⁻ जि. पूर १८० को दाकास्त अवसेति वा इद् हुने तेत सभे न कुना बहा आही कर्न, वित नाम इतेन सद्द संजीपी होजीं पुरुषाहि ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि)

४२५ अध्ययन ः श्लोक २०-२१ टि० ४८-५१

श्लोक २०:

४८. क्लोक २०:

चूर्णिकार ने इस श्लोक के प्रतिपाश की पुष्टि के लिए एक छदाहरण दिया है .

एक व्यक्ति पर-स्त्री के साथ मैथुन सेवन कर रहा था। किसी साधु ने उसे देख लिया। वह लिब्बत हुआ और सोचने लगा कि साधु किसी दूसरे को कह देगा, इसलिए मै उसे मार डार्लू। उसने आगे जाकर मार्ग रोका और मौका देखकर साधु से पूछा- 'आज तूने मार्ग में क्या देखा 2' साधु ने कहा

> बहु सुणेइ कण्णेहि, बहुं अच्छीहिं पिच्छइ। न य दिह सुय सन्व, भिक्खु अक्खाउमरिहइ॥

यह सुनकर उसने मारने का विचार छोड दिया। इस प्रसग से यह स्पष्ट होता है कि सत्य भी विवेकपूर्ण वोलना चाहिए। साधुको मृठ नहीं वोलना चाहिए। किन्तु जहाँ सत्य वोलने से हिंसा का प्रसग हो वहाँ सत्य भी नहीं वोलना चाहिए। वैसी स्थिति में मीन रखना ही अहिंसक का धर्म है। इसका सम्बन्ध आचाराङ्ग से भी है। वहाँ बताया गया है--पथिक ने साधु से पूछा: क्या तुमने मार्ग में मनुष्य, वृषभ, महिष, पशु, पत्ती, सांप, सिंह या जलचर को देखा? यदि देखा हो तो बतास्रो। वैसी स्थिति में साधु जानता हुआ भी 'जानता हूँ'-ऐसा न वहे। किन्तु मीन रहे ।

श्लोक २१:

४६. सुना (सूयं क) :

किसी के वारे में दूमरों से सुनकर कहना कि 'तू चोर है'--यह सुना हुआ श्रौपघातिक वचन है ।

४०. देखा हुआ (दिट्टं क) :

मैंने इसे लोगों का धन चुराते देखा है--यह देखा हुआ श्रीपधातिक वचन है?।

पश. गृहस्थोचित कर्म का (गिहिजोगं ष):

'गृहियोग' का श्रर्थ है ---गृहस्य का ससर्ग या गृहस्य का कर्म--व्यापार। 'इस लड़की का त्ने वैवाहिक सम्बन्ध नहीं किया १', 'इस लड़के की तूने काम में नहीं लगाया'--ऐसा प्रयत्न गृहियोग कहलाता है ।

१—आचा॰ २१३३ सू० ३५२ सुसिणीए उवेहिजा, जाण वा नो जाणित वहजा।

२—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २८१ तत्य छत जहा तुमं मए छमो अट्ठाबद्धो चोरो एवमादि।

⁽ख) द्वा॰ टी॰ प॰ २३१ यथा-चौरस्त्वमित्यादि।

३---(फ) जि॰ चू॰ पृ॰ २८१ दिहो--दिहोसि मए परदव्य हरमाणो एवमादि।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ २३१ यदि वा कृष्टं स्वयमेव।

४—(क) अ॰ व्॰ मिहिजोग गिहिसंसरिग गिहवावारं वा गिहिजोग।

[्]त्र) जि॰ चृ॰ पृ॰ २८१ गिष्टीहि सम जोग गिष्टिजोग, ससग्गित्ति दुत्त भवति, अहवा गिष्टिकम्म जोगो भण्णह्, तस्स गिष्टिकम्माणं कयाण अकयाण च सत्य उनेमखण सय वाऽकरण, जहा एस दारिया कि न दिजह ? दारगो वा कि न निवेसिजह ?, एवमादि।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २३१ 'गृहियोग' गृहिसवन्ध तत्यालग्रहणादिरूप गृहिन्यापार वा।

भनोक २२

४२ सरस (नि**हार्ग क**) ३

को मोकन तक गुनो से गुरू कोर केपनारों से संस्कारों के संस्कृत हो करें निकान कहा बाता है। बैसे—बद्धनी, महाला, कींक (सेम्ब) कार्दि । वारत सादि मोजन के सम्बन्ध मी निकान कहलाते हैं । मिकान का मावार्ष तरत है।

ध३ मीरस (स्सनिच्यूद क):

रस निष्द । जिसका रक पता सपा दो ससे 'निवृद रस' कहा जाता है। 'निवृद रस' समृद् निकृष्य मा रख-रहित मौजन ।

श्लोक २३

४४ मोजन में ग्रुड होकर विशिष्ट घरों में न काए (न य मोगणिम्म शिको क चरे क):

मोनन में बारी प्रकार के बाहार का प्रह्म होता है। मोनन की बाग्रांक से मुनि श्रीम कुती की क्षोड़कर रूप कुती में प्रदेश न करें? और विशिष्य बस्त की प्राणि के लिए दाता की रहावा करता हुआ मिखाटन न करें।

४४ वाचारुता से रहित होकर (अयपिरो ♥) :

चूर्षि काल में इसका कर्ष करूरनतील रहा है'। मोताकार मे—'वर्ष-साम' मात्र बोटमे वाला—इस्ता और सिस्त्र्व किया है'। मिल्ला केने से पूर्व 'वर्ष-साम' कहते की सरमारा काल मी स्वेतामर सूर्ति-पूजक समाहाल में मजसित है।

४६ उम्छ (उछ च)ः

ठम्ब राज्य मूलतः कृषि हे सम्मन्तित है। सिही वा सुद्दों को काठा बाता है की 'फिल' करते हैं और भीचे मिरे हुए वान्यक्वों को एक्ट करते को 'कम्ब' कहते हैं। यह विस्तार पाने-गाते मिल्ला है हुए सवा और बाते के बाद रहा हुआ। ऐसे सीक्ष्य हैला सर-पर से बोहा-बोहा सोक्षत केना—इनका वायक बन गया और सामान्यता मिल्ला का व्यक्तिवादी बैसा कन गया। म्यामारह में मिल्ला के किए 'कम्ब' और 'रिक दोनों सम्ब मुख्क हुए हैं"।

१—(क) कि व पूर्व वर्ष विद्वार्ण नाम वं सम्बद्धनोववेर्ण सम्बद्धमारसंभित्रं र विद्वार्थ भरतह ।

⁽w) हा औ प १३१ 'निष्यान' सर्वनुत्रोपेट संबुद्धान्तम् ।

२-(व) कि व॰ प १८१ : रसकिरता बास वं कासने वसावरसं तं रसकिरवा भागता ।

⁽w) हा • दी प २६१ : रसं निर्वेडमेतशिपरीतं क्युक्तव् ।

रे---विश्च पु २०१ । मोक्काम्बेन चर्याम्ब्यस्यवि ग्रहारस्य ग्यूगं कर्पं शस्य मोचनस्य मेहीपुन बीक्कुनानि बरिकनमनो बक्कानि परिकेश

४—हा श्री व २११ : व व मोजवे पूदा सन् विविध्यनस्तुकामानवराविकृतेतु प्रकासस्त्रिका वरेत ।

५---(क) अ. व् अज्ञेशन सीको वर्षप्रते।

⁽m) क्रि. च्. पूर १८१ : अमंपिरो नाम अजंपनशीको ।

६—इ। डी. वर २३१ र शक्तरपवदीको वर्गकासमात्रामिवाची परेस् ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि)

४२७ अध्ययन = : श्लोक २४ टि० ५७-६०

दशवैकालिक में 'वञ्छ' शब्द का प्रयोग तीन स्थलों में 'श्रन्नाय' शब्द के साथ' श्रीर दो स्थलों में स्वतन्त्र रूप' से हुस्रा है।

श्लोक २४:

थ७. सन्निधि (सन्निहिं क):

इसका शाब्दिक ऋथं है पास में रखना, जमा करना, सम्रह करना। इसका भावार्थ है रातवासी रखना³। मुनि के लिए. -आगामी काल की चिन्ता से प्रेरित हो सम्रह करने का निपेध किया गया है⁸।

पट. मुधाजीवी (मुहाजीवी ^ग):

यहाँ ग्रगस्त्यसिंह ने 'मुहाजीवी' का श्रय मूल्य के विना जीने वाला श्रर्थात् श्रपने जीवन के लिए धन श्रादि का प्रयोग न

त्रमुसन्धान के लिए देखिए ५ १ की टिप्पणी सख्या १०० पृष्ठ २८**७**।

प्रह. असंबद्ध (अलिप्त) (असंबद्धे ग):

इसका एक श्रर्थ है—सरस श्राहार में श्रासक न हो—बद्ध न हो । दूसरा श्रर्थ है—जिस प्रकार कमल-पत्र पानी में लिस नहीं होता उसी प्रकार गृहस्थों से निर्लिस ।

६०. जनपद के आश्रित (जगनिस्सिए घ):

अगस्त्य चूणि के अनुसार मुनि एक दुल या प्राम के निश्रित न रहे, किन्तु जनपद के निश्रित रहे । जिनदास चूणि के अनुसार 'जगन्निश्रित' की व्याख्या इस प्रकार है—मुनि गृहस्थ के निश्रित रहे अर्थात् गृहस्थों के घर से जो मिचा प्राप्त हो वह ले, किन्तु मत्र तन्त्र से जीविका न करे । टीका के अनुसार इसका अर्थ है—त्रस और स्थावर जीवों के सरचण में सलप्तर । स्थानाङ्ग में अमण के लिए पाँच निश्रा—स्थान वतलाए गए हैं—छहकाय, गण—गण्राज्य, राजा, गृहपित और श्रारि श । मिचु इनकी निश्रा में विहार करता है। चूणियों के अर्थ टीका की अपेद्या अधिक मूलस्थारी हैं।

१--द्म०६३४, १०१६, च्०२५।

२-- दश० = २३, १० १७।

३—जि॰ चू॰ पृ॰ २८२ सन्निधी—गुलघयतिह्यादीण द्वाण परिवासणति।

४—अ० चू॰ सिर्णिधाण सिर्णिधी उत्तरकाल मुजीहामित्ति सिर्णिचय—करणमणेगदेवसिय त ण कुञ्वेजा।

५-अ॰ चू॰ मुघा अमुल्लेण तथा जीवति मुघाजीवी जहा पढमपिडेसणाए ।

६-- ७० चु० असबद्धो रसादिपहिबधेहि।

७—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २८२ असबद्धे णाम जहा पुक्खरपत्त तोएण न सयज्मह एव गिहीहि सम असबद्धेण भवियव्यति । (ख) हा॰ टी॰ प॰ २२१ असबद्धे पश्चिनीपन्नोदकवदगृहस्यै ।

५--अ॰ चू॰ ण एषः कुंळ गाम वा णिस्सितो जणपर्मेव ।

६—जि॰ चू॰ पृ॰ २८२ 'जगनिनिस्सिए' णाम तत्य पत्ताणि लिभस्सामोत्तिकाऊण गिहत्याण णिस्साए विहरेजा, न तेहि सम कुटलाइ करेजा।

१०-इा॰ टी॰ प॰ २३१ 'जगन्निश्चित ' चराचरसरक्षणप्रतियद्धः।

११—स्या० ५ रे ४४७ अस्म चरमाणस्य पच णिस्साथाणा प० त०—छक्काए गणे राया गिष्टवती सरीर।

रलोक २५

६१ स्थापि (सूर्विची *)

समस्य भृष्टि के सनुभार 'क्यूब्रि' के दो सम है—संयम के धनुकृत महीत करने वाला और कने निष्पात कोहर समिर रूप हकते से अधिकत करने वाला '। जिनदास पानि और श्रीका को समरा क्या समितत है'।

भ्रानुसम्बान के किए देखिए ५.२ ३४ की टिप्पणी संक्या ५३ एक ३११।

६२ अस्य इच्छा वाला (अप्पिच्छे च)ः

वितके आहार की वितनी मात्रा हो छछसे कम बाने वाला 'सस्पेष्ठ' अस्य हथ्या वाला कहताता है? ।

६३ अल्पाहार से ठप्त होने वाला (सुहरे च) :

कम्प्यति सुसंद्रायः स्थलेष्यः भीर द्वार इतमें बारव माव—कत माव है। कम्प्यति वा प्रत सुरंतीय सुरंतीय का स्थलेष्या भीर सम्बेद्धाता का प्रत समस्ता है ।

६४ जिन-श्वासन को (जिनसासण र)

> धनकोसङ्ख्यमारण-कम्मक्संसाज वास्मुकमाणं। सामं सम्बति भीरी बहस्तराणं समावीत॥

हतका कर्य है 'मानी देना पीटना और मारना—ये कार्य वालमनी के किए सुन्त है। कोई कारमों मानी दे ठन मिन्हु वर्ष होने कि और कप्या यानी वी पीटा हो नहीं। पीटे दो होने कि पत्तो पीटा वर मारा हो मही। मारे टब होने कि और, मेरा वर्ष हो मही हुना। इस महार क्रीन पर विसय वाप।

६५ कोच (आसरचं^य)ः

'भारत' राज्य का सम्मन्य क्रमुर वार्ति से हैं। भारतर अपीत क्रमुर-संकन्ती। क्रमुर क्रीक्-प्रवान माने वार्ते हैं इसकिए क्रिमुर'

१—म प् बर्म संस्ता तस्य जनुष्पीरंग विधि कस्य शे त्युविधी व्याग ब्यूयपानि क्याविकारको स्वादित विधी वस्त । १—(७) वि प् पु १८२। विकासको स्वाधिबहुस्से विधी कस्त को ब्यूविधी मस्त्य, निर्म ब्यूयी ब्यूयीविका परिवर्ण ।

⁽स) हान की पर १६१ १ सके—स्वानस्कानिक किर्मात स्वानस्कानिक । १—(स) जि. प. १० १७२ १ जनिस्को साम सो काल बाहारो तालो स्वानस्मानालो स्वानस्मानो सन्तिस्को स्वति ।

⁽क) हा वी वर १३१ अन्येको स्पूर्वोद्धतनाम्ब्युस्परित्वाची।

क्र-दा और पर १६१ : कुमरः स्वास् कानेक्करमानुव हुन्सिक्काकृतिति कर्म प्रत्येनं वा स्वास् ।

१--च्या १.३ १८४ वडवि अवेदि बीवा माकरकते कार्म कार्रित र्य⇔कोक्योकते, प्रमुक्तकिवते कंडकाबोक्कोर्च विविधानीकाते ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४२६ अध्ययन 🗀 १ रहोक २६ टि० ६६-६६

शब्द क्रोध का पर्याय वन गया। स्त्रासुरत्व स्त्रर्थात् क्रोध-भाव ।

रलोक २६:

६६. क्लोक २६:

श्लोक के प्रथम दो चरणों में श्रोत्र-इन्द्रिय के स्त्रीर स्त्रन्तिम दो चरणों में स्वर्शन-इन्द्रिय के निग्रह का उपदेश है। इससे मध्यवर्ती शेष इन्द्रिय चतु, घाण स्त्रीर रसन के निग्रह का उपदेश स्त्रय जान लेना चाहिए। जिस प्रकार मुनि मनीज शब्दों में राग न करे उसी प्रकार स्त्रमनोज शब्दों में द्वेष न करे। इसो प्रकार शेष इन्द्रियों के विष स्त्रीर स्त्रिय विषयों में राग स्त्रीर द्वेष न करे। जैसे बाहरी वस्तुस्त्रों से राग स्त्रीर द्वेष का निग्रह कम-च्रय के लिए किया जाता है, वेस हो कमं-च्रय के लिए स्त्रान्तरिक दु ख भी सहने चाहिए।

६७. कानों के लिए सुखकर (कण्णसोक्खेहिं क):

वेणु, बीणा आदि के जो शब्द कानी के मुख के हेत होते हैं, वे शब्द 'कस्सीख्य' कहे जाते हैं ।

६८. दारुण ओर कर्कश (दारुणं कक्कस ग):

जिनदास चूणि के अनुमार 'दारण' का अर्थ है विदारण करने वाला श्रीर कर्कश का अर्थ है शरीर को कृश करने वाले शीत, उप्ण श्रादि के स्पश्च। उन टानों को एकार्थक भी माना है। तीव्रता वताने के लिए अनेक एकार्थक शब्दों का प्रयोग करना पुनरक्त नहीं कहलाता । टीका के अनुसार 'दारण' का अर्थ श्रानिष्ट श्रीर 'कर्कश' का अर्थ कठिन हैं । श्रगस्त्य चूणि के अनुसार शीत, उष्ण श्रादि दारण स्पश हैं श्रीर ककड़ श्रादि के स्पर्श ककश हैं। पहले का सम्बन्ध ऋतु-विशेष श्रीर दूसरे का सम्बन्ध मार्ग-गमन से हैं ।

६६. स्पर्श (फास^ग):

स्पर्श का ऋर्य स्पर्शन-इन्द्रिय का विषय (कठोर श्रादि) है। इसका इसरा श्रर्थ दुख या कष्ट भी है । यहाँ दोनी ऋर्य किए जा सकते हैं।

१-(क) न० पू० अहराण एस विसेसण ति आसरो कोहो तन्मावो आसरत ।

⁽ख) जि॰ चॄ॰ पृ० २८२ ।

२--- जि॰ पृ॰ १० २८३ तत्थ कण्णसोक्त्येहि सद्देहिति एतेण आदिहस्स सोद्दियस्स गहण कय, दास्ण कक्ष्स फासित--एतेण अतिहस्स फासिदियस्स गहण कय, आदिल्छे अतिल्छे य गिहण सेसािव तस्स मज्भपिदया चक्तवृद्याणजीहा गिहिया, कन्नेहि विरुविद्वि राग ण गच्छेजा, एव गरहा, सेसेहिव राग म गच्छेजित, जहा एतेह सद्दाइह मणुण्णेह राग न गच्छेजा तहा अमणुग्णेहिव दोस न गच्छेजा, जहा यादिरवत्यृह रागदोसिनग्गहो कम्मखवणत्थ कीरद तहा कम्मखवणत्थमेव अन्तविद्यमिव दुक्ख सिद्यच्य ।

३-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २८३ कन्नाण सहा कन्नसोक्खा तेस कन्नसोक्खेस ससीवीणाइसहेस ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २३२ कर्णसील्यहेतच कर्णसीत्या शब्दा-चेणुवीणादिसवन्धिन ।

४—जि॰ चृ॰ पृ॰ २८३ दारम णाम दारणसील दारम, कक्कस नाम जो सीवण्हकोसादिकासो सो सरीर किस कुन्वईति कक्कस, त कक्क्स कास उदिग्ण काएण अहियासपुत्ति, अहवा दारमसहो कक्कससहोऽविय एगट्टा, अन्वत्थनिभित्त पवञ्जमाणा णो पुणरुत्त मबह ।

५—हा० टी० प० २३२ 'दारुणम्' अनिप्ट 'कर्कश' कठिनम् ।

६—अ॰ चु॰ दारुण तीव्र सीउण्हाति कक्कसो पयत्यो वयत्याए जो फासो सावि वयत्यो त पुण रच्छादि सकडेस्रवि पिंडमग्गेस्र वा फरिसितो।

७-सूत्र०१५२२२।

रलोक २७

७० दु:श्रस्या (विषम भूमि पर सोना) (दुस्सेज्ज क):

ं विन पर तोने से कथ्य होता है सन्हें हुम्यस्था कहा बाता है। विषमसूमि, प्रतक स्नावि हुम्यस्था हैं।

७१ अरित (अर्राः =):

चरित मूख प्याप चादि से स्टारन होती है ! टीकाकार में मोहबनित बहुँग को 'सरसि' माना है"।

७२ मय को (मय 🗷)

सिंह साथ बाहि के निमित्त से सरपन्न होते वाला करेंग 'सव' कहलासा है ।

७३ अन्यवित (अन्वदिको ग)

कारमंत्रित का क्षत्र-काति अक्तीय और असीवमान-क्षित्र म करता हका है^क ।

७४ देह में तस्पन्न कप्ट को (देहे दुक्ख व):

कप्प से प्रकार के होते हैं—जरीयों—स्वता उसरण और जरीरित—बात बुस्त कर उस्पादित। यहाँ दिहाँ शब्द में उनसी विमिन्न है। इसके काबार पर कमस्त्रविद से 'दिहे बुस्व' का कम देह में बसरण हुन्य किया है'। विनदास इस विश्व में तीन हैं'। इसिम्म इसका उस्पाद कर प्रकार करकारों हैं—देह होने पर दुश्य होता है। देह कासर है—यह शोककर हुन्य को सहन करना महा कस की देत होता है।

स्ति की क्षतेक जूमिकार्दे हैं। जिल-काली वा विशिष्ट कमिक्सवारी स्ति क्यों को क्लीरवा करते हैं। स्वविर-काली वा जारी इनसे मिल्त हैं। वे करूनल क्यों को सहस करते हैं। करूनलाशिंद की स्वाक्ता इस मूमिका मेर को 'करूनन' सन्त के सन्ता स्वयुक्त करती है।

१—(क) भ भ ः विस्तादिश्वतिबद्धन्त्रसम्बं हस्तेत्रा ।

⁽स) वि प् ए॰ १०३ : हुसिमा नाम क्सिमयुमि करणमादौ ।

⁽ध) हा॰ ही व २६२ 'हुन्सम्बा' विकास्त्रमाहिकपास्।

२—वि पृष्ट २८३ असती पृतेषि सुप्पिकसामीथि सन्द।

३--दा दीर प १११ (कार्ति मोदनीयोजवास)

इ—(क) स भू ः सब्भूत्वेगो सिक्सन्यातीयौ ।

⁽क) क्रि. च. पू. २ वरे : 'समें' सध्यसीहवात्रादि वा सवति ।

⁽स) हा दी व २३२ 'सर्व व्याध्यक्तिप्रत्यम् ।

१--(४) जि. व. १. १८३ अन्यदियो नाम अदीनो अधिवीनो नशीपमानोषि हुत्तं सवति ।

⁽स) हार ही व २३२ 'सम्बन्धिः अहीनसवाः सन्।

६ 🕳 व् हेद्रो सरीरं तीम क्लानं दुस्यं ।

u-ति च प्रः वरे हेरे हुक्तां महाकर्ण ।

क—हा॰ ही प॰ २३१ । होते हुन्यं सदायकं संविध्योति वास्त्राहेशः। तथा च वरीरे धालेशसङ्खं करीरं व्यावारं काममनिसकामां च मोक्कामेनेयम्।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि)

४३१ अध्ययन 🖛 : रलोक २८-२६ टि० ७५-८०

७५. महाफल (महाफलं घ):

श्रातमवादी का चरम साध्य मोच है। इसलिए वह उसीको सबसे महान् फल मानता है। उत्पन्न दु'ख को सहन करने का श्रतिम फल मोच होता है, इसलिए उसे महाफल कहा गया है ।

श्लोक २८:

७६. सूर्यास्त से लेकर (अत्थंगयम्मि क):

यहाँ 'श्रस्त' के दो अर्थ हो सकते हैं-सूर्य का हुवना-श्रदृश्य होना श्रयना नह पर्वत जिसके पीछे सूर्य छिए जाता है?।

७७. पूर्व में (पुरत्था ख) :

श्रगस्य चूर्णि के श्रतुमार 'पुरस्तात्' का श्रथं पूर्व दिशा श्रीर टीका के श्रतुसार प्रात काल है ।

७८. (आहारमइयं ग):

यहाँ 'मइय' मयट् प्रत्यय के स्थान में है ।

७६. मन से भी इच्छा न करे (मणसा वि न पत्थए ^घ):

मन से भी इच्छा न करे तब वचन श्रीर शरीर के प्रयोग की कल्पना ही कैसे की जा सकती है-यह स्वयगम्य है ।

श्लोक २६:

८०. वकवास न करे (अर्तितिणे क):

तेन्द्र स्रादि की लकड़ी को स्राप्त में डालने पर जो तिण-तिण शब्द होता है उसे 'तितिण' कहते हैं। यह ध्विन का स्रनुकरण है जो व्यक्ति मनचाहा कार्य न होने पर वकवास करता है छसे भी 'तितिए।' कहा जाता है। आहार न मिलने पर या मनचाहा न मिलने पर जो वकवास नहीं करता वह 'श्रितितिण' होता है ।

१—(क) अ॰ चृ॰ मोक्खपज्जवसाणफलत्तेण महाफल ।

⁽स) जि॰ चृ॰ पृ॰ २८३ महाफल—महा मोक्खो भगणह, त मोक्खपज्ञवसाण फलमितिकाऊण सुहादिउगह (दुक्ख) मधियासेज्ञा ।

२—(क) अ॰ चू॰ आइच्चादितिरोभावकरण पञ्चयो अत्यो खेत्तविष्पकरिस भावेण वा अदिरिसणमत्यो त गते।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ २८३ अत्थो णाम पञ्चओ, तिम गतो आदिच्चो अत्थगओ, अहवा अचक्खुविसयपत्थो, अत्थगते आदिच्चे । (ग) हा॰ टी॰ प॰ २३२ 'अस्त गत आदित्ये' अस्तपर्वत प्राप्ते अदर्शनीसूते वा।

३--(क) अ॰ चू॰ पुरत्या वा पुन्वाए दिसाए।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ २३२ 'पुरस्ताच्चानुद्गते' प्रत्यूपस्यनुदिते ।

४--पाइयसद्महराणव पृ० ८१८ ।

६—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २८४ किमग पुण वायापु कम्मुणा इति ।

⁽खं) हा० टी॰ प० २३२ मनसापि न प्रार्थयेत्, किमङ्ग पुनर्वाचा कर्मणा वेति ।

ई—(क) अ॰ चु॰ तेंबुरु विकट्टब्हणमिव तिणित्तिणण तितिण तहा अरसादि न ही छिटमिच्छितित्ति अतितिणे।

⁽स्त) जि॰ चू॰ पृ॰ २८४ जहा टिबरुवयदारुम अगणिमि पक्खित तहतहेती ण साहुणा तहावि सहतिहयव्व ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २३३ अतिन्तिणो नामालामेऽपि नेपग्रत्किञ्चनभाषी।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) ४३२ अध्ययन ८ रलोक २६३० टि० ८१-८६

८१ अन्यमापी (अप्यमासी 🖣)

८२ मित्रमोजी (मियासने 🗷)

- अस्पमानी का कर्न है कार्न के लिए निदना नीतना आवस्त्रक हो तथना नीतने नाला⁹ ।

जिनदास पर्विके अनुसार इसका समास को तरक से डोता 🖡 ।

-१ सित्-1-भवान = क्रितावान

२ सित्त 🕂 प्रसनः = सिनासन

मिलायन का कर्ष मिलभोकी और भितायन का कर्ष थीड़े समय तक बैठने वास्ता है। इसका भ्रायव है कि असन मिया के विषय बाय तब किसी कारण से बैठना एके तो कांवक समय तक न बैठे ।

८३ उदर का दमन करने वाला (उपरे दुँवे ग) ; को विश्व तिस् प्रकार के प्राप्त भोजन से संग्रुप्त के बाता है का चरर का रमन करने वाला कालाता है?।

८४ थाड़ा आहार पाकर दाता की निन्दान करें (बीवं छब्धुंन खिंसए १):

वोड़ा फ्राहार पांकर अमन देव---श्रमन पानी फ्रावि श्रीर दासक की खिंचना न करें, निन्दा न करें ।

रलोक ३०

८४ क्लोक ३०:

भूत गरंकी तस्य में इक्त-स्थाल हूँ वर-स्थापन हैं और रूप-स्थापन हैं-च्याप प्रकार सेनि इक्त वक्त और रूप का मी जरं न करेंगे।

८६ दूसरे का (बाहिर 🔻)

बक्का चर्चात् चर्ममे से मिनन स्वति है ।

१--(६) अ व् ः अप्यशानी जो कारकार्य शवसादि भारति

(ल) विष्युष्य स्वयं अञ्चलकाती नाम कम्मनेत्रमात्तीः।

(ग) द्वा टी प २३३ : 'अस्प्यभाषी' कारने परिमित्तकका।

६-(क) कि भू ४ ९६४ : मितासके बाम मिर्च असतीति सिवासके, परिमित्तमाहारतिति इसे स्वति अहसा सिवासके भिरुकाहण्ड

विकासी कारने बबहातु सितं प्रच्यह । (ख) दा वी व १६६ : 'सिताबनी' सित्तमोच्या ।

६—(क) कि चूप रूप 'कहर पोड़ि—सींग देतेल होपकां लेख लेखा संसुतितव्यति । (क) हा की प २३३ : 'कहरे हालते केव ना तंत्र ना कृतिसीका ।

इ—(क) बि चु इं ध्व तेथा अदर्जनार्थ दावर्गना नो किसेना।

(स) श्रा श्री प २६३ 'स्त्रोचं कल्प्या श्र लिसकेट' देखं दातमं वा न द्वीक्वेदिति ।

१—दा शे व १६६: दवकालं वेतलुक्यकस्थानाम्, कुकारंगणीःम् वकारंगणोःम् क्लारंगणोःम् सिरोरं व माधेतेति । १—(६) अ व । वाणान्वतिरंगो वाहिरो ।

—(क) अर्थु र प्रशास विद्यास विद्यान विद्यान को छो को यो यो वाहिरो अरच्छ । (स) क्रि. चू. प्र. थ्या । बाहिरो सात्र अन्तर्य यो च्या को छो को यो यो वाहिरो अरच्छ ।

(त) हा डी प॰ २३३ : 'बाहाब्' सत्त्वतीरन्यव् ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४३३ अध्ययन 🖛 : श्लोक ३०-३१ टि० ८७-८८

८७. श्रुत, लाभ, जाति, तपस्विता और वृद्धि का (सुयलाभे ग · · वृद्धिए व):

श्रुत, लाम, जाति, तपस्त्रिता श्रीर बुद्धि—ये श्रात्मोत्कर्प के हेतु हैं। में बहुश्रुत हैं, मेरे समान दूसरा कीन है 2 इस प्रकार श्रमण श्रुत का गर्व न करें। लाम का श्रूर्य है—लिंध, प्राप्ति। लिंध्य में मेरे समान दूसरा कीन है 2 इस प्रकार लाम का गर्व न करें। मैं उत्तम जातीय हूँ, वारह प्रकार के तप करने में श्रीर बुद्धि में मेरे समान दूसरा कीन है 2 इस प्रकार जाति, तप श्रीर बुद्धि का मद न करें। लाम का वैकल्पिक पाठ लाला है। लाला श्रूर्थात् सयम में मेरे समान दूसरा कीन है—इस प्रकार लाला का मद न करें।

श्लोक ३१:

८८. क्लोक ३१-३३:

जान या ग्रजान में लगे हुए दोप को ग्राचार्य या वड़े साधुन्नों के सामने निवेदन करना न्नालोचना है। न्नानचार का सेवन कर गुरु के समीप एसकी न्नालोचना करें तव न्नालोचक को वालक की तरह सरल होकर सारी स्थिति स्पष्ट कर देनी चाहिए । जो न्नालु नहीं होता वह न्नाले न्नाले न्नाले नहीं कर सकता । जो मायावी होता है वह (न्नाकपित्ता) गुरु को प्रसन्न कर न्नालोचना करता है। इसके पीछे भावना यह होती है कि गुरु प्रसन्न होगे तो मुक्ते प्रायश्चित्त थोड़ा देंगे।

जो मायाबी होता है वह (अणुमाण्ड्सा) छोटा अपराध वताने पर गुरु थोडा दएड देंगे, यह सोच अपने अपराध को वहुत छोटा वताता है। इस प्रकार वह भगवती (२५ ७) श्रीर स्थानाङ्ग (१० ३ ७३३) में निरूपित आलोचना के दश दोषों का सेवन करता है। इसीलिए कहा है कि आलोचना करने वाले को विकट-भाव (वालक की तरह सरल और स्पष्ट भाव वाला) होना चाहिए । जिसका हृदय पवित्र नहीं होता, वह आलोचना नहीं कर सकता। आलोचना नहीं करने वाले विराधक होते हैं, यह सोचकर आलोचना की जाती है । आलोचना करने पर अपराधी भी पवित्र हो जाता है अथवा पवित्र वही है जो स्पष्ट (दोप से निर्लिष्ठ) होता है । आलोचना करने के पश्चात् आलोचक को अससक्त और जितेन्द्रिय (फिर दोषपूर्ण कार्य न करने वाला) होना चाहिए ।

श्रालोचना करने योग्य साधु के दश गुण वतलाए हैं। छनमे श्राठवाँ गुण दान्त हैं। दान्त श्रर्थात् जितेन्द्रिय। जो जितेन्द्रिय श्रीर श्रससक्त होता है वही श्रालोचना का श्रधिकारी है।

श्रालोचना के पश्चात् शिष्य का यह कर्तव्य होता है कि गुरु जो प्रायश्चित्त दे, उसे स्वीकार करें श्रीर तदनुक्ल प्रवृत्ति करें, उसका निर्वाह करें।

१—(क) जि॰ चु॰ ए॰ २८४ छएण उक्करिस गच्छेजा, जहा बहुस्छतोऽह को मए समाणोत्ति, (पाटवेण) छाभेणऽवि को मए अग्णो १, छद्वीएवि जहा को मए समाणोत्ति एवमादिएअहियत्ति लजा (द्वी) सजमो भण्णह, तेणवि सजमेण उक्करिस गच्छेजा, को मए सजमेण सरिसोत्ति १, जातीएवि जहा उत्तमजातीओऽह तवेण को अण्णो बारसविधे तवे समाणो मएत्ति १, बुद्धीएवि जहा को मए समाणोत्ति एवमादि, एतेहि छयादीहि णो उक्करिस गच्छेजा।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २३३ श्रुतलाभाभ्या न माधेत पण्डितो लिब्बमानहमित्येव, तथा जाला—तापस्व्येन बुष्या वा, न माधेतेति वर्त्तते, जातिसपन्नस्वपस्वी बुद्धिमानहमित्येवम् ।

२--- भग० २४ ७ ६८, स्था० १०१ ७३३।

३-स्था० = ३ ५६७ ।

४-- अ॰ चू॰ सदा विगढमावो सञ्चावत्य जधाबालो जपतो तहेव विगढमावो ।

४—स्था० = ३ ४६७ ।

६—जि॰ पू॰ पृ॰ २८४ अहवा सो चेव सई जो सदा वियदभावो।

७—अ॰ चू॰ अससत्तो दोसेहि गिहत्यकज्जेहि वा जितसोतादिविक्षो ण पुण तहाकारी।

मग० २५ ७ ६६ स्था० १०१ ७३३।

६—अ॰ चृ॰ एव सर्वारिसितसञ्चसम्मावो अणायारिवसोधणत्य ज आणवेति गुरवो त ।

```
दसवेआलिय (दशवेकालिक)
```

४३४ अध्ययन द श्लोक ३१-३२ टि० **८**६-६३

चनाचार-संदन एसकी चालोचना दिवि और प्रापश्चित का निर्दार—ये *रीनो तस्य क्रमशा ३१ ३१ ३३—इन दीन स्तोदों में* प्रविपादित हुए हैं।

८६ (से ₹)

कामरन पृथ्वि के क्रमुनार 'से' का क्रम नाक्य का समन्यास है' । जिनदात पृथ्वि कीर डीका के क्रमुसार 'से' शब्द सात का निर्देश करते बाला है ।

१० जान या अञान में (जाणमदाण का क)

क्रमर्म का कावरथ केवल क्रजान में ही नहीं होता किन्तु वहा कहा कानपूर्वक भी होता है। इसका कारख मोह है। मोह का करन होने पर राम और हम से मस्त मुनि जानता हुआ भी मुख्यन और एक्स्मान में होय सभा हेता है और कभी करूम और सबस्य की म जानकर धररूप का बाधरण कर केता है? ।

६१ दमरी बार (बीयं च):

प्राकृत म कड़ी-कड़ी एक पर में भी तिन्त हो जाती है। इतके अनुसार 'विद्वजो' का 'वीक्री बना है।

श्लोक ३२

६२ अनाचार (अणापार 🔻)

धनाचार चयात् चकरणीय सस्तु^च सन्माग^६ तामयादति ।

६३ न छिपाए और न अस्बीकार कर (नेव गृहे न निष्क्रमें प्र):

पूरी बात न बहुना ओहा कहना और थोड़ा दिया शैना-धड़ गृहन का अप है । 'निश्वक का अर्थ है-सबबा अस्पीकार, इस्कार ।

१- अ च स इति ववजीवन्त्रासी।

»-(क) ति च्यू दशः सचि सायुनियसे ।

(म) इत सी व १६६ : 'स' साजा।

६-(६) जि. प् प् १६६-६८ : तम साटुना बाई बानमानैन रागरीसवसपुत्र मूक्तुनवसरापुतान अवस्तर्य आवस्मितं वर्ष वरिसेरियं भवा अकारभाकेत वा अवश्वित वर्ती व वहिमेरियं होता।

(a) हा दी प ६३३ । 'ज्ञानस्वज्ञानम् वा' आमीतको आमीगकरकेयकः ।

v-ta civi

५--- स् व । भनावारं सकरवीयं कथ्।

६—वि प् पु द्धः अवादारी कामानीतिमुखं अवह ।

कन्नदा ही व १६६ : 'क्षताकारं सारवारीमन् ।

८-(६) धः भः शहलं वर्षण्यावनं ।

(a) fa वृ वृ १ क्टर : गूरणे दिवि बदले मरनद ।

(स) हा हो ए 11 । गूल किक्कियनम् 1

र—(क) कि. जू. पू. २०३ किरहणे साथ प्र^{त्}कामी संगी सम्प्रा अपक्रमा ।

(w) का की क 14 s

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि)

४३५ अध्ययन = : एलोक ३२-३७ टि॰ ६४-६६

६४. पवित्र (सुई ग):

शुचि श्रर्थात् श्रालोचना के दापों को वर्जने वाला श्रथमा श्रमलुपित मति । शुचि वह होता है जो सदा स्पष्ट रहता है ।

६५. सपप्ट (वियडभावे ग):

जिसका भाव-मन प्रकट होता है-स्पष्ट होता है, वह 'विकटभाव' कहलाता है ।

श्लोक ३४:

१६. सिद्धि-मार्ग का (सिद्धिमग्गं व):

सिद्धि-माग—सम्यग् ज्ञान, सम्यग्-दर्शन श्रीर सम्यग्-चारित्रात्मक गोच मार्ग । विशेष जानकारी के लिए देखिए उत्तराध्ययन (श्र० २८)।

६७. (भोगेसु ग):

यहाँ पचमी के स्थान में सप्तमी विभक्ति है ।

श्लोक ३७:

६८. क्लोक ३७:

क्रोधादि को वश में न करने पर देवल पारलीकिक हानि ही नहीं होती किन्तु इहलीकिक हानि भी होती है। इस श्लोक में यही -वतलाया गया हैण।

१६. लोभ सव ''का नाश करने वाला है (लोहो सन्विवणासणो ष):

लोभ से प्रीति श्रादि सब गुणों का नाश होता है। जिनदास चूिण में इसे सोदाहरण स्पष्ट किया है। लोभवश पुत्र मृदु-स्वभाव वाले पिता से भी रुष्ट हो जाता है—यह प्रीति का नाश है। धन का भाग नहीं मिलता है तब वह उद्धत हो प्रतिशा करता है कि धन का माग श्रवश्य लूँगा—यह विनय का नाश है। वह कपटपूर्वक धन लेता है श्रीर पूछने पर स्वीकार नहीं करता, इस प्रकार मित्र-भाव नष्ट हो जाता है। यह लोभ की सर्वगुण नाशक वृत्ति है। लोभ से वर्तमान श्रीर श्रागामी दोनों जीवन नष्ट होते हैं। इस दृष्टि से

१—अ॰ चृ॰ छती ण आकपतित्ता अणुमाणितत्ता ।

२—हा॰ टी॰ प॰ २३३ 'ग्रुचि ' अकलुपितमति ।

३--- जि॰ चृ॰ पृ॰ २८४ स्यीणाम अकलुसमयी, अहवा सो चेव सई जो सदा वियदभावो।

४-हा॰ टी॰ प॰ २३३ 'विकटमाव ' प्रकटमाव ।

५—(क)जि॰ चू॰ पृ॰ २८४ सिद्धिमग्ग च णाणदसणचरित्तमइय।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २३३ 'सिद्धिमार्ग' सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रलक्षणम् ।

६—हा॰ टी॰ प॰ २३३ भोगेम्यो वन्धेकहेतुम्य ।

७—जि॰ चू॰ पू॰ २८६ तेसि कोहादीणमणिग्गहियाण (घ) इहलोइओ इमो दोसो भवह ।

```
दसवेआलिय (दशवेकालिक) ४३६ अध्ययन ८ एलोक ३८ ३६ टि० १००-१०४
```

श्लोक ३=

१०० म्होक ३८

हम रहांक में कोबादि चार क्यायों के विकय का उपहेश है। च्युदित कोब का निरोध और वहम-प्राप्त का विक्रमीकरण-स्पष्ट काव विकय है। समितित मान का निरोध और वहम-प्राप्त का विक्रमीकरण-वा मान विकय हैं।

कपुरित मापा का निरोध कीर परंप मास का विक्लीकरवा— पर माना निजय हैं*। कप्तरित लोग का निरोध कीर सरव-माप का विज्लीकरवा—पर लोग जिल्ल हैं*।

१०१ उपद्मम से (उपसमेण 🔻) :

सप्राप्त का काम है समा शास्ति ।

१०२ (उपसमेण इने कोह के):

तुक्तमा धीरिवय्— अब्बोदेन विने कोर्थः वस्मपद-कोयवर्ग स्वोधः ६ सर्वात कलोयः से कोव को बीतो ।

१०३ मृदुता से (महबया ।:

सर्वा का कर्म रे-विकृतशा-कश्वमान न होना न क्रक्ना ।

रलोक ३६

१०४ सक्छिप्ट (कसिना ^ग):

कार्य व आहेकसार्कन पांडरकाराश्मना क्यां करन्तर गए माग व्यावधार राज्यं शिक्षहरूम व सम्बन्धिकारको क्यां व हमें कोमं पर्य वा कोगं दोश्मि कोनेन मास्मवृत्ति एक्वविकारको स्व । (क) हा ही ए २६७ कोस्य सर्वमिकारक राज्यस्त्रकारमाधिकारमाधिकारमाधिकार

२.—कि पु॰ पु॰ २०६ कोहस्स बल्पिरीयो कालची बल्पपकस्त (वा) विक्कीकरचं। १.—कि पु॰ पु॰ २०६ : साजोदवसिरीयो कालची बल्पपकस्त (वा) विक्कीकरचं। ४.—हा ही प २१४ सावीच बहुसलेन-कडस्टला स्थेत स्टब्सिरोवासिरेश।

६--वि प्रश्यः कोगोक्षांगरोहो कावन्यो वक्तपरस्य विक्रवीकरणं । १--(क) अ प् कमा वक्समो तेन।

(क) जि. मृत्यु २०६ : डक्समी कमा मदलह, तीए । (ग) हा वी. मन् २१४ 'डएडमेम' वाल्यक्मेन ।

च्या द्वीर पर १३४ : मास्त्रिन—सङ्गिक्ताना ।

द≔दा दी व २१व 'क्रस्तात' संकृते किल्मा वा विक्रमाः। ६—अः व्∙ कक्षिणो पविद्यल्यो ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४३७ अध्ययन ः श्लोक ३६-४० टि० १०५-१०६

प्रधान अर्थ काले रग से सम्बन्धित है किन्तु मन के बुरे या दुष्ट विचार आत्मा को अन्धकार में ले जाते हैं, इसलिए कृष्ण शब्द मानसिक सक्लेश के अर्थ में प्रयुक्त होता है।

१०५. कषाय (कसाया ग):

यह श्रनेकार्यक शब्द है। कुछ एक श्रर्थ, जो क्रोधादि की भावना से सम्वन्धित हैं, ये हैं-गेरुश्रा रग, लेप, गोंद, भावावेश । क्रोध, मान, माया श्रीर लोभ रग हैं—इनसे श्रात्मा रजित होता है। ये लेप हैं—इनके द्वारा श्रात्मा कर्म-रज से लिस होता है। ये गींद हैं-इनके चेव से कर्म-परमाणु श्रात्मा पर चिपकते हैं। ये मावावेश हैं-इनके द्वारा मन का सहज सन्तुलन नष्ट होता है, इसलिए इन्हें 'कषाय' कहा गया है। प्राचीन व्याख्यात्रों के ऋनुसार 'कष' का ऋर्य है ससार। जो ख्रात्मा को ससारोन्मुख बनाता है, वह 'कषाय' है। कपाय-रस से भींगे हुए वस्त्र पर मजीठ का रग लगता है श्रीर टिकाऊ होता है, वैसे ही क्रोध श्रादि से भींगे हुए श्रात्मा पर कम परमाण चिपकते हैं और टिकते हैं, इसलिए ये 'कषाय' कहलाते हैं।

श्लोक ४०:

१०६. पूजनीयों "के प्रति (राइणिएस क) :

स्रगस्त्य चूणि के त्रमुसार त्राचार्य, जपाध्याय स्नादि सर्व साधु, जो दीचा-पर्याय में ज्येष्ठ हों, रातिक कहलाते हैं । जिनदास महत्तर ने रालिक का अर्थ पूर्व-दी चित अथवा सद्भाव (पदार्य) के उपदेशक किया है । टीकाकार के अनुसार चिर-दी चित अथवा जो ज्ञान स्रादि भाव-रतों से स्राधक समृद्ध हों वे राजिक कहलाते हैं ।

रत दो प्रकार के होते हैं--द्रव्य-रत्न श्रीर भाव-रता। पार्थिव-रत्न द्रव्य-रत्न हैं। कारण कि ये परमार्थ-दृष्टि से श्रकिचित्कर हैं। परमार्थ-दृष्टि से भाव-रत हैं--शान, दर्शन और चारित्र। ये जिनके पास अधिक उन्नत हो उन्हें टीकाकार रत्नाधिक कहते हैं। क्रमदेवसूरि ने 'रायणिय' का संस्कृत रूप 'राजिक' दिया है । इसका सम्बन्ध राजी से है। रत्नी ज्येष्ठ, सम्मानित या अचाधिकारी के ऋर्थ में प्रयुक्त होता रहा है। शतपथ ब्राह्मण (५५१.१) में ब्राह्मण ऋर्थात् पुरोहित, राजन्य, सेनानी, कोषाध्यद्य, मागदुघ (राजग्राह्म कर सचित करने वाला) स्रादि के लिए 'रली' का प्रयोग हुस्रा है। इसलिए राजिक का प्रवृत्ति-लभ्य-स्त्रर्थ, पूजनीय या विनयास्पद व्यक्ति होना चाहिए।

स्थानाङ्ग में साधु-साध्वी, आवक श्रौर आविका इन सभी के लिए 'राइणिते' श्रौर 'श्रोयरातिणिते' तथा मूलाचार में साधुन्रों के लिए 'रादिणिय' श्रौर ऊणरादिणिय' शब्द प्रयुक्त हुए हैं । स्त्रकृताङ्क में 'रातिणिय' श्रौर 'समव्वय' शब्द मिलते हैं । ये दीचा-पर्याय की दृष्टि से साधुस्रों को तीन श्रेणियों में विभक्त करते हैं •

१--- मृ० हि० पु० २६६।

२—अ० च्॰ रातिणिया पुञ्वदिक्खिता आयरियोवज्भागादिछ सञ्चसाधुष्ठ वा अप्यणतो पढमपञ्चतियेछ ।

३—जि॰ चू॰ पृ॰ २८६ रायाणिका पुव्वविक्सिया सब्भावोवदेसगा वा ।

४—हा॰ टी॰ प॰ २३k 'रस्नाधिकेषु' चिरदीक्षितादिषु ।

५---हा० टी० प० २५२-२५३ . 'रत्नाधिकेषु' ज्ञानादिभावरस्नाम्युच्छितेषु ।

६—स्या०५१ सू॰ ३६६ वृ॰ रक्षानि द्विषा—द्रव्यतो भावतश्च, तत्र द्रव्यत कर्केतनादीनि भावतो ज्ञानादीनि तत्र रत्नै —ज्ञानादिभिर्क्य-वहरतीति रासिक:--वृहत्पर्याय: ।

७—स्या० ४३३२० दृ० रतानि भावतो ज्ञानादीनि तैर्व्यवहरतीति राक्षिक पर्यायज्येष्ठ इत्यर्थ ।

८—मूळा० अधि० ५ गा० १८७ ए० ३०३ रादिणिए कणरादिणिएस अ, अज्ञास चेव गिहिवागे। विणजो जहारिओ सो, कायन्वो अप्पमत्तेण॥

६-सूत्र०११४७।

- १ राचिक-श्वदीविद
- २ तमन्द्र--सहदोत्तित
- ३ छनराविक-परपातदीचित

ममन बहुतम्मी ने मुलाबार की दीका में 'राविषिय' और 'उत्पराविषिय' के संस्कृत कप राष्ट्रिक और कराविष्ठ किए हैं। १०७ अस्टाइफ सहस्र क्षीसाओं की (घवसीलय क) :

प्रवर्गीयता का वर्षे वृक्तिकार कीर श्रीकाकार ने कम्पादरा-सदस-गीताङ्क किया है' । वह इस प्रकार है बेणां करेति मणसा विश्वित खादार सम्मा सौहित्वे । पुरुषिकायारंभं, स्रोतिकृत्ये से सुणी वृद्धि ॥ १ ॥

चह एक माना है। हुन्सी माना में खिति के स्वाम पर 'मुलि' राज्य कायाग रेप क्षी का रही रहेगा। तीकर में किलान का प्रमाण कायो। इस मकार र यापाकों में दरा कमें के माम क्षमणा कायो। फिर स्वारहर्ग माना में 'पूर्वान' के स्वान वर 'चान' राज्य कायागा। पूर्वान के लाव है। बसी का परिवर्तन हुन्या या क्षती माना र 'चान' राज्य के लाव मी होगा। फिर 'काल' के स्वान वर कमाणा तीन 'वान, 'प्रमाण के दिर्दान' 'तेर्द्रावा' 'प्रमाण के प्रमाण का प्रमाण का प्रमाण के लाव वर कमाण तीन होगा। किलान के स्वान वर 'चन्द्रावित्त' राज्य का परिवर्तन होने से (१ ११ -) एक की मानाय हो बारिया। हर माना में 'शोहर्षात' के स्वान वर 'चन्द्रावित्त' राज्य कायागा। इस महार तीन इस्तियों की (१ १ १ माना में साम पर्वाचित के स्वान वर 'प्रमाण कायागा। इस महार तीन इस्तियों की (१ १ १ माना मानाय होने पर चित्र कायागा। का महार तीन के स्वान वर 'प्रमाण कायागा। का महार तीन की स्वान सक्ता कायोगा। एक लंडा के ए होने से पर कायोगा। 'प्रमाण के स्वान पर 'प्रमाण कायागा। कायागा। 'प्रमाण के स्वान पर 'प्रमाण कायागा। कायागा। 'प्रमाण के स्वान पर 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण के स्वान पर 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण के स्वान पर 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण के स्वान पर 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण के स्वान पर 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण कायागा कायागा कायागा कायागा कायागा। 'प्रमाण कायागा कायागा। 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण कायागा कायागा। 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण कायागा कायागा। 'प्रमाण कायागा कायागा। 'प्रमाण कायागा कायागा। 'प्रमाण कायागा। 'प्रमाण कायागा कायागा कायागा कायागा कायागा कायागा कायागा कायागा कायागा। 'प्रमाण कायागा काय

पर-पर का २ होने से तीन कायों के (* **) ६ होने । फिर 'करीत राम्ब में परिवर्तन होगा। 'करीत' के बनान पर कारसीत' और समञ्जानित सम्भागं पर-पर के ६ होने से तीनों के (६ **१--) १८, तो वार्षेश तीचे कह सकते हैं—वस कम क्रमरा वसकते रहिंग प्रारेक कां १० वार काप्या। १ क्यों के बाव 'प्रतिकान' में परिवर्तन काप्या। प्रारेक कां के बाव के सकत कर तहते रहिंग। प्रारेक कां १० वार काप्या। कि 'क्षीहरित सम्भा स्वयं काप्या। प्रारेक को के बाव 'परिवर्तन होगा। प्रतेक होते के बाव 'परिवर्तन होगा। प्रतेक होते कां हा वार काप्या। 'क्षा कार काप्या। 'क्षा कार काप्या। 'क्षा काप्या। 'क्षा काप्या। 'क्षा कार काप्या। 'क्षा काप्या। काप्य। क

१---(४) जि. प् ५० १८७ । प्रथमिक्वं नाम बहारससीकंगमहस्सानि ।

⁽व) हा ही प॰ ११६ : जुनवीक्ताम् नन्यादकर्वाणाङ्गसङ्कराकनस्यान्।

र कि इस प	1	जे णो कारवित ६"" वयसा २"" ग्यिज्जिय भय सन्ना ५०० चिद्धुरिन्द्रिय १००	जे गाणु मोयति ६ कायसा २ गिजिय मेहुण सन्ना ५०० मागोन्द्रिय १००	गिजिंजय परिग्रह सन्ना ५०० रसनेन्द्रिय १००	स्पर्शनेन्द्रिय १००					
	पृथिवी	ग्रप्	तेज	वायु	वनस्पति	द्दीन्द्रिय	त्रीन्द्रिय	चतुरि न्द्रिय	र्पचेन्द्रिय	
	१०	१०	१०	१०	१०	१०	? °	१०	१०	
	चान्ति	मुक्ति	म्रार्जव	भार्दव	लाघव	सत्य	सयम	तप	ब्रह्मचर्य	श्रकिञ्चन
	१	२	3	Y	Ä	Ę	6	5	ε	१०

श्रमण सूत्र (परिशिष्ट)

१०८. कूर्म की तरह आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त (कुम्मो व्य अल्लीणपलीणगुत्तो ग):

श्रगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'गुष्ठ' शब्द 'श्रालीन' श्रीर 'प्रलीन' दोनों से सम्बद्ध है श्रर्थात् श्रालीन-गुप्त श्रीर प्रलीन-गुष्त । कूर्म की तरह काय-चेण्टा का निरोध करे, वह 'श्रालीन-गुप्त' श्रीर कारण उपस्थित होने पर यतनापूर्वंक शारीरिक प्रवृत्ति करे, वह 'प्रलीन-गुप्त' कहलाता है । जिनदास चूर्णि के श्रनुसार श्रालीन का श्रर्थ थोड़ा लीन श्रीर प्रलीन का श्रर्थ विशेष लीन होता है । जिस प्रकार कूर्म श्रपने श्रङ्कों को गुप्त रखेता है तथा श्रावश्यकता होने पर उन्हें धीमे से फैलाता है, उसी तरह श्रमण श्रालीन-प्रलीन-गुप्त रहे ।

१—अ॰ चू॰ कायचेट्ट निसमित्रण अछीणगुत्तो । कारणे जतणाए ताणि चेव पवत्तयतो पछीणगुत्तो । गुत्तसद्दो पत्तेय परिसमप्यति ।

२—(क) जि॰ चूं॰ पृ॰ २८७ जहा कुम्मो सए सरीरे अगाणि गोवेऊण चिट्टह, कारणेविं सणियमेव पसारेह, तहा साहूवि अछीणपछीणगुत्तो परक्रमेजा तवसजममित्ति, आह—आछीणाण पछीणाण को पहिवसेसो १, भगणह, ईसि छीणाणि आछीणाणि, अद्यत्यछीणाणि पछीणाणित्ति ।

⁽स्र) हा॰ टी॰ प॰ २२५ 'कूर्म इव' कच्छप इवालीनप्रलीनंगुसः अङ्गोपाङ्गानि सम्यक् समम्येत्यर्थः ।

श्लोक ४१

१०६ नित्रा को भदुमान न दे (निद्यन भद्रमन्त्रेज्जा क)

बहुमान न दे कर्मात् मकासमाधी न वने—कोता ही न गरे'। स्कृताङ्क में बहावा है कि कोसे के समय में तोय् "तवर्ण तव्यकाले।" वितकार के कन्मार करीताल को सार तक कोप कौर गीतार्थ एक स्वार करें।

११० अञ्चास (सपहास 🗷) :

संबद्धान कर्पात् नमुद्धित रूप में दोने नाता स्थान्त द्वारम⁹। जिनदास पूर्वि और टीका में 'सप्पहात' पाठ है। वसका कर्प है कारतान ।

१११ मैचन की कपा में (मिद्दोक्त हार्दिण):

क्रमस्थिति में हमका कर्ष स्त्री-तम्बन्धी रहस्य-कवा किया है । विज्ञहार महस्य के क्ष्युनार हरका कर्ष स्थी-तम्बन्धी सा मक्त देश भादि राज्यन्त्री रहस्यमधी कवा है । दीकाकार ने इसे राहस्थिक-कवा कहा है । आधाराङ्ग कस्याप्यतन कीर भोजन निर्मुक्त की दीका में भी हमका वह कथ निस्तर्श है ।

११२ स्वाघ्याय में (सन्द्रायम्मि म)ः

स्वाप्तात का जम है--विविधूर्यक क्रम्पवत । इसके गाँव प्रकार है :

१ बापना—पद्माना

२ प्रवासना—संदिश्व विवय को प्रसमा

१—(क) जि. व. पू. २००० वहमतिका नाम नो एकामसाबी सवैका।

(क) हा ही प २६६ । 'विहा च व वहसन्येत' व प्रकासवानी स्वाद ।

(ग) अ॰ च ः जिहा प्रतीका सं स बहुमण्येखा । बहुमर्स प्रियं, व तत्व प्रीतिसायोग ।

२—सूत्र २१ १६ हु १ १ हुन । एक्साउरिकावित सक्तं —संस्थारक स व स्वयंकाके, तवारकाशियामी प्रदृष्ट्वं निहासिमोको मीवार्यमी प्रस्तरकारित ।

६—अ प्रश्न सम्बद्धाः प्रमुखं स्थापना स्थापना स्थापना ।

४—(क) जि. पूर १० २० : सम्पद्दासी बाम करीब पहाली सम्पद्दासी वरवादिन्ज्यंत्रजातिकारने बह हतेजा तहावि सम्पदार्ख विवतर !!

(व) द्वा दीन व १३६ । 'सप्रदृत्तं च' अशीक्त्रस्यसम्म् ।

१---वः प्रः सिष्कदानी खस्सकशाबी इत्त्री संबद्धानी वनाबुहानी कारायी ।

६—जि स् पूर् कः निदीक्यामी स्वतिक्ताको सक्वीत, तामी दरिक्तंक्यामी वा दौन्या सरकामी वा मान्यसम्बादिकामी साह ।

क्रमा श्री पर १४ 'सिया क्रमाल' स्वासिकवीय।

६—(६) भाषा १.८१ स् ११: गरित् मिहुम्बाद समर्थीन नावक्ष्य वितोने अन्तन्त्व। श्रीका—'विद्या' अन्तन्त्वो' 'विदा' सन्त्वो'ने 'व्यापा' स्वीत्वा' अन्तन्त्वो' 'विदा' सन्त्वो'ने 'व्यापा' स्वीत्वा' अन्तन्त्वो' 'विदा' सन्त्वो'ने 'व्यापा' स्वीत्वा' स्वापा' स्वीत्वा' स्वापा' स्वीत्वा' स्वापा' स्वीत्वा' स्वापा' स्वीत्वा' सन्त्रा' स्वापा' स्वीत्वा' सन्त्वा' स्वापा' स्वीत्वा' सन्त्वा' स्वापा' स्वापा' स्वीत्वा' सन्त्वा' स्वापा' स्व

(क) वच २६ ६ वरिकेट्स इनेटो सिहोक्स कुन्य कनस्वत्रमं या। (इस्त्रृष्टि) सिवा कर्या' वरस्यसंप्रात्मास्पर्धाः सम्बद्धिको स्वयन्यनस्य

(ग) भो वि पुरुषक्ष । 'सिका कर्या' मैनुसर्वकाण्।

६--शीप ६ साम्बाद पंचवित्र शक्तके सं वदा-वाक्या, प्रविद्वन्त्रमा परिवास व्यक्तिया कराकदा ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४४१ अध्ययन 🖛 : श्लोक ४२-४३ टि० ११३-११७

- ३ परिवर्तना -- कण्ठस्थ किए हुए ज्ञान का पुनरावर्तन करना
- ४ श्रमुप्रेचा—श्रर्थ-चिन्तन करना
- प् धर्मकथा-शृत श्रादि धर्म की व्याख्या करना

जिनदास चूर्णि में 'श्रब्फ्यस्पि रस्रो सया' पाठ है श्रीर 'श्रध्ययन' का श्रर्थ स्वाध्याय किया है । हरिभद्रसूरि ने स्वाध्याय का श्रर्थ वाचना श्रादि किया है ।

श्लोक ४२:

११३. (च समणधम्मम्मि क):

यहाँ अनुप्रेचा, स्वाध्याय श्रीर प्रतिलेखन श्रादि श्रमण-चर्या की 'श्रमण-धर्म' कहा है। स्त्रकार का श्राशय यह है कि अनुप्रेचा। काल में मन को, स्वाध्याय काल में वचन को श्रीर प्रतिलेखन-काल में काया को श्रमण-धर्म में लगा देना चाहिए श्रीर भङ्ग-प्रधान (विकल्प-प्रधान) श्रुत में तीनों योगों का प्रयोग करना चाहिए। उसमें मन से चिन्तन, वचन से उच्चारण श्रीर काया से लेखन—ये तीनों होते हैं ।

११४. यथोचित (धुवं ख):

घुन का शब्दार्थ है निश्चित । यथोचित इसका भानार्थ है । जिस समय जो किया निश्चित हो, जिसका समाचरण छचित हो छस समय वही किया करनी चाहिए ।

११५. लगा हुआ (जुत्तो ग):

युक्त का अर्थ है ब्यापृत-लगा हुआ ।

११६. फल (अहु ^घ):

यहाँ अर्थ शब्द फलवाची है । इसका दूसरा अर्थ है-शानादि रूप वास्तविक अर्थण।

^{है}। 8३ :

११७. क्लोक ४३:

पिछले रलोक में कहा है—श्रमण-धर्म में

१—जि॰ चू॰ पृ॰ २८७ 'अन्क्सणमि रस्रो

२—हा॰ टी॰ प॰ २३६ 'स्वाध्याये' वाचनाही

३—अ॰ चू॰ जोगं मणोवयणकायमय

जुजे।

४—(क) अ॰ चू॰ अप्यणो कार्छ

(ख) हा॰ टी॰ प॰ २३६ 'प्रव'।।।।

वाग्योग 'फ्रे ।

६—स॰ चू॰ अस्पो

७—हा॰ टी॰ प॰ २३६

में स्वयद विचा है। असव वर्स में सन वाची और शरीर का प्रवीय करने वाला प्रक्रीक में वन्तनीय हाता है। असव-वर्सय एक दिन के बीदित साम की भी सोग विमवपूरक करन करते हैं कीर वह परलोक में सरम स्थान में सरमन होता है । बागामी वो परसो में धमय-बम की परहारिय के दो छ्याय बतलाए हैं—(१) बहुभूत की दशासना धीर (२) क्रम विकासन के लिए एउन १।

११८ बहुश्व (बहुस्त्य ग):

को जागम-पूर हो-विवने भुत का बहुत कम्बयन किया हो यह बहुभुत कहताता है? । जिनदान वृत्ति ने काचाव जागाव कादि को नहनत माना है । नदभुत तीन प्रकार के होते हैं--- प्रमन्य मध्यम और सक्कव्य । प्रशस्याध्ययन (तिशीय) का क्रव्यकन करने बाला करान्य पहर्दरा पूर्वों का क्राप्यथन करने शाला अरङ्ग्य तथा प्रकल्पाध्ययन और फुटन्या पूर्वों के बीच का क्राप्ययन करने शाला मध्यम बद्दभव कहताता 👣 ।

१११ अर्थ विनिञ्चय (अत्यविधिच्छय ^च)

चाप विनिश्चय---तस्य का निश्चय तस्य की यदावता ।

प्रक्रीक ५५

१२० इस्टोक ४४

पिक्को रहाक में कहा है-वहभत की प्रथमसना करें। इस रहाक में समझी विवि बदलाई गई है।

१२१ सयमित कर' (पणिडाय 🔻)

इसका क्रमें है-इक्षों को न नवाना पैरों को न देशाना और शरीर को न मोहता ।

१-- म प् पृहकोने बामेन सम्मनकमे प्राविषस पविकारोवि विकार वंदिको प्रतिको व सविकाराज्योगि, प्राकीप एकस्मानावि बेज बमोज शब्दति ।

२--वः चः सम्बद्धसेवरसः उदकंभगत्वं बहुत्ततं परह्नवातेन परह्नवातेनमान्तो पुण्केन्यविभिन्नानं ।

६--का की प २६५ 'बहुबरुप' जागुसहुद्रस् ।

१--ति पुर पुर २०० : बहुध्यमहर्पेणं आवरियस्थ्यायावीवाम सहयं ।

४— ति पौ मा॰ (याचा ४६४): बहुम्बर्ध जस्स सा बहुम्बर्यो सो विविहो—अहरूयो सन्मिमो इन्होसो । अहरूयो केंव प्रकृप्यत्रकानं क्षत्रीतं. बक्रोसी चीत्रसम्प्रकारी तम्मरुके मन्त्रिमी।

१--(फ) सः वृ । सरविष्यक्षयो सन्मावनिष्यक्षो सं।

 ⁽व) वि च्॰ पू॰ ६०० विविध्यको नाम विविध्यक्षीति वा ववितद्वमानौति ना पराई ।

⁽स) हा श्री व १६४ : 'अर्वविविध्यनव' अपायरककं सम्यान्यनवं वाज्यविक्रयान्यस्थिति ।

^{»—}वः प्र: प्रदूषासने सर्घ विदी—'इत्यं पार्च च कार्च च' सिकीयो ।

c—हा बी॰ व॰ १३६ 'प्रक्रियाने'ति संदान ।

 ⁻शि प् १० रेका विश्वाय नाम हत्येदि हत्यवद्यापीनि नवर्ग वाप्ति प्रवास्त्रापीनि नक्त्येतो काप्त प्रशासन्त्रापीनि सञ्ज्ञकतो ।

. आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४४३ अध्ययन दः श्लोक ४४-४५ टि० १२२-१२४ १२२, आलीन∵और गुप्त∵होकर (अल्लीणगुत्तो ग):

श्रालीन का शाब्दिक ऋषं है—थोडा लीन | तात्पर्य की भाषा मे जो गुरु के न ऋति-दूर ऋौर न ऋति-निकट वैठता है, उसे 'ऋपालीन' कहा जाता है । जो मन से गुरु के वचन में दत्तावधान श्रीर प्रयोजनवश बोलने वाला होता है, उसे 'गुप्त' कहा जाता है । शिष्य को गुरु के समीप ऋपालीन-गुप्त हो बैठना चाहिए।

रलोक ४५:

१२३. क्लोक ४५:

पिछले श्लोक में कहा है—गुरु के समीप वैठे । इस श्लोक में गुरु के ममीप कैसे वैठना चाहिए एसकी विधि वतलाई गई हैं । शिष्य के लिए गुरु के पार्श्व भाग में, आगे श्रीर पीछे, वैठने का निषेध है । इसका तात्पर्य है कि पार्श्व-भाग में, कानों की समश्रेणि में -न वैठे । वहाँ वैठने पर शिष्य का शब्द सीधा गुरु के कान में जाता है । उससे गुरु की एकाग्रता का भंग होता है । इस श्राशय से कहा है कि गुरु के पार्श्व-भाग में श्रर्थात् वरावर न वैठे । श्रागे न वैठे श्रर्थात् गुरु के सम्मुख श्रत्यन्त निकट न वैठे । वैमा करने से श्रविनय होता है श्रीर गुरु को वन्दना करने वालों के लिए व्याघात होता है, इस श्राशय को 'श्रागे न वैठे' इन शब्दों में समाहित किया है ।

पीछे न वैठे—इसका आशाय भी यही है कि गुरु से सटकर न वैठे अथवा पीछे बैठने पर गुरु के दर्शन नहीं होते । छनके इङ्गित अप्रैर आकार को नहीं समक्ता जा सकता, इसिलए कहा है — पीछे न वैठे । 'गुरु के ऊर मे अपना ऊर सटाकर वैठना' अविनय है। -इसिलए इसका निषेध है। साराश की माषा में असभ्य और अविनयपूर्ण ढग से वैठने का निषेध है।

१२४. ऊरु से अपना ऊरु सटाकर (ऊरुं समासेजा ग) :

ऊरु का ऋषं है—घुटने के ऊपर का भाग। 'समासेज्जा' का सस्कृत रूप टीका में 'समाश्रित्य' है। समाश्रित्य ऋषीत् करके ८। 'समासेज्जा' का सस्कृत रूप 'समाश्रयेत्' होना चाहिए। समासि (समा+िश्र) धातु है। इसके ऋागे 'जा' लगाने पर 'समासेज्जा' रूप वनता है। यदि 'समासाय' रूप माना जाए तो पाठ 'समास (सि) ज्ज' होना चाहिए। ऋाचाराङ्ग (१ ८.८१) में 'समासिज्ज' (या समासज्ज) शब्द मिलता है। उसका संस्कृत रूप 'समासाय' (प्राष्ठ करके) किया है । इन दोनों का शाब्दिक ऋषं है—ऊर

१—जि॰ चू॰ पृ॰ २८८ अल्लीणो नाम ईसिलीणो अल्लीणो, णातिदूरत्यो ण वा अच्चासग्णो।

२-अ० चू० मणसा गुरुवयणे उवयुत्तो ।

३-जि॰ चू॰ पृ॰ २८८ वायाए कजमेत्त भासतो।

४—अ० चू० तस्स ट्ठाणनियमणिमम ।

४—अ॰ चू॰ समुप्पद्दप्पेरिया सद्द्पोग्गला कग्णविलमणुपविसतीति कण्णसमसेढी पक्खो ततो ण चिट्ठे गुरूण सतिए तथा अणेगग्गता भवति ।

६—जि॰ चू॰ पृ॰ २८८ पुरको नाम अग्गओ, तत्थिव अविणको वदमाणाण च वग्वाओ, एवमादि दोसा भवतित्तिकाऊण पुरको गुरूण निव चिट्ठेज्जित्ति।

७—हा० टी० प० २३४ यथासख्यमविनयवन्द्रमानान्तरायादर्शनादिदोषप्रसङ्गात्।

द—हा॰ टी॰ प॰ २३४ समाश्रित्य करोरूपर्युर कृत्वा।

६—आचा० २०१ ८ ६१ . 'ध्रमत्राक' नरन् १

को कर ना प्राप्त कर कोर उनका मानार्य करमरू जूर्वि के कनुसार 'करमे उन्ह से ग्रुक के उन्ह का स्पर्ध कर' जना विकरास जूर्वि और बीका के कनुसार 'उन्ह पर उन्ह रखकर' का राज्यों से है।

जयराज्यन (११८) में 'न क्षेत्र उसका उस' पाट है। इसकी व्याख्या में जूकियर ने कारत्व जूकि के सन्देश का ही सन्-यत्व किया है?। सारत्वाचार्य ने भी इसका कर्य-पृत्त के उन्ह से कारना उन्ह म स्टाप्र'*—किया है। इनके द्वारा भी करसल जूकि के काराय की प्रप्ति होती है।

श्लोक ४६

१२४ विना पूछे न बोले (अपुन्छिको न सासेन्सा क):

वहाँ निष्प्रदोजन-दिना पृष्ठे बोराने का वर्जन है. प्रदोजनवरा महाँ ५ ।

१२६ पीच में (भासमाणस्स अंतरा च):

जापने यह कहा जा जह नहीं' इस प्रकार बीच में बोलना करान्यता है इसकिए इसका निषेत्र हैं।

१२७ चुगठी न साए (पिद्विगंस न साएजा प):

परोद्य में किसी का बोप कबना-'धुष्ठिमानमञ्जन' कर्वात पुगकी खाना बहताता है"।

१२८ कपन्पूर्ण असस्य का (मायामोर्स *)ः

'मायासूपा बह संयुक्त राज्य है। 'माबा' का कर्य है करत और 'सूबा' का वर्ष है करता। करता बोहते है पहले मावा का स्पोग करता होता है। जो व्यक्ति करता बोहता है वह करवार्यता को विद्याने के लिए करने मावों वर माया का इस प्रकार है' कावरण बालने का यह करता है विससे सुनने वाले लोग सबसे बात को वपार्य मान में इसलिए क्लिकन्त्र्यंक को करता बोहा बाता है सबसे लिए 'मावासूपा' राज्य का प्रयोग किया बाता है। इसका इसरा कर्य करव-विहार करता बचन मी किया बाता है।

१—स पर : बद्धां बद्धोन्न संबद्धेकम प्रमाद न विद्वे ।

१---(क) जि. च॰ पू. २००३ 'च व कह समासिमा' नाम कर्फा करूस वर्गीर काकन थ पुरस्ताार्छ विद्वेत्रित ।

(स) हा ही प ११४ : न च 'कद समाजित्व' करोक्सर्युट इत्वा विच्वैद्युर्वन्तिके, अन्निवादिदौष्णसङ्गलः ।

३---इस थ॰ ४० ३५ करमन्त्रीय संबद्धेक्य प्रमादि व विदेशा !

३--वस पू पूरु ११६ 'व पुत्रवाद' व सङ्घरेत् अत्वाद्धानीयवैद्यादिक्तिः, 'कश्या' आस्त्रवित्र 'कर्' कृत्व-श्रेत्रवित्रं, स्वा-कार्वेद्रवन्तावित्रवसम्बद्धाः

k—(क) कि वृ पूरु २००: 'मपुष्किमी' निवारने न मारोजा ।

–(क) इत स् पूर्वरस्यः अञ्चलकाः स्वतासम्बद्धाः । (स) इत दी व २३४ । जनुष्यो निष्कारणं व माच्या ।

हु-दि व पुरु श्रद्धः भारतमानस्य संदर्धा न कृत्या सदा संपूर्व ते भवितं पूर्व न ।

u—(क) जि. मृ. पू . स्व : वं वर्शमुद्दस्त कववीकित्रद् तं तत्वत्र पिट्टिर्मतभव्यनं अवद् ।

(स) हा जी प २३k : 'प्रस्कितील' वरीक्क्शेवकीर्ततकम्बर् ।

क-ति पुर १ २००: मालाए सह मोबं मालामोमं न मालामंत्रीय मोसं मालह कई ? पुरिव नासं कुविकीकोह वच्छा मासह।-१—(क) ति पुषु १००: म्यावा में मालासहित्रं मोलं।

(स) हा ही व ३५। मानामनानौ स्थानाचन्।

,

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४४५ अध्ययन ८ : श्लोक ४७-४८ टि० १२६-१३४

श्लोक ४७:

१२६. सर्वथा (सन्वसो ग):

सर्वश' श्रर्थात् सब प्रकार से--सव काल श्रीर सब श्रवस्थाश्रों में 1

श्लोक ४८:

१३०. आत्मवान (अत्तवं घ):

'श्रात्मा' शब्द (१) स्व, (२) शरीर श्रीर (३) श्रात्मा—इन तीन श्रयों में प्रयुक्त होता है। सामान्यत' जिसमें श्रात्मा है ससे 'श्रात्मवान' कहते हैं"। किन्तु श्रध्यात्म-शास्त्र में यह कुछ विशिष्ट श्रर्थ में प्रयुक्त होता है। जिसकी श्रात्मा शान, दर्शन श्रीर चारित्रमय हो, ससे 'श्रात्मवान' कहा जाता है ।

१३१. दृष्ट (दिट्टं क):

जिस भाषा का विषय अपनी आँखों से देखा हो, वह 'दृष्ट' कहलाती है ।

१३२. परिमित (मियं क):

उच्च स्वर से न वोलना श्रीर जितना श्रावश्यक हो जतना वोलना --- यह 'मित्रभाषा' का श्रर्थ है।

१३३. प्रतिपूर्ण (पडिपुन्नं ख):

जो भाषा स्वर, व्यञ्जन, पद त्रादि सहित हो, वह 'प्रतिपूर्णभाषा' कहलाती है ।

१३४. परिचित (वियंजियं ख) :

त्र्यगस्य चूर्णि श्रीर टीका में 'विय जिय' इन शब्दों को पृथक् मानकर व्याख्या की गई है। 'वियं' का श्रर्थ व्यक्त है ।

१---जि॰ चू॰ पृ॰ २८६ सन्वसो नाम सन्वकाल सन्वावत्थाछ।

२—(क) हा॰ टी॰ प॰ २३ई 'आत्मवान्' सचेतन इति।

⁽অ)जि॰ चृ॰ पृ॰ २८६ अत्तव नाम अत्तवति वा विन्नवति वा एगृहा।

३—अ० चृ० नाणदसणचरित्तमयो जस्स आया अत्थि, सो अत्तव ।

४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २८६ दिट्ट नाम ज चक्खुणा सय उवल्रह्म ।

⁽स्त) हा॰ टी॰ प॰ २३५ 'हुण्टां' हुण्टार्थविषयाम् ।

५—(क) अ॰ चू॰ अणुच्च कजामेत्त च मित।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २८६ मित दुविष्ट सहस्रो परिमाणस्रो य, सहस्रो अणउञ्च उच्चारिजमाण मित, परिमाणस्रो कजमेत्त उचा-

⁽ন) हा॰ टी॰ प॰ २३५ 'मितां' स्वरूपप्रयोजनाभ्याम् ।

६—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २८६ पहुप्पन्न णाम सरवजणपयादीहि उववेअ ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २३४ 'प्रतिपूर्णा ' स्वरादिभि ।

७—(क) स॰ चू॰ विय व्यक्त।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ २३४ 'व्यक्ताम्' अल्छाम्।

क्ष्मास्त्वसिंह स्विति ने 'विष्' का कवे भीड़ स्वरान करने वाली क्ष्यांत् स्वत मागा' और टीकाकार ने परिष्ठ मागा किया है'। 'स्पच' का मानूत कप 'वर्ष' वा 'विषय' वनता है। स्वया विष' कप बहुत माचीन होना चाहिए। मनुबेंद में स्वयः करने के वर्ष में 'विष' राज्य का मानोग कक्षा है'। संसव है पढ़ 'विष' ही माने कल कर विष' कर गया हो।

श्लोक ४६

१३५ क्लोक ४६:

मस्तृत रहांक में ऐमारिक मुख का मण्ड नहीं है किया बोकते तमन क्षित्र निमक्ति, बारक काल कारि का विवर्गत है। बार कार्यन वाक-स्था में कोई कार करें हतकर करहात न करने का अपनेश है उत्तरिय क्षत्रवारिकार ने कावार कीर सर्वीत

रे—च व् ः जितं व वा सोहकरं सवेवाकारं ।

३--वा सी च १३४ । 'जिली' वीरियलाय ।

१-- श्रम्याव १३ ३ ।

थ—जि च पू २०६ : 'विवेडित' बाम विवेडितेति वा तरवंति वा व्यादाः।

६-- अ व ः आवारवरी-नारेज्य देव विजीव मासा विजयो विशेषेण वर्णात-वरो "" वर्त वयमकिगलनाविद्याह स सवस्ते।

च्नाति वृ पु २०६ : बाबारवरी इत्विपुरित्तकोधगरिमानि बान्छ ।

व—स् श्री ४ २१६: आवारकरः स्मीतिकृत्येति कलावि प्रश्निकरस्तान्येत्र क्रविकेशनीरनेत्वृत्यः । स्था दृष्टिकरस्त्रवीयलं प्रकृति-कृत्यकोश्वास्त्रवर्षतिकारकाक्रमारकवित्रेतिकाः ।

अध्ययन 🗕 : श्लोक ४६ टि० १३६

का जो ऋर्य किया है, वह प्रकरणानुसारी नहीं लगता। प्रसङ्ग के ऋनुसार दिष्टिवाय (दृष्टिपात या दृष्टिवाद) का ऋर्य नयवाद या विभज्यवाद होना चाहिए। जो वात विभाग करके कही जानी चाहिए वह प्रमादवश अन्यथा कही जाए तो उपहास का विषय वन सकता है। प्रस्तुत श्लोक में उसका निषेध है। नदी (सू० ४१) में दिष्टिवाद का प्रयोग सम्यक्तववाद के ऋर्थ मे हुआ है जो नयवाद के अधिक निकट है। आचाराङ्ग और प्रश्नष्ठि का वर्तमान रूप भाषा के प्रयोग की कोई विशेष जानकारी नहीं देता। दृष्टिवाद में व्याकरण का समावेश होता है। समन है स्राचार स्त्रीर प्रज्ञित भी व्याकरण-ग्रन्थ रहे हों। दशवैकालिक निर्मुक्ति में भी ये शब्द मिलते हैं

"आयारे ववहारे पन्नत्ती चेव दिझीवाए य। एसा चडिवहा खलु कहा उ अक्खेवणी होइ॥"

चूर्णिकार और टीकाकार ने आचार का अर्थ आचरण, प्रशन्ति का अर्थ समकाना और दृष्टिवाद का अर्थ सूद्दम-तत्त्व का प्रति-पादन किया है । चूर्णिकारों ने यहाँ इन्हें द्वयर्थक नहीं माना है। टीकाकार ने मतान्तर का चल्लेख करते हुए स्राचार स्रादि को शास्त्र-वाचक भी माना है । स्थानाङ्ग में आद्तीपणी कथा के वे ही चार प्रकार वतलाए हैं जिनका उल्लेख निर्युक्ति की उक्त गाथा में हुआ है । इसकी व्याख्या के शब्द भी हरिभद्रसूरि की उक्त व्याख्या से भिन्न नहीं हैं। श्रभयदेव सूरि ने मतान्तर का उल्लेख भी हरिमद्रसुरि के शब्दों में ही किया है। व्यवहार (३) के 'पन्नत्ति कुसले' की व्याख्या में वृत्तिकार ने प्रश्निष्ठ का ऋर्य कथा किया है।

भाष्यकार यहाँ एक वहुत ही रोचक छदाहरणा प्रस्तुत करते हैं। जुल्लकाचार्य प्रश्नप्ति-कुशल (कथा-कुशल) थे। एक दिन मुरुण्डराज ने पूछा--भगवन् ! देवता गतकाल को कैसे नहीं जानते, इसे स्पष्ट कीजिए १ राजा ने प्रश्न पूछा कि ऋाचार्य यकायक खड़े हो गए। श्राचार्य को खड़ा होते देख राजा भी तत्काल खडा हो गया। श्राचार्य के पास चीराश्रवलिष्ध थी। छन्होंने छपदेश प्रारभ किया। जनकी वाणी में दूध की मिठास टपक रही थी। एक प्रहर वीत गया। स्त्राचार्य ने पूछा--राजन्! तुमे खड़े हुए कितना समय हुआ है १ राजा ने उत्तर दिया—सगवन् ! अभी-श्रभी ग्वड़ा हुआ हूँ । आचार्य ने कहा—एक प्रहर वीत चुका है । तू उपदेश-माणी में आनन्द-मग्न हो गतकाल को नहीं जान सका, वैसे ही देवता भी गीत और वाद्य में आनन्द-विभोर होकर गतकाल को नहीं जानते । राजा श्रव निरुत्तर था^४। इसके श्रनुसार प्रस्तुत श्लोक का श्रर्थ इस प्रकार होना चाहिए—श्राचार (वचन-नियमन) के शास्त्र का ऋभिज्ञ बोलने में स्खलित हुऋा है-वचन, लिङ्ग ऋौर वर्ण का विपर्यास किया है-यह जानकर भी मुनि छसका छपहास न करे।

१३६. जानने वोला (अहिज्जगं छ) :

इसका संस्कृत रूप 'ऋघीयान' किया गया है । चूर्णि ऋौर टीका का श्राशय यह है कि जो सम्पूर्ण दृष्टिवाद को पढ छेता है, वह भाषा के सब प्रयोगों का ऋभिज्ञ हो जाता है, इसलिए उसके बोलने में लिङ्ग आदि की स्खलना नहीं होती और जो वाणी के सब प्रयोगों को जानता है उसके लिए कोई शब्द श्रशब्द नहीं होता। वह श्रशब्द को भी सिद्ध कर देता है। प्रायः स्खलना वही करता है,

^{———} १—हा॰ टी॰ प॰ ११० आचारो—छोचास्नानादि व्यवहारॱ-कथब्चिदापन्नदोषव्यपोष्टाय प्रायश्चित्तलक्षण प्रज्ञसिरचैव—सशयापन्नस्य मपुरवचनैः प्रज्ञापना दृष्टिवादश्च-श्रोत्रपेक्षया सूक्तजीवादिभावकथनम् ।

२—हा० टी० प० ११० अन्ये स्वभिद्धति—आचारादयो ग्रन्था एव परिगृद्धन्ते, आचाराद्यभिधानादिति ।

३—स्था० ४ २ २८२ आयार अक्खेवणी ववहार अक्खेवणी पन्नत्ति अक्खेवणी दिट्टिवात अक्खेवणी ।

४-च्य॰ भा॰ ४ ३ १४४-१४६।

५---अ॰ चू॰ • वयणनियमणमायारो ।

ई—(क) अ॰ चू॰ दिद्विवादमधिज्जग—दिद्विवादमज्करयणपर ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २३६ हृष्टिवादमधीयान प्रकृतिप्रत्ययकोपागमवर्णविकारकाळकारकाक्रिकेटनकः

४४⊏ अध्ययन ⊏ रलोक ५० टि० १३७-१४१

को राध्यमार का कायनन पूर्व नहीं कर पाता । राध्यमार को पहने माना मोनते में पूक तकता है और उसे पह युका नह ज्याँ पूकता—इस भागत को क्यान में राजकर पूर्विकार और टीकाशार ने हमें कादीयान के क्रम में स्वीवृत किया है। किन्दु इतका उसकृत कर 'क्रीमनक' होता है। कादीयान के माहन क्य—'क्रीकार्य और क्रीक्रमान' होते हैं।

१३७ बोलने में स्वलित हुआ है (यहविक्वलिय ग)

बागरकतित का क्या है—बोलने में स्थातित होता। जित्तरास पूर्वि में हमके हो उदाहरण प्रस्तुत किए सए हैं रे—कोई स्वकि पहा ता के स्थान में पहा ताता है और 'ठीमएमों' के स्थान में 'रामधोम' कहवा है वह बाबी की स्वतना है।

रलोक ५०

१३८ इनोक ४०

कोई स्वितः असूत्र कार्षि के विषय में पूसे तो काले इन प्रकार कहना काहिए कि 'यह हमारा काविकार स्रेत नहीं है' हतते कार्रिता की सरका भी हो बाती है और कमित्र मो अही सरका? !

१३६ नस्य (नम्यत्त 🔻)

कृतिका चादि को नदात्र हैं छनके विषय में--कान सम्ब्रमा चमुक नदान-पुत्त है--हरु प्रकार शहरय की म बढाएँ।

१४० स्वप्नफल (सुमिम 🖷)

स्वप्त का श्रम-कश्चम कत बताना^क।

१४१ वशीकरण (लोग *)

सहाँ बोस का क्रमें है क्रीपव[्]या कास कावि सवावों के लंपीन की विकि क्रवत क्रीकरक । संयोग की विकि मेरे---री

१---(क) थ थ् अबीठसञ्जवादो गठविसारक्तस गरिव कवियाँ।

⁽च) जि. च्॰ प्र. २८६ : अधिक्रिकाइणेन विशासमान्यस्य च्यानक्रमा पासको प्यत् क्षािकपु पुत्र विश्वकेसे विद्विवाद् सम्बन्धिः एयोकजावात्रस्थेन क्षाम्मस्येत्रं व विविश्वक्रियमेन वित्व सम्बन्धीयवित्रस्था वस्त्रस्थि सर्व क्षामः ।

[—]पत्तपसरमहरूको प्र. १२१ ।

१—वि वृ पुर २०१ वावसिक्वकियं नाम विविद्यक्षेत्राप्त्यासं वद्यं विविद्यक्षेत्रास्त्रा वर्षं व्यवस्थितः । भवितं प्रव्यासिक्षयं ना वच्या वश्वास्य क्या सोमसम्मोचि भवित्रमे सम्मसोमीचि भवित्रं व. एकसाहि वावसिक्कियं ।

⁹⁻दा॰ दी प २३६ : 'बाग्विस्कावितं कारवा' विवित्तम्- वर्षके प्रकारेकित्र मेदादिभिः स्वाकितव् ।

५—हा ही ए २६६ ततस्य वस्त्रीतिपरिहारार्वसित्यं मूचाय्—काविकारोध्य तपस्यामिति । १—विश् च् पूर २०६१ : सिहस्याय दुव्यमानाय तो सम्बर्ध बदेग्य बहा वैक्सिम अन्य अमुकेस कावस्त्रेत हस्त्रीति ।

च—(क) जि. थु॰ पू. २०३ दक्तिमे सम्बद्धांसचे ।

⁽व) हा डी॰ प १६६ 'स्वन्य' समाज्ञभवसम्बद्धावि ।

[—]व प्ः योगो बोस्त्रसमनादो ।

र—(क) जि. च॰ पू. ११ व्याचा विदेशलक्यीकरवासि जीगो सम्बन्धः

⁽क) हा डी॰ व १६६ 'कीर्य' क्वीकरमाहि।

पल घी, एक पल मधु, एक स्राढक दही, बीस काली मिर्च स्त्रीर दो भाग चीनी या गुड—ये सब चीजें मिलाने से राजा के खाने योग्य 'रसाल' नामक पदार्थ वनता है । वशीकरण अर्थात् मन्त्र, चूर्ण आदि प्रयोगों से दूसरों को अपने वश में करना।

१४२. निमित्त (निमित्तं ख):

निमित्त का ऋर्थ है ऋतीत, वर्तमान ऋौर भविष्य सवन्धी शुभाशुभ फल वताने वाली विद्या ।

१४३. मन्त्र (मंत ख) :

मन्त्र का श्रर्थ है देवता या त्रालौ किक शक्ति की प्राप्ति के लिए जपा जाने वाला शब्द या शब्द-समृह ।

१४४. जीवो की हिंसा के (भूयाहिगरणं घ):

एकेन्द्रिय स्त्रादि भृत कहलाते हैं। उन पर सघटन, परितापन स्त्रादि के द्वारा ऋधिकार करना-उनका हनन करना, 'भूताधिकरण' कहलाता है ।

श्लोक ५१:

१४५. अन्यार्थ-प्रकृत (दूसरों के लिए वने हुए) (अन्नहुं पगडं क):

अन्याय-प्रकृत अर्थात् साधु के अतिरिक्त किसी दूसरे के लिए बनाया हुआ। यहाँ अन्यार्थ शब्द यह स्चित करता है कि जिस प्रकार गृहस्थों के लिए वने हुए घरों में माधु रहते हैं, उसी प्रकार अन्य तीर्थिकों के लिए निर्मित वसति में भी साधु रह सकते हैं । १४६. स्त्री और पशु से रहित (इत्थीपसुविविज्जयं व):

यहाँ स्त्री, पशु के द्वारा नपुसक का भी ब्रहण होता है। विवर्णित का तात्पर्य है जहाँ ये दीखते हों वैसे मकान में साधु को नहीं रहना चाहिए"।

- १—जि॰ चृ॰ पृ॰ २८६-२६० जोगो जहा—दो घयपला मधु पल दिहयस्स य आढय मिरीय वीसा। खढगुला दो भागा पुस रसालू
- २—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २६० निमित्त तीतादी।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ २३६ 'निमित्त' अतीतादि।
- ३--(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २६० मतो-असाहणो 'एगग्गहणे गहण तजातीयाण'मितिकाउ विन्जा गहिता।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ २३६ 'मन्त्र' वृश्चिकमत्रादि ।
- ४—(क) अ० चृ० भूताणि उपरोधिकयाए अधिकयंते जिम्म त भूताधिकरण।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ २६० भूताणि—एगिदियाईणि तेसि सघट्टणपरितावणादीणि अहिय कीरति जिम त भूताधिकरण ।
 - (ग) हा० टी० प० २३६ भूतानि-एकेन्द्रियादीनि सघट्टनादिनाऽधिक्रियतेऽस्मिन्निति ।
- ५—हा० टी० प० २३६ 'अन्यार्थं प्रकृत' न साधुनिमित्तमेव निर्वर्तितम् ।
- ६—जि॰ चू॰ पृ॰ २६० अन्नद्रगहणेण अन्नदियया गहिया, अट्ठाए नाम अन्ननिमित्त, पगढ पकप्पिय भगणह ।
- ७—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २६० तहा इत्थीहि विविज्जिय पस्हि य महीस्रिट्टियएडगगवादीहि, 'एगग्गहणे गहण तजातीयाण'मितिकाट णपुसर्गाविविज्ञियपि, विविज्ञिय नाम जत्य तेसि आलोयमादीणि णित्यि त विविज्ञिय भण्णह, तत्य आतपरसमुत्था दोसा भवतित्ति-
 - (स) हा० टी० प० २३७ स्त्रीपशुपग्रहकविषर्जित स्त्र्याद्यास्रोकनादिरहितम् ।

१४७ गृह (लयण क):

ैंद्यम का क्याँ है पहेंदों में अरखनित पापाल-पूर्त किसमें सीन होते हैं क्ये स्वयन कहा बाता है°। स्टब्स और पर प्रक क्यों बाते हैं°।

श्लोक ५२

१४८ केवल स्त्रियों के बीच म्यास्यान न दे (नारीण न लवे कर्ड क) :

मारीमाँ यह पाठी का बहुक्यन है। इसके खतुलार इस घरण का सार्थ होता है—हिन्दों को क्या न कहे समका दिन्दों को क्या न कहे। सारक पूर्वि के क्षतुलार इसका कार्य है—स्वित नहीं विश्व राज्या में रहता है नहीं क्यानी इस्का से खाई हुई दिन्दी को नहार-सम्मत्ती क्या न कहें। वित्रहात मूर्वि कीर दीका में इसका कार्य है—सुनि दिन्दी को क्या न कहें। इरिमाह में इस सर्थ का विचार करते हुए किया है—अधिका देवकर पुत्रों को क्या कहती साहिए कीर स्थान करियंक हो तो रिप्ती को भी क्या करती व्याहिए । स्थानाइ एक के इत्तिकार कमानदेशवारि ने क्यानव में नी सुधियों के वर्षित में भी इत्तिमंत्र करें समेश मार्थ के कीर कीर कीर स्थान कहें। स्थान करें किया न कहें। स्थान के स्थान करें के स्थाहिए से नवस्त्र रखने वासी क्या न कहें। स्थान करें पर कीर से स्थान करें किया मार्थ के स्थान करें से स्थान करें से स्थान से स्थान करें स्थान करें से स्थान से स्थान करें स्थान है।

मुख आयम में इपना एक सर्व और मी मिसता है—मारीवनी के मध्य में मूजार और करवापूर्वक कमा मही करनी वार्षियाँ । अमरकारिंग स्वतिर का अर्थ रहीका कमगमी है और आगे सम कर सरवीन किस्सी को क्या न क्ये—मह क्यां भी मान्य दिवा है ।

देखिए समझे रक्षोत्र का पार टिप्पन ।

१५६ सहस्वों से परिचय न फरे. साधवां से करे (शिक्षिसध्यं न हुआ य 'साहर्षि स्वयं न):

र्टस्तन का काम संसर्थ का परिवास है। समेह कारि वाणी की संमानना को बमान में रखकर प्रदास्त्र के साथ परिवास करने का निवेश किया है और स्टालनक की वृद्धि के लिए सारकों के साथ संस्थी रखने का स्वावेश दिया है।

१--(क) थ थ । कीवंते बस्सि से केने विकायमाञ्च ।

(च) दा ही प १३६ : 'क्यले' स्वालं क्वतिकास ।

र-- वि च प २६ । क्याचे माहा क्याचेति वा निर्वति वा प्रयक्ता ।

६--मः प्राः सरप्रविक्योक्यवान वि वारीनं सियाश्वतियविधेसे व वने कर्य ।

६—(क) डि॰ चू॰ इ ६६ तरीए विक्शिए तैन्यए नारीनं को क्यं क्योक्त कि कारणं ? आवलसङ्करण वंमकेस्ट दोसा अविधिकारं ।

(स) इत डी॰ प २३ । विशिव्य व क्ल्प्स्साइमी रविद्य क, क्ल्प्स्यकावित्तमुब्बम्यकेन्द्रक्लुका च क्लेक्क्या-व्यक्तिवि
 को भारीयो स्त्रीति व क्ल्प्स्य क्लाक्तिकस्यकृतः।

ध~-बार ही प १६७ : बौक्ति विवास प्रकानो त करोत. नविक्तियो नारीजामगीति ।

६—स्याः «.१ ६६६ व॰ ४२ दृ॰ : यो त्रतीको केण्यासासिति सम्यते 'कार्य' कार्यराजास्त्रिककारण्यातिकरूपा वासे वाः—'कार्यसी करतोत्त्रवाह्यकाः वासे निकतियां इत्यावित्री प्राप्तको या वास्त्रावित्रव्यासी कारिया—प्रकारको स्वति स्वापारीति ।

क—सार बु॰ व॰ १६ । वो स्त्रीयो कवा: क्यक्ति। अक्तीति।

क--शाम संबद्धार ४ : 'विक्रियं वारीक्रकास शक्ते व क्षत्रेयम्या कहा विकिता' ---- 1

१—हा दी प॰ २६७ 'पृष्टिकंत्रमं' पृष्टिपरिकां व कुर्वाद करणेदाविकोक्तांकारम् । कुर्वत्यानुमि सह 'बंध्यमं परिकां करणानं विकासिक करणावाविकासकः ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४५१ अध्ययन 🖛 : श्लोक ५३-५४ टि० १५०-१५४

श्लोक ५३:

१५०. क्लोक ५३:

शिष्य ने पूछा—भगवन् ! विविक्त-स्थान में स्थित मुनि के लिए किसी प्रकार ऋाई हुई स्त्रियों को कथा कहने का निषेध है—इसका क्या कारण है ?

श्राचार्य ने कहा—वत्स ! तुम सही मानो, चरित्रवान् पुरुष के लिए स्त्री बहुत बड़ा खतरा है। शिष्य ने पूछा, कैसे १ इसके एत्तर में श्राचार्य ने जो कहा वही इस श्लोक में वर्णित है ।

१५१. बच्चे को (पोयस्स क):

पोत श्रर्थात् पद्मी का वच्चा जिसके पख न श्राए हों र ।

१५२. स्त्री के शरीर से भय होता है (इत्थीविग्गहओं भयं घ) :

विग्रह का ऋथं शरीर है । 'स्त्री से भय है' ऐसा न कहकर 'स्त्री के शरीर से भय है' ऐसा क्यों कहा १ इस प्रश्न का उत्तर है—ब्रह्मचारी को स्त्री के सजीव शरीर से ही नहीं, किन्तु मृत शरीर से भी भय है, यह बताने के लिए स्त्री के शरीर से भय है—व्यह कहा है ।

श्लोक ५४:

१५३. चित्र-भित्ति (चित्तभिर्त्ति क):

जिस भित्ति पर स्त्री ऋद्भित हो, उसे यहाँ 'चित्र-भित्ति' कहा है ।

१५४. आभूपणों से सुसिज्जित (सुअलंकियं छ):

सु-अलकृत अर्थात् हार, अर्घहार आदि आभूषणों से सज्जित ।

- १—अ॰ चृ॰ को पुण निबधो ज विवित्तल्यणित्यतेणावि कहचि उपगताण नारीण कहा ण कप्पणीया। भगणित, वत्स! नणु चिरत्तवतो महाभयमिद हत्यी णाम, कह—'जहा कुक्कड'॥
- २--जि॰ चू॰ पृ॰ २६१ पोत्तो णाम अपक्खजायओ।
- ३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २६१ विग्गहो सरीर भग्णह।
 - (ख) हा॰ टी॰ प॰ २३७ 'स्त्रीविग्रहात्' स्त्रीग्ररीरात्।
- ४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २६१ आह—इस्थीओ भयति भाणियन्त्रे ता किमस्य विग्गहग्गहण कर्य १, भगणह, न केवल सज्जीवहत्थी-समीवायो भय, किन्तु ववगतजीवाएवि सरीर ततोऽवि भय भवह, अओ विग्गहगहण कथिति ।
 - (स्त्र) हा॰ टी॰ प॰ २३७ विग्रहग्रहण मृतविग्रहादिप भयख्यापनार्थमिति ।
- ধ—(क) अ॰ पृ॰ जत्थ इत्यी छिहिता तहाविध चित्तभित्तिः ।
 - (ড়) जि॰ चृ॰ पृ॰ २६१ जाए भित्तीए चित्तकया नारी त चित्तमिति।
- र्श-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २६१ जीवति च जाहे सोभणेण पगारेण हारखहाराईहि अलकिया विट्टा भवइ ताहे त नारि छयलकित स।
 - (स) हा॰ टी॰ प॰ २३७ नारीं वा सचेतनामेव स्वलब्कुताम्, उपलक्षणमेतदनलब्क् कृतां च न निरीक्षेत ।

अञोक प्रप्र

१५५ (विगप्पिय व)ः

दिकारित क्षपीत्—कटा दुका? । ठीका में करानावादिक्याम्' इति 'विकृतकर्गनावाम्'—है' । इक्के काशार पर 'करकार विकहित्य' या विगवित्य' याठ की करूपना की वा चक्रवी है । विकहित्य —विकृत —कटा कुका? ।

१५६ (अविग)

नहीं वारि शन्य संमानना के कर्ष में हैं। संमारना —वैसे जिसे हाप पाँच करी हुई सी वर्ष की हुईया से दूर रावे की कहा है नह स्वस्य कहावासी तक्त स्त्री से दूर रहे—हरूकी करवना बहब ही हो बासी हैं।

रलोक ५६

१५७ खात्मगवेषी (अचगवेसिस्स ग) :

हुर्वति-समन भूरमु झारि कारंपा के हिए कहित हैं। जो व्यक्ति इन कहितों से बारमा को उक्त करना बाहता है—कारणा के काम स्वकार को प्राप्त कोन बाहता है करें विभागवनीति कहा बाहता है? ।

्चिसने कारमा के हित की बीच की प्रसने कारमा को बीच हिता है। जारम सनेपवा का पड़ी मूहा मंत्र है।

१४८ विभूषा (विभूसा क)ः

श्तान बहर्तन क्रम्बल-चैप भादि-चे सब विसंपा कहलाते हैं* ।

१५१ प्रणीत-रस (पणीपरस 🖣) :

इनका राज्याये है कर रस भावि पुछ भन्तर व्यक्तन । पिरकनिमुक्ति में 'प्रवीत' का कर्न सक्त्यनेह (विससे पूर्व भावि दरक

१—जि. च॰ पू. ६६१ : अधेगप्यनारं कप्पिया जीय सा कन्यवासाविकप्यिया ।

२--शासीय २३७।

४—वि पूर १६१ विसारो संमानने वहत कि संमायनति । बहा वह इत्यादिकियानि काससम्बीती हूम्बो परिकारकियान कि एक वा अविकित्याना कराया वा । वर्ष संमायनति ।

रू (क) ति पूर् ११: कराविस्ति। ऋदा प्राप्तमानीतस्य करुते वसन्तरविद्विष्ठेन सवा सद्भ वा गवेतियो सौ वर्षसीती स्थाना विद्यापा

⁽क) हा ही प १७: 'स्मारमगुरेपिक' बारमहिवान्नेक्सपरस्य।

[्]रिक्ष थः क्रमहितावेसयेव क्रमा गवेसितौ सवति।

u-(क) जि. पृ. १ . विभूता शाम बहासुम्बक्तरज्ञकनेसादी ।

⁽स) हा ही व २३०० 'विज्ञा' स्त्वाहिराटा।

क्रमा कि क्लोरब टीका ३.०० प्र. १ : 'प्रकीतमुक्तंत्रम्'—प्रकीततेस्य प्रमीयं क्यासादिनिप्यवसम्बद्।

१--इक्र पुर ४६६ : वादेन स्वरसाहित्रेवालं स्वन्त्रजादि ।

रहा हो वैसा भाजन) किया है । नेमिचन्द्राचार्य ने 'प्रणीत' का अर्थ अतिवृह्द — अत्यन्त पुष्टिकर किया है । प्रश्नव्याकरण में प्रणीत और स्निरंघ भोजन का प्रयोग एक साथ मिलता है । इससे जान पडता है कि प्रणीत का अर्थ केवल स्निग्ध ही नहीं है, उसके अतिरिक्त भी है । स्यानाङ्क में भोजन के छह प्रकार वतलाए हैं — मनोज, रसित, प्रीणनीय, वृह्णीय, दीपनीय और दर्पणीय । इनमें वृह्णीय (धातु का उपचय करने वाला या वलवर्द्ध) और दर्पणीय (उन्मादकर या मदनीय — कामोत्तेजक) जो हैं उन्हीं के अर्थ में प्रणीत शब्द का प्रयोग हुआ है — ऐसा हमारा अनुमान है । इसका समर्थन हमें उत्तराध्ययन (१६.७) के 'पणीय भत्तपाण तु, खिष्प मयविवड्दण' इस वाक्य से मिलता है । प्रणीत-भोजन का त्याग ब्रह्मचर्य की सातवी गुग्नि है । एक ओर प्रस्तुत श्लोक में प्रणीत-रस भोजन को ब्रह्मचारी के लिए ताल-पुट विष कहा है । दूसरी ओर मुनि के लिए विकृति—दूध, दही, घृत आदि का सर्वया निपेध भी नहीं है । उसके लिए वार-वार विकृति को त्यागने का विधान मिलता है । मुनिजन प्रणीत-भोजन लेते थे, ऐसा वर्णन आगमों में मिलता है ।

भगवान् महावीर ने भी प्रणीत-भोजन लिया था । श्रागम के कुछ स्थलों को देखने पर लगता है कि मुनि को प्रणीत-मोजन नहीं करना चाहिए श्रीर कुछ स्थलों को देखने पर लगता है कि प्रणीत-भोजन किया जा सकता है। यह विरोधाभास है। इसका समाधान पाने के लिए हमें प्रणीत-भोजन के निपेघ के कारणों पर दृष्टि डालनी चाहिए। प्रणीत-भोजन मद-वर्धक होता है। इसलिए ब्रह्मचारी छसे न खाए । ब्रह्मचर्य महाब्रत की पाँचवीं भावना (प्रश्नव्याकरण के श्रनुमार) प्रणीत—स्निग्ध—भोजन का विवर्जन है। वहाँ बताया है कि ब्रह्मचारी को दर्पकर—मदबर्धक श्राहार नहीं करना चाहिए, वार-वार नहीं खाना चाहिए, प्रतिदिन नहीं खाना चाहिए, शाव-सूप श्रधिक हो वैसा भोजन नहीं खाना चाहिए, डटकर नहीं खाना चाहिए। जिससे सयम-जीवन का निर्वाह हो सके श्रीर जिसे खाने पर विभ्रम (ब्रह्मचर्य के प्रति श्रस्थिर भाव) श्रीर ब्रह्मचर्य-धर्म का भ्रश न हो वैसा खाना चाहिए। छक्त निर्देश का पालन करने वाला प्रणीत-भोजन-विरति की भावना से भावित होता है । प्रणीत की यह पूर्ण परिमापा है। छक्त प्रकार का प्रणीत-भोजन छन्माद बढाता है, इसलिए एसका निपेध किया गया है। किन्तु जीवन-निर्वाह के लिए स्निध-पदार्थ श्रावश्यक हैं, इसलिए छनका भोजन विहित भी है। मुनि का मोजन सतुलित होना चाहिए। ब्रह्मचर्य की दृष्टि से प्रणीत-भोजन का त्याग श्रीर जीवन-निर्वाह की दृष्टि से छसका स्वीकार—ये दोनों सम्मत हैं। जो श्रमण प्रणीत-श्राहार श्रीर तपस्या का सतुलन नहीं रखता छसे भगवान ने पाप-श्रमण कहा है १० श्रीर प्रणीत-रस के भोजन को तालपुट-विष कहने का श्राशय भी यही है।

१—पि॰ नि॰ गाथा ६४४ ज पुण गलतनेष्ट, पणीयमिति त बुद्दा बेंति, वृत्ति—यत् पुनर्गलत्स्नेष्ट् भोजन तत्प्रणीत, 'बुधाः' तीर्थकृदाद्यो ध्रवते ।

२—उत्त० ३० २६ ने० वृ० पृ० ३४१ 'प्रणीतम्' अतिवृ हकम्।

३- प्रश्न० सवरद्वार ४ आहार पणीय निद्ध भोयण विवद्भते।

४—स्था॰ ६ ३ सू॰ ४३३ छिन्विहे भोयणपरिणामे पराणत्ते—तज्ञहा-मणुन्ने, रसिते, पीणणिज्जे, विहणिज्जे [मयणिज्जे दीवणिज्जे]

५ ─ उत्त० १६ ७ नो पणीय आहार आहरित्ता हवह से निग्गन्थे।

६-दग॰ चू॰ २७ अभिक्खण निव्विगद्द गया य।

७--अन्त॰ ६१।

५-सग०१५।

६—उत्त० १६ ७।

१०—प्रम्न० सवरद्वार ४ 'ण दृष्पण, न बहुसो, न नितिक, न सायसूपाहिक, न खद्ध, तहा भोत्तन्व जहा से जायामायाए भवह, न य भवह विन्ममो न भसणा य घमस्स । एव पणीयाहार विरति समिति जोगेण भावितो भवित ।

११—उत्त०१७१५ दुद्धदृहीिवगईओ, आहारेह अभिक्खण। अरए य तबोकम्मे, पावसमणि त्ति दुच्चई॥

दसवेआलियं (दशवेंकालिक)

४५४ अध्ययन ⊏ रलोक ५६ ५⊏ टि० १६०-१६३

१६० चारुपुर बिप (विप चारुउर्द भ) :

वालपुर सर्वात् वाल (इमेली) संपूर्तित हो उतमे समय मान स्वातं को मार बालने वाला विप—सकाल प्रावनारक विप! विश्व प्रकार श्रीविवाकाक्ष्मी के लिए सालपुर विप का मचन हितकर मही होता क्यी प्रकार प्रवासी के लिए विन्यूपा कारि विकार मही होते?!

रछोक ५७

१६१ अङ्ग, प्रत्यङ्ग, सस्यान (अंगपच्चगसठाण 🤻) :

हाम-पैर खादि रागिर के मुक्त सम्पन्न 'कह' और आंख, राठ आदि रागिर के गीब सम्पन्न 'मरसह' करवाते हैं। वृश्वित् में संस्थान स्वतंत्र कर में और अह-प्रस्कृति से सम्बन्धित क्या में भी व्यादनात हैं बेसे—(१) अह प्रारंख और संख्यान (२) अह और प्रसंख्यों के संस्थान | संस्थान कर्यात रागिर की आकृति रागीर का कर्या ।

१६२ कटाइ(पेदिय दिः)ः

मेचित सर्वात समाध-रहान-कटाच" !

रलोक ५८

१६३ परिणमन केत (परिमाम ")

परिचान का क्याँ है बतानन पर्योद को क्षोत्रकर दूसरी पर्योद में बाता। कबल्यान्तरित होता । राज्य कादि इत्तियों के विश्व मनोक और कमनोव होते रहते हैं। को मनोव होते हैं वे फिरोप मनोत या कमनोव हो बाते हैं और को समनोव होते हैं वे किये कमनोक पर मनोव हो बाते हैं। हसीवित करने कात्रिय-सकस्य के जिल्लान कात्रप्रीया दिवा तथा है।

१—(क) कि चू पू ६६६ राकपुरं नाम केनंतरेल राका संपुत्तिकारि संबंधित मास्वतीति सावपुरं बहा बीक्तिकंकियों मो सार्व पुरुविस्तानस्वतं बहायम् स्वति रहा कमस्वाधियों नो विस्तुमाहित बहायहाथि स्वतिति ।

⁽क) हार ही प १३ : तत्कमाजन्यापरिकातिकस्यमहितम्।

१—(६) स. ज् । संदासि इत्यादीनि पर्ण्यमानि सम्बद्धानादीनि संसर्थ समञ्जूतिहाहि सरीरको स्वता संस्कृतिहाल संसर्थ सम

⁽व) कि चू १ २३२ : बंदानि इत्वराव्यादीनि पर्ण्यानि नवनकामाहैनि, संदर्श समकारंसाई, बहुवा हैसि चेव बंदानं पर्ण्याना व संदर्भकाइनं करित ।

⁽त) दा दी प॰ १९७३ बहाति—रिएः प्रकृतिनि प्रत्यद्वानि—वनवादीनि प्रतेषी संस्थानं विन्यासन्तिकस्।

६—व प्रदेशितं सलांगं विदिक्कां।

४—(क) जिल्ल पु १६१-१६६ : ते केव वर्तमाधहा योगाला हुन्यियहणाय परिवर्गति हुन्यियहणा योगाला व्हिन्सहणाय वरिवर्गतिः व प्रय ने सरकता ते सरकता केव प्रवृतिः वसस्तत्त्वा या सर्वर्गतमस्त्रत्वा पूत्र प्रवृतिः पूर्वं क्वाविद्यवि धानिवर्गते ।

⁽क) हा॰ डी॰ व १६० 'परिवार्त पर्वाचान्यरापधिकक्षणं वै वि समीका वर्ष करती विश्वाः क्ष्माहरम्बोक्तवा वरिकारित असमोता वर्षि समीकत्वा !

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४५५ अध्ययन दः श्लोक ५८-६० टि० १६४-१६८ १६४, राग-भाव न करे (पेमं नाभिनिवेसए ख):

प्रेम और राग एकार्थक हैं। जिस प्रकार मुनि मनोझ विषयों में राग न करे, उसी प्रकार अमनोश विषयों से द्वेष भी न करें।

श्लोक ५६:

१६५. शीतल बना (सीईभूएण ^घ):

शीत का अर्थ है उपशान्त । क्रोध आदि कपाय को उपशान्त करने वाला 'शीतीभूत' कहलाता है ।

श्लोक ६०:

१६६. (जाए ^क):

जिस अर्थात् प्रविजत होने के समय होने वाली (अद्धा) से ।

१६७. श्रद्धा से (सद्धाए क) :

धर्म, श्राचार, मन का परिणाम, श्रीर प्रधान गुण का स्वीकार, अद्धा के ये विभिन्न श्रर्थ किए गए हैं। इन सबको मिलाकर निष्कर्ष की माषा में कहा जा सकता है —जीवन-विकास के प्रति जो श्रास्था होती है, तीव मनोमाव होता है वही 'श्रद्धा' है। १६८. उसीका (तमेव ग):

त्रगस्त्य चूर्णि श्रौर टीका के श्रनुसार यह श्रद्धा का सर्वनाम है श्रौर जिनदास चूर्णि के श्रनुसार पर्याय-स्थान का । श्राचाराङ्क वृत्ति में इसे श्रद्धा का सर्वनाम माना है । ।

१--(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २६२ पेम नाम पेमति वा रागोत्ति वा एगद्वा, 'एगग्गहणे गहण तजातीयाण'मितिकाउ अमणुन्नेछिव दोस न गच्छेज्जा।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ २३७ 'प्रेम' रागम्।

२-अ॰ चू॰ सीतभूतेण सीतो उवसतो जघा निसरणो देवो अतो सीतभूतेण उवसंतेण ।

३—हा० टी० प० २३८ 'शीतीभृतेन' क्रोधाद्यग्न्युपगमात्प्रशान्तेनात्मना ।

४--अ॰ चू॰ जाएत्ति निक्खमण समकाल भण्णति ।

५--अ॰ चू॰ सद्धा धम्मो आयारो।

६—जि॰ चू॰ पृ॰ २६३ सद्धा परिणामो भएणइ।

७—हा॰ टी॰ प॰ २३८ 'श्रद्धया' प्रधानगुणस्त्रीकरणरूपया ।

द—(क) अ॰ चू॰ त सद्ध पवजासमकालिण अणुपालेजा।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २३८ तामेव श्रद्धामप्रतिपत्तितया प्रवर्द्धमानामनुपालयेत् ।

६—जि॰ चृ॰ पृ॰ २६३ वमेव परिआयट्टाणमणुपालेजा।

१०—आचा०११३स्०२० 'जाए सद्धाए निक्खतो तमेव अणुपालिज्ञा, वृ०—'यया श्रद्धया' प्रवर्धमानसयमस्थानकण्डकरूपया 'निष्कान्त' प्रवर्ज्यां गृहीतवान् 'तामेव' श्रद्धामश्रान्तो यावजीवम् 'अनुपालयेद्'—रक्षेत् ।

दसवेआलिय (दशवेकालिक) ४५६ अष्ययन ⊏ श्लोक ६०६१ टि०१६६ १७३

१६२ आचार्य-सम्मत (आयरियसम्भए म)

श्वापाय सम्मतः सर्पात् तीर्पेकर यणकर सादि द्वारा सनुसतः। यह गुण का विशेषण है। दीका में सद्धिका सतस्यतः के सनुसार यह सदा का विशेषण है। अदा का विशेषण मानने पर दो चरभों का सनुसाद इस प्रकार होगाः—साजाय-सम्मत स्वी सदा का सनुसात करें।

श्लोक ६१

१७० (स्रव सेणाए ग):

जिन प्रकार राज्ये से मुम्मित बीर बद्धाह (पीड़ा हाथी रच भीर पदाति) स्ना से पिर बाने पर कुद्र में अपना भीर दृष्टी का संरक्षण करने में समर्थ होता है। सभी प्रकार को सिन कर सीम बादि मुखो से सम्मन होता है जह हलिएम भीर नपाम का सेना से भिर बाने पर कपना भीर दृष्टी का बचान करने में समर्थ होता है?]

१७१ (अल परेसि म)

कर्त का एक क्य निवारक भी है। इसके कर्तुकार क्ष्मुकार होगा कि क्यानुमी से सुरुक्ति वीर क्रमनी रहा करने में समर् कीर पर क्यांत सुक्कों का निवारण करने करना होता है।

१७२ मयम-मोग (सजमजोगय 🔻)

बीरकाय-पंपम इन्द्रिय-पंपम मन-स्थम सादि है शमास्त्रण को संबग-बोग कहा बाता है। इतसे स्वयद् प्रकार के संघम का प्रकार के पंपम का प्रकार के प्रमम का प्रकार के प्रमम का प्रकार के प्रमम का प्रकार के प्रमम का प्रमा किया है।

१७३ स्वाप्याय-याग में (सज्ज्ञायजाग 🔻)ः

स्वाप्ताव तय का एक प्रवार है। तर का प्रवाक करने से इतका प्रवास की हो बाता है किन्तु इसकी सुक्यता बताने के तिक्र यहाँ पुषक् एक्टील किया है । स्वाप्याय वारह प्रकार के स्वरों में सब से सुपन तर है। इस क्रामिनत की पुष्प के किया क्रामस्विधित से एक गाथा प्रवयत की है।

नारसविद्दिम वि तवे सर्मिमतरवादिरे कुसस्विद्धे।

म वि जरिय न वि ध होही सक्कायसमें तदोकमां ॥ (बृहत्करूप मा २ माप्य गा० ११६६)

१—जि च् प्र १६: 'आवरिकसमिको'ति आपरिवा नाम तित्वकरणत्रपाई तसि संमध् नाम संममोति वा वसुमकोति वा वस्मा।

[—]हा टी प॰ ६६०: अन्ये तु अदादिशकमतिदिति व्याचनतः, तामव अदासनुवाक्येदगुनेतु किनृतास् १ वाचार्वसंसती व द व्यायदक्कदिवासिति ।

६---(क) अ वृ : रोचा वादिनी शीपु परिदुषी' ""

⁽व) ति च १ २ ३६६ बहा कोई दुस्सि वहरंगक्कसम्लागताय सवाय अधिकहो संरालाबहो कर्म (सुरो ब) सो अन्तर्ल परं च लावो संधामात्री नित्वादिन्ति वलंबाम समन्त्री शहा सो वृद्धमुन्नहुची अब्ब अन्यानं वरं व इंद्विकशावतेलार, विभान्ने वित्यादिनि ।

४—अ भ्ः व्यक्ता अर्थ वरेसि वरमदो जन्य सम्तत वहन्ति, अर्थ सदो निरारणै । सो अर्थ परेसि वारक्नामस्वीसन्त्र ।

५—(क) अ प्रमासक्तानियं संज्ञानोगं पा

⁽त) हा॰ दी व ३८ 'मंदावरीतं व' दुविज्ञादिवर्षं संवत्रज्ञातारं व । ६—(व) जि च दु १६ । चनु तवपहतेत सरकामी गरिमी है आयरिमी बाद-सवसेषं, विनु तवपदीवद्गितमञ्ज्ञं सरकावादारं वर्षे ।

 ⁽म) हा ही च॰ १३० : इह च तरोऽभियानावर्षहमेऽनि स्वाच्यावयोगस्य शावान्यल्यायनार्व अप्रमाणिवान्य !

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४५७ अध्ययन ८ श्लोक ६१-६३ टि० १७४-१८०

१७४. प्रवृत्त रहता है (अहिट्टए ^ख):

टीका में 'श्रहिटए' का सस्कृत रूप 'श्रधिष्ठाता' है किन्तु 'तवं' श्रादि कर्म हैं, इसलिए यह 'श्र<mark>हिटा' धातु का रूप</mark> होना चाहिए।

१७४. आयुधों से सुसज्जित (समत्तमाउहे ग):

यहाँ मकार ऋलाच्चणिक है। जिसके पास पाँच प्रकार के ऋायुध होते हैं, उसे 'समाप्तायुध' कहा जाता है ।

श्लोक ६२:

१७६. (सि^ग):

'सि' शब्द के द्वारा साधु का निर्देश किया गया है ।

१७७. सद्ध्यान में (सन्झाण क):

ध्यान के चार प्रकार हैं--- आर्त, रौद्र, धर्म और शुक्ल । इनमें धर्म और शुक्ल-ये दो सद्ध्यान हैं ।

१७८. मल (मलंग):

'मल' का ऋर्य है पाप'। ऋगस्त्य चूर्णि में 'मल' के स्थान में 'रय' पाठ है। ऋर्य की दृष्टि से दोनों समानार्यक हैं ।

श्लोक ६३:

१७६. (विरायई कम्मघणिम्म अवगए ग):

श्रगस्त्य चूर्णि में इसके स्थान में 'विमुज्कती पुव्वकडेन कमुखा' श्रीर जिनदास चूर्खि में 'विमुच्चइ पुव्वकडेण कम्मुणा' पाठ है। इनका श्रमुवाद क्रमश इस प्रकार होगा—पूर्वकृत कर्मों से विशुद्ध होता है, पूर्वकृत कर्मों से विमुक्त होता है।

१८०. (चंदिमा घ):

इसका अर्थ व्याख्याओं में चन्द्रमा है"। किन्तु व्याकरण की दृष्टि से चिन्द्रका होता है'।

७—४० चू०, जि० चू० पृ० २६४ चित्मा चन्द्रमाः।

प-हैम॰ प११८x चिन्द्रकाया म ।

115

१—हा॰ टी॰ प॰ २३८ 'अधिष्ठाता' तप प्रमृतीनां कर्ता।
२—अ॰ चृ॰ पचिव आउधाणि जस्स सो समत्तमायुधो।
३—जि॰ चृ॰ पृ॰ २६४ सित्ति साहुणो निहेसो।
४—(क) उत्त॰ ३०३४ अहरुहाणि विज्ञता भाएल्जा ससमाहिए।
धम्मस्काह माणाह '।
(ख) अ॰ चृ॰ सङ्भाणे धम्मस्क्के।
४—जि॰ चृ॰ पृ॰ २६४ मछति वा पावित वा प्राट्टा।
६—अ॰ चृ॰ विस्रुक्ति ज से रय पुरेक्द ' रयो मळो पावसुच्यते।

हमवेडालियं (दश्वेकालिक) ०५८ अध्ययन ८ : इन्होंक ६३ दि० १८९ १८९ १८१ द स्त्रों को सहन करने वाला (उपलक्षरे के)

बाज्यसङ का वर्ष है शारीरिक और मानसिक वालों को सहन करने वाला " वा परीपड़ी को जीसने वाला " । १८२ समन्त्र-रहित (असमे च) :

वितके समकार-मेरापन मही होता का चारम' कहताता है? :

१८३ अस्टिक्सन (अस्टिसके च) :

को दिरम्य सादि त्रस्य विकास कीर निरमास्य साहि साद विकास से रहित होता है। यह 'सबिकार' करमाता है' ।

१८४ कम्रपटल से विवक्त (सन्मपदावरामे न) :

कायपद का क्षर्य- 'बावल के परस' है। आवार्ष की बांच्य से किम एक द्यार, कुशास- के तब कायपद है। कायपद का क्यान कर्यात बारत कारि का कर क्षेत्रा के अरह कहा में काकाश बारतों से विपन्त होता है अस्तित तम तमन का पांच प्रविद किर्मेख होता है। तासूर्व की प्राचा में कहा का सकता है-जार कर के प्राच्या की तरह शोधित होता है।

१—व ५० : इस्वं प्रशीरमाञ्चं प्रदरीति इस्वन्यो ।

र--वा दी प २१० : 'प्रमण्डा' परीक्षांचेता।

¹⁻स च । शिवसके समये ।

क-दिल पुरु पूर्व १६४ : क्ष्मविकां दिरम्याने, नामकिकां विकासमितियादि, सं द्रमकिकां मानकिकां प्रकास नामि को व्यक्तिको । b-- व विकासते के कार्यन प्रवाहताति । कस्तिकार कार्यनकार अन्यते कस्तिकार कार्यने विवाहतीयातीय

६—वः थः वया प्रति विवयकोनगति संप्रत्योकोवसि सोक्ये को नवर्ग।

नवमं अज्भयणं विणयसमाही (पढमो उद्देसो)

नवम अध्ययन विनय-समाधि (प्र॰ उद्देशक)

आमुख

धर्म का मूल है 'विनय' और उसका परम है 'मोक्ष' । विन । तप है और तप धर्म है, इसलिए विनय का प्रयोग करना चाहिए । जैन-आगमों में 'विनय' का प्रयोग आचार व उसकी विविध धाराओं के अथ में हुआ है । विनय का अर्थ केवल नम्रता ही नहीं है । नम्र-भाव आचार की एक धारा है । पर विनय को नम्रता में ही वाध दिया जाए तो उसकी सारी व्यापकता नप्ट हो जाती है । जैन-धर्म वैनयिक (नमस्कार, नम्रता को संवोपिर मानकर चलने वाला) नहीं है । वह आचार-प्रधान है । सुदर्शन ने धावच्चापुत्त अणगार से पूछा—"भगवन् । आपके धर्म का मूल क्या है ?" धावच्चापुत्त ने कहा—"सुदर्शन ! हमारे धर्म का मूल विनय है । वह विनय दो प्रकार का है—(?) आगार-विनय (२) अणगार-विनय । पाँच अणुव्रत, सात शिक्षाव्रत और ग्यारह उपासक प्रतिमाण—यह आगार-विनय है । पाँच महाव्रत, अठारह पाप-विरति, रान्नि-भोजन-विरति, दस विध-प्रत्याख्यान और वारह भिक्ष-प्रतिमाण्—यह अणगार-विनय है । पाँच महाव्रत अध्ययन का नाम विनय-समाधि है । उत्तराध्ययन के पहले अध्ययन का नाम भी यही हे । इनमें विनय का व्यापक निरूपण है । फिर भी विनय की दो धाराएँ—अनुशासन और नव्रता अधिक प्रस्फुटित हे ।

विनय अतरग तप है। गुरु के आने पर सड़ा होना, हाथ जोड़ना, आसन देना, भक्ति और सुश्रूपा करना विनय हैं। अंपपातिक सूत्र में विनय के सात प्रकार वतलाए हैं। उनमें सातनों प्रकार उपचार-विनय है। उक्त ग्लोक में उसी की व्याख्या है। ज्ञान, दर्शन चारित्र, मन, वाणी और काय का विनय—ये छह प्रकार शेप रहते हैं। इन सबके साथ विनय की सम्ति उद्धत-भाव के त्याग के अर्थ में होती है। उद्धत-भाव और अनुशासन का स्वीकार—ये दोनों एक साथ नहीं हो सकते। आचार्य और साधना के प्रति जो नम्र होता है, वही आचारवान् वन सकता है। इस अर्थ में नम्रता आचार का पूवेरूप है। विनय के अर्थ की व्यापता की पृष्ट-भूमि में यह दृष्टिकोण अवश्य रहा है।

वीद्ध-साहित्य में भी विनय, व्यवस्था, विधि व अनुशासन के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। बौद्ध-भिक्षुओं के विधि-मन्थ का नाम इसी अर्थ में 'विनयपिटक' रखा गया है।

प्रस्तुत अध्ययन के चार उद्देशक हैं। आचार्य के साथ शिष्य का वर्तन कैसा होना चाहिए—इसका निरूपण पहले में हैं। "अणंतनाणोवगओ वि सतो"—शिष्य अनन्त-ज्ञानी हो जाए तो भी वह आचार्य की आराधना वैसे ही करता रहे जैसे पहले करता था—यह है विनय का उत्कर्ष। जिसके पास धर्म-पद सीखे उसके प्रति विनय का प्रयोग करे—मन, वाणी और

१—दश॰ ६२२ एव धम्मस्स विणनो, मूल परमो से मोक्लो

२-- प्रश्न॰ सवरद्वार ३ पाँचवीं भावना विणक्षो वि तवो तवो वि धम्मो तम्हा विणक्षो पडिजयव्यो

३---ज्ञातृ० ५ ।

४—उत्त॰ ३० ३२) अब्सुट्टाण अजल्लिकरण, तहेवासणदार्यण । गुरुमत्तिमावस्टस्युसा, विणओ एस वियाहिओ ॥

नवमं अज्झयणं : नवम अध्ययन

विणयसमाही (पढमो उद्देसो) : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

मूल

१—थंभा व कोहा व मयप्पमाया
गुरुस्सगासे विणयं न सिक्खे ।
सो चेव उ तस्स अभृइभावो
फलं व कीयस्स वहाय होइ॥

संस्कृत छाया

स्तम्भाद्वा क्रोधाद्वा मायाप्रमादात्, गुरु-सकारो विनयं न शिक्षेत । स चैव तु तस्याऽभूतिभाव', फुटमिव कीचकस्य वधाय भवति ॥१॥ हिन्दी अनुवाद

१—जो मुनि गर्व, क्रोघ, माया या प्रमादवश गुरु के समीप विनय की धिक्षा नहीं लेता वही (विनय की अशिक्षा) उसके विनाश के लिए होती है, जैसे—कीचक (वास) का फल उसके वध के लिए होता है।

२—जं यावि मंदि त्ति गुरुं विइत्ता इहरे इमे अप्पसुए त्ति नच्चा । हीलंति भिच्छ पडिवज्जमाणा करेंति आसायण ते गुरूणं॥ ये चापि "मन्द" इति गुरुं विदित्वा, "डहरो"ऽय "अल्पश्रुत" इति ज्ञात्वा। हीलयन्ति मिथ्या प्रतिपद्यमानाः, कुर्वन्त्याशातना ते गुरुणाम्॥२॥ २—जो मुनि गुरु को—'यह मद^c (प्रज्ञा-विकल) हैं', 'यह अल्पवयस्क और अल्प-श्रुत हैं'—ऐसा जानकर उसके उपदेश को मिथ्या मानते हुए उसकी अवहेलना करते हैं, वे गुरु की आशातना करते हैं ।

३—पगईए मदा वि³ भवंति एगे डहरा वि य जे सुयबुद्धोववेया । आयारमंता गुण सुद्धिअप्पा जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा ॥ प्रकृत्या मन्दा अपि भवन्ति एके, दहरा अपि च ये श्रुत-बुद्ध्युपेता । आचारवन्तो गुण सुस्थितात्मानः, ये हीलिताः शिखीव भस्म कुर्यु. ॥३॥ ३—कई आचार्य वयोद्यद्ध होते हुए भी स्वभाव से ही मन्द (प्रज्ञा-विकल) होते हैं और कई अल्पवयस्क होते हुए भी श्रुत और बृद्धि से सम्पन्न ११ होते हैं। आचारवान् और गुणो में सुस्थितात्मा आचार्य, मले फिर वे मन्द हों या प्राज्ञ, अवज्ञा प्राप्त होने पर गुण-राज्ञि को उसी प्रकार भस्म कर डालते हैं जिस प्रकार अग्नि इधन-राज्ञि को।

४—जे यावि नागं डहरं ति नच्चा आसायए से अहियाय होइ। एवायरियं पि हु हीलयंतो नियच्छई जाइपहं खु मंदे॥

ये चापि नागं डहर इति ज्ञात्वा, आशातयेयु तस्याहिताय भवति । एवमाचार्यमपि खलु हीलयन्, निर्गच्छति जातिपथं खलु मन्द ॥४॥ ४— जो कोई— यह सर्प छोटा है—ऐसा जानकर उसकी आशातना (कदर्थना) करता है, वह (सर्प) उसके अहित के लिए होता है। इसी प्रकार अल्पवयस्क आचार्य की भी अव-हेलना करने वाला मन्द ससार में १२ परिश्रमण करता है।

५ — ' ' आसीविसो यावि परं सुरुद्धो किं जीवनासाओ परं नुकुजा । आयरियपाया पुण अप्पसन्ना अवोहिआसायण नत्थि मोक्खो॥

आशीविषश्चापि परं सुरुष्ट , किं जीवनाशात् परं नु कुर्यात् । आचार्यपादा पुनरप्रसन्नाः, अबीधिमाशातनया नास्ति मोक्षः॥५॥ ५—आशीविष सर्प १४ अत्यन्त कृद्ध होने पर भी 'जीवन-नाश' से अधिक क्या (अहित) कर सकता है ? परन्तु आचार्यपाद अप्रसन्त होने पर अवोधि करते है । अत गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता । करीर से मन रहे (रलोक १२)। वो युरु मुख्ने अनुसासन देते हैं उपकी मैं पूजा करूँ (रखोक ११), प्ये पर्यामान विनन की परम्परा को सहज बना देते हैं। सिप्प के मानस मैं ऐसे संस्कार बैठ वार्ण तभी आवार्य और सिप्प का एकारमान हो सकता है और सिप्प आवार्य से इन्छनाल पा सकता है।

दूसरे में अपिनम और पिनम का मेद दिन्नकान गया है। अपिनीत विचदा को पाता है और पिनीत सम्पदा का भागी होता है। वो इन दोगों को बाग क्षेता है पढ़ी स्पर्कि सिखा प्राप्त करता है (क्लोक २१)। अपिनीत असंपिमाणी होता है। को संपिमाणी मही होता पढ़ गोस नहीं पा सकता (क्लोक २२)।

को आकार के लिए निनम का प्रमोग करें यह पूरम है (रहोक २), को अग्निय-प्रसंग को पर्म-नुद्धि से सहन करता है वह पूरम है (क्लोक ८)। पूरम के लक्षणों का निरुपण-सह तीसरे का विषय है।

नीथे में नार समाधियों का नर्गन है। समाधि का अर्थ है—हित सुसा या स्वास्थ्य। उसके नार हेतु है—निनय मुत, तप और आचार। अनुसासन को सुनने की इस्का, उसका सम्बक्त पहुण उसकी आराधना और सम्क्रता पर गर्व न करा।— विनय-समाधि के ये नार यह है। विनय का प्रारम्भ अमुसासन से होता है और अहंकार के परिस्थाग में उसकी निष्टा होती है।

मुके सान होगा में एकाम विचा होऊँगा, सन्मार्ग पर स्थित होऊँगा दूसरों को मी वहीं स्थित करूँगा, हासिन मुके पहना वाहिए—पह सृत-समापि है। तर वहीं तपा बागे! आवार वसी पाठा आए! हमके उद्देश्य की महत्त्वपूर्ण बामकारी पढ़ी मिलती है। इस प्रकार वह अप्पवन विनव की सर्वाहीण परिभाग प्रस्तुत करता है।

इसका उद्धार नर्ने पूर्व की तीसरी वस्तु से हुआ है ।

नवमं अञ्झयणं : नवम अध्ययन

विणयसमाही (पढमो उद्देसो) : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

मूल

१---थंभा व कोहा व मयप्पमाया
गुरुस्सगासे विणयं न सिक्खं ।
सो चेव उ तस्स अभूइभावो
फलं व कीयस्स वहाय होइ॥

संस्कृत छाया स्तम्भाद्वा कोधाद्वा मायाप्रमादात्, गुरु-सकाशे विनयं न शिक्षेत । स चैव तु तस्याऽभूतिभाव', फलमिव कीचकस्य वधाय भवति ॥१॥ हिन्दी अनुवाद

१—जो मुनि गर्व, क्रोध, माया या प्रमादवध गुरु के समीप विनय की शिक्षा नहीं लेता वहीं (विनय की अधिक्षा) उसके विनाध के लिए होती है, जैसे—कीचक (वास) का फल उसके वध के लिए होता है।

२ — ज यावि मदि ति गुरुं विइत्ता इहरे इमे अप्पसुए ति नच्चा । हीलंति भिच्छ पडिवजमाणा करेंति आसायण ते गुरूणं॥ ये चापि "मन्द" इति गुरं विदित्या, "डहरो"ऽयं "अल्पश्रुत" इति ज्ञात्वा। हीलयन्ति मिथ्या प्रतिपद्यमानाः, कुर्वन्त्याशातनां ते गुरूणाम्॥२॥

२—जो मुनि गुरु को—'यह मद'
(प्रज्ञा-विकल) है', 'यह अल्पवयस्क और
अल्प-श्रुत है'—ऐसा जानकर उसके उपदेश
को मिथ्या मानते हुए उसकी अवहेलना करते
हैं, वे गुरु की आशातना करते हैं।

३—पगईए मदा वि° भवंति एगे डहरा वि य जे सुयबुद्धोववेया । आयारमंता गुण सुद्धिअप्पा जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा ।। प्रकृत्या मन्दा अपि भवन्ति एके, हहरा अपि च ये श्रुत-बुद्ध्युपेता । आचारवन्तो गुण सुस्थितात्मानः, ये हीलिता शिखीव भस्म कुर्मु ॥३॥ ३—कई आचार्य वयोष्ट्रद्ध होते हुए भी स्वभाव से ही मन्द (प्रज्ञा-विकल) होते हैं और कई अल्पवयस्क होते हुए भी श्रुत और वृद्धि से सम्पन्न ११ होते हैं। आचारवान् और गुणो में सुस्थितात्मा आचार्य, मले फिर वे मन्द हों या प्राज्ञ, अवज्ञा प्राप्त होने पर गुण-राशि को उसी प्रकार भस्म कर डालते हैं जिस प्रकार अग्नि इधन-राशि को।

४—जे यावि नागं उहरं ति नच्चा आसायए से अहियाय होइ। एवायरियं पि हु हीलयंतो नियच्छई जाइपहं खु मंदे॥

ये चापि नागं डहर इति ज्ञात्वा, आशातयेयु तस्याहिताय भवति । एवमाचार्यमपि खलु हीलयन्, निर्गच्छति जातिपथं खलु मन्द ॥४॥ ४— जो कोई— यह सर्प छोटा है— ऐसा जानकर उसकी आशासना (कदर्थना) करता है, वह (सर्प) उसके अहित के लिए होता है। इसी प्रकार अल्पवयस्क आचार्य की भी अवहिलना करने वाला मन्द ससार में १२ परिश्रमण करता है।

भ्र — '' आसीविसो यावि परं सुरुद्धो किं जीवनासाओ परं नुकुझा । आयरियपाया पुण अप्पसन्ना अवोहिआसायण नत्थि मोक्खो॥

आशीविषश्चापि परं सुरुष्ट , किं जीवनाशात् परं नु कुर्यात् । आचार्यपादा पुनरप्रसन्नाः, अषीधिमाशातनया नास्ति मोक्ष॥१॥

५—आशीविप सर्प १४ अत्यन्त क्रु इ होने पर भी 'जीवन-नाश' से अधिक क्या (अहित) कर सकता है ? परन्तु आचार्यपाद अप्रसन्त होने पर अबोधि करते हैं। अत गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता। दसवेआिंगं (दशवेंकालिक)

६—जो पावग अठियमवक्समेन्जा आसीविस वा वि हु कीवएन्जा। जो वा बिस खायद बीवियही एसोबमासायणया गुरूण।।

७—सिपा हु से पावय नो बहेज्जा आसीविसी वा कृविमो न मक्खो सिपा बिस दारुद्दल न मारे न पाबि मोक्सो गुरुद्दीरुणाए॥

८—जो पत्नय सिरसा मेचुमिच्छे सुच व सीई परिषोद्दपन्जा। जो वा दए सचित्रमेग पहार एसोवमासायणया गुरुमा।

६—सिया हु सीसेष गिर्रि पि मिद सिया हु सीहो कुविओ न मक्खे। सिया न मिदेन्ड ध सचित्रग्ग न याबि मोक्खो गुरुदीस्थाए।।

१०—मापरिप पापा प्रण अप्पसन्ता अमोर्डि शासायण नरिव मोक्खो। तन्दा अणाबाद सुद्दामिकखी गुरुप्पसायामिसुद्दो रमेन्जा ॥

११--बद्दादियम्मी खल्ण नमंसे नाषादुर्दमतपयामिसिच । एवायरियं उवचिद्दरण्या अगतनाणावगमा वि सतो।।

१२ — बस्सितिए धम्मपपाइ सिक्स सस्सितिए वण्ड्यं पर्वजः। सकारण मिग्मा पंजसीको कायग्गिरा मोमणमा य निष्का।

य पावक ज्वस्थितमप्रकामेन्, साराज्ञिपं बार्डप ऋतु कोपयेन् । यो वा विप कावित जीवितार्थी एपोपमाऽसातनया गुरुष्णाम् ॥६॥

स्याद् ऋदु स पाषको नो बहेत्, आरोवियो वा कुपियो न महोत्। स्याद्विपं इसाइछ न मारयेत् न वापि मोझो गुरुहीखनमा (७॥

य पश्चं शिरसा मेतृमिष्केन्, सुर्जं वा सिंह प्रतियोधयेन्। यो वा ददीत शक्स्यमें प्रहार्यं, एपोपमाशादनया गुरुणाम्॥८॥

स्वात् लख् शिर्पेज गिरिमपि भिन्यात्, स्यात् लखु मिद्दः कुपितो न महोत्। स्यान्न मिन्याद्वा शस्त्यम न पापि माझो गुरुहीधनया ॥६॥

भाषायपादाः पुनरप्रसन्ना श्रवीधिमात्रादनवा नास्ति मोधः । दस्सादमावप्रसुकामिक्रोधी गुरुमसावामिमुको रसेट ॥१०॥

ययाऽहिताम्निम्बद्धनं नमस्येद् मानाहुतिमन्त्रपदामिपिच्छम् । एवमान्यायगुपतिप्ठेत क्षमन्त्रद्धानोपगतोऽपि सन् ॥११॥

यस्यान्तिके घमपदानि रिस्तेत तस्यान्तिके वैगविकं प्रयुक्तीत । सत्तुर्मीत रिस्सा धाव्यस्किः, कावेन गिरा सो सनसा च क्रियमुध्१थः। ६—कोई बच्ची बांत्र को लांक्टा है, बार्चियिप वर्ष को कुरित करता है और बीमित क्वे की क्चा से दिए बाता है, दूव की का बित्य नहीं होने चनी प्रकार पूर की बार्च कर वित्य नहीं होने चनी प्रकार पूर की बार्च करता है कि चन्नी बोटी।

७—एम्पन है क्वाचित् मित्र न कलाई, सम्मन है बासीवित्य वर्ष दुनित होने पर मी न खाए और सह भी कम्पन है कि इकाह^क कि भी न मार पत्नु पुर की बरहेक्ना ^{के} मोस सम्मन क्षी है।

य—कोई मिर से पर्वत का फेरन करने की स्कड़ा करता है, छोए हुए सिंह को जगाता है और माले की नोक पर प्रहार्ष करता है पुरु की जाधातमा इनके प्रनान है।

१—सम्मव है सिर से पर्वत को भी नेद बाल सम्मव है सिंह कुरित होने पर की न बाए बीर सह भी सम्मव है कि माके की तीक भी मेदन न करे, पर मुद की जबहैक्ना से भीस सम्मव नहीं है।

१०—जानार्यपार के अप्रतन्त होने पर नोमि-कान नहीं होता—पुर की जासकता ये मोज नहीं विकता। इसकिए जैसे-पुर चाहने वाला नृति नृदन्तमा के किए ठरार पहें।

११—वेंसे बाहिलामि बाहाव^क निवित्र बाहित बोर सम्बद्धों से बनिरिक्त अमि को नक्सकार करता है, बेंसे ही विपन अनलकान-सम्बद्धा होते हुए यो बाचार्य की निज्ञार्यक देवा करे।

१२ — जिसके समीप धर्मवरों की विकासिया है जाने समीप किया का जबीव करे। यिए की मुकाबर हाजों को बोडकर (पजाह नक्का करें। से सार क्कार करें।

विणयसमाही (विनय-समाधि)

४६५ अध्ययन ६ (प्र० उ०) : रलोक १३-१७

१३—लजा दया संजम बभचेरं कल्लाणभागिस्स विसोहिठाणं। जे मे गुरू सययमणुसासयंति ते हं गुरू सयय पूययामि॥

१४—जहा निसते तवणिचमाली
पभासई केवलभारहं तु।
एवायरिओ सुयसीलबुद्धिए
विरायई सुरमज्झे व हंदो।।

१५—जहा ससी कोम्रइजोगजुत्तो नक्खत्ततारागणपरिवुडप्पा । खे सोहई विमले अन्ममुक्के एवं गणी सोहइ भिक्खुमज्झे ॥

१६—महागरा आयरिया महेसी समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए। सपाविउकामे अणुत्तराइं आराहए तोसए धम्मकामी॥

१७—सोच्चाण मेहावी सुभासियाइं
सुस्सूसए आयरियप्पमत्तो ।
आराहइत्ताण गुणे अणेगे
से पावई सिद्धिमणुत्तरं ॥
ति बेमि ।

लजा दया सयम ब्रह्मचर्यं, कल्याणभागिनः विशोधिस्थानम्। ये मा गुरवः सततमनुशासति, तानह गुरून् सतत पूजयामि॥१३॥

यथा निशान्ते तपन्नऽर्चिर्माली, प्रभासते केवल भारतं तु । एवमाचार्यः श्रुत-शील-बुद्ध्या, विराजते सुरमध्य इव इन्द्रः ॥१४॥

यथा शशी कौमुदीयोगयुक्तः, नक्षत्रतारागणपरिवृतात्मा । खे शोभते विमलेऽभ्रमुक्ते, एव गणी शोभते भिक्षुमध्ये ॥१५॥

महाकरान् आचार्यान् महैपिणः, समाधियोगस्य श्रुतशीलबुद्ध्याः। सम्प्राप्तुकामोऽनुत्तराणि, आराधयेत् तोषयेद्धर्मकामी ॥१६॥

श्रुत्वा मेधावी सुभाषितानि, शुश्रुपयेत् आचार्यमप्रमत्तः । आराध्य गुणाननेकान्, स प्राप्नोति सिद्धिमनुत्तराम् ॥१७॥ इति व्रवीमि । १३—लज्जा २°, दया, सयम और ब्रह्म-चर्य कल्याणभागी साधु के लिए विशोधि-स्थल हैं। जो गुरु मुक्ते चनकी सतत शिचा देते हैं चनकी मैं सतत पूजा करता हूँ।

१४—जैसे दिन में प्रदीस होता हुआ सूर्य सम्पूर्ण भारत १९ (भरत तेत्र) को प्रकाशित करता है, वैसे ही श्रुत, शील और बुद्धि से सम्पन्न श्राचार्य विश्व को प्रकाशित करता है और जिस प्रकार देवताओं के वीच इन्द्र शोभित होता है, उसी प्रकार साधुओं के वीच श्राचार्य सुशोभित होता है।

१५—जिस प्रकार मेघयुक्त विमल श्राकाश में नच्छ श्रीर तारागण से परिवृत्त, कार्तिक-पूर्णिमा^{२२} में उदित चन्द्रमा शोभित होता है, उसी प्रकार भित्तुश्रो के बीच गणी (श्राचार्य) शोभित होता है।

१६ — अनुत्तर ज्ञान आदि गुणों की सम्प्राप्ति की इच्छा रखने वाला मुनि निर्जरा का अर्थी होकर समाधियोग, श्रुत, शील और बुद्धि के विमान महान् आकर, मोच की एषणा करने वाले आचार्य की आराधना करे और उन्हें प्रसन्न करे।

१७—मेधावी मुनि इन सुभाषितों को सुनकर श्रममत्त रहता हुआ श्राचार्य की शुश्रूषा करे। इस प्रकार वह अनेक गुणों की श्राराधना कर श्रमुत्तर सिद्धि को प्राप्त करता है।

ऐसा मै कहता हूँ।

टिप्पणियाँ अध्ययन ६ (प्रथम उद्देशक)

श्लोक १

१ (विणय न सिम्स्ये 🗷):

क्षासंस्थित स्थित कीर बिनदात सहस्र ने विदार्च न निक्के' के स्थान वर 'विदार न किहे पाठ मानकर व्यवसार को है । डीकाकार ने केने पाठास्वर माना है । इसका कर्य-विकय में नहीं रहना—विकार है।

२ माया (मय =)

मूल ग्रन्द भावा है। शुरूद रचना की हम्टि से 'या को 'य' किया गया है।

३ प्रमादम्श (प्यमाया *)

वहाँ ममार का अब दन्तियों की जायकि, नींद मध का जातेवन विकथा जादि है।

४ विनय की (विणय ▼):

परों निवस राज्य अनुसासन महता संपन्न और काचार के क्या में प्रपुत है। इन विविच क्यों की लालकारी के क्यि देखिए इसामुस्तकल्य रे ४। दिनस दो प्रकार का होता है—प्राण निवच और आसेतन दिनस । कानास्थव दिनस को प्रदेश मिन्द और दिनास्थव दिनस को कानेतन निवस कहा महता है। यसस्य पूषि और श्रीका में केवल कानेतन्तिक और सिद्धा मिनन—में दो मेर साते हैं। जानेतन दिनस का जब सामाधारी सिच्चा प्रतितेषनाहि किया का सिच्चा का अस्पात होता है और सिद्धानिकाय का क्या है तकता जान।

१—(६) संबुरः कियम् न चिट्ठे विकम् सहाति।

⁽क) कि प्रश्^दः वित्रवेद न तिकारि (

२—दा श्री प २४३: धन्ये तुपसन्ति—पुरा सकारं विनाय तिव्यति विनो न वर्णते विनयं नासेवत इन्यकं।

१—(६) सः वृ : प्रय इति सामातो इति एत्य कावारस्य इस्तता। सरहत्त्वाता व करवापरिमाए मरिप कवा—'इस्यो मर्गुस्तवे' प्रानिविद्यस्य पराने किनेतेन कवा एत्य 'व' 'वा' सरस्य ।

 ⁽क) जि. च्. पू. १ १ : अपगढ्येत सावागहर्थ, अवकारहस्थल वंबालुकोसकर्थ ।

⁽ग) हा ही प व्यवस्थानातो - निकृतिस्थाकाः।

u-(u) अन् १ ईरिय विद्यासमादित्यसादेश !

⁽स) कि॰ च्रु ३ १ प्रमादपहनेच विदाविकहादिपमाद्शाला गरिया ।

⁽ग) हा ही प न्यन : प्रमादाद-निवाद सवायाए।

b-ति च पू+ १ दिस्ते पृथिहे-महत्रविषय मानेषवावित्रम् ।

^{(—(}६) अ म् । दृष्टि आलवन दिवना विनयः।

⁽क) दा डी व १४० 'किनवब् जातवनाविकामेदिननम् ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४६७ अध्ययन ६ (प्र॰ उ॰) : श्लोक १-२ टि॰ ५-६

प्र. विनाश (अभूइभावो ग):

त्रभृतिभाव—'भृति' का त्रर्थ है विभव या ऋदि । भृति के श्रभाव को 'श्रभृतिभाव' कहते हैं । यह श्रगस्त्य चृणि श्रीर टीका की व्याख्या है । जिनदास चृणि में श्रभृतिभाव का पर्याय शब्द विनाशभाव है ।

६. कीचक (वांस) का (कीयस्स ^घ):

हवा से शब्द करते हुए वास को कीचक कहते हैं । वह फल लगने पर सूख जाता है। इसकी जानकारी चृणि में उद्भृत एक प्राचीन श्लोक से मिलती है। जैसे कहा है—चीटियों के पर, ताड़, कदली, वश ग्रीर वेत्र के फल तथा ग्रविद्वान्—ग्रविवेकशील व्यक्ति का ऐश्वर्य उन्हीं के विनाश के लिए होता है ।

तुलना—यो सासन अरहत अरियान धम्मजीविन।
पिटक्कोसित दुम्मेधो दिद्धि निस्साय पापिक।
फलानि कद्रकस्सेव अत्तहञ्जाय फुल्लति।। (धम्मपट १२८)

—जो दुर्नुद्धि मनुष्य श्ररहन्तों तथा धर्म-निष्ठ श्रार्य-पुरुपों के शासन की, पापमयी दृष्टि का श्राश्रय लेकर, श्रवहेलना करता है, वह त्रात्मघात के लिए वास के फल की तरह प्रफुल्लित होता है।

श्लोक २:

७. (हीलंति ग) :

सस्कृत मे अवशा के अर्थ में 'हील' धात है। अगम्त्य चूर्णि में इसका समानार्थक प्रयोग 'हेपयति' श्रीर 'अहिपालेंति' है।

८. मद (मंदि क):

मन्द का ऋर्य सत्प्रज्ञाविकल--- ऋल्पबुद्धि है। प्राणियों में ज्ञानावरण के च्योपशम की विचित्रता होती है। उसके ऋनुसार कोई तीव बुद्धि वाला होता है---- उनकी ऋालोचना में समर्थ होता है ऋौर कोई मन्द बुद्धि होता है---- उनकी ऋालोचना में समर्थ नहीं होता भ।

आशातना (आसायण घ):

श्राशातना का त्रार्थ विनाश करना या कदर्थना करना है। गुरु की लघुता करने का प्रयत्न या जिससे श्रापने सम्यग्-दर्शन का -ह्यास हो, उसे श्राशातना कहते हैं। भिन्न-भिन्न स्थलों में इसके प्रतिकृत वर्तन, विनय-भ्रश, प्रतिषिद्धकरण, कदर्थना श्रादि ये भिन्न-भिन्न श्रार्थ भी मिलते हैं

पक्षा पिपीछिकानां, फलानि तलकदलीवशवेत्राणाम् । ऐश्वर्यञ्चाऽविदुषामुत्पद्यन्ते विनाशाय ॥

१—(क) अ॰ च्॰ भूती विभवो ऋदी भूतीए अभावो अमृतिभावो तस्स अविणीयस्स एव अमृतिभावो अमृतिभवण।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २४३ 'अमूतिमाव' इति अमूतेर्मावोऽमूतिमाव , असपद्भाव इत्यर्थ ।

२—जि॰ चु॰ पृ॰ ३०२ अभूतिभावो नाम अभूतिभावोत्ति वा विणासभावोत्ति वा एगटा ।

३-अ० चि० ४२१६ स्वनन् वातात् स कीचक ।

४—अ॰ चू॰ सो य फलेण सक्खति, उक्त च—

५-इा॰ टी॰ प॰ २४३ क्षयोपशमवैचित्र्यात्तन्त्रयुक्त्यालोचनाऽसमर्थ सत्प्रज्ञाविकल इति ।

दसवेआिळय (दशवेंकािळक) ४६⊏ अध्ययन ६ (प्र०उ०) रलोक ३ ५ टि० १० १३

रलोक ३

१० (पगईप मदावि =)

रणका भनुवार 'बनोहर होते हुए भी स्वमाव से ही मंद (महा विकट)' किया है । इसका चापार शेका है । कमस्य पूर्वि के भनुवार रसका मनुवार—स्वमाव से संद होते हुए भी स्वसाय होता है —पह होता है ।

११ भूत और पुद्धि से सम्पन्न (सुययुद्धोववेया 🛪)

कारस्मिति स्वीदर ने हतका कर्ष बहुभुत परिवर्त किया है । परस्त बीकाकार ने मनिष्य में होश नाली बहुभुतता के कागर पर बतमान में सबसे कारमत माना है ।

भरोक ४

१२ समार में (साइपइंग):

हमका क्या है संवार । कमस्य नृषि में बाधिनय को मूल कीर नावित्य को वैकस्थित पाठ माना है। नावित्य का कर्य-करम मरदा और नावित्य का कर्य नावित्यार्थ (संवार) है । जिनहास पूर्णि और श्रीका में इसका कर्य श्रीतिद्य कारि की गीमिणे में भ्रमन करमा किया है ।

रलोक प्र

१३ क्लाक भ

हए रहोक के दुरीन और स्तूर्य प्रत्य और रहवें रहोक के प्रकान और दिवीन स्वय दुस्य हैं। डीकाकार स्वीति को कर्म माने हैं और कुर्वति किया का कायाहार करते हैं"। इसमें प्रयुव 'कातानन' तक्य में कोई विमादि मही हैं। उसे तीन विमादिनों में वरिवर्धि किया जा एक्या है। 'कासावताना' कासावताना, एकामासावमायाम्—काताना से कामावता के द्वारा काताना में। किनदान सर्वि (दू १ १) में 'कायानका रोजाना' ऐसा किया है।

१—हा दी ए २३४: 'पपर्'ति धून' 'प्रकृत्वा' स्वभावेद कर्मवेत्तिकाल् 'भन्दा वर्षि' सत्तृत्विरश्चिता वर्षि स्वतित 'पुढे' केच्या क्योह्नरा वर्षि ।

२--- प्रभावो काती वीपु अंशदि वाविवानाम वदसंता।

६—अ भू ः इत्त्रुक्तोवनेताः "महस्ता पंत्रिता ।

४—दा दी प २४४ भाविनी वृक्तिमानित्वाक्पमृता इति।

१—अ ५० : वाति समुप्पती वदो सहनं कामार्गानि वक्ता वादिवनं वातिसारं संसारं ।

६—(क) कि कुन पूर्व देशा नेहंदिवारोध वातीश्व ।

⁽क) हा दी व १४४ । 'वारियनवार्व' ही ल्लियादिवादिमार्गस्

च-(क) वृत्तर श.रे.अ. हा सी प १४४४ क्वांच्या अवोधिय।

⁽क) बही र ११ हा बी॰ व २४४ चूर्नोर्व चूर्निन्छ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४६६ अध्ययन ६ (प्र०उ०) : श्लोक ११-१२ टि० १४-१६

१४. आशीविष सर्प (आसीविसो क):

इसका ऋर्य सर्प है। ऋगस्य चूर्णि में 'ऋासी' का ऋर्य सर्प की दाढा किया है। जिसकी दाढा में विप हो, उसे 'ऋासीविस' कहा नाता है।

श्लोक ११:

१५. आहितामि ब्राह्मण (आहियग्गी क):

वह ब्राह्मण जो श्रिव्म की पूजा करता है श्रीर उसको सतत ज्वलित रखता है, श्राहिताब्मि कहलाता है?।

१६. आहुति (आहुई ख):

देवता के उद्देश्य से मन्त्र पढकर श्राग्न में घी श्रादि डालना ।

१७. मन्त्रपदों से (मंतपय ख):

मन्त्रपद का श्रर्थ 'श्रग्ने स्वाहा' श्रादि मन्त्र वाक्य हैं । जिनदास चूर्णि में 'पद' का श्रर्थ 'चीर' किया है ।

श्लोक १२:

१८. धर्मपदों की (धम्मपयाइ क):

वे धार्मिक वाक्य जिनका फल धर्म का बोध हो ।

१६. शिर को भ्रकाकर, हाथों को जोड़कर (सक्कारए सिरसा पंजलीओ ग):

ये शब्द 'पञ्चाङ्ग-वदन' विधि की स्रोर सकेत करते हैं। स्रगस्त्यसिंह स्थविर स्रौर जिनदास महत्तर ने इसका स्पष्ट छल्लेख किया है। दोनों घुटनों को भूमि पर टिका कर, दोनों हाथों को भूमि पर रखकर, उस पर श्रपना मस्तक रखे —यह पञ्चाङ्ग —(दो पैर, दो हाय श्रौर एक शिर) वन्दन की विधि है । टीकाकार ने इस विधि का कोई छल्छेख नहीं किया है। बगाल में नमस्कार की यह विधि आज भी प्रचलित है।

१—अ० घृ० आसी सप्पस्स दाढा, आसीए विस जस्स सो आसीविसो।

२—(क) अ॰ चू॰ आहिअग्गी—एस वेदवादो अधा हञ्ववाहो सञ्वदेवाण हञ्च पावेति अतो ते त परमादरेण हुणति ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३०६ आह्यअग्गी-यमणो।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २४४ 'आहितामि ' कृतावसथादिर्मीसण ।

३—(क) जि॰ च्॰ पृ॰ ३०६ धाणाविद्देणघयादिणा सत उच्चारेऊण आहुय व्लयह ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २४५ आहुतयो-- घृतप्रक्षेपाविलक्षणा ।

४—हा॰ टी॰ प॰ २४४ मत्रपदानि अप्तये स्वाहेत्येवमादीनि ।

५—जि॰ चू॰ पृ॰ २०६ पय खीर भणाइ।

६—हा॰ टी॰ प॰ २४५ 'घर्मपदानि' धर्मफलानि सिद्धान्तपदानि ।

७—(क) अ॰ चू॰ सिरसा पजळितोत्ति—एतेण पचिगतस्स वदण गहणः "जाणुदुवळपाणिततणदुत सिर च भूमिए णिमेऊण । (ख) जि॰ ेच्॰ पृ॰ २०६ पचगीएण वदणिएण, तजहा—जाणुदुग मूमीए निविद्यएण हत्यदुएण भूमीए अवहमिय ततो सिर पचम

दस्तेआलियं (दश्वेकालिक) ४७० अध्ययन ६ (प्र०उ०) रलोक १६ १६ टि० २०२३

श्लोक १३

२० छला (छला 🔻)

ब्रकरणीय का भय था अपनाद का स्य¹।

रलोक १४

२१ मारत (भारहं व):

यहाँ मारत का क्रमें नम्बूद्वीय का बश्चिम भाग है ।

रलोक १५

२२ कार्तिक-पूर्णिमा (कोसुइ *)

वरावैकालक की व्याध्या में इसका कान कार्तिक-पृष्टिमा किया है?! मोनिवर वितिवस्त ने इसके कार्तिक-पूर्विमा और कार्यिक-पूर्विमा—ये दोनो कर्ष किए हैं । 'से सोइइ किसके क्षममुक्के इसके तान साहिबत-पूर्विमा की कहरना व्यविक संगत है! सरद-पृष्टिमा की विभवता क्षावक स्वतिक है!

रलोक १६

२३ समाधियोग और बुद्धि के (समादिश्रागे पुदिए 🔻)

चृषि इस में इनका कर्ष पत्नी विमाणि और शोका में सुशीना विमाणि के हारा किना है तथा तहानी के हारा भी हो उकता है।
पृष्टि के करूमार समाधिनोध शुद्ध को क्षीर बुद्धि का सम्मन्त नहाकर स्थान से होता है —बसे—समाधिनोध शुद्ध सीत और दुद्धि के करूमार साधिनोध शुद्ध के हारा स्थान की के करूमार काकर। श्रीका के करूमार इनका सम्भन्न 'सोडी सम्म से हैं—बेसे समाधिनोध शुद्ध श्रीक और दुद्धि के हारा स्थान की स्थान करने बाकि ।

- १—(क) स. चः सकरविकार्यकर्ग सन्धः।
 - (क) जि कृष्य १ ६ : कमा ध्यवादसर्थ।
 - (य) हा डी॰ प २६६ : 'कला' अपवादमन्दरमा !
- २-- अः युः सन्तं दक्षिकनं अक्टीकनरिसं।
- १—(क) अ 🔫 अपुरानि सम्मानितेसो अपुरेषि महकम्प्रोति कीवनं निए सा कोप्तुरी इसुनानि वा सन्ति सा पुन करिन उनिनमा ।
 - (च) विष्युष्ट १००।
 - (य) इत्तरी व स्वर्धाः
- 3-A Sanskrit English Dictionary P \$16.
- ६—(व) थ व्ः स्वागता समाधिकोगान्त्रं **ध्यनस्य भारतंत्रसम् सीकस्य व इत्योप् व भवना कारतीकनुद**ीप् समाधिकोगान् सङ्ग्यरा ।
- (क) जि. प्र. १०८। १--दा शीन पर १९९१ : 'महिकतो' मोडेकियः, कर्व सहैपित्र इसाह—'समाविकोयमुख्यीकपुन्तियः इसाविकोरीः—स्वास्थिते
 - न्दा शी॰ प॰ १४६ । महेचित्री' सोसेचित्रः, कर्म सहैचित्र इसाह—'समावित्रीयमुख्यीकपुन्तियः समावित्रीयो-स्वालवित्री - क्लेल-हादवाहास्वासेन बीकेल-परहोहस्वितिक्षेत्र सुद्दा च जौरपवित्रवादिकस्या।

नवमं अन्मयणं विणयसमाही (बीओ उद्देसो)

> नवम अध्ययन विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक)

दसवेआलियं (दश्वेकालिक) ४७० अध्ययन ६ (प्र०उ०) रलोक १३ १६ टि० २०२३

रलोक १३

२० समा (समा 🖷)

चकरवीय का सम मा अपनाद का सम¹।

रलोक १८

२१ भारत (भारहं च)ः

नहीं मारत का कर्य जम्बूडीय का बश्चिम माय 🕻 👔

श्ळोक १५

२२ कार्तिक-पूर्णिमा (कोसुर् =)

रस्पैकालिक की व्यासमा में इसका क्षण कार्तिक-पूर्विमा किया है? । शोतिसर विक्रियस से इसके कार्तिक-पूर्विमा कीर कार्मिस-पूर्विमा—से दोनों कर्ष किए हैं । 'से सोइस दिनके कम्प्रसुकते इसके साम कार्तिक-पूर्विमा की क्ष्यपना कविक संगत है। सरस्परिमा की विमन्नता कविक प्रवित्त है।

रलोक १६

२३ समाधियोग और पुद्धि के (समाधियांग पुद्धिए व)

चूनिक्य में इनका कर्य पत्नी विमाधि कीर टीका में सुरीना निर्माध के द्वारा किया है तथा शहनी के द्वारा भी हो एकता है।
चूनिक कमुनार समाधिकोग भुद्र शीस कीर हुद्धि का समन्त्र महावर्ष सन्त्र से होता है —बसे—कमाधिकोग भुत शीस कीर हुद्धि के बहार महान् की
के बहार कावर। दीका के क्षनुसार इनका समस्त्र भोदेती राज्य से है—बसे समाधिकोग भुत शीस कीर हुद्धि के द्वारा महान् की
परमा काने कोड़ि।

१—(क) भ प् । जनरमिन्नासंकर्णकर्मा स्था।

⁽क) जि. पृत्यु देशी : कमा क्षमाद्रमर्ग ।

⁽ग) हा॰ ही प॰ २४६। फला सपवासम्बद्ध्या।

२—व थ्ःसम्बंदिकनं संबुद्धीकारिसं।

१—(क) स. प् : इसुक्ति वय्यवन्तिसो इसुदेवि प्रहम्मसोदि स्रीवर्ण किए सा कोसुदी इसुवासि वा सन्ति सा धून करिन इन्विया ।

⁽क) जि पूर्व १००।

⁽ग) हा की पश्ची।

¹⁻A Sanskrit English Dictionary P 316.

५—(क) वः च् ः महापरा छमाभिजोगामां कठस्य वासंध्यस्य सीवक्यं व कुदीप् व भववा करतीककृदीप् समाधिजोगाम महायाः। (क) जि. च् च १ र १

६—हा श्री प॰ २३६ 'सहैपिको' मोकेपिका, कर्ष सहैपिक इसाह—'सनाविकोपनुवर्वकर्तुह्मिः श्रमाविकोगीः—स्वानविकेपः करेत-मुक्तवाह्मास्त्राधेव बीकेस-स्वाहेक्सिक्सिक हुद वा च जीलाजिक्साविकस्या।

नवमं अज्झयणं : नवम अध्ययन

विजयसमाही (बीओ उद्देसो) : विनय समाधि (द्वितीय उद्देशक)

संस्कृत छाया

१ — मूलाओ खधप्पभवी दुमस्स खधाओ पच्छा सम्पर्वेति साहा। साहप्पसाहा विरुहंति पत्ता तओ से पुष्फं चफ्र रसो य॥ मूलात् स्कन्धप्रमवो द्रुमस्य, स्कन्धात्पश्चात्समुपयन्ति शाखाः। शाखाभ्यः प्रशाखा विरोहन्ति पत्राणि, ततस्तस्य पुष्प च फलं च रसश्च॥श॥ हिन्दी अनुवाद

१—- पृक्ष के मूल से स्कन्य उत्पन्न होता है, स्कन्य के पश्चात् शाखाएँ आती है, शाखाओं में से प्रशाखाएँ निकलती हैं। उसके पश्चात् पत्र, पुष्प, फल और रस होता है।

२—एवं धम्मस्स विणओ
मूरुं परमो से मोक्खो।
जेण कित्तिं सुयं सिग्धं
निस्सेसं वाभिगव्छई॥

एवं धर्मस्य विनयो, मूर्लं परमस्तस्य मोक्षः। येन कीतिं श्रुतं श्लाव्यं, नि शेषं चाधिगच्छति ॥२॥ २—इसी प्रकार धर्म का मूल है 'विनय' और उसका परम (अन्तिम) फल है मोक्ष । विनय के द्वारा मुनि कीर्ति, श्लाघनीय श्रुत और समस्त इष्ट तत्त्वों को अप्रप्त होता है।

३—जे य चंडे मिए थर्ड प्रत्याई नियडी सढे। वुज्झइ से अविणीयप्पा कहं सोयगयं जहा॥

यश्च चण्डो मृगस्तब्धः, दुर्वादी निकृतिः शठः। उद्यते सोऽविनीतात्मा, काष्ठं स्रोतोगतं यथा।।३॥

३---जो चण्ड, अज्ञ (मृग४), रतब्ध, अप्रियवादी, मायावी और शठ है, वह अविनीतात्मा ससार-स्रोत में वैसे ही प्रवाहित होता रहता है जैसे नदी के स्रोत में पढ़ा हुआ काठ।

8—विणयं पि जो उवाएणं चोइओ कुप्पई नरो। दिन्नं सो सिरिमेन्जंतिं दंडेण पडिसेहए॥ विनयमपि यः उपायेन, चोदित कुप्यति नरः। दिव्यां स श्रियमायान्तीं, दण्डेन प्रतिषेधति ॥॥। ४—विनय में उपाय के द्वारा भी प्रेरित करने पर जो कुपित होता है, वह आती हुई दिव्य लक्ष्मी को हुई से रोकता है।

५-—तहेव अविणीयप्पा उववज्झा हया गया। दीसंति दुहमेहंता आभिओगम्रविद्वया ॥ तथैवाऽविनीतात्मान । उपवाह्या हया गजा । दृश्यन्ते दु खमेघमानाः, आभियोग्यमुपस्थिता ॥५॥

५—जो औपवाहा विषे और हाथी अविनीत होते हैं, वे सेवाकाल में दुख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं।

६—तहेव सुविणीयप्पा उववज्झा हया गया। दीसंति सुहमेहंता हर्ड्डि पत्ता महायसा॥ तथैव सुविनीतात्मान, उपवाद्या ह्या गजा । द्रश्यन्ते सुखमेधमाना, मृद्धि प्राप्ता महायशस ॥६॥

ई—जो औपवाह्य घोडे और हायी सुविनीत होते हैं, वे ऋदि और महान् यश को पाकर सुख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं।

विणयसमाही (विनय-समाधि)

ROS

अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : रलोक १४-१६

१४—'' जंग तंधं वहं घोरं
परियावं च दारुणं।
सिक्खमाणा नियच्छंति
जुत्ता ते ललिइंदिया।।

येन बन्ध वधं घोरं, परितापं च दारूणम्। शिक्षमाणा नियच्छन्ति, युक्तास्ते ललितेन्द्रिया.॥१४॥ करने में लगे हुए पुरुप, ललितेन्द्रिय * होते हुए भी शिक्षा-काल में घोर वन्य, वय और दारुण परिताप को प्राप्त होते हैं।

१५—ते वि तं गुरुं पूर्यति
तस्स सिप्पस्स कारणा।
सकारेंति नमंसंति
तुद्वा निद्सवित्तणो॥

तेऽपि तं गुरुं पूजयन्ति, तस्य शिल्पस्य कारणाय । सत्कुर्वन्ति नमस्यन्ति, तुष्टा निर्देशवर्तिन ॥१६॥

१५—वे भी उस शिल्प के लिए उस गुरु की पूजा करते हैं, सत्कार करते हैं '', नमस्कार करते हैं ' और सन्तुष्ट होकर उमकी आजा का पालन करते हैं।

१६—किं पुण जे सुयग्गाही
अणतहियकामए।
आयरिया जं वए भिक्खू
तम्हा तं नाइवत्तए॥

कि पुनर्य श्रुतमाही, अनन्तहितकामक । आचार्या यद् वदेयु. भिक्षु, तस्मान्तन्नातिवर्तयेत्।।१६॥

१६—जो आगम-ज्ञान को पाने में तत्पर और अनन्तहित (मोक्ष) का उच्छुक है उमका फिर कहना ही क्या ? इसलिए आचार्य जो कहे मिक्षु उसका उल्लंघन न करे।

१७—नीयं सेज्जं गईं ठाणं नीयं च आमणाणि य। नीय च पाए वदेज्जा नीय कुज्जा य अजंहिं॥

नीचा शय्या गिंत स्थानं, नीच चासनानि च। नीचं च पाटौ वन्देत, नीच कुर्याच्चाञ्जल्मि ॥१७॥

१७—मिस् (आचार्य से) नीची शस्या करे १७, नीची गति करे १८, नीचे खहा रहे १९, नीचा आसन करे २९, नीचा होकर आचार्य के चरणों में बन्दना करे २९ और नीचा होकर अख़िल करे—हाय जोहे २२।

१८—° 'मंघद्वहता काएणं तहा उवहिणामवि° । समेह अपगहं मे वएज्ज न पुणो त्ति य ॥

संघट्य कायेन, तयोपधिनापि । क्षमम्बापराघं मे, घदेन्नपुनरिति च ॥१८॥

१८—अपनी कामा में तथा उपकरणों में एवं किसी दूसरे प्रकार में १५ आचार्य का स्पर्ध हो जाने पर शिष्य उस प्रकार कहे— "आप मेरा अपराध धमा वरें, में फिर ऐसा नहीं यम गा।"

१६—''दुरगओं वा प्रओएणं। चोंहओं वहई रह। एव दुवृद्धि किचाण'' वृत्तो वृत्तो पकृत्वई॥

दुर्गवी या प्रतीदेन, घोडिनो यहति रधम् । एव दुर्वृद्धि कृत्यानां, उक्त उत्र प्रक्रोति ॥१६॥

१६—जैमे मुद्ध चैन चातुक आदि में प्रेम्ति होने पर रम भी बहन परना है, चैमें ही दुर्वृद्धि जिल्ला आचाम के चार-बार करने पर माम मरता है। ७—तहेव वविद्यीयपा खोगसि नरनारिको । दीसिं दुरमेरंवा विगस्तिविया ॥ छावा

वनेवाऽविनीवात्मानः. **डोकै** नरनार्यः। द्रस्थन्ते हुःसमेधमानाः, क्राचा विकिशितेन्द्रवाः ।। ।।

प−व—क्रोक में को पुस्त बोर स्त्री अभिनीत होते हैं वे बात निश्चत वा दुर्वज इम्बिय-विकास कथा और सत्त्व से वर्षर, बतम्ब बच्ची के हारा विराह्य करने, पण्डस मूब और जात से शैक्षित होकर 🕬 का अनुभव करते इस देशे माठे हैं।

८---इ.इसस्वपरिञ्जण्या असम्म अवलेडि य। विवन्नस्य कसमा खुष्पिबासाए परिगया ॥ व्यवसारमाञ्चा परिकीर्णाः असम्बद्धनीर्थः । करणा विपन्मकान्यसः. धरिपपासया परिगता ।।८।

वर्षेत्र सुविनीकारमानः

खोके मरनार्य ।

१ ~ कोक में भो पुत्रय वास्त्री मुस्तिय होते है ने महित और महान्यव को पानर मुख का अनुभव करते हुए देखे वाते हैं।

सुविधीमपा १---तरेप नरनारिको । स्रोगसि सुरमेरवा दीसरि पचा महायसा ॥

अविजीयपा

द्रस्यन्ते सुसमेषमानाः भृतिह माप्ता सहायरासः ॥६॥ तमेबाऽविनीतात्मानः, देवा प्रशास्त्र गुग्रकाः (

द्धरान्ते दुःसमेघमानाः

१ —को देन यश और पृहत्क (अस्त बासी देव) अस्तिरित देति है वे तैवाकाम में Des का अनुमय करते हुए देवे जाते हा।

देवा क्षत्रकाय गुन्त्रमा। दुइमेहता दीसवि माभिमोगश्रवद्विया ìì

१०---चडेप

वयैव सुविनीवारमानः देशा प्रशास्य गुहाकाः । द्रश्वन्ते सुसमेधमाना , मुद्धि प्राप्ता महायरास ॥११॥

कामिबोन्यगुपरिक्ता ॥१ ॥

११---मो देन क्या मीर बुद्दान गुमिनीय होते हैं ने काकि और महामू वस को शाकर मुख का अनुवन करते हुए देखें वार्ट है।

११--सडेब सुरिणीयपा देश सक्ताय गुज्यगा। दीसवि श्रहमेहंता हर्दि पचा सहायसा ॥

ये काचार्योपान्यावयो ह्यपुरामधनकरार । तेवां शिक्षाः प्रवर्षन्ते बद्धसिका इव पाइपा ॥१२॥

१२--को मुनि बाचार्व बीर क्याब्याय भी सूर्या और बाहा-माझ्न करते हैं पनकी फिला अभी प्रकार बहुती है और बक्र से लीवे हुए कुछ ।

१२-- से सापरियठकमायाण सुस्यसावयणकरा हेसि सिक्छा पर्वहेति सरुसिचा इव पायवा।।

१३-अपपदा परदा का भारमार्चे पराव वा सिप्पा णेडणियाणि प शिक्यानि नेपुच्यानि च । गृहिज स्वभोगायः उपमोगदा गिहिनो द्वाद्वीकाय कार्याय ॥१३॥ इइस्रोग्गस्स कारणा ॥

११ १४-को एही मले वा दूबरी के बिय, बोक्सिक करबोन के निनिध सिना भीर नेंद्रज बाजते हैं ने किया गर्म

विणयसमाही (विनय-समाघि) ४७५ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : रुलोक १४-१६

१४—' "जेण गंधं वहं घोरं
परियावं च दारुण।
सिक्खमाणा नियच्छंति
जुत्ता ते ललिइंदिया॥

येन वन्ध वधं घोरं, परितापं च दारूणम् । शिक्षमाणा नियच्छन्ति, युक्तास्ते लल्तिन्द्रया ।।१४॥ करने में लगे हुए पुरुष, लिलतेन्द्रिय के होते हुए भी शिक्षा-काल में घोर बन्ब, वय और दारुण परिताप को प्राप्त होते हैं।

१५—ते वि तं गुरुं पूर्यंति तस्स सिप्पस्स कारणा। सकारेंति नमंसंति तुद्धा निद्देसवत्तिणो॥ तेऽपि तं गुरुं पूजयन्ति, तस्य शिल्पस्य कारणाय । सर्कुर्वन्ति नमस्यन्ति, तुष्टा निर्देशवर्तिन. ॥१५॥ १५—वे भी उस शिल्प के लिए उस गुरु की पूजा करते हैं, सत्कार करते हैं ^{9 4}, नमस्कार करते हैं ⁹ और सन्तुष्ट होकर उसकी आज्ञा का पालन करते हैं।

१६—किं पुण जे सुयग्गाही
अणतिहयकामए ।
आयिरिया जंवए भिक्खू
तम्हा तं नाइवत्तए।।

कि पुनर्य: श्रुतग्राही, अनन्तहितकामक । आचार्या यद् वदेयु भिक्षु, तस्मात्तन्नातिवर्तयेत् ॥१६॥

१६—जो आगम-ज्ञान को पाने में तत्पर और अनन्तिहित (मोक्ष) का इच्छुक है उसका फिर कहना ही क्या ? इसलिए आचार्य जो कहे मिक्षु उसका उल्लंघन न करे।

१७—नीयं सेज्जं गई ठाणं नीयं च आसणाणि य । नीय च पाए वंदेज्जा नीयं कुज्जा य अर्जीर्रं ॥ नीचा शय्यां गितं स्थानं, नीच चासनानि च । नीचं च पादौ वन्देत, नीचं कुर्याच्चाक्षित्रम् ॥१७॥

१७—भिक्षु (आचार्य से) नीची शस्या करे १७, नीची गति करे १८, नीचे खडा रहे १९, नीचा आसन करे २०, नीचा होकर आचार्य के चरणों में वन्दना करे २१ और नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ जो डे २२।

१८—° संघद्वहत्ता काएणं तहा उवहिणामवि १ । खमेह अवराह में वएज्ज न पुणो त्ति य ॥ संघट्य कायेन, तथोपधिनापि । क्षमस्वापरावं मे, वदेन्नपुनरिति च ॥१८॥ १८—अपनी काया से तथा उपकरणों से एव किसी दूसरे प्रकार से प्रभायार्थ का स्पर्श हो जाने पर शिष्य इस प्रकार कहे— ''आप मेरा अपराध क्षमा करें, मैं फिर ऐसा नहीं करूँगा।''

१६—" दुग्गओ वा पओएणं। चोइओ वहई रह। एव दुबुद्धि किचाणं ^{२०} वुत्तो वुत्तो पकुट्यई॥ दुर्गवो वा प्रतोदेन, चोदितो वहति रथम्। एवं दुर्वृद्धिः कृत्यानां, उक्त उक्त प्रकरोति ॥१६॥ १६ — जैसे दुष्ट वैल चाबुक आदि से प्रेरित होने पर रथ को वहन करता है, वैसे ही दुर्बुद्धि शिष्य आचार्य के बार-बार कहने पर कार्य करता है।

 (आठवते सर्वते आसपन्तं सपन्तं पाः (बिक्रिमान सिप्य पद के एक बार न निपिद्यायां प्रतिभणयान्। बुसाने पर वा बार-बार बुसाने पर कथी भी न निसेज्जाए पहिस्सणे। मक्तवा सामनं धीर बैठान रहे किन्तु भासन को स्रोहकर स्पृता मोचम आसम घीरो के साथ उनके बचन को स्वीकार करें।) हुम्पया प्रतिभुषुयात्।।) पडिस्सणे ॥) सस्समाप २०--फाल छदोषपार च कार्स सन्दोपवारं च ৭ —ছাভ अधियात प्रतिकेरुय इतिभ । को हेत्जों से बारकर, पहिलेडिचान हेतर्दि । मारापन निवि^व

सम्पत्ति (सम्प्राप्ति) बिनीतस्य च ।

ज़िल्ली सोडिसगब्दति ॥२१॥

308

नेन नेनोपारोन ਸੇਵ तेण तवाएण तत्तर्साप्रतिपादयेत ॥२०॥ मपश्चिमायण ॥ अविजीयस्य २१ — विवधी विपत्तिर विनीतस्य

य।

सिक्स से अभिगच्छा। २२-- अ पापि चडे महहद्विगारवे पिस्त नरे साहस हीणपेनण। अविकासो विराप अकाविप जसंविमागी न कल तस्य मोझश्राप्रश असविभागी न ह तस्स मोक्खो॥

दुइमी नाय

विवियस

२३ - निरेसपची प्रण वे गुरुग सयस्बधस्या विषयम्म कोविया। वरिच वे ओइमिनं दुरुवर खविच कम्भ गद्रश्चमं गय।।

दसनेआलिय (दशवैकालिक)

यहचापि चण्डो मतिसदिगौरव पिश्चनो नरः साहसो हीमग्रेपणः। अर्थ्यमां विस्थेऽकोविदः

सस्येतवदिया झार्ट.

निर्देशवर्तिक पुनर्वे गुरुवा भुवार्वधर्माणी विनये कोविदा । रीर्खा से जोपमिमं दरुवरं. सप्यास्त्र कर्म गतिम्त्यमा गताताश्रशः। इति वचीमि ।

क्स-अस (तरन्यून) ज्यान के हाथ उत-उत प्रदोजन का सम्प्रतिपासन करे-पदा करे ।

२१--- 'बनिनीत के विपत्ति और दिनीय के सम्पत्ति " होती है"—ने रोगी निते हारा है नहीं सिका की प्राप्त होता है। २२ — ओ नर चण्ड है विदे बृद्धि और

अभ्ययन ६ (दि० त०) मलोक २०-१३

महिका वर्ष है? को लिएन है की वाइतिक है" मो यह की बाबा का यदा समय पालन नहीं करता (बजार) बसी है को मिनम में बड़ोनिर है को कर्तकितायी है ? क्ले लोक प्राप्त वर्षी २६—बीर को गुर के बाबाकारी हैं वो गीतार्थ हैं 24 वो मिनव में कोनिय हैं वे इस कुरतर संसार-समूत को तर कर कर्नी का कर कर क्लम नहीं को बात होते हैं। येवा में कहता है है

सपत्ती

सस्सेप

चिवेमि । श्यह गाथा कुछ प्रक्रियों में मिकटी है, कुछ में नहीं।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ६ (द्वितीय उद्देशक)

श्लोक २:

१. परम (अंतिम) फल (परमो ^ख) :

चपमा में मल श्रीर परम की मध्यवर्ती अपरम अवस्थाश्रों का जल्लेख है। परन्तु छपमेय में केवल मूल श्रीर परम का जल्लेख है। देवलोक-गमन, सुकुल में छरवन्न होना, चीराख़व, मध्वाख़व आदि यौगिक-विभृतियों को प्राप्त होना विनय के अपरम तत्त्व हैं।

२. इलाघनीय (सिग्धं ग):

प्राकृत में श्लाप्य के 'सग्य' श्रीर 'सिग्य' दोनों रूप बनते हैं। यह श्रुत का विशेषण है। श्रगस्यसिंह स्यविर ने 'सग्य' का प्रयोग किया है । सूत्रकृताङ्क (३२.१६) में भी 'सग्ध' रूप मिलता है — 'भुज भोगे इसे सग्धे'।

३. समस्त इष्ट तत्त्वों को (निस्सेसं ^घ):

जिनदास चूणि में इसका प्रयोग 'कीर्ति, श्लाघनीय श्रुत इत्यादि समस्त' इस ऋषे में किया है । टीका के श्रनुसार यह श्रत का विशेषण है । अगस्तय चूर्णि में इसे 'णिसेयस' (निश्रेयस-मोच्च) शब्द माना है ।

श्लोक ३:

४. मृग (मिए क):

मृग-पशु की तरह जो श्रज्ञानी होता है, उसे मृग कहा गया है । मृग शब्द के अनेक श्रर्थ होते हैं। श्रारण्यक-पशु था सामान्य पशुस्त्रीं को भी मृग कहा जाता है।

प्र. मायावी और शठ (नियडी सहे ख):

श्रगस्तय चूर्णि में इसका श्रर्थ 'माया के द्वारा शठ' किया है । टीका में इन दोनों को पृथक् मानकर 'नियडी' का श्रर्थ मायावी श्रीर 'सढे' का ऋथें सयम-योग में सदासीन किया है ' ।

१—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ २०६ अपरमाणि उ लधो साहा पत्तपुष्फफलाणित्ति, एव धम्मस्स परमो मोक्स्तो, अपरमाणि उ देवलोगछकुक-पच्चाया-दीणि खीरासवमधुयासवादीणित्ति ।

⁽ख) हाट्टी० प० २४७।

२—(क) अ॰ चृ॰ छत च सग्घ साघणीयमविगच्छति।

⁽खं) हा॰ टी॰ प॰ २४७ 'श्रुतम्' अक्रप्रविष्टादि 'ग्लाघ्य' प्रशसास्पदभूतम् ।

३--जि॰ चू॰ पृ॰ ३०६ प्वमादि, निस्सेस अभिगच्छतीति।

४—हा॰ टी॰ प॰ २४७ 'श्रुतम्' अङ्गप्रविष्टादि 'श्लाघ्य' प्रश्नसास्पदमूत 'निःशेष' सम्पूर्णम्' 'अधिराच्छति' ।

५—अ० प्० णिसेयस च मोक्खमधिगच्छति।

६-- भ० चृ० मदबुद्धी मितो।

७—स्त्र०११२६ वृ० मृगा आरण्या पश्व।

^{5—}An animal in general (A Sanskrit English Dictionary Page 689

६-अ॰ चु॰ नियदी मातातीए सहो नियदी सहो।

१०---हा॰ टी॰ प॰ २४७ 'निकृतिमान्' मायोपेत 'शठ ' सयमयोगेष्वनादृत ।

दसवेआलिय (दशवेकालिक) ४७८ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) रलोक ५,७ टि० ६-८

श्लोक ५

६ औपवाद्य (उददञ्ज्ञा 🔻):

रुके एंस्ट्रेट रूप 'उपबास और भीरनास —दोनों किए जा एक्टे हैं' | इन दोनों का अर्थ- एकारों के काम में जाने नासे अक्सा राजा की एकारी में काम आने वाले बाहम—हाथी रूप भावि हैं | कारण या अकारक—एव अवस्थाओं में विशे वाहम बनावा बाए, परे भीरनास कहा बाहा है' |

श्लोक ७

७ इत विश्वत या दुर्बल (छाया ")

सारस्यतिष्ठ स्पष्टि ने मूल पाठ हाथा नियानिक्षिण और वैकल्पिक कर है 'द्वाणा वियानितिक्या' माना है। व्यक्ते प्रमुखार मूल पाठ का प्रवे हैं—रोमा-रहित वा करने वियव को प्रश्न करण में कत्रमय-दृष्ट्रिय वाले कामे संव विवर सार्वि सीर वैकलिक पाठ का कर्य है—सूल हे समिन्न विवासिक-दृष्ट्रिय वाले । वैकलिक पाठ के 'त्वाणा का संवस्त्र क्य 'स्वाणा' होता है और वरणा कर्य है—स्वतंत । यह क्षांतिक और क्या के स्वयं में देशी साल भी है ।

किनदार महत्वर कीर श्रीकाकार ने नह पाठ द्वामानिर्माक्तर्रेदिया माना है और द्वामा का कर्य 'शायुक के प्रहार से स्पन्तक सरीर नाता किया है ।

८ इन्द्रिप विषठ (विगठितेंदिया न) :

चिनकी इनिस्पी विषय हो—चपूर्ण पानप्य हो जन्ती निकल्वितित पा(विषयोगित) कहा वाता है। कामा कन्ना बहुस क्षमण विनयी माक हाथ पैर चारि करे हुए हो वै विकलियेगित होते हैं ()

१-- नाइक्सइमहरूक्य परिविध्य प्रथ्य १६ इ.।

२—(क) हा टी॰ प २४६ । वपवाद्यानां--राजाविककभागामेते कर्मकरा इत्यौपवाद्याः ।

(स) स चिरु ४ १८८ । राजनासस्त्र्यास्यः।

(य) वृद्धिपुर २३८।

६—(६) म प् ः वयोव सम्बाक्त्यं वाह्यीया वक्त्या।

(क) कि चू पू॰ ११ कारकारने वा क्वेज वाहिएवंति क्वक्तका

४—सः शृः कावा बोमा सा कुन सक्वता समिसम्बद्धन सामानं ना। कावातो किल्लेक्शियाँन वैदिः ते कावासिन्त्रेक्तिन कर्णनं विकासनो सम्बन्धेनिया कावा कावा काविसन्ता निम्हितिक्ता विमिन्तिरिक्ता।

1-m ffe bett " gefen gent!

श्रामा स्रीकतनुष्टाकरविनाध्यासिकेनाः स

ई—(क) देन वा कर्ण दे देदे पू १०४ : "कामी तुसक्ति इन्यस्य"

(का) भी निश्माश्स्य ।

»—(क) हा दी प २३८ 'क्षाचार' क्सकात्रमच्छितवरीराः।

—(क) द्वादा पंरस्ट (क) कि युद्दश्देरहा

--(क) स व विगविक्ता कार्यकाविएको ।

(थ) हा और व २६व : 'विमानितेत्वा' अपनीतनारिकारी जिल्हा शहरवारिकारकः ।

(ग) जि. पूर १११ - विश्वकिरोहिया भाग इत्यपायाँ कि क्रिया, विद्यालयमा व विश्वकिदिया भागीत ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४७६ अध्ययन ६ (द्वि०उ०)ः रलोक १२-१३ टि० ६-११

श्लोक १२:

आचार्य और उपाध्याय की (आयरियउवज्झायाणं क):

जैन परम्परा में त्राचार्य त्रीर छपाध्याय का स्थान बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। परम्परा एक प्रवाह है। छसका स्रोत सूत्र है। उसकी आत्मा है अर्थ। अर्थ और सूत्र के अधिकारी आचार्य और उपाध्याय होते हैं। अर्थ की वाचना आचार्य देते हैं। उपाध्याय का कार्य है सूत्र की वाचना देना । स्मृतिकार की भाषा में भी त्राचार्य त्रोर छपाध्याय की सही व्याख्या मिलती है । त्रागस्य चूणि के -अनुसार सूत्र श्रीर अर्थ से सम्पन्न तथा अपने गुरु द्वारा जो गुरु-पद पर स्थापित होता है, वह आचार्य कहलाता है । जिनदास चूणि के अनुसार सूत्र स्त्रीर अर्थ को जानने वाला आचार्य होता है और सूत्र तथा अर्थ का जानकार हो किन्तु गुरु-पद पर स्थापित न हो वह मी त्राचार्य कहलाता है^४।

टीका के श्रनुसार सूत्रार्थ दाता श्रथवा गुरु-स्थानीय ज्येष्ठ-श्रार्थ 'श्राचार्य' कहलाता है"। इन सवका तात्पर्य यही है कि गुरुपद पर स्थापित या श्रस्थापित जो सूत्र श्रीर श्रर्थ प्रदाता है, वह श्राचार्य है। इससे गुरु श्रीर श्राचार्य के तात्पर्यार्थ में जो श्रन्तर है, वह स्पष्ट होता है।

१०. शिक्षा (सिक्खा ग):

शिचा दो प्रकार की होती है--(१) ग्रहण-शिचा श्रीर (२) श्रासेवन-शिचा। कर्तव्य का ज्ञान ग्रहण-शिचा श्रीर उसका श्राचरण या अभ्यास त्रासेवन-शिचा कहलाता है।

श्लोक १३:

११. शिल्प (सिप्पा च):

कारीगरी। स्वर्णकार, लोहकार, कुम्भकार स्त्रादि का कर्म ।

१---भो० नि० वृ० 'अत्थ वाएइ आयरिओ'

'छत्त वाएइ उवल्माओ'

वृत्ति—स्त्रप्रदा उपाच्यायाः, अर्थप्रदा आचार्या ।

२---- हु० गौ० स्मृ० अ०१४ ५६,६० ''इहोपनयन वेदान् योऽप्यापयति नित्यग्र ।

छकल्पान् इतिहासांग्च स उपाध्याय उच्यते॥ साम्नान् वेदांश्च थोऽध्याप्य शिक्षयित्वा व्रतानि च।

विवृणोति च मन्त्रार्थानाचार्यः सोऽभिधीयते॥''

- ३---अ० चृ० ६.३१ छत्तत्य तदुभयादि गुणसम्पन्नो अप्पणो गुरुहि गुरुपदेत्थावितो आयरिक्षो ।
- ४—जि॰ चू॰ पृ॰ ३१८ आयरिको एसत्यतदुभअविङ, को वा अन्नोऽवि एसत्यतदुभयगुणेहि स उनवेको गुरूपए ण ठाविको सोऽवि
- ४—हा० टी० प० २४२ 'आचार्य' स्त्रार्यप्रद तत्स्यानीय वाडन्य ज्येष्ठार्यम् ।
- ६—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३१३ सिक्खा दुविहा—गहणसिक्खा आसेवणसिक्खा थ।
 - (ल) हा॰ टी॰ प॰ २४६ 'शिक्षा' ग्रहणासेवनारुक्षणा।
- (क) अ॰ चृ॰ सिप्पाणि য়्वण्णकारादीणि।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३१३ सिप्पाणि कुमारछोहारादीणि।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ २४६ 'शिल्पानि' कुम्भकारक्रियादीनि ।

दसवेआिंटिय (दशवेकािंटिक) ४८० अध्ययन ६ (द्वि०उ०) एळोक १३ १५ टि० १९ १५

१२ नैपुण्य (षेठणियाणि ■)

कीरक पाप विद्या , श्रीकिक-क्ला , पित्र क्ला ।

रलोक १४

१३ क्लोकः

इनमें बन्य कम और परिवार के हारा कम्यापन की तथ स्थित पर प्रकार पढ़ता है बित पुत्र में कम्यापक करने दिवार्षियों को संक्रत से बॉयर दे, पाइक कादि से पिटरे ये और कटोर बाजी से मराना हेते दें? ।

१४ लिखेन्द्रिय (लिखदिया म)

विनडी इस्ति किता किता —श्रीवारीत वा स्वयीय होती हैं, वे तातितेत्वित कहतारी हैं। वासरंप पूर्वि में वैक्किक स्ववन 'ताहित्रीर्प' राम की हुई है। विनडी इस्तियों सुब के बारा ताहित होती हैं, छन्हें तातितेत्रिय कहा बाता है। 'तकार' को इस्पोर्स्प करने पर कहितेत्वय हो बाता हैं।

म्लोक १५:

१ भ सत्कार करते हैं (सनकारंति ग):

किटी को मोजन करन काहि है सम्मानित करना 'तत्कार' कहताता है ।

१--न च्ः ईसस्य सिरुवाकोसकाहीणि ।

२—जि. च् पुरु ११६ : नैजनिजानि कार्यामी ककामी ।

³⁻दा दी प २४६ ('मप्रमानि च आकेत्वादिकमाकश्रमानि ।

५-(६) अ थ्ः वंत्रं जिल्लाहाहि वर्षे अङ्गातीहि वीरं पलस्विपान अपानद्रां परिवासने संगर्भगादीहि ।

⁽ल) दि चु पू ११६ ११४ तन्य निगालहीदि संघ वासीत वेद्यासमाहिद्द व अंच मोरं पांगीत तमी तिह ववेदि ववेदि व परिताली क्यारको सम्बद्धा परिताली विद्वहरणीय कानिवास्त मो सन्ति संगाली सो परिताली सन्त्रत्व ।

⁽त) हा दी प १४६: 'बल्प' निराहादिनिः 'बच' क्यादिनिः 'बोर' रीतं वरितारं च 'बायमध्' प्रजनितसनिध्दं विर्मर्त्सगरि-वयनवन्ति।

६—(क) भ प् । क्रांकरावि नास्मातिचरुतममुद्दिनानि इंदियानि जीत समयुक्तममितीन ते कर्किवेदिया ।

 ⁽ल) जि. पू १ १३ : कविदेशिया लाग जागलमाओ कविदालि इंदियानि जीते त कविदेशिया अववस्त्वदिविति इचे नगरिक ल व राष्ट्रकारि !

⁽त) हा ही च ४६ : 'कस्मिनियदा' गर्भेन्दरा राजनुदाहरा ।

^{(—}अ प् : ब्रान्निरिया वा स्टेडि क्यारक्त इस्मारेसी । =—(क) स. च. : भीवनकारन गंवनकेनव सरकारीत ।

⁽स) जि. च. च. ६१४ सरकारी मोजनाच्यादनास्थिपादनको अस्त ।

⁽त) हा ही व ६ : भारतातिन वस्त्राहिता।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४८१ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : श्लोक १५,१७ टि० १६-२०

१६. नमस्कार करते हैं (नमसंति ग):

गुरुजन के त्राने पर छठना, हाथ जोड़ना ऋादि 'नमस्कार' कहलाता है । ऋगस्खर्सिह चूर्णि में इसके स्थान पर 'समार्गेति' पाठ है और उसका अर्थ स्तृति-वचन, चरण स्पर्श आदि किया है? ।

श्लोक १७: ं

१७. नीची शय्या करे (नीयं सेज्जं क):

श्राचार्य की शय्या (विद्धौने) से श्रपनो शय्या नोचे स्थान में करना³।

१८. नीची गति करे (गइंक):

नीची गित अर्थात् शिष्य आचार्य से आगे न चले पीछे चले। अति समीप और अति दूर न चले। अति समीप चलने से रजें चढ़ती हैं और अति दूर चलना प्रत्यनीकता तथा आशातना है ।

१६. नीचे खड़ा रहे (ठाणं क):

मुनि ऋाचाय खडे हों उनसे नीचे स्थान में खड़ा रहे । श्राचार्य के श्रागे श्रीर पार्श्वभाग में खड़ा न हो ।

२०. नीचा आसन करे (नीय च आसणाणि ख):

श्राचार्य के श्रासन-पीठ, फलक श्रादि से श्रपना श्रामन नीचा करना ।

१—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३१४ णससणा अब्सुट्टाणजल्पिरगद्दादी ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २५० 'नमस्यन्ति' अञ्जलिप्रग्रहादिना ।

२---अ० च्॰ धृतिवयणपादोवफरिस समयक्करणादीहि य समाणेति ।

३---(फ) अ॰ चृ॰ सेजा सथारवी त णीयतरमायरियसथारगाओ कुजा।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३१४ सेजा सथारओ भगणह, सो आयरियस्सतियाओ णीयतरो कायन्त्रो ।

⁽ন) हा॰ टी॰ प॰ २५० नीचा 'शय्या' सस्तारकलक्षणामाचार्यशय्याया सकाशात्कुर्यादिति योग ।

४—(क) अ॰ चू॰ न आयरियाण पुरतो गच्छेजा ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३१४-३१५ 'णीया' नाम आयरियाण पिट्टओ गतव्व, तमवि णो अञ्चासगण, न वा अतिदूर्त्येण गतव्व, अच्चासन्ने ताव पादरेणुण आयरियसबद्दणदोस्रो भवइ, अइदूरे पिंडणीय आसायणादि यहवे दोसा भवतीति, अतो णच्चासग्णे णातिवूरे य चकमितव्व ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २५० नीचा गतिमाचार्यगते , वत्प्रुप्टतो नातिदूरेण नातिद्वृत यायादित्यर्थ ।

४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३१४ तहा जिमवि ठाणे आयरिया उविचट्टा अच्छित तत्य ज नीययर ठाण तिम ठाइयन्त्र।

⁽ জ) हा॰ टी॰ प॰ २५० नीच स्थानमाचार्यस्थानात्, यत्राचार्य आस्ते तस्मान्नीचतरे स्थाने स्थातन्यमितिमाव ।

६---अ॰ चृ॰ ठाणमवि ज ण पक्खतो ण पुरतो एवसादि अविरुद्ध त णीत तहा कुजा।

७—(क) अ॰ चु॰ एव पीढफलगादिमवि आसण।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३१५ तहा नीययरे पीढगाइमि आसणे धायरिकणुन्नाए उवविसेजा ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २४० 'नीचानि' छघुतराणि कदाचित्कारणजाते 'आसनानि' पीठकानि वस्सिन्नुपविष्टे तद्नुजात सेवेत । 121

दसरेआलिय (दशरेकालिक) ४८० अध्ययन ६ (द्वि०३०) ग्लोक १३ १५ टि० १२ १५

१२ नेपुण्य (मेउणियाणि 🕶)

कीरल बात विद्या , शीविष बना , (यन-बना ।

म्लोक १४

१३ झ्लाफ

इनमें बन्द वर्ष और बारतात के हार। ऋष्यान की कन श्वित वर प्रकाश बहुना है जिन मुख्य में क्रम्याक काने विद्यानियों की शांदल से बाँदर में चाबुद महाई स दीरत व और बड़ोर बाबी से मानता दे। वे ।

१४ सिलमन्द्रिय (लिहादिया र)

जिनकी इतिहास समित-भीकारील का रसकीय होती है अ शक्तितिहर बहताते हैं। बहतरत पूर्ति से बैकहिरक स्थापना 'लालिएरिय राग्द की दूरे है। जिनकी दुरिया मुल के बारा लालिए होती है करने लालिएरिय बहा जाता है। 'लहार को हम्मारिए करने वर सांसन रहत हो जाता है ।

इस्लोक १५

१४ सत्कार करत हैं (मक्कारवि ")

किमी को मोजन बन्द भादि से सम्मानित करना नरकार बहलाहा है ।

१-अ च : ईमन्द विस्तादीसवादीवि ।

२—जि. च्. च. ३१३ : केइतिमागि कोइवाको कमानो ।

६-इ। टी.प २४६: नेपुत्र्वानि च माक्रेन्सारिकताससम्बाति ।

प्र-(क) अ. च । वंदे स्मिनारादि वर्षे सहवारिद क्षेत्रे कामन्यराज भवानही वरिनावर्ज मंगमंगारीदि ।

⁽क) कि च यू १२६ १२४ र स्पर्य निराहारोहि चंच पात्रनि वकामवादिक व वंचे घोरे वारेति सबी तकि वंचित वर्षेति वर्षेति वरिताची प्रशस्त्री भवदत्ति भवता परिताची निरदृरचीयक्तकियस्य जो मित्र संताची सी परिताची भागद ।

⁽श) हा टी व १४६ : 'जरुप' निमदाहिता 'वर्ष क्याहिता 'वोर' रीत वरितार व 'शहरुप' वृत्तवनित्रमनिष्ट निर्वतस्त्वादि-श्चनजीवनम् ।

६—(क) स. च. व्यक्तिमात्र बाहगातिकुल्यसमृदिगाति इंदिवानि असि रावपुचन्यभीतीय तं कवितेदिया ।

⁽क्ष) जि. च. पू. ११४ : कवियंदिया बाम बागण्याओ कवियानि इंदियानि अधि ते. कवियंदिया अण्यन्तद्वदिएति इसे अवित-त व रावप्रकारि ३

⁽श) हा ही व २४६ : 'क्रकिनियुक्त गर्मेश्वरा राजपुत्रादवा ।

६-अ व काक्रितेश्वित वा द्योहि क्यारस्य इस्मारेसी । फ--(क) अ व भी पत्रकातून ग्रंबमरकेवर सरकारीत ।

⁽क) जि. च. प. ११४ सक्कारी नीजनाच्यादमादिवंशाहयमी क्वड़ ।

⁽श) द्वाण क्षी चण १६ । 'श्रमकारमन्ति' कस्त्राह्नि ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४८१ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : श्लोक १५,१७ टि० १६-२०

१६. नमस्कार करते हैं (नमसंति ग):

गुरुजन के त्राने पर छठना, हाथ जोड़ना त्रादि 'नमस्कार' कहलाता है । त्रामस्यसिंह चूर्णि में इसके स्थान पर 'समागीति' पाठ है श्रीर उमका श्रर्थ स्त्रति-वचन, चरण स्पर्श स्त्रादि किया है ।

श्लोक १७:

१७. नीची शय्या करे (नीयं सेज्जं क):

श्राचार्य की शय्या (विद्धौते) से श्रपनो शय्या नीचे स्थान में करना ।

१८, नीची गति करे (गइं क):

नीची गित अर्थात् शिष्य आचार्य से आगे न चले पीछे चले। अति समीप और अति दूर न चले। अति समीप चलने से रजें चड़ती हैं और श्रति दूर चलना प्रत्यनीकता तथा आशातना है ।

१६. नीचे खडा रहे (ठाणं क):

मुनि श्राचाय खड़े हों उनसे नीचे स्थान में खड़ा रहे"। आचार्य के आगे और पार्श्वमाग में खड़ा न हो ।

२०. नीचा आसन करे (नीयं च आसणाणि ष):

श्राचार्य क श्रासन-पीठ, फलक श्रादि से भूपना श्रामन नीचा करना ।

१—(क) जि॰ च्॰ पृ॰ ३१४ णमसणा सन्सुद्वाणजल्पिगगहादी ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २५० 'नमस्यन्ति' अञ्जलिप्रमहादिना ।

२--अ॰ चु॰ अतिवयणपादोवफरिस समयक्करणादीहि य समाणेंति ।

रे---(क) अ॰ चृ॰ सेजा सयारवो त णीयतरमायरियसथारगाओ कुजा।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३१४ सेजा सथारओ भगणह, सो क्षायरियस्सतियाक्षो णीयतरो कायव्वो ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २४० नीचा 'शय्यां' सस्तारकछक्षणामाचार्यशय्याया सकाशात्कुर्यादिति थोग ।

४--(क) अ॰ चू॰ न आयरियाण पुरवो गच्छेजा ।

⁽क) कि चू॰ प्रश्रिश्य 'जीमा' नाम आयरियाण पिट्टओ गतन्त्र, तमनि जो अन्त्रासर्ण, न वा अन्त्रास्ट्री पंस्टर्स, जि॰ चू॰ पू॰ रहरूर अल्ला आयार्यस्थहणदोस्रो भवद्द, अहतूरे पहिणीय आसायणावि यहते दौसा महर्हाद, अहो एउट प्रत्य,

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २५० मीचा गतिमाचार्यगते , तत्पृष्ठतो नातिदृरेण नातिदृत यायादिसर्थ ।

k---(क) जि॰ च्॰ पु॰ ३१४ तहा जिमवि ठाणे आयरिया उवचिहा अच्छति तत्य ज नीयगर ठाण तिम हारपन्तः।

⁽क) हा॰ टी॰ प॰ २४० नीच स्थानमाचार्यस्थानात्, अन्नाचार्यं क्षास्ते तस्यान्तीचतरे स्थाने स्थान ६---अ० च्० . ठाणमवि ज ण पक्खतो ण पुरतो एवमादि अविरुद्ध त णीत तहा कुन्ता ।

७---(क) अ॰ चृ॰ एव पीढफलगादिमवि आसण।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३१४ वहा नीययरे पीढगाइमि आसणे आयरिअणुन्नाए उवविधेजा।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २५० 'नीचानि' छद्युतराणि कदाचित

दसवेआलियं (दशवेंकालिक) ४८२ अध्ययन ६ (द्वि॰उ॰) रलोक १७-१६ टि॰ २१ २६

२१ नीचा होकर आचार्य क घरणां में बन्दना कर (नीयं च पाण वंदेजा ")

चाचाय चातन पर चार्यन हो और शिष्प निम्न भूमाय में खड़ा हो चिर भी तीया खड़ा-खड़ा बन्दना म करे हुछ मुक्कर करें। शिर म चरश स्था कर एके प्रता मुक्कर बन्दना करें ।

२२ नीचा होकर अञ्जलि करे-हाय मोहे (नीयं इता य अंतर्ि व)

वस्ता क सिए सीमा खड़ा-खड़ा हाथ न बोड़े, किन्तु कुछ सुबकर वसा करें।

ण्लोक १८

२३ क्लोक १८:

भागातना होने पर चमा-पाचना करने की विकि इन मकार है—शिर भुकाकर मुख्ये नहे—सिरा भागात हुमा है उपने तिए मैं 'सिपदानि दुस्तर ' का मानरिक्त करते हैं। भाग सके समा करें। मैं फिर से हमे नहीं बोहराकेंगा?।

२४ (उनदिणामनि 🖷)

यहाँ मकार चलाचनिक है।

२४ किमी दूसर प्रकार से (अदि 🖷)

वह कवि राज्य का मावातुवार है। वहाँ कवि वंशावता के कथा में है । कारस्य वृत्ति के क्षतुवार 'समन सं तरणन गर्ड में भीर विमरान वृत्ति के कतुवार 'कावा और कावि--क्षेत्रों से एक क्षाय स्पर्ध हो जामे वर' यह कवि का नेमावित कर्य है ।

श्लोक १६

२६ पाटान्तर

नामी नवें रूपोत के पर बात कुछ चावणों में सातवत "वह रूपोत है। विनय वृक्षि और टीवा में वह प्यापनाठ नहीं है। बसरापनान (१२१) में वह रूपोब है। प्रकरण की होच्या संस्थातना के क्या में बहुबत होता-बात मूल में प्रावित्र हो यना—देशा बंधक है।

(ल) हा ही व १६ : 'बीचे' व सम्बादनतीसदाहः सबु पादावाचायमत्वी बन्देत नारण्या।

-(क) जि. ज् पू ११६ : शहा अंत्रक्रियां कुण्यमानेत को पहार्थीय क्यांग्य अंत्रकी कायाना, किनु हैसिअपवर्ण अायाना ।

(व) दा डी व ६ १ मीचं नक्रकावं पुत्रोत् संवाहरेण्याक्रीक न द्व स्थान्त्रक्रमनम्ब द्वेति ।

१—ति च् दृ ११४ । तो व वत्ताचो इसी—तिरं मृतीय निवादेकच वृत्रं बद्धा जहा—स्वरादो में किस्सानि दुश्कारं नोत्रचनैयं अर्थ सुनो वरिहानिर्गण।

४—थः युः अस्मिर्ण अपयामस्त्रं तालम शासुमा या ।

१—(६) दि थु पु ६१६ : जर जावरियो श्रासके इतरो जृतिषु शीववरे मुक्तिप्यहेर्ने वंहमानी उपह्रियो न वेहिन्दा किन्यु बाव निरेत्र कुन वारे ताव नीचे वीसा ।

वेणयसमाही (विनय-समाधि) ४८३ अध्ययन ६ (द्वि०उ०) ः रलोक १६-२१ टि० २७-३१

२७. (किच्चाणं ^ग) :

'कृत्य' का ऋर्य वन्दनीय या पूजनीय है। स्त्राचार्य, उपाध्याय ऋादि वन्दनीय गुरुजन 'कृत्य' कहलाते हैं । चूर्णियों में ऋौर वेकल्पिक रूप में टीका में 'किन्चाइ' पाठ माना है। उसका ऋर्य है—ऋाचार्य, उपाध्याय के द्वारा ऋभिलपित कार्य ।

श्लोक २०:

२८. काल (कालं ^क):

'काल को जानकर'—इसका आशय यह है कि शिष्य आचार्य के लिए शरद् आदि ऋतुओं के अनुरूप भोजन, शयन, आसन आदि लाए । जैसे—शरद् ऋतु में वात-पित्त हरने वाले द्रव्य, हेमन्त में ऊष्ण, वसन्त में श्लेष्म हरने वाले, ग्रीष्म में शीतकर और वर्षा में ऊष्ण आदि-आदि ।

२१. अभिप्राय (छंदं क):

शिष्य का कर्तव्य है कि वह श्राचार्य की इच्छा को जाने। देशकाल के श्राधार पर इच्छाएँ भी विभिन्न होती हैं, जैसे—किसी को छाछ श्रादि, किसी को सत्त्र श्रादि इष्ट होते हैं। चेत्र के श्राधार पर भी रुचि की भिन्नता होती है, जैसे—कोकण देश वालों को पेया प्रिय होती है, उत्तरापथ वासियों को सत् श्रादि-श्रादि ।

३०. आराधन-विधि (उवयारं क):

अगस्त्य चूर्णि में 'चवयार' का अर्थ आजा , जिनदास चूर्णि में 'विधि" और टीका में 'आराधना का प्रकार' किया है।

श्लोक २१:

३१. सम्पत्ति (संपत्ती ख):

इसका अर्थ है सम्पदा । अगस्त्य चूर्णि में इसका अर्थ कार्य-लाम " श्रीर टीका में सम्प्राप्ति किया है " ।

१—हा॰ टी॰ प॰ २५० 'कृत्यानाम्' आचार्यादीनाम् ।

२-(क) अ० चृ० आयरिय करणीयाणि।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३१४ जाणि भायरियउवज्मायाईण किञ्चाइ मणस्ह्याणि ताणि ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २४० 'कृत्यानि वा' तदिमक्चितकार्याणि ।

३—अ० चू० जघा काल जोग्ग भोजणसयणासणादि उवणेय ।

४—जि॰ चू॰ पृ॰ ३१४-१६ तत्य सरिद वातिपत्तहराणि दन्वाणि आहरित, हेमन्ते उण्हाणि, वसते हिमरहाणि (सिमहराणि), गिम्हे सीयकरणानि, वासाछ उण्हवर्गणाणि (उग्णवण), एव ताव उहु उहु पप्प गुरूण अट्टाए दन्वाणि आहरिज्जा, तहा उहु पप्प सेज्जमिव आणेज्जा।

५—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३१६ छन्दो णाम इच्छा भण्णइ, कयाइ अणुदुप्ययोगमिव द्व्य इच्छिति, भणिय च—'अग्णस्स पिया छासी मासी अग्णस्स आसरी किसरा। अग्णस्स वारिया प्रिया य बहुदोह्छो छोगो॥' तहा कोई सत्तुए इच्छइ कोति एगरस इच्छइ, देस वा पप्प अग्णस्स पिय जहा कुदुक्काण कोंकणयाण पेजा, उत्तरापहगाण सत्त्या, प्वमादि।

६-अ॰ चू॰ - उवयारो आणा कोति आणत्तिआए तुसति।

७—जि॰ चू॰ प्र॰ ३१६ 'उवयार' णाम विधी भण्णह ।

द-हा॰ टी॰ प॰ २४० 'उपचारम्' आराधनाप्रकारम् ।

६—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३१६ अट्टेहि विणीयस्स सपदा भवति ।

१०-अ० च्०ः सपत्ती कजलामो ।

११--हा॰ टी॰ प॰ २५१ सप्राप्तिर्विनीतस्य च ज्ञानारि

दसवेआिंक (दशवेकालिक) ४⊏२ अध्ययन ६ (द्वि०उ०) रलोक १७-१६ टि० २१ २६

२१ नीया होकर आचार्य के धरमों में बन्दना कर (नीयं च पाए वंदेखा ग)

भाषाय भारत पर भारतेन हो और शिष्त निम्न सूमाग में बड़ा हो फिर मी क्षीमा बड़ा-बड़ा क्ष्यता न करे, दुख सुक्कर करे। शिर में बरफ स्पर्श कर एके स्वता सुककर वस्त्रमा करें।

२२ नीचा हाकर अजिल करे-हाय जोड़े (नीय कुछा य संबर्लि व)

बल्पना के लिए सीमा खड़ा-खड़ा दान न बोड़े, फिन्तू कुछ मुक्कर बैसा करें.

रछोक १८

२३ क्लोक १८:

काससमा होने पर चुमा-नाचना करने की विविद्य प्रकार है—सिर कुकावर गुरू से बहे—सिरा करगाव हुवा है स्वके किर मैं मिनकामि बुक्कर के प्राथरिकत सेवा हैं। कार सके चुमा करें। मैं फिर से इसे नहीं सोहराई सारे

२४ (उपदिकामिव 🖣):

महाँ मकार बालावानिक है।

२४ किसी दूसरे प्रकार से (अवि 🖣)

यह करि राज्य का मात्राजुवाद है। यहाँ करि संगावना के कार्य मे हैं । कागका वृत्ति के अनुसार 'रामन से सराप्र वृत्ति सं' चीर विनवास वृत्ति के अनुसार कावा करि स्वति—योगों से एक साम स्तर्य हो जाने पर यह 'कवि का संगावित कर्य हैं ।

रलोक १६

२६ पाठान्तर

क्रमीवर्षे रहोत के दर्भात् कुछ भारणों में भारतयं नह रहोत है। किरत वृधि भीर टीका में नह म्यास्त्रक नहीं है। क्रप्रास्त्रकत (१११) में नह रहोत है। प्रकरण की होत्रि से व्यास्था के रूप में पर्वृत होत बोले मृत में प्रांक्त हो गया—देश संग्रह है।

१—(क) ति चू पू ११४: वह मानरिको जाससे इतरो सूमिए नीधवरे सूमिप्परेसे वंदमानो ववड्रिको व वंदैरका किन्तु बाव सिर्देन करे ताने तत्व नीच वीक्या।

⁽a) हा दी व २६ : 'वीर्व' च सम्बयवनदोश्चमाङ्कः सन् वाहावाचार्वसत्त्वी बन्देत नावतवा।

१—(क) ति च पू १११ : तदा अंतरिमानि कुल्माचित को द्यालीम कानिद्रम कंतरी कारच्या, किन्तु इसिक्यसम्ब कारच्या ।
(क) हा ही प १५ : भीचे नमकावे कुलोट संतर्वक्यात्रीक व तु स्वानुक्तरक्य प्रेति ।

रे—ति चृष्ट शेषः सो व कालो इसो—सिरं वृसीपु निवादेकच वर्ष बच्चा बदा—बदराहो में मिन्छानि दुश्करं कंत्रवर्वे वार्ष मुनो करिसाविति।

४-- अ प् । अविसाहम अञ्चातरमें यसक वातुवा वा ।

k-कि पू १ ११ । अधिसदी संगानने कि संगाननि ! बहा दोदिनि कापीनहीदि जना सजासजारी ग्रहिनी अन्तर ?

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४⊏३ अध्ययन ६ (द्वि०उ०) ः श्लोक १६-२१ टि० २७-३१

२७. (किच्चाणं ग):

'कृत्य' का ऋर्थ वन्दनीय या पूजनीय है। स्राचार्य, छपाध्याय स्रादि वन्दनीय गुरुजन 'कृत्य' कहलाते हैं । चूर्णियों में स्रोर वैकल्पिक रूप में टीका में 'किच्चाइ' पाठ माना है। उसका शर्थ है-श्राचार्य, उपाध्याय के द्वारा श्रमिलावित कार्य ।

श्लोक २०:

२८. काल (कालं ^क) :

'काल को जानकर'—इसका आशय यह है कि शिष्य आचार्य के लिए शरद् आदि ऋतुओं के अनुरूप भोजन, शयन, आसन -श्रादि लाए । जैसे--शरद्-ऋतु में वात-पित्त हरने वाले द्रव्य, हेमन्त में ऊष्ण, वसन्त में श्लेष्म हरने वाले, ग्रीष्म में शीतकर श्रीर वर्षा में ऊष्ण श्रादि-श्रादि*।

२६. अभिप्राय (छंदं क) :

शिष्य का कर्तव्य है कि वह त्राचार्य की इच्छा को जाने। देशकाल के स्त्राधार पर इच्छाएँ भी विभिन्न होती हैं, जैसे—िकसी को छाछ स्रादि, किसी को सत्त्रप्रादि इष्ट होते हैं। चेत्र के स्राधार पर भी रुचि की भिन्नता होती है, जैसे — कोंकण देश वालों को पैया प्रिय होती है, उत्तरापथ वासियों को सत्त श्रादि-श्रादि ।

३०. आराधन-विधि (उवयारं के) :

न्त्रगस्त्य चूर्णि में 'चवयार' का श्रर्थ श्राज्ञा , जिनदास चूर्णि में 'विधि" श्रीर टीका में 'श्राराधना का प्रकार 'किया है।

श्लोक २१:

३१. सम्पत्ति (सपत्ती ख):

इसका ऋर्य है सम्पदा । अगस्त्य चूर्णि में इसका ऋर्य कार्य-लाम " और टीका में सम्प्राप्ति किया है १९।

१—हा॰ टी॰ प॰ २५० 'कृत्यानाम्' आचार्यादीनाम् ।

२—(क) अ॰ चू॰ आयरिय करणीयाणि।

⁽खं) जि॰ चू॰ पृ॰ ३१५ जाणि आयरियउवज्कायाईण किञ्चाइ मणस्इयाणि ताणि ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २५० 'कृत्यानि वा' तदमिरुचितकार्याणि ।

३—अ० चृ० जधा काल जोग्ग भोजणसयणासणादि उवणेय ।

४--जि॰ चू॰ पृ॰ ३१४-१६ तत्य सरिद वातिपत्तहराणि द्वाणि आहरित, हेमन्ते उण्हाणि, वसते हिभरहाणि (सिभहराणि), गिम्हे सीयकरणानि, वासास उण्हवग्णाणि (उग्णवण), एव ताव उदु उदु पप्प गुरूण अट्ठाए द्ववाणि आहरिज्जा, तहा उदु पप्प सेज्जमवि

४—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३१६ छन्दो णाम इच्छा मण्णह, क्याइ अणुदुप्पयोगम्वि दव्य इच्छति, भणिय च—'अग्णस्स पिया छासी मासी भगणस्य आहरी किसरा। अगणस्य घारिया प्रिया य बहुद्धोहलो छोगो॥' तहा कोई सत्तुए इच्छह कोति एगरस हच्छह, देस वा पप्प भगणस्स पिय जहा कुदुक्काण कॉकणयाण पेजा, उत्तरापहगाण सत्त्या, एवमादि ।

६--अ० चू० ववयारो आणा कोति आणत्तिआए त्सिति ।

७--जि॰ चू॰ पृ॰ ३१६ 'ठवयार' णाम विधी भण्णह ।

५—हा॰ टी॰ प॰ २४० 'उपचारम्' आराधनाप्रकारम् ।

६—जि॰ चु॰ पृ॰ ३१६ अट्टेंहि विणीयस्स सपदा भवति ।

१०—अ० च्० सपत्ती कजलामो ।

११—हा॰ टी॰ प॰ २५१ सप्राप्तिर्विनीतस्य च ज्ञानादिगुणानाम् ।

दसनेआलियं (दशवेकालिक) ४८२ अभ्ययन ६ (द्वि०उ०) एलोक १७-१६ टि० २१ २६

२१ नीचा होकर आचार्य के चरणों में बन्दना कर (नीय च पाप वरेखा ग)

भाषाय प्राप्त पर प्राप्तीन हो भीर शिष्त निम्न भूभाय में बढ़ा हो फिर मी सीवा खड़ा-खड़ा बन्दना म करे वृक्त सुरूपर परे। शिर म चरवा स्था कर तके सतना सदकर बन्दना करें।

२२ नीचा डाक्स अजलि फरे-डाय बोडे (नीय एका य अजलि व)

भग्दना के किए सीवा खड़ा-खड़ा हाथ न कोड़े किन्तु क्रम सकदर वैसा करें ।

श्लोक १⊏

२३ क्लोक १८:

कामातना दोने पर चमा-वाचना करने की विवि इस प्रकार है-छिर शुक्राकर गुरू से कहै-मिरा अपगव हुआ है वसके लिए में "मिच्छानि बुक्कड" का पावरिक्क होता हैं। आप मुक्ते क्या करें। मैं फिर से इसे नहीं बोहराखेँया"।

२४ (उन्ह्रेणामवि म):

यहाँ सकार चलाचनिक है।

२५ किमी इसर प्रकार से (अवि 🖷)

यह कपि शब्द का मानाननार है। यहाँ कपि संमानना के कपी में हैं?। क्रायस्क क्षत्रि के कननार 'गमन से प्रसन्त नाहु म और जिनहान चर्षि। के कमनार कावा और प्रपत्ति—बोमों से एक साथ स्पर्श हो सामे पर पर 'काव ना संमादित कर्ष है ।

रलोक १६

२६ पाठान्तर

प्रस्तिनमें इस्तोद के पहचान कुछ आवशों में मालपते नह रसीय है। दिन्द पर्णि भीर शीवा में वह स्वापनात सही है। बतराय्वसन (१२१) में बह रहाने है। प्रकरण की हथ्य से ब्यासवा के क्या में बहबत बोत-होते मूल में प्राचित्र ही मवा-देला day b.

(भ) हा ही व भ: : 'तीवे' व सम्बग्धनतीतमाहः अब बादाबावार्वसन्दर्भ बन्तेत नारप्रवाः

--(६) ब्रि. प. प. ६१६ : तहा अंत्रक्रियांव पुरुष्यानेत्र को पहार्थीय क्वविट्रण अंत्रकी कावण्या वितु हैतिअवल्यून कावण्या।

(a) हा ही व १६ । बीचे नक्षकार्य 'पुणीन्' संराप्तेण्याप्तरिक, य शु स्थानुस्थानम्य व्यति ।

४-- भ 🔫 ः ध्रांतनस्थ अच्चामस्यं स्थान मानुना दा 1

१-(६) जि. चू. पू. ३१६ : जह भावतिमी भावने इतरी भूमिए बीववरे भूमिप्परेस वंदमाची बवट्टिको न वेरेण्या किन्तु बाद लिरेन पुरा बारे छार भीवं दरिया ।

¹⁻थि भू पू ११६ : लो थ दवाजो इमो-सिरं भूनीय विशवेदक पूर्व बयुका क्या-कशाहो ने मिन्छामि बुल्कर संग्रासीय मार्च सबो करिहार्जिन ।

^{%—}कि चु पु ३१४ । श्रांतारो संवादने पहर कि संनादर्व है . जहा दोदिव कारोज्हीदि ज्या जनातकां पहिलो अरह ।

विजयसमाही (विनय-समाधि)

४८५ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : श्लोक २३ टि० ३६

श्लोक २३:

३६. जो गीतार्थ हैं (सुयत्थधम्सा ख):

अगस्त्य चूर्णि में इसका अर्थ गीतार्थ किया है और इसकी व्युत्पत्ति 'जिसने अर्थ और धर्म सुना है' की है । जिनदास चूर्णि में भी इसकी दो व्युत्पत्तियाँ (जिसने श्रर्थ धर्म सुना है श्रयवा धर्म का अर्थ सुना है) मिलती हैं । टीकाकार दूसरे न्युत्पत्तिक श्रर्थ को मानते हैं 1

१--(क) अ॰ प्॰ छतो अत्यो धम्मो जेहि ते छतत्थधम्मा ।

२—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३१७ छयोऽत्यधम्मो जेहि ते छतत्यधम्मा, गीयत्थित्ति हुत्त मबह, अहवा छक्षो अत्थो धम्मस्स नेहि ते छतत्यधम्मा। ३—हा॰ टी॰ प॰ २५१ 'श्रुतार्थधर्मा' इति प्राकृतरोल्या श्रुतधर्मार्था गीतार्था इत्यर्थः।

नवमं अज्यत्यणं विणयसमाही (तइओ उद्देसो)

> नवम अध्ययन विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)

नवमं अज्झयणं : नवम अध्ययन

विणयसमाही (तइओ उद्देसो) : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)

मूल

१—आयरियं अग्गिमिवाहियग्गी

सुस्द्वसमाणो पडिजागरेजा।

आलोइयं इंगियमेव नच्चा

जो छन्दमाराहयह स पुज्जो॥

संस्कृत छाया आचार्यममिमिवाहितामिः, शुश्रूषमाणः प्रतिजागृयात् । आलोकितं इङ्गितमेव ज्ञात्वा, यरछन्दमाराधयति स पूज्यः ॥१॥

१ — जैसे आहिताग्नि अग्नि की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, वैसे ही जो आचार्य की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक

हिन्दी अनुवाद

रहता है, जो आचार्य के आलोकित और इङ्गित को जानकर उसके अभिप्राय की आराधना करता है , वह पूज्य है।

२—आयारमद्वा त्रिणय पउंजे
सुस्सूपमाणो परिगिज्झ वक्कं।
जहोवइई अभिकंखमाणो
गुरुं तु नासाययई स पुज्जो॥

आचारार्थं विनयं प्रयुक्षीत, शुश्रूषमाण परिगृह्य वाक्यम्। यथोपदिष्टमभिकाङ्क्षन्, गुरुं तु नाशातयति स पूज्य ॥२॥ २—-जो आचार के लिए विनय का प्रयोग करता है, जो आचार्य को सुनने की इच्छा रखता हुआ उसके वाक्य को ग्रहण कर उपदेश के अनुकूल आचरण करता है, जो गुरु की आशातना नहीं करता, वह पूज्य है।

३—राइणिएसु विणय पउंजे डहरा वि य जे परियायजेट्ठा। नियत्तणं वट्टड सच्चवाई ओवायवं वक्तकरे स पुज्जो॥ रात्निकेषु विनयं प्रयुद्धीत, इहरा अपि ये पर्यायज्येष्ठा । नीचत्वे वर्तते सत्यवादी, अवपातवान् वाक्यकरः स पूज्यः ॥३॥ ३—जो अल्पवयस्क³ होने पर भी दीक्षा-काल में ज्येष्ठ हैं—उन पूजनीय साधुओं के प्रति जो विनय का प्रयोग करता है, जो नम्न व्यवहार करता है, जो सत्यवादी है, जो गृह के समीप रहने वाला है और जो गृह की आज्ञा का पालन करता है, वह पूज्य है।

४-—अन्नायउंछं चरई विसुद्धं जवणहया सम्याणं च निच्चं। अलद्भुयं नो परिदेवएज्जा॥ लद्धु न विकत्थयई स पुज्जो॥

अज्ञातोञ्छं चरित विशुद्धं, यापनार्थं समुदानं च निसम्। अरुञ्घ्वा न परिदेवयेत्, रुञ्घ्वा न विकत्थते स पूज्यः ॥॥॥ ४—जो जीवन-यापन के लिए बपना परिचय न देते हुए विशुद्ध सामुदायिक उच्छ (भिक्षा) की सदा चर्या करता है, जो भिक्षा न मिलने पर विलखा नहीं होता , मिलने पर श्लाघा नहीं करता , वह पूज्य है।

प्र—संथारसेज्जासणभत्तपाणे अप्पिच्छया अइलामे वि संते । जो एवमप्पाणभितीसएज्जा संतोसपाइन्न रए स पुज्जो ॥ संस्तार-शय्यासन-भक्तपाने, अल्पेच्छताऽतिलाभेपि सति । य एवमात्मानमभितोपयेत्, सन्तोपप्राधान्यरतः स पूज्यः ॥५॥

५—सस्ताग्क, शय्या, आसन, मक्त और पानी का अधिक लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आब-श्यकता से अधिक नहीं लेता १०, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आपको सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोप-प्रधान जीवन में रत है, वह पूज्य है।

नवमं अज्झयणं : नवम अध्ययन

विणयसमाही (तइओ उद्देसो) : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)

मूल

१--आयरियं अग्गिमिवाहियग्गी

सुस्द्र्समाणो पडिजागरेजा।

आलोइयं इंगियमेव नच्चा
जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो॥

संस्कृत छाया आचार्यमग्निमिवाहिताग्निः, शुश्रूपमाणः प्रतिजागृयात् । आलोकितं इङ्गितमेव झात्वा, यरछन्दमाराधयति स पुज्यः ॥१॥

२—आयारमद्वा विणयं पउं जे सुस्यपमाणो परिगिज्झ वक्कं। जहोबइईं अभिकंखमाणो गुरुं तु नासायपई स पुज्जो॥ आचारार्थं विनयं प्रयुद्धीत, शुश्रूषमाण परिगृह्य वाक्यम्। यथोपदिष्टमभिकाड्क्षन्, गुरुं तु नाशातयति स पूज्य ॥२॥

३—राइणिएसु विणयं पउंजे डहरा वि य ज परियायजेट्टा। नियत्तण वट्टड सच्चवाई ओवायवं वक्ककरेस पुज्जो॥ रात्निकेषु विनयं प्रयुक्षीत, हहरा अपि ये पर्यायज्येष्ठा । नीचत्वे वर्तते सत्यवादी, अवपातवान् वाक्यकरः स पूज्यः ॥३॥

४-—अन्नायउंछं चरई विसुद्धं जवणद्वया सम्रुयाणं च निच्चं। अलद्भुयं नो परिदेवएज्जा॥ लद्भु न विकत्थयई स पुज्जो॥

५—संथारसेज्जासणभत्तपाणे अप्पिच्छया अइलाभे वि संते । जो एवमप्पाणभितीसएज्जा संतोसपाहन्न रए स पुज्जो ॥ अज्ञातोब्छं चरित विशुद्धं, यापनार्थं समुदानं च नित्यम् । अलब्ध्वा न परिदेवयेत्, लब्ध्वा न विकत्थते स पूज्यः ॥४॥

संस्तार-शय्यासन-भक्तपाने, अल्पेच्छताऽतिलाभेपि सति । य एवमात्मानमभितोपयेत्, सन्तोपप्राधान्यरतः स पूज्य. ॥५॥ हिन्दी अनुवाद

१— जैसे आहिताग्नि अग्नि की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, वैसे ही जो आचार्य की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, जो आचार्य के आलोकित और इङ्गित को जानकर उसके अभिप्राय की आराधना करता है १, वह पूज्य है।

२--जो आचार के लिए विनय का प्रयोग करता है, जो आचार्य को मुनने की इच्छा रखता हुआ उसके बाक्य को ग्रहण कर उपदेश के अनुकूल आचरण करता है, जो गुरु की आशातना नहीं करता, वह पूज्य है।

३—जो अल्पवयस्क³ होने पर भी दीक्षा-काल में ज्येष्ठ हैं उन पूजनीय साधुओं के प्रति जो विनय का प्रयोग करता है, जो नम्न व्यवहार करता है, जो सत्यवादी है, जो गृह के समीप रहने वाला है भीर जो गृह की आज्ञा का पालन करता है, वह पूज्य है।

४—जो जीवन-यापन के लिए अपना परिचय न देते हुए विशुद्ध सामुदायिक उज्छ (मिक्षा) की सदा चर्या करता है, जो मिक्षा न मिलने पर विल्ला नहीं होता , मिलने पर क्लाघा नहीं करता , वह पूज्य है।

४—सस्ताग्क, शस्या, आसन, भक्त और पानी का अधिक लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आव-श्यकता से अधिक नहीं लेता १०, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आपको सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोप-प्रधान जीवन में रत है, यह पूज्य है। 880

राक्या सोडमाशया क्रम्टकाः, वयोगया क्रसहमानैन गरेज।

भगारावा समु सहेत क्ष्यकान्

सङ्ग्रेतुःसास्त् भवन्ति कम्टका ,

भवामवास्तेऽपिवत सक्सराः।

वैरानुबन्धीनि महासमानि ।।।।

बाय-बरुकानि वस्ट्रमधि

समापदन्तो बचनामिपाताः

क्रमगता दौर्मनस्यं सनयन्ति ।

बर्मेति क्ष्मा परमाम्बर

बाङ्भवान् कर्णशरान् स पुरुष 11811

अध्ययन ६ (त० उ०) म्होक ६ ११ ६--पुरुष वन बादि की जाता से बोड़ नम कटिं को सहत कर सेता है परशू को

निसी प्रकार की भागा रखे किया कार्ता में वैद्ये हुए १ वक्तक्यी कोटी को बहुत क्या है यह पुरुष है।

कोहमद कटि अस्पकाल एक उच्च

बामी होते हैं और वे भी शरीर से सहस्तामा निकाले का सकते हैं ? तिन्तु दुर्वभगरपी कोरे सहबतमा गड़ी निकास जा सकते वाडे, वैर की परम्परा को बढ़ाने काले¹ और सङ्गाभयात्मक श्रीते है।

य—तामने से बाते द्वप् वचन के प्रद्वार कानों तक चुँक्कर बोर्मनाव सराम बसो हैं। वौधुरश्रविक्यों में अपनी पुरुष 'इन्हें सहल करना मेरा बर्न है'-यह नातकर राष्ट्रे सहत करता है। यह पूज्य है।

र-भो पी**ष है अवर्ष**शब तहीं बोलता

वी सामने विरोगी^{। ३} वका नहीं कहता मो निरम्बकारिकी और विधिवकारिकी गाना नहीं भोकता वह पूज्य है।

१ —वी रतकोतुन सही होता हो। रण्डेमाच भावि के चनल्कार प्रवस्ति नहीं करणा को माना लड़ी करणा को भूतनी नहीं कथा। यो बीनभाव वे बाक्ता नहीं कथा। को दूसरों से बारम्ब्यामा नहीं करवाटा

वी स्वयं सी वारपरकामा मही करता वो क्षेत्रक नहीं करता⁴³ वह पूज्य है। ११--इनों ये वाचु होवा है और मनुष्टी से मसाबु । इसलिए सामुब्री के नुष्टी को प्रदूष पर और समामुखी के बची की क्षोव^नः वाल्या को बारमा है जानकर वो

याप और इ.प.में चन्न (सम्बन्ध) यहात है नह

अजोमया उच्छाया नरेण। वणासण्यो उ सहेन्त्र कंटर वर्षमण कष्णसरे स पुज्जो ॥

७-- हरचद्वता ह इवति कटमा यथीमया ते वि तत्री सउदरा।

> बायाद्रक्याणि दुरुद्दराचि बेराणपंचीणि महरूमयाणि॥

८-समाधवसा धवणासिषाया कण्णगया दुम्मणिय समिति। धरमी चि किचा परमसाधूर

बिद्दिए सी महर्द स पुन्दी ॥ **१---व्यवण्याय च परम्हर**स

बोहारिणि अपियकारिषि च भासन भासेक समा स प्रज्यो।। १०-अलोहर अक्कूबर अमाई अपिसुने यानि नदीणनिची।

पश्चक्ताको पश्चिणीय च मास ।

नो माक्ए नो वि व मावियाया

अकोठपस्ते य सया स पुज्जी॥ ११--गुणेदि साइ अगुणदिश्साइ

गिलाहिसाहगुन मुंचऽसाह। वियाणिया अध्यामध्यप्रधं को रागदोसेर्दि समी स पुरुषा ॥

धवर्णवावश्च पराज्युकस्य मतस्याः प्रतानीकान्य मापाम् । **धवनारिपीमप्रियकारिपी**ण

बितेन्त्रियो यः सङ्ते स पुत्रवा।।८।

भाषां न भाषेत सदा स पुरुवः ।हः।। वद्योद्धप व्यक्क्ष समारी अपिशुनस्यापि अवीसवृद्धि । नो भाषयत् नो अपि च भाषितातमा अकोत्ह्रध्यत्व सदा सपूरव ॥१०॥

गुणैः सामुरगुणैरमामुः गृहाज सामुगुणान् शुन्नाऽसापुम्।

निकाय भारमक्यारमक्रेम वो राग-इ पद्योः सम स पूत्रवः ॥११॥

१२—तहेव डहरं व महस्रगं वा इत्थीपुमं पत्वइय गिहि वा। नो हीलए नो विय खिसएज्जा थमं च कोह च चए स पुज्जो।। तथेव डहरं च 'महान्तं' वा, स्त्रिय पुमासं प्रत्रजितं गृहिणं वा । नो हील्येन्नो अपि च खिसयेत्, स्तम्भश्च क्रोधश्च त्यजेत् स पूज्य ॥१२॥

१३—³ 'जे माणिया सययं माणयति जत्तेण कन्नं च निवेसयंति । ते माणए माणिरहे तवस्ती जिइंदिए सचरए³ सपुज्जो ।। ये मानिता सततं मानयन्ति, यत्नेन कन्यामिव निवेशयन्ति । तान्मानयेन्मानाहां स्तपस्विनः, जितेन्द्रियान् सत्यरतान् स पुज्य ॥१३॥

१४-तेसिं गुरूणं गुणसागराणं सोच्चाण मेहावि सुभासियाइं। चरे मुणो पंचरए तिगुत्तो चउकसायावगए स पुज्जो॥ तेपा गुरूणा गुणसागराणा, श्रुत्वा मेधावी सुभापितानि । चरेन्सुनि पश्चरतस्त्रिगुप्त , अपगत-चतुष्कपाय स पूज्यः ॥१४॥

१५—गुरुमिह सययं पडियरिय मुणी जिणमयनिउणे अभिगमकुसले। धुणिय रयमल पुरेकडं भासुरमउलं गइ गय॥ चि वेमि। गुरुमिह सततं प्रतिचर्य मुनि , जिनमतिनपुणोऽभिगमकुशल । धूत्वा रजोमलं पुरा कृतं, भास्वरामतुलां गतिं गत ॥१५॥ इति ब्रबीमि । १२—वालक या युद्ध, स्त्री या पुरुष, प्रप्नजित या यहस्य को दुश्चरित की याद दिलाकर जो लिजत नही करता, उनकी निन्दा नही करता भ, जो गर्व और क्रोध का त्याग करना है, वह पूज्य है।

१३ — अम्युत्यान आदि के द्वारा सम्मा-नित किए जाने पर जो शिष्यों को सतत सम्मानित करते हैं — श्रुत गहण के लिए प्रेरित करते है, पिता जैंसे अपनी कन्या को यत्न-पूर्वक योग्य कुल में स्थापित करता है, वैसे ही जो आचार्य अपने शिष्यों को योग्य मार्ग में स्थापित करते है, जन माननीय, तपस्वी, जितेन्द्रिय और सत्यरत आचार्य का जो सम्मान करता है, वह पूज्य है।

१४—जो मेघावी मुनि उन गुण-सागर गुरुओं के सुभापित सुनकर उनका आचरण करता है, पाँच महाव्रतों में रत, मन, वाणी और शरीर से गुप्त^{२८} तथा क्रोघ, मान, माया और लोभ को दूर करता है^{२९}, वह पूज्य है।

१५—इस लोक में गुरु की सतत सेवा कर³°, जिनमत-निपुण³° (आगम-निपुण) और अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल³ मुनि पहले किए हुए रज और मल को³ कम्पित कर प्रकाशयुक्त अनुपम गति को प्राप्त होता है।

ऐसा मैं कहता है।

६—''सका सद्देउ बासाय फटया श्रश्रोमपा उच्छद्या नरेण। अणासप वो उ सद्देन्त्र क्ट्रंप वर्षमण कणासरे स पुरुजो ॥

दसनेमालियं (दशवेकालिक)

शक्या शोहुमाशया क्ष्यकाः अयोगया उत्सहमानेन नरेण। अनाशया यस्तु सहत कृष्टकात् , बाङ मयान् कर्जशरान् स पूर्य ॥६॥

६--पुरुष का बाबि की बाखा है बोह सब कटों को सहत कर केशा 🛊 परम्पुको किसी प्रकार की बासा एके विका करनों में पैठवे हुए। स्वनस्पी कांटी को सहन क्ला देशह पुरुष है।

७—गुरुचरुक्खा हु इवति कटया अओमया ते नि सओ सुउद्दरा। वायादुरुचानि दुरुद्दराणि वेराणुवधीजि महरूभयाणि॥ मुद्दरेदुःसासु मबन्ति कप्टका, अयोगयास्तेऽपिततः सुद्रराः। बाग्-बुरुकानि बुरुद्धराणि वैरानुबन्धीनि महाभयानि IMI

७ - कोड्सय कॉट बरमकास तक दुःख यामी होते हैं और वे भी सरीर से सहकारण निकाले वा सकते हैं किन्तु दुर्वरतस्पी कटि सङ्ख्याया नहीं निकासे का तकने बाते नैरकी परम्पराको बढ़ाने वाले¹ और महामयानर होते हैं।

८-समावयता वयणामियाया कष्णगयादम्भविय वक्षिः। भम्मो चि किचा परममास्रे किइ दिए को सबई स पुज्जो !!

समापतन्त्रो वचनासिषाता कमगता दौर्मनस्यं जनयन्ति । वर्मेति इत्या परमामगुर. क्तिन्त्रयो पः सहते म पुभ्या।।८।

<--- सामने से बाते हुए क्का के प्रहार कानो तक पहुँचकर रौर्मनस्य प्रस्थन करते हैं। भोसूर=चिन्नों में कप्रकी मिलेशिय पुरुष अल्डे सङ्ग करता मेरा धर्म 🗗 —म्ब मातकर उन्हें सहत करता है। वह पूरूप है।

१—**शवन्त**वाय च परम्**धर**स्म पब्चक्सको परिजीय प मार्स । मोशारिर्णि अप्पियकारिर्णि च भासन मासेज सया स पुज्जो ॥ १०- बलोलप मक्ट्रप वनाई

अवर्णवाद्भा पराङ<u>म</u>ुक्तस्य प्रतासकः प्रतानीकाण्य भाषाम् । सबचारिजीमधियकारिजीश्व मापान भावेद सदा स पुरुष ।।६॥

६-- जो पीड़े से क्वर्जवाद नहीं बोस्ता यो तामने विधेवी यक्त नहीं महतायो निरुप्यकारिया और श्रियकारिया भाषा "व्हीं बोच्चा वह पूज्य है।

अपिसुषे यावि अदीणविची । नो माबए नो वि य मावियपा बकोउदस्तं य सया स पुरुवी।। **अस्रो**खुपः **अक्रूकः अ**सायी, व्यपिशुनक्रवापि अदीनवृत्तिः। मो मान्यत्मो अपि च भावितात्मा **अकीत्रहरून** सहा संपूर्ण ॥१ ॥

१०--- यो रसकोक्तुभ नहीं होता वो रताबाल बारि के बन्हकार प्रवर्कित नहीं करता को याया शही करता को कुनती नहीं क्खा यो रीत्रयार से शक्ता नहीं क्खा वो दूसरो से बारम्स्टामा नहीं करनाता थो स्वयं भी कारमस्ताचा नहीं करता को दुवृहत् नहीं करता सह पून्य है।

११—गुणेदि साह अगुणदिऽसाह गिषादि साहगुम मुंचऽसाह। विवाणिया अप्यगमप्पर्यं बो रागदासेदिं समो स पुरवा ॥ गुजैः सामुख्येचेरसाम् गृहाज साधुगुजान् सुन्वाउसायून्। विद्वाप जारमकमारमकेम वो राग-के पयो समः स पूरवः ॥११॥

११-पूर्वों के साबु होता है और कपूनों से असामु। इसकिय सामुनो के नुको को छहत कर और अछातुओं के नवीं नो भ्रोतः । मात्याको भारताते भारकर मो धड और इ.व.में तम (कल्लाच) रहता है नह पुत्र है।

१२—तहेव डहरं व महस्रगं वा इत्थीपुमं पत्वइयं गिहिं वा। नो हीलए नो विय खिंसएज्जा थंमं च कोहं च चए स पुज्जो।। तथेव डहरं च 'महान्तं' वा, स्त्रिय पुमासं प्रव्रज्ञितं गृहिणं वा। नो हीलयेन्नो अपि च रिंपसयेत्, स्तम्भश्च क्रोधश्च त्यजेत् स पूज्य।।१२।।

१३— 'जे माणिया सययं माणयति जत्तेण कन्न व निवेसयंति । ते माणए माणरिहे तवस्सी जिइंदिए सचरए 'स पुज्जो ॥ ये मानिता सततं मानयन्ति, यत्नेन कन्यामिव निवेशयन्ति । तान्मानयेन्मानाहीं स्तपस्विनः, जितेन्द्रियान् सत्यरतान् स पूज्य।।१३॥

१४-तेसिं गुरूणं गुणसागराण सोच्चाण मेहावि सुभासियाई। चरे मुणी पंचरए तिगुत्तो चउकसायावगए स पुज्जो॥

तेपा गुरूणा गुणसागराणाः, श्रुत्वा मेधावी सुभापितानि । चरेन्सुनि पश्चरतिस्त्रगुप्तः, अपगत-चतुष्क्रपायः स पूज्यः ॥१४॥

१५—गुरुमिह सययं पिडयरिय मुणी जिणमयनिउणे अभिगमकुसले। धुणिय रयमल पुरेकडं भासुरमउलं गई गय॥ चि वेमि। गुरुमिह सततं प्रतिचर्य मुनि , जिनमतिनपुणोऽभिगमकुशल.। धूत्वा रजोमलं पुरा कृतं, भास्वरामतुला गतिं गत ॥१४॥ इति व्रवीमि । १२—बालक या घृढ, म्त्री या पुरुष, प्रत्नजित या गृहस्य को दुश्चरित की याद दिलाकर जो लिज्जित नहीं करता, उनकी निन्दा नहीं करता भ, जो गर्व और क्रोध का त्याग करता है, वह पूज्य है।

१३ — अम्युत्यान आहि के द्वारा सम्मा-नित किए जाने पर जो शिष्यो को सतत सम्मानित करते है — श्रुत गहण के लिए प्रेन्ति करते है, पिता जैसे अपनी कन्या को यल-पूर्वक योग्य कुल में स्थापित करता है, वैसे ही जो आचार्य अपने शिष्यों को योग्य मार्ग में स्थापित करते है, जन माननीय, तपस्वी, जितेन्द्रिय और सत्यरत आचार्य का जो सम्मान करता है, वह पूज्य है।

१४—जो मेघावी मुनि उन गुण-सागर गुरुओ के सुभापित सुनकर उनका आचरण करता है, पाँच महाव्रतीं में रत, मन, वाणी और शरीर से गुप्त² तथा क्रोघ, मान, माया और लोभ को दूर करता है²⁸, वह पूज्य है।

१५—इस लोक में गुरु की सतत सेवा कर³°, जिनमत-निपुण³° (आगम-निपुण) और अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुणल³ मुनि पहले किए हुए रज और मल को³³ कम्पित कर प्रकाशयुक्त अनुपम गति को प्राप्त होता है।

ऐसा मैं कहता हूँ।

६—' सका सहेउ आसाए कर्र्या अत्रोमपा उच्छद्दा नरेण । अपासए जो उसहेज्ज कर्र्य वर्षमए कष्णसरे स पुज्जो ॥

द्सवेआछियं (दशवेकालिक)

शहया सोदुमाशया कष्टकाः अयोगया ध्रसद्भानेन नरेण । अमाशया यसु सदेव कृष्टकान् , ६—पुरूप कर बादि की बाला है लोड़ सब कोटों को सहर कर किया है परचु को किसी प्रकार की बाधा रखें दिना कानों में पेट्टों हुए क्कावची कोटों को सहर करता है यह पुरूप है।

 मृदुचदुक्खा हु इवति कटमा अस्रोमया ते वि तस्रो सुउद्दरा । वायादुरुवाणि दुरुद्वराणि सुबूर्वदु-स्वास्तु मवस्यि कप्टका क्रयोमयास्तेऽपिततः सुदूराः । काग्-बुरुकानि बुरुद्धराणि

बैरामुबन्धीनि महामयानि ।।।।।

समाप्रतन्त्रो वचनामिपाताः

सवर्जवाद्भ पराङ्*भुन्स*य

प्रत्यसदः प्रत्यनीकाञ्च भाषाम् ।

बाङ्मयाम् कर्णशारान् स पृक्य ॥६॥

७—कोइमय करि बल्काल एक दुन्न बार्गी होते हैं और वे भी छिर से स्वस्तवा निकाल का छरते हैं "तेन्तु दुर्ववरक्षी करि सहस्तवा नहीं निकाल का सकते बाले वैर की सरस्या को बहाते बाले और महास्त्रवानक होते हैं।

य-सामने से बाते हुए वचन के प्रदार

८—समावरंता वयवामिषाया कृष्णगया दुम्मणिय जणित । धम्मो चि किचा परमगम्बरे जिक्क दिए जो सहर्ष स पुरुषो ॥

वेराणुर्वचीणि महरूपपानि ॥

क्षणाता दौर्मनस्यं जनवन्ति । वर्मेति कृत्वा परमाम्स्यूटः, जितेन्द्रियो य' सहते स पूर्व्यः॥८॥ कारों एक पहुँक्टर बोर्सलय बरान करते हैं। जो पूर व्यक्तियों में बड़की निर्देशित पूरर केर्ने चहुत करता. मेरा वर्ग हैं—मर मातकर कई चहुत करता है यह पूस्त है। १—मो पीचे छे जनपंतार सूरी बोच्या

१—अवणातायं च परम्ह्यस्स पञ्चक्सञ्जो पढिणीय च मासं। ओहारिणि अप्ययकारिणि च मासन मासेअ सया स पुन्जो।।

१०—बसोत्र**ए अक्टूर**ए अमाई

श्रवधारिणीमप्रियकारिणीन्य भाषां न भाषेत भदा स पृत्रय । ११।। श्रद्धोतुषः सञ्जयकः स्थामायी श्राविद्युनद्रश्चादि श्रदीनवृद्धिः।

मो भाववेत् मो अपि च भावितात्मा

लकोत्रध्यत्र सदा सपूर्य ॥१०॥

को तामने विरोधी वचन नहीं वचना की
निक्तकारियी और अधिकारियी नाम नहीं बोळ्या वह पूज्य है।

१०--को राज्योन्त नहीं होता की
स्त्रवाल बारि के पदस्तार प्रस्तित की
कारा को माना नहीं कता को क्यांगी नहीं

करता यो दीननायसे बावलानहीं करता

भो पुतरों से जारन्यकाचा नहीं करवाता

को स्वयं भी बात्मस्ताचा मही करता औ

अपिसुणं पावि अदीयविधी। नामावएनो वियमाविषणा अकोउदन्सेषसयास पुन्नो॥

गुनैः मापुराज्येरसायुः गृहाज मापुगुजान् मुज्याऽमायुन् । विद्वाय सारमञ्ज्ञाताचेटम यो रामान्द्रोययोः सम् स युग्यः ॥११॥ दुग्रण नहीं करता र नह तुम्म है।

११ — नुनी के बादू होना है और
क्रमूबी के नवादू। स्तरित्त वाकारे देखी
से शहब कर और क्रमादुनी के नवी नी
सीह । सामाद्र को नवी ने से
साम को स्वाद के सुनी के स्तर्भ की
साम और हव में तब (नवाल) स्वाद के सह
दूस है।

११--गुगेदि साह अगुपदिऽमाह गिष्दादि साहगुण मुंघ साह । विदाणिया अप्यगमप्परमं जा रागदासदिसमा स पुरुता ॥

31

अध्ययन ६ (तृ०उ०) : रलोक ३-४ टि० ४-६ दसवेआलियं (दशवैकालिक) \$38

४. दीक्षा-काल में ज्येष्ठ (परियायजेंद्वाख):

ज्येष्ट्र या स्थविर तीन प्रकार के होते हैं:

- (१) जाति-स्थविर-जो जन्म से प्येष्ठ होते हैं।
- (२) शत-स्यविर-जो ज्ञान से ज्येष्ठ होते हैं।
- (३) पर्याय-स्थावर-जो दीचा-काल से ज्येष्ठ होते हैं।

यहाँ इन तीनों में से 'पर्याय ज्येष्ठ' की विशेषता वतलाई गई है । जो जाति श्रीर श्रुत से ज्येष्ठ न होने पर भी पर्याय से ज्येष्ठ हो समके प्रति विनय का प्रयोग करना चाहिए।

प. जो गुरु के समीप रहने वाला है (ओवायवं म):

श्रागम-टीकाश्रों में 'श्रोवाय' के सस्कृत रूप 'उपपात श्रीर श्रवपात' दोनों दिए जाते हैं। उपपात का श्रर्थ है समीप व श्राज्ञा श्रीर श्रवपात का अर्थ है वन्दन, सेवा आदि। अगस्त्य चृिण में 'श्रोवायव' का अर्थ 'आचार्य का आशकारी' किया है । जिनदास चिण में भी 'श्रोवाय' का शर्य श्राज्ञा-निर्देश किया है । टीकाकार ने 'श्रोवायव' के दो श्रर्थ किए हैं-वन्दनशील या समीपवर्ती । 'श्रव' को 'श्रो' होता है परन्त 'उप' को प्राकृत व्याकरण में 'श्रो' नहीं होता। श्रार्ष प्रयोगी में 'उप' को 'श्रो' किया जाता है. जैसे--उपवास=ग्रोवास (प्रचमचरिय ४२, ८६)।

वन्दनशील के अतिरिक्त 'समीपवर्ती या आशाकारी' अर्थ 'उपपात' शब्द की ध्यान में रखकर ही किए गए हैं। 'ओवायव' से न्नाला शब्द 'वरककर' है। इसका न्नर्य है--गुर की न्नाशा का पालन करने वाला'। इसलिए 'स्रोवायव' का न्नर्य 'वन्दनशील' स्नीर 'समीपवर्ती' ऋषिक उपयुक्त है। जिनदास महत्तर ने 'श्राज्ञायुक्त वचन करने वाला'—इस प्रकार सयुक्त श्रर्थ किया है। परन्त 'श्लोवायव' शब्द स्वतन्त्र है, इसलिए उसका श्रर्थ स्वतत्र किया जाए यह श्रिधिक सगत है।

श्लोक थः

६. जीवन-यापन के लिए (जवणह्रया ख):

सयम-भार को वहन करने वाले शरीर को धारण करने के लिए—यह स्रगस्त्यसिंह स्थविर स्त्रीर टीकाकार की व्याख्या है । जिनदास महत्तर इसी व्याख्या को कुछ श्रीर स्पप्ट करते हैं, जैसे-यान्ना के लिए गाड़ी के पहिए में तेल चुपड़ा जाता है, वैसे ही सयम-यात्रा को निमाने के लिए भोजन करना चाहिए"।

१—अ० चृ० जातिसत थेर भूमीहितो परियागधेरे भूमि मुक्करिस्सतेहि विसेसिजति डहरावि जो वयसा परियायं जेट्टा पञ्चज्जा महेल्छा ।

२--अ० चू० आयरिक आणाकारी सोवायव।

३--जि॰ पृ॰ पृ॰ ३१६ दवातो नाम आणानिहेसो।

४--हा॰ टी॰ प॰ २५३ 'अवपातवान्' वन्दनग्रीको निकटवर्सी वा।

५—हा० टी० प० २४३ 'वाक्यकरो' गुरुनिर्देशकरणशीलः।

६—(क) अ॰ चृ॰ सजम भारूवह सरीरधारणत्थ जवणहता।

⁽ন্ব) हा॰ टी॰ प॰ २४३ 'यापनार्य' सयममरोह्नाहिग्ररीरपालनाय नान्यया ।

७—जि॰ चू॰ पृ॰ ३१६ 'जवणद्वया' णाम जहा सगडस्स अरुमंगो जत्तत्य क्रीरद्द, तहा सजमजत्तानिव्यहणस्य आहारेयव्यति ।

टिप्पणियाँ अध्ययन ६ (तृतीय उद्देशक)

श्लोक १

१ अभिप्राय की आराधना करता है (छन्दमाराहवह 🔻)

एन का वर्ष है एका। विनित्र किम्म केन्छ नृत का नहा हुवा काम ही गहीं किन्तु उनके निरित्रण बीर शर्कन को शर्म कर सर्व तमनावित कार्य कर लेता है। शीतकाल की बादु है। जानार्य ने कान की बोर देखा। दिन्य समक गुरा। बानार्य को गीत का यहा है जन्म की बादकारूना है। उनने बन्त किमा और बानार्य को दे दिना—वह बालोकिन की सम्म कर सुन्य की बायकान ना प्रकार है।

बाचार्य को रूप का प्रकोश हो पहा है। जीवब की जरेखा है। उन्होंने दुख भी नहीं कहा किर वी सिध्य करका इहिट-जन का बाब बनाने बानी बाहु चेटा देनकर मूँठ का देश है। यह इहिट के डाया सूच की बाराबना का प्रकार है⁴। बालोरिज और इहिट है जैसे अभिगाद भागा बाता है वैसे जीर-जीर सावनों से भी बाना जा सकता है। कहा भी है

> इहिताकारितेरपैव क्रियामिमॉपितेन च । नेत्रवक्त्रविकाराम्यां मृहतेन्तर्गतं मनः ॥ छ० चू० ॥

इहित बाकार, किया जाएग नेव और मुँह का निरार—इनके द्वारा बाचारिक वेच्छाएँ बानी वाती हैं ।

म्लोक २

२ आयारक लिए (आयारमद्वा क)

ज्ञान बर्गन छ। वारित्र और वीर्थ—ने पौत ज्ञानार नहकाने हैं। दिस्स हम्हीं की शक्ति के सिए नरणा वाक्षिण । वह गणार्थ ना करोगा है। ऐदिक वा गारलीपिन पूजा अमेरणा जारि के निस् दिस्स करना सरवार्थ नहीं है।

ग्लोक ३

३ अस्परपस्क (इहरा ग)

'वहर और 'वर गण ही छार हैं। वेशानतून में 'धर शाव का ज्योत हुआ है। जनरा वर्ष क्या है (इनके तिए १९१४ हैं १९२२ तक का जवत्म इच्या है)। शालोग वानित्तु में भी रहर्र यस जनक हुआ है।

राष्ट्रपत्राध्य के अपूरार प्रतका अर्थ अन्य--न्यु है ।

१--दा री व १६१ । यदा श्रीत वर्गात प्रावस्थापको छने सहावद्ये ।

क्ष्म १ व १६ । इक्षित वा निष्यीदशीहलक्षेत्रे ग्रुवक्रमधानववैत ।

६--ति प् प् ११४: वेचीयस्य नामाहभाषास्य अञ्चाद मापु आवरिषस्य विमर्थ पर्वतमा १

४-कारो २१ वांश्वांत्मय बक्को सां प्रासीवं नेम इस्सेम्बन्नसामानामस्य यस्त्रनारोधार्यं समाप विकासिकामानामाना

^{%-}मही वा आन्त । सामनं प्राहीनं पुगरीनावृत्तं नेमार नेमा द्वाराकाहितरसार् । 'स्टर' असीत् छोरान्या काव-स्तृत्त हुई हैन्न द्वाराजाहि से तुन्द होने के बारम को एह के सताब एह है ।

दसवेआलियं (दशवैकालिक) ४९५ अध्ययन ६ (तृ०उ०) : श्लोक ५-७ टि० १०-१४

श्लोक ५:

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता (अप्पिच्छया ख):

श्रल्पेच्छता का तात्वर्य है-प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूच्छा न करना श्रीर त्रावश्यकता से श्रधिक न लेना ।

श्लोक ६:

११. क्लोक ६:

पुरुष धन त्रादि की त्राशा से लोहमय कोटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है। चृिर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या वयूल आदि के कोटों पर वेठ या सो जाते थे। उधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते "उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें देंगे।" इतना कहने पर वे उठ खड़े हात ।

१२. कानों में पैठते हुए (कण्णसरे ^घ):

श्रगस्त्यसिंह स्थिवर ने इसके दो अर्थ किए हैं—'कानों में प्रवेश करने वाले श्रथवा कानों के लिए वाण जैसे तीखें' । जिनदास श्रीर टीकाकार ने इसका केवल एक (प्रथम) अर्थ ही किया है ।

श्लोक ७:

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं (सुउद्धरा ^ख):

जो विना कष्ट के निकाला जा सके श्रीर मरहमण्डी कर ब्रण को ठीक किया जा सके-यह 'सुछद्धर' का तात्पर्यार्थ है '।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले (वेराणुबंधीणि ष):

श्रनुबन्ध का श्रर्थ सातत्य, निरन्तरता है। कटुवाणी से वैर श्रागे से श्रागे बढता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है।

१—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२० अप्पिच्छया णाम णो मुच्छ करेइ, ण वा अत्तिरित्ताण गिण्हइ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प २५३ 'अरपेच्छता' अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण चा ।

२—(क) अ॰ चू॰ : सक्कणीया सक्का सिंहतु मिरसेनु, लाभो आसा, ताए कटगा बब्बूल पभीतीण जघा केति तित्थादित्थाणेष्ठ लोभेण अवस्स मम्हे धम्ममुह्स्सि कोति उत्थावेहितित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सक्का सिंहतु तथा अतो मताविपहरण विसेसा सगामादिछ सामियाण पुरतो धणासाए चेव।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२० जहा कोयि लोहमयकटया पत्थरेऊण सयमेव उच्छहमाणा ण परामियोगेण तेसि लोहकटगाण उविर णुविज्ञति, ते य अग्णे पासित्ता किवापरिगयचेतसा अहो वरागा एते अत्यहेउ इम आवह पतित्त भन्नति जहा उट्टेह उट्टेहति, ज मग्गह त भे पयच्छामो, तओ तिक्षकटाणिभिन्नसरीरा उठ्ठेंति ।

३--अ॰ मू॰ करण सरति पावति कण्णसरा अधवा सरीरस्स दुःस्सह मायुध सरो तहा ते कण्णस्स एव कण्णसरा।

४-(क) जि॰ पु॰ पु॰ ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति युत्त भवद्व ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २५३ 'कर्णसरान्' कर्णगामिन ।

५—(क) जि॰ चू॰ पु॰ ३२० छह च उद्धरिज्जिति, वणपरिकम्मणावीहि य उवापृष्टि रूज्मविज्जिति।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ २५३ 'सुद्धरां' छलेनेवोद्धियन्ते वणपरिकर्म च क्रियते।

र्ध-हा॰ टी॰ प॰ २४३ वयाश्रवणप्रद्वे पादिनेह परत्र च वैरानुबन्धीनि सवन्ति ।

७ अपना परिचय न देते हुए उम्छ (मिछा) की (जन्नायउम्छ =):

कमस्विधिह स्पविष में कहात' कीर 'ठम्ब' की म्यावनाएँ मिन्न मिन्न स्वकों में इस प्रकार की हैं—वो मिन स्ववन कारि न हो यह 'कठाठ' वहसाता है । पूर्व-संस्वन—मानु पितृपधीप परित्यन और ध्रूषात्-संस्वन—स्युप्तसीन परिस्य के किना मास भैर्य 'कठास-सम्ब' कहताता है । स्वतम सर्पादन कीर एएवा के होगों से शहित को मैहन स्वतन्त्रक हो वह 'कबात-सम्ब' हैं। कवात सम्ब' की प्रकृति स्वतिकार हैं। एक स्वतकार में के कावार पर 'कबात सम्ब' के फितार्स हो हैं।

- १ अवाद घर का सम्बर्ध
- २ समात-सपना परिचय विध विना मास सम्बा।

विनयाय महस्तर के कनुमार मी कहार तम्ब्र' के वे दोनों क्यें कतित होते हैं"। बीकाकार 'कावार' को केनक युनि वा हैं विरोधय मानते हैं । शीकाहात्यार्थ में 'कहारात्रिक का क्यों करनामात कीर पूर्वापर क्यारिक्शों का विश्व किया है"। त्यस्मावर की होते में कहातेची का कार्य कार्य त्यारी की परिचय माने केर गत्रेवचा करने वाता किया है। प्रस्तव्यावरण में ग्रुव यदेववा के प्रकार में 'कावार राज्य मित्रु के विरोधय कम में महत्त्व हुआ है। वहाँ कबार' ग्रुति का विरोधय है। इसका वर्ष वहरें कि मीन क्यारा परिचय दिश विशा शब्ध क्षम्ब की मोरवा करें।

क्रमुगम्बान के लिए देखिए दश्वैदालिक प.२३।

८ विरुखा 'होता (परिवेषएन्त्रा प)

ं मिचा म मिक्की पर विक्रवा होना----"मैं मन्दमारप हूँ वह देश क्रव्या नहीं है ---इस प्रकार विकाप का सेद करता" ।

१ क्लामा **करता** (विकरचर्या ।

मिका मिक्को पर "मैं भारवद्याती हैं था यह देश करका है —इस प्रकार स्वामा करना "।

१--भ पूर्व ६६४ : जवार्त व व शिक्सवनावि।

२—अ व विका २५ : तमेव समुदाये प्रकारका संबदावीक्षेत्र व वप्पादिवमितिः " 'कावातर्ववं ।

६-मः भ् १ १६ : 'कारायुष्पाचनेत्रमा कर्य मन्त्राचमन्त्रातेच समुष्पादितं''''' सन्त्रातक्षेत्रं ।

४--- व् । मानुष्टं 'कन्नावमेक्या द्वबुद्धप्रपादिषं'।

१--वि व पू॰ ११६ : मार्च्ड कमानेच तमनाचं रंड काति ।

१-दा दी प १६१३ 'व्यातीन्त्रं' परिकालन्तेनामातः सन् भाषोन्त्रं पुरुक्तीदृतितादि।

७-- एव १.७.२७ वृ ः बद्धातत्त्वासौ विन्द्रत्त्वाक्षातिवदश धन्तप्रान्त इत्वर्कः धक्षातेन्त्रो वा-नृतौरसर्वनृतेन्त्रो वा विद्ववीकातिवदः।

च--दश्चः १५१ वृष्टः अञ्चातः तपस्मिताविमिर्मृत्रसम्बद्धः एकाते वासाविकं स्वेक्नतीरपेनंबीको स्वातकी ।

१—प्रत्न संबद्धार १.३ च्याचे ब्राह्मरप्पानाय प्रद्रो बन्धे प्रवेशिक्य ब्रह्माए क्षाहिए ब्लाहेक्सीवे

१०—(क) जि. च. प. ११६: परिहेबहुजा जहां ज्यां मंत्रभागी व. कमामि म्ब्यो देती एक कमी एनमादि।

११—(६) जि. प्. प्. १११ : तत्व विकरणा काम सकावा सम्बन्धि, जब सदी वृत्ती सम्बन्धियामी ज्यो जहा चा वर्ष कमाधि की जन्मी पूर्व कमिश्रिय ।

⁽a) हा॰ दी व ४६ 'विकल्पते न्यामं करोति-सद्दरनोज्यं बोजनो बाउनं देश हति।

दसवेआलियं (दशवैकालिक) ४९५ अध्ययन ६ (तृ०उ०) : रलोक ५-७ टि० १०-१४

श्लोक ५:

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता (अप्पिच्छया ख):

श्रल्पेच्छता का तात्पर्य है-प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूच्छा न करना श्रीर श्रावश्यकता से श्रधिक न लेना ।

श्लोक ६:

११. क्लोक ६:

पुरुष धन ऋादि की ऋाशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है। चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या वबूल आदि के कांटों पर वैठ या सो जाते थे। छधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते "उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें देंगे।" इतना कहने पर वे उठ खड़े होते ।

१२. कानों में पैठते हुए (कण्णसरे ^घ):

श्रगस्त्यसिंह स्थिवर ने इसके दो त्रार्थ किए हैं—'कानों में प्रवेश करने वाले श्रथवा कानों के लिए वाण जैसे तीखें' । जिनदास स्त्रीर टीकाकार ने इसका केवल एक (प्रथम) अर्थ ही किया है ।

श्लोक ७:

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं (सुउद्धरा ख):

जो बिना कष्ट के निकाला जा सके श्रीर मरहमण्डी कर वर्ण को ठीक किया जा सके-यह 'सुचढ़र' का नात्पर्यार्थ है ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले (वेराणुबंधीणि घ):

अनुवन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है। कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढता जाता है, इसलिए उसे वैरानुवन्धी कहा है।

१—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२० अप्पिच्छया णाम णो मुच्छ करेइ, ण वा अत्तिरित्ताण गिण्हुइ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प २५३ 'अरपेच्छता' अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ॰ चू॰ : सक्कणीया सक्का सिंहतु मिरसेतु, लाभो आसा, ताए कटगा वब्बूल पभीतीण जधा केति तित्थादित्थाणेस लोभेण अवस्स मम्हे धम्ममुह्स्सि कोति उत्थानेहितित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सक्का सिंहतु तथा अतो मताविपहरण विसेसा सगामादिस सामियाण पुरतो धणासाए चेव।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२० जहां कोयि छोहमयकटया पत्थरेऊण संयमेव उच्छहमाणा ण पराभियोगेण तेसि छोहकटगाण उवरि णुविज्ञति, ते य अग्णे पासिता किवापरिगयचेतसा अहो वरागा एते अत्यहेठ हम आवह पतित्त भन्नति जहा उट्टेह उट्टेहित, ज मग्गह त भे पयच्छामो, तओ तिम्खकटाणिभिन्नसरीरा उहें ति ।

३--अ० चु० करण सरित पावित कण्णसरा अधवा सरीरस्स दु स्सह मायुध सरी तहा ते कण्णस्स एव कण्णसरा।

४—(क) जि॰ पृ॰ पृ॰ ३१६ कन्न सरवीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति वुत्त भवह ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २५३ 'कर्णसरान्' कर्णगामिन ।

५—(क) जि॰ पू॰ पृ॰ ३२० छह च उद्धरिज्जिति, वणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रूज्मविज्जिति ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २४३ 'सुद्धरा ' सुखेनेवोद्धियन्ते नणपरिकर्म च क्रियते ।

र्ध-हा॰ टी॰ प॰ २४३ तथाभ्रवणप्रद्वे पादिनेह परत्र च वेंग ्रीनि भवन्ति

७ अपना परिचय न देते हुए: उच्छ (सिक्षा) की (अन्नायटच्छ क):

क्रमस्मार्तिङ स्विकर ने 'क्रबात कीर 'सम्बन्ध' की ब्लाक्याएँ मिनन मिन्न स्वक्तों में इत प्रकार की है—को मिन स्ववन कादि न हो यह 'अबात बदबाता है । पूर्व-संस्वर-भात पितृपद्यीय परिचय और प्रस्थात-संस्तर-स्वरपद्यीय परिचय के दिना प्राप्त मैदन 'बहात-पन्ह' बहताता है । एदसम प्रत्यादन और एपना के दोगों से रहित को मैल्य स्वतन्त्र हो वह बहात-तन्त्र है?। 'कवात कार की द.३३ में भी वही ब्यावहर हैं । एक ब्यावहाओं के बाबस वर क्षत्रात-कार के बाहितार्व हो हैं ।

- १ क्रवात सरका धन्छ।
- च्यान—चवता परिचय विक विना प्राप्त सम्बद्ध ।

बिन्हास महत्तर के कनुमार मी अबाव सम्बा के ये होती क्या फिल्ट होते हैं । डीकाकार 'सबाव' की केवल मुनि का ही विशेषक मामते हैं । शीलावाचार्य ने 'कवातरिषक वा कर्ष करू-प्रान्त कीर पर्योगर कपरिकिसे वा पिष्ट विवा है । उत्तरा^{क्ष} थी वित में अकातेगी का कर्ष अपने विशेष राजों का परिचन न देकर गवेषणा करते वाला किया है । अन्नमध्याकरण में हाज पन्स की संवेपना के प्रकरण में 'सवात' सबर मिन्द्र के विशेपन कम में प्रमुख क्षणा है । जारी कहात' मूनि का विशेषन है। इतका वर्ग नहीं कि मनि चयना परिचय दिए विना शक्त अन्त की यदेएका करे।

धनमन्त्राप्त के निज हेतिय रजनेकालिक ८.२३ ।

८ विलखाः 'होता (परिवेदणस्त्रा प)

ध्रता (विदत्वपर्ड ^च) १ इलाघा

किसा मिसमे पर "में भारवदाती हैं पा यह देश क्षमा है" —इस प्रदार क्साधा करना

```
१-- अ पण्ड, ६,४ : चवातं वं व निकल्पकादि :
```

१—४ च चक्रिया १.५ : तमेव समुदानं पुन्यपन्तम संवदावीम् व उप्पादिवसिति*** अन्यातर्वतं ।

१—४ ५ १ १६ : 'द्वाराय्यायभेरता सर्वं कलावसत्त्वातेन समुव्यादितं' " अत्वातर्वत्रं ।

इ—स प् : नार्व्ड 'धल्लातमेक्टा क्टअपपादिये'।

५---वि च च ६१६ : सार्वजं अन्यादेव तसन्वार्यं वर्जं काति ।

रै-इर श्री प १५६ : 'ब्हातोन्ड' परिच्याक्रयेन्द्रातः सन् मानोन्डं स्वस्नोहरिताह ।

७--पूत्र १.७२७ वृ । अञ्चातस्थासौ पिण्डस्थानातपित्रकः सन्तप्रान्त इत्यर्थः, अञ्चातेन्त्रो ना-तृतीपरासंस्कृतेन्त्रो वा पिरवीध्वातपित्रः ।

क-अथः १५ १ वृ पूर्व । अञ्चातः तपस्थिताविभिर्मानीरकस्यतः एक्स्त वासान्त्रिं वर्वक्यतीत्वेवंतीकोध्यावशी ।

६—प्राप्तः संबद्धार १.३ : चक्रपं आहारपच्चाप दर्द उन्त्रं अवेसियम् अववार अगडिए व्यट्टेम्पीवेग्गाः १

१०--(४) जि. च. पू. ११८ : वरिवेयहमा अकार्ज्य संदमागो न कमामि न्यो नंती वस क्यो एक्सावि।

⁽क) हा ही ४ २५६ : वरिदेववेष रोई वाबात, बवा-मन्दमाग्वीअसदीमनो दाव्य देव इति ।

११—(क) कि च ह ३१६ तत्व विकरणा नाम सकादा मध्यति वह बढ़ी दुसी समाहित्याची सबी बढ़ा था आई समाप्ति की क्ल्मो एवं कमिद्रिति ।

⁽क) हा ही व ६६ : 'विकरवर्ग नकावां क्रोडि—स्टब्स्टोब्सं होभवी वार्थ्य देव इति ।

अध्ययन ६ (तृ०उ०) : श्लोक ५-७ टि० १०-१४ दसवेआलियं (दशवैकालिक) 88 X

श्टोक ५:

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता (अप्पिच्छया ख):

श्रल्पेच्छता का तात्पर्य है-पास होने वाले पदार्थों में मूच्छी न करना श्रीर श्रावश्यकता से श्रधिक न लेना ।

श्लोक ६:

११. इलोक ६:

पुरुष धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है। चृणिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं-

कई ब्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की श्राशा से माले की नोक या वबूल श्रादि के काटों पर बैठ या सो जाते थे। उधर जाने वाले व्यक्ति चनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते "उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें देंगे।" इतना कहने पर वे घठ खड़े होते"।

१२. कानों में पैठते हुए (कण्णसरे ^घ):

श्रगस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं-- 'कानों में प्रवेश करने वाले श्रथवा कानों के लिए वाण जैसे तीखे ' । जिनदास श्रीर टीकाकार ने इसका केवल एक (प्रथम) श्रर्थ ही किया है ।

श्लोक ७ ः

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं (सुउद्धरा ^ख):

जो विना कष्ट के निकाला जा सके श्रीर मरहमपट्टी कर वर्ण को ठीक किया जा सके--यह 'सुउद्धर' का तात्पर्यार्थ है "।

१४. वैर की परम्परा को बढाने वाले (वेराणवंधीणि ^घ):

अनुवन्च का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है। कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्बी कहा है ।

ई—हा॰ टी॰ प॰ २५३ तथाभ्रवणप्रद्वे पादिनेह परत्र च वैरानुबन्धीनि भवन्ति ।

१--(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२० अप्पिच्छया णाम णो मुच्छ करेडू, ण वा अत्तिरित्ताण गिण्हुङ ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प २५३ 'अ १पेच्छता' अमूर्च्छया परिमोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

২—(क) अ॰ चू॰ : सक्कणीया सक्का सहितु मरिसेतु, लाभो आसा, ताए कटगा वब्बूल पभीतीण जधा फेति तित्थादित्थाणेष्ठ लोभेण अवस्य मम्हे धम्ममुहिस्स कोति उत्थानेहितित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सका सहितु तथा अतो मताविपहरण विसेसा सगामादिछ सामियाण पुरतो धणासाए चेव।

⁽জ) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२० जहा कोयि छोहमयकटया पत्यरेऊण सयमेव उच्छहमाणा ण परामियोगेण तेसि छोहकटगाण उविर णुविज्ञति, ते य अग्णे पासिता किवापरिगयचेतमा अहो वरागा एते अत्यहेड इम आवह पतित्त भन्नति जहा उद्देह वि. ज मग्गह त मे पयच्छामो, तओ तिक्खकटाणिभिन्नसरीरा उहें ति।

३--अ० चू० करण सरति पावित कण्णसरा अधवा सरीरस्स दुःस्सह मायुध सरो तहा ते कण्णस्स एव कण्णसरा।

४-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति वुत्त मवइ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २५३ 'कर्णसरान्' कर्णगामिन ।

४—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३२० सह च उद्धरिज्जित, वणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रुज्भविज्जिति ।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ २५३ 'सुद्धरा' छखेनैवोद्धियन्ते घणपरिकर्म च क्रियते ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४६६ अन्ययन ६ (तृ०उ०) रलोक 🗷 १० टि० १५ २०

श्लोक 🗷

स्थानाङ्ग एप (४ ३ ११७) में बार प्रकार के रहा बरलाए हैं : (१) पुरु रहा (१) ठरास्या रहा, (३) दान-बहु और (४) वर्ष-हाह । इन तब में सम्भूष्ट (वार्तिक सदा से कस्टों को सहन करने वाता) उत्पाद रहा होता है ' । आप का एक अर्थ करूप मी है ।

रलोक ६

१६ विरोधी (पडिणीय च):
प्रस्तीक कर्याद् विरोधी करमातकाक वा काविस्वतक ।

परम (मोध) के सहय में को शह होता है वह 'परमाद-शह' कहताता है।

वेशिय ७ ५४ की दिवाबी संख्या हाई प्रकार हरू।

१७ निक्षयकारिजी (बोडारिणि ^च):

१४ जोश्वर व्यक्तियों में अप्रजी (परमन्मवरे न)

रलोक १०

१८ जो रसकोत्तप नहीं होता (अकोत्तप क): इक्टा मर्ग रे— माहार काहि में कुल न होने शता'—सब्देह में क्याविषद राणे शता ।

१६ (अक्टुब्र्य्क): देखिए १ ९ वी फाक शब्द की दिप्पणी।

रोपर (१ ज कर प्रमुख का का

२० जो पुगठी नहीं करता (अपिसुने च):

क्षणियुन कर्षात् मिळे बुद्ध मनो को न काइने वाला पुगसी न करमे वाला । १--(क) जि. कुण पुण्डे २११ । सुरमानको जाम सुबस्य-तक्यार वालसातीलं सुरालं को कम्मासद्वाप सहमालो वरमानको मन्द्रा-

१—(क) जि. कृष् पूर्व १९११ । परसम्पर्य जाम सुद्धसूर ज्वास हा राज्यस्यार्ज पाइन्स्वाप् उवरि बहुति इसे स्वति।

(a) हा ही वर २१३ : परमामन्ती दानसंपामन्तापेकवा

पुन्न(क) भ भ । जाहारवेहाविक व्यक्तिको व्यक्तेक्कम् । (स) प्रि भ प्र देशरा कक्कोतेक व्यक्तिस्ति वस्तुवी (स) हारत्री प्र २४४ । 'सकोत्तुम' व्यवस्तिकत्त्वस्ता।

(भ) हेर की प्रकार (भ) विश्व प्रकार १०० (भ) भर व् १ अनेक्शायः

,

दसवेआलियं (दश्वेकालिक) ४६७ अध्ययन ६ (तृ०उ०) : श्लोक १०-११ टि० २१-२४

२१. जो दीन-भाव से याचना नहीं करता (अदीणवित्ती ख):

श्रनिष्ट की प्राप्ति और इष्ट की श्रप्राप्ति होने पर जो दीन न हो, जो दीन-भाव से याचना न करे, उसे श्रदीन-वृत्ति कहा जाता है ।

२२. जो दूसरों से आत्म-क्लाघा " करवाता (भावए ग):

'भाव' धातु का ऋर्थ है - वासित करना, चिन्तन करना, पर्यालोचन करना। 'नो भावए नो वि य भावियप्पा'-इसका शाब्दिक अर्थ है--न दूसरों को अकुशल भावना से भावित-वासित करे और न स्वय अकुशल भावना से भावित हो। 'जो दूसरों से आहम-श्लाघा नहीं करवाता और जो स्वय भी आतम-श्लाघा नहीं करता'--यह इसका छदाहरणात्मक भावानुवाद है ।

'भावितात्मा' मुनि का एक विशेषण भी है। जिसकी आत्मा धर्म-भावना से भावित होती है, उसे 'भावितात्मा' कहा जाता है। यहाँ भावित का अभिप्राय दूसरा है। प्रकारान्तर से इस चरण का अर्थ--नो भाषयेद् नो अपि च भाषितात्मा--न दूसरीं को डराए और न स्वय दूसरों से डरे-भी किया जा सकता है।

२३. जो जुत्हल नहीं करता (अकोउहल्ले घ) :

कुत्इल का श्रर्थ है—उत्सुकता, किसी वस्तु या व्यक्ति को देखने की घत्कट इच्छा, क्रीडा । जो घत्सुकता नहीं रखता, क्रीडा नहीं करता ऋथवा नट-नर्तक स्रादि के करतवों को देखने की इच्छा नहीं करता, वह स्रकुत्हल होता है ।

श्लोक ११:

२४. असाधुओं के गुणों को छोड़ (मुचऽसाहू ख):

यहाँ 'श्रसाहु' शब्द के श्रकार का लोग किया गया है। श्रगस्त्यसिंह स्थविर ने यहाँ समान की दीर्घता न कर कितत (कृतान्त--कृतो श्रन्तो येन) की तरह 'पररूप' ही रखा है । जिनदास महत्तर ने ग्रन्थ-लाघन के लिए श्रकार का लोग किया है — ऐसा माना है । टीकाकार ने 'प्राकृतशैली' के अनुसार 'अकार' का लोप माना है । यहाँ गुण शब्द का श्रध्याहार होता है -- मुचासाधुगुणा अर्थात् श्रसाध् के गुणों को छोड़ ।

१—(क) अ॰ चू॰ आहारोविह्मादीस विरुवेस लब्भमाणेस अलब्भमाणेस ण दीण वत्तप अदीणवित्ती ।

[्]च) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२२ अदीणवित्ती नाम आहारोविहमाइस अलब्समाणेस णो दीणभाव गच्छह, तेस रुद्धेसिव अदीणभावो

२—(क) अ॰ चृ॰ धरत्येण अण्णतित्थियेण वा मए लोगमज्भे गुणमत भावेज्जासित्ति एव णो भावये देतेसि वा कचि अप्पणा णो भावये ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२२।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २५४।

३—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३२२ तहा नडनदृगादिस णो कूउहल करेह ।

⁽ख) हा० टी० प० २५४ अकौतुकश्च सदा नटनर्त्तकादिपु ।

४--अ॰ चू॰ पत्य ण्रसमाणदीर्घता कितु पररुव कतत वदिति ।

४---जि॰ चृ॰ पृ॰ ३२२ गथलाघवत्थमकारलोव काऊण एव पढिज्जह नहा मुचऽसाधुत्ति । ६—हा० टी० प० २५४।

७—अ० च्० म्चासाधु गुणा इति वयण सेसो ।

```
विणयसमाही (विनय-समाघि) ४६६ अध्ययन ६ (तृ०उ०) रलोक 🗕 १० टि० १५ २०
                                                श्लोक 🕿
१५ ओशर स्पक्तियाँ में अव्रणी ( परमग्रासरे ग )
      स्यानाच सत्र ( ४ ३ ३१७ ) में चार प्रकार के शर बतकार है :
      (१) प्रद-ग्रा (१) वयस्या-ग्रार, (३) बान श्रार और (४) बम-ग्रार ।
      इन तब में बम ग्रंड ( वार्मिक मदा से क्यों को सहन करने वाला ) परमाम-ग्रंड होता है । क्यम का एक अर्थ तस्त भी है ।
परम ( मीख ) के सक्य में भी शहर होता है वह 'परमाव-शहर' कहजाता है।
                                                    ३ स्थलिय
 १६ विरोधी (पविजीय ₹):
      प्रसनीक कर्यात् विरोधी अपमानकतक या क्रायचिक्तक :
 १७ निइचयकारिजी ( खोदारिकिंग ):
       देखिए ७ ५४ भी डिप्पभी संख्या ८३ पुष्ठ ३१८ ।
                                                श्लोक १०
 १८ सा रसलोहप नहीं होता ( बलोहर रू ) :
       इनका वर्ष है- बाहार कादि में शब्द न होने वाला - स्ववेड में अमितवह रहने वाला ।
 १६ (अक्डब्स् क)
       देखिए १ २ भी काक गम की दिप्पची।
 प॰ जो प्रगठी नहीं करता (अपिसणे <sup>क</sup>):
        चित्रपुत अवर्ति, मित्रे हुए मनों को म काक्ने नाला जुगली न करने नाला<sup>क</sup>।
      १-(क) विक पूर्व १०१: वरमानाम् काम सुक्षुत-राज्यस् वालामात्रीयं सूरायं सी कामसदाय् सहसावी वरमावासूरी सन्तर-
              प्रकारानं प्रतत्नवाय स्वति कार्राच सर्च भवति ।
          (क) हा दी प १५४ । 'वरमायक्तो' वत्वसंप्रामक्तापेक्क्वा प्रवाकः करः ।
       -A Sanskrit Engli h Dictionary P &
       1-दाः धैः प १४४ : 'प्रत्यतीकाव' अवकारिनी चौरस्टवप्रियाविकास ।
       ६-(६) त॰ ५० । बाहारदैहारिय क्वडिस्ट थकोहुम् ।
          (स) तिः प्र १० ६२१ । उद्योतेष्ठ अञ्चलादिक सङ्घदो अन्य अवृश को सम्मवीति देहे सम्पर्किदो सो सकोह्यमी सरमा ।
```

(ग) हा॰ दी प २५३ : 'सकोस्त्र' असारादिप्यक्रमा ।

(च) । स वृत्यु १३३ 'विषक्ति' बाम को मकौवीतिनेक्बारपः।

~ at hadened :

६—(क) व कुः वमेक्कारपुः

/-- - - To 3000 . ^

दुसवेआलियं (दशवैकालिक) ४६६ अध्ययन (तृ० उ०) : श्लोक १४-१५ टि० २८-३३

श्लोक १४:

२८. मन, वाणी और शरीर से गुप्त(तिगुत्तो ग):

गुप्ति का ऋर्य है—गोपन, सवरण। वे तीन हैं। (१) मन गुप्ति, (२) वचग-गुप्ति ऋौर (३) काय-गुप्ति। इन तीनों से जो युक्त होता है, वह 'त्रिगुप्त' कहलाता है।

२६. क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है (चउकसायावगए व):

कषाय की जानकारी के लिए देखिए ५ ३६-३६ ।

श्लोक १५:

३०. सेवा कर (पडियरिय क):

प्रतिचर्य त्रयीत् विधिपूर्वक स्त्राराधना करके, शुश्रुषा करके, भक्ति करके ।

३१. जिनमत-निपुण (जिणमयनिउणे ख) :

जो श्रागम में प्रवीण होता है, उसे 'जिनमत-निष्ण' कहा जाता है ।

३२. अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल (अभिगमकुसले ख):

अभिगम का अर्थ है अतिथि—साधुओं का आदर-सम्मान व मिक्त करना। इस कार्य में जो दत्त होता है, वह 'अभिगम-कुसल' कहलाता है ।

३३. रज और मल को (रयमलंग):

त्राश्रव-काल में कर्म 'रज' कहलाता है त्रीर वद्ध, स्पृष्ट तथा निकाचित काल में 'मल' कहलाता है । यह स्रगस्त्यसिंह स्थिवर की व्याख्या है। कहीं कहीं 'रज' का ऋषं ऋाश्रव द्वारा श्राकृष्ट होने वाले 'कर्म' ऋौर 'मल' का ऋषं ऋाश्रव किया है।

१---उत्त० २४ १६-२५।

२—हा॰ टी॰ प॰ २४४ 'त्रिगुप्तो' मनोगुप्त्यादिमान् ।

३—(क) अ॰ चू॰ जधा जोग एस्स्सिऊण पहियरिय।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२४ जिणोववहट्टेण विणएण साराहेऊण ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २४४ 'परिचर्य' विधिना आराध्य।

४—हा॰ टी॰ प॰ २५५ 'जिनमतनिपुण ' आगमे प्रवीण ।

k—(क) जि॰ चृ॰ ए॰ ३२४ अभिगमो नाम साध्णमायरियाण जा विणयपिंडवत्ती सो अभिगमो भण्णह, तिम कुसले।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २४४ 'अभिगमकुशलो' लोकप्रावृर्णकादिप्रतिपत्तिदक्ष ।

६-अ० चू० आश्रवकालेखो यद्धपुट्टनिकाइय कम्म मलो।

विणयसमाही (विनय समाधि) ४६८ अच्ययन ६ (तृ०उ०) रलोक १२ १३ टि० २५ २७

श्लोक १२

२४ जो लक्षित नहीं करता, उनकी निन्दा नहीं करता (हीलए खिंसएसा ग)

समस्त्राधिक में किसी को सबके दुर्वरित को स्मृति कराकर सामित करने के होस्ता और वार-बार स्वामेत करने को विस्ता माना है । जिनहास महत्तर मं—पूसरों को सामित करने के सिए समीरवर को ईरवर और बुस्ट को भन्न करना हीसना है—ऐसा माना है और विस्ता के गोंच कारक माने हैं:

- (१) चाति से, नमा-तुम म्द्रेच्य चाति के हो।
- (२) इन्त से यमा—दुन बार से बसान हुए हो।
- (३) कर्म से मना-दूम मूखों से सेक्टीय हो।
- (x) शिक्ष से, वधा-तुम समार हो ।
- (६) स्पावि से मया-सुम कोडी हो।

बापे प्रसंदर होछना और बिसना का मेर स्पष्ट करते हुए कहते हैं

हुचंबन के किसी म्यांक को एक बार कांकर करना 'शितना' और बार-बार कांकर करना 'शितना' है अबबा आंतरस्य वर्षन कहना 'शितना और ग्रीनपुर वर्षन कहना 'शितना' है ।

बीकाकार में हैम्मी था अनीम्मी से एक बार किसी को 'तुच्य' बहना श्रीक्रना और बार बार कहना खिसना—ऐसा माना है? ।

रलोक १६

२६ क्लोक १३:

क्षास्य कृषि^क और टीका के कतुगर 'तबस्ती विद्वित्य स्वयस्य'—ने पूका के विरोधन हैं और विकास कृषि के कतुगर ये सालार—काषाय के विरोधन हैं। कतुबाद में हमने इस क्षासमय का कतुबाद किया है। पूर्वोक्त क्षासमय के कतुबार हर्का करनाव इस प्रकार होगा— को तससी है को वितेतित्य है को संस्थरत है।

२७ (सब्बरए व)

संपरत कर्बात् संपम में रत । पंक्तिय, पूर्वोक्त दिप्पणी के वाददिप्पदा सं 🗸 ६ ।

१—अः थ् : तुम्बनुबरितावि करणावर्य दीक्षणं स्वेशक्रधादि क्रिकेसलं क्लिस्नं।

- --वि० च् चू १६६ तत्व हीनचा जहा स्यांभ्योसर् होतां मन्यद बुद्धं भूगां भन्यद एक्यादि विवसेद अस्यात जात्रतो इसमी कमायो सियपरी वाहिको या भाति, जाइमी जहा होतां सफ्जादकातो कुम्मनो जहा हार्ग जारवालो कम्पनो जहा हार्ग कोंब्री सम्बोजियो सियपत्री जहा हार्ग यो कम्पगारी जाहिको जहा हार्ग सो कोहिको व्यवस हीक्याविसम्याल हमो विलेखो--विक्या जहार एक्यार्ग हुम्मदीनस्यस्य मन्द पुनी २ विभक्त पत्र ।
- रे—दा टी प १४ : मूनवा ममूनपा वा सहरूप्यानिवानं होचनं तरेवासङ्गरेकमनसिति ।
- ४—अ चुः बारस विदेश होरने वरम्मी जिनमोर्हार्यस्य सम्बद्धं संज्ञमो तीम जवा मक्ति विजयसक्यत्ये वा स्ते लच्चसी सब्द पुत्रो भवति ।
 - b—हा ही य ४४ : तपस्त्री सब जिनेन्द्रिय सम्यान इति प्राचान्यन्यापुनार्थ विजयस्थाय ।
- र्-कि च् दू ३ ३ १ तस्त्रमी नाम तथे बारमविषो सो प्रीम आवरिवार्ज नविष त वरिवारो विशेषित नाम विवासि सौर्वार्ति इंदियाचि प्रीक्ष त विशेषका मध्ये पुत्र भनिष्ये वहा स्थित समे सम्बद्धाने ।

दुसवेआलियं (दशवैकालिक) ४६६ अध्ययन (तृ० उ०) : श्लोक १४-१५ टि० २८-३३

श्लोक १४:

२८. मन, वाणी और शरीर से गुप्त(तिगुत्तो ग):

गुप्ति का अर्थ है-गोपन, सवरण। वे तीन हैं . (१) मन-गुप्ति, (२) वचग-गुप्ति श्रीर (३) काय-गुप्ति । इन तीनों से जो युक्त होता है, वह 'त्रिगुप्त' कहलाता है?।

२६. क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है (चउकसायावगए व):

कषाय की जानकारी के लिए देखिए - ३६-३६ ।

श्लोक १५:

३०. सेवा कर (पडियरिय क):

प्रतिचर्य अर्थात् विधिपूर्वक आराधना करके, शुश्रुषा करके, भक्ति करके ।

३१. जिनमत-निपुण (जिणमयनिउणे ^ख):

जो आगम में प्रवीण होता है, उसे 'जिनमत-निपुण' कहा जाता है ।

३२. अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल (अभिगमकुसले ख):

अभिगम का अर्थ है अतिथि-साध्यों का आदर-सम्मान व भक्ति करना। इस कार्य में जो दत्त होता है, वह 'अभिगम-कुसल' कहलाता है ।

३३. रज और मल को (रयमलं ^ग):

स्राधन-काल में कर्म 'रज' कहलाता है स्रोर बद्ध, स्पृष्ट तथा निकाचित काल में 'मल' कहलाता है । यह स्रामस्यसिंह स्थिवर की व्याख्या है। कहीं कहीं 'रज' का ऋर्य आश्रव द्वारा आकृष्ट होने वाले 'कर्म' और 'मल' का ऋर्य आश्रव किया है।

१--उत्त० २४ १६-२५।

२-हा० टी० प० २४४ 'त्रिगुप्तो' मनोगुप्त्यादिमान् ।

२—(क) अ॰ वृ॰ जधा जोग सस्सूसिऊण पहियरिय ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२४ जिणोववइह्रेण विणपुण आराहेळण ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २४४ 'परिचर्य' विधिना आराध्य।

४--हा॰ टी॰ प॰ २५५ 'जिनमतनिपुण ' आगमे प्रवीण ।

४—(क) जि॰ च्॰ ए॰ ३२४ अभिगमो नाम साध्णमायरियाण जा विणयपिंडवत्ती सो अभिगमो भण्णह, तिम कुसछै।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २४५ 'अभिगमकुग्रलो' लोकप्रापूर्णकादिप्रतिपत्तिदक्ष ।

६--अ० चू० आश्रवकालैस्यो वद्यपुटुनिकाइय कम्म मलो ।

नवमं अज्मयणं विणयसमाही (चउत्थो उद्देसो)

नवमं अज्झयण : नवम अध्ययन

विणयसमाही (चउत्थो उद्देसो) : विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक)

मूल

सुय मे आउसं तेणं भगवया एवमक्खायं—इह खलु थेरेहिं भगव-तेहि चत्तारि विणयसमाहिङ्डाणा पन्नता। स्र०१

कयरे खलु ते थेरहिं भगवंतेहिं चत्तारि विणयसमाहिद्वाणा पन्नत्ता। सू० २

इमे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं चत्तारि विणयसमाहिद्वाणा पन्नता तजहा—

- (१) विणयसमाही (२) सुयसमाही
- (३) तवसमाही (४) आयारसमाही ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भग-वतेवमाख्यातम्, इह खळु स्थविरे-भगवद्भिश्चत्वारि विनय-समाधि-स्थानानि प्रज्ञप्तानि ॥१॥

कतराणि खलु तानि स्थविरैभंग-वद्भिश्चत्वारि विनय-समाधिस्थानानि प्रक्षप्तानि ॥२॥

इमानि खलु तानि स्थविरैर्भग-विक्रियत्वारि विनय-समाधिस्था-नानि प्रक्षप्तानि । तद्यथा—(१)विनय-ममाधिः, (२) श्रुत समाधि , (३) तपः समाधिः, (४) आचार समाधिः । हिन्दी अनुवाद

श्रायुष्मन् ! मैंने सुना है उस भगवान् ने इस प्रकार कहा—इस निर्प्रन्थ-प्रवचन में १ स्थावर ३ भगवान् ने विनय-समाधि ४ के चार स्थानों का प्रज्ञापन किया है।

वे विनय-समाधि के चार स्थान कौन से हैं शिनका स्थिवर भगवान् ने प्रज्ञापन किया है।

वे विनय-समाधि के चार प्रकार ये हैं, जिनका स्यविर भगवान् ने प्रज्ञापन किया है, जैसे—विनय-समाधि, श्रुत-समाधि, तप-समाधि श्रीर श्राचार-समाधि।

१—"विणए सुए अ तवे आयारे निच्च पंडिया। अभिरामयंति अप्पाण जे भवति जिइंदिया।

सू० ३

विनये श्रुते च तपिस, आचारे नित्य पण्डिताः। अभिरामयन्त्यात्मान, ये भवन्ति जितेन्द्रियाः॥१॥

१—जो जितेन्द्रिय होते हैं वे पण्डित पुरुष श्रपनी श्रात्मा को सदा विनय, श्रुत, तप श्रीर श्राचार में लीन किए रहते हैं ।

चडिन्बहा खलु निणयसमाही भवइ तजहा—(१) अणुसासिज्जतो सुस्स्स्सइ (२) सम्म सपिडवज्जह (३) वेयमाराहयइ (४) न य भवइ अत्तसंपग्गहिए। चउत्थ पय भवइ।

चतुर्विधः खलु विनय-समाधि-भंवति । तद्यथा — (१) अनुशास्य-मान शुश्रूषते, (२) सम्यक् सम्प्रति-पद्यते, (३) वेदमाराधयति, (४) न च भवति सम्प्रगृहीतात्मा, — चतुर्थं पद भवति । निनय-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे— (१) शिष्य श्राचार्य के श्रनुशासन को सुनना चाहता है ।

- (२) ऋनुशासन को सम्यग् रूप से स्वीकार करता है।
- (३) वेद (ज्ञान) की स्राराधना करता है अथवा (अनुशासन श्रनुकूल स्राचरण कर स्राचार्य की वाणी को सफल वनाता है)।

वियणसमाही (विनय-समाधि)

४—विविहगुणतवोरए य निच्चं भवइ निरासए^{२१} निज्जरिहए। तवसा धुणइ पुराणपावगं जुत्तो सया तवसमाहिए॥ सू०६ ५०५ अध्ययन ६ (च० उ०) : सूत्र ६-७ श्लोक ६-७

विविधगुणतपोरतश्च नित्यः
भवति निराशकः निर्जराधिकः।
तपसा धुनोति पुगण-पापकः
युक्त सटा तपः-समाधिना ॥॥॥

सदा विविध गुण वाले तप में रत रहने वाला मुनि पीटगलिक मितफल की इच्छा से रहित होता है। वह केवल निर्जरा का श्रार्थी होता है, तप के द्वारा पुगने कमों का विनाश करता है श्रीर तप समाधि में सदा युक्त हो जाता है।

चउित्वहा खळु आयारममाही
भवइ तजहा—(१) नो इहलोगहुयाए आयारमहिट्ठेज्जा (२) नो
परलोगहुयाए आयारमहिट्ठेज्जा,
(३) नो कित्तिवण्णसहिमलोगहुयाए
आयारमहिट्ठेजा (४) नन्नत्थ
आरहंतेहिं हेऊहिं आयारमहिट्ठेज्जा।
चउत्थ पयं भवड ।
भवड य इत्थ मिलोगो—

५—जिणवयणरए अतितिणे पडिपुण्णाययमायद्विए । आयारसमाहिसवुडे भवइ य दते भावसंधए ।। स्र० ७

६—अभिगम चउरो समाहिओ सुविसुद्धो सुसमाहियप्पओ। विउलहियसुहावह पुणो कुव्वह सो पयसेममप्पणो॥

७—जाइमरणाओ मुचई
इत्यंथ च चयड सव्वसो।
सिद्धे वा भवइ सासए
देवे वा अप्परए महिड्डिए॥
सिवीम।

चतुर्विधः रात्वाचारसमाधि-भंवति। तत्यया — (१) नो इह्लोकार्थ-माचारमधितिष्ठेत्, (२) नो पर-लोकार्यमाचारमधितिष्ठेत्, (३) नो कीर्तिवर्णशब्दश्लोकार्थमाचारमधि-तिष्ठेत्, (४) नान्यत्राह्तेभ्यो हेतुभ्य आचारमधितिष्ठेत्, चतुर्थं पट भवति।

भवति चाऽत्र ग्लांकः --

जिनवचनरतोऽतिन्तिणः, प्रतिपूर्ण आयतमायतार्थिकः। आचारसमाधिसवृतः, भवति च टान्तो भावसन्धकः॥१॥

अभिगम्य चतुरः समाधीन्, सुविशुद्धः सुसमाहितात्मकः। विपुलहितसुखावह पुनः, करोति स पद क्षेममात्मनः॥६॥

जातिमरणात् मुच्यते, इत्थस्थ च त्यजित मर्वशः। सिद्धो वा भवित शाश्वतः, देवो वाऽल्परजा महर्द्धिकः॥ण। इति त्रवीमि। श्राचार-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे-

- (२) इहलोक के निमित्त आचार का पालन नहीं करना चाहिए।
- (२) परलोक के निमित्त श्राचार का पालन नहीं करना चाहिए।
- (३) कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक के निभित्त स्राचार का पालन नहीं करना चाहिए

४—ग्राहंत-हेतु के २ श्रितिरक्त श्रन्य किसी भी उद्देश्य से श्राचार का पालन नहीं करना चाहिए—यह चतुर्यपद है श्रीर यहाँ (श्राचार-समाधि के प्रकरण में) एक श्लोक है —

५—जो जिनवचन में रत होता है, जो वक्वास नहीं करता, जो स्वार्थ से प्रितिपूर्ण होता है में, जो अत्यन्त मोचार्थी होता है, वह आचार-समाधि के द्वारा सब्त होकर इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला में तथा मोच को निकट करने वाला होता है।

६ — जो समाधियों को जानकर २७
सुविशुद्ध ऋौर सुममाहित-चित्त वाला होता
है, वह ऋपने लिए विपुल हितकर ऋौर सुख-कर मोच स्थान को प्राप्त करता है।

७—वह जन्म-मरण से ^२ पुक्त होता है, नरक छादि अवस्थाओं को ^२ पूर्णत त्याग देता है। इस प्रकार वह या तो शाश्वत सिद्ध होता है अथवा अल्प कर्म वाला² • महर्द्धिक देव² होता है।

ऐसा मैं कहता हूँ।

होता ।

(४) ब्राह्मीस्वर्ष (गर्ब) नहीं करता प्य यह क्ष्मुर्च यह है और यहाँ (विनय-धर्मावि के प्रकरण म) एक रक्षोक है ---

मोद्याची सुनि! (१) दिवातुवास्त नी कमितापा करवा है! —सुनना बाहत है! (२) ग्राम्पा करवा है—कनुरावन की

सम्बग् स्थ से महत्र करता है। (१) अनुसावन के अनुस्त जाना

करता है 12 | (४) में विशय-समाधि में दूशत हैं---इस मकार गर्व के कमाद से 18 समत नहीं

भुत समाजि के चार प्रकार हैं बडे---(१) सुके भुत ^दग्राप्त होता⁷, हर्वालय

श्राप्यवन करना चाहिए। (२) भी एकाम विच होठॉमा^र इतकिए

क्राज्यसम् करमा चाहिए । (३) भी कामना को सम में स्वापित कर्मेंगा इतक्विए क्राज्यसम्बद्धाः वाहिए ।

(v) में धम में स्थित होकर हतरों थे छक्षमें स्पापित कर्केमा' हशीतप अध्यवन करना चाहिए। यह क्यूबेश्वर है और नहीं (इस-तमाशि के प्रकाश में) एक रशीय है—

अध्यक्त के द्वारा जान होता है किय की एकप्रता होती है जर्म में मिनत होता है और कुछरों की स्मिद करता है वहां करेक प्रकार के मुत का अध्यक्त कर शुत-तनकि में रह हो कामा है।

हप-समाबि के चार प्रकार है, जैसे— (१) इस्कोक के निमित्त तप नहीं करना चाहिए। (१) पुरलोक के निमित्त तप नहीं

करना भोगिय। (३) क्रीतिं वर्षश्रमः चीर रक्षेत्रः के बाद्यतप नदी करना चावियः।

(४) निकरा के श्राविष्ठि स्वर्ण किसी मी अदेश्य से तप महा कामा चाहिए-का बतुर्च पर है और वहाँ (तर-नर्माव के प्रकरण में) एक हत्तीक है---

२—पदेश हिपाणुसासण सुस्यसद् त प पुणो अहिष्टए। न य माणसपण मज्बद् विणयसमाही बायपष्टिए ।।। स्ट० ४

सहस्यति हितानुगाधनं, शुभूगते तस पुनरभितिष्ठति । म च मान-महेन माद्यति, विजयसमामाचास्तार्थिकः ॥२॥

YOR

चडिषद्वा खलु सुपसमादी
भवद तजहा—(१)सुप मे मिनस्पद्व चित्रज्ञसाद्द्रपान भवद (२) एगन्म चित्रा मिनस्सामि चि अञ्चाद्द्रपान भवद (३) व्याज ठावदस्मामि चि अञ्चाद्द्रपान मवद (४) ठिआ पर ठावदस्सामि चि अञ्चाद्द्रपान मवद ।

चत्रत्वं पय भवड ।

मबद्द प इत्य सिकोगी— ३ — नाजमेगम्याचिचो य ठिज्रो ठावपाई पर । सुपाणि य अदिज्ञिचा रुज्रो सुपममादिए ॥

भुजिषद्दा खंड तनसमादी मयद तबदा—(?) नो द्रहरीय द्रुपाए तदमदिङ्क्या (२) नो परठाराद्रुपाए तदमदिङ्क्या (३) नो किविक्यास्पिठाराद्रुपाए सवम दिङ्क्या, (२) नन्तरव निज्जाद्रुपाए तनमदिङ्क्या। घडरपं पय मदद।

मबद् य इरव मिलागा— भवति चाऽव रक्षाका

सम्पतस्यं भवति (२) एकाप्रविश्वो
मधिरदायीगस्येतस्यं भवति,
(३) आस्तानं स्थापविष्यामीस्यस्येतस्य
भवति (४) रिपतः परं स्वापनिष्या
मधिकस्येतस्यं भवति — वृत्वं परं
भवति ।

चतुर्विय साम भतसमाधिर्मदि ।

तथया -(१) वर्त में मिन्यती

भवति चाऽत्र रक्षोकः — हात्रमेकामध्वित्रस्य, स्थितः स्थापपति परम् । श्रुताति चात्रीस्य रतः श्रृतसमापी ॥३॥

क्षोकान वर्षोवितिष्ठेत्, (१) नो पर ब्रोकान वर्षोवितिष्ठेत्, (३) नो कीर्वि वपराज्यस्थाकार्यं वर्षोवितिष्ठेत् (४)तान्त्रत्र तिकरार्वात् वर्षोवितिष्ठेत् चतुत्र पर्वं अववि ।

चतुर्विद्यः सन्द्रु तपासमावि

भवति। तथवा (१) नो इस

भवति चाऽत्र रहीका —

विणयसमाही (विनय-समाधि)

५०७ अध्ययन ६ (च० उ०)ः सूत्र ३-४ टि०६-१०

अभिन्यिक्त के लिए श्लोक दिया जाता है । इस श्रिभिमत की पुष्टि के लिए वे पूर्वज श्राचारों के श्रिभिमत का भी उल्लेख करते हैं। जो श्रर्थ गय में कहकर पुन श्लोक में कहा जाता है, वह व्यक्ति के श्रर्थ-निश्चय (स्फुट श्रर्थ-निश्चय) में सहायक होता है श्रीर दुरूह स्थलों को सुगम बना देता है ।

६. लीन किए रहते हैं (अभिरामयंति):

'श्रुभिराम' का यहाँ ऋर्थ है जोतना, योजित करना³, विनय ऋादि गुणों में लगाना^४, लीन करना।

सूत्र ४:

७. सुनना चाहता है (सुस्यूसइ):

'शुअभूष' धातु का यहाँ अर्थ है-सम्यक् रूप से ग्रहण करना । इसका दूमरा अर्थ है-सुनने की इच्छा करना या सेवा करना।

८. (ज्ञान) की (वेयं):

वेद का ऋर्य है ज्ञान ।

आराधना करता है (आराहयह):

श्राराधना का श्रर्थ है-शान के अनुकूल किया करना ।

१०. आत्मोत्कर्प नहीं करता (अत्तसंपग्गहिए):

जिसकी आतमा गर्व से सप्रगृहीत (श्रिममान से अविलिम) हो, स्रे सप्रगृहीतात्मा (आतमोत्कर्ष करने वाला) कहा जाता है । मैं विनीत हूँ, यथोक्त कार्यकारी हूँ—ऐसा सोचना आतमोत्कर्ष है ।

१—(क) अ॰ चू॰ उद्दिष्टस्स अत्यस्स फुढीकरणत्य समणणत्य सिलोग बधो ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२४ तेसि चेव अत्थाण फुढीकरणणिमित्त अविकप्पणानिमित्त च।

२—(क) भ॰ च्॰ गधेनोक्त पुन श्लोके, योऽर्थ समनुगीयते। स न्यक्तिन्यवसायार्थ, दुरुक्तप्रहणाय च॥

⁽छ) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२४ ''यदुक्तो य (ऽम्र) पुन श्लोकरर्थस्समनुगीयते ।

३—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३२४ . अप्याण जोवति त्ति ।

४-हा॰ टी॰ प॰ २४६ 'अभिरमयन्ति' अनेकार्थत्वादाभिमुख्येन विनयादिषु युष्जते ।

४—(क) अ॰ चृ॰ छस्सूसतीय परमेणादरेण आयरि ओवज्भाए।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२७ आयरियठवल्फायादओ य आदरेण हिओवदेसगत्तिकाळण छस्सूसह ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २४६ 'ग्रुश्रूषती' त्यनेकार्थत्वाद्यथाविषयमवद्युच्यते ।

६—(क) अ॰ पु॰ विद्वित जेण अत्थिविसेसे जिस वा मणिते विद्वित सो वेदो स पुण नाणमेव।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२६ • वेदो—नाण मण्णइ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २५६ वेद्यतेऽनेनेति वेदः-श्रुतज्ञानम्।

७--(क) जि॰ पू॰ पृ॰ ३२६ तत्य ज जहा भणित तहेव कुञ्चमाणी तमायरहत्ति।

⁽स) हा॰ टी॰ प॰ २५६ आराघयति' 'ययोक्तानुष्ठानपरतया सफलीकरोति।

म—(क) अ० चृ० सपग्गिहतो गञ्चेण जस्स अप्पासो अत्तसपग्गिहतो ।

⁽ख) जि॰ पू॰ पृ॰ ३२६ अनुक्करिस करेहत्ति, जहा विणीयो जहुत्तकारी य एवमादि।

टिप्पणियां अध्ययन ६ (चतुर्य उदेशक)

सुत्र १

१ इस निर्द्रन्य प्रवचन में (इह)

'इह राज्य के ब्राप्त को क्रम प्रदीत किए गए ---(१) निर्मन्त-अनकन में और (१) इन बोक में ---इन क्षेत्र में ।

२ (सतु):

वहाँ 'चतु' राज्य से भवीत और अनागत स्वविरों का महत्र किया मना है ।

३ स्वविर (वेरेहिं):

वहाँ स्वविर का सब शववर किया है?।

ध समाचि (समावी):

समाबि राज्य जोकार्यक है। श्रीकाकार से नहीं करका जर्म जामा का हिए हुन और स्वास्थ्य किया है? | किया हुई-इन और जाबार के द्वारा जारता का हिए होता है इसकिए समाबि के बार कर करकार पर है। जनकारिक में स्वास्थ्य के समावान (त्रिक्ताकरण मा स्वास्थ्य) को समाविक वर्ष है। उनके क्ष्युवार किया कुछ कर और आवार के समावान का समावान का है। इससा होने बाखे सुनों के समावान को विजय-समावि सुन-समावि उप-समावि और आवार-समावि कहा बाला है।

सूत्र १

प्र (क्लिए<u>स</u>ए व तवे)ः

नदीं वह रांका हो सकती है. कि इस उन्होंक से हुएँ जब माग में नार स्माधिनों का आओक्केट हो हुआ है हो किर सम्मी दुसराइति नदी को गरें : सम्मरपबिंह स्वविद एवं विजयत जहरूर इस प्रांका का निरस्त करते हुए खरते हैं कि वहिन्द कर्ण में क्

१—(४) कि पूर्व १२४: इसकि नाम इस सामाने ।

⁽क) अन्यून । इदेवि इसकोने करकने या ।

⁽व) द्वार दी वर २१६ । इह क्षेत्रे प्रचयने या ।

⁻⁽४) अ. भू: कहु वही अवीरामामा केला वि वर्ग कमान्य विवेदकार्य ।

⁽w) für grig big ugurit " " februfe :

⁽थ) शार श्री पर २१६ : क्यूकारी व्यक्तार्थः व केकाम कि रक्तानान्यार्थक्रियारवरेणारि ।

६—(क) थ पुन्। केरा द्वन क्यक्रा।

⁽च) विश् पृत्र पुर १२६ । केरमहर्मन कम्ब्यूटानं स्वतं वर्ग ।

⁽थ) द्वा शैर व १५६३ 'क्वांसी स्वयोत ।

इ—हा हीर प २५६ : क्यापारं क्यापि--- स्टबर्गन करवाने विशे का स्थापना ।

k—स. भू : वं क्लिप कारोक्तं क्लिप या वं क्लिप कावारों का किल क्लिपी क्लिपी

विणयसमाही (विनय-समाधि) ५०७ अध्ययन ६ (च० उ०)ः सूत्र ३-४ टि० ६-१०

अभिन्यक्ति के लिए रलोक दिया जाता है । इस अभिमत की पुष्टि के लिए वे पूर्वज आचायों के अभिमत का भी उल्लेख करते हैं। जो अर्थ गद्य में कहकर पुनः श्लोक में कहा जाता है, वह व्यक्ति के अर्थ-निश्चय (स्फुट अर्थ-निश्चय) में सहायक होता है श्रीर दुरूह स्थलों को सुगम वना देता है? ।

६. लीन किए रहते हैं (अभिरामयंति) :

'श्रमिराम' का यहाँ श्रर्थ है जोतना, योजित करना³, विनय त्रादि गुणों में लगाना^४, लीन करना।

सूत्र ४:

७. सुनना चाहता है (सुस्यूसइ):

'शुश्रृष्' धातु का यहाँ श्रर्थ है--सम्यक् रूप से ग्रहण करना । इसका दूमरा श्रर्थ है--सुनने की इच्छा करना या सेवा करना।

८. (ज्ञान) की (वेयं):

वेद का अर्थ है ज्ञान ।

आराधना करता है (आराहयह):

स्राराधना का स्रर्थ है--शान के स्रनुकूल किया करना ।

१०. आत्मोत्कर्पनहीं करता (अत्तसंपग्गहिए):

जिसकी आतमा गर्व से सप्रगृहीत (अभिमान से श्रवलिप्त) हो, उसे सप्रगृहीतात्मा (ক্লাইনেট কনে বালা) वहा सामा है 👯 विनीत हूँ, यथोक्त कार्यकारी हूँ-ऐसा सोचना त्र्रात्मोत्कर्ष है ।

```
१--(क) अ॰ चू॰ । उद्दिष्टस्स अत्थस्स फुढीकरणत्य समणणत्य मिलोग रहो ।
```

⁽অ) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२४ तेसि चेव अत्थाण फुटीकरणगिमिच श्रादिक्का निर्मित है।

२--(फ) अ॰ चू॰ गद्येनोक्त पुन श्लोके, योऽर्थ समनुगीयन । स न्यक्तिन्यवसायार्थ, दुरुक्तप्रहणाय 😇 ॥

⁽অ) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२४ ''यदुक्तो य (সে) মুল দ্টাইনর্সক্রেন্ট্রাট

३—जि॰ चू॰ पृ॰ ३२४ अप्याण जोवति चि।

४—हा॰ टी॰ प॰ २४६ 'अभिरमयन्ति' अम्हार्यन्त्रान्त्रम्थ्येन दिनाहित् कृत्येन।

५—(क) अ॰ चु॰ सस्स्सतीय परमेणाङ्ग्ण क्षार्गार कोहलाह

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२० आयरियटदण्यागढण र राष्ट्रण रिक्टिंग्डाउम (स्त्रुस्ट्र)

⁽ग) द्वा० टी० प० २५६ · 'मुश्रृपती' स्टेस्सायनाङ्ग्याङ्ग्याङ्ग्

६—(क) अ० चू० विष्टित जेल क्षान्सिक्त सिंह के सीट के सीट के के हैं पुण मालसेर

⁽ख) जि॰ पू॰ गु॰ ३०१ : रुश-रा० भण्णर

⁽ग) हा० दी० प० २५% । स्टाम्हमर्ग सहस्राधिकार

⁽म) विक के देव देने विक के बात क्षांत्र के विकास का कार्या का कार्या है। विकास कार्या कार्या कार्या विवास कार्या

⁽का) हार सर कर ता, आधानक व्यवस्थान व्यवस्थान द—(इ) १० द्वर यश्रमांक्ष्य मान्य हर्ट रूप्त अन्यामीस्ता।

⁽²¹⁾ fre see see set weeken

```
दसवेभालिय (दशवेकालिक)
                                           ५०८ अध्ययन ६ (च०उ०) सूत्र ४ ५टि० ११ १६
११ मोद्यार्थी मुनि (जायपद्रिप)
      भागतामी-नोधार्यो । इसका कुसरा भर्ष है महिस्पकातीन सुख का इसक्क ।
१२ अभिलापा करता है (पेडेड):
      इसके एंस्फल रूप तीन होते हैं :
              १ म+रिय=भेषते--रेबना
              २ म+दद - मेहते
              १ स्प्रह-स्प्रापित-पार्यना करना इच्छा करना स्वाहना<sup>®</sup>।
१३ आचरण करता है (अहिक्र्य):
      भनुसाधन के भनुकृत भाषाया करना ।
१४ गर्वके उन्माद से (माणमपण)
      मान का स्था गर और मह का सर्वे क्लगार है। टीका में मह का स्थम गर्वे किया है।
१५ (विजयसमादी आययद्विए)
      इस घरन में विनय-स्थान और आपदार्थिक—इन दोनों का स्थास है। विनय-स्थापि में आपदार्थिक है—इरका निमर
इत प्रकार किया है ।
                                               सुत्र ५
 १६ भृत (सुयं)
      गनिविधक ।
     १—(क) ज व् ः नियम्समाधिमराण किनवसमाधीय आवयमञ्जय विज्यकरिसको मोनवो केन संमि वा अस्वी काकस्वी प्रदेश
             बारवरियकः ।
        (क) कि वृष्ट ३२ : आवभो मोनको मरन्तर तं भावनं शंकरतीति भाषनद्वर ।
     र—स च अद्देश नायची नागामीकाको वॉम दहत्त्वी नायक्त्यी ।
     ६-(क) स व पत्थवति वीदेति।
        (का) जिल् पूरेश्री । प्रतिति वा पेच्छतिति वा प्राहा ।
        (n) हा ही प अर्दः 'प्रार्कतो विवादुवासनम्' इच्छति।
     ४—(क) अ वृत्रक्यामनितंकरेति।
         (क) जि. वृ. पू. १ : महिद्वति नाम वशिद्वपविधि वा भागरे कि वा एगद्वा ।
         (त) शा दी॰ प २५६। अधितिष्वति—ववावत करोति ।
     ५-- व प्रज्ञाच वसमान सन्वमानो माच एवं मतो मानमतो ।
      t—दादीप ५६ स्मानगरेन।

    (क) हा टी व १५६ 'विनवसमावी' क्विक्समाविक्रिये 'भाक्तार्थिको' मोलावी ।

         (प) अ च् ः विकव समावीप् वा चड्ड_ बाइरेन करनी विकवधमाबी नावपद्विप्!
     द---(फ) जि. च्. चू. ३६ : दुशकसंयं गणिपिशां ।
         (u) इत की प ko । भाषासक्ति हास्पाहकः।
```

सूत्र ६:

१७. इहलोक के निमित्त ... परलोक के निमित्त (इहलोगट्टयाए ... परलोगट्टयाए) :

एत्तराध्ययन में कहा है—धर्म करने वाला इहलोक और परलोक दोनों की आराधना कर लेता है और यहाँ वतलाया है कि इहलोक और परलोक के लिए तप नहीं करना चाहिए। इनमें कुछ विरोधामास जैसा लगता है। पर इसी सूत्र के श्लोक गत 'निरासए' शब्द की ओर जब हम दृष्टि डालते हैं तो इनमें कोई विरोध नहीं दीखता। इहलोक और परलोक के लिए जो तप का निषेध है जसका सम्बन्ध पीद्गलिक सुख की आशा से है। तप करने वाले को निराश (पौद्गलिक सुखरूप प्रतिफल की कामना से रहित होकर) तप करना चाहिए। तपस्या का छद्देश्य ऐहिक या पारलीकिक मौतिक सुख-समृद्धि नहीं होना चाहिए। जो प्रतिफल की कामना किए विना तप करता है जसका इहलोक भी पवित्र होता है और परलोक भी। इस तरह वह दोनों लोकों की आराधना कर लेता है ।

१८. कीर्ति, वर्णः, शब्द और क्लोक (कित्तिवण्णसद्दिसलोग):

श्रगस्यसिंह स्थिवर इन चार शब्दों के श्रलग-श्रलग श्रर्थ करते हैं र

कीर्ति-दूसरों के द्वारा गुणकीर्तन।

वर्ण-लोकव्यापी यश।

शब्द--लोक-प्रसिद्धि।

श्लोक--ख्याति।

हरिभद्र के अर्थ इनसे भिन्न हैं। सर्व दिग्व्यापी प्रशासा कीर्ति, एक दिग्व्यापी प्रशासा वर्ण, अर्द्ध दिग्व्यापी प्रशासा शब्द और स्थानीय प्रशासा श्लोक³।

जिनदास महत्तर ने चारों शब्दों को एकार्थक माना है ।

१६. निर्जरा के (निजरहुयाए):

निर्जरा नव-तत्त्वों में एक तत्त्व है। मोच्च के ये दो साधन हैं—सवर और निर्जरा। सवर के द्वारा श्रनागत कर्म-परमाणुश्रों का निरोध और निर्जरा के द्वारा पूर्व-सचित कर्म-परमाणुश्रों का विनाश होता है। कर्म-परमाणुश्रों के विनाश श्रीर उससे निष्पन्न श्रात्म-श्रुद्धि—इन दोनों को निर्जरा कहा जाता है । मगवान् ने कहा—'केवल श्रात्म-श्रुद्धि के लिए तप करना चाहिए।' यह वचन उन सब मतवादों के साथ श्रुपनी श्रमहमित प्रगट करता है जो स्वर्ग या ऐहिक एवं पारलीकिक मुख-मुविधा के लिए धर्म करने का विधान करते थे, जैसे—'स्व कामोग्नि यथा यजेत्' श्रादि।

२०. अतिरिक्त (अन्नत्थ):

श्रुतिरिक्त, छोड़कर, वर्जकर । देखिए श्रु० ४ सू० ८ का टिप्पग्।

१—उत्त॰ ६२० इह एस धम्मे अक्खाए, कविछेण च विस्रद्धपन्नेण । तरिहिति जे उ काहिति, तेहि आराहिया दुवे छोग ॥

२--अ॰ चू॰ परेष्टि गुणससद्दण किसी, लोकच्यापी जसोवग्णो, लोके विदितया सद्दो, परेष्टि पूर (य) ण सिलोगो।

रे—हा॰ टी॰ प॰ २४७ सर्वदिग्न्यापी साधुवाद कीर्त्ति , एकदिग्न्यापी वर्ण , अर्द्धित्न्यापी शब्द , तत्स्थान एव ग्लाघा ।

४-जि॰ चू॰ पृ॰ ३२८ कित्तिवग्णसद्दसिलोगद्वया एगट्टा।

५-जैन० सि० ५ १३,१४।

६—जि॰ चु॰ पृ॰ ३२८ अन्नत्यसद्दो परिवज्जणे बद्दद् ।

```
२१ (निरामए)
      पीरमहिष् प्रतिकृत की रहता से रहिता ।
                                               स्रत्र ७
२२ आईव-हेत के (आरहतेबि हेरुहि ) :
      भाइत-देह--भइन्से के द्वारा मोद्य-सावना के शिव स्पविष्य पा चाबीसे हैत । वे वो है--संबर और निर्वरा ।
२३ जिनधचन (शिव्यवपण):
      इसका अर्थ जिनसत या भागम 👫 ।
 २४ जो सत्रार्थ से पविपूर्ण होता है (पहित्रणायय)
       अगस्त्वतिह ने इसका अर्व 'पदा मनिस्ततकास किया है ।
       बिनशास भीर हरिमद्र से पश्चिपण का सभ स्वार्य सं प्रतिपूर्व और 'भ्रामन' का भर्य 'भ्रस्तरूत' किया है ।
 २४ इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला ( इंते )
       दिन्द्रिय और नो-प्रस्तिय का दमन करने वाला 'बाम्स कालाता है'।
 २६ (मावसंघर):
       मोच को मिक्ट काने वाहाण।
      १-(क) जि. च. प. १२८ । कियाता कामा संप्रातस्था करम हो। विश्वाप ।
          (स) द्वा डी॰ प २८७ : 'निरायो' विश्वकान इद्दक्षीकारियु ।
      २~-(क) स व ने मरहतिह समासनकर्मानिकारजाह्यो गुना अधिता शामिरवा वा ते मारहतिवा हेटमी कारवामि।
          (स) जि. मृ. पूर १ ८ में बारहतिहै समाधवकनस्मिनिकानमादि मोनकोतावो मनिता आक्रिया वा तं धारहतिए हैक !
          (u) हा दी प ४८ 'आईसे अर्बरसंबन्धिसंबद्धिसम्बद्धसम्बद्धिमः।
      ६--(क) धः वः। किनावं क्वर्ण किन्तवर्ण मतं।
          (क) इत डी॰ प॰ २८८ 'विनयक्तत' नाममे सकः।
       ४—६ पर पहिलानं सावतं भागासिकानं सम्ब मागासिक्षणां विद्युवयानतं ।
       ६—(क) सि॰ वृ पू १२६ : परिदुर्ण बाम परिदुर्णित था विकासीत वा प्राप्ता कक्क्वेडि परिदुर्गो आवधा करकार्थ।
           (क) हा डी प १६ प्रतिपूर्णः सुवादिना वाक्तय्—म्दलन्त्यः।
       ६—(क) अन् इतिवंशोइ दिवसील पील
          (w) कि प्राप्त ३ स्ति दुन्जिये—श्रीदेशकि सीवेदिसकि सी
           (य) द्वा दौ पण्यक्त दान्त दन्त्रियमोद्दन्तियद्धास्माम्।
       (क) जि. प्. १३६ साथों मोक्खों सं प्रावनप्रया वह संबंदए।

    (क) हा की व २५८ 'मान्स्येककः भागी-मोक्स्टरसंबक बारमानी मोकासन्कारी ।
```

विणयसमाही (विनय समाधि) ५१० अध्ययन ६ (च० उ०) सूत्र ६-७ टि० २१ २६

दसवेआलियं (दशवैकालिक) ५११ अध्ययन ६ (च० उ०) : श्लोक ६-७ टि० २७-३१

श्लोक ६:

२७. जानकर (अभिगम):

टीका के अनुसार यह पूर्वकालिक किया का रूप है। 'अभिगम्य' के 'य' का लोप होने पर 'अभिगम्म' ऐसा होना चाहिए। किन्तु प्राप्त सभी प्रतियों में 'अभिगम' ऐसा पाठ मिलता है। इसलिए लिखित आधार के अभाव में इसी को स्थान दिया गया है।

श्लोक ७:

२८. जन्म-मरण से (जाइमरणाओ) :

अगस्त्यसिंह स्थिवर ने इसके दो अर्थ किए हैं — जन्म-मृत्यु और ससार । जिनदास और हरिमद्र ने जाति-मरण का अर्थ ससार किया है ।

२६. नरक आदि अवस्थाओं को (इत्थंथं) :

इत्य का अर्थ है—इस प्रकार। जो इस प्रकार स्थित हो—जिसके लिए 'यह ऐसा है'—इस प्रकार का व्यपदेश किया जाए उसे 'इत्यस्य' कहा जाता है। नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव—ये चार गितयाँ, शरीर, वर्ण, सस्थान आदि जीवों के व्यपदेश के हैत हैं। इत्यस्य को त्याग देता है अर्थात् उक्त हेतुओं के द्वारा होने वाले अमुक-अमुक प्रकार के निश्चित रूपों को त्याग देता है'। अगस्त्य चृणिं में 'इत्यत्त' ऐसा पाठ है। उसका अर्थ है—इस प्रकार की अवस्था का भाव"।

३०. अल्प कर्म वाला (अप्परए):

इसका सस्कृत रूप है—'अल्परजा' और इसका अर्थ है—थोड़े कर्म वाला । टीकाकार ने इसका सस्कृत रूप 'अल्परतः' देकर इसका अर्थ 'अल्प आसक्ति वाला' किया है ।

३१. महर्द्धिक देव (महिड्डिए):

महान् ऋदि वाला, अनुत्तर आदि विमानों में उत्पन्न ।

१--हा॰ टी॰ प॰ २४८ 'अभिगम्य' विज्ञायासेव्य च।

२-अ॰ च्॰ जाती सामुप्पत्ती, देहपरिच्चागो मरण अहवा जातीमरण ससारो।

३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२६ जातीमरण ससारो ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २४८ 'जातिमरणाव्' ससाराव्।

४-(क) हा॰ टी॰ प॰ २४८ इट प्रकारमापन्नमित्यम् इत्थ स्थितमित्थस्थ नारकादिन्यपदेशबीज वर्णसस्थानादि।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३२६ 'इत्यत्य' णाम जेण भण्णह एस नरो वा तिरिक्षो मणुस्सो देवो वा एवमादि।

५--अ॰ चृ॰ अय प्रकार इत्य--तस्स भावो इत्यत्त ।

६—(क) अ॰ चृ॰ अप्परते अप्पकम् मावसेसे।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ ३२६ थोवावसेसेस कम्मत्तणेण।

७—हा॰ टी॰ प॰ २४८ 'अल्परत ' कण्हूपरिगतकण्डूयनकल्परतरहित ।

८-हा॰ टी॰ प॰ २४८ 'महर्द्धिक'-अनुत्तरचेंमानिकादि ।



दसमज्भयणं स-भिक्खु

आमुख

सहश वेष और रूप के कारण मूलत भिन्न-भिन्न वस्तुओं की संज्ञा एक पड़ जाती है। जात्य-सोने और यौगिक-सोने—दोनों का रंग सहश (पीला) होने से दोनों 'सुवर्ण' कहे जाते हैं।

जिसकी आजीविका केवल भिक्षा हो वह 'भिक्षु' कहलाता है। सच्चा साधु भी भिक्षा कर खाता है और ढोंगी साधु भी भिक्षा कर खाता है, इससे दोनों की सज्ञा 'भिक्षु' बन जाती है।

पर असली सोना जैसे अपने गुणों से कृत्रिम सोने से सदा पृथक् होता है, वैसे ही सद्-भिक्षु असद्-भिक्षु से अपने गुणों के कारण सदा पृथक् होता है।

कसीटी पर कसे जाने पर जो खरा उतरता है, वह सुवर्ण होता है। जिसमें सोने की युक्ति—रग आदि तो होते हैं पर जो कसीटी पर अन्य गुणों से खरा नहीं उतरता, वह सोना नहीं कहलाता।

जैसे नाम और रूप से यौगिक-सोना सोना नहीं होता, वैसे ही केवल नाम और वेष से कोई सच्चा मिक्षु नहीं होता। गुणों से ही सोना होता है और गुणों से ही भिक्षु। विष की घात करने वाला, रसायन, मांगलिक, विनयी, लचीला, भारी, न जलने वाला, काट रहित और दक्षिणावर्त-इन गुणों से उपेत सोना होता है।

जो कष, छेद, ताप और ताडन—इन चार परीक्षाओं में विषघाती आदि गुणों से सयुक्त टहरता है, वह भाव-सुवर्ण— असली सुवर्ण है और अन्य द्रव्य-सुवर्ण—नाम मात्र का सुवर्ण।

संवेग, निर्वेद, विवेक (विषय-त्याग्), सुशील-संसर्ग, आराधना, तप, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, विनय, क्षांति, मार्दव, आजव, अदीनता, तितिक्षा, आवश्यक-शुद्धि—ये सच्चे भिक्षु के लिङ्ग हैं।

जो इनमें खरा ठहरता है, वही सच्चा भिक्षु है। जो फेवल भिक्षा मांगकर खाता है पर अन्य गुणों से रहित है, वह सच्चा भिक्षु नहीं होता। वर्ण से जात्य-सुवर्ण के सददा होने पर भी अन्य गुण न होने से जैसे यौगिक-सोना सोना नहीं ठहरता।

सोने का वर्ण होने पर मी जात्य-सुवणं वही है जो गुण-सयुक्त हो। भिक्षाशील होने पर भी सच्चा भिक्षु वही है जो इस अध्ययन में वर्णित गुणों से सयुक्त हो।

मिक्षु का एक निष्क्त है—जो मेदन करे वह 'मिक्षु'। इस अर्थ से जो कुल्हाडा ले वृक्ष का छेदन-भेदन करता है वह भी मिक्षु कहलाएगा। पर ऐसा मिक्षु द्रव्य-मिक्षु (नाम मात्र से भिक्षु) होगा। भाव-भिक्षु (वास्तविक भिक्षु) तो वह होगा जो तपरूपी कुल्हाड़े से संयुक्त हो। वैसे ही जो याचक तो है पर अविरत है—वह भाव-भिक्षु नहीं द्रव्य-भिक्षु है।

जो भीख मांगकर तो खाता है पर सदार और आरमी है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर मिथ्या-हिष्ट है, त्रस-स्थावर जीवों का नित्य वघ करने में रत है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर सचय करने वाला है, परिघह में मन, वचन, काया और इत, कारित अनुमोदन रूप से निरत—आसक्त है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है-।

जो मांगकरे तो खाता है पर सचित्त-भोजी है, स्वय पकाने वाला है, उद्दिष्ट-भोजी है वह माव-मिक्षु नहीं, द्रव्य-मिक्षु है। जो मांगकर तो खाता है पर तीन करण तीन योग से आत्म, पर और उभय के लिए सावद्य प्रश्चित करता है तथा अर्थ-अनथ पाप में प्रवृत्त है वह माव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-मिक्षु है।

दसमज्झयणं : दशम अध्ययन स-भिक्खु : सभिक्षु

मूल १—निक्खम्ममाणाए' बुद्धवयणे निच्चं चित्तसमाहिओ हवेज्जा। इत्थीण वस न यावि गच्छे वंतं नो पडियायई जे स भिक्खू॥ संस्कृत छाया निष्क्रम्याज्ञया बुद्धवचने, नित्यं समाहितचित्तो भवेत्। स्त्रीणा वश न चापि गच्छेत्, वान्तं न प्रसापिवति (प्रत्यादत्ते) य• स भिक्षु•॥१॥ हिन्दी अनुवाद

१— जो तीर्यद्भर के उपदेश से विष्क-मण कर (प्रव्रज्या ले), निर्मान्य-प्रवचन में स् सदा समाहित-चित्त (समाधि-युक्त मन बाला) होता है, जो स्त्रियों के अधीन नहीं होता, जो बमे हुए को वापस नहीं पीता है (त्यक्त भोगों का पुन सेवन नहीं करता)— वह भिक्षु है।

२-जो पृथ्वी का खनन न करता है कोर न कराता है, जो शीतोदक ° न पीता है और न पिलाता है ° , शस्त्र के समान सुतीक्षण ° अग्नि को न जलाता है और न जल न वाता है ° — यह भिष्मु है।

वाता है⁹³—वह मिस्तु है। ३— जो पंखे आदि से⁹⁸ हवा न करता है और न कराता है⁹⁴, जो हरित का छेदन न करता है और न कराता है⁹⁸, जो बीजो का सदा विवर्जन करता है (उनके सस्पर्श से

दूर रहता है), जो सचित्त का आहार नहीं

करता १७--वह भिक्षु है।

४—मोजन वनाने में पृथ्वी, तृण और काष्ट के आश्रय में रहे हुए श्रस-स्थावर जीवों का वघ होता है, अत जो औद्देशिक ९९ (अपने निमित्त वना हुआ) नहीं खाता तथा जो स्वय न पकाता है और न दूसरों से पक-वाता है ९९—वह भिक्ष है।

५—जो ज्ञात-पुत्र के वचन में श्रद्धा रखकर छहीं कार्यों (सभी जीवों) को आत्म-सम मानता है ^{२०}, जो पाँच महाब्रतो का पालन करता है ^{२०}, जो पाँच आसर्वों का सवरण करता है ^{२०}—वह भिक्ष है।

२— पुढविं न खणे न खणात्रए सीओदग न पिए न पियावए। अगणिसत्थं जहा सुनिसियं तं न जले न जलावए जे म भिक्खा। पृथ्वीं न खनेन्न खानयेत्, शीतोदकं न पिवेन्न पाययेत्। अग्निशस्त्रं यथा सुनिशितं, तन्न ज्वलेन्न ज्वलयेदाः स भिक्षः॥२॥

३—अनिलेण न वीए न वीयावए हरियाणि न छिंदे न छिंदावए। बीयाणि सया विवज्जयंतो सच्चित्त नाहारए जे स भिक्खु॥ अनिलेन न व्यजेन्न व्यजयेत्, हरितानि न छिन्द्यान्न छेदयेत्। बीजानि सदा विवर्जयन्, सचित्तं नाहरेत् यः स भिक्षुः॥३॥

8—वहणं तसथावराण होइ पुढवितणकद्वनिस्सियाणं । तम्हा उद्देसियं न भुंजे नो विपएन पयावए जे स भिक्खा। हननं त्रसस्थावराणा भवति, पृथ्वीतृणकाष्ठिनि श्रितानाम् । तस्मादौदे शिकं न भुद्धीत, नो अपि पचेन्न पाचयेत् य. स भिक्षु: ॥४॥

५—रोइय नायपुत्तवयणे अत्तसमें मन्नेज्ज छप्पि काए। पंच य फासे महत्वयाई पंचासवसंवरे जे स भिक्ख रोचियत्वा ज्ञातपुत्रवचनम्, आत्मसमान्यन्येत पडिप कायान् । पश्च च स्पृशेन्महाव्रतानि, पंचाश्रवान् संवृणुयात् यः स भिक्षुः ॥५॥ प्रश्न है फिर भाव मिश्रु (सद् मिश्रु) कीन है ?

उत्तर है—को आगमतः उपयुक्त और मिश्च के गुणों को बामकर उनका पालम करता है नहीं मान-मिश्च है।

वे गुग कीन से हैं। इस अध्ययन में इसी प्रश्म का उत्तर है।

इस अन्वयन का माम स मिश्रु' या सद्-मिश्रु' है । यह प्रस्तुत सूत्र का उपसंहार है। कूँबती ९ अन्ययनों में वर्षित आचारमिधि का पालन करने के लिए को मिश्रा करता है वही मिश्रु है केवल उदर पूर्ति करने बाला मिश्रु माही है—वह १८ जन्मवान का प्रतिपाद है। सो और 'मिश्रु हन दोगों के बीग से मिश्रु सन्द एक विसेव अमें मैं रुद्ध हो गया है। १एके असुतार मिश्रासील ब्यक्ति मिश्रु नहीं है। किन्तु को बाहितक जीवन के निर्माह के लिए मिश्रा करता है वही मिश्रु है। हकी मिश्रासी के पाल करता है वही मिश्रु है। हकी मिश्रु के बीच की पेद रेला सम्द में भी ऐसा हो है। उसका पान मामार है। सबसे जनत प्रतिप्रदेश करता में मिश्रु के सम्बन्ध की रुप्ता में है। उसका माम मी बड़ी है। विषय और पदी की मी हुए समात है। संगव है सम्बन्ध सम्बन्ध में स्वाप्त है। संगव है सम्बन्ध स्वाप्त समात है। संगव है सम्बन्ध स्वाप्त समात है। संगव है सम्बन्ध स्वाप्त सामा है।

मिलु-वर्ग विस्व का एक प्रमाक्ताली संगठन रहा है। धर्म के उत्कर्ष के साब धार्मिकों का उत्कर्त होता है। धार्मिकों का नेतृत्व मिलु-वर्ग के हाव में रहा। इसलिए सभी जाणामों ने मिलु की परिभवाएं दी और उसके छद्गण बताए। महास्मा इर्ग ने मिलु के बनेड लक्षण बसलाए हैं। 'धम्मपद' में मिल्लुवस्म' के रूप में उसका संबक्षन भी है। उसकी एक भावा 'स-नितर् बम्मवन की १५वें स्लोक से तुलनीय है:

> इत्ससम्पती पादसम्पती वाचायसम्पती सम्पतुतमी। बम्मतदती समाहिती एको सम्तुसिती तमाहु भिक्तु॥ (पम्म २५१) इत्त-संबर पाय-संबर वाय-संबर, संबहेदिए। बम्बस्परर सुसमाहियाया सुतार्य च विवागहे ये स विक्तु॥ (दस १ १५)

मिसुन्वयों की दरिट से इस अव्यावन की सामग्री बहुत ही अनुसीतम थोरन है। बोसहचयरेहे (१८)क ११) अन्तर्य उर्छ (१८)क १६), पदार्थ पूज्यपार्थ (१८)क १८) आदि-आदि वाक्यांस वहीं प्रवृक्त हुए हैं। जिनके पीछे अमग्री का स्वाग और विचार-म नम का हतिहास मरुक रहा है।

यह पर्ने पूर्व की तीसरी पस्तु से उद्युत हुना है ।

१—हैंस॰ ८.१११ । छन्-मित्रु का सी प्राकृत कम समितन्त् नकता है । स्करणन्त्रात्त्वनः """"क्रिक्रुःस्प्रिमन्त्रः । २—(स्र) कृत्यः ति ११ । तो माना वृक्षेत्रप्रक्रियोग्स करमित्र वन्त्रिय विवेदि ।

हैसि समावनीमिति (मी) वो निक्यु भागव स निक्यु ॥ (स) कुदर्श वि ६६६ वो भिनव गुज्यदिनो निक्यं सिस्सूत न दोह सो मिनन् । १---वर्ग नि सार्थ ७

दसमज्झयणं : दशम अध्ययन स-भिक्खु : सभिक्षु

मूल

१—निक्खम्ममाणाए° बुद्धवयणे निच्चं चित्तममाहिओ हवेज्जा। इत्थीण वस न यावि गच्छे वंतं नो पडियायई जे स भिक्खू।।

२--- 'पुटर्वि न खणे न खणावए

संस्कृत छाया निष्क्रम्याज्ञया बुद्धवचने, नित्यं समाहितचित्तो भवेत्। स्त्रीणा वश न चापि गच्छेत्, वान्तं न प्रत्यापिवति (प्रत्यादत्ते) य. स भिक्षः॥१॥

पृथ्वीं न खनेन्न खानयेत्, शीतोदकं न पियेन्न पाययेत्। अग्निशस्त्रं यथा सुनिशितं, तन्न ज्वलेन्न ज्वलयेदा स भिक्षु ॥२॥

सीओदग न पिए न पियावए। अगणिसत्थं जहा सुनिसियं तं न जले न जलावए जे म भिक्खू॥

३—अनिलेण न वीए न वीयावए हरियाणि न छिंदे न छिंदावए। बीयाणि सया विवज्जयंतो सञ्चित्त नाहारए जे स मिक्खू।।

8—वहणं तसथावराण होइ
पुढवितणकद्विनिस्सियाणं ।
तम्हा उद्देसियं न भुंजे
नो विषए न पयावए जे स भिक्ख्॥

५—रोइय नायपुत्तवयणे अत्तसमे मन्नेज्ज छप्पि काए। पंच य फासे महत्वयाइं पंचासवसंवरे जे स भिक्ख अनिलेन न व्यजेन्न व्यजयेत्, हरितानि न छिन्द्यान्न छेदयेत्। बीजानि सटा विवर्जयन्, सचित्तं नाहरेत् य स भिक्षु ॥३॥

हननं त्रसस्थावराणा भवति, पृथ्वीतृणकाष्ठिनि श्रितानाम् । तस्मादौद्दे शिकं न भुङ्जीत, नो अपि पचेन्न पाचयेत् यः स भिक्षु: ॥४॥

रोचियत्वा झातपुत्रवचनम्, आत्मसमान्मन्येत षडिप कायान् । पञ्च च स्पृशेन्महाव्रतानि, पंचाश्रवान् संष्टुणुयात् य स भिक्षुः ॥१॥ हिन्दी अनुवाद

१— जो तीर्थद्धर के उपदेश से विष्क-मण कर (प्रव्नज्या ले), निर्म्नन्य-प्रवचन में सदा समाहित-चित्त (समाधि-युक्त मन बाला) होता है, जो स्त्रियों के अधीन नहीं होता, जो बमे हुए को वापस नहीं पीता (त्यक्त भोगों का पुन सेवन नहीं करता)— वह मिक्षु है।

२—जो पृथ्वी का खनन न करता है कोर न कराता है, जो शीतोदक ° न पीता है और न पिलाता है ° , शस्त्र के समान सुतीक्षण १ २ अग्नि को न जलाता है और न जल नवाता है ° —वह भिक्ष है।

३— जो पंखे आदि से १ हवा न करता है और न कराता है १ ५, जो हरित का छेदन न करता है और न कराता है १ ६, जो बीजों का सदा विवर्जन करता है (उनके सस्पर्श से दूर रहता है), जो सचित्त का आहार नहीं करता १ ७ — वह भिक्षु है।

४—भोजन बनाने में पृथ्वी, तृण और काष्ट के आश्रय में रहे हुए श्रस-स्थावर जीवों का वध होता है, अत जो औहेशिक १८ (अपने निमित्त बना हुआ) नहीं खाता तथा जो स्वय न पकाता है और न दूसरों से पक-वाता है १९—वह भिक्षु है।

५—जो ज्ञात-पुत्र के वचन में श्रद्धा रखकर छहीं कायों (सभी जीवों) को आत्म-सम मानता है २०, जो पाँच महाव्रतों का पालन करता है २९, जो पाँच आस्रवों का सवरण करता है २२—वह भिक्ष है।

दसवेआलिय (दशवेंकालिक)	५१⊏	अध्ययन १० रलोक ६ ११
६—चतारि धम सवा क्षताण् भूत्रवानी य इवड्ज भुद्धववणे। अहण निज्जायस्यम्यण निद्ज्जिगपरिषज्ज्ञणं नस मिक्स्यू॥	चतुरो पमेन् सदा करायान् प्रुमयागी च मनेद् पुटचचने । अपना निर्जातरूपत्जतः, गृहियोगे परियमयेद् यः सः मिश्च ॥६॥	६—यो बार कपाम (क्रीव मान मारा और कोम) का परित्याम करता है मो निर्माल प्रकान में मुन्योतीय है यो करन है, जो स्वर्ण और चाँची है रहित है को पर्म योग र (क्रम-विक्रय बादि) का वर्षक करता है—वह मिस्सु है।
७-सम्मरिद्धाः सया अमूद अत्य दुः नाण तवं सञ्चम य । सदमाः भूणद् पुराणपावनं सणवपकायगुसयुद्धः सः भिक्स्य	सम्बारिकः मदाञ्चादः, असि चन्द्र झान दश संबमस्य । दपमा धुनाति पुराणपापकः, सुमंद्रत्र मनोदाक-फाय यः स मिश्रु ॥सा	७मो सम्बद्ध-सर्गि "है, बो सा ममूर हैं " बो झान तर बीर तंत्रम के मिलल में मास्तामान है बो तर के झाए पुराने पानों को प्रतिमन सर देता है बो मन, बचन तदा काम में मुनंदान हैं
८—तद्दम असण पाणने या विविदं स्वाहमसाहम रुमिधा। हाही महा सुए पर पा सम्मित्त निहाबएजमभिक्स्या।	त्रवैवारानं पानकं वा विविधे गाया स्वाग ब्रद्ध्या । अविस्वत्यत्य स्वा परिसान्या, नं न निरुष्यान्न निषापवेद् या म मिसुः॥ता	६—पूर्वोला विधि है विदिष्य बता पान नाम और स्वाय नो प्राप्त नग्न्यद् नत्त या परमो ६० तमा बाल्या—रा स्थित से बोन निर्माण (येच्य) करता है । और न नगाता है—बहु निसु है।
६—तद्द अमण पाणम पा विवद माहममाहम समिमा । छट्टि माहम्मियाण मुन्न माष्या माहायरण य ज म सिक्सा।	त्तपेवासनं पातकं या वितिषे साथ न्वाम क्षम्या । सन्दिवना मापर्मिकान् शुत्रोत भुक्ता न्याप्यायस्त्रप् य म मिक्षुः ॥६॥	र पूर्वोत्तर प्रकार में विशिष्ट अन्तर् पान गाम और स्वास की प्राप्त कर यो अनी सायकियों को निर्मालन कर कोड़ा करना है को ओडक कर कुछने कर स्वास्तान में कर स्वास है
?•—न प बुगाहिए बह्द करे जा न प कृप निदृद्दिण पर्मेते । मजनपुरज्ञागकृष उत्तर्मते अविदृद्धण्य म निक्सा॥	म च चैपदिकी कवी कपरेतृ म च कुष्यन्तिमतित्वयः प्रसानतः । त्रीयमन्धुचयातुत्तवः करसान्ताविद्दरका यथ्यः क्रितः ॥१०॥	१०—को बण्डसारी बचा ³⁷ नहीं बातां को केत नहीं बच्चा ³ सिकी इंग्लों बनुवन हैं को बचागा है को नवन में सबतोरी हैं? को उत्पान हैं? को दुनों को जिसमून नहीं बचा ³⁷ —वर्ग सिन्न हैं।
११-वा नदर दू गामकण अकागन्दारन जगाओ य । भवभरवर्गनंदारा गमगुरदुष्ममदे य च ग जिस्स्य ॥	य गरते सन्द्र प्रायसण्यकात्र आक्राराण्टरागण्यनात्त्र । प्रयक्षेत्रपण्याण्टरागात् सम्मानकृतसम्बद्धाः सः सः विद्युः ॥११॥	११वो बारे के नवान जबने बाने प्रीयुर निराधि जानेधानकारी प्राणी नवीती जो के नेपाल जाति के बारण ज्यापन बारपुत्र जापायों को मान करण है जहां तुम्ब और पुत्र को सम्मान दीने जान बार्गा हैवह रित्रु हैं।

स-भिऋबु (सभिक्षु)

१२—पडिमं पडिविजिया मसाणे नो भायए भयभेरवाइं दिस्स। विविहगुणतवोरए य निच्चं न सरीरं चाभिकंखई जेस भिक्खू॥ प्रतिमा प्रतिपद्य रमशाने,
नो विभेति भयभैरवानि दृष्ट्वा ।
विविधगुणतपोरतश्च नित्य,
न शरीर चाभिकाक्षति
यः स भिक्षः ॥१२॥

१२—जो श्मशान में प्रतिमा को ग्रहण कर ² श्रत्यन्त भयजनक दृश्यों को देखकर नहीं डरता, जो विविध गुणों श्रीर तपों में रत होता है ² , जो शरीर की श्राकाचा नहीं करता ²⁴—वह भिन्नु है।

१३—असइं वोसङ्घत्तदेहे
अक्कुट्ठे व हए व लूसिए वा।
पुढवि समे मुणी हवेज्जा
अनियाणे अकोउहल्ले य जे स
मिक्खु॥

असकृद् व्युत्सृष्टत्यक्तदेहः, आकृष्टो वा हतो वा ल्पितो वा । पृथ्वीसमो मुनिभवेत्, अनिदानोऽकौत्हलो यः स भिक्षः ॥१३॥ १३—जो मुनि वार-वार देह का व्युत्सर्ग श्रीर लाग करता है भी, जो श्राक्षोश देने, पीटने श्रीर काटने पर पृथ्वी के समान सर्व- सह भ होता है, जो निदान नहीं करता भ, जो नाटक श्रादि देखने की इच्छा नहीं करता—वह भिन्नु है।

१४—अभिभृय काएण परीसहाइं सम्रद्धरे जाइपहाओ अप्पयं। विइत्तु जाईमरणं महव्मयं तवे^{५३}रए सामणिए जेस भिक्ख्।।

अभिभूय कायेन परिपहान्, समुद्धरेज्ञातिपथादात्मकम् । विदित्वा जातिमरण महाभय, तपसि रतः श्रामण्ये यः सभिक्षुः॥१४॥

१४—जो श्रगीर के ४९ परीपहों को ५० जीतकर (सहनकर) जाति-पथ (ससार) से ५० श्रपना उद्धार कर लेता है, जो जनम-मरण को महाभय जानकर श्रमण-सम्बन्धी तप में रत रहता है—वह भिन्तु है।

१५ —हत्थसजए पायसंजए वायसंजए संजइंदिए। अज्झप्परए सुसमाहियप्पा सुत्तत्थं च वियाणई जे स भिक्खु॥

हस्तसयतः पादसयतः, वाक्सयतः सयतेन्द्रियः । अध्यात्मरतः सुसमाहितात्मा, सूत्रार्थं च विजानाति यः स भिक्षुः॥१५॥ १५—जो हाथों से सयत है, पैरों से सयत ^५ है, इन्द्रियों से सयत ^५ है, इन्द्रियों से स्यत ^५ है, इन्द्रियों से स्यत ^५ है, जो अध्यातम ^६ में रत है, जो मलीमाँति ममाधिस्थ है, जो सूत्र और अर्थ को यथार्थ रूप से जानता है—वह मिन्नु है।

१६—उविहिम्मि अम्रुच्छिए अगिद्धे अन्नायउंछं पुलनिप्पुलाए। कयविकयसन्निहिओ विरए सन्वसंगावगए य जे स भिक्खु॥

षपधौ अमूर्चिछतोऽगृद्ध , अज्ञातोञ्छ पुलोनिष्पुलाकः । क्रयविक्रयसन्निधितो विरतः, सर्वसङ्गापगतो यः स भिष्ठः ॥१६॥

१६-जो मुनि वस्त्रादि छपधि (छपकरणों)
में मूर्चिछत नहीं है, जो अग्रद्ध है ५७, जो
अज्ञात कुलों से भिन्ना की एषणा करने वाला
है, जो सयम को असार करने वाले दोपों से
रहित है ५८, जो क्रय विकय और सन्निधि
से ५ विरत ६ है, जो सब प्रकार के सगी
से रहित है (निर्लिप है) ६ — वह भिन्न है।

१७—अलोल भिक्ख् न रसेसु गिद्धे उर्छं व्ये जीविय नाभिकंखे। इर्डिं च सकारण पूयणं च चए ठियप्पा अणिहे जे स भिक्ख्या।

अलोलोभिक्षुर्न रसेपु गृद्धः, एञ्छ चरे जीवित नाभिकाक्षेत्। प्रमृद्धि च सत्कारण पूजनञ्ज, यजित स्थितात्मा अनिभो यः स भिक्षुः॥१७॥

१७—जो श्रलोलुप है ६२, रसों में गृद्ध नहीं है, जो एञ्छ्रचारी है (श्रशात कुलों से थोड़ी-योड़ी भिद्या लेता है), जो श्रस्यम जीवन की श्राकांचा नहीं करता, जो ऋदि ६४, सत्कार श्रीर पूजा की स्पृहा को त्यागता है, जो स्थितातमा ६५ है, जो माया रहित है—वह भिन्तु है। दसवेआिखं (दशकेकािछक)

जागिय

440

श्लोक १८ २१ अध्ययत १०

१८--प्रत्येक स्वक्तिक प्रवन-पाप प्रकृ

पुष्पक्ष होते हैं " -- पेशा भानकर नो दूसरें

की पर क्यांव (इरानाये) र

प्रेश जहीं कहता जिल्ले दूधरा (दूजने

भारत) अप्रतिव को देशी बाव नक्षा करता,

को बादनी विशेषता पर एल्डप नहीं बाता (यद नहीं करता)-भइ मिद्ध है।

मद महीं करता को सुतका मन नहीं करता

को धन मही को ^६ नर्वता हुना कर्न-मान

२०--को महासुनि भागे (भगग)*

का परदेश करता है को स्तर्व वर्ग में स्थित

होकर दूकरें को भी बस में स्थित करता है।

को सम्मित हो इसील-शिक्ष का^क वर्तन

करवा है जो दसरों को हैंसाने के किए क्य

रत पूर्व केका नहीं करता "---वर मिन्ह रैं

२१---वपनी कारमा को तवा रास्त्रव

दिव में दुस्पित रखने माश्ता मि**न्ह** देव

चत्रुधि और अधारमत देश्यात की॰ । तरा

में रह रहता रे-नह मिद्ध है।

१८-ची वातिका सदनहीं करता, चौक्यकासव नहीं करता जो शाम का

१८--न पर वएकासि वय ऋतीले म परं वहेदचं क्रशीसः। येनान्यः क्रप्येन्न तत् वदेत् । बेण उन्नो अपोज न त पण्छा।

हास्या प्रस्थेकं पुण्यपापं, पचय प्रण्यपाम

जात्मानं न समुन्कर्येचाः स मिला।१८। अचाण न स**म्बन्ध** के स मिष्न्छ ॥

म कार्तिमची न च स्पमचाः

धर्मध्यानरही यः स मिक्का ॥१६॥

निष्यस्य वर्शयेत क्रमीक्षक्रिक

स बापि हास्यक्कको या स सिक्क्षप्रीरशी

१६—न बाइमचंन्य स्वामचे न कामसची न शहेन भन्छ। न लाममचे न सरजमचे। मदाम् सर्वाच् विकर्षे मयाणि सम्बाणि विकासका

धम्मनक्षाणरए जेस मिक्सा। प्रमेदमेदार्यपदं महामुनिः, २०--पवेषए अञ्जपय महाप्तुणी बर्मे स्विक्तः स्थापमवि परमपि ।

भम्मे ठिज्ञो ठावया पर पि । निक्सम्म यन्त्रेज्य इसील्सिंग

न वावि इस्सङ्ख्य जे स मिक्ख।।

सया चप निष हियहियन्ता। छिदिच काईमरणसा क्मण

उपेड मिक्स अपुष्पागम गई ॥ चि पेमि।

२१—र्रदद्वाध असूद्र असासय तं देववासमञ्जानमहार्वतं श्रदा सक्रेम्भित्यक्षिया रिचवारमा । क्रित्वा बादिमरणस्य वन्वनम्

चपैति भिद्धरपुनरागमा गतिम् ॥२१॥

इवि हवीमि ।

की प्राप्त कोता है।

के किए स्थान देता है। और वह महान्मरव देता में करता हैं।

के कन्तन को खेरकर अपुनरातम गरि (मोष)

टिप्पणियाँ : अध्ययन १०

श्लोक १:

१. (निक्खम्ममाणाए क) :

यहाँ मकार ऋलाचणिक है।

२. तीर्थंकर के उपदेश से (आणाए क):

श्राज्ञा का अर्थ वचन, सन्देश , उपदेश या श्रागम है । इसका पाठान्तर 'श्रादाय' है । उसका अर्थ है महराकर श्रयांत् तीर्थक्करों की वाणी को स्वीकार कर ।

३. निष्क्रमण कर (प्रव्रज्या ले) (निक्खम्म क) :

निष्क्रम्य का भावार्थ---

श्रगस्त्य चूर्णि में घर या श्रारम्भ-समारम्भ से दूर होकर, सर्वसग का परित्याग कर किया है।

जिनदास चूर्णि भें गृह से या गृहस्थमान से दूर होकर द्विपद आदि को छोड़कर किया है।

टीका में द्रव्य-गृह श्रीर भाव-गृह से निकल (प्रव्रज्या ग्रहण कर) किया है।

द्रव्य-गृह का ऋर्य है-पर । भाव-गृह का ऋर्य है गृहस्य-भाव-गृहस्य-सम्बन्धी प्रपच ऋौर सम्बन्ध। इस तरह चूर्गिकार श्रीर टीकाकार के श्रर्थ में कोई श्रन्तर नहीं है। टीकाकार ने चूर्णिकार के ही श्रर्थ को गृढ रूप में रखा है।

४. निग्र^{न्थ-प्रवचन में (बुद्धवयणे क}):

तत्त्रों को जानने वाला प्रथवा जिसे तत्त्वज्ञान प्राप्त हुन्ना हो , वह व्यक्ति बुद्ध कहलाता है। जिनदास महत्तर यहाँ एक प्रश्न चपस्थित करते हैं। शिष्य ने कहा कि 'बुद्ध' शब्द से शाक्ष्य स्त्रादि का वोध होता है। स्त्राचार्य ने कहा—यहाँ द्रव्य-बुद्ध-पुरुष (स्त्रीर द्रव्य-भित्तु) का नहीं, किन्तु भाव-बुद्ध पुरुष (श्रौर भाव-भित्तु) का ग्रहण किया है। जो ज्ञानी कहे जाते हैं पर सम्यक् दर्शन के श्रभाव से जीवाजीव के मेद को नहीं जानते श्रीर पृथ्वी त्रादि जीवों की हिंसा करते हैं, वे द्रव्य बुद्ध (श्रीर द्रव्य-भिन्तु) हैं--नाम मात्र के बुद्ध (श्रीर

१—अ० चृ० आणा वयण सदेसो वा।

२—हा॰ टी॰ प॰ २६५ 'आज्ञ्या' तीर्थकरगणघरोपदेशेन ।

३—जि० चृ० पृ० ३३८ आणा वा आणित नाम उववायोत्ति वा उवदेसोत्ति वा आगमोत्ति वा एगट्टा।

४—जि० चृ० पृ० ३३७ अथवा निष्क्रम्य—आदाय, 'बुद्धवयण' बुद्धा —तीर्थकरा तेषां वचनमादाय गृहीत्वेत्यर्थः ।

५--अ॰ चू॰ निक्लम्म निम्लम्मिकण निग्गच्छिकण गिहातो आरभातो वा।

६---जि॰ चू॰ पृ॰ ३३७ निष्क्रस्य, तीर्थकरगणधराज्ञया निष्क्रस्य सर्वसगपरित्याग कृत्वेत्यर्थः ' 'निक्खस्य नाम गिहाओ गिहत्थ भावाओं वा दुपदादीणि य चहऊण।

क्वा॰ टी॰ प॰ २६६४ 'निष्क्रम्य' द्रव्यभावगृहात् प्रव्रज्या गृहीत्वेत्यर्थ ।

५--देखें पृ० ४२२ पाद-टि० ३।

६--देखें पृ० ४२२ पाद-टि० २।

पचय

अचाप न महत्त्वात स मिश्ल ॥

मयाणि मध्वाणि विवअहचा

धम्मञ्झाणरण जम मिक्खु॥

धम्म ठिमा ठात्रयह पर वि ।

निकाम्म परजन्त्र श्रुमील्डिंग

नयावि इस्पद्धल्य म भिक्रा॥

मया पण निम हिपहिराणा।

छिद्रित बाइमरणस्य भूपण

उदा भिक्त अपूर्णासम सह ॥

नि बन्नि ।

२१--त द्वाम अमह अमानय

१६-- न जारमच न य स्वमत्त

२०---पवपण अञ्जपय महामुणी

न साममत

प्रप्गपार्थ

न सण्णमस्।

जाणिय

430

१८-न पर बएसामि अप दुसीले न परं वदेवयं हुन्तीकः येनान्यः कुप्येग्न सद् वदेतु । जगउन्नो रूपअ न त बएसा ।

निष्करय पर्जयेन क्रमीतिज्ञ

ते देहवासमञ्जूषिमशास्त्रते,

सरा राजेन्तिरवहितः रियतारमा ।

क्वैति भिद्रारपनरागमा गतिम ॥११॥

दिस्या व्याधिमरणस्य वन्धनम्

कारका प्रत्येक पुण्यपार्थ,

म काविभक्ता म च रूपमक्तः, म साममची म भुवेन मत्तः।

महाम् सर्पान् विवर्ग्न,

वर्मव्यानरतो यः स भिद्धा ॥१६॥

प्रवेदयेशायपरं महामुनिः धर्मे स्थितः स्थापपति परमपि ।

राति नवाँमि ।

न चापि हास्यपुरुषा या स भिद्रपीरणी

होकर कुलरे को भी थय में स्थित करता है

भो प्रमातित हो प्रचीत सिद्ध का^{क १} दश्न

बरता है को इनरों को हैनाने के लिए हुई इस पूरा पदा नहीं करता — मर मिश्र है

श्लोक १५ २१

१८--प्रत्येक क्वांक के पुरव-पाप प्रवह प्रयक्त होत हैं "-- ऐसा बानकर को इनो

को " यह क्रयोश (हराचारी) दे"

धुसा मही कहता जिलसे दुवरा (सूतने

बाला) कुपित हो ऐनी बार नहीं बारता,

को भएनी विशेषका पर बरेक्स नेशे सन्ता (गब मही बरता)-वह मिल्ल है।

को क्य का नद नहीं करता, जो साम का

मर नहीं करता को भूत का मर नहीं करता

को सब मधी को । बजता हुआ पर्न-त्यान

२ -- को नहामुनि काव (चमरा)*

का ध्यप्रा करता है जा स्वर्ध धर्म ये रिधा

में पर शहर है-वर मिद्र है।

१६-को वादिका मदनदी करता,

११--प्रानी चारमा को तस शास्त्र

हित में तुरियत रातन बाना मिधु १९ चरुरिय और चरार्यत देश्यान को ^{वे} तरा के लिए रपाम देवा है और यह जन्म अरव के करपन को दिश्वर चलुनरागम गाँउ (ीप)

देना में बहता है।

को बाल कोस्ट है।

भारमार्ने न समुरक्ष्येचः स मिक्सगार्टा।

अध्ययन १०

स-भिवंखु (सिभक्षु)

गया है। उसी को यहाँ दोहराया है। प्रश्न होता है एक ही आगम में इस प्रकार की पुनवित्यों पर्या । आचार्य ने उत्तर दिया-शिष्य को स्थिर मार्ग पर आरूद करने के लिए ऐसा किया गया है, इसलिए यह पुनवक्त दोप नहीं है।

- (१) पुत्र विदेश जाता है तब पिता उसे शिक्षा देता है। क्तंब्य की विस्मृति न हा जाए, इसलिए वह श्रपनी शिक्षा की -कई पुनरावृत्तियों कर देता है।
 - (२) सभ्रम या स्नेहनश पुनक्ति की जाती है, जैसे-साँप हे-या, ग्रा, ग्रा।
 - (३) रोगी को वार-वार श्रीपध दिया जाता है।
- (४) मत्र का जप तय तक किया जाता है जब तक वेदना का उपशम नहीं होता। इन सबमे पुनरावर्तन है पर उनकी अपयोगिता है, इसलिए वे पुनरक्त नहीं माने जाते। वही पुनरावतन या पुनरुक्ति दोष माना जाता है जिनकी कोड उपयोगिता न हो।

लौकिक श्रीर वैदिव-साहित्य में भी श्रमेक पुनर्शक्तयाँ मिलती हैं। तात्वय यही है कि प्रकृत विषय की स्पष्टता, उनके समूर्यन या उसे श्रीधक महत्त्व दने के लिए उसका उल्लेख किया जाता है, यह दोप नहीं है।

पृथ्वी का खनन न करता है (पुटविं न खणे क):

पृथ्वी जीव है । उसका खनन करना हिंसा है। जो पृथ्वी का खनन करता है, वह श्रन्य प्रस-स्थावर जीवों का भी वध करता है। खनन शब्द यहाँ सांकेतिक है। इसका भाव है—मन, वचन, काया से ऐसी कोई भी किया न करना, न कराना श्रीर न श्रनुमोदन करना जिससे पृथ्वी-जीव की हिंसा हो।

देखिए-४ सू० १८, ५ १ ३, ६ २७,२८,०६, ८,४,५।

१०. श्रीतोदक (सीओदगं प):

जो जल शस्त्र-हत नहीं होता (सजीव होता है) उसे शीतोदक कहते हैं । इसी सूत के चौथे श्रध्ययन (सू॰ ५) में कहा है— 'श्राऊ चित्तमतमक्खाया '' श्रन्तत्य सत्य परिणएगा।'

११. न पीता है और न पिलाता है (न पिए न पियावए ख):

पीना-पिलाना केवल सोकेतिक शब्द हैं। इनका भावार्य है—ऐसी कोई किया या कार्य नहीं करना चाहिए जिससे जल की

देखिए--४ स्० १६, ६ २६,३०,३१, ७ ३६, ८ ६,७,५१,६२।

१२. शस्त्र के समान सुतीक्ष्ण (सुनिसियं ग):

जैसे शस्त्र की तेज धार घातक होती है, वैसे ही अग्नि छह जीवकाय की घातक है। इसलिए इसे 'सुनिश्रित' कहा जाता है ।

१—दश० ४ सू० ४ पुढवी चित्तमतमक्खाया

^{&#}x27;अन्नत्य सत्थपरिणएण ।

२--(क) अ॰ चू॰ सीतोदग अविगतजीव।

⁽জ) जि॰ चू॰ पृ॰ ३३६ 'सिओदग' नाम उदग असत्यह्य सजीव सीतोदग भगणह ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २६४ 'शीवोदक' सचित्त पानीयम् ।

३—अ० च्० जधाखनगपरछछुरिगादि सत्थ मणुधार छेदगं तथा समतत्तो दहणस्व ।

दसवेआिंछयं (दशवेकालिक) ५२२ अध्ययन १०: एलोक १२ टि० ५ म

माम मान के मिद्ध) है। को पूर्णी कारि कीनों को बामकर चनकी हिंता का परिवार करते हैं ने मान-कुद (और मान मिद्ध) कहताते हैं कर्षात् ने दी नास्तर में दुक हैं। कीर ने ही नास्त्रन में मिद्ध हैं)। इस्तिए नहीं दुक का कर्य तीर्वदूर पा अन्तर हैं। कृषिकार ने दस कार्यका में स्टरकातीन प्रसिद्ध को प्रधानता नी हैं। महास्ता गीतम कुद्ध स्टरकात में दुक के मान से प्रस्ति को प्रधानता की है। महास्ता गीतम कुद्ध स्टरकात में दुक के मान से प्रसिद्ध हो गए। जैन-साहित्य में प्राचीनकात से ही तीर्यद्वर वा काराम निर्माता के कर्य में दुक सकर का प्रसूर माना में प्रयोग होता रहा है।

द्य-प्रचन का सर्वे हारराखी (प्लोगिटक) है । हारराखी और बटके सावारपुर वर्मग्रावन के क्लिए 'रिमीन्स-प्रचन' ग्रन्थ सामन विसर्व है। हरतिय हमने 'द्रवस्पयो' का सनुवार वही किया।

ध समाहित चिच (चिचसमाहिओ ण):

वित्रका विश्व सम्--भगवी तरह से भारित--सीन होता है पसे समाहित विश्व करते हैं? । को विश्व से मिससीन होता है स्पे तमाहित विश्व करते हैं । समाहित विश्व कर्षात् विश्व की तमावि बासा---मसन्तता बासा !

चित्र-समाविका सबसे बड़ा फिन क्वियन की क्रामिकाया है। समर्थे रख क्यादि विदयों में स्पी-सम्बन्धी विभवेष्या वर्णिक दुर्वेष है इपविष्ट रहोक के क्यारो दोनो करणों में विद्य-समाविकी सबसे बड़ी स्मावि से बचले का मार्मी कराया गया है ।

६ को वमे हुए को वापस नहीं पीता (यत नो पहियापई व):

इनके स्वयोक्तर के तिए रेखिए ए ४,७,८ का कर्य और दियाय। यह नहीं प्रमुख-'नेन्द्रश्रित संख्ये मीर्चु हुने वाना करोक्ये'। 'बंद रुव्वति वानेत तेले दे मरबंमके —नाक्यों को नार दिखाता है।

७ मिसु(मिक्खू व)

चलकुराङ्ग के सञ्चार भिष्कु को व्याक्तर इस प्रकार है—जी निरमियान विनीठ पाप-सत्त को बोने दाता वास्त्र करनाई के होने बोल निम्म, नामा प्रकार के परीपह और करवारों से कररावित क्षान्तास्थायों विद्वाद-पारिक-स्पन्त, ताववान, स्विवासा बरास्त्री या विवेकसीत और परवच मोनी हो वह सिद्ध कहताता है :

रलोक २

८ क्लोक २३:

पूर्ण बन्न क्रांस नामु कोर बनाशित की हिंगा के बरिवार का कारेश थीने, श्रीकर्ष क्रुड क्रीर क्रान्स सम्बन्ध है दिन १—वि जू यू ३६६: क्रान्स—जब इन्हर्याक्ष्मेन व सम्बन्धकों नहत्त्रे वादा, वाद्यिकों क्रम्स—व युक्त इन्हर्यालं क्रमित्रकृष व स्पर्ण कर्ष वर्ष रे तम्पन्नकृष व्यक्ति कर्ष कार्या से सम्बन्धकों क्रमित्रकारियों क्रमित्रकार व्यक्ति है स्वतिकार वर्ष-इत्तर क्ष्मित्रकृष कर्षित कर्ष वेदि विकासमाधिक मानिकार वे मौत्रकार वे क्ष्मित्रकार व क्ष्मित्रकार व व्यक्ति स्वतिकार
१--का श्रीत व १६६ : 'ब्रह्मवयो' सवस्त्रश्चरतार्थनरस्वयाययये ।

६-- अ व । हुन्ना जाकता देखि भवर्ग-अनुवयनं दुवाकर्मार्ग मनिविका ।

प्र—जि व व १६८: विश्वे विश्वदे ते सामं वादिते वस्त्व स्तो विकलमादियो ।

५-दा ही व १६४ । 'विकासमाहिता' विकासिप्रसम्बो भवेत, प्रवच्न एवाभिनुष इक्षि गर्मा।

१.—व. च् । चित्र समावान विकार्ता विकास कर्याव पालेन इतिवादिक नवि--वृत्यीक्तरी । ७--एव ११११ पुरुष्टि निवन क्ष्मुल्य विचीद सावद देते वृत्येत श्रीष्ट्रकाद वृत्यिक्तीय विकारको वर्षीक्षोत्रसम्पर्धे अन्यव्याप्रीय-कृतारको कर्योद्धेत किल्मा संस्थात वरवकोर्ति निवन्ति वर्षणे ।

स-भिक्खु (सभिक्षु)

भच्चण करना श्रनाची है। प्रश्न हो सकता है शन्त्र-परिणत श्रचित्त वनस्पित कहाँ मिलेगी १ इमका समाधान यह है—एहस्थों के यहाँ नाना प्रयाजनों से कन्द, मूल, फल श्रीर बीज का स्वाभाविक रूप से छेटन-भेदन होता ही रहता है। खाने के लिए नाना प्रकार की वन-स्पितियाँ छेदी-भेदी श्रोर पकाई जाती हैं। साधु ऐसी श्राचित्त (प्रामुक—निर्जीव) वनस्पितियाँ प्राप्त हों तो ले, श्रन्यथा नहीं। कहा है— 'भूख से पीहित होने पर भी स्थम बल बाले तपन्वी साधुको चाहिए कि वह फल श्राटि को स्थय न तोढ़े, न दूसरों से तुहाए, न स्वयं पकाए, न दूसरों से पक्वाए ।'

इस विषय में बीदों का नियम जान लेना भी श्रावश्यक है। विनयपिटक में कहा है—"जो भिन्नुणी कच्चे श्रनाज को माँगकर या मगवाकर, भूनकर या भूनवाकर, क्टकर या कुटवाकर, पकाकर या पकवाकर, खाए उसे 'पाचित्तिय' कहा है ।" इसी तरह वहाँ कहा है—"जो भिन्नुणी पेशाव या पाखाने को, कूडे या जूठे को हिन्याली पर पक्षे उसे 'पाचित्तिय' कहा है ।" इसी तरह वृच्च काटने को 'पाचित्तिय' कहा है ।

एक वार बुद्ध राजगृह के वेणुनन कलन्दक निषाप में विहार वरते थे। उनके पेट में वासु की पीड़ा उत्पन्न हुई। श्रानन्द ने स्वय विल, तन्दुल श्रीर मूग को माँग, श्रानम के भीतर ला, न्वय पना यवागू (खिचटी) बुद्ध के सामने उपस्थित की। बुद्ध ने यवागू कहाँ से श्राई, यह जाना। उनकी उत्पत्ति की नात जान फटकारते हुए वोले— "ग्रानन्द! श्रमुचित है, ग्रकरणीय है। श्रानन्द! जो कुछ भीतर रखा गया है वह भी निषिद्ध है। जो भीतर रखा गया है वह भी निषिद्ध है। जो भीतर रखे, भीतर पकाए श्रीर स्वय पकाए को खाए उसे दुवस्ट का दोप हो श्रीर द्वार पर पकाए तो दोप नहीं, वाहर रखे, वाहर पकाए किन्तु दूसरों द्वारा पकाए का भोजन करें तो दोप नहीं ।"

एक प्रार राजगृह में दुर्मिन्न पड़ा । वाहर रखने से दूसरे ले जाते थे । बुद्ध ने मीतर रखने की अनुमित दी । भीतर रखनाकर वाहर पकाने में भी ऐसी ही दिक्कत थी । बुद्ध ने भीतर पकाने की अनुमित दी । दूसरे पकाने वाले वहु भाग ले जाते थे । बुद्ध ने स्त्रय पकाने की अनुमित दी । नियम हो गया—"भिन्नुओ ! अनुमित देता हैं भीतर रखे, भीतर पकाए और हाथ से पकाए की ।"

श्लोक ४:

१८. औहेशिक (उहिंसियं ग):

इसके अर्थ के लिए देखिए टग० ३ २ का अर्थ और टिप्पण।

१६. न पकाता है और न ' पकवाता है (नो वि पए न पयावए व):

'पकाते हुए की अनुमोदना नहीं करता' इतना अर्थ यहाँ और जोड लेना चाहिए। पकाने और पकवाने में त्रस-स्थावर दोनों प्रकार के प्राणियों की हिंसा होती है अत मन, बचन, काया से तथा इत, कारित, अनुमोदन से पाक का वर्जन किया गया है। श्लोक २ और ३ में स्थावर जीव (पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजसकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय) का खनन आदि कियाओं

१---उत्त० २ २ ।

२—मिक्खूनो पात्तिमोक्ख अ०४७।

३... ,, ४६।

৪— " " ১, ২৭৭ ৷

४--वि॰ पि॰ म॰ अ०३ ⊏।

६-वि० पि० म० अ०६।

दसवेमालिय (दशवैकालिक)

५२४ अप्ययन १० रहोक २३ टि० १३ १७

१३ न अठाता है और न अठवाता है (न बले न अठावए न)

'बसाना केनस रावितिक राम्य है। मान यह है कि ऐसी कोई भी किना नहीं करनी चाहिए जिससे काल का नारा हो। वैक्सिए—४ स. २ - १ १२,३१ १४,३५ ८,८

रछोक ३

१४ परे आदि से (अनिलेग 🖣)

पृचिद्रय में 'स्नितल' का सप पासु ' और टीका में उतका सर्प स्नित्त' के देतुमृत वस्त्र-कोव सादि किया है ।

१४ इवा न करता है और न कराता है (न बीए न बीयावए क) :

१६ छेदन न करता है और न कराता है (न छिंदे न छिदाधए 🖷):

१७ सचिच का आहार नहीं करता (सचिचं नाहारए १):

क्त्यताल १७ ८.२ में बहा है—''इरिट नस्पाठ वर्गा है। मूछ गाणा और प्रशांत में पूल्य-पूर्व भीत है। वो करने मुख के किए—आहार और देह के लिए २००४ हेम्द्र करता है वह मगलम बहुत मानियों का प्रतिशत करता है। वो भीज का नाम करता है वह बाकि-श्रद्धर और उपनी हमित का निमाग करता है वह कमायवर्गी है। हमी तरह मानिस्माद ११६ में वनस्पविकाद के ब्राह्म-बाग का वर्षकेत दिवा है। इस इस्तोक में मुनि के ब्रिय सम्पाद कामें का निमेत हैं।

को नगस्पति समित है-स्टारवादि के प्रयोग से पूर्व परिकत नहीं (क्रियत नहीं हुई) है सतका सक्य सामु म करे। क्रायी

र—(क) अ. प्∗ः जानिको नामु ।

⁽क) जिल्हा १३ अनिको शास महत्त्वः।

२—हा॰ ही च २६५ 'सन्दिन' नविक्येतुमा चेक्कनीरिना।

१—वि च इ १३१ सचिकामद्वेश सम्बद्धा परेक्सादारकाल धरेन्स्ड क्लम्ब्यायस्य महत्रं कर्य, तं सचितं तो आधारेत्य ।

प्र२प्र

भच्यण करना श्रमाचीया है। प्रश्न हो सकता है शस्त्र-परिणत श्रिचित्त वनस्पित कहाँ मिलेगी १ इसका समाधान यह है—गृहस्थों के यहाँ नाना प्रयोजनों से कन्द, मूल, फल श्रीर वीज का स्वाभाविक रूप से छेदन-भेदन होता ही रहता है। खाने के लिए नाना प्रकार की वन-स्पितयाँ छेदी-भेदी श्रीर पकाई जाती हैं। साधु ऐसी श्राचित्त (प्रामुक—निर्जीव) वनस्पितयाँ प्राप्त हों तो ले, श्रम्यथा नहीं। कहा है—'भूख से पीडित होने पर भी सयम वल वाले तपस्वी साधु को चाहिए कि वह फल श्रादि को स्वय न तोड़े, न दूसरों से तुड़ाए, न स्वय पकाए, न दूमरों से पक्वाए ।'

इस विषय में बौढ़ों का नियम जान लेना भी श्रावश्यक है। विनयिषटक में कहा है—''जो भिन्नुणी कच्चे श्रनाज को माँगकर या मगवाकर, भूनकर या भूनवाकर, कूटकर या कुटवाकर, पकाकर या पकवाकर, खाए उसे 'पाचित्तिय' वहा है ।'' इसी तरह वहाँ कहा है—''जो भिन्नुणी पेशाव या पाखाने को, कूढ़े या जूठे को हरियाली पर फॅके उसे 'पाचित्तिय' कहा है ।'' इसी तरह वृच्च काटने को 'पाचित्तिय' कहा है है ।

एक वार बुद्ध राजगृह के वेणुवन कलन्दक निषाप में विहार करते थे। उनके पेट मे वायु की पीड़ा उत्पन्न हुई। त्रानन्द ने स्वय तिल, तन्दुल श्रीर मूग को माँग, ग्राराम के भीतर ला, स्वय पका यवागू (खिचडी) बुद्ध के सामने उपस्थित की। बुद्ध ने यवागू कहाँ से श्राई, यह जाना। उनकी उत्पत्ति की वात जान फटकारते हुए वोले—"श्रानन्द! श्रमुचित है, त्रकरणीय है। श्रानन्द! जो कुछ भीतर एकाया गया है वह भी निषिद्ध है। जो स्वय पकाया गया है वह भी निषिद्ध है। जो भीतर रखे, भीतर पकाए श्रीर स्वय पकाए को खाए उसे दुक्कट का दोप हो श्रीर द्वार पर पकाए तो दोप नहीं, वाहर रखे, वाहर पकाए किन्तु दूमरो द्वारा पकाए का भोजन करें तो दोप नहीं ।"

एक वार राजगृह में दुभित्त पड़ा । वाहर रफ्षने से दूसरे ले जाते थे । बुद्ध ने भीतर रखने की श्रनुमित दी । भीतर रखनाकर वाहर पकाने में भी ऐसी ही दिक्कत थी । बुद्ध ने भीतर पकाने की श्रनुमित दी । दूसरे पकाने वाले वहु भाग ले जाते थे । बुद्ध ने स्त्रय पकाने की श्रनुमित दी । नियम हो गया—"भित्तुश्रो । श्रनुमित देता हूँ भीतर रखे, भीतर पकाए ग्रीर हाथ से पकाए की ।"

श्लोक ४:

१८. औदेशिक (उद्देसियं ग):

इसके ऋर्य के लिए देखिए दश० ३२ का ऋर्य और टिप्पण।

१६. न पकाता है और न ' पकवाता है (नो वि पए न पयावए म):

'पकाते हुए की अनुमोदना नहीं करता' इतना अर्थ यहाँ और जोड लेना चाहिए। पकाने और पकवाने में प्रस-स्थावर दोनों प्रकार के प्राणियों की हिंसा होती है अत मन, वचन, काया से तथा कृत, कारित, अनुमोदन से पाक का वर्जन किया गया है।

श्लोक २ और ३ में स्थावर जीव (पृथ्वीकाय, ऋष्काय, तेजसकाय, वायुकाय ऋौर वनस्पतिकाय) का खनन ऋादि क्रियाऋौं

१---उत्त० २२।

२--भिक्खूनो पात्तिमोक्ख अ०४७।

३--- ,, ,, ४८।

४— ,, ,, ५११।

४--वि॰ पि॰ स॰ अ०३ ६।

६---वि० पि० स० अ० ६।

दसवेआिर्डिप (दश्वेकालिक) ५२६ अध्ययन १० एलोक ५ ६ टि० २०-११ हारा वर्ष करने का निरोद किया वर्षा है। स्वर्ष ४ वर्ष हो का वां का निरोद का वांता है, विकार करने वांता है।

हारा वर्ष करने का निरोध किया सवा है। रहारिक में देसे कावों का निरोध का बाता है, बिसमें वस-स्थावर कीवों की बाद हो। वस बीवों के मात का वजन भी करेक रस्कों पर कामा है।

वैक्टि--- ४ दः २३: ६ ४३ ४४ ४४ ।

रलोक ५

२० जारम-सम मानता है (अश्वसमे मन्नेज्य 🗷) :

जैसे कुछ सुके कविन है नहें हैं। बह ही महार के जोन निकारों को सदिय है—को देशी मानता रखता है तया किये जोन के हिंता नहीं करता नहीं नव जीवों को कारना के समान मानने नाला होता है। इसी कारम में सासु को बार-बार केसु संबर'—बह है क्यार के बीचों के प्रति लंकनों हस्से नाला-बहार गया है।

२१ पालन करता है (कासे प): शारा राज्य का व्यवहार वाबारका 'दुने के कर्प में होता है। सामय-वाहित्य में हकता प्रवोध पातन वा साकार के वर्ष

में भी होता है'। यहाँ 'स्पृत् बाद्ध पातन का सेवन के अब में श्नवहत है ।

२२ पाँच आसर्वा का सवरण करता है (पचासवसवरे व) पांच साक्ष्मों की मिनती को मकार से की वाती है।

१ मिम्बाल अविरति ग्रमार कपाप भीर योगः।

२ स्वयन रबन मान अञ्च भीर भीत्र।

परों वॉच कासन से न्यान साथि निर्वादित हैं । कास्तन पूर्णि में 'बंगरे पाठ है और जिनहात सूचिं पर डीका में वह 'तंतर के रूप में ब्यागनात है')

श्लोक ६

२३ धुवपागी (धुनत्रोगी च)

चारम्ब धूर्ति के अनुपार को दृढ (तोबहर) के बकातुनार मात्रिक काबिक भाष काविक मुर्चा करने नाता हो महितेनन कारि कारहरूब बार्चों को प्रियमित रूप से करने बाता ही यह 'मुरवान' कहलाता है। कहा भी है---विनवानन दृढों के बकावक बारवाणी

व संस्थान नवा व द्वावण्य ॥ वय नामान् न्यान्यणः । (क) हा ही च (१: 'वस्त्रणवर्त्राम्य' प्रण्यानेऽपि काम्याद्वरादिनायः।

⁽⁻क्स १)

⁻दा दी ५ ६(६३ सेदन सहाबनानि !

६—म म् । वंचालय दाराति हरिवाणि तानि भाजरा केंद्र शानि संको । थ—(६) हि. म् मू १३११ वंचाराजनेत्री लाग्न विजित्तात्राहर कहा 'मरत व मरचानवृद्धः लोगीताचे बनाएछ । तुल्ब व वोच = व्यक्तिक तथा व देशको ॥ वर्ष नव्यक्त व्यक्तिकाचे ।

गणीपिटक में जिसका योग (मन, वचन त्रीर काया) हो, जो पाँच प्रकार के खाध्याय में रत हो, जिसके धन (चतुष्पद) स्त्रादि न हों, वह 'घ्रुवयोगी' है १।

जिनदास महत्तर के अनुसार जो चण, लब श्रीर मुहूर्त में जागरूकता श्रादि गुणयुक्त हो, प्रतिलेखन श्रादि स्यम के कार्य को नियमित रूप से करने वाला हो, सावधान होकर मन, वचन श्रीर काया से प्रवृत्ति करने वाला हो, बुद्ध-वचन (द्वादशाङ्की) में निश्चल योग वाला हो, सदा श्रुत में उपयुक्त हो, वह 'घुवयोगी' कहलाता है ।

२४. गृहियोग (गिहिजोगं व):

चूर्णियों में गृहियोग का अर्थ पचन-पाचन, क्रय-विक्रय आदि किया है । हरिभद्रस्रि ने इसका अर्थ--मूच्छीवश गृहस्थसम्बन्ध किया है ।

श्लोक ७:

२५. सम्यक्-दर्शी (सम्मिद्दिनी क):

जिसका जिन-प्रतिपादित जीव, श्रजीव श्रादि पदार्थों में सम्यग्-विश्वास होता है, उसे सम्यक्-दर्शी--सम्यक् दृष्टि कहा जाता है ।

२६. अमृद है (अमृदे क):

मिथ्या विश्वासों में रत व्यक्तियों का वैभव देखकर मूढ माव लाने वाला ऋपने दृष्टिकोण को सम्यक् नहीं रख सकता। इसलिए सम्यग्-दृष्टि वने रहने के लिए आवश्यक है कि वह अमूढ़ वना रहे। ज्ञान, तप और स्यम हैं—यह श्रद्धा अमूढ दृष्टि के ही होती है। मूढ-दृष्टि को इस तत्त्व-त्रयी में विश्वास नहीं होता। इसलिए भिन्तु को अमूढ रहना चाहिए ।

२७. (अत्थि हु स):

'ज्ञान, तप स्रोर सयम जिनशासन में ही हैं, कुपवचनों में नहीं हैं'—इस प्रकार भिन्तु को स्रमूढ-दृष्टि होना चाहिए। यह जिनदास

१—अ॰ चृ॰ बुद्धा जा तेसि वयण बुद्धवयण तम्मि जोगो कायवातमणेमत कम्म सो धुवो जोगो जस्स सो धुवजोगीति जोगेण जहा करणीयमायुत्तेण पिंडलेहणादि जो जोगो तत्य निघजोगिणाण पुण कदापि करेति कदापि न करेति, भणित च—

नोगो नोगो जिणसासणिम दुक्खबुद्धवयणे। दुवालसगे गणिपिङए धुवजोगी पचविध सज्कायपरो॥

- ॰—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४१ ध्वजोगी णाम जो खणलवमुहुत्त पिंध्युन्ममाणादिगुणज्ञतो सो ध्वजोगी भवइ, अहवा जे पिंढलेहणादि सजम-जोगा तेष्ठ घ्वजोगी भवेजा, ण ते अण्णदा कुष्णा' 'अहवा मणवयणकायए जोगे जुजेमाणो आउत्तो जुजेजा, अहवा बुद्धाण वयण दुवालसग तिम ध्वजोगी भवेजा, सभोवउत्तो सञ्चकाल भवेजति ।
- ३—(क) अ० चू० । गिहिजोगो—जो तेसि वायारो पयण पयावण त ।
 - (অ) जि॰ चू॰ पृ॰ ३४२ गिहिजोगो नाम पयणविक्कयमा।द।
- ४--हा० टी० प० २६६ 'गृहियोग' सूर्च्छया गृहस्थसम्बन्धम् ।
- ४-अ॰ चु॰ सब्भाव सद्दृष्णा छक्खणा समादिही जस्स सो सम्मदिही।
- ६—(क) अ॰ च्॰ परितित्थिविभवादी हि अमूढे।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४२ अगणतित्थियाण सोद्धण अगुणेसि रिद्धीओ दट्टण अमुढो भवेजा, अहवा सम्महिट्टिणा जो हदाणीं अत्यो भगणह तिम अत्य सया अमुढा दिट्टी कायव्वा।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ २६६ 'अमूढ़ ' अविप्लुत ।

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

પ્રર⊏ अभ्ययन १० श्लोक ७-६ टि० २८ ३१

भिनें अदिव हैं का अब किया हैं और श्रीका में — 'हान दव और संयम है' मिन्नू अमूद आव से इस प्रकार मानता है—वह क्या है।

२८ मन, वसन तथा काय से सुस्वृत्त (मणवमकायससंबद्ध न)

कक्षण मन का निरोध अभवा कुरात मन की प्रदीरण करना मन से <u>स</u>रबच होना है। अकुरात बचन का निरोध और प्रशस्त वचन की चरीरवा क्रमवा मौन रहना बचन से सुर्वहृत होना है। विहित निषमों के क्रमुसार क्रावहबक शारीरिक क्रिवार्षे बरना—कांत से भकरबीय कियाएँ नहीं करना-काब से ससंबद्ध शोना है?।

श्लोक 🖒

२१ परली (परेग)

इसका महा 'परे' है। टीका में इसका अर्थ 'परसी' किया है" और जिनदास खूर्नि में ठीसरा खीवा आदि दिन किया है"। ३० न सन्तिषि (संचय) करता है (न निद्रेण):

चिनदास महत्तर ने इसका क्रम किया है—नासी मही रखता । टीका में इसका कर्य है—स्थापित कर नहीं रखता। मादार्ग ि-संबद्धाः ।

इस शक्ताक के साथ मिलायेँ ।

धम्तानसमी पानामं खाडतीयामसभीऽपि कत्यामं । क्का न सन्निष् कविरा भ च परिचसे वानि अक्रममानो ॥ सुचनिपात ४२ १० ।

श्लोक ह

३१ साधर्मिको को (साइम्मियाण ग)

रावर्षिक का क्रम समान वार्षिक सामु है । तालु मोबन के शिए विद्यम-मोमी तानु तथा पहस्य को निमन्तित नहीं कर सकता ! काने संघ के सामुका को-को महानत तथा करूप निवसे की हाय से समान वर्गी हैं सन्हें ही निमस्त्रिप कर सकता है !

१—र्जि वृ प्र॰ ६४२ : अहा करिय हु और। नामे वृ तस्त नामस्त फर्क संबंध वृ संवयस्त फर्क ताजि वृहमीन वेद जित्रस्वते संदुष्णाणि यो अव्यक्त कुप्पाययभैक्ति ।

[—]हा डी प १६६ 'अम्सूर अविच्छ्या समीवे सम्बत-अस्त्वेद शांवे इंबोपादैवविषवस्तीत्वियेचापि स्वरंव वस्ताम्बन्धार्वसी स्वारवयनक्रकार्यं संधमन्त्र नवक्रमेन्सम्।नक्यः ।

रे-कि भू हु रेड - सम्मन्यकानजोग एई संदुर्शन कर्ष हुन संदुर्त ? - क्या समैन वान महत्त्वसम्मनितीयं करेह, कुनवसमोदीरम च, वादापृथि धसत्याचि वावकारियहवारिय कुम्बद मोलंबा बाधवी कायुक सववासक्रमावानिकारेयक्रमावाह कार्य-चट्टासियां कुम्बति संसाधि व सक्दमिजानि व स सम्बद्ध ।

४--का सी प वर्षा वरायः।

५---जि. च. पू. १४१ : परागद्दित तहबचडत्यमादील दिवसाल गाउलं कर्षे ।

फरूना दी प tt: 'त निवक' व स्थापपति।

स-भिक्खु (सभिक्षु)

३२. निमन्त्रित कर (छंदिय ग):

छद का अर्थ इच्छा है। इच्छापूर्वक निमन्त्रित कर--यह 'छदिय' का अर्थ है । इसका भावार्थ है -- जो आहार आदि प्राप्त किया हो उसमें समिवभाग के लिए समान-धर्मी साधुओं को निमन्त्रित करना चाहिए और यदि कोई लेना चाहे तो गंटकर भोजन करनह चाहिए । इस नियम के अर्थ को समक्तने के लिए देखिए--५१ ६४,६५,६६ का अर्थ और टिप्पण।

श्लोक १०:

३३. कलहकारी कथा (वुग्गहियं कहं क):

विग्रह का अर्थ कलह, युद्ध या विवाद है। जिस कथा, चर्चा या वार्ता से विग्रह एत्पन्न हो, उसे वैग्रहिकी-कथा कहा जाता है। अगस्य चूर्णि के अनुसार अमुक राजा, देश या और कोई ऐसा है—इस प्रकार की कथा नहीं करनी चाहिए। प्राय ऐसा होता है कि एक व्यक्ति किसी के वारे में कुछ कहता है और दूसरा तत्काल उसका विरोध करने लग जाता है। बात ही वात में विवाद बढ जाता है, कलह हो जाता है।

जिनदास चूर्णि श्रीर टीका में इसका श्रर्थ कलह-प्रतिबद्ध-कथा किया है । सारांश यह है कि युद्ध-सम्बन्धी श्रीर कलह या विवाद छत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिए। सुत्तनिपात (तुवटक सुत == ५.२१६) में भिन्तु को शिन्ता देते हुए प्राय ऐसे ही शब्द कहे गए हैं ।

न च कत्थिता सिया भिक्खु, न च वाच पयुतं भासेय्य। 'पाणिक्भयं' न सिक्खेय्य, कथ विगाहिक न कथयेय्य॥

भिन्नु धर्मरत ने चतुर्थ चरण का अर्थ किया है—कलह की बात न करे। गुजराती अनुवाद में (पृ० २०१) अ० धर्मानन्द कोसम्बी ने अर्थ किया है—'भिन्नु को बाद-विवाद में नहीं पड़ना चाहिए।'

३४. जो कोप नहीं करता (न य कुप्पे ख):

इसका आशय है कोई विवाद वढाने वाली चर्चा छेड़े तो उसे सुन मुनि क्रोध न करे अथवा चर्चा करते हुए कोई मतवादी कुतर्क उपस्थित करें तो उसे सुन क्रोध न करें ।

१—(क) अ॰ चू॰ छदो इच्छा इच्छाकारेण जोयण छदण । एव छंदिय ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६६ 'छन्दित्वा' निमन्त्र्य।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ ३४३ अणुग्गहमिति मन्नमाणो धम्मयाते साह्यमियाते छदिया भ्जेजा, छदिया णाम निमतिकण, जह पिडगाहता तभो तेसि दाकण पच्छा सय भुंजेज्जा ।

३—अ॰ चू॰ विगाहो किलहो। तिम्म तस्स वा कारण विग्गहिता अघा अमुगो, पुरिसो रायादेसो वा। एत्य सल्जं कलहो समुपज्ञति।

४--(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३४३ वुग्गहिया नाम कुछम (कलह) लुत्ता, त वुग्गहिय कह जो कहिजा।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६६ न च 'वैप्रहिकीं' कछह्प्रतिवद्धां कथां कथयति।

४—(क) अ॰ चू॰ जित वि परो कहेक तथावि अम्ह रायाण देस वा णि दिसित्ति ण कुपेजा। वादादी सयसवि कहेजा विग्गह कह ण ब पुण कुपेजा।

⁽ख) जि॰ चु॰ पृ॰ ३४३ जयावि केणई कारणेण बादकहा जल्पकहादी कहा भवेजा, ताहे त कुच्यमाणो नो कुप्पेजा।

दसर्वेआलियं (दश्वेकालिक) ५२ अध्ययन १० श्लोक ७६ टि० २८-३१ पूर्व में भीत हुं का भव किया है। भीर टीका में - 'डान, उप भीर अवस है' सिष्ठ करह मात्र हे इस सकार मनता है-वह

भूषि ने कारण हुँ का अर्थ किया है' कार टॉकार्स — कान, उप कार्र स्वय हैं सिद्ध क्षमुद्ध मार्वसे इस प्रकार मननता है—की किया है ।

कड़्यक्ष मन का निरोध कपवा कुमक का विरोध करना मन से हुमध्य होगा है। कड़्यक बंधन का निरोध कीर मन्त्र बंधन की वहीरचा कपवा मीन रहना बंधन से मुखंबच होगा है। बिदित निपमी के कनुवार कावरवंक सारीरिक दिवार करना—कांग से कदलीय दिवारों करना—कांप संसर्थन होगा है।

श्लोक =

२१ परसां (परेग)

इसका मूर्ण 'परे हैं। टीका में इसका कर्ष 'परसी किया है' कीर विमदात चूर्वि में तीतरा चीमा काहि दिन किया है ।

२० न मन्तिथि (सैचय) करता है (न निहे 🤻)

२८ मन, बचन तथा काम से ससबुद्ध (मणवपकायसर्ख्य ४)

विनदास महत्तर में दमका क्रम किया है—याती नहीं रखता । टीका में दशका कर्य है—स्मापित कर मही रखता। मनार्य है—संबद नहीं करता ।

इस इस्तोक के साथ मिलाएँ

बन्नातमको पामानं खादमीयानमयोऽपि बस्यायं। स्रुवा न सन्तिर्धि कविदा न च परिचसे वानि बस्समानो॥ सचिनपाद १२१ ।

श्लोक ६

र्लाक ट

३१ मार्घामको को (माइम्मियाण ^प)

सावसिक का क्रम समान वार्षिक तापु है । तापु मोजन के लिए विश्वमधीयी वाबु तवा ध्यास्य को निर्मालत नहीं कर सकता । क्रमी संघ के मावाची की—को महाजब तथा क्रम्य निषमी को हिए से तमान-वर्मी हैं इन्हें ही निर्मालत कर सकता है।

सपुर्व्यावि, को स्वयंत्र कुप्यावकवर्षात् ।

२—द्या टी प् १६६ : क्यूड महित्तुराः सम्बेदं सम्बन्ने—मस्त्वत सार्वं देवीयादेवविषदमजीन्त्रियेन्यपि सपस्य वासाम्यालाङ् से समायनवरत्रकरूपं सपसम्य नेकसानुपादावरूपः।

१—वि पु १ १४ मन्दरकादकोग ठडु संपूर्वान, बर्द पुत्र सहर । उत्था मध्ये तार अकुक्तमनितीलं करेत, कुत्रकायोतीत्व च, बालाएवि पास्त्राणि बाकस्तित्यास्त्राणि कुत्रद्व मोर्लं वा भातेवाँ काएस सबसासवधानाविषयेत्रपद्वानपंत्रमताहर कार चन्नियसं कुत्राणि सामाणि प कर्याण्यालि य ल कुत्रवह ।

प्र~का की प[्]रशा परम्यः।

५--जि. च. पू. ३४९ - परमाहकैत तहबक्षतत्त्वमातील हिस्ताल गहले कर्ष ।

रै--ब्रि भू १३ : 'न निर्दे न निहानए' साम व परिवासिन्यिक्त नेपति ।

७--दादीय ६६: 'न निवर्षे' न स्थापवति । ६---त्र पुः सावस्थिया सन्नावयस्थिया साधुवी ।

३२. निमन्त्रित कर (छंदिय ग):

छुद का अर्थ इच्छा है। इच्छापूर्वक निमन्त्रित कर—यह 'छुदिय' का अर्थ है । इसका भावार्थ है—जो आहार आदि प्राप्त किया हो उसमें समिविभाग के लिए समान-धर्मी साधुओं को निमन्त्रित करना चाहिए और यदि कोई लेना चाहे तो गंटकर भोजन करना चाहिए । इस नियम के अर्थ को समक्तने के लिए देखिए—५१ ६४,६५,६६ का अर्थ और टिप्पण।

श्लोक १०:

३३. कलहकारी कथा (बुग्गहियं कहं क):

विग्रह का अर्थ कलह, युद्ध या विवाद है। जिस कथा, चर्चा या वार्ता से विग्रह छत्पन्न हो, छसे वैग्रहिकी-कथा कहा जाता है। अगस्य चूर्णि के अनुसार अमुक राजा, देश या और कोई ऐसा है—इस प्रकार की कथा नहीं करनी चाहिए। प्रायः ऐसा होता है कि एक व्यक्ति किसी के बारे में कुछ कहता है और दूसरा तत्काल उसका विरोध करने लग जाता है। बात ही बात में विवाद बढ जाता है, कलह हो जाता है।

जिनदास चूिण श्रीर टीका में इसका श्रर्थ कलह-प्रतिवद्ध-कथा किया है । साराश यह है कि युद्ध-सम्बन्धी श्रीर कलह या विवाद जिल्लान करने वाली कथा नहीं करनी चाहिए। युत्तनिपात (तुवटक युत च्थ्र-२१६) में मिद्धु को शिद्धा देते हुए प्रायः ऐसे ही शब्द कहे गए हैं

न च कत्थिता सिया भिक्खु, न च वाच पयुतं भासेय्य । 'पागविभय' न सिक्खेय्य, कथ विग्गाहिक न कथयेय्य ॥

मिल्लु धर्मरत ने चतुर्थ चरण का अर्थ किया है—कलह की वात न करे। गुजराती अनुवाद में (पृ० २०१) अ० धर्मानन्द कोसम्बी ने अर्थ किया है—'भिल्लु को वाद-विवाद में नहीं पडना चाहिए।'

३४. जो कोप नहीं करता (न य कुप्पे ख):

इसका आशय है कोई विवाद बढाने वाली चर्चा छेड़े तो उसे सुन मुनि कोध न करे श्रथवा चर्चा करते हुए कोई मतवादी कुतर्क उपस्थित करें तो उसे सुन क्रोध न करें ।

१--(क) अ॰ चू॰ छदो इच्छा इच्छाकारेण जीयण छदण। एव छंदिय।

⁽स) हा० टी० प० २६६ 'छन्दित्वा' निमन्त्र्य।

२—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४३ अणुग्गहमिति मन्नमाणो धम्मयाते साहम्मियाते छिदया भूजेजा, छंदिया णाम निमतिसण, नइ पिरााहता तभो तेसि दादण पच्छा सय भुंजेज्जा।

३--अ॰ चू॰ विग्गहो । कलहो । तिम्म तस्स वा कारण विग्गहिता जधा असुगो, एरिसो रायादेसो वा । एत्य सज्ज कलहो ससुपज्ञति ।

४--(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३४३ वुग्गहिया नाम कुछम (कलह) जुला, त वुग्गहिय कह जो कहिजा।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६६ न च 'वैप्रहिकीं' कलहप्रतिवद्धां कथां कथयति ।

४—(क) अ॰ च्॰ जित वि परो कहेज तथावि अम्ह रायाणं देस वा णि दिसित्ति ण कुपेजा। वादादौ सयमवि कहेजा विग्गह कह ण व पुण कुप्पेजा।

१४ जिसकी इन्द्रियाँ अनुद्रुत हैं (निहुइदिए 🔻):

निभव का क्यमें निनीत हैं । जिसकी इस्त्रिकों निनीत हैं—रुक्षत नहीं हैं क्से निम्मतेन्त्रिक कहा बारा है ।

३६ जो समम में भूषमोगी है (सभ्रमभूवजोगन्नचे म)

'सुन' का क्ये क्रमहर करवीप " कीर सबदा है"। योग का क्रम है—मन, नक्ष्म कीर कामा। संदम में मन नक्ष्म, कापा--इन सीमी नोगों से सदा संपुक्त रहमे नाला मुनवोगी कहलाता है"।

३७ सो उपग्रान्त है (उपसंते न)

्रसका कर्ष जनाकुक अञ्चादिस^६ और काना की चरतता कादि से रहित हैं^{*}।

३८ जो द्सरों को तिरस्कृत नहीं करता (अविद्देवए ॰) :

निमह विकास आदि के मधंगी में धनन होने पर भी जो ताहना आदि के हारा दूधरों को तिरस्कृत नहीं करता । वहें 'व्यविदेक' वहा बाता है—यह चूर्षि की व्यावना है"। डोका के ब्रनुतार जो धनित के मित वनावर मही करता । एसे 'व्यविदेक' कहा बाता है। ओब आदि का परिहार करने वाला अनिदेक्ष कहलाता है—यह डीका में व्यावनात्तर का क्लोज है °।

श्लोक ११

३६ कांटे के समान शुमने वाले इन्द्रिय विषयों (गामकटए क):

नियम शस्त्र करन इस्त्रिय मूठ और तुन से बारो समूर के बारे में मान शस्त्र का प्रमोग होता है—यह रामकोश को कमिनत हैं । बागम के व्यासमा-प्रमा में माम का क्यम इस्त्रिय किया है '। बो इस्त्रियों को कोरो की मांति पुने करों मान-क्यक वहा बाता है। कैसे शरीर में तुने दूस कोरे करे पीड़ित करते हैं करी तरह कानक शस्त्र कार्य कार्य भीत बारि इस्त्रियों में मानिक होंगे पर रुग्हें

१—स 🖣 ६.१६ : बिनीकस्तु निवृक्तः प्रक्रिकोऽपि च ।

२—हा दी ४ २(६: 'निक्तोन्त्रिय' अनुद्रतेन्द्रिय ।

६--- वृ । संबंधे हवी बोधो क्युक्तकाबीयाज संबर्ध बुवबोगो कावावावमची-मतंत्र बोगेल हते संबर्धवुवकीगहते !

४—(क) कि॰ च्रू पू १४१ : 'चुने' गास सम्मकार्क ।

⁽क) हा दी व (१: 'मूर्व' सर्वकाव्यः। ६--वि व पु १ १३: 'सेसाप्युक्तेमायुक्ते भवेजा संक्रमो दुष्पमनित्रो 'पूर्व' वास सम्बद्धानं जोगो समसाहि, तीन संक्रे सम्बद्धानं निर्देशक जोगेल क्यो प्रणवा:

^{(—(}क) जि. च. पू. ३४३ : 'उवस्ति बास अवाकुको सम्बन्धिको समेजिति।

च—हा टी प - ११ : 'वरवान्तः व्यवक्रमः कामकारकाहिरहित ।

द-म प् । परे विराह्य विक्रमादि वसीति समत्त्वी वि य वाक्नादिवा विदेशकति एवं स अधिदेवए ।

 ⁽व) जि. व. पू. १११ 'अविद्वप्' लाम ज वरं अबोसनप्यवादीदि न विवेदपति से अधिदेष् ।
 (1) जी. पी. (१) 'अविद्वप्' ल प्राविनृत्वितः आदिशास, अवेवादीनी विस्तेषक इत्याय ।

१ — अ 😼 ६४६ : धामी विषयान्याञ्ज्ञभूतन्त्रियतुनाय् नतः ।

११-(क) जि. चू. ४ ३४६ । गामगरकेव इत्वियहर्ग कर्ने ।

⁽ल) इत्राही व (७३ माना—इन्द्रियानिः)

स-भिऋषु (सिभक्षु)

दु खदायी होते हैं स्रत कर्करा शब्द स्त्रादि ग्राम-कण्टक (इन्द्रिय-कण्टक) कहलाते हैं। जो व्यक्ति ग्राम में कटि के समान चुभने वाले -हीं, उन्हें ग्राम-कण्टक कहा जा सकता है। सभव है ग्राम-कण्टक की भाँति चुभन उत्पन्न करने वाली स्थितियों को 'ग्राम-कण्टक' कहा की। यह शब्द उत्तराध्ययन (२ २५) में भी प्रयुक्त हन्ना है .

सोच्चाण फरुसा भासा, दारुणा गामकटगा। त्रसिणीड डवेहेड्जा ण ताख मणसीकरे।।

४०. आक्रोश वचनों, प्रहारों, तर्जनाओं (अक्षोसपहारतज्जणाओ ख) :

स्राक्रोश का श्रर्थ गाली है। चाबुक स्रादि से पीटना प्रहार श्रीर 'कर्मों से डर साधु बना है'—इस प्रकार भत्सेना करना तर्जना कहलाता है। जिनदास चुणि श्रीर टीका में श्राक्रोश, प्रहार, तर्जना को ग्राम-कण्टक कहा है ।

४१. वेताल आदि के अत्यन्त भयानक शब्दयुक्त अदृहासों को (भयभेरवसद्दसंपहासे ग):

भय-भेरव का ऋर्य श्रत्यन्त भय उत्पन्न करने वाला है। 'श्रत्यन्त भयोत्पादक शब्द से युक्त सप्रहास उत्पन्न होने पर'-इस ऋर्य में 'भयमेरवसद्सपहासे' का प्रयोग हुआ है '। टीका में 'सप्रहास' को शब्द का विशेषण मान कर व्याख्या की है—जिस स्थान में -अत्यन्त रौद्र भयजनक प्रहास सहित शब्द जहाँ हो, उस स्थान में ।

मिलाएँ सुत्तनिपात की निम्नलिखित गाथाओं से --

भिक्खुनो विजिगुच्छतो भजतो रित्तमासनं। रुक्खमूल सुसान वा पव्बतान गुहासु वा ॥ उच्चावचेस सयनेस कीवन्तो तत्य भेरवा। येहि भिक्ख न वेघेय निग्घोसे सयनासने ॥ (४४ ४-४)

४२. सहन करता है (सहइ क) :

आक्रोश, प्रहार, वध आदि परीपहों को साधु किस तरह सहन करे, इसके लिए देखिए-- उत्तराध्ययन २ २४-२७।

श्लोक १२:

४३. जो श्मशान में प्रतिमा को ग्रहणकर (पिडमं पिडविज्जया मसाणे क):

यहाँ प्रतिमा का अर्थ कायोत्सर्ग श्रौर श्रमिग्रह (प्रतिज्ञा) दोनीं सभव हैं । कुछ विशेष प्रतिज्ञाश्रों को स्वीकार कर कायोत्सर्ग

६—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४३-३४४ भय पसिद्ध, भय च भेरव, न सन्वमेव भय भेरव, किन्तु ?, तत्थिव ज अतीव दारुण भय त भेरव भगणह, वेतालगणाद्यो भयमेरवकायेण महता सहेण जत्थ ठाणे पहसति सप्पहासे, त ठाण भयभेरवसप्पहास भण्णाह ।

(অ) हा॰ टी॰ प॰ २६७ 'मेरवभया' अत्मन्तरीद्रभयजनका शब्दा सप्रहासा यस्मिन् स्थान इति गम्यते तत्तथा तस्मिन्,

१—जि॰ चू॰ पृ॰ ३४३ जहा कटगा सरीरानुगता सरीर पीडयति तथा अणिट्टा विषयकटका सोताइदियगामे अणुप्पविट्टा तमेव इदिय

२---हा० टी० प० २६७ प्रहारा कशादिभि ।

३—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४३ तज्जणाए जहा एते समणा किवणा कम्मभीता पव्वतिया एवमादि ।

४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३४३ ते य कटगा इमे 'अक्कोसपहारतज्जणाओ ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६७ 'ग्रामकण्टकान्' ग्रामा—इन्द्रियाणि तद्दु खहेतव कग्टकास्तान्, स्वरूपत एवाह—आक्रीशान् प्रहारान्

५-अ॰ चृ॰ पद्मवायो मय। रोइ भैरव वेतालकालिवादीण सहो। भयभेरव सहेहि समेच्च पहसण भयभेरव सह सपहासो। तस्मि

७—हा॰ टी॰ प॰ २ई७ 'प्रतिमा' मासादिरूपाम् ।

दसवेआिर्य (दशवैकालिक)

५३२ अध्ययन १० १छोक १२१३ टि० ६४-६६

की सुद्रा में स्विद हो रमधान में स्वान करने की परस्परा जैन सुनियों में रही है। इतका अम्बन्ध छती से हैं°।

रमगानिकाल बौद मिसुकों का स्थारक्ष्यों भुताल है। देखिए-विग्रुदिमार्ग पू ७५, ७६।

४४ जो विविध गुणा और तथा में रत होता है (विविह्युगतवोरए ण)

चारक पूर्वि के प्रमुखार बौद भिद्युची को रसशानिक होना थाहिए। उनके घाषाओं का ऐसा उपरेश है । किनसात पूर्वि के प्रमुखार सन बहरवारी संस्थाती रसशान में रहते हैं वे मी त्याँ करते । केवत रसशाम में रहकर नहीं करना हो कोई नमी बार्वि है। उसके साथ साथ विविध शुनौ बीर तथी में नित्य रह मी रहना व्याहिए⁸। निर्मेण्य मिण्नु के तिल्य यह विधिष्य मार्गि है।

ध्य को घरीर की आकाँका नहीं करता (न सरीर चामिर्कखई व):

मिद्ध स्वरीत के प्रति निस्दृर होता है । एसे कभी भी यह नहीं सोचना चाहिए कि भेरा स्वरीत स्वतमों से सब निकड़ें मेरे स्वरीत को कुछ न हो नह विनास को प्राप्त न होंगे।

श्लोक १६

४६ को प्रनि बार-बार देह का स्मृत्सर्ग और स्थाग फरता है (असह बोसद्वचचदेहे क)

जिसने ग्रारिका स्मुख्यों और स्थाग किया हो करे स्मुल्य-क्ष्य देह कहा बाता है'। स्मुख्यों और ब्याग-के धेमी देशमण स्थानावक है किर भी कामणों में इनका मधीम विशेष कर्त में कह है। क्रमियह और महिमा स्वीकार कर स्वाधीरिक किया का त्याग करने के कर्न में स्मुख्या का और शाधीरिक परिकर्ग (स्थान स्नाम और विश्वमा) के परित्याग के क्यों में त्याग स्था का मधीग होता है।

किनसार महत्तर ने बोलह का केनर पर्याय-राज्य दिया है । जो कानीरसर्ग मीन कोर ज्यान के हारा शारीरिक करियरता ये निक्त होना जातना है का कोसिरह किया का प्रयोग करता है ।

हरिसाहपुरि से मित्रजन्त के समान के ताम क्युत्तपुर का सम्बन्ध बोड़ा है। । व्यवहार साध्य की श्रीका में सी वहीं सर्व मित्रता है ।

१--दवा ७ ।

३-- व ः वचा स्वयम्बन्द्रम् प्रश्न वच्चेसो सासाजियेज समितकां। व व ते तस्स विवेदि तस्मतिविक्षेत्रस्य विवेदितकति।

३—वि प् पू १४४ : मदा रक्ताशीवि स्तानेत अन्यति, म व श्रीवृति तप्पश्चितमस्परितं मरन्तः।

ह-दा शि॰ प २६७ : न श्रुरेसाधिकाकश्चते निःस्पृद्दश्च वाचमानिकं वादि च ।

४—कि मृ पूर रेक्टः ल व सरीरं टेव्टि उपलग्मेदि बाहिक्साचोर्धा सम्मिक्त, बहा बहु सम् वृत्तं सरीरं व हुक्काविक्रेण व वा विकित्यक्तरणा

६-- अ च ा बोलड्डो क्योब देही सेन सी बोसड्करहेही।

⁻⁻⁻ व व श्रोसद्दो वरियानिक विनिद्धतिको । न्यानुसद्यानिविधूवानिरहिको प्रको ।

⁻⁻ जिल् पुरु व १४४ को सहित का को दिवस्तित का प्रवाहा ।

६-जाव ४ : हानेजं सीचेबं कानेजं अप्पार्व वीतिशामि ।

१०-वा॰ डी॰ व॰ २६७ । ज्युत्सन्दी नावप्रतिवरमामानेन त्यकी विश्ववादनीय देहर ।

११--व्यन मान द्वीन र अनुरत्यक प्रविचन्यामारक स्थवः गरिकर्म करवती देही नेव स अनुरत्यक्रायकरेहा ।

पूर्व अध्ययन १०: श्लोक १३ टि० ४७-४८

स-भिऋखु (सभिक्षु)

व्यवहार माष्य में वोसड़, निसड़ श्रीर चत्त—इन तीनों का भी एक साथ प्रयोग मिलता है'। तप के वारह प्रकारों में व्युत्सर्ग एक प्रकार का तप है। उसका सित्ता श्रयं है—शरीर की चेष्टाश्रों का निरोध श्रीर विस्तृत श्रयं है—गण (सहयोग), शरीर, उपिध श्रीर भक्त-पान का त्याग तथा कपाय, ससार श्रीर कमं के हेतुश्रों का परित्याग ।

शरीर, उपधि और मत्त-पान के न्युत्सर्ग का अर्थ इस प्रकार है

शरीर की सार-सम्हाल को खागना या शरीर को स्थिर करना काय-व्युत्सर्ग कहलाता है। एक वस्त्र और एक पात्र के उपरान्त उपिध न रखना त्रथवा पात्र न रखना तथा चुल्लपट्ट श्रीर किटबन्ध के सिवाय उपिध न रखना उपिध-व्युत्सर्ग है। श्रनशन करना भक्त-पान व्युत्सर्ग है ।

निशीय भाष्य में सलेखना, न्युत्सुष्टन्य श्रीर न्युत्सुष्ट के तीन तीन प्रकार वतलाये हैं । वे आहार, शरीर श्रीर छपकरण हैं । भगवान, महावीर ने अभिग्रह स्वीकार किया तव शरीर के ममत्व श्रीर परिकर्म के परित्याग की सकल्प की भाषा में उन्होंने कहा—'में सब प्रकार के छपसगों को सहन कहाँगा।' यह छपसर्ग-सहन ही शरीर का वास्तविक स्थिरीकरण है श्रीर जो अपने शरीर को छपसगों के लिए समर्पित कर देता है, छसीको न्युत्सुष्ट-देह कहा जाता है। भगवान ने ऐसा किया था"।

भिन्नु को वार-वार देह का व्युत्सर्ग करना चाहिए। इसका अर्थ यह है कि उसे काया का स्थिरीकरण या कायोत्सर्ग और उपसर्ग सहने का अभिग्रह करते रहना चाहिए।

४७. पृथ्वी के समान सर्वसह (पुढवि समे ग):

पृथ्वी श्राक्षोश, हनन श्रौर भत्त्वण करने पर भी द्वेष नहीं करती, सबको सह लेती है। उसी प्रकार भित्तु त्राक्षोश श्रादि को निर्वेर भाव से सहन करेट।

४८. जो निदान नहीं करता (अनियाणे घ):

जो ऋदि आदि के निमित्त तप-सयम नहीं करता जो भाविफलाशसा से रहित होता है 90, जो किए हुए तप के बदले में ऐहिक फल की कामना नहीं करता, समें अनिदान कहते हैं।

१-व्य॰ भा॰ वोसहनिसहचत्त्रदेहाओ।

२---उत्त० ३० २६ सयणासणठाणे वा जे उ भिक्खू न वाघरे । कायस्स विउस्सग्गो छट्टो सो परिकित्तिओ ॥

३--भग० २५ ७ औप० तपोधिकार।

४--भग० जोड़ २५ ७।

५--गाथा १७२० सिलिहित पि य तिविध, वोसिरियव्य च तिविह वोसट्ट।

६-- नि॰ चू॰ आहारो सरीर उवकरण च।

७—आचा॰ २ ३ १५ स्॰ ४०२ वनो ण समणे भगव महावीरे 'इम एयारूव अभिग्गह अमिगिग्रहह—वारस वासाह वोसट्टकाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा समुप्पज्जति, तजहा—दिव्वा वा माणुस्सा वा तेरिच्छिया वा, ते सच्वे दवसग्गे समुप्पन्ने समाणे सम्म सहिस्सामि खमिस्सामि अहिआसहस्सामि ।

८—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४४ जहा पुढवी अन्तुस्समाणी हम्ममाणी भिवस्त्रज्ञमाणी च न य किचि पभोस वहह, तहा भिक्खुणावि सन्धफास-

६---जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४४ माणुसरिद्धिनिमित्त तवसजम न कुन्धह, से अनियाणे।

१०-हा॰ टी॰ प॰ २६७ 'अनिदानो' माविफलाशसारहित ।

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

५६४ अध्ययन १० एलोक १४ १५ टि० ४६ ५३

रलोक १४

४२ श्वरीर के (काएण क)

स्विकांस परीमह काना से सहै जाते हैं इसिक्स नहाँ—कामा से परीमहों को बीतकर—ऐसा बहा है। बीस कारि उन की ही स्व कुछ मानत है। उनसे मदमेर दिखाने के किस भी 'काम' का प्रयोग हो सकता है'। सैन-हास्य यह है कि की अन का निवनन साकरमक है बैसे कामा का निवंदन भी सावरमक है सीर स्व सो यह है कि कामा को समुख्त प्रकार से निवंदित किस किस मन की नियंदित करना हर एक के किस संमय भी नहीं है।

४० परीपडों को (परीसडाइ ₹):

निर्वेस (कारम-श्रुष्टि) के लिए कीर मार्ग से क्युत म होने के लिए को क्युक्त कीर प्रतिकृत क्वितियों कीर मनोमाय वर्षे बाते हैं, वे प्रतीयक कालारी हैं । वे स्वया प्यास कार्य मार्गत हैं ।

५१ जाति-पय (ससार) से (काइपहाओ च)

होनों चूर्षियों में बादिवहाँ और श्रीका में 'बादिवह'—ऐसा पाठ है। बादिवह का क्रमें बन्त और मृख्यु ठमा 'बादिवह' का क्रम संस्तर किया है'। 'बादिवय' राज्य कविक प्रचतिक एवं सम्मीर क्रमें बाता है इतिहार मूल में यही स्वीहत किया है।

ध२ (सवे^च)ः

स्विंद्य में 'मने और बीका में 'ठोरे' पाठ है। यह तस्मत्रता तिविदोय के कारण बर्च विवर्षय हुआ है। जामस्य में रत एका है यह सहय काय है। किन्यु 'तते' पाठ के कनुतार----असव-सन्वन्धी तथ में रत रहता है —यह कर्य करना पहा। जामन्य को तय बा विरोधक माना है पर यह विरोध कर्यवास नहीं है।

रलोक १५

ध३ डामां से सयत, पैरां से सयत (इत्यसम्बद् पायसम्बद् **क**)

को प्रयोजन न होने पर हाक्ष्मीरों को कुम की करह गुप्त रखका है और प्रयोजन होने पर मांवलेखन ग्रमार्कन कर तम्बद्ध हम है

१—(क) स प् : वरीमहा पापेन कावेज सहजीवा अठो कावेबेठि पश्चति । ने वौद्यास्तो विक्रवेबियंतव्यमिति राजकित्रकर्णे कायवर्णः

(स) जि. च्॰ प्॰ ३४४ : सम्राजं चेयचेविसया पत्मा इति तं नितेहच्यचित्रपुच्यते ।

—हा दी ५ ६६ : 'कायेन' तारिकापि न निमुसिदान्तर्गतना समोबाग्न्थायेन, कायेनानमिसने तत्त्वत्त्वसम्मानात् । ३—सन्ता १.५। सार्योक्त्रकर्माकरामं परिसोदस्याः परिच्याः !

१---रच ।

१---(क) अ. स् : वातिसवी पुष्प मिलती । (क) जि. प्रे पु. १४४ : जातिसाहरेज जामकस्स सहजं कर्ष अवदहतेज अरजस्य सहजं कर्ष।

(—हा ही प[े] । जातिपत्रान् संसारमागीत्।

(क) अ थ् प्रवे रत सामाजिन्—समनमाथौ सामाजिन समिम रतौ भने ।
 (क) जि थ् प्र १६६ सामाजिन रत अनेजा समजजानौ सामाजिन अन्तर ।

द—हा दी व २६७ 'क्पकि रकः' क्पसि लकः, किन्त इत्याह—'सामरवे' शमकार्या संपन्तिया हुद इति आयः।

प्र्प अध्ययन १०: श्लोक १५-१६ टि० ५४-५७

स-भिक्खु (सभिक्षु)

व्यवहार करता है, उसे हाथों से सयत, पेरों से सयत कहते हैं। देखिए--'सजइदिए' का टिप्पण ५५।

५४. वाणी से संयत (वायसंजए ख):

जो ऋकुशल वचन का निरोध करता है और कार्य होने पर कुशल वचन की घदीरणा करता है, घसे वाणी से सयत कहते हैं । देखिए—'सजइदिए' का टिप्पण ५५।

५५. इन्द्रियों से संयत (संजर्डेदिए ख):

जो श्रोत्र श्रादि इन्द्रियों को विषयों में प्रविष्ट नहीं होने देता तथा विषय प्राप्त होने पर जो उनमे राग-द्वेष नहीं करता, उसे इन्द्रियों से सयत कहते हैं ।

मिलाऍ---

चक्खुना संवरो साधु साधु सोतेन सवरो।
घाणेन सवरो साधु साधु जिह्वाय संवरो।।
कायेन सवरो साध् साधु वाचाय संवरो।
मनसा सवरो साधु साधु सब्बत्य सवरो।
सब्बत्य सबुतो भिक्खू सब्बदुक्खा पमुच्चिति।। धम्मपद २५ १-२।

यु६. अध्यातम (अज्झप्प ग):

अध्यातम का अर्थ शुभ ध्यान है ।

श्लोक १६:

५७. जो मुनि वस्त्रादि उपिथ (उपकरणों)में मूर्च्छित नहीं है, जो अगृद्ध है (उविहिम्म अमुच्छिए अगिद्धे क) :

जिनदास महत्तर के अनुसार मूच्छा श्रीर गृद्धि एकार्थक भी हैं। जहाँ वलपूर्वक कहना हो या श्रादर प्रदर्शित करना हो वहाँ एकार्थक शब्दों का प्रयोग पुनरुक्त नहीं कहलाता श्रीर छन्होंने इनमें श्रन्तर बताते हुए लिखा है कि--- मूच्छी का श्रर्थ मोह श्रीर 'गृद्धि'

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६७ इस्तसयत पादसयत इति-कारण विना कूर्मवल्लीन आस्ते कारणे च सम्यागच्छिति।

२--(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३४५ वायाएवि सजभो, कह १, अकुसलवइनिरोध कुन्वइ, कुसलवइउदीरण च कज्जे कुन्वइ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६७ वाक्सयत अकुश्रास्वाग्निरोधकुश्रास्वागुदीरणेन।

३—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३४५ 'सजहदिए' नाम इदियविसयपयारणिरोध कुन्वह, विसयपत्तेष्ठ इदियत्येष्ठ रागहोसविणिग्गह च कुन्वतित्ति ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६७ 'सयतेन्द्रियो' निवृत्तविषयप्रसर ।

४-(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३४४ 'अन्मप्परए' नाम सोभणन्माणरए।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६७ 'अध्यात्मरत ' प्रशस्तध्यानासक्त'।

का कर्ष प्रतिवत्त्व है। स्प्रीय में मुस्कित रहने वाला करबीन और अकरबीन को नहीं बानता और तह रहने वाला स्तरी वन बादा है। रतक्रिय मनि को समक्रित और सगढ राजा जारिय ।

पट जो बहात करों से मिया की एपणा करने वाटा है. को सबम को असार करने वाले टोपों से रहित है। (अन्नायउछ प्रुविप्युकार 🖣)

कारस्य चर्षि के कानुसार 'ककातोच्छपुत का क्रम रे-कातात तुन की ध्यमा करने वाला और 'मिन्यताक' का क्रम रे-मक्तगुण और प्रकरशुण में दोप क्रमांकर संगम को जिस्सार न करने वासा³ ।

विनदात महत्तर ने 'पुल को 'पुलाक' राम्य मानकर 'पुलाक निम्मुलाक' की क्यासमा इस प्रकार की है—समग्र कीर प्रकार में दोप समाने से र्चवम मिस्सार बनता है वह मावपुराक है। एससे रहिश पुराक निवासाक बहराता है सर्पात बिससे र्चपम पुराक (तार रहित) बनता हो वैता चनप्दान न करने शासा 🕦

बीकाकार ने मी 'पुल को 'पुलाक' राज्य भानकर 'पुलाक निष्पुलाक का कर्य क्षेत्रम को निस्सार क्ष्मासे वाले दोगों का ऐतन व करने वाला किया 🔭 ।

इतापुर कोश में पुष्ठक' और 'पुलाक का अर्थ दुशक बास्य किया है। मनस्मति में इसी अर्थ में 'पुलाक शस्र का महीन' eur t'i

प्रश्च सन्निधि से (सन्निधिओ प)

चत्रात चार्डि को रातवासी रचना सरिनदि बद्रशासा है? ।

६० जो फ्रय विक्रय से बिस्त (स्ट्यविक्रय: बिस्म ग)

क्रव विक्रव को मिल्ल के किए क्रमेक बगढ़ वर्षिष्ठ बतावा है। बढ़ में भी क्रवने मिल्लकों को बड़ी शिक्षा वी थी ।

82 सो सब प्रकार के संगां से रहित है (निर्लेप है) (सम्बसगावगए न)

संग्र का कर्य है इलिएयों के नियम । तब संगापगत वही हो सकता है को बारह प्रकार के तप और सत्तरह प्रकार के तंत्रप्र में कीत थी।

(—वि च् प् देश्र-देवर्द : मुच्कासदो व गिविसदो व वोऽवि एग्याः अञ्चलनिवित्तं आवरवितित्तं व पर्वजनाका व सुवक्तं ध्वीय, नद्वा शुन्तिकार्वाहवार्ग इसो फितसो संदत्त्व तत्त्व सुच्छासदो सोदं बहुन्तो सेहिबसदो परिवर्ष बहुन्तो बहा कोइ सुन्धिको तेन भोदकारोज कमाकरत व बालह तहा सोर्जन भिरुत्त वर्षामि करकोष्टरूपो मुख्यिमो किर कमाकरत व बालह तम्हा व मुख्यिमो अमुच्छित्रों अगिदिओं जबदो अञ्च वहं ? सो सैम उपदिमि विवयन जासन्वमञ्चलेन अवदो हव बहुन्यों वो निदिए. र्धावदिष । १---- व् । तं पुनर्यात समेसति पुस सन्वातन्त्रपुकाप् ।

३-- अ व् नृतुत्तरपुत्रपटिसवनाए निस्सारं संबर्ध करेति एस मानपुत्राप् तवा निपुत्राप् ।

प्र—जि च॰ प्र १४६ कन मृत्युनवत्तराक्यरेन परिमेशिएन किस्सारी संजमी नवदि सो भारपुराओं क्ल नारपुराहर अहियारी संसा बचारियसरिसरियासम् वयनिया तय भावपुनायुम विपुनाए भरेमा जो तं क्षणेमा वन प्रवासी वरेमित ।

६-दा ही व २६६: 'कुनावनिष्युकाक' हति संबमासारतापादकदीपरहितः।

१—१ ११६ क्लाबारकेर बान्यानां बीजांस्वर वरिकाशः। च—वि च् चू देशदे : 'सन्बदी' समजारीचे परिवासके संस्कद्र ।

c—श्रुष्टि ६२ १६ : 'कर्याक्को' न निद्वप्त ।

१-- वि च च १३६ । लेवीचि वा इंटिवरबीचि वा दगहा ।

स-भिक्खु (सभिक्षु)

पूर्७ अध्ययन १० : श्लोक १७-१८ टि० ६२-६६

श्लोक १७:

६२. जो अलोलुप है (अलोल क):

जो अप्राप्त रसों की श्रमिलाषा नहीं करता, उसे 'श्रलोल' कहा जाता है । दश० ६३१० में भी यह शब्द आया है। यह शब्द बौद्ध-पिटकों में भी श्रनेक जगह प्रयुक्त हुआ है।

मिलाएँ—

चक्खूहि नेव छोछस्स, गामकथाय आवरये सोत। रसे च नानुगिज्मेरय, न च ममायेथ किख्रि छोकस्मि ॥ मुत्तनिपात ५२.८

६३. (उंछं ख) :

पिछले श्लोक में 'उछ' का प्रयोग उपिघ के लिए हुआ और इस पद्य में आहार के लिए हुआ है। इसलिए पुनरुक्त नहीं है ।

६४. ऋद्धि (इर्डिंग) :

यहाँ इहिद्-ऋदि का श्रर्थ योगजन्य विभूति है। इसे लब्धि भी कहा जाता है। ये श्रनेक प्रकार की होती हैं ।

६५. स्थितात्मा (ठियप्पा ^घ):

जिसकी स्नात्मा ज्ञान, दर्शन स्नौर चारित्र में स्थित होती है, उसे स्थितात्मा कहते हैं ।

श्लोक १८:

६६. प्रत्येक व्यक्ति के पुण्य-पाप पृथक्-पृथक् होते हैं (पत्तेयं पुण्णपावं ग):

सबके पुण्य-पाप श्रपने श्रपने हैं श्रीर सब श्रपने-श्रपने कृत्यों का फल भोग रहे हैं—यह जानकर न दूसरे की श्रवहेलना करनी चाहिए श्रीर न श्रपनी बढ़ाई। हाथ छसीका जलता है जो श्रिन हाथ में लेता है। छसी तरह कृत्य छसी को फल देते हैं जो छन्हें करता है। जब ऐसा नियम है तब यह समस्तना चाहिए कि मैं क्यों दूसरे की निन्दा करूँ श्रीर क्यों श्रपनी बढ़ाई ।

पर-निन्दा श्रीर श्रात्म-श्लाघा—ये दोनों महान् दोष हैं। मुनि को मध्यस्थ होना चाहिए, इन दोनों से बचकर रहना चाहिए इ इस श्लोक में इसी मर्म का उपदेश है श्रीर उस मर्म का श्रालम्बन सूत्र 'पत्तेय पुण्णपाव' है। जो इस मर्म को समक्त लेता है, वह पर-निन्दर श्रीर श्रात्म-श्लाघा नहीं करता।

१--(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४६ जइ तित्तफद्धअकसायाई रसे अप्पत्ते गो पत्थेह से अछोछे।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६८ अछोलो नाम नाप्राप्तप्रार्थनपर ।

२--हा० टी० प० २६८ तस्रोपधिमाश्रित्योक्तमिह त्वाहारमित्यपौनस्कृत्यम् ।

३---जि॰ चु॰ पृ॰ ३४७ इद्गि-विउञ्वणमादि।

४—जि॰ चू॰ पृ॰ ३४७ णाणदसणचरित्तेस ठिमो भप्पा जस्स सो ठियप्पा।

४—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४७ आह—कि कारण परो न वत्तव्वो १, जहा जो चेव अर्गाण गिण्हह सो चेव हल्मह, एव नाद्रण पत्तेयं पत्तेय पुण्णपाव असाण ण समुक्कसह, जहाऽह सोमणो एस असोमणोत्ति एवमादि ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २६ प्रत्येक पुण्यपाप, नान्यसबन्ध्यन्यस्य भवति अग्निदाह्वेदनावत् ।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) ५३= अभ्ययन १० रलोक १= २० टि० ६७-७०

६७ द्मरको (पर 🔻)

प्रजीवत के लिए सम्प्रवित 'पर होता है'। जिनहास महत्तर 'पर का मयोग ग्रहस्य और नेपवारों के क्रयें में बतताते हैं। श्रीकाकार न रचका स्रथ—स्रप्ती परम्परा स स्रतिरित्त समरी परम्परा का शिष्य—ऐसा किया है'।

६८ इडील (दुराचारी) (इमीले =):

पास्य या वेपचारी गासु अस्मतस्यत आचार बाला हो फिर भी वह कुतील है'—ऐता नहीं बहना चाहिए। इसरे वे बोस लगे, अम्बीति स्टरन्त हो बेसा स्वक्तिमत आरोप करना आहिएक मुनि के लिए स्थित नहीं होता'।

श्लोक १६

६६ सब मदौं को (मयाणि सच्चाणि ग)

मद के ब्राठ सकार बतलाए हैं।

१ चाहि-सद

१ कुश−मर

१ रूप मद

४ द्वप सद

५ भुत मद

६ स्टाम मद

७ देशपमश ⊏ प्रकामक

इत रुखाक में बाति रूप लाम और शुंद कमर का चरतेग किया है और मर के रोप प्रकारी का मवानि सम्मार्वि के द्वारा निरुद्ध विचाहे ।

रलोक २०

७० जार्ष (धर्मपड) (अन्तपय ह)

- चुनिश में इनके स्थान पर आवत्रप पाढ दे चीर हमका कम मृतुमान दे । आवत्र वी कपेवा 'सावत्य अधिक अर्थ

१-- अ वृः परापश्चतिवस्य अपन्वतियो ।

भ्—जि वृद्ध देश व्यत्ते आम विद्वारा कियी वा ।

१-वा शे व १८ 'परं स्वराप्तविभव्यानित्यम् । ४-(६) जि व पु १४ जावि सो अपनो सम्मद्धे अस्परितमो नहावि म बत्तको जहाऽवं कुरियसमीक्षीति कि कारमं । उन्हें

भारतिकारि वहत होगा असीत । (त) हा दो थ । । व' " वर्षत—अव कुग्रीकः सर्गीत्वादिहोच्यमहात् ।

६—हा ही व (१: व मानिमानो बनाइदे सामन रहितों का यह कमानो वर्षाई करालाहेव न बाममध्ये बनाइदे बानवाहे. म अनावनी बनाइदे परिवरण, अन्त कुम्मश्रीद्रारिका, अन ब्यास-सहायु कर्षाई कुमारिक्यमार्थ ।

६—(६) अ प् अनुनारंत्रिमार्क्ता ।
(स) त्र प् १ १वा अमसमार्क्षण अदिमार्क्षण्यसम्म प्रवास्त्रिका कामान्त्र महे वर्ष से आवर्षि कामार्ग निर्देश वास्त्र ।

प्र३६ अध्ययन १०: श्लोक २०-२१ टि० ७१-७३

-सम्राहक है, इसलिए मूल मे वही स्वीकृत किया है ।

७१. कुशील-लिङ्ग का (कुसीलर्लिगं ग):

इसका अभिमाय यह है कि परतीर्थिक या आचार रिहत स्प्रतीर्थिक साधुओं का वेप धारण न करें। इसका दूसरा अर्थ है जिस आचरण से कुशील है, ऐसी प्रतीति हा, वैसे आचरण का वजन करें। टीका के अनुसार कुशीलों द्वारा चेप्टित आरम्भ आदि का वर्जन करें।

७२. जो दूसरो को हॅसाने के लिए कुत्रहलपूर्ण चेप्टा नहीं करता (न यावि हस्सकुहए व):

कुहक राज्द 'कुह्' धातु से बना है। इसका प्रयोग विस्मय उत्पन्न करने वाला, ऐन्द्रजालिक, वश्चक आदि अथों में होता है। यहाँ पर विस्मित करने के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। हास्यपूर्ण कुत्हल न करे अथवा दूसरों को हसाने के लिए कुत्हलपूर्ण चेष्टा न करे—ये दोनो अर्थ अगन्त्यसिंह स्थविर करते हैं , जिनदास-महत्तर और हरिभद्रसूरि केवल पहला ।

दश ६ ३.१० में 'श्रक्तुहए' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ इसका श्रयं इन्द्रजाल श्रादि न करने वाला तथा वादित्र न यजाने वाला किया है ।

श्लोक २१:

७३. अशुचि और अशाश्वत देहवास को (देहवासं असुइं असासय क):

त्रशुचि त्रर्थात् त्रशुचिपूर्ण त्रौर त्रशुचि से एत्पन्न। शरीर की त्रशुचिता के सम्बन्ध में सुत्तनिपात त्र० ११ में निम्न ऋर्य की -गाथाएँ मिलती हैं

''हड़ी और नस से सयुक्त, त्वचा और मास का लेप चढा तथा चाम से ढँका यह शरीर जैमा है वैसा दिखाई नहीं देता।

"इस शरीर के मीतर हैं—स्रांत, उदर, यकृत, वस्ति, हृदय, फुप्फुस, वक्न—तिल्ली, नासा-मल, लार, पसीना, मेद, लोहू, लिसका, पित्त स्रौर चर्वी ।

१—हा॰ टी॰ प॰ २६६ 'आर्यपदम्' गुद्धधर्मपदम् ।

२--अ॰ च्॰ पद्धरगादीण कुसीलाणलिंग वज्जेजा। अणायरादिवा कुसीललिंग न रक्खए।

३---(क्ष) जि॰ च्॰ ए॰ ३४८ कुसीलाण पहुरगाईण लिग अथवा जेण आयरिएण कुसीलो समाविज्ञति त । (ख) हा॰ टी॰ प॰ २६६ 'कुपीललिङ्गम्' आरम्भादि क्रुपीलचेष्टितम् ।

४--अ॰ चू॰ हस्समेव कुहुग, त जस्स अत्थि सो हस्सकुहुतो। तथा न भवे। हस्सिनिमित्त वा कुहुग तथाकरेति जधा परस्स हस्स मुप्पज्जति। एव णयावि हस्सकुहुए।

५—(क) जि॰ चु॰ पृ॰ ३४८ हासकुइए णाम ण ताणि कुइगाणि कुजा जेण अन्ने इसतीति ।

⁽स) हा॰ टी० प० २६६ न हास्यकारिकुहकयुक्त ।

६-(क) अ॰ च्॰ इद-जाल कुहेदगादीहि ण कुहावेति णति कुहाविज्ञति अकुहए।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३२१ कुह्ग—इदजालादीय न करेहित अक्कुह्प्ति ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २५४ 'अकुहक' इन्द्रजालादिकुहकरहित ।

७--- जि॰ चू॰ पृ॰ ३२२ अहवा वाहत्तादि कुह्ग भग्णह, त न करेह अकुह्एति।

दसबेमालियं (दशवैकालिक) अध्ययन १० श्लोक २१ टि० ७३ 480

'समके मी हारी से हमेरा। गण्यमी मिककरी रहती है। आहेब से आबि की मन्दगी निरुक्ती है और कान से कान की सन्दर्गी।

"नाक से माधिकात्मता सक से पित्र और कक, रारीर से पसीना और मता निकाले हैं।

''इसके किर की कोपड़ी गुवा से मरी है। अनिया के कारन मूख इसे ग्राम मानता है।

'मृत्य के बाद बब यह शरीर सूक्कर नीता हो रमशान में वहा उहता है तो बसे बन्धु-बोधव भी बोड़ देते हैं।

शाता वर्यक्रमा तुत्र में शरीर की अशाहकता के नारे में कहा सभा है कि "यह देह कक्ष के फेन की तरह अनुन है; दिनकी के कारकारे की तरह काशास्त्रत है वर्स की नोक पर ठहरे हुए। क्क बिस्बु की सरह। कानका है।" वेड बीवकारी-पद्मी का कारिवरवात वहीं समा है क्योंकि बाबी था बेर से छसे ब्रोहना ही पहता है।

पढमा चूलिया **रइवक्का**

प्रथम चूलिका रतिवाक्या 'चसके नी बारों से हमेशा गन्दमी निकस्ती रहसी है । काँच से काँच की गन्दगी निकस्ती है और कान से कान की गन्दमी।

५४० अभ्ययन १० श्लोक २१ टि० ७३

'नाक से मारिका-मक सक से पिछ और कफ, शरीर से दसीना और मक निकासे हैं।

'मृत्यु के बाद बब वह शरीर सुबकर भीता हो रूगशान में पढ़ा रहता है तो प्रते बल्बु-बांक्व भी क्षोड़ हैते हैं।

दसवेगालिय (दशवेकालिक)

यका है क्योंकि बाली वा बेर से सरो स्रोहना ही पहला है।

समकारे को तरह सराहरत है वर्ग की ओक पर बहरे हुए। यह जिल्हा की तरह स्वतिका है।" वेह बीवक्सी-पद्मी का सहिवरवाय वहां

काता वर्गक्या सूत्र में शरीर की काशास्त्रतता के नारे में कहा गया है कि 'यह देह बल के फैन की तरह अलून है; विवसी है

'इसके सिर की सौपड़ी गुदा से मरी है। कविया के कारन मुख इसे शुम मानका है।

आमुख

इस चूलिका का नाम 'रतिवाक्या-अध्ययन' है। असंयम मे सहज ही रित और संयम में अरित होती है। भोग में जो सहज आकर्पण होता है वह त्याग मे नहीं होता। इन्द्रियों की परितृप्ति में जो सुखानुभूति होती है वह उनके विषय-निरोध में नहीं होती।

सिद्ध योगी कहते हैं—'भोग सहज नहीं है, सुख नहीं है।' साधना से दूर जो हैं वे कहते हैं—'यह सहज है, सुख है।' पर वस्तुत सहज क्या है ? सुख क्या है ? यह चिन्तनीय रहता है। सुजली के कीटाणु शरीर में होते हैं तव खुजलाने में सहज आकर्षण होता है और वह सुख भी देता है। स्वस्थ आदमी खुजलाने को न सहज मानता है और न सुखकर भी। यहाँ स्थिति-भेद हैं और उसके आधार पर अनुभूति-भेद होता है। यही स्थिति साधक और असाधक की है। मोह के परमाणु सिक्तय होते हैं तब भोग सहज लगता है और वह सुख की अनुभूति भी देता है। किन्तु अल्प-मोह या निर्मोह व्यक्ति को भोग न सहज लगता है और न सुखकर भी। इस प्रकार स्थिति-भेद से दोनों मान्यताओं का अपना-अपना आधार है।

आत्मा की स्वस्थदशा मोहशून्य स्थिति या वीतराग भाव है। इसे पाने का प्रयत्न ही संयम या साधना है। मोह अनादिकालीन रोग है। वह एक वार के प्रयत्न से ही मिट नहीं जाता। इसकी चिकित्सा जो करने चलता है वह सावधानी से चलता है किन्तु कहीं-कहीं वीच में वह रोग उभर जाता हे और साधक को फिर एक वार पूर्व स्थिति में जाने को विवश कर देता है। चिकित्सक कुशल होता है तो उसे सम्हाल लेता है और उभार का उपशमन कर रोगी को आरोग्य की ओर ले चलता है। चिकित्सक कुशल न हो तो रोगी की डावाडोल मनोदशा उसे पीछे ढकेल देती है। साधक मोह के उभार से न डगमगाए, पीछे न खिसके—इस दृष्टि से इस अध्ययन की रचना हुई है। यह वह चिकित्सक है जो सयम से डिगते चरण को फिर से स्थिर बना सकता है और भटकते मन पर अंकुश लगा सकता है।

इसीलिए कहा है—''हयरस्सिगयकुसपोयपडागाभूयाइ इमाइ अद्वारसठाणाइ''—इस अध्ययन में विणित ये अठारह स्थान—घोडे के लिए वल्गा, हाथी के लिए अकुश और पोत के लिए पताका जैसे हैं। इसके वाक्य संयम में रित उत्पन्न करने वाले हैं, इसलिए इस अध्ययन का नाम 'रितवाक्या' रखा गया है ।

प्रस्तुत अध्ययन में स्थिरीकरण के अटारह सूत्र हैं। उनमें गृहस्थ-जीवन की अनेक दृष्टियों से अनुपादेयता वतलाई है। जैन और वैदिक परम्परा में यह बहुत बढ़ा अन्तर है। वैदिक व्यवस्था में चार आश्रम हैं। उनमें गृहस्थाश्रम सबका मूल और सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण माना गया है। स्मृतिकारों ने उसे अति महत्त्व दिया है। गृहस्थाश्रम उत्तरवर्ती विकास का मूल है। यह जैन-सम्मत भी है। किन्तु वह मूल है, इसलिए सबसे अधिक महत्वपूर्ण है, यह अभिमत जैनों का नहीं है। समाज-व्यवस्था में इसका जो स्थान है, वह निर्विवाद है। आध्यात्मिक-चिन्तन में इसकी उत्कर्पपूर्ण स्थिति नहीं है। इसलिए 'गृहवास वन्धन है और सथम मोक्ष'', यह विचार स्थिर रूप पा सका।

१—हा॰ टी॰ प॰ २७० 'धर्में' चारित्ररूपे 'रितकारकाणि' रितजनकानि तानि च वाक्यानि येन कारणेन 'अस्यां' चूडायां तेन निमित्तेन -रितवाक्येपा चूडा, रितकर्तृणि वाक्यानि यस्यां सा रितवाक्या ।

२-चृ० १ सूत्र १ स्था० १२ धर्घे गिह्नासे मोक्खे परियाए।

पढमा चूलिया : प्रथमा चूलिका रइवका : रतिवाक्या

मूळ

इह खलु भो! पन्वइएणं, उप्पन्न-दुक्खेणं, संजमे अरइसमावन्नचित्तेणं, ओहाणु प्पेहिणा अणोहाइएणं चेव, हयरस्सि-गयंकुसं-पोयपडागाभूयाइं इमाइ अद्वारस ठाणाइं सम्मं संपिड-लेहियन्वाइं भवंति । तंजहा—

- १- हं भो! दुस्समाए दुप्पजीवी॥
- २—लहुस्सगा इत्तरिया गिहीणं कामभोगा ॥ ३—भुजो य साइबहुला मणुस्सा ॥
- ४---इमे य मे दुक्खे न चिरकालो यहाई भविस्सह॥
- ५---ओमजणपुरकारे ॥
- ६-वंतस्स य पडियाइयणं ॥
- ७--अहरगइवासोवसंपया ॥
- ८---दुछमे खलु भो! गिहीण धम्मे गिहिवासमज्झे वसंताणं॥

६--आयके से वहाय होइ॥ १०--संकप्पे से वहाय होइ॥ सस्कृत छाया

इह खळु भोः । प्रव्रजितेन उत्पन्नदुःखेन
सयमेऽरितसमापन्नचित्तेन अवधावनोत्प्रेक्षिणा अनवधावितेन चैव
हयरिमगजाकुरापोतपताकाभूतानि
इमान्यष्टादशस्थानानि सम्यक् संप्रतिलेखितन्यानि भवन्ति। तद्यथा:—

- (१) ह हो। दुष्पमायां दुष्प्रजीविनः।
- (२) छघुस्वका इत्वरिका गृहिणा कामभोगाः।
- (३) भूयश्च साचि (ति) बहुछा मनुष्याः।
- (४) इट च में दुःख न चिरकाळो-पस्थायि भविष्यति।
- (५) अवमजनपुरस्कारः।
- (६) वान्तस्य च प्रत्यापानम् (दानम्)
- (७) अधरगतिवासोपसपदा ।
- (८) दुर्लभः खलु भो । गृहिणां धर्मो गृहवासमध्ये वसताम् ।
 - (६) भातङ्कस्तस्य वधाय भवति ।
 - (१०) सकल्पस्तस्य व्धाय भवति।

हिन्दी अनुवाद

मुमुनुश्रो! निर्मन्थ-प्रवचन में जो प्रव-जित है किन्तु उसे मोहवश दु ख उत्पन्न हो गया⁹, स्यम में उसका चित्त श्राति-युक्त हो गया, वह स्यम को छोड़ गृहस्थाश्रम में चला जाना चाहता है, उसे स्यम छोड़ने से पूर्व इन श्रठारह स्थानों का भलीभाँति श्रालोचन करना चाहिए। श्रस्थितात्मा के लिए इनका वही स्थान है जो श्रश्व के लिए लगाम, हाथी के लिए श्रकुश श्रीर पोत के लिए पताका⁸का है। श्रठारह स्थान इस प्रकार हैं.

- (१) त्रोह । इस दुष्यमा (दुःख बहुल पाँचवें श्रारे) में लोग बड़ी कठिनाई से जीविका चलाते हैं ।
- (२) गृहस्थों के काम भीग स्वल्प-सार-सहित है और श्रल्पकालिक हैं।
 - (३) मनुष्य बड़े कुटिल हैं ।
- (४) यह मेरा परीष ह-जनित दुःख चिर-काल स्थायी नहीं होगा।
- (५) ग्रहवासी को नीच जनों का पुर-स्कार करना होता है—सत्कार करना होता है।
- (६) स्यम को छोड़ घर में जाने का अर्थ है वमन को वापस पीना।
- (७) सयम को छोड़ गृहवास में जाने का अर्थ है नारकीय-जीवन का अङ्गीकार।
- (८) त्रोह ! गृहवास में रहते हुए गृहियों के लिए धर्म का स्पर्श निश्चय ही दुर्लम है।
 - (E) वहाँ आतक वध के लिए होता है।
- (१०) वहाँ सकल्प १० वध के लिए होता है।

'पुरव-पार का कर्नु रव और मोक रव अपना अपना है।'' "किए हुए पार-कर्मों को मोग बिना अववा सरस्या के इंग्स उनको निर्दार्थ किए दिया मुक्ति नहीं मिल सकती '।'' ये दोनो बिचार अप्यास्य व मैतिक प्रस्परा के मुक्त है।

जनन नामनिक कान्द्र न जैस जात्मा, उसका जमरत्व और इत्वर का मैतिकता का जामार माना है सेते ही जैन-दर्मन सम्बन्नान को अध्यारम का आधार मानता है। जात्मा है, वह मृत है कमें (एत्य-पाप) की कहा है मोका है मुलीन और दुन्धीण कम का प्रत्य है माल का उपाय है और भीख़ है—ये सम्यक्-दशन के जंग है। इसमें से दो-न्क अंगो को पर्रे वन्नु-स्मिति के सम्यक निरोधण के तिए प्रस्तुत किया गया है। संयम का बीच बेराम्य है। पोर्गिटक परामों से राग हटता है तथ जाता में लीनता होती है पढ़ी बिराग है। 'काम-भोग जम-साधारण के तिए सुनान्य हैं। किस्तु संयम वैसा सुक्त वर्षे हैं। मृत्य का जीवन अनित्य है।' ये वावय बेराग्य की धारा को वग दन के लिए हैं। इस प्रकार वे अवारह स्वान वहुत हैं। मृत्य का जीवन अनित्य है।' ये वावय बेराग्य की धारा को वग दन के लिए हैं। इस प्रकार वे अवारह स्वान वहुत हैं। प्रथमान स्वीर स्वर्शकरण के अमीभ आलावन हैं। इनक बान संयम-धर्म से प्रष्ट होने बाल मृति की अनुतारपूर्ण मनोद्रास धा

भाग अनुप्ति का हेतु है या अनुप्ति ही है। नृति संयम में है। मोग का आकर्षण साधक को संयम से भौग में पतीट हेता है। वह पठा जाता है। जाता है एक आकांका छिए। किन्तु मोग में अनुप्ति बहुती है संयम का सहज जानरू गढ़ी मित्रता तथ पुन दक्ता स हटने का अनुपात होता है। उस स्थिति में ही संयम और मोग का यथार्थ मूल्य समक्त में जाता है।

'माकांग्रा-द्वीन प्यक्ति के लिए संयम दक्तों रू सम है और भाकांग्रावान् व्वक्ति के लिए वह नरकोपम हैं।"

इस स्वाद्राणसफ-नदात स संयम की उमयस्थता दिसा संयम में रमण करने का उपण्या नो दिया है, वह सहसा पन की रतिब सता है। बाकांका का उम्मूकन करने के लिए अनेक बालग्वन पताए हैं। उनका उल्कर्ष 'बहस्वण्हं न हु पममसास्योंंंं सारीर को स्याग दे पर पम-सासन को न छोड़ेंं—इस बाक्य में प्रस्कृटित हुआ है। समय-काट से यह अध्ययन अध्यास-बारोंहें का अनुरम साथान है।

१—थ् १ स्व १ स्वा १६०१ शासमं च बतु जो १ करामं कम्मानं इत्ति हुन्तिरमानं हुन्तर्वकंतमं वैवरण भोरको भाग सरेपरण कच्चा था सीमरचा १

पढमा चूलिया: प्रथमा चूलिका

रइवकाः रतिवाक्या

मूछ

इह खलु भो! पन्वइएणं, उप्पन्न-दुक्खेणं, संजमे अरइसमावन्नचित्तेणं, ओहाणु प्पेहिणा अणोहाइएणं चेव, हयरस्सि-गयंकुसं-पोयपडागाभ्याइं इमाइ अद्वारस ठाणाइं सम्म सपडि-लेहियन्त्राइं भवंति । तंजहा—

१- हं भो! दुस्समाए दुप्पजीवी॥

२---लहुस्सगा इत्तरिया गिहीणं कामभोगा ॥ ३----भुजो य साइबहुला मणुस्सा ॥ ४----इमे य मे दुक्खे न चिरकालो बहाई भविस्सड ॥

५--ओमजणपुरकारे ॥

६--वतस्स य पडियाइयणं॥

७--अहरगइवासोवसपया ॥

८—दुछमे खलु भो! गिहीणं धम्मे गिहिवासमज्झे वसंताणं ॥

६--आयके से वहाय होइ॥ १०--संकप्पे से वहाय होइ॥ सस्कृत छाया

इह खलु भोः । प्रव्रजितेन उत्पन्नदुःखेन
सयमेऽरितसमापन्नचित्तेन ध्ववधावनोत्प्रेक्षिणा अनवधावितेन चैव
हयरिमगजाक्कशपोतपताकाभूतानि
इमान्यष्टादशस्थानानि सम्यक् सप्रतिलेखितन्यानि भवन्ति। तदाथा:—

- (१) इ हो [।] दुष्पमाया दुष्प्रजीविनः।
- (२) छघुस्वका इत्वरिका गृहिणा कामभोगाः।
- (३) भूयश्च साचि (ति) बहुला मनुष्याः।
- (४) इद च मे दुःख न चिरकालो-पस्थायि भविष्यति ।
- (१) अवमजनपुरस्कारः।
- (६) वान्तस्य च प्रत्यापानम् (दानम्)
- (७) अधरगतिवासोपसपदा ।
- (८) दुर्लभः खलु भो । गृहिणां धर्मो गृहवासमध्ये वसताम् ।
 - (६) आतङ्कस्तस्य वधाय भवति।
 - (१०) सकल्पस्तस्य वधाय भवति।

हिन्दी अनुवाद

मुमुत्तुत्रो ! निर्प्रन्थ-प्रवचन में जो प्रव-जित है किन्तु उसे मोहवश दु ख उत्पन्न हो गया , स्यम में उसका चित्त श्ररित-युक्त हो गया, वह स्यम को छोड़ गृहस्थाश्रम में चला जाना चाहता है, उसे स्यम छोड़ने से पूर्व इन श्रठारह स्थानों का भलीमाँति श्रालोचन करना चाहिए। श्रस्थितात्मा के लिए इनका वही स्थान है जो श्रश्व के लिए जगाम, हाथी के लिए श्रकुश श्रीर पोत के लिए पताका का है। श्रठारह स्थान इस प्रकार हैं.

- (१) स्रोह ! इस दुप्यमा (दुःख वहुल पाँचवें स्रारे) में लोग वड़ी कठिनाई से जीविका चलाते हैं ।
- (२) गृहस्थों के काम भोग स्वल्प-सार-सहित के श्रीर श्रल्पकालिक हैं।
 - (३) मनुष्य वड़े कुटिल हैं ।
- (४) यह मेरा परीपह-जनित दु'ख चिर-काल स्थायी नहीं होगा।
- (५) ग्रहवासी को नीच जनों का पुर-स्कार करना होता है—सत्कार करना होता है।
- (६) स्यम को छोड़ घर में जाने का अर्थ है नमन को नापस पीना।
- (७) सयम को छोड़ गृहवास में जाने का अर्थ है नारकीय-जीवन का अङ्गीकार।
- (८) श्रोह! गृहवास में रहते हुए गृहियों के लिए धर्म का स्पर्श निश्चय ही दुर्लभ है।
 - (६) वहाँ स्रातक विध के लिए होता है।
- (१०) वहाँ सकल्प १० वघ के लिए होता है।

दसयेआलिय (दशर्वेकालिक)	५४६ प्रथम चृति	ठका स्थान १११⊏ रहोक १२
११—सोव पके से'' गिद्दबासे ॥ निरुवक्केसे परियाप ॥	(११) सोपक्छेरो गृहवासः । निरु पक्छेराः पर्वायः ।	
१२वर्षे गिइवास ॥ मोक्खे परिवाए ॥	(१२) बन्धो गृहवासः। मोद्या पर्वावः।	: (१२) यहवास बन्धन है और ग्रुति-पर्योव सोच ।
१३—सावज्जे गिहवासे ॥ अणवज्जे परियाए ॥	(११) सावयो गृहवासः । व्यवस्य पर्यायः ।	: (१६) यहकात सावस है और मुक्ति-पर्यात क्षत्रकस्य :
१४-बहुसाहारणा गिहीण काममोगा ॥	(१४) बहु साबारका गृहिणां काम भीगाः।	(१४) पदस्यों के काम-भोग वहुजन सा- मान्य हैं—सर्व सुक्तम हैं।
१५—पर्चेय पुष्यपार्व ॥	(१६) प्रत्येचे पुण्यपापम्।	(१५) पुष्य भीर पाप भपना भपना होडा है।
१६—जणिष्ये सङ्गा! म नु याण जीविए कुसग्गसल विद् षयले॥	(१६) अनित्यं कलु मो ! मनुवामां बीवितं कुराामबक्षविन्यु वज्रकम्	(१६) ओह ! सनुष्यों का श्रीवन अनितंत्र है, कुरा के कम मास पर स्थित जल-दिन्तु के समान लेक्स है।
१७वर्डुं च खलु पाव कम्म पगढ।।	(१७) बहुच अस्तुमो । पापं-कर्म मक्काम्।	(१७) क्योह ! मैंसे इतसे पूर्वबहुत हैं। पाप-कर्म किए हैं !
१८ — पातास च खलु मो ! कहाण कम्माणं पुर्लि दुविष्याण दुष्प दिककंताल वेपहचा मोक्स्रो, नरिय स्रवेपहचा, सबसा बा स्रोसहचा । सङ्कारसम पर्य मबह।। ए० ? मबह य हत्य सिछोगो "—	(१८) पापानां च कछ सो । कुरानां कर्मणां पूच दुरबीर्णांनां दुष्पति क्रांत्वानां वेदियाता सोग्रा-मा स्वऽवेदिवता,द्वपमा चा सोपिसत्वा । अच्छादरापद् मवति । मवति चाऽह रखोकः—	(१८) घोद ! द्वरशांत और दुष्य-सम्मन के द्वारा पूर्व-काल में धार्मत किए दूप गांव कमों को पोस होने पर धावना उन के द्वारा कप्ता घप कर को पार में ने ने मिला (कप्ता उप के द्वारा उपना कुछ किए मिला) सोच नहीं होता—उनके हुएकारा नहीं होता। पर कारपहर्षी पर है। सन पहर्षे उपने के है।
१—स्या य चर्यर धर्मा सणज्जो भोगकारमा । से सत्य ग्रुच्छिए बाठे आयर नावपुन्तर ॥	यहा च स्वजित यम अभावों भोगकारयात्। स तत्र मृष्क्रितो वाळा, सावदि वाबसुच्यते॥१॥	र—कमार्वतातु ° वद मोण केतिय पस को खोड़ता है तन यह मोण में मूर्विश कड़ानी करने सरियन की आहाँ तसकता !
२—-तया जोद्दावित्रो दोह इदो या पश्चित्रा छम। मम्बग्रम्म परिस्मद्दा म यच्छा परितपद्द॥	षद्(ऽषपाबितो सबित इन्द्रो वा पतितः श्रमाम् । सर्वेषमंपरिभाषः, सा पर्वास्परितप्यते ॥२॥	२ — अब कोई ठालु परामित होता है — प्रवास में प्रवेश करता है — तम वर्ष वर्गों से भए होकर वेसे ही परितार करता है कैस देवलोक के वैसन के प्युत होकर भूमितन पर वहा हुआ रहता

३—जया य वंदिमो होइ पच्छा होइ अवंदिमो। देवया व चुया ठाणा स पच्छा परितप्पइ॥ यदा च वन्द्यो भवति, पश्चाद् भवत्यवन्द्यः। देवतेव च्युता स्थानात्, स पश्चात् परितप्यते॥३॥

४—जया य पूड्मो होइ पच्छा होइ अपूड्मो। राया व रजजपन्महो स पच्छा परितप्पइ॥ यदा च पूज्यो भवति, परचाद् भवत्यपूज्यः । राजेव राज्यप्रश्रप्टः, स परचात्परितप्यते ॥॥॥

भ — जया य माणिमो होइ
 पच्छा होइ अमाणिमो ।
 सेट्ठि व्व कव्वडे छूढो
 स पच्छा परितप्पड ॥

यदा च मान्यो भवति, परचाद् भवत्यमान्यः। श्रेष्ठीव कर्वटे क्षिप्तः, स परचात्परितप्यते॥५॥

६—जया य थेरओ होइ

समइक्कंतजोन्वणो ।

मच्छो न्व गरुं गिलिना

स पच्छा परितप्पइ॥

यदा च स्थविरो भवति, समितिकान्तयौवनः। मत्स्य इव गळ गिळित्वा, स पश्चात्परितप्यते॥६॥

७—जया य कुकुडंवस्स कुतत्तीहिं विहम्मइ । हत्थी व बंधणे बद्धो स पच्छा परितप्पइ ॥ यदा च कुकुटुम्बस्य, कुतप्तिभिर्विहन्यते । हस्तीव बन्धने बद्धः, स पश्चारपरितप्यते ॥णा

८—पुत्तदारपरिकिण्णो
मोहसंताणसंतओ ।
पंकोसचो जहा नागो
स पच्छा परितप्पइ।।

पुत्रदारपरिकीर्णः, मोहसन्तानसन्ततः। पङ्कावसन्नो यथा नागः, स परचात्परित

प्रथम चूलिका : श्लोक ३-८

३—प्रवित्त काल में साधु वदनीय होता है, वही जब उत्प्रवित्त हाकर श्रवन्दनीय हो जाता है तब वह वैमें ही परिताप करता है जैसे श्रपने स्थान से च्युत देवता।

४—प्रविज्ञत काल में साधु पूज्य होता है, वही जब उत्प्रविज्ञत होकर अपूज्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे राज्य भ्रष्ट राजा।

५—प्रविजत काल में साधु मान्य होता है, वही जब उत्प्रविजत होकर श्रमान्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे कर्वट (छोटे से गाँव) में ९० श्रवस्द्ध किया हुआ श्रेस्टी १९।

६—यौवन के वीत जाने पर जब वह चत्प्रव्रजित साधु चूढा होता है, तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे कांटे को निगलने वाला मत्स्य।

७—वह सत्प्रविति साधु जब कुटुम्ब की दुरिचन्ताओं से प्रतिहत होता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे बन्धन में वधा हुआ हाथी।

—पुत्र श्रीर स्त्री से घिरा हुश्चा श्रीर मोह की परम्परा से परिज्यात के वह वैसे ही परिताप करता है जैसे पंक में फँसा हुश्चा

दसवेआलिय (दशवेकालिक)	<i>x</i> 8≃	प्रथम चृळिका रलोक ६ १४
६ — अञ्ज आह गणी दुंतो माविभप्पा बहु स्युजो। जह इ रमछा परिपाण सामण्णे जिणदेखिए॥	भय वावदहं गयी समित्रमं, भाविवास्मा बहुमुतः। यद्यहमरस्ये पर्वापे, बामण्ये जिनदेतिते। E	६कास में मानिकारमा ' और नर् भुव ' गर्ची होता ' निर्देश सिन्देशियः समल-पर्वाप (चारित्र) में रमज करता।
१०—देवळोगनमाणो उ परियात्रो महेसिण । स्पाण अरमाण तु महानिरममारिसो ॥	देवकाकसमामस्यः पर्यायो महर्पीणाम् । रवानामरवानो च, महानरकसद्याः ॥१०॥	१०-चेतम में रह महिंदों के किए. मुनि-पर्धाय पैक्लोक के तमान ही मुक्द होता है भीर को चेतन में रह नहीं होते इनके किए बही (मुनि-बीनम) महास्त्रक के तमान पुत्रकार होता है।
११—अमरोवर्मं चाणिय सोक्स्यसूचम श्याल परियाप तद्दारयाच । निरजोवम जाबिय दुक्स्यसूचम रमेज तम्बा परियाय पढिए ॥	भमरोपमं ज्ञास्ता भौस्यमुचसं, रतामां पर्योवे तथाऽरतामाम् । मिरसोपमं ज्ञासा दुःलयुक्तमं, रमेत तस्मारपर्योव पण्डितः ॥११॥	११ एंगम में रह एएक्कों का ध्रृष्ट पेतों के तमान करमा (उन्हुच्यो कानकर एको संक्रम में रह न रहते काले. सुनियों का दुव्य नरक के अमान उन्हम (उन्ह्यूच) वानकर परिद्रश्च सुनि संपम में दी रमग करें।
१२— धम्माठ मह सिरिजो बवेप समिग विज्ञायमिम प्यतेष । द्रीलित णं दुम्बिहिय इसील दाहुद्वियं घारबिस व नाग ।।	पर्माद्वभन्दं भियोध्यपेतं यद्वापि विष्यातमिवाक्यतेवसम् । दीध्यस्ति एतं दुर्विदितं क्राधाः, व्युत्तर्पद्धं योरवियमिव सागम् ॥१२॥	१२—निगमी बाहें छवाड़ की याँ होँ क्य कोर विशवत को की कावतत कोज मी कावेकमा करते हैं मेठ दी भर्म प्रज भारित कर्मी भी के रहित पुष्ठी हुई कड़ाजि भी मोर्ति करतेज और हृतिहरू कानू की क किन्दान जाकार वाले को मी निन्हां करते हैं।
१२—हदेवसम्मो जपसो अकिसी इन्नामघेन्त्र च पिदुखणिमा । चुपस्म धम्माट जदम्मसेविणो संमिन्नविचस्स प देहश्रो गर्द्र॥	द्देव क्षमतेंऽवरोऽकीरिः, तुर्वामवेवं च प्रवासते। च्युतस्य पर्मावयमेसेवितः, संभिम्मकृतस्य चावस्तात् गति॥१३॥	१६—वर्ध से जात अवसीती कीर जारित को कथान करने वाला छातु है की नुस्त-शीनन में जवारी का आवरण करता है उनका अकरा और कभांति होती है। स्रोतास्त्र जोगों में भी उनका हुनोंस होता है तथा वनकी जर्मगांत होती है।
१४— मुंबिचु मीनाह पसन्त चेयसा चहाविह कडू असवमं बर्ड । हार्र च हच्छे अणमिन्त्रियं दुह बोही य से नो सुसमा पुत्रो पुणो ॥	शुक्तका भोगान् मसझ बेदसा तकान्त्रियं हरका इस्त्रेयमं बहुम् । शर्ति च गच्छेदनसिच्यावां तुम्बां बोथिरच तस्य जो शुक्रमा पुनः पुचा॥१४	१४—चड चरम से प्रस्त ठाड काक्षेत्र- पूर्वी—चिक से मोनी का मोल्बर कीर स्वाचित्र मुद्ध कर्षवरम का कारिक्त वर काल्या- पूर्व डुक्याद्व गति में बाता है कीर बार-बार कम्म-स्टब कस्म पर मी की बीच डुक्स मही दीती।

384

प्रथम चूलिका : श्लोक १५-१८

१५—इमस्स ता नेरइयस्स जंतुणो दुहोवणीयस्स किलेसवत्तिणो । पलिओवमं झिजड सागरोवमं किमंग पुण मज्झ इमं मणोदुहं ? ॥

अस्य तावन्नारकस्य जन्तोः, उपनीतदुःखस्य क्लेशवृत्तेः। पल्योपम श्लीयते सागरोपम, किमद्ग पुनर्ममेद मनोदुःखम्॥१६॥ १५—दु ख से युक्त श्रीर क्लेशमय जीवन विताने वाले इन नारकीय जीवों की पल्यो-पम श्रीर सागरोपम श्रायु भी समाप्त हो जातो है तो फिर यह मेरा मनोदु ख क्तिने काल का है 2

१६—न मे चिरं दुक्खिमणं भविस्सई
असासया भोगिपवास जंतुणो।
न चे सरीरेण इमेणवेस्सई
अविस्सई जीवियपज्जवेण मे।।

न मे चिर दुःखमिद भविष्यति, अशाश्वती भोगपिपासा जन्तोः। न चेच्छरीरेणानेनापेष्यति, अपेष्यति जीवित-पर्यवेण मे ॥१६॥ १६—यह मेरा दुख चिरकाल तक नहीं रहेगा। जीवों की भोग-पिपासा श्रशाश्वत है। यदि वह इस शरीर के होते हुए न मिटी तो मेरे जीवन की समाप्ति के समय³ सो श्रवश्य ही मिट जाएगी।

१७—जस्सेवमप्पा उ हवेज निच्छिओ चएज देहं न उ धम्मसासणं। तं तारिसं नो पयलेंति इंदिया उवतवाया व सुदंसणं गिरिं॥ यस्येवमात्मा तु भवेन्निश्चतः, त्यजेद्देह न खळु धर्मशासनम् । त तादृश न प्रचालयन्तीन्द्रियाणि, उपयद्वाता इव सुदर्शन गिरिम्॥१७॥

१७—जिसकी श्रातमा इस प्रकार निश्चित होती है (हड सकल्पयुक्त होती है)— ''देह को लाग देना चाहिए पर धर्म-शासन को नहीं छोडना चाहिए"— उस हट-प्रतिश्च साधु को इन्द्रियाँ उसी प्रकार विचलित नहीं कर सकती जिस प्रकार वेगपूर्ण गति से श्राता हुआ महावायु सुदर्शन गिरि को।

१८—इच्चेव संपिस्सिय बुद्धिमं नरो आयं उवायं विविह वियाणिया। काएण वाया अदु माणसेणं तिगुत्तिगुत्तो जिणवयणमहिद्विजासि॥ ति वेमि॥

इत्येव सदृश्य बुद्धिमान्नरः, आयमुपाय विविध विज्ञाय । कायेन वाचाऽथ मानसेन, त्रिगुप्तिगुप्तो जिनवचनमधितिष्ठेत्।१८।

१८—बुद्धिमान् मनुष्य इस प्रकार सम्यक् त्रालोचना कर तथा विविध प्रकार के लाम त्रीर उनके साधनों की उप जानकर त्रिगुप्तियों (काय, वाणी श्रीर मन) से गुप्त होकर जिनवाणी का श्राभय ले।

इति व्रवीमि।

ऐसा में कहता हूँ।

रतिवाक्या प्रयम चूछिका

सुत्र १

१ फिन्तु उसे मोइनश दुःख उत्पन्न हो गया (उप्पन्नदुक्खेण ६०१) :

कुरू वो मकार के होते हैं।

शारीरिक और

२ माननिक

णीत सम्भ कादि परीयद् शारीरिक दुःस हैं कीर काम सोग सत्कार पुरस्कार कादि मानस्कि । संदम में ये दोनो हकार के प्रस्क करणन ही सकत हैं।

२ (बोद्दाणस०१)

अनवादन का अब पीछ इंडना है। वहाँ इसका आश्रव है संपन्न की ब्लोड़ वापत ग्रहस्थवास में वाना ।

र पोष के छिए पताका (पोयपदागा ६०१)

प्लाका का वर्ष प्रकार होता चाहिए। यहनार तीका के निवंत्रक का एक छावन है। किसहार प्रहार और शिकाकार से 'प्लाका' तका चनारक्षित स्वांतर ने 'प्रमागर का कर्य तीका का पत्त किया है। वस्त्र के वने इस्त के कारचा तीका बहरीं से इस्मानारी होती और पत्ते प्राचित्रक स्वान की कोर से बाया का छन्ता है'।

४ बोइ! (इ.मी स०१स्था०१)

हैं! कीर 'मो —पे दोनों जारंर त्यक समोबन हैं। वृत्तिकार इन दोमों को मिल्ल मानते हैं। वीर दीकाकार कमिल्ल ।

श्रीम बड़ी कठिनाई से जीविका चलाते हैं (दुप्पजीवी स्०१स्मा०१):

मासल पूर्वि में 'कुपानीव' पाठ है। इसका मार्च है—बीविका के साथनों को इसाना बड़ा हुम्बर है। वृद्धिकार से साथे

१-(क) कि॰ पू॰ प्र १४२ : हुक्बे हुक्बि-सारीर्र मानलं वा तांच सारीरं सीवव्यत्रेसमस्याव मानलं इत्यीविसीह्यसम्बारकी

सदावीमं पूर्व पूषितं दुव्यं करवानं करस हेन कप्यवनपुरतेम । (क) द्वा औ व ७२ : 'करवान्युक्तेन' संज्ञातवीकाविकावीरम्बाविकाविकाविकावसङ्गीन ।

२--(६) जि. च. पू. १५३ १५१ : सम्बद्धानमं सरस्यामं स्रतिहर्माणं संज्ञमातो सम्बद्धानमं ।

(क) हा डी न २७२ । समयानमञ्-अपसार्ग संदमात् ।

६--(क) जि. व. ११ १११ : जानकर्त-मीठो तरस पश्चता सीतपत्ती भोतोसीय सीवपत्रेय विततन मीशीहिन कोहिन्जह हन्त्रि^{की प} वर्श वास्तिका !

(क) हा डी ४ १ मावकतिनयशहरवोदित्वसिनयसुक्राति ।

(ग) अ भू : ज्ञायनसं बोदो तस्स वद्यागारोसीतपदो । योगो वि सीतप्रक्रम क्तितेन बीचिम्न व बोमिमाँत इन्त्रियं व हैर्य

प्र—जि पृष् ३५३ : इति भीक्षि संदोक्तश्चनतङ्गाव ।

६-दा दी ५ अ१ इंडो-विकासम्बदे।

रइवका (रितवाक्या)

५५१ प्रथम चूलिका : स्०१स्था० २-३ टि० ६-७

-बताया है कि समर्थ व्यक्तियों के लिए भी जीविका का निर्वाह कठिन है तब श्रीरों की बात ही क्या ? राज्याधिकारी, व्यापारी श्रीर -नौकर--ये सब अपने-अपने प्रकार की कठिनाइयों में फॅसे हुए हैं ।

६. स्वल्प-सार-सहित (लहुस्सगा स्०१स्था०२):

जिन वस्तुओं का स्व (স্পানে-तत्त्व) लघु (तुच्छ या ग्रसार) होता है, छन्हें 'लघुस्वक' कहा जाता है। चृणि श्रीर टीका के श्रम्तार काम-भोग कदलीगर्भ की तरह श्रीर टीका के शब्दों में तुषमुध्यि की तरह श्रसार हैं ।

७. बड़े क्वटिल हैं (साइबहुला स्०१स्था०३):

'सानि' का अर्थ कुटिल है । 'बहुल' का प्रयोग चूर्णियों के अनुसार प्रायः ' और टीका के अनुसार प्रचुर के अर्थ में है । 'साइ' असत्य-बचन का तेरहवाँ नाम है । प्रश्न व्याकरण की वृत्ति में उसका अर्थ अविश्वास किया है । असत्य-बचन अविश्वास का हेतु है, इसिलए 'साइ' को भी उसका नाम माना गया। टीका में इसका उसकृत रूप 'स्वाति' किया है। डा० वाल्थर शुर्भिंग ने 'स्वाति' को बृटिपूर्ण माना है । 'स्वाद' का एक अर्थ कल्लाषता है । चूर्णि और टीका में यही अर्थ है।

'साय' (स=स्वाद) का ऋर्य भी माया हो सकता है। हमने इसका संस्कृत रूप 'साचि' किया है। 'साचि' तिर्यक् का पर्याय-वाची नाम है । '

'साइवहुला' का आशय यह है कि जो पारिवारिक लोग हैं, वे एक दूसरे के प्रति विश्वस्त नहीं होते, वैसी स्थिति में जा क्या सुख पाकँगा—ऐसा सोच धर्म में रित करनी चाहिए। सयम को नहीं छोडना चाहिए १२।

- १—(क) अ॰ चू॰ दुक्ख एत्य पजीव साधगाणि सपातिज्जतीति ईसरेहि कि पुण सेसेहि ? रायादियाण चिंता भरेहि, विणयाण भट-विणएहि, सेसाण पेसणेहि य जीवण सपादण दुक्ख ।
 - (ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४३ दुप्पजीवी नाम दुक्खेण प्रजीवण, आजीविआ।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ २७२ दु खेन-कृच्छू ण प्रकर्षेणोदारभोगापेक्षया जीवतु शीला दुष्प्रजीविन ।
- २--अ॰ च्॰ लहुसगाइत्तरकाला कदलीगन्भवदसारगा जम्हा शिहत्थ भोगे चितिऊण रीत कुणह धरमे।
- ३—हा० टी० प० २७२ सन्तोऽपि 'छघव ' तुच्छाः प्रकृत्यैव तुषसुष्टिवदसारा ।
- ४—अ० चू॰ साति कुहिल।
- ५--(क) अ॰ चृ॰ बहुलमिति पायो वृत्ति।
 - (ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३४४ बहुला इति पायसो ।
- ६—हा॰ टी॰ प॰ २७२ 'स्वातिबहुका' मायाप्रचुरा।
- ७—प्रश्न ० आस्रवद्वार २ ।
- ६-- प्रश्न ० आस्रवद्वार २ साति--अविश्रम्भ ।
- ६—दंशवेसाल्यि सत्त पृ॰ १२६ साय-बहुलः=स्वाति (wrong for स्वात्ति)-बहुल, मायाप्रचुर H I think that the sense of this phrase is as Translated
- Compared the A Dictionary of Urdu, Classical Hindi, and English Page 691 Blackness. The black or inner part of
 the heart
- ११-अ॰ वि॰ ६१५१ तिर्यक् साचि ।
- १२—(क) स॰ चू॰ पुणो २ कुढिल हिराया प्रायेण मुज्जो साति बहुला मणुस्सा ।
 - (জ) जि॰ चू॰ पृ॰ ३४४ सातिकुढिला, बहुला इति पायसो, कुढिलिहियभो पाएण भुको य साहबहुल्ला मणुस्सा।
 - (ग) हा॰ टी॰ प॰ २७२ न कदाचिद्विश्रम्महेतवोऽमी, तद्रहिताना च कीदृक्छखम् ? तथा मायाबधहेतुत्वेन दारुणतरो बन्ध इति कि गृहाश्रमेणेति सप्रत्युपेक्षितन्यमिति तृतीय स्थानम् ३।

दस्येआलियं (दश्येकालिक) ५५२ प्रथम चूलिका सू०१ स्था० = ११ टि० = १९

८ गृहवास (गिहिवास ६०१स्या०८)

प्रियों में मिरिवात का कर्ष परवाश कीर टीका में परवाश किया है। पूर्वि के अनुसार परवास प्रमास प्रमास वहुत होता है और टीका के अनुसार 'पर' वास है। सबसे पुत्र पुत्री आहि का बन्कत है।

श्वातंक(आयंके द्र०१स्था०१):

हैका क्यांवि रोग को सीत ही मार आसते हैं वे क्यांतक कहताते हैं?।

१० सकस्य (सकप्ये **ब**०१स्था०१०)

कार्यक सारीपक रोग है और संकार मानसिक। इस्ट के विकास और क्रमिस्ट के संकोध से को मानसिक क्रारंक होता है क्षे यहाँ संकार कहा समा है?।

११ (सोवनकेसे ६०१स्वा०११)ः

दीकाकार ने ब्यामिमान का क्लेब किया है। उसके अनुसार प्रतिपद्म स्वाहत 'लोनकोरी निक्ककेटी' साबि बह स्थान होते हैं और 'फ्लेयुक्तवान' से लेकर 'मोलहका तक एक ही स्थान है। इतरा भव नह है कि 'लोनकोरी' खावि प्रतिपद्म स्थान है और 'फ्लेयुक्तवान' खावि स्थानक है'। इद रास्त्र का प्रनोग खूबिकारों के लिए जिना गया है '। इतरा भव किन का है—वह सम्ब नहीं होता। दीकाकार ने बुदामिमाय को ही मास्त्र किना है।

१२ क्लेंघ सहित है (सोक्केसे स्०१स्था०११):

कृषि वालिक प्रमुखातन सेना कृत-तमन कावि की चित्रता—ने प्रति-जीवन के वपकतेस हैं इस्तिए उसे सोमकेस नहीं सवाहै ।

१—(क) अ भू: *** ***गिहल्बनाचे १

^{्(}क्र) कि पृषु ३५५ : ⁻⁻⁻⁻⁻ मिही (क) वासे ।

२—हा - दी - प॰ २-१ : 'पूर्वायमध्य क्यवा' सिमाय पुरस्केष पायकस्याः दुश्यकत्रास्यो पुहल्ते ।

३—हा॰ डी॰ प॰ ३७३ : 'शास्त्रहा' सम्रोद्यती विवृष्टिकादिशीमः ।

४—(६) तिः प्र पृ १६६ : सार्यको सारीरं हुक्कं संकटनो मानलं तं च पित्रविष्यवीवसर्वं संवादधोयमनविधाप्रविक्राणेण्या संसर्वत ।

⁽क) हा दी॰ प॰ २७३ : 'संबद्ध्य' इच्छातिप्रदक्षिणेयमाहिको मानस्थातद्वाः।

१—हा दी प॰ २७६: प्रवर्ताती हृद्यांस्त्रावेण वेषात्वा समस्त्रोध्येण क्रम्ये हु व्यापक्त-सोरसकेयो पृष्टियल इत्यादि वर्ड स्मावेषु लाविककेषु स्थावकर्ष पृष्ठते वर्ष च बहुसावारमा गृह्यियौ कामगोता इति व्यक्ति स्थावयः।

ई—ति वृ श्र ३४१-४७ : जिकाइए-'सोवक्केस निवस्ते' " " प्रकारक्रमं पर्दशर्व ।

^{&#}x27;विद्वलकोसे परिवाद' "वासरां वर्ष गर्छ । 'विषे शिद्यवार्ख' "" "त्रास्त्रां वर्ष गर्छ । 'जोक्क वरिवाद' "वोहसर्ज वर्ष गर्छ । 'सावरजे शिद्यवार्ख' "वस्कासमं वर्ष गर्छ ।

^{&#}x27;कम्बन्दि परिवार' '' भी क्रोकसर्व पर्र गर्छ । क्रम्बा वी च २०६ : 'प्रस्पेक' धुरुवनावर्गिमकि''' 'प्रकर्ण्याव स्थानक ।

[्]राण्याः । २ व्यवस्थाः मध्यम् प्राप्यास्य स्थापः प्रश्नासम्य स्थापः । सम्बद्धाः से व । १ व्यवस्थाः मध्यसम्बद्धाः स्थापः स्थापः स्थापः स्थापः स्थापः । स्थापः । स्थापेति ।

५५३ प्रथम चूलिका : सूत्र १, श्लोक १,५ टि० १३-१८ रडवका (रतिवाक्या)

१३. म्रनि-पर्याय (परियाए सू०१स्था०११):

पर्याय का ऋर्थ प्रविच्याकालीन-दशा या मुनि-वत है। प्रविच्या में चारों ऋरेर से (परितः) पुण्य का आगमन होता है, इसलिए इसे पर्याय कहा जाता है। त्रागस्त्य चूणि के त्रानुसार यह प्रत्रज्या शब्द का ऋपभ्रश है?।

१४. भोग लेने पर अथवा तप के द्वारा उनका क्षय कर देने पर ही मोक्ष होता है (वेयइत्ता मोक्खो, नित्य अवेयइत्ता, तवसा वा झोसइत्ता सू०१स्था०१८):

किया हुआ कर्म अगते विना उससे मुक्ति नहीं होती-यह कर्मनाद का ध्व सिद्धान्त है। वद्ध कर्म की मुक्ति के दो उपाय है-स्थिति परिपाक होने पर उसे भोगकर अथवा तपस्या के द्वारा उसे चीण-वीर्य कर नष्ट कर देना। सामान्य स्थिति यह है कि कर्म अपनी स्थिति पकने पर फल देता है। किन्तु तपस्या के द्वारा स्थिति पकने से पहले ही कर्म को भोगा जा सकता है। इससे फल-शक्ति मद हो जाती है श्रौर वह फलोदय के विना ही नष्ट हो जाता है।

१५. क्लोक (सिलोगो स्०१स्था०१८):

रलोक शब्द जातिबाचक है, इसलिए इसमें अनेक रलोक होने पर भी विरोध नहीं आता?।

श्लोक १:

१६. अनार्य-साधु (अणज्जो ख):

श्रनार्य का श्रर्थ म्लेच्छ है। जिसकी चेष्टाएँ म्लेच्छ की तरह होती हैं, वह श्रनार्य कहलाता है ।

१७. भविष्य को (आयई घ):

म्रायति का ऋर्थ भविष्यकाल है । चूर्णि में इसका वैकल्पिक ऋर्थ 'गौरव' व 'म्रात्महित' भी किया है ।

श्लोक ५:

१८. कर्वट (छोटे से गाँव) में (कव्बडे ग):

कर्वट के अनेक अर्थ है

१ कुनगर जहाँ क्रय-विक्रय न होता हो ।

१--हा॰ टी॰ प॰ २७३ प्रम्रज्या पर्याय ।

२--अ० चू० परियातो, समतयो पुन्नागमण पव्यजासहस्सेव अवन्भसो परियातो ।

३—हा॰ टी॰ प॰ २७४ अलोक इति च जातिपरो निर्देश, तत अलोकजातिरनेकमेदा भवतीति प्रमृतश्लोकोपन्यासेऽपि न विरोध।

४---(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३५६ अणजा मेन्छादयो, जो तहारिको अणज इव अणजी।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २७४,२७५ 'अनार्य' इत्यनार्य हवानार्यो—म्लेच्छचेण्टित ।

५—हा॰ टी॰ प॰ २७५ 'आयतिम्' आगामिकासम्।

६--अ॰ चू॰ आतती आगामीकाल त आतिहित आयित क्षमित्यर्थ 'च्येयी भण्णति-आयती गौरव त ।

७---जि॰ चृ॰ पृ॰ ३४६ 'आवती' सागामिको काछो त अथवा आयतीहित आत्मनो हितमित्यर्थ ।

५--जि॰ चू॰ पृ॰ ३६० कब्बड कुनगर, जत्य जलत्यलसमुब्भवविचित्तभद्वविणियोगो णित्य ।

५५४ प्रथम चूलिका ग्लोक ५,⊏ टि० १६२०

- २ बहुत छीटा सन्निवेश ।
- ६ वह नगर वहीं वालार हो।
- ४ विक्तेकाममुक्तमगर ।

्षृत्तियों में क्वड का मूश कर्य मापा कुडशाबी कादि क्रयामाधिक या क्रमैतिक व्यवसाय का क्रारम्म किवा 👫।

१६ भेष्ठी (सेहिंग)

निवसें करनी देवी का फिल क्षेत्रित हो नेता नेपन बॉक्न की निवे राजा के द्वारा कनुवा मिली हो वह भेजी बहकाता है। हिस्स राज्यतीय में विकास है कि कम्म मार्गा (वीर समा) का प्रवाद का समाप्ति पार पार्ट्स पार्ट्स किया करना का स

हिन्दू राज्यतीन में शिका है कि इस समा (बीर समा) का प्रकान ना समापति एक प्रमुख नगर निवासी हुवा करता वा वो सामारमक कोई स्मामारी मा महाजन होता था। सामकल जिसे मेगर कहते हैं हिन्दुकों के काल में बहु भेडिन्दु भागवन कहतात मारे।

कामस्विधि स्पिति में पहीं भिष्ठी को विकित्याम का महत्तर कहा है। इस्रतिय वह गीराक्यय नहीं, नैममान्यव होना वाहिए। वह गीराक्यय से मिन्न होता है। संमवत नेमम के समान ही गीर सत्या का भी एक काव्यय होता होगा निते नैममान्यव के तमान ही मोती कहा बाता होगा किन्न भेती तथा में के सावार में को से हमके सन्तर को स्तय करने के लिए गीराज्य के कम में बिधी के साथ राजनारी का नाम भी बोड़ दिया बाता होगा बैसे—राजयह भेष्टी तथा सावस्त्री भेष्टी (निमीच बातव ४०९) में राजयह सेही तथा एक कम्म सावारण सेही में स्थाप मन्तर विज्ञा गया है।

श्लोक =

२० परम्परा से परिष्पाप्त (सवाणसवको 🔻) १

सेताच का कर्षे कम्पनविश्वति ना प्रनाह है और सेतत का क्रम है स्पाप्त ।

१--वा दी प॰ २७५ : 'कर्बरे' सहाप्रदर्शनियेते ।

N—A Sanakrii Engilsh Dictionary-P 259 By Si Monier Williams Market-Town, the Capital of District (of two or four hundred Villages.)

६—(क) स प् वाक्योक्सक्ट्रस्थिकस्तुरूमीवित पुन्नवहारारंमीकम्बद बहा तेही तिस्त 'कृतो' विस्त्वहाताव संवृत्तितो परित्यार्थि स्वस्ता कम्बद कृत्यारं अल्य कम्बद स्प्रुप्तम विविवासेव विविवासेव विविवासेन विद्यास्त्र प्रस्ता व्याप्त कार्यास्त्र क्रियां क्ष्यों क्रियां क्ष्यां
(व) विः व पु० ६६ वावरोक्स (वावरोक्स) कुरवित्वसमुरुमाधिन पुरस्कारमञ्जातं कमारं उद्दा तिप्ती तीमा देवी विभावत्यासम्बद्धिको परितयाः व्यवत् कम्बरं कुरातं क्षत्र कम्बरक्समुरुमाधिवित्वभवितियोगो वस्ति तीम विवित्तां राजकारियोगेल दक्को क्षारिक्तामाने विभावेषयोगार्गाधीयो ।

इ.—ति मा १२६ १ वृति : बस्मि व पद्दे लिरिवादेवी कन्बति वं बेहनमं वं करत रच्या क्युल्वावं सो ते**डी** सन्वति ।

k-- anti mas go ? \$? 1

५---बृत्तरा करण प्रण्डात्र । ६---(क) धः व् ाराज्यककपुणसम्मानो समापित्रपेट्टमो विश्वपासम्बद्धारे व सेडी ।

(a) fr 4 4 K i

क्रम्ब चुः संतानो भनो क्रिक्ती।

१--वा ही य अर : 'संस्ताः वर्तनाविमोहनीवकर्यप्रवाहेन स्वासः ।

श्लोक ६:

444

२१. भावितात्मा (भावियप्पा ख):

ज्ञान, दर्शन, चारित्र श्रीर विविध प्रकार की श्रानित्य श्रादि भावनाश्रों से जिसकी श्रात्मा भावित होती है, उसे भावितात्मा कहा -जाता है ।

२२. बहुश्रुत (बहुस्सुओ ^ख):

वहुश्रुत का ऋर्थ है-दादणाङ्गी (गणिपिटक) का जानकार या वहुश्रागम-वेत्ता ।

२३. होता (हुंतो क):

'अमिविष्यत्' श्रीर 'मवन्', इन दोनों के स्थान में 'हुतो' रूप बनता है'। श्रमुवाद में 'श्रमविष्यत्' का श्रर्थ ग्रहण किया है। 'भवन्' के श्रमुवार इसका श्रमुवाद इस प्रकार होगा—श्राज में मावितात्मा श्रीर बहुश्रुत गणी होऊँ, यदि जिनोपदिष्ट अमण पर्याप न्वरित्र में रमण करूँ।

श्लोक १२:

२४. चारित्र-रूपी श्री से (सिरिओ क):

जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ श्रामण्यरूपी लच्मी या शोमा और हरिमद्रस्रि ने तप रूपी लच्मी किया है ।

२५. निस्तेज (अप्पतेयं ख):

इसमें श्रह्प शब्द श्रभाववाची है । श्रह्पतेज श्रर्थात् निस्तेज । सिमधा, चर्वी, रुधिर, मधु, घृत श्रादि से हुत श्रिष्ठ जेसे दीप्त होती है श्रीर हवन के श्रन्त में बुक्तकर वह निस्तेज हो जाती है, वैसे ही श्रमण-धर्म की श्री को त्यागने वाला मुनि निस्तेज हो जाता है ।

२६. दुर्विहित साधु की (दुन्विहियं ग):

जिसका आचरण या विधि-विधान दुण्ट होता है, उसे दुर्विहित कहा जाता है। सामाचारी का विधिवत् पालन करने वाले मिच्छुओं के लिए सुविहित श्रीर उसका विधिवत् पालन न करने वालों के लिए दुर्विहित शब्द का प्रयोग होता है ।

१—अ० च्० सम्मद्सणेण बहुविदेष्टिय तवोजोगेष्टि अणिष्चयादिभावणाहि य भावितप्पा ।

२--जि॰ चू॰ पृ॰ ६६१ 'बहुस्सओ'ति जइ ण ओहावतो तो दुवालसगर्गाणिपदगाहिज्जणेण अज बहुस्सओ ।

३--हा॰ टी॰ प॰ २७६ 'बहुभुत' उभयलोकहितबहागमयुक्त ।

४—हैम० ६ ३ १८०,१८१ ।

४—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३६३ सिरी छच्छी सोभा वा, सा पुण जा समणभावाणुरूवा सामगणसिरी।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २७६ 'श्रियोऽपेत' तपोलद्भ्या अपरातम् ।

७—अ॰ चू॰ जधामधमुद्देखसिमधासमुदायवसारुहिर महुधतादीहि हूयमाणो अग्गी सभावदित्तीओ अधिगं दिप्पति हवणावसाणे परि-विष्माण मुम्मुरगारावत्यो भवति ।

द—(क) अ॰ चृ॰ विहितो उप्पादितो, दुङु विधितो—दुव्विहितो।

⁽स) हा० टी० प० २७६ 'दुर्बिहितम्' वन्निष्क्रमणादेव दुष्टानुष्टायिनम् ।

दसवेआिंठय (दहावैकालिक) ५५६ प्रथम चूलिका रलोक १२१४ टि॰ २७-३१

२७ निन्दा करते हैं (हीठित ग)

पूर्विष्ट के अनुसार की स्वाद का कार्यकारिकात करना है कीर पह नाम कानू है'। तीका में इसका क्रम करमें ने करनी किया है ।

रलोक १३

२८ चरित्र को खण्डित करने बाला साधु (सभिन्नविचास न) :

्रत का क्रम शील या भारित है। जिसका शील वैमिनन—क्षम्बित हो बाता है, परे सेमिनन-बुत कहा बाता है? !

२१ अधमे (अधम्मो क)

समय-जिल को कोहने नाता व्यक्ति कहा काम के बीनों की हिंगा करता है असव-गुल की हानि करता है इसिटए ^{सनव-} बीनन के परिस्थाय को क्षमा कहा है !

३० अयझ (अयमो ₹)

'यह भूतपूर्व समय है —इस प्रकार कोय-कीतन कावस कहकाता है'। श्रीकाकार से हसका कर्ष 'क्रपराक्रम से सरसन स्थूनवाँ किया है'।

श्लोक १४

३१ आवेगपूर्ण चित्त से (पसन्त्र चेपसा क)

प्रकार का क्यें हवानु केण्यूक वक्तारकारणूवक का प्रकट है। विश्ववों के प्रोग के लिए हिंसा कान्यव कादि में मन का वरि निकेश करना दोता है। वस्तु एक दोती है वर कव असकी काह कमेकों में होती है दव प्रस्तो प्राप्ति कीर संस्कृत के लिए वहारकार का प्रयोग दिया काला है। दग प्रकार मोगों में पिला की दक्तिया होती है।

१—(क) व व ा दी इति कमा कमा प्रथमपंति दीकेति, वनुष्यम्—इ पर्वति ।

⁽क) कि चु॰ पू॰ १६६ : ही इति कमा कार्य वर्षति ही बंति – ह पर्वति ।

१—हर ही व भी 'डीक्यलि' क्यक्पिल, पतितस्त्वमित पटन क्यमारमाहिका ।

र—हा डी व ४६ डिक्सिना' कर्यमन्ति, परितस्त्यामित पर्व्यक्तारमाहिकाः ६—(क) अ व् प्रदुषं गीर्लः

⁽स) हा दी व २७०१ 'संभिन्तकृतस्य व' अक्ट्राव्यविसाविश्ववारिकाय व ।

⁽a) \$1 \$1 \$ 100. Himseline a modernanded aniches 4.

१—(४) ल प् : समनवास्यारिकार क्ष्मापारीय बहुन्यमावरति एस व्यासी—सामवय गुनवरिवाणी ।
 (१) वि प् पू १६३ : समयसम्पर्धारक्ते प्रदानातिम बहुन्यमावर्शक्य, अवस्मो सामन्वपरिवाणी ।

 ⁽ल) ति चृष्ट १६६३ समजपामपरिचलो छञ्चनार्थमा च्युक्तमावर्श्चप्, अवस्मो सामन्त्र १—(क) च च : अमसो पस समजपान्युच्य इति दोस्तिकल्लं ।

⁽क) जि. च. च. ३६६ : अवसी व. संज्ञदा समजनूतपुत्रको इति दौसकिन्यकं।

⁽का) प्रि. चू. पु. ३६६ : अवसी व संबद्धां समजनूतपुर्वा होते दासकारणा ।

६—हा दौ प १: 'क्ष्यपः अपराज्ञमहर्था ग्यूनरवर्षः। ७—(७) अ च : वरिहावादनकार्शाच था कृत्यानिकिष्टुम्न वस्त्रापेन एवं परान्धं विनवसंत्यकनेव हिलामोसाहि निविद्वविनना

⁽ल) हा दी थ : ल्या 'प्रसद्धकासा' बर्मानरपेश्वतका प्रकरेन विचेत्र।

रइवक्का (रतिवाक्या)

५५७ प्रथम चूलिका ः श्लोक १४,१६,१⊏ टि० ३२-३५

३२. अनिष्ट (अणभिज्झियं ग):

इसका अर्थ अनिभलिषत, अनिभन्नेत या अनिष्ट है १।

३३. बोधि (बोही घ):

अर्हत धर्म की **उपलब्धि को बोधि कहा** जाता है ।

श्लोक १६:

३४. जीवन की समाप्ति के समय (जीवियपज्जवेण व):

पर्यय श्रीर पर्याय एकार्थक हैं। यहाँ पर्यय का अर्थ श्रन्त है। जीवित का पर्याय श्रर्थात् मरण ।

श्लोक १८:

३५. लाभ और उनके साधनों को (आयं उवायं ख):

श्राय ऋर्यात विशान, सम्यग्-शान ऋादि की प्राप्ति और उपाय ऋर्यात् ऋाय के साधन ।

१—(क) छ० चृ० अभिकासो अभिजा, सा जत्थ समुप्पण्णा त अभिन्मित, तन्विवरीय अणभिन्भित मणभिकसित मणभिप्रेत। (छ) हा॰ टी॰ प॰ २७७ 'अनिमध्याताम्' अभिध्याता—इध्टा न तामनिष्टामित्यर्थ ।

२---जि॰ चू॰ पृ॰ ३६४ अरष्टतस्स धम्मस्स उवछद्धी बोधी।

३--अ० चृ० परिगमणं पजायो अग्णगमण त पुण जीवितस्स पजायो मरणमेव ।

४—(६) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३६६ वाओ विन्नाणादीण आगमो, उवायो तस्स साहण अणुञ्चात ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २७८ आय सम्यग्ज्ञानादेश्पाय —तत्साधनप्रकार कालविनयादि ।

^{बिइया चूलिया} बिवित्तचरिया

^{द्वितीय} चूलिका विविक्तचर्या

आमुख

इस अध्ययन में श्रमण की चर्या, गुणों और नियमा का निरूपण है । इसिटए इसका नाम विविक्त-चर्या है। 'रित-वाक्या' से इसका रचना-क्रम भिन्न है। उसका प्रारम्भ वर्णनीय विषय से होता है—''इह खलु भो। पव्यइएणे उपन्नहुक्खेणं ।'' इसके आदि-वाक्य में चूलिकाकार विविक्त-चर्या के निर्माण की प्रतिज्ञा करते हैं और उसके केवली-भाषित होने का उल्लेख करते हैं—''चूलिय तु पवक्खामि, सुर केवलिभासिय।'' हरिभद्रसूरि ने इस दूसरे चरण की व्याख्या में प्रस्तुत अध्ययन को सीमधर स्वामी से प्राप्त कहा है ।

इसमें अनुकरण की अन्ध-प्रशृत्ति पर तीव्र प्रहार किया गया है। जनता का बहुमत अनुस्रोतगामी होता है। इन्द्रिय और मन के मनोज्ञ विषयों के आसेवन में रत रहता है। परन्तु साधक ऐसा न करे। वह प्रतिस्रोतगामी वने। उसका लह्य अनुस्रोत-गामियों से मिन्न है। साधना के क्षेत्र में बहुमत और अल्पमत का प्रवन व्यर्थ है। यहाँ सत्य की एषणा और उपलब्धि का ही महत्त्व है। उसके साधन चर्या, गुण और नियम हैं। नियतवास न करना, सामूहिक मिक्षा करना, एकान्तवास करना, यह चर्या है। प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य चर्या है। वीच-चीच में गुणों और नियमों की ओर भी सकेत किया गया है। गुण मूल और उत्तर—इन दो भागों में विभक्त हैं। पौंच महाव्रत मूल गुण हैं और नमस्कार, पौरुपी आदि प्रत्याख्यान उत्तर-गुण हैं। स्वाध्याय, कायोत्सर्ग आदि नियम हैं। इनका जागरूक-भाव से पालन करने वाला श्रमण ही 'प्रतिबुद्धजीवी' हो सकता है।

चर्या का स्वत प्रमाणभृत नियामक व्यक्ति (आगम-विहारी) वर्तमान में नहीं है । इस समय चर्या का नियमन आगम सूत्रों से हो रहा है । इसलिए कहा गया है "सुत्तस्स मग्गेण चरेज्ज भिक्लू"—भिक्षु को सूत्रोक्त मार्ग से चलना चाहिए । सूत्र का अर्थ है विशाल-भावों को सक्षेप में कहना । इसमें अर्थ अधिक होता है और शब्द कम । इस स्थिति में शब्दों की खींचातान होती है । इसलिए कहा गया है "सुत्तस्स अत्थो जह आणवेइ" सूत्र का अर्थ जैसे आज्ञा दे वैसे चलना चाहिए । चूर्णिकार ने बताया है कि गुरु उत्सर्ग (सामान्य-विधि) और अपवाद (विशेष विधि) से जो मार्गदर्शन दे उसके अनुसार चलना चाहिए ।

पहले सूत्र होंता है फिर अर्थ—सूत्रकर्ता एक व्यक्ति होता है किन्तु अर्थकार अनेक व्यक्ति हो सकते हैं। सूत्र की प्रामाणिकता के लिए विशेष मर्यादा है। केवली, अवधि-ज्ञानी, मन -पर्यवज्ञानी, चतुर्दशपूर्वधर, दशपूर्वधर और अभिन्न-दशपूर्वधर
द्वारा रचित शास्त्र ही सूत्र—आगम होते हैं। किन्तु अर्थ की प्रामाणिकता के लिए कोई निश्चित मर्यादा नहीं है। साधारण
ज्ञानी की व्याख्या को भी अर्थ कहा जाता है। आगमविहारी का किया हुआ अर्थ भी सूत्रवत् प्रमाण होता है। वे अर्थ-आगम
अमी अनुपलब्ध हैं। इसीलिए सूत्रकार ने निर्दिष्ट मार्ग से चलने की अनुमित दी है। निर्दिष्ट मार्ग कोई है ही नहीं। मार्ग
सूत्र का ही है। अर्थ तो उसीका स्पष्टीकरण मात्र है। उसकी स्वतन्त्र सत्ता नहीं है। वह सूत्र—सूचित मार्ग से प्रवृत्त होता

१—प्रळोक ४ "चरिया गुणा य नियमा, य हॉति साहुण दटुच्वा ।

२—देखिए ५० ५६६ म्छोक १ टिप्पण २।

३—अ० वृ० ''स्यणामेसेण सन्व ण बुल्फिति ति विसेसो विकीरित समस्य अल्लो क करें सटस्सन्गापबाया गुरुहि निरूविज्येति ह

विइया चूलिया : द्वितीय चूलिका विवित्तचरिया : विविक्तचर्या

मूछ १—चूलिय तु° पवक्खामि सुय केवलिभासियं। जं सुणितु सपुन्नाणं धम्मे उप्पज्जए मई॥ सस्कृत छाया चूिछका तु प्रवक्ष्यामि, श्रुता केविलभाषिताम्। या श्रुत्वा स पुण्याना, धर्मे उत्पद्यते मतिः॥१॥

२—अणुसोयपद्घिएबहुजणम्मि
पडिसोयलद्वलक्खेणं ।
पडिसोयमेव अप्पा
दायको होउकामेणं ।।

अनुस्रोतः प्रस्थिते बहुजने, प्रतिस्रोतो छन्धछक्ष्येण । प्रतिस्रोत एवात्मा, दातन्यो भवितुकामेन ॥२॥

३—अणुसोयसुहोलोगो पडिसोओ आसवी सुविहियाणं। अणुसोओ संसारो पडिसोओ तस्स उत्तारो॥ अनुस्रोतः सुखो लोकः, प्रतिस्रोत आश्रवः सुविहितानाम् । अनुस्रोतः ससारः, प्रतिस्रोतस्तस्योत्तारः ॥३॥

४—तम्हा आयारपरक्कमेण संवरसमाहिबहुलेणं । चरिया गुणा य नियमा य होति साहूण दहन्ना ॥ तस्मादाचारपराक्रमेण, सवरसमाधिबहुलेन । चर्या गुणाश्च नियमाश्च, भवन्ति साघूनां द्रष्टन्याः ॥४॥

५—अणिएयवासो सम्रुयाणचरिया
अन्नायउंछं पइरिक्कया य।
अप्पोवही कलहविवज्जणा य
विद्यारचरिया इसिणं पसत्था।।

अनिकेतवासः समुदानचर्याः, अज्ञातोब्छं प्रतिरिक्तता च । अल्पोपधिः कल्रह्विवर्जना च, विद्वारचर्या ऋषीणां प्रशस्ताः ॥४॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो धुनी हुई है, केवली-मापित है², जिसे सुन पुण्यवान् जीवों की ³ धर्म में मित जरपन्न होती है, उस चूलिका को मैं कहूँगा।

२—ऋधिकाश लोग स्रोत के ऋनुकूल प्रस्थान कर रहे हैं रू — भोग-मार्ग की स्रोर जा रहे हैं। किन्तु जो मुक्त होना चाहता है, जिसे प्रतिस्रोत में गित करने का लद्य प्राप्त है रे, जो विषय भोगों से विरक्त हो स्थम की ऋगराधना करना चाहता है ए, उसे ऋपनी स्रात्मा को स्रोत के प्रतिकृल ले जाना चाहिए — विषयानुरक्ति में प्रवृत्त नहीं करना चाहिए।

३—जन-साधारण को स्रोत के अनुकूल चलने में सुख की अनुभूति होती है। किन्तु जो सुविहित साधु हैं उनका आश्रव (इन्द्रिय-विजय) प्रतिस्रोत होता है। अनु-स्रोत ससार है (जन्म-मरण की परम्परा है) और प्रतिस्रोत उसका उतार है 90 (जन्म-मरण का पार पाना है)।

४—इसलिए आचार में पराक्रम करने वाले १९, सवर में प्रभूत समाधि रखने वाले १२ साधुओं को चर्या १३ गुणों १४, तथा नियमों की १५ श्रोर दृष्टिपात करना चाहिए।

५—ग्रनिकेतवास १६ (गृहवास का त्याग), समुदान चर्या (ग्रनिक कुलों से भिचा लेना), त्रशात कुलों से भिचा लेना १५, एकान्तवास १८, उपकरणों की श्रल्पता १६ श्रीर कलह का वर्जन—यह विहार-चर्या १० (जीवन-चर्या) श्रृपियों के लिए प्रशस्त है। है । यह बिचार स्थारमाकार की स्थारमा-पद्धति के आधार पर किया गया है। सूत्र-रचना की दृष्टि से बिचार किया वाए ग्रो सूत्र और अर्थ वरसार संबद है। जनमें कोई बिरोध गद्दी होता। चिरोध का घरन स्थारमावार के लिए है। वह सूत्रकार भै मंक्षित माण द्वारा जसके प्रतिगय की प्रमार्थनाय पकड़ नद्दी पाता बहाँ सूत्र और वर्ष परस्पर विरुद्ध हो नाहे हैं। वही छठके रहने की आवस्यकता है। सूत्र का आस्था समामने के लिए जसके पीर्वापम असर्ग-स्थाद सादि सादि सिटामें के स्थान में रखना आवस्यक है। ऐसा करने पर ही प्रमास अर्थ का प्रदृण हो सकता है। सूत्र के कोरे एक सुष्ट पा बाहब को वहाँ कर चले यह जसका दृश्य मही समक सकता।

छड़ अस्पयन (२लाक ६ ७) में कहा है —बंगार स्वानी का वर्षन वाल, हुव और रोगी—सभी निम्मों वे किए अनिवार्थ हैं। इसना बराव्य और अस्स्वित रूप से पाएन होना चाहिए। अग्रारह में से किसी एक स्थान की विराधना वर्षे बाला निर्मायता से अप्त हो बाता है। इस पाप्तावित में बो इरप है वह पूर्ण अप्यवन को पढ़े विना नहीं पकड़ा जा सक्या। पन्नह, (पान्नहों स्थान) और एहान्तर निष्मा (सोलहवं स्थान) के अपवाद मी हैं। विनेष स्थिति में अवस्त्रावर्ण्य वर्षेड़ जादि पर बैनन को अनुमति भी दी हैं (देखों ६ ५४)।

दूस रोगी और तरस्ती ने लिए ग्रह्मान्तर निषमा की भी कनुमति है (देलो ६ ५९)। उनके लिए ग्रह्मान्तर-विषमा की विभाग मी है। इस सामान्य और विशेष मिषियों को विश्वित्त नान निमा चून का आप्तान प्राप्त नहीं नजा। ग्रह्म नौर साम स्टोन की भाग में मुलं-रोप का निर्मन भी है। उसके लिए नामा की रणना यही होगी व्यक्तिए किन्तु पर्येह्न नौर निषमा विष्ट पार्च है। इसके निर्मेष की भागा इतनी कहोर नहीं हो सन्तरी। इनमें नपना यहा होगी खणका है। परस्तु सकती स्वीप एक साम है। इसके निर्मेष की प्राप्त की निर्मेष की निर्मेष की निर्मेष की साम की सिप्त की साम की निर्मेष की निर्मेष की साम की निर्मेष की निर्मेष की साम की निर्मेष निर्मेष की निर्मेष की निर्मेष
सम्पयन के उपसंहार में आस्म-न्या का उपनेत हैं । जारमा को रखे हुए रेड की रखा की बाग वह रह-रखा भी संगय है । आस्मा को गैनाकर रेह-रखा करना सामक के छिए हम्ग नहीं होता । आरमा की सरखा व सुरखा ही हु-रू और हु-सं-मूर्णि का हेतु है । इसछिए सर्व परन से आरमा की हो रखा करनी चाहिए । समम दसवैकालिक के उपरेक्ष का रख मही है ।

विवित्तचरिया (विविक्तचर्या)

प्रह्प

द्वितीय चूलिका : श्लोक १२-१६

१२—जो पुव्वरत्तावररत्तकाले
संपिक्खई अप्पगमप्पएणं।
किमेकडं किंचमेकिच्च सेसं
किसकणिज्जंन समायरामि॥

यः पूर्वरात्रापररात्रकाले, सप्रेक्षते आत्मकमात्मकेन। किं मया कृत किं च में कृत्यशेप, किं शकनीय न समाचरामि॥१२॥ १२—जो साधु रात्रि के पहले श्रीर पिछले प्रहर में अपने आप अपना आलोचन करता है—मैने क्या किया 2 मेरे लिए क्या कार्य करना शेष है 2 वह कौन सा कार्य है जिसे मैं कर सकता हूँ पर प्रमादवश नहीं कर रहा हूँ 2

१३—िकं मे परो ३३ पासइ कि व अप्पा कि वाहं खिलयं न विवज्जयामि। इच्चेव सम्मं अणुपासमाणो अणागय नो पडिबंध कुज्जा॥

किं सम परः पश्यति किं वात्मा, किं वाऽह स्खलित न विवर्जयामि । इत्येव सम्यगनुपश्यन्, अनागत नो प्रतिबन्ध कुर्यात् ॥१३॥ १३—क्या मेरे प्रमाद को कोई दूसरा देखता है अथवा अपनी भूल को में स्वय देख लेता हूँ १ वह कीन भी स्खलना है जिसे में नहीं छोड़ रहा हूँ १ इस प्रकार सम्यक्-प्रवार से आत्म-निरीचण करता हुआ मुनि अनागत का प्रतिवन्ध न करे—असयम में न बॅघे, निदान न करें।

१४—जत्थेव पासे कइ दुप्पउत्तं
काएण वाया अदु माणसेणं।
तत्थेव धीरो पडिसाहरेज्जा
आइन्नओ खिष्पमिव क्खलीणं॥

यत्रैव पश्येत् किचिहुष्ययुक्तः, कायेन वाचाऽथ मानसेन । तत्रैव धीरः प्रतिसहरेत्, आकीर्णकः क्षिप्रमिव खिलनम् ॥१४॥

१४—जहाँ कहीं भी मन, वचन और काया को दुष्पवृत्त होता हुआ देखें तो धीर साधु वहीं सम्हल जाए। जैसे जातिमान् अश्व लगाम को खीचते ही सम्हल जाता है।

१५—जस्सेरिसा जोग जिइदियस्स धिइमओ सप्पुरिसस्स निच्चं। तमाहु लोए पडिबुद्धजीवी सो जीवइ संजमजीविएणं॥ यस्येद्दशा योगा जितेन्द्रियस्य, धृतिमतः सत्पुरुषस्य नित्यम् । तमाहुर्लोके प्रतिबुद्धजीविन, स जीवति सयमजीवितेन ॥१४॥

१५ — जिस जितेन्द्रिय, धृतिमान् सत्पुरुष के याग सदा इस प्रकार के होते हैं उसे लोक में प्रतिबुद्धजीवी कहा जाता है। जो ऐसा होता है, वही सयमी-जीवन जीता है।

१६—अप्पा खलु सययं रिक्खयन्त्रो सन्त्रिदिएहिं सुसमाहिएहिं। अरिक्खओ जाइपहं उवेइ सुरिक्खओ सन्तरदहाण मुन्चइ॥ त्ति वेमि।

आत्मा खलु सतत रिक्षतव्यः, सर्वेन्द्रियेः सुसमाहितैः । अरिक्षतो जातिपथमुपैति, सुरिक्षतः सर्वदुःस्रेभ्यो मुच्यते ॥१६॥

इति व्यवीमि।

१६—सब इन्द्रियों को सुसमाहित कर श्रात्मा की सतत् रच्चा करनी चाहिए ३४ । श्रारचित त्रात्मा जाति-पथ (जन्म मरण) को प्राप्त होता है श्रीर सुरच्चित श्रात्मा सब दु खीं से सुक्त हो जाता है।

ऐसा मै कहता हूँ।

६ — जारण्यजोमायिक्तळ्या य जोसन्तदिङ्कारक्ष्यच्यो । ससङ्क्रपेण चरेज्ज भिक्क् सज्जायसमङ्कर्क वरुज्जा।

दसर्वे आलिय (दशक्रेकालिक)

वाकीर्वावमायविषयंवा प्र इसस्वद्याहृतमञ्ज्यामं । संस्कृतक्ष्यपेन परेत् सिद्धाः, तञ्जातसंस्रप्ये वतिर्वतेत ॥६॥

448

६—मानीर्व¹ और स्वतंत्र सकतं सीव¹ का निर्मान, प्राप्ता स्वतंत्रक में बाद हुए सकतंत्र का सहव¹ मुन्ति के पर सरवा है। सह कंद्र दान के पर के दिवा है। इस्ता जो नव्ह दे चार्ड कर्मां केंद्र पर हम केंद्र पर केंद्र करा केंद्र कर्मां केंद्र हम और पान के निवा केंद्र का का करे²।

वितीय पृक्तिका : रकोक ६-११

७—अमञ्ज्ञमसामि अमञ्ज्ञरीया अभिक्खण निविगह गया य । अभिक्खण काउस्तम्मकारी सन्कापजागे पयओ हवज्जा ।।

८-न पढिन्नवेज्ञा सयनासनाइ

सेन्त्र निसेन्त्र सङ्घ भत्तपाण ।

अमध्यमंसारी अस्स्सरी च अभीक्ष्णं निर्विकृति गतरच । अमीक्ष्णं कायोस्सगकारी स्वाभ्याववागे प्रवत्तो मवेतृ ॥शा

म प्रतिकापचेत् शयनासनानिः

मामे इस्ते वा नगरे वा वेहो.

राष्ट्रा निक्यो तथा भक्तपावस ।

ममत्वमार्थं न कवित् कुर्वात् ॥८॥

७---जाहुन्य और संव वा करीकी "। कसकरी बार-वार विद्वावर्ग को व करें पाका" वार-वार वायोकर्ण करें पाका" और त्यात्मात के किए निर्देश वरस्या में ≦ अन्ववर्गक दो।

गामे कुछ वा नगरे व देसे ममचमाव न कहिं थि कुछा ॥ १—गिहिला देपावडिय न कुछा अभिवासक बदल पूरण व । अमेकिटिइडिंड सम क्सेन्जा

ह्मी परिचस्य बन्ना न हानी।।

गृहिको वजापुरवं व कुर्वात्, समित्राहर्गं सम्बनं पूजनं व ! समित्राहर्गं सम्बनं पूजनं व !

१--वानु क्रूस्य वा वैतालम व करे⁴

प्रक्रियास्य करून और पूजन व करें। इति

वंक्लेख रहित[ा] वासूची के बाब रहे किकी

कि चरित्र की शांति न हो ।

 " न वा सभेज्या निउर्व सहाय पुलाहिय वा गुलजा सम वा। वका वि वावाइ विवज्यपंती विदरेज्य कामेमु अनज्ज्ञमाला।। न वा बमेत निपुनं सहावं गुनाविकं वा गुनता सर्वं वा । एकोऽपि वातावि विकर्तवन विहरेन् कार्वेन्यसम्बद्धाः ॥(०॥

मुनिरचारिकस्य बता म हाकिः । हा।

१ ---वर्गर क्यांक्यू सब्से के वर्गक दुनी कथा करने काल हुए वास्त्र क्यांने ह प्रभी न क्लि हो राज-कर्में वा स्त्रीन क्यां हुवा वाल-मोलों में क्यांक्य व्या क्लेशा ही व्याप करें-

१—नवष्टर चावि वर वनाम वीच च वार्त व वर्षि क्लेका । गुण्यल मन्तेन चरेज्य विवस् गुण्यल क्लो वर मानकेर ॥ लंक्लरं थाऽपि परं प्रवासं द्वितीयं च पर्षे म का पकेत्। सुक्त्य वार्तेय चरेत् सिद्धाः मुक्त्याची वचाद्वाच्यवि सरक्षाः ११—किस जॉल में हॉस कार³ के जड़का तरावा कर वा हुआ हो (कार्य स्वादात में जहारोर और के बात में एवं मात्र पर कुछा हो) जो की को ही अव्यक्ति कीर के तराहे का करना किस किस मात्र थी। किन्न कुछेस जाते हैं की को किस कारत करता है की की।

विवित्तचरिया (विविक्तचर्या) ५६७ द्वितीय चूलिकाः श्लोक २-३ टि० ५-८

प्रस्थित काठ आदि की भाँति जो लोग इन्द्रिय-विषयों के स्रोत में वहे जाते हैं, वे भी अनुस्रोत-प्रस्थित कहलाते हैं।

ध. प्रतिस्रोत (पडिसोय ख):

प्रतिस्रोत का अर्थ है—जल का स्थल की ओर गमन। शब्दादि विषयों से निवृत्त होना प्रतिस्रोत है ।

६. गति करने का लक्ष्य प्राप्त है (लद्धलक्खेणं ख):

जिस प्रकार धनुर्वेद या वार्य-विद्या में निपुर्य व्यक्ति वालाग्र जैसे सूहमतम लह्न्य को वींघ देता है (प्राप्त कर लेता है) उसी प्रकार विषय-भोगों को खागने वाला सयम के लह्य की प्राप्त कर लेता है 3।

७. जो विषय-मोगों से विरक्त हो संयम की आराधना करना चाहता है (होउकामेणं घ):

यहाँ 'होलकाम' का ऋर्थ है- निर्वाण पाने योग्य व्यक्ति । यह शब्द परिस्थितिवाद के विजय की ऋोर सकेत करता है। -आध्यात्मिक वही हो सकता है जो असदाचारी व्यक्तियों के जीवन को अपने लिए उदाहरण न वनाए, किन्तु आगमोक्त विधि के अनुसार ही चले। कहा भी है--मूर्ख लोग परिस्थिति के अधीन हो स्वधर्म को त्याग देते हैं किन्तु तपस्वी श्रीर ज्ञानी साधुपुरुष घोर कष्ट पडने पर भी स्वधर्म को नहीं छोडते, विकृत नहीं वनते ।

श्लोक ३:

८. आश्रव (आसवो ख):

जिनदास चूर्णि में 'श्रासव' (स=त्राश्रव) पाठ है। इसका अर्थ इन्द्रिय-जय किया गया है। टीका में 'श्रासमो' को पाठान्तर माना है । अगस्त्य चूर्णि में वह मूल है। उसका अर्थ तपोवन या वतग्रहण, दीचा या विश्राम-स्थल है ।

१—(क) अ॰ चू॰ अणुसहो पच्छाभावे । सोयमिति पाणियस्स णिण्णप्पदेसाभिसप्पण । सोतेण पाणियस्स गमणेपवत्ते ज जत्थ प**ित** कट्टाति बुज्मति, त स्रोत मणुजातीति अणुस्रोतपिंदत । एव अणुस्रोत पट्टित इव । इव सह स्रोवो एत्थ दट्टन्वो ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३६६।

२—(क) अ॰ चृ॰ प्रतीपसोत पहिसोत, ज पाणियस्स थल प्रतिगमण । सद्दादि विसय पदिलोमा प्रवृत्ती दुक्सा।

⁽ख) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३६६ प्रतीप श्रोत प्रतिश्रोत, ज पाणियस्स थल प्रति गमन, त पुण न साभावित, देवतादिनियोगेण होजा, जहा त असक्क एव सहादीण विसयाण पढिळोमा प्रवृत्ति दुक्क्ता।

३—(क) अ॰ चृ॰ जधा ईसत्थ छसिक्खितो छछग्रहमि बालादिग लक्ख लभते तथा कामछह्मावणामाविते तप्परिचागेण सजमलक्ख जो रूमते सो पहिसोतरुद्धरुक्खो तेण पहिसोतरुद्धरुक्खेण।

⁽অ) चि॰ चृ० पृ० ३६६।

४—जि॰ चू॰ पृ॰ ३६६ णिञ्वाणगमणारुहो 'भविडकामो' होडकामो तेण होडकामेण ।

४—हा॰ टी॰ प॰ २७६ 'मवितुकामेन' ससारसमुद्रपरिहारेण मुक्ततया भवितुकामेन साधुना, न क्षुद्रजनाचरितान्युदाहरणीकृत्यासन्मार्ग-प्रवण चेतोऽपि कर्त्तव्यम्, अपित्वागमैकप्रवणेनेष भवितव्यमिति, उक्त च--"निमित्तमासाद्य यदेव किञ्चन, स्वधर्ममार्गं विस्वजन्ति यालिया । तप श्रुतज्ञानधनास्तु साधवी, न यान्ति कृच्छ्रे परमेऽपि विक्रियाम्।''

ई—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३६६ आसवो नाम इदियजनो ।

⁽ल) हा॰ टी॰ प॰ २७६ 'आधव' इन्द्रियजयादिरूप परमार्थपेशल कायवाडमनोच्यापार 'आश्रमो वा' व्रतप्रहणादिरूप'।

विविक्त धर्या द्वितीय चूलिका

रलोक १

१ (सु♥):

हये मानपूरा का विशेषक्ष माना गना है। इसके ठीसरे परन में आपा हुआ भी सर्वनाम सहय ही 'सूहिनेसी' पाठ भी करना करा देश है।

२ को सुनी हुई है, केवजी मापित है (सुप केविजमासिय व):

मुतः और केमको-भाषित—में दो राज्य एक द्वादाह भी और छंनेत करते हैं क्षित्रमें इक्ष मृतिका को 'क्षीमंतर केमती के प्रारा मापित और एक ताप्तों के द्वारा मत्र' कहा गया है" । भूषियों के कतुनार राज्य के गीरन-क्षुरवादन के किए हते केमबी इस है। तारुप यह है कि यह केमबी की वादी है जिस किसी का जिल्लान तरी है।

काल-कम को द्रिप्ट से विचार किया बाए हो नह सुत-केवती की रकता है—ऐसी संमादना की बा सकती है। "पूर्व वैवर्षक मास्तिर इत बात को सुवदेवविमासिय" माना बाए तो इसका आधार मी मितता है। 'पूर्व' का कमें 'मुत कात' किया है। वह वर्ष यहाँ कोई विरोध कव नहीं रखता। बोकाकार केवती-माधित के तिए इसकार का सन्तेष करते हैं, बचकी चर्चा वृत्तियों से ज्ञा है। इसकिए 'मुतकेशितमाधित' स्वकी संमादना और अधिक प्रवक्त हो बाती है।

३ पुण्यकान् जीवौ की (सपुन्नाणे प) :

्रिंशनों में पर 'स्पुप्त' देनने कि क्रीका में नद पुरुष है। स्पुष्त का क्रमें पुष्प-करित और सुपुष्त का क्रमें स्था है। नासा होता है'।

रलोक २

४ स्रोत के मनुद्दश्र प्रस्वान कर रहे हैं (अगुसीयपद्विए क):

भतुसीत समीत् सीत के पीड़े, योत के सदस्ता। वन वस की तिम्म प्रदेश की और यदि होती है तब तस्ये पढ़ने वाली नहीं हैं वह साती हैं। हमतिए, तन्हें भतुनीत-प्रस्थित कहा बाता है। वह स्वस्मा है। वहाँ हम राज्य का लोग माना बना है। सदबीत-

१—हा सी प ५७८ **छक्क्विक्विका** मावभूतास्।

२-व व् भूकत इति कृतं तं प्रव कतनार्व ।

१-साधीय २७८,२७३।

३—(क) अ प् । केपिक्स भाषितिमिति स्तक्तोश्य मुप्पायकार्य कालता केपिक्स मन्ति व गंज केण वि ।

⁽क) कि चुप्र शे(टा

६—(क) अ प् 1 सम्प्रिकेन शहरतो ।

⁽क) जिल्ह पुरेशका

६--दार ही पर २०६३ 'क्युब्यामी' क्रुप्कायुपन्तिपुर्वपुत्रामी प्राक्रियान् ।

विवित्तचरिया (विविक्तचर्या) ५६६ द्वितीय चूलिका : श्लोक ४-५ टि० १४-१८

१४. गुणों (गुणा ग):

चारित्र की रत्ना के लिए जो भावनाएँ हैं, उन्हें गुण कहा जाता है 1

१४. नियमों की (नियमा ग):

प्रतिमा आदि अभिप्रह नियम कहलाते हैं?। आगमों में भिन्तु के लिए वारह प्रतिमाओं का निरूपण मिलता है ।

श्लोक ५:

१६. अनिकेतवास (अणिएयवासो क) :

निक्त का अर्थ घर है। व्याख्याकारों के अनुसार मित्तु को घर में नहीं किन्तु खवान आदि एकान्त स्थान में रहना चाहिए। आगम-साहित्य में सामान्त मित्तुओं के खवान, शून्यगृह आदि में रहने का वर्णन मिलता है। यह शब्द छसी स्थिति की ओर सकेत करता है। इसका तात्पर्य 'विविक्त-शय्या' से है। मनुस्मृति में सुनि की अनिकेत कहा है। 'अनिकेतवास' का अर्थ गृह-स्थाग भी हो सकता है। चूणि और टीका में इसका अर्थ अनियतवास—सदा एक स्थान में न रहना भी किया है।

१७. अज्ञात कुलों से भिक्षा लेना (अन्नायउंछं ए):

पूर्व परिचित पितृ-पच और पश्चात् परिचित श्वशुर पच से गृहीत न हो किन्तु अपरिचित कुलों से प्राप्त हो, उस भिचा को अज्ञातोञ्छ कहा जाता है । टीकाकार ने इसका अर्थ विशुद्ध उपकरणों का महण किया है ।

१८. एकान्तवास (पइरिकया ख):

इसका अर्थ है—एकान्त स्थान जहाँ स्त्री, पुरुष, नपुसक, पशु आदि रहते ही वहाँ मिन्नु-भिन्नुणियों की साधना में विष्त उपस्थित हो सकता है, इसलिए उन्हें विजन स्थान में रहने की शिचा दी गई है ।

१--जि॰ पृ॰ पृ॰ ३७० गुणा तेसि सारक्खणनिमित्त भावणाओ।

२—जि॰ चू॰ पृ॰ ३७० नियमा—पिंडमाद्यो अभिगगह्विसेसा ।

३--दशा० ७वीं दशा।

४—जि॰ चू॰ पृ॰ ३७० अणिएयवासोत्ति निकेत-घर तमि ण वसियव्व, उज्जाणाइवासिणा होयव्व ।

५-- म॰ स्मृ॰ अ॰ ६ ४३ अनिप्तरनिकेत स्थास्।

६-(फ) अ॰ चू॰ अणिययवासो वा जतो ण, निच्चमेगत्य वसियव्य किन्तु विहरितव्य ।

⁽ख) जि॰ चू॰ पृ॰ ३७० क्षणियवासो वा अनिययवासो, निच्च एगते न वसियन्त ।

⁽ग) हा॰ टी॰ प॰ २८० अनियतवासो मासकल्पादिना 'अनिकेतवासो वा' अगृहे उद्यानादी वास ।

७—जि॰ चृ॰ पृ॰ ३७० पुन्वपच्छासयवादीहि ण उप्पाइयमिति मावसो, अन्नाय उछ।

इन्हा॰ टी॰ प॰ २८० 'अज्ञातोष्ट्य' विशुद्धोपकरणप्रहणविषयम् ।

६—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ २७० ॰ पहरिष्ठ विवित्त भण्णह, दृज्ये ज विजण भावे रागाह विरहित, सपक्खपरपक्ते माणविजय वा, तब्मावा पहरिष्ठ्याओ ।

⁽ख) हा॰ टी॰ प॰ २८० 'पहरिक्या य' विजनैकान्तसेविता च।

१ अनुस्रोत ससार है (अणुमोओ ससारो ^ग)

कनुस्रोत-गमन संसार (बाम मरन् की परम्परा) का कारण है। बस्नेद द्वास्ट से कारन को कार्य मान ससे संसार नहां हैं।

१० प्रतिस्रोत उसका उतार है (परिसोओ तस्स उचारो म)

प्रतिसीत-गमन संवार-पृष्टि का कारण है। कमेद-राध्य से कारण को काम मान वसे संवार से क्लाव का सृष्टि कहा है। पूर्वियों में किवारी के स्थान में निस्मादी पाठ है। इतका मानाय धर्ती है ।

ग्लोक ४

११ आचार में पराक्रम करने वाले (आयारपरक्रमण 🕶)

श्राचार का कम है—काचार को बारण करने का सामन्य। श्राचार में किनका गराकम होता है, उन्हें काचार-मराकम की वाता है। यह सामु का विशेषन हैं?। बीकाकार से इसका कर्ष 'कानादि में प्रवतमान शक्ति काला' किया हैं°।

१२ सवर में प्रभव समाधि रखने वारु (सवरसमाहिनहरूम प

संबद का अस इन्द्रिय कीर मन का संबद है"। समाधि का कर्ष समाधान संबद-वर्ग में कारकमर⁹ का कानकुत रहना है। ^{बासी} कर्मन् समृत । संबद में जिनकी समाधि बहुत होती है के स्वेद-समाधि-बहुत कहनाते हैं"।

१३ चया (चरिया ग)

चर्ना का क्रय मूल व तत्तरमुख क्य करित्र है ।

(ग) इ। डी च ९: 'अनुस्रांत संसार' सन्दावित्रवानुकृत्यं संसार एव कारके कार्योपचारत्व, यथा विश्वं सृत्युः विव कार्यो
प्रत्यक्षो क्वर'।

--(क) ति च् यू १,६१: तिकारतीयकारते यञ्चन परिक्रोमो तस्स निष्पाको जहा परिक्रोमं तत्त्वंतो ल पारिक्य पायाँ नहीं सोचन तदेव सराहित अञ्चलित्रमी संसारपायाने न पहरू ।

(ग) हा ही प 🕪 'ढणार' वत्तरम्भुतारः हर्गी कमोपकाराम् वयाऽऽपुत्रतं तत्नुसान्वर्गत प्रश्वः।

१—(क) अ प् ः आचारोम्मगुना परस्वमं वसं आवार मारो सामर्थ आवारपरक्षमे क्रम्म बस्य सो आवारपरक्रमतार् वतु कोरे कन आवारगरमो सावरेष।

(ग) जि. च्. प्. १६९ १ : आवारपावकमणं आवारी-मृत्युको प्रावधी-वर्ष आवारवारने सम्पर्ध, आवारे वाहमो क्रम्प अस्ति सो आवारपादम्यात अन्य लोग कण आवारपादिस्यो लावोव ।

४--दा दी व १ : 'शाबारपराक्रमेरे' साचारे-नावादी बरावम -- प्रवृत्ति वर्ष वस्य स तवादिप इति ।

४—इः दो ४ १ १ 'मानारप्राक्रमेत्र' स्थानार-गानार्थ न्यास्त्रम् —प्रकृति वस्त्र न्यास्त्रास्य इ ५—वि ५ ४ ३ : संद्यो इंडियमंत्रो बोईड्यमंत्रो ४।

रे—दि पृत् । संदरे सम्राहानं तानो अवस्थानं बहु लाति-बहु तिनहर संदरे सम्राहि बहु वहित्रमा संदरसमाधिवहुनै, हैं व संदर्भसाहिबहुनेन ।

क—दा दी व ं ं : शेरो--इन्द्रियादियये समाधि --असाङ्क्ल्यं बटुनं --धमूनं वस्त्र सः ।

१--(क) ति च पू १६६: कमुपोको संगारो तदा धनुपोठछसुध्यिको कोगो पवसमानो संसारे विवडह संसारकारने सहासी कनुमाठा इति कारले कारलोवपारो ।

विवित्तचरिया (विविक्तचर्या) ५७१ द्वितीय चूलिका : श्लोक ६-७ टि० २४-२५

हो, वह ले, उमसे भ्रागे का न ले।

२४. भिक्षु संसुष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा ले। दाता जो वस्तु वे रहा है उसीसे संसुष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का यत करे। (समहकप्पेण चरेज भिक्छ्ण, तजायसंसह जई जएजा व):

लिए निषिद्ध है अतः वह 'तजात ससुप्ट' हीना चाहिए। जात का अर्थ प्रकार है। जो एक ही प्रकार के होते हैं वे 'तजात' कहलाते हैं।

स्थानाङ्ग वृत्ति के अनुमार 'तज्जात सल्प्ट' का अर्थ है-देय वस्तु के समान-जातीय वस्तु से लिए ।

सजीव वस्तु से ससुष्ट हाथ श्रीर भाजन से लेना निषिद्ध है श्रीर पश्चात् कर्म-दीप टालने के लिए तज्जातीय वस्तु से श्रससुष्ट हाथ श्रीर भाजन से लेना भी निषिद्ध है।

इमके लिए देखिए दशवैकालिक ५.१ ३५।

श्लोक ७:

२५. मद्य और माँस का अभोजी (अमज्जमसासि क):

चूर्णिकारों ने यहाँ एक प्रश्न उपस्थित किया है—''पिण्डेपणा—ग्रध्ययन (५१७३) में केवल बहु-ग्रस्थ वाले माँस लेने का निपेध किया है श्रीर यहाँ माँस-भोजन का सर्वधा वर्जन किया है यह विरोध है १'' ग्रीर इसका समाधान ऐसा किया है—''यह उत्सर्ग सूत्र है तथा वह कारणिक—ग्रुपवाद सूत्र है। ताल्पर्य यह है कि मुनि माँस न ले सामान्य विधि यही है किन्तु विशेष कारण की दशा में लेने को बाध्य हो तो परिशाटन-दोपयुक्त (दे०५१७४) न ले४।''

यह चूर्णिकारों का श्रिभमत है। टीकाकार ने यहाँ उसकी चर्चा नहीं की है। हमारा श्राभमत श्राचाराङ्ग (श्रुतस्कन्ध २) की टिप्पिणियों में ही व्यक्त होगा—ऐसा उसन है। चूर्णि गत उल्लेखों से भी इतना स्पष्ट है कि वीद्ध-भिक्तुओं की भाँति जैन-भिक्तुओं के लिए माँस-भोजन सामान्यत विहित नहीं किन्तु श्रुखन्त निपिद्ध है। श्रुपवाद विधि कव से हुई-—यह श्रुन्चेपणीय विषय है। श्राज के जैन-समाज का बहुमत इस श्रुपवाद को मान्य करने के लिए प्रस्तुत नहीं है।

१—(क) जि॰ चृ॰ पृ॰ ३७१ दिहाहृढ ज जत्थ उवयोगो कीरह, तिआइघरतराओ परतो, णाणिसि (दि) हाभिहृढकरण, एय ओसण्ण दिहाहृढभत्तपाण गेरिहृज्जत्ति ।

⁽स्त्र) हा॰ टी॰ प॰ २८१ इद चोत्सन्नमृष्टाहृत यत्रोपयोग शुद्धयित, त्रिगृहान्तरादारत इत्यर्थ, 'भिक्खग्गाही एगत्य कुणइ बीओ अ दोसमुवओग' मिति वचनात्।

२-अ॰ चू॰ तज्ञाय ससट्टमिति जात सहो प्रकारवाची, तज्ञात तथा प्रकार जथा आमगोरसो आमस्स न गोरसस्स तज्ञातो कुसणादि पुण अतज्ञात ।

३--स्था० ५१ वृ० तजातेन देगद्रव्याविरोधिना यत्ससृष्ट हस्तादि।

४—(क) अ॰ चू॰ नर्नुपिरेसणाए भणित—बहुअहित पोग्गल, अणिमिस वा यहुकटग (५१) इति तत्थ यहुअहित निसिद्धमिह सन्वहा। विरुद्धमिह परिहरण, सेइम उस्सग्ग छत्त। त कारणीय जताकारणे गहण तदा परिसासी परिहरणत्थ छद्ध घेतच्य—ण बहु ४ट्टि-तमिति।

⁽ख) जि॰ वृ॰ पृ॰ ३७२ अमजमसासी भवेजा एवमादि, आह्-णणु पिहेसणाए भणिय 'बहुबहिय पोग्गल अणिमिस वा बहुकटक ?', आयरिओ आह्—तत्य बहुअहिय णिसिद्धमिविऽत्य सन्त्र णिसिद्ध, इम उस्सग छत्त, स तु कारणीय, जदा कारणे गहण तदा पिंडसादिपरिहरणत्य छत्त घेत्तन्त्र-न बहुपिंड (अदि) यमिति ।

```
दसवेभालियं (दशवेकालिक)
                              ५७० ब्रितीय चिक्रिका रहोक ५६ टि० १६ १३
```

१६ उपकरणों की अस्पता (अप्योवशी ग)

करपोपनि का अप सपकरकों की सरपता वा करुपेय माय-य दोनों हो सकते हैं।

२० विद्वार चर्या (विद्वारचरिया व) :

विदार-चर्ना का कर्य नर्तन का श्रीवन-पर्ना है । जिनदास श्रुणि और श्रीका में इसका कर्य विदार-पाद-वाता की वर्गा दिना है³। पर पह विदार-चर्मा शुन्द इस एकोक में एक समस्त धर्मा का संप्राहक है। इस**लिए क्र**यस्टन वर्षि का क्षत्र ही क्रविक संस्त करना है। कुछ विकरण में भी विदार का भंदी कर्य मिलता है।

श्लोक ६

२१ आरकीर्ण(आक्रमण क्):

नह मीन वहाँ नहुत भीड़ हो। बाकीय कहताता है। भिन्नु बाकीवों में मिद्या लेने बाद को नहीं हान देर बादि के बोट बाने की समापना रहती है इसलिए इसका नियेत हैं?।

तलमा करिय-च्याचा २१६।

२२ अवसान नामक भोज (ओमाण 🔻)

वह सीज वहाँ गयना से कपिक काने वालों की उपस्थिति होने के कारव काय कस हो बाए, कवसाम कालाता है^र। वहाँ परिगमित' सौगों के लिए मोजन बने वहाँ से मिश्रा सेने पर मोजकार कपने नियम्बत करितवर्गों के लिए फिर से इसरा मोजन वजसा है वा मिल के लिए बसरा मौजन बताता है या बेता ही नहीं इस प्रकार अमेक बोबों की संमावना से इसका निर्धेष हैं 1

त्वनाकरिय-च्याचा २१३।

२३ प्राय इध्य-स्थान से लाय हुए मक्त-पान का प्रद्रव (ओसन्नदिशाहदमचपाणे व):

इतका कर्ष है मापः इप्ट-स्थान से मक्त-शन केशा। इसकी मर्शाहा यह है कि तीन मरी के क्रान्तर से काशा हुआ मर्क-शर्म

१—(क) वः च् ः क्रपबाबसुपवि । तस्य वृत्त्व सप्योववी श्रं वृतेच क्रपेच परिवृत्तित युवसादि । भावतो अध्यक्तीवादी वार्स्त तपुरक्त

परपत्त्व गर्छ । (क) जि. व. ११ १४० वहालसुक्त्री जे प्राथ्यकारिकाय प्रसारि, सावजी अध्ये क्रीहादिवारणं सक्क्यर्यक्ते गर्छ।

६--- म ्युः सन्तर वि पूसा विहार परिवा इसियं पसत्ता-विहरमं विहारो वं कृप ववस्तिकर्त । गुरुस्स विहारस्य मापार्थ विहारपरिवा

३--(क) कि व प १७१ विद्यमं विद्यारी सी व मत्तव्यापाद कास विद्वारका करने विद्वारकरिया।

(क) कर औं क २६ : 'विकास्कवी' विकरणस्मितिविकरणमणीता। ४—हा कु चतुप विदरमः विदरमं विदारा-सम्बद्धमानस्वितिविकासरमन् ।

५—वि च् पू वैदर : 'बाइन्य' मिति अकर्च बाइग्रं तं दुन राषपुक्रसंग्रहिमाहः तरच महामथवित्रहो पविशासानस्य इत्वराणिरि सुनमधाननपूर्व दोसा अबदुगमया इंदिने दायगस्य सोइइति।

६—(क) ति. च. च. ३ १. कोमानविषकां नाम क्ष्यमंन्द्रानं भवमानं कोमो वा भोवा क्षम्य संसदह हं जोमार्व । (m) हा शी च वन्ते । अवसाने—स्वपक्षप्रवसमाधूनकां कोकावहुमावादिः ""अवसाने ककाश्रावासमीदिरोजात् ।

-(a) ति च प ३ १ : अस्मान्त्र्यादी भागोतिभीच पहतु अहा-दिवा मीलयमं सार्य नेदर्श मेदेति। (स) इस की प्रा

विवित्तचरिया (विविक्तचर्या)

५७३ द्वितीय चूलिका : श्लोक ६-११ टि० ३०-३२

३०. संक्लेश रहित (असिकलिट्टेहिं ग):

गृहि-वैयापृत्य अर्गाद राग-द्वेप के द्वारा जिसका मन वाधित होता है, उसे सविलण्ट कहा जाता है। असिवलण्ट इसका प्रति-पन है ।

श्लोक १०:

३१. क्लोक १०:

एकाकी-विहार प्रत्येक मुनि के लिए विहित नहीं है। जिसका ज्ञान समृद्ध होता है, शारीरिक सहनन सुदृढ होता है, वह आचार्य की अनुमति पाकर ही एकल-विहार प्रतिमा स्वीकार कर सकता है। इस श्लोक में आपवादिक स्थिति की चर्चा है। इसका आशय है कि क्वचित् सयम-निष्ठ साधुत्रों का योग प्राप्त न हो तो सयमहीन के साथ न रहे, भले क्दाचित् स्रावेला रहने की स्थिति स्रा जाए। जो मुनि रस-लोलुप हो श्राचार्य के श्रनुशासन की अवहेलना कर, सयम-विमुख वन अवेले हो जाते हैं और इस सुत्र के श्राशय की प्रमाण रूप में उपस्थित करते हैं, वह श्रभीष्ट नहीं है।

श्लोक ११:

३२. काल (संवच्छरं ^क):

मुनि कारण के विना एक स्थान में नहीं रह सकता"। उसके लिए अनियतनास को प्रशस्त कहा गया है । विहार की दृष्टि से वर्षाकाल को दो भागों में बाँटा गया है-वर्षाकाल त्रीर ऋतु-वद्ध-काल। वर्षाकाल में मुनि एक स्थान में चार मास रह सकता है श्रीर त्रमु-बद्ध-काल में एक मास। चातुर्मास का काल मुनि के एक स्थान में रहने का चरकुष्ट काल है, इसलिए यहाँ उसे सवत्सर कहा गया है । जिनदास महत्तर श्रीर हरिमद्रसुरि का अभिमत भी यही है। चूर्णिकार 'श्रवि' की सम्भावनार्थक मानते हैं । इनके अनुसार कारण विशेष की स्थिति में अरक्ट नास मर्यादा से अधिक भी रहा जा सकता है- 'श्रिष' शब्द का यह अर्थ है। हरिमद्रसूरि 'अपि' शब्द के द्वारा एक मास का सूचन करते हैं। आचाराङ्ग में ऋतु-बद्ध और वर्षाकाल के कल्प का उल्लेख है। किन्तु नर्षाकाल न्त्रीर शेषकाल में एक जगह रहने का उत्कृष्ट करूप (मर्यादा) कितना है, इसका उल्लेख वहाँ नहीं है । वर्षावास का परम-प्रमाया चार मास का काल है अप्रीर शेषकाल का परम-प्रमाण एक मास का है । यहाँ वतलाया गया है कि जहाँ छत्कुष्ट काल का वास किया ही वहाँ दूसरी वार वास नहीं करना चाहिए और तीसरी वार भी। तीसरी वार का यहाँ स्पष्ट छल्लेख नहीं है किन्तु यहाँ चकार के द्वारा

१—(क) जि॰ चू॰ पृ॰ ३७३ गिहिवेयाविषयादिरागदोसविबाहितपरिणामा सिकलिट्टा, तहा भूते परिहरिकण असिकिलिट्टेहि वसेज्जा, सपरिद्वारी सबसेजा।

⁽स्त) हा॰ टी॰ प॰ २८२ 'असिक्छप्टैं ' गृहिवैयावृत्त्यकरणसक्लेशरहितै ।

२--बृहत्० भा० १३६ कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा हेमत गिम्हाछ चारए।

३—दश्र वृ २ ४ अ० चृ जतो ण णिचमेगत्य वसियव्य किन्तु विहरितव्य ।

४—अ॰ चृ॰ सवच्छर इति कारूपरिमाण । त पुण णेष्ट वारसमासिगसवज्मति किन्तु वरिसा रत्त चातुमासित । स एव जेट्टोग्गहो ।

५-(क) अ॰ चू॰ अपि सही कारण विसेस दरिसयति ।

⁽ख) जि॰ चू॰ ए॰ ३७४ अविसहो समावणे, कारणे अच्छितव्यति एयं समावयति ।

६--हा० टी० प० २८३ अपिशब्दान्मासमपि।

७--बृहत्० भा० १ ३६।

द—बृह्त्र्० भा०१६७८।

२६ भार-नार विकृषियों को न खाने बाला (अभिक्खण निविनाः गया "):

सय और माँव मी निकृति हैं। इन्ह निकृति-स्वार्थ महत्त हैं और इन्ह कमहन। सूर्वियों के कनुशार मिछु के हिट स्वन्तेत का कैसे कायन्त निर्पेत हैं जैसे हम-दर्श कारि निकृतियों का करनन्त निर्पत नहीं है। दिस्त भी प्रतिकृत विकृति बाना विकि नी कोसा क्रतिस्थ मिछ नार-नार निर्मिकृतिक (क्रिकृति सीत करना) भीजन करने वाले कोते हैं।

चूर्वियों में पाठान्तर का करतेला है— "कियवर्डात"— ग्रामस्वार्णाध्यतिन कोगवा स (क चू) / इसका क्रमें वहीं है कि सिद्ध को बार-वार निक्कितक-पोठ स्वीकार करना कालिक ।

२७ बार-बार कायोत्सर्ग करने वाला (अमिक्खण काटस्मम्मकारी व) :

गमनायमन के पर्वात् मुनि ईवीयिक (मिटिफ्सन-काबीरेस्प) किए निना कुछ भी न करे—यह ग्रीका का काएव है। चृषियों के कमुमार कामीरेस्पर्में स्थित सुनि के कर्म-सब होता है। इस्तिए क्ले गमनाममन विदार कार्यि के पर्यात् बार काबीसम्बं करना कारिया।

मिलाएं--१ १३ ।

२८ स्थाप्याय क लिए बिहित मुपस्या में (सज्ज्ञायजोगे व) :

स्वाध्यात के लिए योग-वहन (काशामास्त भावि तथोठ्यान) करने की एक विरोध विकि है । बायम सम्प्रवन के तमर वैनि इस स्वोधीय को बहन करते हैं । इसकी विशेष कानकारी के लिए वैजिए—विविध्यार ।

रलोक ६

२१ साधु गृहस्य का वैयाप्रस्य न करे (गिहिणो वेयावहियं न कुन्जा क)

यदि-मेयाहरू — यहस्य का कारर करना श्रीतिवनक रुपकार करना — वे कार्यवस का कलुमीहन करने वाले हैं, दक्षरिय हैं जि इसका कार्यवस न करें।

देक्तिए प्र•८४३६ का कियन ३४।

१—प्रज्य संबद्धार ४ मानवा ५।

२--(६) अ म् ः अभिरस्कर मिति पुन्नो तुन्नो विभिन्नतुर्यं करकीयं । ज जनासळमंत्राचं अच्चतं वृद्धिनेनो तथा दिसतीयं ।

(व) वि ण पुरु १०१ । 'व्यविक्तुल निक्तिपुर नवा वे ति क्यो काकतिसेसी क्रमिक्कमिति क्रमिक्कमितिक्वर्य करवीर्यः ज्ञा मज्ञमेतानं वर्षक्रपंडितेश (व) तदा वीवार्य ।

६—वि . पूर १७९ : केई परंति- 'कमिक्कनं निन्नितीया जोगो परिपन्निकम्मो' इति ।

क--देखिन् ६.१ वय में 'इरियायदियमायायः आरामी व वडियमे' का टिप्पण ।

५--दा ही प॰ दर् : 'कापोरक्षणकारी प्रवेत् (वीपमप्रतिकत्तवत्त्वस्त्व व विश्वित्तवत् प्रवीत् तत्त्वद्वतावत्ते ।

६—(६) च प्ः वाउसामव द्वितस्य कामविक्तामकाति गमवागमविद्वारास्त्रं विक्तन वादक्रमकातिन प्रविधनं ।

(क) विश्व प्र १०२ : कावसमे दिवस्य कम्मानिक्स मध्य गमनागमनिक्सां ह अमिनक्य कावसमे 'सक्रीवं वीतिर्व'
परिवास गावा ।

u-(u) जि. प्. पूर्व १ १ वायकादि बज्बी समझामी तस्त में विद्वार्थ भाषेतिकाहबीची तींस ।

(व) द्वा - दी॰ प॰ १ १ ! 'स्वाध्नावयोगे' वाच्याकृत्वास्थातार काचातास्थाती ।

c--विश् मृ पुर १ १ : वेबायदियं नाम तवाऽऽद्राकरणं हेत्रि वा वीतिकाननं, वरकारणं सर्वकारास्त्रोदयं स समा ।

परिशिष्ट

दसवेआलियं (दशक्तेकालिक) ५७४ द्वितीय चूलिका एलोक १६,१६ टि० ३६ १४ वर प्रतिपादित हुझा है ऐता चूर्विकार का अभिमत है । तालवं पर है कि वहाँ हिन एक मात रहे वहाँ हो मात अन्य विवाद कि

वह प्रविचारित हुका है ऐता चूर्षिकार का क्षमिमत है'। तातवर्ष यह है कि बही तुनि एक मात रहे वहीं दो मात करवब वितार क्ष्य न रहे। हमी प्रकार वहीं कातुर्गात करें वहीं दो जादार्गात क्षरवार किए बिना चातुर्गात म करें।

रलोक १३

३३ (किंमे परो ₹)

का की प क्ष्मकः 'कि में कुत'मिति कान्यतस्वात् वृतीवार्षे पच्छी ।

श्लोक १६

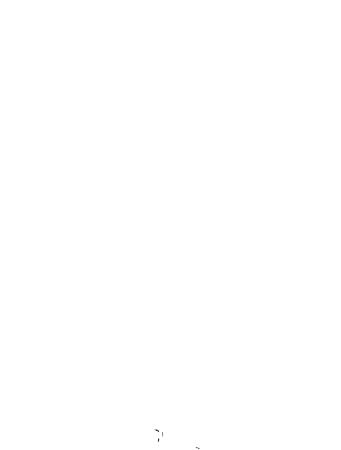
१४ बारमा की सदत् रखा करनी चाहिए (अप्पा खतु सयय रक्खियम्बो ^क):

इस करन में कहा मना है कि आरमा को सत्ता रहा करनी नाहिए। कुछ लोग देर-रहा को मुक्न मानते हैं। धनकी वाला है कि आरमा को संवाकर भी सरीर की रहा करनी चाहिए। सरीर आरम-साला करने का सालन है। किया पहाँ इस सर का करना किया भारती है और आरम-रहा को सरीपिर माना गया है। महामत के महत्त्वनात से मुख्य-परम्ल आरम-रहा में सभी स्वाधन प्रश्नित को सराना प्रश्नित का स्वाधन मानती नहीं करना की स्वाधन प्रश्नित है। किया है वह करने की स्वाधन प्रश्नित है। के स्वाधन मानती करनी नाहिए। समन के लिए कहा भी सना है कि वह संक से बीता है। संकारता की रहा के देव हो। इस मून के सम्मत्त में सराना माना है है। सिमार्थन के सुसमाहित करने से-करबी निक्तांनमुखी ना निरम्न की दिन्त में रोकने से आरम-रहा होतो है।

र—स प् नितिनं व वर्ग-वितिनं ठती भनंतरं व छादेव इतियमित स्तो अभिनं बहुछूनं हुरकेव अविदिश्या व वहति। वितिनं त्रियं व विदिश्यक्ष वसन्वे होत्या।

२--- एवः पूर्व २.१६ : को सीवा संसमग्रीविएलं ।

परिशिष्ट-9 शब्द-सूची



शब्द सूची

अ

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
अ	हाश सू० ३ गा० १	्र च	 और
अइउक्कस	प्रारा ४ र	अत्युत्ऋर्ष	गर्वरहित
अइक्कमित्तु	પ્રારા88	अतिक्रम्य	लाघकर
अइक्कम्म	प्रारारप	अतिक्रम्य	लाघकर
अइदूर	प्राशास्त्र	अतिदूर	बहुत द्र
अइभूमि	પાશાર૪	अतिभूमि	वह स्थान जहाँ भिक्षुओं का जाना अनुमत न हो
अइचार	प्राशानह	अतिचार	व्रत या विधि का उल्लघन
अइलाम	र्शहा३	अतिलाभ	अधिक लाभ
अइवत्त	हा रा १ ६	अति+वृत्	उल्लघन करना
अइवाय	४। सू० ११	अति-। पातय्	नाश करना, वियोग करना
अइवायत	४। सू० ११	अति-। पातयत्	वियोग करता हुआ
अइहील	 प्राशहर	अति हेलय्	अवज्ञा करना
अईअ	७१८ , ६११०	अतीत	भूतकाल
अउल	ডাধই , হাইাংধ	अतुल	तुलना-रहित
अओमय	<i>६</i> ।३।६,७	अयोमय	लोहमय
अकुस	२।१०, चू०१। सू०१	अद्भुश	अनुश
अग	नार्ष	अङ्ग	अङ्ग
•	चू० १। इलो० १५	_	कोमल आमत्रण
अगुलिया	४।सू० १८	अ ङ्ग लिका	उगली
अजण	રાહ	अञ्जन	काजल
-	प्राशा३३	"	सुरमा
अज ली 	६।२।१७	अञ्जलि	हाथ जोडना
अह	नारे <u>प</u>	अण्ड	अण्डा
अडय	४। सू० ६	अण्डज	अण्डों से उत्पन्न
अतरा अतल ् रिक्ख	5।४६ ७।५३	अन्तरा	बीच मे
जतास्मर् स अतिय	ारन ना४प्र, हा१।१२	अन्तरिक्ष	आकाश -
अधगवण्हि	राद	अन्तिक	निकट
अब	৩ ।३३	अघकवृष्णि	यदुवश का एक राजा
अबिल	પ્રા શ ાહ ૭	आम्र अम्ल	आम
अकक्कस	હા રૂ	अ ग्र ू अकर्कश	खट्टा
अकप्प	रा ४१८२	अकल्प्य	कोमल अग्राह्य

।रिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

प्रद्ध

अचित्तमत अचियत्त अच्चिबल अच्चि अच्चिमालि अच्छणजोय अच्छणजोय	स्थल प्रशिष्ट१,प्प , ६११३ ४१ सू० १३,१४ प्रशिष्ठ प्रशिष्ठ ४११७५,७६ ४१ सू० २०, प्राप्त ६१११४ प्राप्त	सस्कृत रूप अचित्त अचित्तवत् देशी अत्यम्ल अचिस् अचिस् अचिर्मालिन् अक्षणयोग अच्छन्द अक्ष	शब्दार्थ निर्जीव, प्रासुक ,, ,, अप्रीतिकर या अप्रतीतिकर अचिन्त्य बहुत खट्टा अग्नि से टूटी हुई भाल सूर्य अहिसक परवश आंख
अन्छि अजय अजाङ्या अजाण अजीव अज्ज अज्ज	हारे० ४।१,२,३,४,५,६ ५।११६ , ६।१३ ६।६ , ६।३१ ४।१२,१३,१४ , ५।१।७७ ६।५३ चू०१। इलो० ६	अपत अयाचित्वा अजानत् अजीव अर्प अद्य	असयत मागे विना नही जानता हुआ अचेतन मुनि आज
अज्जपय अज्जय अज्जवभाव अज्जवमाव अज्जया अज्मप्परय अज्मयण अज्माइयव्य अज्मोयर	१०।२० ७।१८ ६।६७ ८।३८ ७।१४ १०।१४ ४। सू० १,२,३	आर्यपद आर्यक आर्जव आर्जवमाव आर्यिका अध्यात्मरत अध्ययन अध्येतव्य अध्यवतर	धर्मपद नाना, दादा सरलता सरल भाव पितामही, मातामही आत्मलीन, ध्यानमग्न ग्रन्थ-विभाग, अध्याय, परिच्छेद अध्ययन करने योग्य वह भोजन जो गृहस्थ द्वारा मुनि को ध्यान मे रखकर अपनी आवश्यकता से अधिक पकाया जाय
अह	ना४,१३ , ४। सू० १७ ; ४।१।३० ४६,४१,४३,४६,६४,६७,७⊏,६४, १६,३४,४२,४४,६३ , ७।७, ८,१ ३ ६।२।१३ , ६।३।२,४ , ६।४। सू०	,६७ , ६।११, ३,४० , ८।५१ ,	प्रयोजन वाच्य

वस्तु

৩।४६

५६० दसवेआलिय (दशवेकालिक)

शस्त्राय

संस्कृत रूप

ब र प्यिय	होरठ प्रस् <i>र हरे,हर-</i> बाराहेस्रहेखः बाहारकप्रहे प्रदे शस	अक्रस्पिक	वकस्पनीय अग्राह्य
वरम	श्रीम	वकाम	সনি দন্ত্য
वराज	ሂ!Rix ሂ	वरास	असमय
व्यक्तिचण	६१६८ ८१६	वरिद्युत	परिग्रह-रहिस
वरीति	चू १ स्त्रो०१३	मरोर्वि	भररगमा
अकेटन	שחת	मक य	नहीं सरीदने योग्य
सका उर्ह्म	धनार र ।रह	असैनूहरू	अनु न् युक
अभोविय	શ ગગર	অ কাৰি ^ত	অপৃত্তির
वसम	राग्रह	व ा। क्र म्	सामना
अस्पृद्ध	t 124	비탈건	क्ठोर क्षनों से तर्जित
अस्पुद्ध	દારાદ	अपूत्रक	इन्द्रजस्य नहीं करने बाला
अहोस	t it*	माकोध	गासी
भ रताउँ	मार	माल्यानुम्	क्हन के किये
अवद्याप	भर्म १ <i>५</i> १४४ <i>६० = श</i> म में १	मारुपात	कहा हुआ
वस्तोड	भासू १६	त्रा । स ्कोटम्	कोड़ा साएक बार साडना
সদস্যত্ত	भामू १६	मास्फोट यन्	एर बार महस्त्रता हुआ
अतं न्द्रुहिय	₹u *	बलण्डास् कृदिव	वर्षः और अस्फुटित
ধৰ্মদ্ৰ	राद्	अगन्धन	सर्प की एक वाखि
अमणि	४। सूर चार्म १। र	अप्रि	मप्रि
म गारि	₹nzo	अ पारिन्	गृहस्य
सपाह	ખરેદ	भगाम	सपाह
শ িক	t itt	मगृद्ध	भनावक
अगुज	ग्रानाक दाहारह	मगुण	अवगुष
वगुगन्येहि	शराप?	अगुणप्रेक्तिन्	अवगुणों में इच्टि रसने बास्त
बगुसि	₹ ₹<	मगुवि	श्रमुरसा
अस्य	श्राहार	वय	प्रवान नोक
अगचीय	राश्र⊏र ४।सू द	सप्रवीत	गार- बहु बनस्पति जिसका सप्र ही बीज हैं।
मण्याय अग्यका	श्रीराह ध्रारण	वर्गसः	अधिक वर्ष सम्बद्धाः स्थलास्य सम्बद्धाः सम्बद्धाः
अस्मि	धार चूरा स्तो १२	मप्रि	व प्रि
अवरगुविसम	श्रीर	अवगुनियय	वजु मगोचर
सन्तरम	eldo f Al Al	मभागुप	चनु हारा बदस्य
अपर ा	दारह	संस्तर	स्बर

मूस दाव्य

स्पत

*****	स्यल	सस्कृत रूप	इव्हार्थ
मूल शब्द	<u>५५</u> ० प्रारा३०	अन ु । स् था	ठहरन <u>ा</u>
अणुचिठ्ठ	६११४	•	अनुमोदन करना
अणुजाण		अन ु । ज्ञा	श्रेष्ठ
अणुत्तर 	४। क्लो०१६,२०, ५।४२, ६।१।१६,		
अणुदिसा	६।३३ ०.०	अनुदिशा	दिनकोण, विदिशा
अणुन्नय	प्राशिश्च	अनुन्नत	अभिमान-रहित, नतर्हाप्ट
अणुन्निवय	प्राशिह	अनुज्ञाप्य	आज्ञा लेकर
अणुन्नवेत्तृ	राशह	11	1
अणुपाल	६।४६, ८।६०	अनु- -पालय्	पालन करना
अणुपासमाण	चू० २।१३	अनुपश्यत्	देखता हुआ
अणुप्पत्त	३।१५	अनुप्राप्त	সাম্ব
अणुफास	६।१८	अनुस्पर्श	प्रमाव
अणुबघि	हा ३।७	अनुविघन्	अविच्छिन्न
अणुमाय	प्रारा४६, नार४	अणुमात्र	थोडा
अणुमोयणी	७।४४	अनुमोदनी	अनुमोदन करने वाली
अणुवीइ -	હાશ્રસ'ત્રત્ર	अनुविविच्य	विचार कर
अणुविग्ग	प्राशिर,६० , ना४न	अनुद्विग्न	शान्त
अणुसास	इ १।१।३	अन ु । शास्	अनुशासन करना
अणुसासण	धारा सू०४ इलो० २	अनुशासन	शिक्षा
अणुसा सिज्जत	द्दारा सू० ४	अनुशास्यमान	अनुशासन को प्राप्त होता हुआ
अणुसोय	चू० २।२,३	अनुश्रोतस्	अनुकूल प्रवाह
अणुस्सिन्न	प्रारार१	अनुत्स्विन्न	अग्नि द्वारा अपनव, जी उबाला हुआ न हो
अणेग	४।सू० ४ से ६ तक, प्रा२।४३ , ६।	।१।१७ अनेक	अनेक
अणोहाइय	च्०१। सू० १	अनवधावित	सयम से बाहर नहीं गया हुआ
अतितिण	दारह, हाथा सू० ७ इलो० <u>५</u>	अतिन्तिन	बकवास न करने वाला
अत्त	४। सू० १७ , ८१३०, १०१४	आत्मन्	ें, आत्मा
अत्तकम्म	४।२।३६	आत्म-कर्मन्	अंपना किया हुआ कर्म
अत्तगवेसि	८ ।४६	आत्म-गवेषिन्	आत्महित की खोज करने वाला
अत्तहागुस्य	५।२।३२	कात्मार्थगु च्क	अपने प्रयोजन को सर्वोपरि मानने वाला
अत्तव	দ)ধ্ব	ं आत्मवत्	आत्मवान्
अत्तसपग्गहिय	<i>६</i> ।४। सू०४	सप्रगृहीतातमन्	जिसने आत्म-निग्रह को सबसे उत्कृष्ट मान
тураттра	D 100 ~ ~ ~		रसा हो
अत्य	१०११५, चू०२।११	् अर्थ	अर्थ
अत्थ अत्थगय	३।१४ द्वारू	अत्र	यहाँ
-18 1/17	מו/ש	ि अस्तगत	अस्तगत

द्सवेआलियं (द्शवेकालिक)

मूल शस्य	स्यस	सस्कृत 🕶	सम्बार्च
भटठ	६१७ , ८११३ १४	अप्टन्	জা ত
बट्ठम	मार्थ्	कप्टम	শ্য তৰা
बद् ठ्या	em q 4	व्यर्थ	प्रयोजन
भट्ठारस	मृ०१। सु १	मञ्चावसन्	क्ठारह
अद्वारसम	णु०१। सु १	अप्टावश	महारह्या
बहुाक्य	वार	अच्यापर	श्रा
बद्विय	श्रीवर	अस्पिक	गुठसी
अद्वियप्य	राष्ट	अस ्थितहम न्	वस्थिरातमा
वर्गतनाम	eititt	अनंतज्ञान	निरावरणकान केवस्थान
वर्णतहियकामय	धारादद	अनन्त हितका मक	मोक्ष का इच्छुक
अभगरिया	vit= te	अनगारिता	मन गार वृत्ति
अग्	पुशासलो १	अनार्थ	विवेसहीन
अग मिक्सिय	चू १। बसो० १४	अनसम्बद्धाः	अनिम्ट
म णस्य	ना४२	वनस्य	बासस्य-रहित
স ্থ	अ १४६ चू १। सू १	জন ৰত	पाप-रहित
अवाद्या	शिर र	मना चीर्च	सायुकों के सिए अकरबीय कार्य
अणास्त	७१२	वनाचीर्ण	मिसका आचरण गद्दी किया गया
अपाउस	XITIT	ब ना हुस	मानुस्रता-रहित
अचागय	अदर यू २।१३	मगागत	मिक्य
अजाबाह सुद्वामिकवि	titis	अनावाध सुद्धानिकांकि	मोक्षकाअभिकापी
नगायग	धारार	अनामतन	वस्पान अगमनीय स्थान
मगाभरिय	₹IX₹	अना व रित	मरे बित
अनामार	६११६, =1१२	भनाचार	मनाचार
भगासा	6)3)4	बना धा	निरपेक्ष मनोमाब
मिएयगस	भू राष	अनि केतवा स	ग्र मुक्तमास
अभिगतिय	दारेट	भनिगृहीत	वय में नहीं दिन्या हुआ
मगिज्य	बाह्य मूरा सूर	वनित्य	भवास्त्रत
अभिमिस अगि मि सम	for \$12	शनिमिप सनिभित	भगनास का प्रस सम्पतिकत
माणा म्स म अभिद्र	अर्थ १ ।१३	मागामत अतिम	समातकः सम्पन्दहित
-	प्राम् १३१x	ज्ञान जम्	धोटा द्योटा
अणु अणुराय	€14=	न १ अनुगत	युक्त
अगुग्गम	यारेद	अनुद्रपत	मही बगा हुमा
अमृगाद	YIRKY	भनुप्रह	मसाद इपा

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

प्रद्भ

1. 1.6/		
म्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
	अपश्यत्	नही देखता हुआ
	अपि	भी
	अपिसुन	चुगली नही करने वाला
		बिना पूछा हुआ
		"
		पुनरागमन-रहित
		अपूज्य
-		आत्मा
••		3((2.1)
हाश्रप्त, हाष्ट्रा सू०३ गा०१,	हारा सॅ०र	
इलो० ६, १०।१५, चू०। १ र	πο <i>१७</i> ,	
चू० २।२,१३,१६		>
४। सू० १३,१५, ५।१।७४,६	६, ६।१३, अल्प	थोडा
चू० २।५		
६।३।११, चू०२। १२	आत्मक	आत्मा
७।४६	अल्पार्घ	अल्प मूल्य वाला
६१११, हारा१३	अत्मन्	आत्मा,स्व
चू०१। गा०१२	अल्पतेजस्	निस्तेज
<i>प्रारा</i> १२, <i>८।४७</i>	देशी	अप्रेम
८। २६	अल्पभाषिन्	मितभाषी
81E	<u> आत्मभूत</u>	आत्मतुल्य
८।१६, ६।१।१७	अप्रमत्त	प्रमाद-रहित
शर, १०१४	आत्मक	आत्मा
	•	अल्पकर्मी
		अप्रसन्त
	•	अल्प विद्यावान्
	-	उत्सुकता-रहित
	•	थोडी इच्छा वाला
		अल्प इच्छा का भाव
		अप्रियकर-भाषा
 -		वस्त्र, पात्र आदि कम रखने वाला
दार्	अप्रासुक	सजीव
	स्यल ६१२३ २१४ ६१३१० ८१६६ ८१८१ चू०११ गा० ४ ४१ स्लो० ६, ४११११८,८०,४१ ६१३,१४,२१,६७, ८१९६,६१ ६१३,१४,११,६७, ८१२३,४,७ ६१३१,१४,६१११४,६१२३,४,७ ६१३१,६१११४,६१२३,४,७ ६१३१,६१११४,६१२३,४,७ चू० २१२,१३,१६ ४१ स० १३,१४, ४११७४,६ चू० २१४ ६१३१,६१२१३ चू०११ गा०१२ ४१२१२,८१४७ ८१६६	स्थल ६१२३ शपर ११४ शपि ६१३१० शप् ६१३१० श्वार श्वारम श्वारम श्वारणी स्वारम शा स्लान है, १८ से २३, आत्मम शा स्लान है, १८ से १३, १८, १८ से सून्य स्वारम शा स्वारम, १८ साथ है, १८ से १३, १८ से सून्य स्वारम शा सुन २१११ शा सुन १ सान १७, साथ स्वारम शा सुन २१११ शा सुन १ सान १७, साथ से सायम शा सुन २१११ शा स्वारम शा साथ से सायम शा साथ सायम शा साथ सायम शा साथ सायम शा साथ सायम शा सायम शा साथ सायम शा सायम शा साथ सायम शा सायम शा सायम शा साथ सायम शा सायम शा साथ सायम शा सायम शा सायम शा साथ सायम शा सा

	पू र्व	8	दसवेआलियं (दशवैकालिक)
मूल शस्त्र	स्पत	संस्कृत स्प	राम्बार्थ
क्रन्यविणिनक्ष्य	ना४२	अर्थ विनिध्यम	भर्म का निश्चय
ज्राप सं बुश	प्राप्ता के	अर्थ- संयुक्त	आत्म-पुद्ध-पुक्त
वस्पिय	fe151x	अस्थिक	अस्थिक कुल का प्रश
अ दिटुशम्म	धरारक	अरप्टबर्मन्	वर्म से अपरिचित
अदिन्न	भासू १३	जरत्त <u>.</u>	नहीं दिया हुआ
वदिन्नामण	भासू १३	बन्तदान	विनावी हुई बस्तू रोना चोरी
अ श्रीण	प्रारा र ६	भवीन	∜ न्य-रहित
अदीणवित्ति	•11£15	अतीनवृत्ति	दीन भाव से याचना न करने बाला
बर्	चू रागा रेट चू०२।१४	अप	या वास्त्रिवा
बहुटु	অ	भद्रप्ट	निर्दोप
मदुव	श्रारेश्च ६१२ ६,२३ वा१२	अथवा	भपना
अदुवा	शाराज्य दादर =1१७		
भर्वेत	श्राराद	व रदत्	नहीं देवा हुजा
अभुव	¤₹¥	সমূৰ	अनित्य
অ নিয়াপ	रंगर्वे	अ निदास	निटान नहीं करने वासा
मनिस	६।३६ १ ।३	वनिस	बायु
अनिस्वाम	प्र ार₁३⊏	মনিবন্দি	वतृष्ठि मोसामाव
अनिम्पुष	enF	অনিৰুবি	मगरिगत यह सचित्तपरार्च मो किसी विरोमी
			सस्य द्वारा निर्मीतय हुआ हो
থ-ৰ	प्रारा≮⊏ भागूरे संरद्दतक और रै⊏ से २३	স ন্দ্র	भपन्य दूसरा
બ~1	त्रद्रशरीर्द्रिक्षेट = दर्शक अस्तिहरू १६	બ વર્ષ	X
	रद,३६ ६।११ १४ ७४ १३ मारर		
	१ । १=		
भन्न	ખારદ	वैद्यी	फ्ट्रिस्वानीय स्यक्ति
बन्तत्व	४ म् ४ से दः ६।x, ६।४।मु०६।७	सन्यत्र	क्ष्रं कर
भग्नयर	४म्पू २३ ६१७१⊏३२	अन्यतर अन्यतरक	कोई एक ""
बन्नयस्य बन्ता	जार इत्यर	कन्यवरक देखी	भाय माता
भन्नाणि भन्नाणि	পাং শং	भग्नानिन	ज्ञान-रहित
सन्ताय उं छ	हाम्राप्त १ ।१६) प्र•शाह	वसावोज्य	अपना परिचय हिए बिना अध्या आरिपित
., .,,,	1110 2.45		भरों से थोड़ी-बोड़ी मिला सेने बाला
क न्नेगमाण	≭ (२(३•	ब न्बेप पत्	अन्तेपण करता हुआ
अपिक्रिक	1122	अप्रतिसंख्य	देनो विना
अपरिगादय	भ्राराहरू	कारियास्यन्	नीचे नहीं गिराता हुवा
अग्रावमान	वार्ष	मारमाव	पश्चित्र विता बान्य

ሂ二ሂ

•			•
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
अपासत	६।२३	अपश्यत्	नही देखता हुआ
अपि	श्र	अपि	भी
अपिमुण	617180	अपिसुन	चुगली नहीं करने वाला
अपुच्छिय	८।४६	अपृष्ट	विना पूछा हुआ
अपुद्ध	दारर	"	\boldsymbol{n}
अपुणागम	१०।२१	अपुनरागम	पुनरागमन-रहित
अपूइय	चू०१। गा० ४	अपूज्य	अपूज्य
अप्य	४। सू०१० से १६, १८ से २३,	आत्मन्	आत्मा
	४। रलो० ६, ४।१।१८,८०,४।२।		
	६११३,१४,२१,६७, ८१७,६,३१,		
	५८,६१,६।१।१५, ६।२।३,४,७,		
	हाराप्र, हाषा सू०३ गा०१, हा		
	क्लो० ६, १०११४, चू०। १ गा		
	चू० २।२,१३,१६	• ,	
अप्प	र्श सू० १३,१४, प्राशाव४,६६,	६११३, अल्प	थोडा
	चू० २।५		
अप्पग	हाँ३।११, चू०२।१२	आत्मक	आत्मा
अप्पग्च	<i>હા</i> ૪૬	अल्पार्घ	अल्प मूल्य बाला
अप्पण	६१११, हारा१३	आत्मन्	बात्मा,स्व वात्मा,स्व
अप्पतेष	चू०१। गा०१२	अल्पतेजस्	निस्तेज
अप्पत्तिय	प्राराहर, ≂ा४७	देशी	अप्रेम
अप्पभासि	3917	अल्पमाषिन्	मितभाषी
अप्यभूय	318	आत्मभूत	आत्मतुल्य
अप्पमत्त	नारद, हारार७	अप्रमत्त	प्रमाद-रहित
अप्पय	शर, १०१४	आत्मक	आत्मा
अप्परय	E1४ श्लो॰ ७	अल्परजस्	अल्पकर्मी
अप्पसन्न	हाशाप्र,७,१०	अप्रसन्न	अप्रसन्न
अप्पसुय	धाशर	अल्पध्रुत	अल्प विद्यावान्
अपहिंद्व	प्राशाश्च	अप्रहृष्ट	उत्सुकता-रहित
अप्पिच्छ	दार्प्र	अल्पेच्छ	थोडी इञ्छा बाला
अप्पिच्छ्या	દારાપ્ર	अल्पेच्छता	अल्प इच्छा का भाव
अप्पियकारिण <u>ी</u>	81813	अप्रियकारिणी	अप्रियकर-माषा
अप्योवहि	चूरराप्र	अल्पोपिं	वस्त्र, पात्र आदि कम रखने वाला
अफासुय 147	८।२३	अप्रासुक	सजीव
A X ?		-	A ALL AL

		प्र८६	दसवेआलियं (दशवेकालिक)
भूस शस्त्र	स्वस	सस्कृत क्य	शस्त्रार्थ
अने मचरिय	६।१४	अस्तुत्वर्थ	अक्राचर्य
म बोहि	VIRO RE EIRIX, RO	अवोधि	मिष्यास्य अकान
ब बोहिय	ENS	भवो पिक	मि म्पहच
सम्म	41(1	শ্ব	সা ক্ষাম
	धरारक्ष		बादरु
विभित्तर	পাংড ংব	अम्यन्तर	भीतर
थमिकं स	र ।१२ र७	समि । काइका	चाह्ना
विक्लंसमाम	शकार	অমিকারধার্	चाहता हुआ
विसर्कत	श्रमू र	अभिक्र्यन्त	सामने आगा
विभक्तर्ग	धारार० चू २१७	अभीवर्ग	बार-बार
विभा ण् छ	भारर रश धारारक धारार रर	अभि । गम्	पाना
अ गियम	eifitz	वभिगम	बिनय-प्रक्रिपत्ति
ब भिगम	€।४ स्लो॰ ६	वसिगस्य	जानकर
अ मिनियम	७१७ २	व्यक्तिगृह्य	वास्रोचनाक्रय
वसिवाय	ध्राहाद	ममिचात	प्रहार
अ भितोस	EIFIX	वभि ।तोव म्	सन्तृष्ट करमा
थमियार	प्रा शरू	अभि । था रम्	णामा
विमिनिकेस	≒!₹ ६ ሂ≒	वसि-। नि-। वेशम्	स्थापित करमा
व भिगूप	gize	अभि मृत	प्रस्त परामृत
अ भिमृय	toity	अभिभूष	पराचित कर
वसिमुह	धारार	अभिम ुस	सम्मुल धरपर
म मिराम	श्रेष्ठ सू०३ गा०१	व्यम ि। रामम्	समाना रमाना
वभिवायन	थू २।१	मसिनाद न	वाचिक गम स्का र
ममिसित्त	eititt	विमिषिक्त	धींचा हुमा
समिह	₹IR	अभि⊈्त	रामने सम्या हुआ
अमूदमान	धारार	अमूर्विमान	ऐस्वर्य-हावि
अयो ण	1m1	बसोन्प	भोगने के स्योग्य
अगण्यारि	मू २१७	मम्स्सरिम्	मारचर्म-रिहत
अपन्यां सासि	मू २७७	मम्बनासाचिन्	मध भौर मोस नहीं बाबे शका
वसम	शहर वश	व्यमम	ममस्व-रहित
अभर	चुराया ११	अमर	देश्या 🗢 🧎
अ माइ	धारार	वमायिन्	माया भर्दी करने बाला
अ माणिम 	चूरीया ४	अमस्य	सम्मान करने के अयोग्य
अपूरा =======	અધ પ્રારાશ પ્રારાવયા ૨ તથ	समुद्र समुज्यित	अमृत मृद्यां-रहित
अमुन्तिप्रम	AND DONG CITY	सर्गू। म् रहरा	नु धा र (कृष

`

ひコダ

मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	इाव्दार्थ
अमुय	७।५०	अमुग	अमुक
अमूढ	१०१७	अमूढ	मोह-रहित, यथार्थदर्शी
अमोह	- मा३३	 अमोघ	सफल
अमोहदसि	६।६७	अमोहदर्शिन्	अमोहदर्गी
अम्मा	ા શ્ય	अम्बा	माता
अम्ह	१।४	अस्मन्	हम
अयपिर	प्राशारह, नारह,४न	अजल्पितृ	अजल्पनशील, मौनी
अयस	प्रारा३८, चू०शगा०१३	अयशस्	असयम, अयश
अयाणत	૪ 1१२	अजानत्	नही जानता हुआ
अरइ	८।२७, चू०१।सू०१	अरति	मोह कर्म के उदय से होने वाला मानसिक खेद
अरक्खिय	चू० २।१६	अरक्षित	रक्षा नही किया हुआ
अरय	चू०शगा० १०,११	अरत	नही रमा हुआ, अप्रवृत्त
अरस	प्राशहद	अरस	रस-वर्जित, बघार-रहित
अरिह	ना२ ०	अर्ह	समर्थ होना, सकना
अरोगि	६१६०	अरोगिन्	स्वस्थ
अल	प्राशिष्ट, ७६, ७।२७, ८।६ १	अलम्	पर्याप्त
अलकार	२।२	अलकार	आभूषण
अलद्धुम	દારાષ્ટ	अलब्ध्वा	प्राप्त नही कर
अलाभ	प्राराह, नारर	अलाभ	अप्राप्ति
अलाय	४।२०, मान	अलात	जलता हुआ ठूठ
अलोग	४।२२,२३	अलोक	शेष-द्रव्य-शून्य आकाश
अलोल	१०।१७	अलोल	अप्राप्त वस्तु की अभिलाषा नही करने वाला,
अलोलुअ	०११६।३	अलोलूप	अलोलुप लोलुपता-रहित
अल्लीणगुत्त	5 1४४	आलीन गुप्त	इन्द्रिय और मन से सयत
अल्लीणपलीणगुत्त	८।४०	आलीनप्रलीन गुप्त	इद्रिय और मन से सयत
अवदिम	चू०शगा०३	अवन्द्य	अवन्दनीय
अवक्कम	<u> ५।१।८५</u>	अव+क्रम्	जाना
अवक्कमित्ता	प्राशान्त्र,न्द्, प्रानार्	अवक्रम्य	जाकर
अवगम	मा ६ ३	अपग म	नाश
अवस्कम	६।१।६	अप-1-क्रम्	लाघना
अवगय	७।५७, ८।६३, ६।३।१४, १०।१६	अपगत	दूर हुआ
अवणय अविक्किय	18183 718183	अवनत	मुका हुआ
आवानकय अविणीय	<i>७</i> ।४३	अविक्रेय	बेचने योग्य नही
ળાવ ળાવ	<i>६</i> ।२।३,५,७,१०,२१	अविनीत	उद्धत, विनय-शून्य

	प्रद ा	दसवेआलियं (दशवेंकालिक)
पर	संस्कृत इप	शस्त्रार्थ

मूल शस्य

स्र विन् सास	दारेर	भविस्वास्य	अवि वसनीय विस्वास के अयोग्य
अविहेडअ	₹ 01 ₹ •	अविद्वेटक	नो दूसरों को तिरस्कृत नहीं करता
क्षवे .	चू०१।गा०१६	मप- -इ	दूर करमा
भवेगदत्ता	च्०१स्∙१	अवेदियत्वा	गृहीं बेद कर मोगे दिना
अम्बनिखत	X1\$13 €0	भस्पदिप्र	शब्याकूम स्वस्थ
अष्वहिय	दार७	अभ्यभित	म्मया-रहित
अस	१।३ राष्ट्र भमू० ११ से १६ ४।रार	७ अस्	होना होना
	६।२२.६१ ७४० धरार० १।	ro	
	चु १ सू १		
वसइ	t 1th	এ ন্ত্র্	बार-बार
मर्स किलिट्ट	चू राष्ट	असंक्सिप्ट	संबलेख-रहित सुद्ध भाषार गरुन
असंज म	शारारह, १६६ ६। इ.स. १ पूरामा १४	म संपम	संयम का अमान
असं अप	তামত	वसंयत	म र्ययमी
असंपद	এ বই	अर्थस्तृ त	फलों को घारण करने में असमर्थ
असंदिक	भ रे; ८१४-	मसंदिग्ध	सन्देश-रहित
ਕਰ ਵਨ	cl3.	ब सम्ब द	म स्सि
अर्स मेत	xitit	वर्षमान्त	संभ्रम-रहित
असंविभागि	धरारर	वसंविमागिन्	आहारादि का अपने सावर्षिक समर्थों को
			समुचितः निमाय न देने बास्म
थर्स सद्घ	प्राराहेक हेप्र	मससृ प्ट	जन्न आदि से अस्मि
अर्धसत्त	प्राशेष्ट्र	ਕਰ ੰਗਰ	मासक्ति-रहित
असम्बनीसः	=।३२ ७।३	मसत्पामुषा	अस्तिम् व्यवहार मायाः चहु माया जिसके द्वारा
Maranai	ut.	व र्णसानुपा	बामन्त्रप उपवेश आर्थिदिये बार्ये
असम्बद्धाः	च २।१	भसमर	आस्त्रक न होता हुआ
अस्तवा	भास १६:पाराक्षण भ्रष्ट, प्रश्ने प्रक	•	माहार
	Keift fixely thee		-ngi v
अस ्व नस्मिम	प्रारादव	मधस्त्रपरिचत	बह बस्तु किसकी समीवता विरोमी बस्तु के
			द्वारा नष्ट न हुई हो
ब स्यम्बयम्	धराह	वसम्पन्नन	जसम्य वचन
मसावस्य	धाराहर	असम्ब	निरमद्य, पाप-रहित
म सासय	१ दिरं चूरिमा १६	मधास्त्रत	सनित्प
मसाहु	क्षप्रच धावेशहर	वसानु	नसामु
असाहमा	श्रीहेद	अ सम्बद्धाः	असा व ता

q

परिशिष्ट-१ ः	शब्द-सूची	५ =६	
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
असुइ	१०।२१	अशुचि	अपवित्र
. ५ असूइय	प्राशिह्य	असूपिक	व्यजन-रहित
अस्सिय	प्राशिश	आश्रित	आ <u>श्</u> रित
अहं	४। सू० ११ से १६, प्राश७७,६६	अथ	यदि
अहण	१०१६	अघन	घन-रहित
अहम्म	६।१६	अधर्म	अधर्म
अहम्मसेवि	चू०१। गा०१३	अवर्म-सेविन्	हिंसक कर्म करने वाला
अहर	चू०१। सू०१	अघर	नीचे
अहागड	शिष्ठ	यथाकृत	गृहस्य द्वारा अपने लिये वनाया भोजन
अहिंसा	१।१, ६।८	अहिंसा	र्अहिंसा
अहिगरण	८। ४०	अधिकरण	हिंसा
अहिज्जग	518 <i>€</i>	अभिज्ञ	पढनेवाला
अहिन्निउ	४। सू०१,२,३	अध्येतुम्	पढने के लिए
अहिज्जिता	धारा सू० ५ श्लो०३	अघीत्य	पढकर
अहिंदु	दा६१, EI४I सू०४ व्लो ० २,	अघि 🕂 स्या	आचरण करना
-	हा४ सू० ६,७ , चू०१। गा० १ ८		
अहिट्ठग	६।५४,६२	अघिष्ठक—अधिष्ठातृ	आचरण करने वाला
अहिय	81813	अहित	अहित
अहिय	चू० २।१०	अघिक	अघिक
अहियगामिणी	८।४७	अहितगामिनी	अहित की ओर जाने वाली भाषा
अहियास	प्रारा६, नार६,२७	अघ- -आस्- -सह	सहना
अहुणाघोय	<i>प्र181७</i> प्र	अघुनाघौत	तत्काल का घोवन, अपरिणत, वह घोवण जो
			अचित्त नही हुआ हो
अहुणोवलित्त	प्राशारश	अधुनोपलिप्त	तत्काल का लिपा हुआ
अहे	६।३३	अघम्	नीची दिशा
अहो	प्राशहर, ६१२२	अहो	माश्चर्य-सूचक, अव्यय
		आ	

चू० १। गा० ६ आ

६।४६, ७।७ आइ ६१३, ८१४,५० आइक्ख आइच्च दारद

રાદ

चू० २१६ आइण्ण आइन्नअ चू०२।१४ 148

आइद्ध

तावत् तक आदि इत्यादि आ-|-ख्या कहना आदित्य सूर्य आविद्ध

प्रेरित आकोर्ण व्याप्त आकीर्णक مالت سالت مسك ــــــ ^

		X80	दसवेआलियं (दशवेकालिक)
मूस शस्त	स्पस	संस्कृत क्य	शस्याचं
भारत	र्भार	अप्	पानी
भाउ	मा ३४	आमुस्	आयुष्य
आनकार्य	श्रमी ० ३	अप्कासिक	मल धरीर बासा जीव
यान ाय	दारर,३० ३१	वप्काय	,
भाउरस्यरण	#I4	बातुरस्मरम	अन्तर-सक्त्या में पूर्व मुक्त सु ब -सुविधा की सामधी का स्मरण करना
वाउक्रम	¥17६	आकुरक	শানু ন্ত
गाउस	४ ।सू १ ६।४।सू०१	आयुष्मत्	चिरजीवी एक संग्रसमय आर्मक् य
ল াশ ল	प्रा रीहरू	नागत	आ या
कागड	४ासू €	व्यायित	अमार्श्वि
बाहस	414	आगम	वंग-उपांग आवि
	जरर		আ বা
मामन	प्रा रा ष्ट	बागमन	नाग
भागम	प्रा रा लक	आगम्य	प्राप्त ग र
मगाहदत्ता	श्रीराहर	आगाइय	व्यवसाहित कर

EIRY भावात वार्ति कुल बादिका गौरव बताकर सिक्षा 715 मामीनवृक्तिया

यागाव **बाबीववित्तिया** केता चु २।११ वाशशापम् माज्ञा वेशा वागव वीर्षेकर का उपवेश 1 1 मला मका माजुम्बी বাং वानुपूरी क्रम मानुसो मिना **UX** बानुको मिका अनुकूस भाषा वाभिनोग EIRIX. T मामियोग्य सेवा चाकरी बामोएताम XI TIFE मामोग्य बानकर माम श्राहारक श्राहारक माम अपन्तर माण्यः प्राशाक प्राप्तारहरू २२ भामग वामक रेश नार मामिया દ્રારાર वाभिका 35 FIV

भागुस था-। मृश् बोड़ा या एक बार स्पर्श करना बामुसंत 35 HY स्पर्धे करता हुआ बाम्धर् चू रेशा रेट वाय भाग स्मम चु रेगा र भक्षिय ब्रायति अमह मुं रसूर बीझ मारी रोग मात ह बार्यक शासान कामा वायत विस्तार बायम

TT 154	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
मूल शब्द	प्रारा३४	आयतार्थिन्	मोक्षार्थी
आययद् <u>ठि</u>	हाप्रा सू॰ ४ क्लो॰ २	आयतार्थिक	,,
आययद्विय	शहर	आयतन	स्थान
आययण		आ+चर्	आचरण करना
आयर	६।१४,२१,६३	आचार्य	आचार्य
आयरिय	प्रारा४०,४५, मा३३,६०, ६११४,५,	जापाप	9 1(3)(3)
	१०,११,१४,१६,१७, हारा१२,१६,		
	धारा३१ प्रारा३१	आ । दा	लेना
आया	रा <i>शं</i> दह	आदान	मार्ग
आयाण		आदाय	लेकर
आयाय	प्रशिद्ध		मर्यादा, कल्प
आयार	६।५०,६०, ६।३।२, ६।४। सू०३	आचार	લવાલા, વર્ષ
	गा० १, ६।४। सू० ७, चू०२।४ ७।१३, ⊑।४६		वाक्यरचना के नियम
आयारगोयर	६१२,४	आचार-गोचर	क्रिया-कलाप
आयारपणिहि आयारपणिहि	بر	आचार-प्रणिघि	दशवैकालिक का आठवाँ अध्ययन
બાવા (વાવાહ	দাং		आचार की समाघि
आयारभावतेण	પ્રારા૪૬	आचार-भावस्तेन	आचार और भाव का चोर
आयारमानत <i>्</i> आयारमत	हाशा ३	आचारवत्	चरित्र-सम्पन्न
आयारसमाहि आयारसमाहि	हा४। सू० ३,७, हा४। सू० ७ इलो० ।	•	आचारात्मक स्वास्थ्य
आयाव	રાપ્ર	आ ! ता पय्	आतप आदि को सहन करना
ा ।जान	३।१२, ४।सू०१६	-icraire g	धूप में सुखाना
आयावत	४।सू०१६ "	आतापयत्	वूप मे सुखाता हुआ
आयावयद्व	प्रारार	अयावदर्थ	अपर्याप्त
आरभ	६।३४	आ+रम्	आरम्भ करना
आरिक्खय	प्राशाहर	आरक्षिक	पुलिस, दण्डनायक
आरहत	<i>६</i> ।४। सू०७	आर्हत	अर्हत्-सम्बन्धी
आराह	પ્રારાર્કેદ,૪૦,૪૫, બાપ્રબ, દા રાર ેદ, દારાર, દાપ્રા સુંજ્ય	आ+राघय्	आराघना करना
आराहइत्ताण	ह।१।१७	आराध्य	आराघना कर
आरु ह	प्रशिद्ध	आ+स्ह्	चढना
आलव	७।१६,१७,२०,२१,२३,३४,४२, ४८,४३	आ । ल प्	कहना
आलिह	४। सू०१=	आ 🕂 लिख्	रेखा खीचना
आलिहत	४। सू०१८	आलिखत्	रेखा खीचता हुआ
आलोइय	प्राशहर	आलोचित आलोचित	गुरु के सामने निवेदित
आलोइय	91813	आलोकित	पुर पासी निवादत निरीक्षण

		प्रह०	दसयेआलिय (दशवेकालिक)
गूस शब्द	स्पन्न	संस्कृत क्य	क्रमार्थ
भारत	असू ५	अप्	पानी
बाउ	मार्थ	अमुस्	जामुच्य
व्याउकास् म	शस्∙ ₹	अपुकासिक	क्स घरीर वासा जीव
वाउकाम	दार्थ,३० ६१	व्यक्तम	n n
ब ाउरस्सर प	शद	वातुरस्भरम्	वातुर-धवस्या में पूर्व मुक्त सुस्त-सुविधा की सामग्री का स्मरण करना
वान्सम	४।२६	आ कुरक	ज ाहुर ा
भारत	असु०१ धाअसु०१	आगुष्मस्	चिरकीयी एक मंगसमय आर्मत्रम
समाम	प्राराद्य	ਕਾ ਸਰ ੇ	वामा
वसम्ब	¥HŢ ₹	वायित	अ गर्गत
माम्म	418	आगम	अंग-उपांग जावि
	ज ११		আনা
ब र्ममण	प्रारी≒€	ब ागम न	वाना
बा गस्य	प्रा १। द¶	आगम्य	प्राप्त कर
मागानुइत्ता	प्रशिद्ध	मागाइय	क्ष्यग्रह्त कर
ৰা ৰাজ	€1 ₹ ¥	भाषात	क्य
वाजीववित्तिया	\$1 4	वाजीववृत्तिता	भाठि भुक्त जायि का गौरन क्लाकर मिस्रा केना
बागम	भू २।११	या। त ापम्	भाजा देगा
ৰাগা	t 1t	সামা	टीर्मेकर का उपवेच
वानुपूर्ण ी	at .	भानुपूर्वी	₩ म
बापुक्तो मिया	अ ष्ट्	अानुको भिका	वनुकूल भाषा
भामिभोग	eirix ?	व ाभियोग्य	सेवा चानरी
यामोप् ताच	श्राहा⊂ह	भामोग्य	वानकर
वाम	प्रारेष∞ प्रारादव	नम	बन्तरव
अस्प	केल से प्रारक्षितः प्राप्ताहरू देव	वासक	n
C	२४ मार		
मासिया	श्रासर	वासिका	
बामुस	शसू ११	आ ⊹ गृञ्	मोड़ायाएक बार स्पर्शकरना
मामुतंत 	असू १६	मामृशर्	स्पर्श करता हुमा
नाय	षू रेमा०रेड	भाय 	स् मम
मायद् भार्यद	पूरेला र पूरेला र	भागति भात द्व	मन्त्रिय सीच्य भारती रोग
भायम	राधामूल्य स्त्री ४	नाय ः नायन	भाग भाग राग निस्तार

yE	3
----	---

नाराना ७ ५	1. 3 12		
मूल शन्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्य
आहियग्गि	हाराहर, हारार	आहिताग्नि	अग्नि का उपासक, अग्नि को सदा
			प्रज्यन्त्रित रखने वाला
आहुइ	११।११	आहुति	हवन-सामग्री
		इ	
इ	ডা ४७, ⊏ !१३	3	जाना
- इ	११४, ३११४, ४१११६४,६६	चित्	किम् आदि शब्दों के आगे जुडने वाला अव्यय
ड इ	रा४	इति	उति
इगाल	४।सू० २०, ८।८	अङ्गार	जलता हुआ कोपला
डगाल	प्रा <u>१</u> १७	आङ्गार	अद्गार-सम्बन्धी
इगिय	१ ।इ।३	इ गित	हा, ना सूचक अग-सचालन
इद	हाशाश्य, चू० १। ग्लो०२	उन्द्र	इ न्द्र
इदिय	प्राशाश्व, २६,६६, =।१६,३४, १०।१४	., इन्द्रिय	इन्द्रिय
	चू० १। रलो० १७, चू० २।१६		
इच्छ	२ा७, प्राशा२७,३४,३६,३७,३८,८२,८	६, इप्	इ च ्छा करना
	६४,६६, ६११०,१७,३२,३७,४७, ६१	(1=	
इच्छत	दा३६	इच्छन्	चाहता हुआ
इच्छा	<u> ५।२।२७</u>	डच्छा	अभिलापा
इट्टाल	प्राशद्य	देशी	इंट का टुकडा
इड्ढि	४।१०,१७,२३, ६।२।६,६,११,२२, १०।१७	ऋदि	ऋदि
इति	रार	इति	समाप्ति
इत्तरिय	चू०१। सू०१	इत्वरिक	क्षणिक, नश्वर, अल्पकालिक
इत्य	३११४, हाषा सू० ४,४,६,७, चू०१।सू	(०१ अत्र	यहाँ
इत्यय	<i>६।४।इलो०७</i>	इत्यस्य	नियत सस्थान
इत्थी	२।२, ४।२।२६, ७।१६, १७, २१, ६।५ ४३,४६,४७, ६।३।१२, १०।१	.१, स्त्री	स्त्री
इत्यीओ	६।५८	स्त्रीतस्	स्त्री से
इम	४।सू०३	इद	यह
इमेरिस	६।५६	एतादश्	ऐसा
इरियावहिया —	प्राशाह्य	ऐर्यापिथकी	गमनागमन का प्रतिक्रमण
इव - -	धारा शर	इव	तरह
इसि	६।४६, चू० २।५	ऋषि	मुनि
इह इन्स्रोग	४। सू०१	इ ह	यहाँ
इहलोग 149	ना४३, ६।२।१३, ६।४।सू०६,७	इहलोक	इहलोक, वर्तमान जीवन

५६२ दसवेआलियं (दशवेकालिक)

मूल शस्य	स्यत	सस्कृत स्थ	शस्त्रार्थ
आलोज	પ્રાશાસ	था-(-लोच्	गुरु के सामने निवेदित करना
आ लोम	xititx	आसोक	गवाक्ष ऋरोसा
	प्राशेश्ह		चौड़े मुंह बास्त्र भावन
आव गा	धावद वेथ वेह	बाफ्गा	ननी ["]
আৰ ল	असू २३ ६।४६	भा + पङ्ग	प्राप्त करना
भावण	fenfix	आफ्ग	टूकान
बाविञ	शर	वा÷पा	 पीना
वाबीस	असू ११	आ । -पी ब्	चोद्यायाएक बार निचोड़ना
भावीसंत	ALG	आपीडपत्	निषोक्ता हुआ
भा षेउं	२७७	वापातुम्	पीने के छिये
वास	গালো ড অবড বাংই	वस्	बैठना
आसइत्	SIXY	आसितुम्	र्यंज्ने के लिये
व्यास ेटी	ች በሂ, ፍ ስሂች ሂሄ ሂሂ	मासंदी	महासन
असण	शरार= ७१९, नश्,१७६१	असन	भासन
	दारा १७ दादाह सूराव		
वासमाण	পা ই	आसी न	मेठता हुमा
भासय	प्रा रीय प्	भास्यक	पुंह
या धव	मेरिरेर १४ अवस्तो है	আমৰ	कम-पुद्दमको के बाकर्यक आत्मपरिमान
	चू २।६		इन्द्रिय-विजय-युक्त प्रवृत्ति
था सा	धाराष	भाशा	किसी दस्तुको पानेकी इन्छा
आसाम	धरात धरार	লা-†-আত্তম্	बबना मा वसम्य स्मवहार करना
मासाइता ण	र181वन	भारमध	पतक र
वासायण	मार्थाञ्च	भारबादन	चल ना
भासस्यमा	शिशन्त्र ६, नार०	वासावना	अवहुमान सरास्य व्यवहार -
भाससम्ब	élx 3	<u>याचास्क</u>	अवय्यम्भ-सहित् बासन आराम दुर्सी
आसीविस	€1 १ 1%,€,७	बासीनिय	महरीमा सांप
मामु	নাপত	आधु	धीम
भामुरत	धरेष	मासुरत्व 	क्रोममान
बाह्ड बाहुम्मिय	प्राशस्य, ६१४८ ४६ जरिहे	शह्त भगमिक	सामने काया हुआ
-	मारेरे शारीरण देरे ४२, शारीदेवे १०१३		व्यवर्म-पुक्त
माहर माहार	दारारण वर वर, दारावव रणाव वारद्धप्रव	भ ा⊹ह् माहार	स्मना माहार
भाहारमध्य	दरिष	माहारमय भाहारमय	माहायत्मंत
माहार्थ्य	ष्ट्रारीरव	भाहरत्	साया हुआ
	•	• •	• '

प्रह३

	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
मूल शब्द	हाशहर, हारार	आहिताग्नि	अग्नि का उपासक, अग्नि को सदा
आहियग्गि	<i>(((((), (((()))</i>		प्रज्वलित रखने वाला
	६ ।१।११	आहुति	हवन-सामग्री
आहुइ	CISISS		
		इ	
इ	৩।४७, ৯। १३	इ	जाना
इ	११४, ३११४, प्राशहप्र,हह	चित्	किम् आदि शब्दों के आगे जुड़ने वाला अव्यय
इइ	રાષ્ટ	इति	इति
इगाल	४।सू० २०, माम	अङ्गार	जलता हुआ कोयला
इगाल	प्राशिष्ट	आङ्गार	अङ्गार-सम्बन्धी
इगिय	१।इ।३	इगित	हा, ना सूर्चक अग -सचालन
इद	६।१।१४, चू० १। क्लो० २	इन्द्र	इन्द्र
इदिय	प्राशारव,र६,६६, नार६,वप्र, १०।१४,	, इन्द्रिय	इन्द्रिय
	चू० १। क्लो० १७, चू० २।१६		
इच्छ	२।७, ४।१।२७,३४,३६,३७,३८,८२,८१	रं, इष्	इच्छा करना
	६५,६६, ६११०,१७,३२,३७,४७, ६११	ic .	
इच्छत	द ।३६	इ च् छत्	चाहता हुआ
इच्छा	<i>५</i> ।२।२७	इच्छा	अभिलाषा
इट्टाल	प्राशह्य	देशी	ईंट का टुकडा
इड्ढि	૪ા૧૦,૧૭,૨३, દારા૬,દ,૧ ૧, ૨૨, ૧૦ા૧૭	ऋद्धि	ऋद्धि
इति	रार	इति	समाप्ति
इत्तरिय	चू०१। सू०१	इत्वरिक	क्षणिक, नश्वर, अल्पकालिक
इत्य	३११४, ६१४। सू० ४,५,६,७, चू०१।सू	१ अत्र	यहाँ
इत्थथ	६।४। रलो०७	इत्थस्य	नियत सस्थान
इत्थी	२।२, ४।२।२६, ७।१६,१७,२१, ८।५ ४३,४६,४७, ६।३।१२, १०।१	१, स्त्री	स्त्री
इत्यीओ	६।५८	स्त्रीतस्	स्त्री से
इम	४।स्०३	इद	यह
इमेरिस	६।५६	एतादश्	ऐसा
इरियावहिया	प्राशानन	ऐर्यापिथकी	गमनागमन का प्रतिक्रमण
इव -	हाराहर	इव	तरह
इ सि इन	६।४६, चू० २।५	ऋषि	मुनि
इह स्वकोग	४। सू०१	इ ह	यहाँ
इहलोग 149	दा४३, <i>६।२।१३, ६।४।</i> सू० <i>६,७</i>	इहलोक	इहलोक, वर्तमान जीवन

		XE 8	दसवेभालियं (दशवेकालिक)
मूल राज्य	स्यक	संस्कृत क्य	सम्बर्ष
ť	प्रा राज्यः नारे० २र	শিব্	किम् वाटि धन्दों के आये कुले कस्म
			क्षम्पर
		द	7.74
		J	
उ	পাং		क्ष्वभारबाह्मक अन्यम
ज िर	418 4	उद्ग∺रिय	उदीरणा करना
उठपरान ्	६१६८	न्द्रत् भसन्न	शरद ऋतु में प्रसन्त
पंच	मारहे हैं ।है७	उन्द	नाना घरों से सिया हुआ जोड़ा-चोड़ा
			भाषार
उंब	४१स्∙२० पाप	অব্+ডিব্	सींचना
र्चेबंत	४ास् ०२०	অব্ধিমব্	धींपता हुआ
संख्य	शसू २३	वैशी	र्रहापात्र, स्वक्तिपात्र
र्जकृप	चा१ाइ	देशी	स्चान
ज्या ह	श्रीष्टि	वस् रव्य	पक्ष के सूक्त समझ, इमसी बादि पठों के
			टुक ने
उ क्तिट्ठ	tit wites?	বন্ধ ুন্	अल क्ष्य
লক া	४ास्∙२•	ক্ষ	कह ज्योति-पिष्ड किसके गिरने के साथ रेखा
			स्तिकती हो
ত ৰিক্তৰিলু	श्राहे।व्य	उत्तित्य	फेंक कर
श्रगम	श्रीहरू	उद्ग गम	उत्पत्ति
श्रन् वार	प्तारेष	उच्चार	म क
उच्चार-भूमि	दा रे क,प्रह	उच्चार-मूभि	र्योच-मूमि
उच्चावय	प्राहारक प्राटाच्य	ভ ৰ্মাৰ্থ	ক্ৰ-দীম
	प्रारेख्य प्रारेख		<u> स्वोक्त व्यावीक</u>
उच्छ	राराज शराद	उत्सहमान	नाना प्रकार असाहित होता हुमा
उच्छुसम	नेशाराह हाराहर आह	स् शृ क्ष्य	मंडिरी
उच्छोक्तमा	গা বং	उत्पक्तिना	प्रशासन
सम्बर्ग	दार अरद र	उचान	उदा न
उच्चास	असू २	उद्ग-स्वास्य्	क्साना
বলাহর	अभू २	रमञ्जासम्ब	नसता हुमा
उ न्प्र सिमा	x1816g	उम्मास्य	नका कर
कम्बुदंसि 	RICK	भासुपस्मि	संयमनधी
उग्रुप्पन	nitit	च्युपन	ण्डनुप्रश्न वासा

	-•		
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
उज्जुमइ	४।२७	ऋजुमित	सरल मतिवाला, मार्ग-गामी-वुद्धिवाला
<u>उ</u> उट्ट	प्राशाय	उत्+स्या	खडा होना
उ ड्डिअ	प्राशास्त्र	उत्यित	खडा हुआ
उड् ढ	६।३३	अ घ्वें	ॲंची दिशा
उड्द्य	चु० शक्लो० १२	उद्धृत	निकाला हुआ
उण्ह	ર્ હાપ્રશ, દ્રારહ	उप्ण	गर्मी
उत्तम	ना६०, धारा२३	उत्तम	उत्तम
5(1-1	चू०१।श्लो०११		उत्कृष्ट
उत्तर	प्राराव	उत्तर	अगला
उत्तरको	६।३३	उत्तरतस्	उ त्त र दिशा मे
उत्तार	चू०२।३	उत्तार	पार
उत्तिग	प्राशप्रह, दा११,१ ५	उत्ति ङ्ग	कोडो-नगरा
उद +उल्ल	६।२४, ८।७	उद् । आद्र [°]	पानी से भीगा हुआ
उदओल	४।सू०१६, ५।१।३३	11	23 25 27
उदग	४।सू०१६, ५।१।३०,५८,७५	उदक	जल
	ना११		अनन्त कायिक वनस्पति
उदग टोणी	७।२७	उदकद्रोणी	जल की कुण्डी
उदर	४।सू०२३	उदर	पेट
उदाहर	দাং	उद्+आ+हृ	कथन करना
उद्देसिय	३।२, ५।१।५५, ६।४८,४६, ८।३३,	१०।४ औद्देशिक	साधुओं को उदिष्ट कर किया हुआ आहार
उन्नय	१ ४१७	उन्नत	उ न्नत
उपज	चू०२।१	उत्-। पद्	उत्पन्न होना
उप्पण्ण	33191X	उत्पन्न	विविपूर्वक प्राप्त
	प्राराह, चू०शसू०१		उत्पन्न
उपल	प्रारा१४,१६,१८	उत्पल	नील कमल
उप्पिला व	६।६१	उत ्। प् लावय्	बहाना
उप्पिलोदगा	9ફાઇ	उत्पीडोदका	दूसरी निदयों के द्वारा जिसका वेग बढे
उप्पेहि	चू०१।सू०१	}	वह नदी
তশান্ত ভল্ফুল্ল	प्राशास्त्र प्राशास्त्र	उत्प्रेक्षिन्	इच्छा करने वाला
उर्ज्ञ उन्मिदिया	५१४ <i>१</i> ४६	उत्फुल्ल उद्भिद्य	विकस्वर
उठिमय	४।सू०६	उद्1मध उद्-भिद्	भेदकर, खोलकर
उ ब्मेइय	<i>દા</i> શ્હ	उद्-१मद् उद्भेद्य	भूमि को फोडकर निकलने वाला जीव
उभय	૪ !११, પ્રાસાય	उ <u>ष्</u> नच उभय	समुद्र के पानी से बनाया जाने वाला नमक दोनों
उम्मीस	प्राशिप्र७	उनम् उन्मिश्र	•
	•	VI 117	मिला हुआ

		प्रहह	दसवेआलियं (दशवेकालिक)
मूस सम्ब	स्यत	सस्कृत रूप	दसमार्थ
चमर	≒I २ १	उन्र	पेट
অম্ব	प्रा रे।२१ € =	লাছ	गीला
उस्मविया	श्रीरर	अस्त्रीय	स्रोध कर
उवस् ट	शशर	उपिक्ट	उ पदेश विमा हुआ
उकाम	શાશર	उपात	सहित
उदगरण	¥ म् ०२३	उपकरम	उप करण
उवचाइणी	अ११ २१,४४	उपमातिनी	हिंसा करने वासी
उनचिट्ठ	धाराहर	अप- स् मा	धेवा करना
उवन्यि	ખરર	उ पशित	पुष्ट
उक्रमध्य	ध रा १ २	उपाध्याय	उपाभ्याय
उबट्टाइ	भू रेस्०रे	उपस्थायिन	यहने बाला
उ बद्विम	असू ११ १२,१३,१४ १६,१६	उपस्थित	प्रस्तुत तत्पर
Ü	શરાપાર ર		
उमधीय	भू रेस्स्रो रेप	उपनीत	प्राप्त किया हुआ
उ वस्तर भ	શોશાયદ	उपन्यस्त	र्तमार किया हुआ
उनमीग	धाराहर	उपमोग	काम में भाना आसेवन
उनमा	शास्त्रः चूराहको०११	उपमा	समानवा कुलना
सम्पार	रारार	उपचार	सिट्यभार, सारावना, विवि
उकरम	=1१२	उ परत	निरत
उन्ह ण्ड	धाराप्राद	अपनाम्	राजा आदि की सवारी में काम आते वाहर वाहुन
ज्यान न	प्राराक्ष	उपपन्म	जावन स्टब्स
उप नास्य	γγयु€	औपपातिक	वेब और भारकीय बीव
उदगय	दा रे रे	उप । प्राच्य	भाषरम करमा
उद्देग	eugua.	ਰ ਪੇਰ	युक्त
उ नर/क म	श्रासर	<i>स</i> । सं । क्रम्	भीवर नामा
उपर्यंकर्गत	પારા ર	उपर्यं कामत्	भीतर जाता हुना
उदर्शत उदर्शपन्तितार्थ	दाद्भ दः १०।१०	ক্ষরদর ক্ষরদর	क्यधान्त बंगीकार कर
उम्ह्यमा स्मृह्यमा	शसू १७	स्थानम्ब स्थानम्ब	मगरू। ८ कर संप्राप्ति
उद् शतका स्वस्म	जूरैस्तूरै सावेद	उपायप ् उपायप	समास उपरामन्, सान्ति
उनस्यम	ખરદ	अगम्ब	सामुओं के रहने का स्थान
उन्हर	राज्ञ आरेव	उ प हुन्	विनाय करवा
अध् स	नार्द	ड प+हुस्	उपहास करना
उम् दि	कारत धारातक तातक मुराह	ਰਧੀਵ	बरन पात्र बादि छ प्तरम
चवाम	नारशः धाराप्र २ ; भू शहको १न	उपाय	स्राचन

છ3પૂ

	41		_
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
उने	६।६८,१०।२१, चू०२।१६	उप+इ	पाना, समीप आना,
उवेत	चू०१। श्रो० १७	उपयत्	आता हुआ
उब्बट्टण	३।४,६।६३,६।१।१२	उद्वर्तन	उवटन
उव्विग	प्राराइह	उद्विम	उद्विग्न
उसिण	६।६२	उप्ण	गर्म
उसिणोदग	न्दाद	उप्णोदक	उबला हुआ जल
उस्सविकया	प्राशद्व	उत्प्वप्नय	जलते हुए चूल्हे मे ईघन डालकर
उस्सवित्ताण	४ ।१।६७	उत्सृत्य	ऊँचा कर
उस्सिचिया	५ ।१।६३	उत्सिच्य	अधिक भरे पात्र मे से कुछ निकाल कर
इन्ह	४। सू० २३,=।४५	झर्	घुटने के ऊपर का भाग
अ स	रा81ईई	ऊ प	खारी मिट्टी
ऊस ढ	प्रारारप्	उत्सृत	उच्च, ऐश्वर्य सम्पन्न
	७।३५	-	ऊ पर उठा हुआ
		ए	
एक	चू० २।१०	एक	एक
एक्स्य	प्राशहद	एक	अकेला
एग	પ્રાશારુ૭,હાશાર્વે	एक	एक
एगअ	४।सू०१८,१६,२०,२१,२२,२३	एकक	अकेला
एगइय	प्रारा३ १, ३३,३७	"	"
एगंत	४।सू०२३,५।१।११,८१,८५,८६, ५।२।११	एकान्त	एकान्त
एगगचित्त	६।४।सू०५,६।४।सू०५ क्लो०३	एकाग्रचित्त	स्थिर चित्त वाला
एकभत्त	६।२२	एकभक्त	एक बार भोजन, दिवा-भोजन
एगया	प्राशिद्रप	एकदा	कभी
एज्जत	દારાષ્ટ	आयत्	आता हुआ
एय	१।३	एत्	यह
एयारिस	प्राशाहरू	एतादश	ऐसा
एरिस	६।४, ७।४३, चू० २।२४	ईटश	इस प्रकार का
एलग	प्राशास्त्र	एडक	मेड
एलमूयया	प्रारा४=	एडमूकता	भेड की तरह गूगापन
एव	४।सू०१०	एव	अवघारण
एव	१।३	एवम्	ऐसे
ए म • * * * * •	प्रारारइ	श्रा + इष्	खोज करना
150			

		KEÉ.	र्लवेशासिय
मूल सम्ब	त्कत	तंत्कृत का	mai
उपर	⊏ ₹	ज्य र	वेह
বল	श्राशास्त्र रू	अस	मीन्म
उक्लंबिया	थ।१ १२२	असंग	स्रोप कर
उबद्ध	शहार	उपहिच्छ	जनेत दिना हुआ
उक्सम	શકાકદ	उपात	तक्ति
उक्गरण	४ाम ू०२३	उपकरण	अफ़रण
उदयादनी	जार २६,४४	ব্য দাবিদী	हिंछा करने नासी
उविषट्ट	धरारर	म प- एवा	ये णा करना
उम् षिय	अ २३	ভাষিত	gez
उद्यम्ब	१ ।२।१२	अपाच्याय	उपा ष्णाम
उ ब्दुाइ	प् रसू १	उप स्थानिन्	यहने गासम
उबद्विय	शसू ११ १२ १३,१४ १४,१ ६	उपस्थित	शस्तुच क्टपर
	धराधार र		
उपणीय	चूरेसलो १४	उपमीत	प्राप्त किया हुया
उ रम् स	प्राराहर	उपन्यस्त	र्तयार किया हुना
उनमोग	धाराहर	उपमोग	कान में भा ना बालेवन
उनमा	शशक्ताम् म् शस्मो ११	उपग	वमानवा पूर्वना
उदय ार	धशर	उपचार	सिध्यभार, बारायना, विवि
उपरव	दारै२	उपरत	निरत
चन्द्रभ ा	राराप्रा ६	उपनाध	राजा आदि की समारी वें समन अपने संस्था बाहन
उन्दर्भ	दाराहरू	उपक्रम	उरमन
তৰবাহৰ	Ald g	अं क्याक्कि	देव और गारकीय वीव
उन्सम	दारेरे	उप। पादम्	भावरण करण
स्थ ित	eitit	जोत	7 77
उनसंक्रम	प्राराहर	ज्य सं इन्	मीतर बाग
ज्यांकां त	श्चरार	उपर्यक्रमत्	मीतर वाता हुवा
उक्तंत उक्तंपन्तितानं	शसू १७ इ.६४ ६८: १०११०	ক্ষাক্ষর ক্যাক্ষ	उन्हान्त मेर्निशर कर
ज्यसंप्रमा	चुरसूर चुरसूर	ज्या संपद्	र्चप्रामि
उनसम	म १५ मार्थेम	उपन् म	क्स्क्रम्, बान्ति
अस्यम	अ २ ६	अरामन	राजुओं के भूते का रचन
धनतुन	tor with	क्त+कृत्	निवास करवा
তৰ্ য	दार्थ	क्र। हुत्	उद्भव करवा
ज्यदि	सरर धारारेक र गरे व राष	ত্যৰি	बरन, पान आदि क्लान्य
ত লন	बाररः शराजन पूर्वसको र ब	ক্ষাৰ	वासन

سمسحب

છ3પૂ

artific and the	2 10		•
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
 उने	६।६८,१०।२१, चू०२। १ ६	उप- -इ	पाना, समीप आना,
उवेत	चु०१। श्रो० १७	उपयत्	आता हुआ
उव्वट्टण	३।४,६।६३,६।१।१२	उद्वर्तन	उ वटन
उव्चिग	अहाराप्र	उद् विग्न	उद्विग्न
उसिण	६।६२	उद्य	गर्म
उसिणोदग	ना६	उष्णोदक	उबला हुआ जल
उस्सविकया	इ ।१।५३	उत्प्वष्नय	जलते हुए चूल्हे मे ईघन डालकर
उस्सवित्ताण	प्राशह७	उत्सृत्य	ऊँचा कर
उस्सिचिया	प्राशद्द	उत्सिच्य	अधिक भरे पात्र में से कुछ निकाल कर
उ न्ह	४। सू० २३,=।४५	ऊ र	घुटने के ऊपर का भाग
ऊ स	प्रा रा वेड	अ ष	बारी मिट्टी
ऊसद	प्रारारप्र	उत्सृत	उच्च, ऐश्वर्य सम्पन्न
	७।३५	-	ऊ मर उठा हुआ
		Ų	
एक	चू० २।१०	एक	एक
एक्सय	प्राशहद	एक	अकेला
एग	પ્રાશારાબ,દાશાર્વે	एक	एक
एगअ	४।सू०१८,१६,२०,२१,२२,२३	एकक	अकेला
एगइय	प्रारा३१,३३,३७	11	"
एगत	४।सू०२३,५।१।११,८१,८५,८५, ५।२।११	एकान्त	एकान्त
एगग्गचित्त	हारासू०४,हारासू०५ हलो०३	एकाग्रचित्त	स्थिर चित्त वाला
एकमत्त	६।२२	एकभक्त	एक बार भोजन, दिवा-भोजन
एगया	प्र181६प्र	एकदा	कमी
एन्जत	દારા૪	आयत्	आता हुआ
एय	१।३	एत्	यह
एयारिस	<i>प्रा</i> शह्ह	एतादश	ऐसा
एरिस	६।४, ७।४३, चू० २।२४	ईटश	इस प्रकार का
एलग	प्राश२२	एडक	भेड
एलमूयया	<i>प्राशास</i> न	एडमूकता	भेड की तरह गूगापन
एव 	४।सू०१०	एव	अवधारण
एव	613	एवम्	ऐसे
एम 150	प्राशास्	आं + इष्	खोज करना

		प्रहर्	दस्तवेआलियं (द्शवेकालिक)
मूस शस्त्र	स्यस	सस्कृत कप	वा ञ् राजें
उपर	= 178	उदर	पैट
অস্ত	श्राहारह हद	আ হে [*]	गीसा
उम्लंघिया	प्राशेतर	उल्लंध्य	स्रोध कर
उषद्ध	€131 ?	स्पदिप्ट	उपदेश विमा हुमा
उकाम	धशरर	उपगत	सहित
उदगरण	शस् २३	उपनरण	उपकरण
उवमारणी	બારે ર રદ્ય	उपमातिकी	हिंसा करने बाली
अविद्र	धारारर	अस ्। स् मा	गे ना क रना
उविषय	ज र‡	ভবৰিত	पुरु
उद्यास्त्रय	धाराहर	रुपाच्याय	उपाध्याय
उबद्वाद	प्∙ १सू १	उपस्थामिन्	रहने वाला
उबद्विय	अस् ११ १२ १६,१४ १६,१६	उपस ्पित	प्रस्तुत स्टबर
•	eirrut t		•
उपजीय	जु०१ क्सो १४	ব্ যাগীত	प्राप्त किया हुआ
उ रमन्य	શ્રોશાસ્થ	उपन्यस्त	र्वमार किया हुआ
उनमोग	श रार३	उपमोग	काम में काना आरोपन
उपमा	धशर्द्धः म् शस्मो०११	उपमा	समानदा तुलना
उप पार	धरार	उपचार	क्षिय्यचार, वारापना निवि
स्वरव	दा१ २	उ परत	विस्त
उक्करम	धराप्राद	उपगा ह्य	राजा आदि की सवारी में काम आते वाला वाहन
उम्बन्स	rithe	उप पन्न	जर पन
उम्बाह्य	शर्मी इ	बोपपादिक	देव और नारकीय जीव
उच्चाय	नार्द	उप। पादय्	आधरण करना
उक्केम	धारा व	उपेत	470
उबस्कम	XIRITA	अप रॉ वप ्	मीतर वाना भीवर अस्तर सर्वा
ক্ৰৱক্ষাত্ৰ 	ANSIS - SOLD	रम्य ागर् रमसम्ब	मीवर वाता हुना स्थ्यान् स
उदसंद उदसंप ित्तार्ग	शर्मे <i>६०</i> होईसे हंद्य, ६०१६०	उपरां पद्य	अंगीकार कर
उनसंप् या	भू रे स् र	ज्य। चंपत्	संप्राप्ति
च्या स	বাইন	उपसम	उपयमन्, शान्ति
उमस्यम	ખરદ	उपाचय	सामुनों के रहने का स्वान
उनह्य	tir vita	उप ! हुन्	विनास करना
उ म्ह स	दार्ह	उपभइस्	उच्छास करमा
उबद्धि	धारत धारातक रंगारक में राष्ट्	उपवि	बस्त्र, पात्र श्रावि छपकरम
उषाय	दारश्च धरा४२ ; जू शतको १८	क्पाय	संस्थ

परिशिष्ट-१ : इ	गब्द-सूची	33.Y	
मूल शब्द	स्यल	संस्कृत रूप	शब्दाय
V		क	
ক	११४	किम्	कोई
कइ	चू०२।१४	क्वचित्	कही
कटय	र् प्राहाद४, हा३ा६,७	कण्टक	काटा
कत	२।३	कान्त	कमनीय
कद	३१७, प्रा११७०	कन्द	कद
कवल	४।सू० ।२३, ६।१६,३५ , ५।१७	कम्बल	कम्बल
कस	६१५०	कास्य	कासी की कटोरी
कसपाय	६।५०	कास्य-पात्र	कासी का पात्र
गर क	६।६३	कल्क	चन्दन आदि सुगन्घित द्रव्य-चूर्ण
कक्कस	८।२६	कर्कश	कठोर
क्रज	७।३६	कार्य	कार्य
कट्टु	८।३१, चू०१ ।स्लो०१४	कृत्वा	करके
कट्ट	४ासू०१८, प्राशाध्य,८४, हारा३, १०।	४ काष्ठ	काठ
कड	४।२०,२१ , ४।१।४६,६१ , चू०१।सू	१ कृत	किया हुआ
	चू०रा१२		
कडुय	४११ से ६,४१११६७	कटुक	कडवा
क्रण्ण	द्यार०,२६, <u>५५,६।३</u> ।द	कर्ण	कान
	४।सू०२१		किनार, पह्ला
कण्णसर	हा ३।६	कर्णश (स) र	कानो मे तीर की भाति चुभने वाला (कानो मे पैठने वाला)
कत्यइ	प्राराष	कुत्रचित्	कही
कन्ना	हा३।१३	कन्या	कुमारी
कप	प्राशारन,३१,३२,४१,४३,४४,४६,४	'=, कृप्	करना करना
	४०,४२,४४,४ <i>५,</i> ६०,६२, <i>६</i> ४,७२,७	لا ,	
	७३, प्रारा१प्र,१७,२०, ६१प्रर,प्र६,५	<i>ξ</i> €	
कप्प	प्राशिष्ठ४	कल्प्य	कल्पनीय, ग्राह्य
कप्पिय	प्राशा२७, ६१४७	कल्पिक	कल्पनीय, ग्राह्य
क ञ ्चड	चू०१।ग्लो०५	कर्वट	कुनगर
कम	२।५	क्रम्	उल्लघन करना
र म	त्राद्वार त्राद्वार	क्रम	परिपाटी —
कमिय	રાષ્ટ્	क्रान्त	मार्ग
क्म	३।१५, ४ाम्लो०१ मे ६, ४।२०,२१		लाघा हुआ क्रिया, आचार, कर्म
	२४,२४,२=, ६।६४, =।१२,३३,६	•	जला, जाचार, कम
	६।२।२३, च०१ास०१	· 	

48 C

नून शब्द	रक्स	संस्कृत का	wet
एसकान्ड	ONO	एन्स्कर	विकास
एसणा	रावे धारावेद ४०	एक्ना	बोन
एस निम	श्राहाहरू हैंद दारह	एक्वीय	निवृद्ध, धोस-रहित
प्रत	शराप्र,६,७ ६,१० ११	एक्सान	व्यक्ता हुना
		आ	
भोगास	ત્રા રા રે દ	শব কাষ	स्यान
बोम्पह्	श्रारादेद सार्व दाश	असल	गला
मोष	थशर्	भोष	ज्ञात संसार
बोमजन	चुरेस्यू०र	क्यम-जन	नीय मनुष्य
ऒमाण	पू रा६	क्षमान	वह बीमनवार विश्वनें बोहों के किये होता क्लाना पदा हो और खाने बाले बिक वा औप
बोमारिया	श्रीदिव	क्कार्य	जाग पर रखे हुए बाब को बीचे कालक.
जानगरमा जोनगर म	≒1 ₹ ₹	नेपगरिक -	चोट प्रांचाने नाना
जोनतिमा	प्रा राद क	व्यवस् र्य	शन्ति पर रखा हुना सन्त हुनरे पान वे
MAICH	A1111	41314	SIMPS.
भोक्याइस	ANÉ F	मी लपार्तिक	क्रमण क्रमा बीर कृती में क्रफन होनेपने के बीर गरक
भोगाम	xitix	मन्पात	नक्षाच्छार
शेकायन	શકાર	सम् पात न त्	गुद के समीप राहने व्यव्य
बोस न्दि मा	XIR14R	अन्यसम्ब	कारो हुए चून्हे में से निकास कर
बोसन्त	भू रेशसो ७	अवसम्ब	विमन्त्र कृताह्नमा
बोसम्न विद्वाद्वव	चू राष	असम्बद्धाः	प्रायः सामगानी पूर्वक देखकर कता हुन्य तीन वरों की मर्वाला के जीतर वे समझ हुन्य
भोसहि	₩RY	শা শশি	श्रीवर्षि, एक प्रत्यम पीना
नोसा [*]	असू १६	बेनी	शक्तान, बोत
नोड्	શરાર1	मोम	संचार का क्वाह
बोहान	मूरेलूर	वनवाचन	बाकुन वे इस्ता
बोहानिश	पूरमतो र	थनगनित	बाकुत्व वे शाकृत
बोहारिनी	WILL STATE	क्क्वारिजी	निरक्तांचा वय

Ę	0	ξ
---	---	---

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
कामय	प्राराइप्र	कामक	इ च ्छ्क
वाय	४।सू०१०से१६,१८ से२३, ६।२६,	काय	शरीर
	२६,४०,४३, =1३,७,६,२६,४४ ,		
	हाशाश्य, हायाश्य, १०१४,७,२४,		
	चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४		
<u>कायतिज्</u> व	७ ३८	कायतार्य	तैरकर पार करने योग्य
कायव्य	६।६, ५।१	कत्तंव्य	करने योग्य
कारण	२।७,५।२।३,६।२।१३,१५, चू०१।इलो०	र कारण	प्रयोजन, हेतु
कारिय	६ ।६४	कार्य	प्रयोजन
काल	प्राशारे, प्रारा४,प्र,६, ७१८, हारार०,	काल	समय, अवसर
	चू०२।१२		
कालमासिणी	प्राशिष्ठ०	कालमासिनी	पूर्ण गर्भवती
कालालोण	! ३।८	काल-लवण	काला नमक
कासव	४।सू०१,२,३	काश्यप	काश्यप नाम का एक गोत्र
कासव-नालिआ	प्रारार१	काश्यपनालिका	श्रीपर्णी वृक्ष का फल
कि	રાશ્ય, ૪ા ૧૦, પ્રારા <mark>૪૭, દાદ્દ૪, ૭</mark> ાપ્	, किम्	न्या, प्रय्नवाचक अव्यय
	६।१। ५, ६।२।१६, चू०२।१२,१३		
किंचि	६।३४, ७।२६	किंचित्	थोडा
किच्च	७।३६, चू०२।१२	कृ त्य	भोज
किच् वा	प्रारा४७, हारा १ह, हार्राह	कृत्वा	करके
किच्चाण	51४५	,,	"
कित्त	प्रारा४३	कीर्तय्	कहना
कि त्ति	<i>६</i> ।२।२, ६।४।सू०६,७	कीर्ति	व्यापक प्रशसा
किमिच्छय	३।३	किमि च ्छक	'तुम क्या लेना चाहते हो', यो पूछकर दिया
			जाने वाला भोजन
किला म	११२, ५१२१५	न लामय्	खिन्न करना
किलिच	४।सू०१=	देशी	खपाच
किलेस ६-६	चू०१।श्लो०१५	वलेश	कष्ट
किविण कोड	प्रारा१०	कृपण	कुपण
काड कीय	४।सू०६,२३ ६।४८,४८,।२२	कीट	कीडा, कृमि
काय कीय	६।४८,४६, ८।२३ ६।१।१	क्रीत	खरीदा हुआ
कीयगड	३१२, प्राशिष्ट्रप्	कीच ->	वास
कीरमाण	पार, शारास्य ७१४०	क्रीत-कृत क्रियामा	साघु के लिये खरीदा हुआ
कील	प्रा श ६७	क्रियमाण कील	किया जाता हुआ
151	21114	काल	खभा, खूटी

Ę	0	•
٩	۰	•

दसवेआंछियं (दशवैकाछिक)

मूल शस्त्र	स्पस	सस्क्रत रूप	शस्त्रार्व
कम्महेउब	७१४ २	नर्महेतूक	णिका पूर्वेक किया हवा
क्य	शरीवेथ	इ त	किया हुमा
क्य	अध्य १।१६	秦耳	बरोदना
नगर	शसू०२ <i>दा</i> १४-धाशसू०२	कतर	कौन-सा
क्या	अ श्	क्या	कृत
क्याइ	६।६३	क्याषित्	कमी
ग र	श्रारे।रे६ २६	₹र	करने वासा
कर	राहे आहे ० प्राहाहर प्राहाहरहाहक	₹	करना
	अ६४७ वार्थ,३३ ४२ शरार्थ		
	शराज भू राज धारम		
नरंद	अभू १ से १६ <u>१</u> ८ से २३	कुर्वत्	करता हुमा
कर म	¥म् गू० १ १	करक	मोसा
करण	दारदारह,४ ४३ मा४	करण	मन वाली और दारीर की प्रवृत्ति वोर्म <i>रा</i>
			स्कृत्य
करेता	धाराहर	इरमा	करके
करेता र्ग	RITY	n	
कसह	शारारेर जू०राष्ट	कसह	बाग्युद
गरमु म	धराद	करम	कर्सग
कनुस	પ્રા વ વર	पन् यूय	पाप
क्याण	भारत प्रानावक	करवाण	क्रमाप
रसा णमागि	धारारव	र स्यामग्रीयन्	नस्याण आह करने वासा, मोजना इन्युन
क्याह	श्राहाह= श्राहाह	क्याट	क्रिया इ
कविद्व	धारारम	कपित्व	4 4
प साय	प्राराहक कारक नाहेंहें हाहारूप	क्याय	क्रमेंसा
	₹ 1₹ 21 53		
कसिज 	=116,53 5+15	इत्स्य कव्यू	सम्पूर्ण न स् ना
न्द नर्द	राहे आठ हेर दार,रहेर४	रूपम् कम्पम्	ग्रह्मा श् रि
न्द वहा	धारान नाहर, र ११०	क्ष	बराजीत
पहि	प्∙रा⊏	-	नहाँ
शास्त्रसम्पद्मरि	म•२ ।७	कामोत्सर्यंकारिन्	शायोतसर्वे शरने शतम
वाण	ज रर	काण	काना
क् म	नार श:बार७ यू रेखू∙र यू नार	₹ाम	नाम मोग की अभिनाता
	Lite		इंग्डर

६	0	ξ
---	---	---

•			
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शञ्दार्थ
कामय	प्रशिर्	कामक	इच् छुक
काय	४।सू०१०से१६,१८ से२३, ६।२६,	काय	बरी र
	२६,४०,४३, =1३,७,६,२६,४४ ,		
	हाशाश्य, हाराश्य, १०१४,७,१४,		
	चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४		
कायतिज्ञ	७।३८	कायतार्य	तैरकर पार करने योग्य
कायव्य	६।६, ⊏।१	कत्तंव्य	करने योग्य
कारण	२।७,४।२।३,६।२।१३,१४, चू०१।इलो०१		प्रयोजन, हेतु
कारिय कारिय	६।६४	कार्य	प्रयोजन
काल			समय, अवसर
THO .	चू०रा१र	3487	रागम, असरार
कालमासिणी	राश४०	कालमासिनी	पूर्ण गर्भवती
कालालोण	विद	काल-लवण	र काला नमक
कासव	४।सू०१,२,३	काश्यप	काश्यप नाम का एक गोत्र
कासव-नालिआ	પારા ર શ	काश्यपना लिका	श्रीपर्णी वृक्ष का फल
कि	३।१४, ४।१०, ५।२।४७, ६।६४, ७।५,		नया, प्रश्नवाचक अव्यय
	हाराप्र, हारार्द्र, चू॰रार्र,र्व	•	
किंचि	६।३४, ७।२६	किंचित्	थोडा
किच्च	७।३६, चू०२।१२	ट्ट त्य	भोज
किच्चा	प्रारा४७, हारा१६, हा३ा⊏	कृत्वा	करके
किच्चाण	ন ।४१	,,	"
कित्त	५।२।४३	कीर्तय्	कहना कहना
कि ति	हारार, हा४ासू०६,७	कीर्ति	व्यापक प्रशसा
किमि च्छ य	₹{3	किमिच्छक	'तुम क्या लेना चाहते हो', यो पूछकर दिया
			जाने वाला भोजन
किलाम	શર, પ્રારાપ્ર	क्लामय्	खिन्न करना
किलिच	४।सू०१८	देशी	खपाच
किलेस	चू०१।इलो०१५	क्लेश	कप्ट
किविण	प्रारा१०	कृपण	कुपण
कीड	४।सु०६,२३	कीट	कीडा, कृमि
कीय	६।४८,४६, ८।२३	क्रीत	खरीदा हुआ
कीय	દાશાર	कीच	वास
कीयगड	३१२, प्राशिष्ट्रप्	क्रीत-कृत	साघु के लिये खरीदा हुआ
कोरमाण	৩।४०	क्रियमाण	किया जाता हुआ
कील 151	राशह्ल	के -	f

६०२	दसनेआलिय (दशवेकारिक)

मूल शस्य	स्यत	संस्कृत रूप	शस्त्रार्थ
्ड मोय	ξιχ	देची	कुंडे के आकार या हानी के पैर के बतार
-			बास्त मिट्टी का पात्र
कंप्	४म् ०९,२३	5-9	चीन्त्रिय काति का एक सूक्ष्म क र्यु
बुकुर्यय	मृ०१।स्स्रो ०७	भूतुदुस्य	बुष्ट बुट्टम्ब
दुनकुद	नार्ष	कुतकुट	मृगाँ
कु मकु स	XISI#Y	कृतक ुस	धान्य-रूप युक्त तुप-भूसा
दुत सि	भूशक्तो ७	द ्रुविष	दुश्यिन्ता
कु ण्य	प्राशासक सम्बद्ध होता. १ ११ १म		कोप करना
हु मारिया	x18168	कुमारिका	क ुमारी
कुम ुम	श्रारारेक्ष १६१८	कृत्य	रवेतकासः जन्त्र विशासी कासः
बुस्म	#IX0	पू र्म	कसुमा
कुम् मास	श्रीराहेद	कु रुमाच	अक्ट
कुल	⊅ € ,⊏	हुत	द्र ास वैश्व
	शारीरेक्ष १७ २४ शारीरेक्ष 🥞 रा	5	गर
बुगल मो	दा र ≹	हुससदा स्	बिस्ली से
कुविय	राशक र	कृपित	₩Z
ş ^{aş}	शारावेश, ४२,४६ धाप्रासमो०६	Ŧ	करना
बुस ग्ग	मूरसार	कुखाध	वर्म का अग्र भाग
दुरात	eikitx	मु र्गाल	दुशस
पुर ्वीस	पारंद रे।रेंद पूरशामी १२	पुरक्षीर ा	गहित आचार शक्स
दु सीसन्धिग	₹ 1₹	कुसीस स्मित्र	दु यीन निङ्ग
देख	alex	≒म	सरीवने मोग्य
केक्स	eilita	प्रमा त	सम्पूर्व
बे विं	भारस,रव भूराह	केवसिन्	सर्वज
कोट्टम	श्राशास्य रर	कोच्छक	चोठा
कोहुम	धाशार ८२		
कोमुई	eititz	कौमुदी	भारती
≰ोस	४म्यू २२ ४।२।२१	कोस	पुन गै र
कोम्म पुर म	zitiot .	कोस वूर्ण	नैंद्र साभूर्ण
कोनिय	धरार्	कोबिय	पं क्रित
होद	असूरेर, ६११९ आदश्यावहरूते वट सारार ; साहार	क्षोम	€ोप

क्रम प्रमा

ξo	3
----	---

मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
		ख	
ख	हा शश्र	ख	आकाश
खति	<i>ષાર</i> હ	क्षान्ति	क्षमा
खघ	हा २।१	स्कन्ध	वृक्ष के तने का वह ऊपरी भाग जिसमे से डालियाँ निकलती हैं
खघबीय	४।सू०=	स्कन्घ-बीज	वह वनस्पति जिसका स्कन्ध ही बीज हो
खभ	७।२७	स्कम्भ	खभा
खण	१३ ।१।४	क्षण	पलभर
खण	१०।२	खन्	खोदना
खणाव	१०।२	खानय्	खुदवाना
खत्तिय	६१२	क्षत्रिय	क्षत्रिय
खम	हा रा१८	क्षम्	क्षमा करना
खलिय	चू०२।१३	स्खलित	स्खलित
खलीण	चू०२।१४	खलिन	घोडे की लगाम
खलु	४।सू०१,२,३,६, ७।१ , ६।४।सू०१ से ७ , चू०१।सू०१ , चू०२।१६	खलु	अवधारण अन्यय
खवं	दाद७	क्षपय्	नाश करना
खवित्ता	३।१ ५	क्षपयित्वा	खपा कर
खवित्ताण	૪ ૧૨૪,૨૫	33	11
खिन्तु	९।२।२३	"	"
खाअ	51४६,६1१1६	खाद्	खाना
खाइम	४ासू०१६ , ४।१।४७,४९,४१,४३,४७ ४६,६१ , ४।२।२७ , १०।≂,६		खाजा आदि खाद्य
खाणु	પ્રાક્ષાપ્ર	स्थाणु	कुछ ऊपर उठा हुआ काठ, ठूठ
खिस	न्नारह , हाशाहर	खिस्	निन्दा करना
खिप्प	दा३१ , चू०२ । १४	क्षिप्र	शीघ्र
खु	રાપ્ર	खलु	निश्चय
खु	<i>धारा</i> न	क्षुत्	भूख
खुहुग	६।६	क्षुद्रक	बाल, अपरिपन्न अवस्था वाला
खुह्यियायारकहा	3	क्षुद्रकाचार-कथा	दशवैकालिक का तीसरा अध्ययन
बुहा	5176	क्षुघा	भूख
खेम	७।५१ , ६।४।२लो०८	क्षेम	क्षेम

	:	६०४	दसवेआलियं (दशवेकालिक)
मूल शब्द	स्पाद	संस्कृत 🕶	दामरार्थ
स्रेम	पारैय	क ्लेस	क्लेप्स
		ग	
गञ	∨स्मु १ ⊂ से २३	गत	उपन् यान
	प्रारार २४ वर प्राराह		आना
गद	भास है भारेप रेंद्र शहरार्थ	गति	गति
	षु शक्लो०१३२३ धना१५	,	
	रैशरर प्रसूर		
गंकिस	७२६	गण्डिका	अहरम
गत् <u>त</u>	अ२६,३ ०	गरना	भारत
रपु राष	शर दार	गुल्ब	मुगल्पी क्रम्य
र्गक्रम	रा⊏	गन्धन	सर्पकी एक बाति इस बाति के सर्पकार
	· ·		किये हुए विच को भी लेते हैं
गंमीर	શ્રાક્ષાદ્	गम्मीर	प्रकाय-रहित
गंमीर विक्रम	FIXX	गम्मीर विच (व)स	ठाँचे क्षेत्र वाला
गण्य	अमू०२२ कारकरप्र प्राशिक्य,	गम्	माना
•	१४२४६६१ प्रासाहर अद	,	
	मारप्रथमे १ ।१ म् शक्तो०१४		
ग ण्ड त	¥म्मु २२	गण्यात्	बाता हुजा
ग्य	eititx	भ्य	समृह
শৃস্থি	कार धारारंथ पुरासको स	यणि	आचार्यगण के अभिनति
गक्रिमम	७ १३ऱ	गर्भित	मुट्टो से रहित
गमप	प्राक्षः	गमन	नान्।
गव	धारारेर धाराध्य पूरिला र	पत्र	हाची
गण्ड्	रारा४	गर्	नित्या गरेना
गरिह्य	६११२	ग हिं च	निन्दित
गरिह	भासू १० से १६ १८ से २२ प्राराप		गर्हा करना करना
गुस्त	भू शस्सो ६ 	ग ह गी	मस्त्रकी र्यंसाने का क्वेटा कैस
गव गवेस	अरथ शरीरै शरीरै ; नार्ष	गा गर्नेपम्	गरेपना करना
मह्य	5188	ग्रहन	ৰদ নিতুতৰ
गद्भिष	XITIE	मृहीत	प्रहुच दिन्मा हुआ
ग हेकम	ग्राहा⊏प्	मुद्दीरमा	घरण कर
ग	अर ४	गौ	गाय
गाड	जार २	गाउ	गहरा
गाम	थानू १३ १४ श्राहार मू∙ रा⊏	बाम	ग्रीब

६०५

	स्यल ।	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
मूल राव्द	१०।११	ग्राम-कटक	काटों के समान चुभने वाले इन्द्रिय विषय
गाम कटअ	३।५ ६।६३	गात्र	शरीर
गाय	318	गात्राभ्यङ्ग	तैलादि का मदर्न
गायामग	हारार र	गौरव गौरव	मद
गारव गावी	प्रा रा रर	देशो	गाय
	४।सू०१३ , ७।४४ , ६।३।११	ग्रह्	ग्रहण करना
गिण्ह िन	द्वार्य , १०१७ द्वार्य , १०१९	गृ <u>द्ध</u>	आसक्त, लोलूप
गिद्ध रिका र	३।१२	^{रृद्ध} ग्रीप्म	गर्मी
गिम्ह 		गर् गिर्	वाणी
गिरा ८-८ -	७१३५,५२,५४,५५ , ६१९११२	गिर्र गिरि	पर्वत
गिरि 	हाशह , चू०शक्लो ०१७ १४ -२ ६	गिल िट् वा	निगल कर
गिलिता	चू०१।इलो०६		
गिह	७१२७	गृह	घर — > १४ > > >
गिहतर निसेजा	३।४	गृहान्तर-निषद्या	घर के अन्तर्वर्ती भाग मे बैठना, दो घरों के
			वीच मे बैठना
गिहत्य	प्रारा४०,४५	गृहस्थ	गृहस्थ
गिहवई	प्राशिष्ट्	गृहपति	घर का स्वामी
गिहवास	चू०१।सू०१	गृहवास (पाश)	घर मे रहना (घर का बन्घन)
गिहि	३१६ , ६११८ , ८१५० , ६१२११३,	गृहिन्	गृहस्य
	६।३।१२ , चू०१।सू०१ , चू०२।६		
गिहिजोग	मा२१ , १०१६	गृहियोग	गृहस्थ-सम्बन्घी व्यापार
गिहिभायण	६।५२	गृहि-भाजन	गृहस्य का वर्तन
गिहिमत्त	३।३	गृहामत्र	गृहस्य का वर्तन
गिहिसथव	नाप्रर	गृहिसस्तव	गृहस्य के साथ परिचय
गुज्भग	हारा१०,११	गुह्मक	देव
गुज्भाणुचरिअ	७।५३	गुह्या नुच रित	आकाश
गुण	४।२७	गुण	ज्ञान, दर्शन और चारित्र की विशुद्धि
	प्रारा४१ , हाह,६७ , ७।४९,५६ ,		गुण
	ना६० , हाराइ,१७ , हाइ।११,११	ሪ ,	
	६।४।सू०६ श्लो०४ , १०।१२ , चू०२।४,१०		
गुणओ	चू०२।१०	गुणतस्	गुण से
गुणप्येहि	रारा४४	गुण-प्रेक्षिन्	गुणग्राही
गुणव	प्राप्टाप्ट	गुणवत्	गुणवान्
गुत्त	८।४०,४४ , चू०१।श्लो०१८	गुप्त	गुप्त

		६०६	दसनेआलियं (दशनेकालिक)
मूल शब्द	स्पत	संस्कृत रूप	वस्यार्थ
गुरु	शरी९५६ अर्र नाकक्ष्र	गुरु	गु रु
	शरार २६७=१०१३ धरार	Y. ,	•
	२३ टारा२ १४ १४		
गु म्बि णी	XIRIRE,Y	गुर्बिणी	सर्मवती
4 4	पा३२	गृह	छि पाना गुष्ट र स ना
गेपह	#15x	ग्रह	ग्रहण करना
गेरूय	XIŽIŽY	गैरिक	सक्त रंग की मिट्टी
मे ष् हमाण	#It*	গুড্ ব	स्टेता हुमा
मो ण्ड म	असू २३	गोच्छ्य	पान डॉक्ने के बस्त को साफ करने का का
गोप्प	भारा श्य	देवी	ਵੀਲ
गोत्त	७१७ २	गोत्र	मोत्र
गोमय	enfix	गौमय	गोबर-सम्बन्धी
मोमि	ખ શ્	योमिन्	गोमान्, इसामा-सूचक सन्द
मोमिणी	७ १६	योमिनी	रक्ताचा-सुभक शस्य
गोमर	utity	गोचर	मिक्सा गाम चरठी है वैसे घोड़ा-चोड़ा हरा
	द्रारार		सामग्यास मठ
गोयरम्य	प्रारीरि प्रारा⊏ ६।प्र६	भोचराव	प्रधान गोचरी
गोरङ्ग	जरूर	वेशी	कृ यम
गोल	जारेप्र रह	देखी	सपमात-सूचक सम्ब
गोसा	जर्	वेशी	क्षपमान-सूचक धस्य
		घ	
बट्ट	प्रमूरित याय	प ट्ट	स्पर्शाक्रमा स्रूना
षट्ट त	असू १८२	म्हयत्	हिकाठा हुआ
वद्वियाण	प्राराहे	बट्टसित्बा	हिसाकर
ध्य	বা ং ।	ৰ ণ	श्राहरू
चय	प्रारंहिक	पृत	ची .
ध सा	4147	देशी	पोक्ती अमीन
वाय	€18 510 00 00 00 00 000000	मातम् 	मखाना
चोर	दार रथ,दर दर दारार४	भोर	मीर
	कृशास्त्रों ^{१०}	4	
₹	ţιx	थ च्युचा	भीर
वन्त	ग्रीहरू	77 71	च्युन होतर

द्सवेआलियं (द्शवैकालिक)

			2
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
चंड	६।४६ , ७।१,५७ , ८।३६,३६ ,	चतुर्	चार
	हा३११४ , हा४ासू०१,२,३क्लो०६ ,		
	१०१६		
	४।सू०१४ , ६।४७ , ६।४।सू०४,४,६, ^५	९ चतर्थ	चीथा
चउत्थ	**	चतुरिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय	चार इन्द्रिय (स्पर्ग, रसन, घ्राण, और चक्ष्)
चर्जीरदिय	४)सू०६	agiti xa	वाला जीव
C ===	D		चार प्रकार का
चउव्विह	६।४।सू ०४ से ७	चतुर्विघ रेन्ट्रे	_
चगवेर	७।२८	देशी	काष्ठ-पात्री
चचल	चू०१।सू०१	चञ्चल	चचल
चड	६।२।३,२२	चण्ड	क्रोधी
चदिम	६।६८ , ८।६३	चन्द्रमस्	चन्द्रमा
चक्खुगोयर	પ્રારાશ્શ	चक्षुर्गोचर	द ष्टि-गम्य
चक्खुस	६।२७,३०,४१,४४	चाक्षुप	चक्षु द्वारा दृश्य
चय	२।३,५ , ४।१७,१५ , ६।३।१२ ,	त्यज्	छोडना
	E।४।इलो०७,१०।१७,२१,चू० १।सू०१		
चर	दार	चर्	सेवन करना
	४।श्लो०७ , ४।१।२,३,८,६,१३,		चलना
	प्राराप्र,६,२५ , ६।२३,२४, ८।२३,		
	81813		_
	<i>६१३१</i> ४		पर्यटन करना
	१०।१७,चू०२।६,११		आचरण, भिक्षा लेना
चरत	प्र1818०,8प्र	चरत्	चलता हुआ
चरमाण	श्र	"	"
चरित्त	चू०२।६	चरित्र	सयम
चरिया	चू०२।४,५	चर्या	नियम-पूर्वेक चरण
चलइत्ता	X161±6	चालियत्वा	चलाकर
चलाचल	प्राराह्य काक व	चलाचल	कम्पमान, भूलता हुआ
चाइ	२ <i>१</i> २,३ waasa	त्यागिन् २०२	त्यागी
चाउल	પ્રારાસ્ટ પ્રાશા હ પ્ર	देशी 22 -	तन्दुल, चावल
चाउलोदग चारु	दाराजर ना <u>र</u> ा७	देशी	तन्दुलोदक, चावल का घोवन
चारु चि		चारु	सुन्दर
चित	४।सू०६ , चू०२।⊏ ५।१।६४,६६	चित् जिल्ला	अनिश्चय-वोधक अव्यय
चिक्कण	रा <i>रा</i> ०४,०५ हाह्य	चितय् चिक्स्म	चिन्तन करना
चिट्ठ	४।सू०२२इलो०७,१० , ५।१। २६ ,	चि वक ण स्था	चिकना
· •å	प्रारा१०,११ , ७१४७ , दार १र,१३		<i>व</i> हरना

88,38

परिशिष्ट १	शष्ट-मृची	Fe	•
मूल शस्य	स्थस	स स्कृत स्थ	राज्याचं
षिद्वरा	<i>त</i> सू २२	<u>ক্রিফর্</u>	व्हरता हुणा
चिट्ठमाण	भ्रम्लो २ श्रा १ ।२७	,	• • •
चिट्टिताण	عواوالة	स्थिता	ठहर कर
चिस	१ ।१ चूरस्त्∘१	विस	मन
वित्तमित्ति	वार्य	वित्रभित्ति	শিশির দাঁত
चिसमंत	शमू०४ ५,६७ ८ १३ १ ५ ६।१३	वि सद ्	चैतन्य-पुरतः, सबीच
पि यत्त	xitito ex	न्मो '	प्रतीतिकर वा ग्रीतिकर
चिरं	चुरीहलो १६	चिरं	दीर्च कास
चिराषोर्य	श्रीकद चुरेलुरे	चिराद्वपीतं	चिरकास का बोचन
विरकास	चृ०१स्यू १	पिरकाल	चिरका ल
3 4	पूरील्या ३१३	अ पूर्व	भ्रन्ट, अपनी कह से निरा 🚎
সু দ্রবিত্ত	जा १=	शुक्तपित्	नामा
चृसिया	चू २/१	बुलिका	चुसिका
4	चूरीहरूने १६	শহ	बदि
भय	शारीर ६ ६१६६ चूर।स्सो १	४ चतस्	चित
चेन	४भा र∙	역복	क्ष
च ोन्य	eig'x se	बोटिव	प्रे न्ति
चोर	अर्ग	कोर	चोर
		छ	
E	वारं असूर,र अदर्गत	पद्	哪 样
4-	प्राहाउ धारार धारार	छन	अभिप्राय
प्रॅ स्य	t RE j	प्रनिद्धना	निमंक्ति कर
स्रणीवणिया	धम् १२३ सको∙२ ०	वर्त्रीयनिका	्षीने अध्यक्त करू नाम, यह अक्ष र के

सम्मारामपा नीनों का समूद ₹. शमू॰१,१६,१७ ক্ষ न्द्रा प्रद स्थान स्था स्था खर्चम् सर्वम स्रोद्दना शाहाय प्रशिक्ष (IX) रासमा तन् बन समा समा **S**IX ? हिंता करना बारना JIV. म् ।धनो २ पृष्णी र्जनाम नी-पुरत way

1

303

पाराश्यः ः	सम्बं रहेता	, -	
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
छाय	ह ।२।७	छात	जिसके शरीर में कशाघात के व्रण हो गए
•			हों, भूखा
छारिय	<i>था१</i> ।४	क्षारिक	क्षार (भस्म) सम्बन्घी
छिद	२।५ , ८१० , १०।३	छिद्	छेदना
छिदाव	१०।३	छेदय्	छिदवाना
छिदित्तु	१०।२१	छित्वा	छेदकर
छिन्न [ँ]	४।सू०२२ , प्राश७० , ७।४२	छिन्न	छेदा हुआ
छिवाडी	प्रारार०	देशी	मूग आदि की फली
छूड	चू०१।श्लो०५	क्षिप्त	फेंका हुआ, बन्दी किया हुआ
छेप	४।इलो०१०,११	छेक	हित
		ज	
ज	१।१	ਸਕ	जो
ন অস	<i>त</i> ।र० ?,,	यत् जय	विजय
जड	राह , धाशह४,६५,६८ , धारार ,	यदि	यदि
-12	६।११,१३, मा२१, चू०१।श्लो०६	વા ષ	વાવ
जइ	चू०रा६	यति	मुनि
जओ	હા ૧	यतस् यतस्	जुन ः जिससे
	चू०२।६		<u> </u>
जतलट्टि	્રા હારવ	यत्र-यप्टि	·
जतु	चू०१।श्लो०१५,१६	यत्रन्याष्ट <u>।</u> जन्तु	
जक्ख	चू०शक्लो०१४,१६ ् हारा१०,११	यक्षस्	्देवों की तीसर्
जग	प्रा १ १६ ८	देशी	•
जग	८ ।१२	जगत्	
जगनिस्सिय	ना२६	जगनिश्चित	मे त इति वृत्ती)
ज ड	६१६०	त्यक्त 💞	। हुआ 🔑 💥
जण	धारा ज	जनय्	करतर् 🖑
ल्प	चू०२।२	जन	ન
जत्त जत्य	\$13133 	यत्न	are great to
V/(~4	प्राशार०,२ १ , प्रा चू०रा१४	यत्र	जहाँ
जन्म '	ू ११स्तो०१२ - ्राच्या ११स्तो०१२		
ज य	्र स्ट्रिशस्त्रो०१२ स्ट्रिट =,२= , ४।	£ }	
			₹ *

٠, ۳

153

६१०	दसवेआलियं (दशवेकारिक)
480	दसवआालय (दशवकाालक)

मूस शस्य	स्पस	संस्कृत स्थ	राम्यार्थ
व य	ना१६ , ब्०२ा६	य त्	प्रयत्न करना
वया	४११४ से २४ प् रेश्मलो०	यदा	वर
• • •	v fi j		
अस	दाप्ट नारेप	नय	बु ग्नपा
बराज्य	शर्मु ^० ९	वराडुम	जरायु से स्ट्यत्न होने बासे जीव, मनुष्य, गार
			मैस भादि
ब ल	धारा१र , पू०१स्०१	य ल	पानी
क्य	१ •1₹	अ वस्	अश्वाना
जलक्तर	€IÁ₹	ज्य लयितुम्	अस्माने के सिथे
क्लम	etitt	म्ब सन	अ ग्नि
क्सा व	t 13	ञ्चास्त्र्	अ न्द्रवामा
ब रिय	शह धराह	ज्व सित	ननाया हुआ
वस्य	दारैद	देवी	दारीर का मैल
जन्त ा सम्बद्धाः	शराप	यापन	नीवन निर्वाह
वस्य वस्य	x13134	यसस्	संयम मरा
ਕਰ ਡਲੀਓ	€1 € =	यशस्त्र न्	यस्त्री
क्सारामि इसोरामि	राज प्रारादेष	य ाः रामिन्	यपाना इच्छुट
	बू शरेर	यमा	र्जिंग
T.	witisf.EX	ययाक्य	अनुकम क्रमवार
वहसाम	शरक शहर काम इंटर	यया	जै ग
बहा	प्रशिष्ट प्राशिष्ट दाद चरित्र		
	THE SHIFT SALK SIGHT		
	शामुन्दे हे ७ १०१२ :		
	चू श दलो ^द		
-	£firix	ययामाग	भाना-माना उपित निध
श मिता	9103	यवर् ⁵	यभोषित अर्ग
क्रानिष	Zisigz.	यत्र	**
1 58	SIFU	पर्योग <i>ि</i> न्ट	यमोत्तः
R FTE	- soill	र्गात	मानि
17	ale all street		दम
••	ale una		
	•	-	•

	•		
भूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
 जाइपह	हाशप्त , १०१४ , चू॰२।१६	जाति-पथ	संसार
जाइमत	७।३१	जातिमत्	जात्य, उत्तम जाति वाला
जागरमाण	४।सू०१८ से २३	जाग्रत्	जागता हुआ
जाण	४।११,२२,२३ , ५।१।४७,७६ ,	লা	जानना
	प्रारा३४,४०,४५ , ७१५		
জা ण	६१६,51३१	जानत्	जानता हुआ
जाण	ા રદ	यान	वाहन
जाणिकण	प्रा १ १६६	ज्ञात्वा	जान कर
जाणित्ता	प्राशास्य , मार्श्स	ज्ञात्वा	जान कर
जाणित्तु	दा१३	"	11
जाणिय	१०।१८ , चू०१। इलो० ११	11	"
जाणिया	<u> प्रारार</u> ४ , ७। <u>५</u> ६	11	,,
जाय	२।६ , ४।सू०२२,२३	जात	उत्पन्न, समूह
जाए	प्रारारह	याच्	मागना
जायतेय	६।३२	जात-तेजस्	अग्नि
जाला	४।सू०२०	ज्वाला	अग्नि से लगी हुई शिखा
जा व	७।२१, ८।३५	यावत्	जब तक
जावत	६१९	यावत्	जितना
जावजीव	४।सू०१० से १६, १८ से २३ ,	यावज्जीव	जीवन-पर्यन्त
	६।२८,३१,३४,३६,४२,४४,६२		
जिइदिय	३।१३ , ८।३२,४४,६३ , ८।३।५	,१३, जितेन्द्रिय	जितेन्द्रिय
·	हाप्रासु०२ङलो०१ , चृ०२।१५		
जिण	४।२२,२३ , ५।१।६२	जिन	राग-द्वेष को जीतने वाला
নি ण	দ)ইদ	<u></u> जि	जीतना
<u> जिणत</u>	४।२७	जयत्	जीतता हुआ
जिणदेसिय	चू०१ इलो०६	जिनदेशित	जिन द्वारा कथित
जिणमय	८ १३११४	जिन-मत	जैन शासन
जिणवयण	E।४।सू०७ क्लो०५ , चू० १। क्ल	गे०१८ जिन वचन	जिन-वाणी
जिणसथव	પ્રારાદેર	जिनसस्तव	तीर्यंकर-स्तुति, चतुर्विशतिस्तव
जिणसासण	नारप	जिनशासन	जैन शासन
जिय	द ।४द	<u> जित्</u>	परिचित
जीव	चू०२।१५	जोव्	जीना
जीव	४।सू०४ से १८ इलो०१२,१३		जीव
^-	प्रशिद्द , ६११० , ६१२ , ६।		
जीविउ	६।१०	जोवितुम्	जीने के लिये

भूत सम्ब	776	संस्कृत क्य	unci
अ य	न्दर्१६, च०रा६	न्त् न्त्	प्रमृत्य भरवा
अ या	शरे४ से रेश्र व्∘श्वस्तो∗	न्दा नदा	## ****
	१ से ७		
ग रा	शिष्ट व्यवेष	वरा	कुरमा
भराज्य	AHÎ Ç	बराडुव	नरामु से जरकन होने वाने कीर, स्मृत्य, बेंदै
		-	मैत शांदि
व्यस	धाराहर , जू∙रासु १	36	पानी
वस	रेगर	व्यस्	क्ला
न्तरक्ष त्तप्	६ १३ १	व्यक्तवितु म्	बताने के किने
ज्लम्	eititt	व्य तन	अ न्य
क्लाव	t• 1₹	भारत्	वस्थाना
व स्मिय	राइ शहाइ	म्ब स्तित	काम झा
बह्रिय	दा १द	देखी	चरीर का नैस
करण	EIFIN	यापन	जीवन निर्वाह
अ स	* 171 3 	यशत्	र्तपम क्या
ऋांति	€1€ =	यस ्विन्	कार नी
असोकामि	राष्ट्र शरीहर	यगःकानिन्	क्त का शंक्षुक
≖ ₹	पू शहर	भवा	भेर ी
अत्यक्रम	¥171=8,8¥	यवाकम	सनुका कावार
म्या	रार,४ २।१ ११ अमू ३ व ह	वया	48
	शारीर शारीवेर दाद न्यराध्य		
	द्रद्रिष्ट दार्शिंग १४ १४ दाराव		
	धारानु वेस ७ १०।२;		
	चूर। म्हो द		
म्ब्रामेल -	X17123	नकामाग	भागा भगा उन्ति निग
क्टा रिक	७ १७ २	य नर्ह	मचोक्ति -
र्वा/	X1915X	यम	व र्ष
क्रोबद्ध	ध्यार	मचोप रिप्ट	नगरक
বাহ	भरर र ।१६	गांत	সহি
	यारे राज्युक्तोक		
	t itrat		
	EE		Late

६	ξ	;

मूल शब्द ठवय ठिअ ठियप्प डह	स्थल धा४।सू०५१लो०३ धा४।सू०५१लो०३ , १०१२० ६।४६ , १०।१७,२१	सस्कृत रूप स्थापय् स्थित स्थितात्मन् ड	शब्दार्थ स्यापित करना ठहरा हुआ स्थिर चित्तवाला जलाना
डहर	हाशर,३,४ , हाश३,१२	डहर	अल्पवयस्क
		वा	
ण्	પ્રારાર	न	नही
ण्	प्राशह	ष	वाक्यालकार मे प्रय ुक्त
णमस	१।१	नमस्य्	नमस्कार करना
णु	<i>બાપ</i>	नु	वितर्क या आक्षेप वाचक अव्यय
णो	६१२ , ७१६	नो	नही
		त	
त	१।२	तत्	व ह
त	२१५,६	त्वत्	तू
तउज्जुय	પ્રારાહ	तदऋजुक	उसके सामने
तओ	४।सू०२३, ४।१०, ५।१।६६, ५।२।३ , १३ , ६।२।१ , ६।३।७	ततस्	तत्पश्चात्,
तजहा	४।सू०३	तद्-यथा	वह, जैसे
तच्च	४।सू० १ ३	तृतीय	तीसरा
तज्जणा	१०।११	तर्जना	डाटना
तज्जायससट्घ	रा६	तन्नात-ससृष्ट	समान जातीय द्रव्य से लिप्त
तण	४।सू०८, ४।१।८४, ८।२,१०, १०।४	तृण	वनस्पति का एक प्रकार, घास
तणग	418186	तृणक	तृण
^{तण्हा} तत्तो	ત્રાકાલ≃ ત્રાકાલ≃	तृष्णा	प्यास
तत्ता तत्तनिव्वुड	राराहर प्राराहर	ततस् ===================================	वहा से
तत्तफासुय	दा६	तप्त-निर्वृत तप्तप्रासुक	वह वस्तु जो गर्म होकर ठडी हो गई हो जो पूर्ण मात्रा मे गर्म होने पर निर्जीव हो गया हो

नूत सम्ब	रचरु	संस्कृत क्य	woi
वीक्य	राज नावेश १०१७; मृ०१।	जोक्ति	धीयम
	सू १ स्तो०१६		
भीवियद्वि	धाराम्	जी विद्यादिन ्	ৰীবদ কা হুম্মুক
जु गमामा	प्राराम	युग-माचा	चार हाच परिनित
भुत	वारे०	युक्त	तमास्ति
	दा४२	-	म्बाप्रत
	टाहरे द्राहाहरू हासमू ६		र ूक
	बसो ४ १०।१०		•
	धरा१४		नियुक्त
দু ৱ	प्रा रार २	मुख	fa
अ स्ह	२।⊏ €	युष्पर्	ব
भूग	७ १२४	युक्त्	युवा
नोर	राई क्षेप्र वाहर	ज्योत्ति व ्	अ ग्नि
जोग	४।२३ २४ ; मा४ जू ∙२।४	योग	सरीर, वाली और का का काल र
	अर नारर शहार्द		স্ থানি
	दा१७		सामर्प्य
	দায়		नगीकरण के लिने प्रमुक्त किया वाले वाला
	शरार शरारम		तम्ब
भोगम	म {०	योग क	সভূতি বসাৰি
भोय	eigen na	मोग -	त्तरीर, वाची बीर वन का व्याचार
योग्यय	चू० शक्तो ०६	मीनन	जा ली
		¥	
मुसिर	X18155	सुबिर	पोला
न्मेवस्ता	णूर ।∏ ∙१	रोपस्तिया	पुष्पान र
		ट	
হাক	W 17	देखी	कोरल प्र स—पुरानी सरकना होने के न्यूनी
			मनत्य का का
		ठ	
ठनिव	XIRIX	स्वविद	स्था ह्या
মৰ	xitit4	स्थान	चेच
	राज दारा वाराह्य वाराह्य वाराह्य १,९३		स्यान
	मूरशहर र		

मूल शब्द व्यय विज जिन्न	स्यल हाशमू०४६चो०३ १०१२० हाश्रह १०११७२१	मंस्कृत रूप स्थानम् स्थित स्थितात्मन् इ	शब्दार्य स्यापित करना ठडरा हुआ स्थिर चित्रवाला
इह	होशं इ	दह्	जलाना
320	हारान, ३,४ हाहाइ १२	इहर	<i>अन्पवयन</i> ज
		पा	
ए।	<u> </u>	≈	नहीं
v .	बाडा व्ह	7	वारगल्हार में प्रयुक्त
, नन	515	नम्ब्	नसम्बार करना
Ţ	७ ४ ५	न् नो	वितर्क या आलेन वाचक सम्यय
पू पो	धर ७६	नो	नहीं
		त	
त	512	तन्	वह
ব	5 = 1°	त्वन्	র
नडन्ड्य	<i>वाहा</i> ड	तर्ऋजुक	टचके चानने
বন্ধী	प्रामूब्रिक, प्राप्तिक प्राप्तिक, प्राप्ताक, १व , शामा	त्तस्	तत्य्यान् [*]
तज्हा	श्राम् ॰३	तर्-यया	वह उँने
র ভ ৰ	४ म् ५१३	नृजीय	तीर-
व= ॥	१०।११ सह	दर्भना	/ \
व=व्यसह	ſ	বলার-समृদ্দ	्रि । । व द्रव्य से लिस
<u>ব</u> ল	शन्०=, धाराच्छ्र, चे ' अशरह	2 -	॥ एक प्रकार, 🚶 🦹
तन्त वन्हा	प्रार्थः अस्तर्	<i>चुज</i> ङ	
वर्ता वत्तो	याराज,-,जर याराज=,-,जर	तृप्पाः सम्ब	
<u> उत्तिन्</u> यृड	शरार्	ततम् द स-निवृत	
उत्तर्भामुय	=15	दप्तप्रा मुक	

		६१४	दसवेआलियं (दशवेकालिक)
मूल शस्त्र	स्यस	संस्कृत क्य	शस्त्रापं
धसानिष्युव मोइस	वाद	वप्तनिङ्ग त-मोक्स्य	एक अनाचार, तस्त होने पर मी जो पूर्प तस्त न होने के कारण निर्वीव न हवाहो वैद्यामोजन करना
सम्ब	श्राराष्ट्र, र ४,२६,२७,२≈ ३६	तत्र	बहाँ
	वैध वेद वृद्ध्य दश दश्क्षात्रा		
	\$\$ 30 20 X0 X0 Eloc 32		
	४१ ४२, पू०शम्सो०१ पू०२।१४		
तन्निस्सिय	श्री६८	तन्निःभित	उसके माधित
तमस	५११।२०	तमस	ब न्धकारपूर्ण
त्यस्स्य	\$150 \$0 X\$ XX	<u>वराधित</u>	उसके वाधित
तया	भारेभ से २४	त या	কে
तरित्	% रार३	हीर्त्वा	वैरकर
तरुगम	शरारर	तदगर	नसा
तस्त्रिया	श ारार•	ত্তবিদা	नई
तव	रारे मार्थ प्रा२० प्राराद्धपर	द पस्	त्त्रस्या
	दार ६७ ७४६, ना४० दर दर		
	धारम् शतमा १ धारम् धारसो ४		
	१०१७ १२,१४ - चू०शमू०१		
तक्य तकोप	eitity	त पन	तेमपुक्त तप कोर
तकाः। तकममाहि	XISINE	तपम्तेन तपम्ममाभि	तप्रचार तप्त्या से होनेवामी अस्मिक स्वस्था
,	श्वामू ०३ ६ श्वामू ० ६स्सो ०४		
त्रवस्मि त्रवोदस्म	प्रारागर दाहर चारे रामारे	तपास्त्रत् तपातर्मन्	तपस्यो तपस्या
तपा स्म सम	्रादर अम्ब•६,११ श्राहार दी⊂२३२७	-	वरस्या गृहिशील प्राणी
u-i	३०४१४४ सार्द्री १ १४ कार्युक्ट्रा शहर सार्द्री	111	TIONITY AITH
नुसराप	श्रायं∙इ	त्रसराधिक	गति बोग्द गरीर बाज
स्पराय	ANGOL EINGANAN	भगराय	
দ শিব	YPI t	গ নিবৃ	त्राम पाना
er.	पु [ँ] रा=	तव	भीर
नग	te 17.3x fx tx 3x cx fitix	भवा प्रशार	∛ ना
	कर मान्त्री दादी लाउडीहर प्र	3	
	नारेर ५६ ; रागरेन पुर झती ११		

मूल शब्द	स्यल	संस्कृत रूप	शब्दार्य
तहामृय	=19	तथाभृत	वैसा
तहामुत्ति	ए।५	तया-मूर्त्ति	उस आकार वाला
त्तहाबिह	प्रा१।७१,८४ , चू०१।२नो०१४	तथा विघ	उस प्रकार
तहि	चृ०२।११	तत्र	वहाँ
तहेव	१९१४	तयैव	उसी प्रकार
ता	४।२।३४ , चू०१।इन्हो०१५	तावन्	तव तक
ताइ	३।१,१४ , ६।२०,३६,६६,६८ , ८।६२	तायिन्-त्रायिन्-तादश्	रक्षक, वैसा मुनि
ताग्यि	४३१११४	तारित	पार प्राप्त, निहाल
तारिम	ひょうこ	तार्य	तरने योग्य
ताग	E1818X	वाग	तारे
नारिस	४।१।२ <i>=,२६,३१,३२,</i> ४१,४३ <u>,</u> ४४,४६	, तारम	वैसा
	४८,५०,५२,५४.५८,६०,६२,६४,७२,		
	,०४,३६,०८,७३,४१।८१५ , ३० ४७		
	४१,४४,४४ , ६१३६,६६ , ८१६३		

दसवेआलियं (दशवेकारिक)

मुस शस्द	स्यम	सस्ट्रल दप	शस्त्रार्थ
विरुपप्पद्यग	४।२।२१	विस्पर्यटक	तिस प्यक्री
टिस पिट्ट	४।२। २२	<u> বিল</u> ধিক	निल की पिट्टी
विविह	४ मू १० से १६ १⊏ से २३ ६		तीन प्रकार का
	A A\$ elA	.,,	
तिम्ब	प्राराप्र∙	तीव	तीव
4	धारे।३७	<u></u>	पादपूर्ति सक्नारण वादि नर्यों में भ्यूल
u	2111-	3	एक अस्पम
तुमाग	म्।११७०	तुम्बक	कर्द्रदू का फल
तुपट्ट	¥ म ्•२२	त्वग् + धृत्	सोना करकर केना
तुमहत	४ाम्∙२२	त्वग्। वर्तमन्	करकर लेता हुआ
T E	શારાશ્ય	तुष्ट	सन्तुष्ट
त् स	प्राहाह७	5 4	भूसा
के <u>-</u> केइदिय	YHI E	भी निद्रय -	तीन इस्त्रिय (स्पर्शन रसन जाण) श ^{हम}
	•		जी व
तेउ	अमू ६ प्राराहर	तेक्स्	म ग्नि
वेउनाइम	∨म्पू ३	तेयस्गयिक	अस्ति धरीर वासा बीन
तेउकाय	41 1 12	तेवस्काम	
तेनिन्द	t rr	पै क्टसय	रोग का प्रतिकार करना
तेण	प्रारावेश वेह ध्यारेन	स्तेम	चोर
तेगम	ভারৰ,রত	स्तेनक	चोर
ते ह	दार्थ	त्रेक	ਰੰਜ਼
स्रो	श्रीध्य	तरुस्	उसके बार
तोरण	ખરહ	वोरण	नगर का बरमाना सिल्ह्यार, बड़ा बरनाना
वोस	धारारद	वोयम्	छन्तुच्ट करना
		ष	
चंम	eitit eitit?	स्तम्म	सक्याई, सहंकार
भज्य	श्राक्षर	स्तनक	स्तन
42	eiRi4	स्तब्ध	गर् वीत्यत
वादर	श्रमु ११ धाराद ५। १,२३	स्थानर	गतिभूत्य प्रामी
	f lx		
विश्व न	xititx	देशी	ईट वादि से रोका हुया द्वार

ए१७

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शन्दार्थ
भूल राज्य चिर	<i>હા</i> રૂપ્	स्थिर	हियर, अचल
	४।सू०१३,१५	स्थुल	वडा
थूल	७१२२	r	माँसल
थेर	<i>६</i> ।४।सू०१,२,३	स्यविर	गणघर आदि
घे रअ	चु०१।श्लो०६	स्यविरक	वृद्ध
थोव <u>थोव</u>	र्राशांध्य , यारह	स्तोक	थोडा
•		ट	
द ड	४।सू०१० , <i>६</i> ।२।४,=	दण्ड	परितापन, वघ
दडग	 ४।सू०२३	दण्डक	डण्डा, कचे तक की लाठी
दत	११४ , ३११३ , ४१६ , ४१११६ ,	६।३ , दान्त	जितेन्द्रिय
	८।२६ , हारासू०७ इलो०५		
दतपहोयणा	३।३	दन्त-प्रवावन ।	दान्त पखालना
दतवण	३।६	देशी, दन्तपवन	दतीन
दतसोहण	६।१३	दन्तशोघन	दात साफ करने का साधन, दतीन
दसण	४।२१,२२ , ५।१।७६ , ६।१ ,	७।४६ दर्शन	सामान्य वोघ
दग	प्राशिक्ष्य , नारार	दक	पानी
दगभवण	प्राशिष्ट	दक-भवन	जल-गृह
दगमट्टिआ	५।१।३,२६	दक-मृत्तिका	चीखल, पकिल मिट्टी
दच्छ	રાદ	दृश्	देखना
दटुव्य	चू०२।४	दृष्टव्य	देखने योग्य
दट्ठूण	५।१।२१ , ४।२।३१,४६ , ६।२	५, दृष्ट्वा	देखकर
	りばく	2.0	
दमअ	ডা १४	देशी	द्रमकद्रिरद्व
दमइत्ता	<i>હાર</i> ુષ્ટ પ્રાક્ષાકુ	दमियत्वा	दमन करके
दम्म दया	४११० , <i>६</i> ।१।१३	दम्य	वह बैंल जो बोभ ढोने योग्य हो गया हो
प्या दयाहिगारि	वारक, सारारस मारु३	दया n	अहिंसा, कृपा
द िसणिय	<i>ভা</i> ২	दयाघिकारिन् दर्शनीय	दया का अधिकारी
दलय	प्र181७=		देखने योग्य
दवदव	प्राश १ ४	दा द्रवद्रव	देना
दव्वी	प्राशास्त्र, स्प्र, सङ्	प्रयद्भ दर्वी	शीप्रगति वाला गमन कडछी, डोव
दस	६१७	दशन्	कड्छा, डाव .दस
155			

दसवेआलियं (दशवैकालिक)

मूल शम्ब	स्यम	सस्तृत रूप	प्राम्या र्च
दह	€1₹\$	दर्दु	दहन करना
বা	शशार्थ ६१ ६३ अशार ४६ २७	वा	वैना
दाइय	श्रश्र	<u> বর্থির</u>	दिसामा हुआ
दाका	मू०१मसो १२	হাত্তা	दाइ
£iai	रा३ पाराज्य	বাৰ	दान
व ायग	શ્ચરાદેર	€ायक	देने शासा दावा
दायम्ब	थू रार	वातस्य	देने योग्य
वार	પારાદે ય પારાદ	द्वार	परवाजा
दार	पु० शहलोश्य	वार	स्त्री
दारग	श्राशास्त्र,४२	दारक	वस्त्रा वस्त्रा
दारण	नावेर्द धरार्थ	वारण	मयानक, रोड
दाव	प्राहाद∙	वापय	दान करना
दावय	प्राशान्य ६७	दायक	देने बाला
दादिणमो	EIRR	वदिग्यतस्	दिनाग दिशा में
িজ্লাগ	x18182,8630 8c	दीयमान	दिया जाता हुआ
শ্হি	शाशाहर दार् हार वारे रशक्त		वेसा हुआ
िह	FIXY	र प्टि	रप्टि
निद्विगय	ant.	रप्टिबाद	नक्षार
िस	५।१।१२	रस, दोस	<i>उ</i> न्मत
दिम्न	प्रासादेव	दत	दिया हुमा
िया	भागु १० से २३ ६।२४	दिवा	न्वि स
िम्य	अमू १४ असमो १६ १७ ; धरा४	दिष्य	देवता-सम्बन्धी
न्मि	अपूरे ; १०११२	रप्दरा	रेगहर
दीगय	भारार =	ट यमान	दीसने बामा
श्री त्	dida sirb	दीर्प	रम्बा
2	श्रीय ! श्रीशिक हेट है०० । व्या	রি	दो
दुरर	titr	दुष्टर	5 चर
दुसर	राष्ट्र वेश्वे वारक वृश्वेष्ट्र	दुना	54
	मूरिमूर भूरमतो ११ १६		e .
दलानाः दुराज	લધ શરાદ	र ाग्सह	दुशा-महिग्गु
₹1	शाहर स्टब्स स्ट्राह्मस्ट्रस्ट	हुर्दब चाट	হুত ৰীগ হুণনি
	~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	दे _{गाय} दे _{गाय}	Z1117

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
दुच्चर	६।५	दुश्चर	जिसका आचरण कष्ट साध्य हो
दु च्चिण	चू०१।सू०१	दुश्चीर्ण	दुराचरित
<u>दु</u> ज्म	હાર ૪	दोह्य	दोहने योग्य
<u> इट</u>	<i>ખા</i> પ્ર,પ્રદ	दुष्ट	दुप्ट
ड् ज दुत्तोसअ	પ્રારા३२	दुस्तोप (प्य) क	जो सहजतया तृप्त न हो
डु दुन्नामघेज्ज	चू०१।श्लो०१३	दुर्नामधेय	वदनामी
दुप्पउत्त	ू. चू०२।१४	दुष्प्रयुक्त	दुष्प्रयुक्त
दुप्पजीवि	चू०१।सू०१	दुष्प्रजीविन्	दुख से आजीविका करने वाला
दुप्पडिक्कत	चू०१।सू०१	दुष्प्रतिक्रान्त	जिनका प्रतिक्रमण—निवर्तन न किया
3	6 0	J	गया हो
दुप्पडिलेहग	प्राशार० , ६।५५	दुष्प्रतिलेख्यक	जो कठिई सेना देखा जा सके
<u>दु</u> बुद्धि	हारा १ह	दुर्वुद्धि	दुष्ट वुद्धि वाला
दुम	शर , धाराष	द्रुम	नु स
दुमपुप्फिया	१	द्रुमपुष्यिका	दशवैकालिक का प्रथम अध्ययन
दुम्मइ	प्रारा३६	दुर्भति	दुर्बुद्धि
दुम्मणिय	हा ३।५	दौर्मनस्य	दुष्ट मनोभाव
दुरहिद्विय	६१४	दुरििष्ठत	दुर्घर
	६।१५		घृणा प्राप्त कराने वाला
दुरासय	२।६,६।३२	दुरासददुराश्रय	जिसे पराजित न किया जा सके
दुस्त	६।३।७	दुरुक्त	दुर्वचन
दुरुत्तर	६१६५ , ६।२।२३	दुरुतर	दुरुतर, जो कठिनाई से तरा जा सके
दुरुद्धर	धाइ।७	दुरुद्धर	जो सुविघापूर्वक न निकाला जा सके
दुरूहमाण	प्राशि६=	आरोहत्	चढता हुआ
दुलह	४१२८	दुर्लभ	दुर्लभ
दुल्लभ	चू०शसू०१	"	19
दुल्लह	४।२६ , ५।१।१००	n	17
दूव्वाइ क्विक्स	51913	दुर्वादिन्	अप्रियभाषी
दुव्विह्य	चू०१।श्लो०१२	दुर्विहित	जिसका आचरण विघि-विधाम के प्रतिकूल
दुस्समा	चू०१।सू०१	दुष्पमा	हो
दुस्सह	३।१४	दुःसह	दुःखमयकाल, पचम अर जिसे सहना कठिन हो
दुस्सेज्जा उन	मा <u>२७</u>	दुःशय्या	सोने की विषम-भूमि
दुह	६।२।५,७,१० , चू०१।इले	१०१४,१५ , दूःख	दःख

मूल शस्त्र	स्यत	सस्कृत 🕶	शस्त्राचे
रह	\$133	蟆	दहन करना
वा	शाहाक्ष्य देश देश अशहक कर्	वा	वेना
वाह्य	प्रा रा वे र	য াঘির	विचामा हुआ
वाडा	मृ०१ म्स्लो०१२	वावा	वार्ख
शाण	tit kitmo	दान	दान
दासग	भारा श्य	दायक	देने वास्त्र दाता
दाय ध्	प् ०२।२	दातम्य	वेने मोम्प
बार	मारीरेम भाराह	डा र	परकामा
दार	चु रै।एसो०प	धार	स्त्री
दारग	शारा न्द ४२	बारक	क्रमा
पारुण	नाइंद शराहर	बारुण	भयानक रोड
दाव	xitico ontik	वापम्	दान करना
वानम	X18134, 40	रायक	बेने भामा
वाहिणमो	4 122	व क्ति णतस्	दक्षिण दिशा में
दिव्यमाण	श्रारीवेश,वद वख,व⊏	दीयमान	विया नाता हुआ
विद्व	प्राशाहर हार,प्रश मार० रश ४म	त ष्ट	रेका हुआ
विद्वि	HILL	दृष्टि	र्राष्ट
विद्विषाय	syst	इस्टिबाइ	मयबाद
बि त	xitit?	रस, बीस	उन्पत्त
হিন্দ	KIRIKA	दत	दिया हुमा
विवा	¥ासु १= से २३ ६।२४	दिना	विषस
िव्य	अभू १४ असते १६१७ । शराप	दि ण्य	देवता-सम्बन्धी
विस्त	ध्यक्ष १ ।१२	श्च्या	देसकर
दी सम	श ारारव	द्यमान	दीसने नासा
बीह	fift ant		सम्बर
5	भारेप ; शारावेश वेद,रे 💌 धार	ब्रि	दो
SE C	#ifA	रु कर	हुप्कर
दुवस	रार । शास्त्र =।२७ रनरर :	दुःच	पु न्त
	पूरुम् रच् शामोर्टर १६		_
दुक्तसाह्	4153		दुन्य-सर्दिष्यु
दुग्तज			दुष्ट बेप
Znig	while eighte expenses		5्रोति
द र्पप	X1515	द ्रीत्य	अप्रिय गन्ध शका सङ्गा हुना

ਬਾਕ ਬਣਿੰਟ	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
मूल शब्द धम्मकामी	हा शि१६	धर्म-कामिन्	निर्जरार्थी, आत्म-शुद्धि चाहने वाला
घम्मजी वि	६।४६	धर्म-जीविन्	सयमपूर्वक जीने वाला
	१०।१६	धर्मध्यान	धर्म-चिन्तन
धम्मज्काण	Eq.	घर्मार्थं क था	दशर्वकालिक का छट्टा अध्ययन
धम्म ट्ठ कहा		धर्मार्थकाम	मोक्षार्थी, मुमुक्षु
घम्मत्यकाम	६।३	धर्म-प्रज्ञप्ति	चतुर्थ अध्ययन का एक नाम
धम्मपण्णत्ति	γ γπα 9		धर्म की प्ररूपणा
	४।सू०१,२,३ १,११२२	धर्म-पद	सिद्धान्त-वाणी
धम्मपय	E18182	धर्म-शासन	घर्म की आज्ञा, घर्म उपदेश
घम्मसासण	चू०१।१७	धर	धारण करने वाला
धर 	न।४६ १	देशी	मुभिक्ष
घाय	७।५१		धारण करना
वार	प्राशिष्ट , दिश्ह	घारय <u>्</u>	
घारण	₹18	धारण	'' '' टिकाए रखना
C	प्राशहर — २०००	ਪੁਕਿਸਕ	^{घर्} यंवान्
विद्मअ	चू०२।१५	धृतिमत्	
चिरत्यु	२ <i>१७</i>	घिगस्तु भारत	घिक्कार हो स्थिर चित्तवाला
घीर 	३।११, ७।४,७,४७, चू०५		
घुण	४।२० , ६।६७ , ६।४।सू०६	१९०१ ० ४ , थू	भाडना, हिलाना
···£	१० <i>१७</i>	CTT	tivian where
घुणिय	<i>हा</i> इ। १ ४	घूट्वा	धुनकर, खपाकर निकार कर कर करण
घुन्नमल	<i>७।५७</i>	घुतमल स्ट्राप्टर	जिसने मल को घुन डाला
घुयमोह 	३।१३ 	घुतमोह ध्रु	मोह को धूनने वाला शास्त्र-विधि के अनुसार निश्चित किया
घुव	८।१७	घ्रुव	शास्त्र-विधि के अनुसार निश्चित किया हुआ क्रिया करने का समय
	~I∨⊃		हुणा क्रिया करने का समय यथोचित
घुवयोग	ना४२ १० <i>।</i> १०	ध्रु वयोग	मन, वचन और काया की स्थिर प्रवृत्ति
युपयाग घुवजोगि	१०१६	प्रुवयोगिन् ध्रुवयोगिन्	स्थिर प्रवृत्ति वाला
युवनाता घुवसीलया	५ ।४०	घ्रुव शीलता	
2.00	.,,,	- 2	ध्रुव आचार, अठारह हजार शील के अङ्गों का पालन
घूमकेउ	રાદ	घूमकेतु	≱) अग्नि
षूया	७११४	दुहित् 📒 🐧	बेटी
घूवणेत्ति	318	धूमनेत्र "	वूम पीने की नली 🚅
घेणु	બરપ્ર	घूमनेत्र <i>्री</i> घेनु	गाय
घोय	प्राशाज्ह	घौत	घोया हुआ
126,			**

६२२ दसवेआलिय (दशवेंकालिक)

मूस श म्य	स्पन	सस्त्रस रूप	राष्ट्राप
गियण	६१४१	भावन	भावन
		न	
न	रै।२	म	नहीं
ा नर्द	भ ३⊏	मदी	मबी
ग्र मॅगल	७ ।२ ८	साङ्गर	हुस
न न्त त	sixo eititx	ग ंदात्र	भदिवनी आदि २७ मध्यम
मगर मगर	शमु०१३१ ४ प्रा शार, जूरा⊏	नगर	मगर
नगर नगिष	EIEX	नग्न	र्नगा
नागम म ्या	प्राशाहर, २२,७७ ७।३६४ मा	\४ श त्वा	बलकर
4441	reixe eitier, eitit		
म त्तृ ष्मिम	अरद	ন দ্বক	बेटी का बेटा घेकता
-	अर् श	नप्तका	बेटो की बेटी भेवती
तत्तुनिया 	शह राशहर रात्राहर	नमन्य्	नमस्कार करना
नमस	प्राहादेवे	नम स् वार	ममस्कार महासंब
मम ानका र	प्राराज्य अप्रथ्ये नाप्रक दारा	४ गर	मनुष्य
मर	७ ६,२२ धारी ह इसको १८		
नरय	शरायम मृत्रीह	मरक	मर क
गरम मब	६१६७	नव	नया
	ખારર	गमस्	শক্ষায়
न ाः महस्रि	414 ¥	দ ৰ্ব ব্	न्सवासा
	પ્રા ર કર દવ	W I	वानग
ना नस्य	२।१ चृ१।इसो ≤	नाग	हाथी
****	शहार चुरासको १२		स्रोप
नाग	me २१२२ दार आपट	ज्ञान	निरोध गोण
	शासम् प्रक्तो०३ १ ७		
-	eititt	मामा	विकिन प्रकार
नागा माणापिक	RTR.	मानापि ण्ड	विकास प्रकार का मोजन
मामि	धा रेद	नामि	चक्र, सच्य पहिंचे के बीचों बीच केलम के
-,111			आकार का वह बङ्ग जिसमें बुटी पहनाई
			बादी हो। वसिवायक या बावक-सम्ब
नाम	भसू १२३	नाम	स्मित्रायक सा नानकान्य

मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
 नाम	এাধ	नामय्	प्रतिकूल करना
नामधिज्ज	७।१७,२०	नामघेय	नाम
नाय	हारार १	ज्ञात	ज्ञात
नायपुत्त	પ્રારાષ્ટ	ज्ञात (नाग) पुत्र	भगवान् महावीर का एक नाम
नारी	२१६ , ५१४२, ४४,५५ , ६१२१७,६	नारी	स्त्री
नालिआ	प्रारा१न	नालिका	कमल आदि की नाल
नालीय	318	नालीक	नली के द्वारा पासा डालकर खेला जाने
			वाला जुआ
नावा	७।२७,३८	नौ	नीका
नाम	≈13 <i>\</i> 9	नाशय	नाश करना

		६२२	दसवेआलियं (दशवेकारिक)
मूस शस्त	स्यस	सस्कृत रूप	सम्बाध
भोयण	\$1 % ?	वाबन	भोवन
		~	
		न	
न	tiR	म	नहीं
मई	ড 1३ =	मनी	मदी
र्गग्छ	७१२	साङ्गल	ह स
गुम्सत्	न्नाप्र० दारार्थ	নহার	मस्बिनी आदि ^{२७ त}
नगर	शस्०१३१४ श्राशारः चूरा⊏	नगर	नगर
मगिण	elex.	मग्न	र्मगा
मु ण्या	प्राशाहर, रह, ७० आई ६४० जारे	४ ऋत्वा	व ानवर
11-41	YE'RE EIRIRY EIRIR		
म त्तु निम	भ १द	मप्तुक	
नसुणिया	ખાર	नप्तृका	
ममख	શાર શારારર શારારપ	नमस्य्	
नम ोवक ार	इंडा र्र	नमस्कार	
मर	श्रीराष्ट्र आध्रप्रदे साप्रद् धारा	४ मर	
	७ ८,२२ धशह पूरिको १८		
मरम	मारायद व् १११	नरक	
मव	(140	सव	
नह	अ ग्र्दर	न	
महंसि	EIEA	Т	
मा	પ્રા ર ૧૨૧૧		
नाग	रा१ चृ्र⊭सो⊏		
	धराप्त चूरास्त्रो १२		
ল ে	शर २१२२ दार आर.		
	शासम् प्रस्तो ३ १ ७		
नाणा	eititt		
नामापिड	ęn.		
मामि	धा रद		
नाम	४ सू १२३		

६२५

परिशिष्ट-१: शब्द-सूची

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
निव्वाव	४।२० , ५।५	निर-। वापय्	वुभाना
निव्वावत	४।सू०२०	निर्वापयत्	वुमाता हुआ
निञ्चाविया	प्राशाद्द	निर्वाप्य	वुभाकर
निव्विद	४।१६,१७	निर- -विद्	विरक्त होना
निव्वगइ	चू०२।७	निर्विकृति	दूघ दही आदि रसो का परित्याग
निसत	 हाशहर	निशान्त	प्रभात
निसन्न	प्राहा४०	निषण्ण	वैठा हुआ
निसिर	८।४ ८	न ि । स ृज्	वाहर निकालना
निसी ज	४।सू०२२ , ५।१।४० , ५।२।५ ;	नि + षद्	वैठना
	दाप्र,४४		
निसीयत	४।सू०२२	निषीदत्	बैठता हुआ
निसीहिया	પ્રા રા ર	निपीधिका, नैपेधिकी	स्वाध्याय-भूमि
निसेज्जा	३।५ , ६।५६,५६	निपद्या	वैठना
	६।५४		गद्दी
निस्सिकय	प्रारा <i>र्द,७६,७</i> १०	नि शङ्कित	सदेह-रहित
निस्सर	२।४	निस्- -सृ	बाहर निकालना
निस्सिचिया	प्राशहर	निषिच्य	पानी का छीटा देकर
निस्सिय	१०१४	निश्रित	आश्रित
निस्सेणि	प्रा १ ।६७	निःश्रेणि	नसैनी
निस्सेस	દારાર	नि शेष	समस्त
निहा	१०।८	न ि । घा	सचय करना
निहाव	१०।द	नि+घापय्	सचय करवाना
निहुअ	२।५ , ६।३	निभृत	निश्चल, स्थिर मन वाला
निहुअप्प	६।२	निभृतात्मन्	निश्चल आत्मा वाला
निहुद्दिय	१०।१०	निभृतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियां उद्धत न हों, स्थिर-शान्त
		_	इन्द्रिय वाला
नीम	प्रारार१	नीप	कदम्ब का फल
नीय	रारारप	नीच	नीच, तुच्छ
-3	धारा१७	•	नम्रता-सूचक प्रवृत्ति
नीयदुवार 	प्राशास्त्र	नीचद्वार	नीचे द्वार वाला घर
नीरय नीलिआ	३११४ , ४१२४,२५	नीरजस्	कर्म-रज से रहित
न।।लआ नीसा	ण३४ -	नीलिका २ -२	हरी, अवपकी
નાલા 157	राशिष्टर	देशी	चक्की का पाट

2	D	o
ч	7	•

दसवेआलिय (दशवेकालिक)

मूल शस्त्र	स्पस	सत्कृत स्प	सम्बार्ष
नि न्ह् य	प् रेमलो १७	<u> বিশিক্ত</u>	निरिचत
नि व ्रस्ट्रिय	धाशस् ६२स्रो०४	निर्जराधिक	निर्मय का सभी
निरमस	धप्रसा ६	निर्ज रा	राज्य का वना संचित कर्म का किसम और उससे होने
	a .	1144	वानत प्रमापन प्राप्त कार जात कार बाली बाटमा की विश्वविद
नि न्धा यस् व रमञ	2015	নিৰ্বাচৰুদ-কোৱ	माना जारना का स्कृतिक सोना-चाँदी न र ब ने बाला
निरम्ब	দায়ত্ব যুড	नि- - ध्यै	देशासा देशासा
निद्राण	ना २२	, — निप्ठान	सरस मोजन
निद्रिय	310	निष्ठित	€त
निग्हब	दा ३२	नि-†-सन्	मुकर जाना सकर जाना
निद्या	FI¥1	तिहा निहा	गुकर नामा सील
निश्चि	धर्र दा २२	निर ू। दिश्	ाः शक्ता निर्देश देना
निइ.सर्वात	धारार्थ, २३	নিৰ্বীয় ণ তিন	मकाकारी
नि ब णे	UKE	निर्णय	माकार साकार
निप्स्त्रज्ञ	t 185	निष्युस्तक	निर्दोष -
निमंत	XISINO NE EX	नि- -मंत्रय	निर्मत्रभ देता, कुसाना
निमित्त	c pt	निमित्त	लाम असाम सुच दुव मादि व्याना
निमद्र	प्राशेष्ट्र	निर्-। १ ९	भीटना निक्त होना
नियक्रि	प्रारा वेख	নিক্কবি	मामा
नियक्रि	धराव	শিক্ষুবি (মৃত্র)	नप टी
नियस्तव	થાયા	शीवत्व	नम्रं श्यवहार
नियक्तिय	प्राराहरू	লি বঠিত	शैट गामा
नियम	मू २१४	नियम	सवासमय किया में निजा बाने वासा प्रवर्तन
नियाग	tir tire	नित्पाग्र	सावरपूर्वक निमंत्रित कर प्रति दिव दि ^{स्}
			जाने बस्सा भोजन बादि
निरव	णूरमसो ११	निस्य	मरक
निरम	ब ्रीयसो र		n
निरासय	धरामु ५स्तो ४	निरासक	प्रतिफल की आ शान रखने करूम
निद मित्ता	शर्व र४	निरम्य	निरोमकर
निरवक्केस	भूरेलूर	निरुप क्षे म्	क्लेस-रहित
निवार	२११	नि÷वारय्	निवारण करना
ानवेस	धाराव	नि + नेप्प्	स्पापित करना
निम्बद्धिय	417 ¥	নিপঠিব	पड़ा हुआ
निम्बाम	शरावेर	निर्माण	तुष्टि, मोदा

६२५

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
मूल शब्द निन्वाव	४।२० , नान	निर+वापय्	वुमाना
	४।सू०२०	निर्वापयत्	वुमाता हुआ
निव्वावत 	प्रा राइ ३	निर्वाप्य	वुभाकर
निव्वाविया	४।१६,१७	निर-∤-विद्	विरक्त होना
निञ्चिद		निर्विकृति	दूघ दही आदि रसों का परित्याग
निव्विगइ	चू०२।७	निशान्त	प्रभात
निसत	E18188	निवण्ण	वैठा हुआ
निसन्न	प्रा११४०		<u>₹</u> .
निसिर	5185	नि+सृज् नि । सन	वाहर निकालना
निसीज	४।सू०२२ , प्राशि४० , प्राराद ,	नि + षद्	वैठना
	नार,४४	<u> </u>	<u>*</u>
निसीयत	४।सू०२२	निषीदत्	वैठता हुआ
निसीहिया	प्रारार	निषीधिका, नैषेधिकी	6
निसेज्जा	३१४ , ६१४६,४६	निषद्या	वैठना
	६।५४		गद्दी
निस्सिकय	प्र1१1 <i>५६,७६,७</i> ।१०	नि शिङ्कित	सदेह-रहित
निस्सर	रा४	निस ्। सृ	बाहर निकालना
निस्सिचिया	प्राशहर	निषिच्य	पानी का छीटा देकर
निस्सिय	१०१४	निश्रित	आश्रित
निस्सेणि	प्र1 <i>१६७</i>	निःश्रेणि	नसैनी
निस्सेस	धारार	नि शेष	समस्त
निहा	१०१८	नि 1 घा	सचय करना
निहाव	१०१८	नि+घापय्	सचय करवाना
निहुअ	२।८ , ६।३	निभृत	निश्चल, स्थिर मन वाला
निहुअप्प	६।२	निमृतात्मन्	निञ्चल आत्मा वाला
निहुइदिय	१०।१०	निभृतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ उद्धत न हों, स्थिर-शान्त
			इन्द्रिय वाला
नीम	પ્રારારશ	नीप	कदम्ब का फल
नीय	પ્રારારપ્ર	नीच	नीच, तु च ्छ
•	<i>६।२।१७</i>		नम्रता-सूचक प्रवृत्ति
नीयदुवार	प्र181२०	नीचद्वार	नीचे द्वार वाला घर
नीरय - २	३११४ , ४१२४,२५	नीरजस्	कर्म-रज से रहित
नीलिआ	७ ।३४	नीलिया	हरी, अघपकी
नीसा 157	राशिक्रर	वेजी	चक्की का पाट

	•	_
o	۲	Q.

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

मूल शस्य	ए नस	सस्त्रत क्य	राम्दार्थ
म ीरोस	रारीपद	निःशेप	सम्पर्ध
5	रारे , शाराष्ट्	7	वितर्क या आक्षेप वाचक अस्प म
नेउपिय	धाराहर	नेपुण्य	निपुष्ता
नेरास्य	४सू€ चू१।स्लो०१४	नरमिक	गारक भारक
नो	રાષ	मो	देख-नियेच आहित्त-नियेम
			ad tild Miletilian
		q	
पद्रिक्नमा	সু ০ ং ।হ	प्रविरिक्तता	एकान्चवा
पद्मद्विय	भस् २२	प्रतिष्ठित	रवा हुआ
पदिव	\$I\$Y	प्रदोप	प्रकार
ਪਰੰਡ	मार शहाहर, शहाहरू	प्र+गुब्	प्रयोग करमा
पठरा	श्रीहरू	प्रयुक्त	प्रयोग किया हवा
पठम	प्रात्राहर १६	पदुम	रक्त कसम
प ठमय	F1F3	पचक	पदुमास
पञ्जोस	धाराहर	ম ৱীৰ	चातुरु
प्रयोग	अ ष्ट्र	प्योव	मेड
पंक	चु १ हरतो ०७	प क्	कीचड़
पंच	होरेर प्रासु०१७ शहारेप रशा	१ पद्मन्	पांच
पंच म	असू ११	पश्चम	पांचर्य
ৰ্শীক্ষিম	शसू ६ ७४२१	प ञ्चे स्त्रिय	पांच इन्द्रिय वासा बीव
र्वज्ञकि	धरार२	भा ठबं छि	जुड़े हुए हाथ
भंडग	अ १२	प्यक्त	नपुंचक
पंडिय	राहर प्राराहरूरक शासम् इ	पण्डित	प च्चित
	स्तो १ भूशस्तो०११		
पंत	પ્રા રા ફ્ય	प्रान्त	भवार
पंसुकार	¥ा¤	पांगुकार	ठ्यर का सार, भोनी मिट्टी
पमुख्य	शरावेर दाराहर	म ाह , मानुब्	करना
परक	भ१२,१४४ २	पत्तव	पकाया गया
प्लक्स	1111	प्र 1 क्र म	समर्थ होना
दक्तओ प्रकार	मार्थ शर्	पक्तस्	पार्स्त माग में श्रेश करणा
पत्ता" प्रता र्भव	रार्थ शरीह	प्र शास न्ह प्रस्तान्त्	प्रकार करना स्वासित होता हवा
444112	4,114	भरताम्य	रकात्क्य कृता हुना

11/1/1/10/2	4, 2, 16,	•	
मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
प _{विख}	७१२	पक्षिन्	पक्षी
पक्खोड	४।सू०१६	प्र । स्फ ोटय्	बार-बार भटकना
पक्खोडत	४।सू० १६	प्रस्फोटयत्	बार-बार माण्डता हुआ
पगइ	ह। १।३	प्रकृति	स्वभाव
पगड	प्राशाक्षक,४६,५१,५३ , नान१	प्रकृत	तैपार किया हुआ
	चू०१।सू०१		किया हुआ
पच्चग	নাধ্ৰ	प्रत्यङ्ग	शरीर के गौण अवयव
पच्चवखओ	31813	प्रत्यक्षतस्	प्रत्यक्ष से
पच्चक्ख	प्रारारद	प्रत्यक्ष	सामने
पच्चक्ख	४।सू०१०	प्रति- आ- ख्या	त्याग करना
पच्चुपन्न	७१५,६,१०	प्रत्युत्पन्न	वर्तमान काल
पच्छा	प्राशहर , हारार , चू०शक्लो ०र से	८ पश्चाद्	बाद मे
पच्छाकम्म	प्राशिष्ट्रप्र , दाप्रत	पश्चात्कर्मन्	साधु को भिक्षा देने के बाद सजीव जल से
			हाथ घोना आदि कार्य
पज्जय	७।१८	प्रार्यक	परदादा, परनाना, प्रपितामह, प्रमातामह
पञ्जव	चू०१।श्लो०१६	पर्यव	अवस्था
पज्जालिया	प्राश्६३	प्रज्वाल्य	चूल्हे मे बार-बार ईघन डालकर
पञ्चिया	ા શ્ય	प्रार्यिका	परदादी, परनानी
पज्जुवास	ना४३	परि- -उप+आस्	उपासना करना
पट्टवेत्ताण	प्राशहर	प्रस्थाप्य	प्रस्थापना करके
पद्धिय	चू०२।२	प्रस्थित	जिसने प्रस्थान किया हो
पड	६।६४	पत्	गिरना
पडत	प्राशिष	पतत्	गिरता हुआ
पहागा	चू०१।सू०१	पताका	पतवार
पडिआय	१०।१	प्रति-। आ-। पा (दा)	वापस पीना (वापस लेना
पहि कु ट्ठ पहिकोह	प्राशिष	प्रतिक्रुष्ट	निषिद्ध
पाडकाह पडिक्कत	६।५७	प्रतिक्रोघ	क्रोघ
पहिनकम	श्रास् ०६	प्रतिक्रान्त	वापस जाना
1101111	४।सू०१०,११,१२,१३,१४,१५,१६, १८,२०,२१,२२ , ५।१।८१,६१	प्रति । क्र म्	निवृत होना
पडिगाह	प्राक्षात्रक्षेत्रक्षेत्रकः स्थात्रकः स्था		
पहिगाह	शस्०२३ , प्राशः	प्रति । ग ्रह् प्रतिग्रह	ग्रहण करना
पडिग्घाम	६ ।५८	त्रातप्रह प्रतिघात	पात्र अ≅नमा
पडि च ्छ	प्र181३६,३८	प्रति । इ ष्	अन्तराय लेना
			vett.

		६२≔	दसवेआलिय (दशवैकारिक)
मुस राध्य	स्यक	सस्कृत रूप	दास्याम
प डिन् छन्न	₹ 1 ⁹ 1= ₹	प्रति ण ्दन्न	अपर से द्याया हुआ
पश्चिम्दन्न	CITY.	प्रतिद्धिन	राय हुआ
परिच्छिय	X181=0	प्रतीष्ट्रित	गृहोत
पहितागर	ध ११	ন্নবি । বা নু	आगस्क खुना
पश्चि	4123	प्रताचीन	परिवम टिग्रा-सम्बन्धी
पश्चिम	E1RIE	प्रश्वनीर	विरोधी
पहिनिस्सित्र	¥ामू∍२२	মরিনিমির	भाषित
ব্য ন্দিৰ	चु०राद	प्र ति। ज्ञासम्	प्रतिज्ञा करवाना
पहिनुस्मिद्रस्य	\$1°10°E	प्रतिपृ न्ध् य	पूछ करके
परिदुरग	१४ ।मूल्यन्गे०४	ম বিহুৰ্য	पूर्न
पटिनुन्न	ely a		n
परिषेप	पुरुशरे ३	प्रतिक्रम	र्वपन
परिवृद्धशीनि	alsk	দ্য বিৰুদ্ধৰীৰিব্	आस्मक जीवन अनि वाठा
परिकार	titi-	प्र ति। बो षय्	जगाना
पश्मि	१ ०1 ⁹ २	प्रतिमा	विगेष प्रतिका समिप्रद
पश्चि	पू णेला२	प तित	गिरा हुजा
पश्चिम्य	EIRIPE	प्रतिपर्य	सेम करके
परिवासिय	अहिन्द है। बेर्डिय से स्थ सहस्र	प्र ति। श ास्या	प्रक्रिय करका
	७६ शरीरश्रद्ध• ६२,६४ व२,व४ ४ १२,१४ १८,६०		
पश्चिम्यम	क्ट श्रास्त्रहरू क्रिम्	प्रन्यासन्, प्रन्यानन	दापम पीता बारम केता
माध्यान्यम् पटिष्ट	अधिकर्षक अधिद मृत्युः	श्रति+केत्रम्	तिरोत्तम् वरता
परिकास	cits	प्रतिरेज्य	देशार
पश्चितिताम	प्राराहर हाराहर		<i>p</i>
वरि रेटिय	भग रहे		" H
वर्ष रिया	אוזוכן כל כי		
परियम	AISS SA	মবি+বহু	न्त्रीचार करना
र्गातास्य ग	titi?	प्रशिक्तान	स्वीशार चरना हुमा
গুণিছমিমনা	t 112	प्रतिराय	रवीशार करके
व ^र त्मनीम	राहर	प्रतिगंशी व	द्यारात्ति समृति का संकाम करते वाला
र्वागमार	CITY	प्रति । गम्। वप् रह	बराम गीवना, निरूत करना
र्षार्थार	ब् यादेश	प्रति+सम्∔ह	नारम सीधना ज्यित करना
निरोट	£1716	प्र"र- -गिष्	ान्य प प रना

मूल शब्द पडिमेहिय पडिसोय पडिह्यप च्चक ्खायपावव	स्यल ५।२।१३ चू०२।२,३ कम्म ४।१८,१६,२०,२१,२२,२३	सस्कृत रूप प्रतिसिद्ध प्रतिस्रोतस् प्रतिहतप्रत्याख्यातपाप वर्मन्	शब्दार्थ निपेव किया गया भोग-विरक्ति जिसने पूर्व सचित पाप कर्मी को उदीरणा के द्वारा मन्द किया हो और भविष्य मे वधने वाले पाप कर्मी का विरतीकरण के द्वारा निरोध किया हो, वह
पढम	४।सू०११ , ४।१० ; ६।८	प्रथम	पहला
पगम	प्राहाप्र€, =188,84	पनक	का ई
पणास	दा ३ ७	प्र + नाशय्	नष्ट करना
पणिय	७१४१	पण्य	विक्रेय वस्तु
पणियद्व	<i>७६</i> ।७	पण्यार्थ, पणितार्थ	स्वार्थ-सिद्धि के लिये अपने प्राणों को खतरे मे डालने वाला या प्राणों की वाजी लगाने वाला
	७।४६		लेवा-चेची
पणिहाय	टा४४	प्रणिघाय	सयत करके
पणीय	प्रारा४२	प्रणीत	स्निग्ध, उपचय-कारक
पणीयरस	८। ४६	प्रणीतरस	अतिस्निग्घ रस-पूर्ण भोजन
पणुह्न	प्राशिद	प्र-1-णुद्	खोलना
पत्त	४।सू०२१	पत्र	कमल आदि का पत्ता
	६।३७ , नाह , हारा१	"	पत्र
पत्त	हाराइ, ह,११	प्राप्त	সাম
पत्तेय	१०।१८, चू०१।सू०१	प्रत्येक	एक-एक
पत्थ	प्रारार३ , ६१६० ; ८११०,२८	प्र- -अर्थय्	चाहना, अभिलाषा करना
पन्नत्त	<i>६</i> ।४।सू०१,२,३	प्रज्ञप	कथित
पन्नत्ति	SIRE	प्रज्ञप्ति	प्रज्ञापना की पद्धति
पन्नत	हाशसू०१,२,३	प्रज्ञस	किंपत
पत्नव	७।१,२,३,१३,१४,२४,२६,२६,३० ३६,४४,४७	प्रज्ञावत्	बुद्धिमान्
प्रबन्ध	प्राराद '	प ्र । ब न्ब	विस्तारपूर्वक कहना
पब्मह	चू०१।४ हलो०४	प्रमुष्ट	च्युत, श्रष्ट
पभव	हा २।१	प्रभव	प्रादुर्भाव
पभास	<i>६</i> ।१।१४	प्र + भास्	प्रकाशित करना
पमज्जित्तु	ভায়	प्रमृज्य	पोंछकर, साफकर
पमज्जिय 1 58	४।स्०२३	"	2)

c	Ð	_
ч	٦	~

द्सवेमालिप (द्शवेकालिक)

मृत शस्य	स्वत	संस्कृत स्थ	शस्त्रार्थ
प िक्स रम	राशाद	प्रति ण्या न	उ त्पर से छाया हुना
पश्चिम्यन	दार्ष	प्रविधिक्त	कटा हुआ
पश्चिमस्य	४ ।१।५०	प्रती च्छित	गृहोत
पश्चिमागर	शकार	দবি । সা গু	बागरूक खूना
प हिल	(183	प्रतीचीन	पश्चिम विधा-सम्बन्धी
पृक्तिजीम	ध ाहार	प्रत्यनीक	निरोमी
पृह्णिस्स्य	४ १मू २२	মবিনি শিব	भाषित
पश्चित्तव	चु०२।द	प्रत ि । ज ापम्	प्रतिका करवाना
पश्चिपु ज्यित्रज्ञा	भा रतम्	प्रतिपृ ञ्ज् य	पूछ करके
पश्चिपण	श्रीरासुब्ध्वको ४	মবি দু ৰ্ণ	पूर्ण
पश्चिम्स	दार्भव		
पहिनेष	भू ०२।१३	प्रतिबन्ध	बं चन
पहिबुद्धजीनि	मु २।११	प्रति बुद्धजी किन्	जागरूक बीवन जीने नामा
पश्चिमोह	हारा ज	प्रति । बोध म्	जयाना
पश्चिमा	१ । १२	प्रकिमा	ৰিটৰ সহিয়া শ্ৰমিছ
पश्चिम	चूशको २	पविव	गिरा हुवा
पश्चिपरिय	धाराहर	মবিৰ্ য	सेवा करके
पश्चिया दनवा	्राहार ः ३ ३२ ४१ ४३,४४ ४६,४०	प्रति । वा। स् मा	प्रतियेव करना
	ৼ ৾ৼঽয়ৼয়ৼৢঀ৽ঀঽঀৼড়ঽড়ৼ		
	we xi318x8430		_
पश्चिमाञ्चल	चूरेम्यूर	प्रत्यापान, प्रत्याचान	नापस पीना नामस रेगा
प िलेह	श्राहारश्रहण श्राहार	प्रति । शेख ्	निरीक्तन करना
पश्चितेहिता	citc	प्रति लेख ्य	रेक्कर
पक्रिकेष्ट्रित्ताण	४।१।द२ १।२।२ ०		
प डिसेहिय	असू २३		
पश्चिमेश्चिया	श्रीरादरे दर्द्द्रदक	Ħ	
पश्चिमम	भारत र४	ম তি । পর	स्त्रीकार करना
प क्रिकमाण	शरार	प्रतिपद्यमान	स्त्रीकार करता हुवा
पश्चिमिनम्या	१ 1१२	प्रतिस्य	स्वीकार करके
पश्चिमंत्रीग	भारत	प्रतिसंसीन	धारीरिक प्रवृत्ति का संवरण करने वाल
पश्चिमाञ्चर	वर्ष्	प्र ति। सम्। या । ह	मारस कींचना मितृत्त करना ~
पश्चिमाहर	णू २।१४ धारा४	प्रति !सम् ! ह् प्रति ! सिम	नापस श्रीमता नियेच करना
पश्चिष्ट	धराष	au Lind	DATE TO THE

मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	इाव्दार्थ
परलोग	<i>६।४।सू०६,७</i>	परलोक	आगामी जन्म
परागार	दा १ ६	परागार	गृहस्थ का घर
परिकिन्न	चू० १। इलो० ७	परिकीर्ण	घिरा हुआ
परिक्खमासि	<i>હોર્સ હ</i>	परीक्ष्यभाषिन्	सोच समभक्तर बोलने वाला
परिगय	धारा ड	परिगत	न्याप्त
परिगिज्म	दा३३ , ६ ।३।२	परिगृह्य	ग्रहण करके
परिगेण्ह	४।सू० १५	परि-⊹ग्रहर्	ग्रहण करना
परिगेण्हत	४।सू०१५	परिगृण्हत्	सग्रह करता हुआ
परिगाह	४।सू०१५ , ६।२०	परिग्रह	मूर्छा, ममत्व
परिगाह	६।२१	परि-1-ग्रह	 ग्रहण करना
परिज्जुणा	 हाराड	परिजीर्ण	जर्जर
परिट्ठप्प	प्राशान्दर,न्द	परिस्थाप्य	डालना, परठना
परिणय	र्।११७७	परिणत	दूसरी वस्तु के सयोग से जिसका अवस्थातर
			हो गया हो, वह द्रव्य
परिणाम	5125	परिणाम	परिणमन
परिनिव्युड	३।१५	परिनिर्वृत	शान्त, मोक्ष-प्राप्त
परितप्प	चू०१।श्लो०२ से ५	परि- -तप्	सताप करना
परिदेव	<i>हा३।</i> ४	परिन-देव्	विलखा होना
परिन्नाय	३।११	परिज्ञात	ज्ञानपूर्वक परित्यक्त
परिब्मट्ट	चू०१।इलो०२	परिभ्रष्ट	भ्रष्ट
परिभव	द ि०	परि- -भू	नीचा दिखाना
परिफासिय	प्राशाप्र	परिस्पृष्ट	स्पृष्ट, व्याप्त
परिभस्स	६।५०	परि+भ्र श्	भ्रष्ट होना
परिभोत्तुय	प्र181≂२	परिभ ोग् तुम्	भोगने के लिये, खाने-पीने के लिये
परिमिय	प्रा ३४	परिमित	सीमित
परियाय	चू०१।सू०१ , चू०१।इलो०६,१०,११		सयम
परियायजेट्ठ	हा इ। इ	पर्यायज्येष्ठ	पूर्व दीक्षित
परियायहाण	दा ६ ०	पर्याय -स्थान	दीक् षा स् थान
परियाव	धारा १४	परिताप	सन्ताप
परिवज्ज	प्राशिष्ठ,१२,१६,१७,२०,२१,२५,२६	~	वर्जना
	७० , प्रारा१६,२१,२२,२४ , दाप्रद	,	
परिवज्जत	७।५५ , १०।६ ५।१।२६		
परिवज्जय	चारास्य ७ ।४६	परिवर्जयत् परिवर्जक	वर्जता हुआ • •
	-' ' ') \	भारपण क	वर्जने वाला

Ę	Ę	0	
---	---	---	--

दसवेआलियं (दशवैकालिक)

मूल शस्त्र	स्पस	संस्कृत क्य	धन्दार्च
पमाज	जू २।११	प्रमाण	मर्यादा मान
पमाय	दारप धरार	प्रमाद	प्रमाद
पमेइळ	अ २२	प्रमेवस्थिन्, प्रमेदुर	बहुत चर्बी बास्त
पय	न्दरी १० धारम् ०४ ४,६७ धारा		स्थान
	सतो ६:ब्०१स्०१		
	राशहर	×	सम्द-समृह, वाक्य
प्य	\$01X	पन्	पकाना
पयञ	प् ०२ <i>1</i> 9	प्रयत	यस्नदीस
पर्यंग	शस् १, २३	पत क्	गुस्तम
पयत्त्र स्टिन्न	जा र	प्रयत्निसन	प्रयत्न से काटा गया
पमस्तप्रमध	७४२	प्रयत्न-पन्य	प्रयत्न से पकामा गया
ययत्तस्र ह	७१४२	प्रयत्त्र-सन्द	प्रयत्न से सुन्दर किया गर्मा
प्पन	षु १हस्रो०१७	प्र÷ च ल	कस्पित करना
प्पाय	ভাইং	সৰাৱ	प्रत्यम
प्रयाम	असू १६	प्र+वापय्	वपाना
पयान	\$18Y	प्रवाप	राप मा
प्यार्वत	भास् १६	प्रतासम्बद्	बार-बार सुकाता हुया
पर	KISIK	पर	अन्य
	बारेर रक्ष केल्यार ४० ४४ ४८,		साधु से मिल क्यंगत गृहस्य
	नापक दर-धारात धारारत धापास ४,		
	१ १८२ 🗨 २।१११३		
	₹ 15	فر	परस्रो
परवक्म	मार्थाद २४ माराज नाम	पर+क्रम्	पार करना
परक्कम	म् २१४	परा≢म	क्ल
परकस्म	मारैर	पराक्रम्य	सेवन करके
परम्भ	urrit	यरार्च	बहुन्स्य
परघर	शरार ७	परगृष्ठ	पृहस्य का वर
परम	दार धारार	परम परमधार्मिक	प्रधान उत्स्थय
परमाह म्मिम	प्रस् ६ ध}ाःः		पुन्नेच्युरु सन्ते अभिक सुर
परमायश्रुर भरम बुज्य र	4rc	परम दुः पर	अस्यन्त दुष्कर बहुकार्य जिल्ला शानान
141 9- 11	• •		मुक्तर न हो
परम्मृह	the	परास्मुख	पराज्या

६३३;

			•
नूल शब्द	स्थल	् संस्कृत रूप	शब्दार्थ
 गञ्बय	७।२६,३० , ६।१।८	पर्वत 🔻 🤻	पहाड
न सत	१०।१०	प्रशान्त	प्रशात
पससण	<i>હા</i> પ્ર્	प्रशसन	प्रशसा
पसञ्ज	चू०१।इलो०१४	प्रसह्य	हठपूर्वक
पसद	પ્રા <i>શા</i> બર	प्रसृत	फैला हुआ
पसत्थ	चू०राप्र	प्रशस्त	उचित, प्रशसनीय
पसव	प्र <u>।</u> २।३५	प ्र+सू	पैदा करना, जन्म देना
पसाय	०१।१।३	प्रसाद	प्रसन्न
पसारिय	४।सू॰ ६	प्रसारित	फैलना
पसाहा	 દારા १	प्रशाखा	छोटी टहनी
पसु	७१२ , ५।५१	पशु_	पशु
पस्य	બાર્ય	प्रसूत	भुट्टों सहित
पस्स	પ્રા ર ારૂ७,૪રૂ	ह	्देखना
पहाण	४।२७	प्रघान	मुख्य
पहार	हाशा , १०।११	प्रहार	प्रहार
पहारगाढ	<i>७</i> ।४२	प्रहारगाढ	गहरा घाव
पहीण	३।१३	प्रहाण	विनाश
पहोइ	४।२६	प्रधाविन्	घोने वाला
पाइम	७१२२	पाक्य, पक्त्रिम	पकाने योग्य
पाईण	६।३३	प्राचीन	पूर्व दिशा-सम्बन्धी
पाण पाण	४।स्०६,११ , ४।इलो० १ से ६ , ११११३,४,२०,२६ , ४।२।७ , ६।८, १०,२३,२४,२७,३०,४१,४४,४४,४ ६१ , ७।२१ , ८।२,१२,१४ ४।स्०१६ , ४।१।१,२७,३१,३६,४१ ४२,४३,४४,४८,४०,४२,४४,४८,६	७,	पानी
	६२,६४,७४,८६ , ४।२।३,१०,१३,		
	१४,१७,२८,३३ , ६।४६,५० , ८।	१६ ,	
	हाराप्त्र , चृ०रा६,८		
पाणक	પ્રાશાજબ,૪૬,૫૨,૫બ,૫૬,૬૧	पानक	पान
पाणग	१०१८,६	"	"
पाणहा पाणाइवाय पाणिपेज्जा पामिच्च	र।४।४४ शर्चे०४४ इ।४	उपानह् प्राणातिपात प्राणिपेया प्रामित्य	जूता प्राण-वद्य, हिंसा तट पर बैंठे हुए प्राणी जिसका जल पी सके मुनि को भिक्षा देने के लिये उघार लिया
159			हुआ

		६६२	दसवेआलियं (दशवेकारिक)
मूल दाम्ब	स्पंत	संस्कृत रूप	शम्दार्च
परि वृद्ध	E IPIEX	परिवृ त्त	भिरा हुआ
परिवृद्ध	এ ধৰ	परिकृद	ৰ ণ্ডিত
परिभागत	रा४	परिव्र कत्	संगम में बरद्रता हुआ।
परिसंदाय	ভাং	परिसं स् थाय	वानकर
परिस ह	३११३ ४१२७	परीपह	मौक्ष-मार्गमें स्थिर सहने के किसी मीर
		-	निर्वरा के सिथे सहन किया बाने बाट्य कर
परिसा	४)सू०१८ से २३	परिषद्	समा
परिसाइ	प्रा रै। रेड	परि-। शास्प्	गीने डासना
परिद्वर	दारह	परि ।पा	प्रकृतना
विद्धा	\$ (३=	परि । वा	परिमोग करना
वरीगाम	EX	परीगाम	परिण मन
पर्देश	*1840°	प्रसम्ब	फ़र
पन्त्रद्व	×idio∉	पसायित	पीकृ त्य
पसिओवम	णु०१।एलो∙१४	प्रस्पोपम	एक उपमा काम
पक्तियक्त	कोर दारवे प्रथय	पर्येकक	पसंग
contrar.	w19123	TT ALBERTA	Report

परिहा	६ ।३⊏	पोर-1 वा	पारमाग करना	
परी गाम	⊏lχ ℓ	परीगाम	परिण मन	
पर्छंब	\$1\$1\$	प्रसम्ब	फ़र	
पन्त्रद्व	४ासू०₹	पसायित	वीकृता	
पसिओवम	णु०१ एलो∙१४	प्रस्पोपम	एक उपमा काल	
पक्तिमस्य	ৰাধ হাধৰ ধ্য ধ্য	पर्येकक	पस्नेग	
पस्रोध	दारारव	म । र ोक	वेसना	
प ्रव स	पू ०२।१	ম⊹শৰ্	बहुना	
पण्ड	४।११६ स	ম 'দব্	पक्षा	
पन्दरंत	प्रारीय्,⊏	স্পটব্	गिरता हुमा	
परमृद	શ રા શ્ ર	म+हम्	ब्ह ना	
प्रसद् माण	दा३६	प्र कर्त मान	बढ़दा हुआ	
पन्यग	श्राराहर	মূৰ্ শন	भैम-शासन	
प्रवास्त	भाराहर	মৰা ক	कौपस	
प्रसिद्ध	शहाहर, प्राहान दाप्रव	ম ৰি ন্দ্ৰ	प्रवेश-प्राप्त	
u Servenor	5177	प्रक्रिकारण	प्रवास्त	

पोषयनसम धारार७२२ धारारर प्र+विष् प्रकेश करमा पविश प्रसिद्य प्रवेशकर पविसित्ता शुरुदय पविक्रित् দাংহ नियोड़ना पनीस अस् ०११ प्र+पीक्ष्म् बारबार निचोक्ता हुया पनीसंत भाम् १६ प्रपीक्ष्मत् न्द्रगा पतुष्य पनेत्रय ¥PŢ € प्रभाग वृ ਸਵੇਧਿਰ γम् १२३ स्वयं ज्ञात अपदेश देना वहना प्र। वेरम् प्रकेश

असमो १८,१६३ दारव धारापर प्रवस्ति वीसित पञ्च चू∙रेस् र

मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
पिट्ठओ	ना४५	पृष्ठतस्	पीछे की ओर
पिट्टिम स	५।४६	<u>पृष्ठमास</u>	चुगली
पिण्णाग	प्रारारर	पिण्याक	सरसों की खली
पिय	रा३	प्रिय	इष्ट
पियाल	प्रारार्थ	प्रियाल	चिरींजी
पियाव	१०।२,४	पायय्	पिलाना
पिव	प्राशाः , प्राशाहर्,ह७	पा	पीना
पिव	51118	इव	तरह
पिवासा	दारे७ , धाराद , चू०शक्लो ०१ ६	पिपासा	प्यास
पिवोलिया	४।सू०६,२३	पिपोलिका	चीटी
पिसुण	हारा रर	पिशुन	चुगल
पिहिंय	४।इलो० ६,४।१।१०,४४	पिहित	ढका हुआ
पिहुखज्ज	७।३४	पृथुखाद्य	चिउडा बनाकर खाने योग्य
पिहुञ्जण	चू०१।हलो०१३	पृथग्जन	साघारण मनुष्य
पिहुण	४।सू०२१	देशी	मोर की पाँख
पिहुणहत्थ	४।स्०२१	"	मोरपिच्छी
पीइ	८।३७	प्रीति	प्रेम
पीढ	प्र1 <i>११६७</i>	पीठ	पीढा, चौकी
पीढग	४।सू०२३	पीठक	पीढा, चौ की
पीढय	प्राशक्ष्य , दाप्र्य , ७१२८	"	" "
पीण	१।२	प्रीणय्	तृप्त करना
पीणिय	७।२३	प्रीणित	स्निग्घ काय
पील	नार्	पीडय्	पीडित करना
पीला	प्राशाहे	पीडा	कण्ट
पुछ	<i>५१७,१४</i>	प्र+उञ्छ	पौंछना
पुग्गल	४।सू०२१	पुद्गल	मूर्त द्रव्य
	प्र1 <i>१।७३</i>	"	फल
पुच्छ	प्राशप्रह , हार , ना७	पृच्छ्	पूछना
पुज्ज	ह।३।१,२,३,४,५,६,८,६,८,१०,११,१२,	, पूज्य	पूजनीय
	१३,१४		
<i>वे</i> ड	मा६३	पुट	पटल
48 113	८।२२	पृष्ट	पूछा हुआ
पुट्ठ पुट्ठ पुढविकाइय	<i>पाप</i> प्राप्त	स्यृष्ट क्लिक्सिक्सिक	छूआ हुआ, प्राप्त
पुढायकाइय पुढविकाय	४ासू०३ ६।२६,२७,२⊏	पृथिविकायिक पृथिविकाय	पृथ्वी गरीर वाला जीव
3412244	रा (र, (०, (ज	नृ ।यापनाव	71 11 11 11

		६३४	दसवेआिर्य (दशवेकारिक)
मूस शस्त्र	स्पप्त	संस्कृत कप	राम्यार्थ
पाम	देव-असू०१८,२३ , श्राहण ६८ , सारक,रश्रहीराहण, १०११	पाद	पैर
	शिक्षा १०		पूज्य स्थक्ति के नाम के नामे कोड़ा बाते. बाला एक शस्त्र
पाय	दारेट,देद ४७ चार्छ	पात्र	पात्र
पासक्तम	अ३२	पासन्त्राच	बहु फल जो मूसे झाविमें रक्तकर पद्मने के बाद साने के सोग्य हो
पाय पृंधण	४सर्•२३ ६।१६,३ ८	पादमोज्यन	रजोहरण, उसी धारों की फसिमों से क्या हुआ एक उपकरण
पायम	धरा१२	पादप	₹ श
पारत	नारी	परत्र	परलोक
पारेत्ता	*ITIEF	पार िस्चा	पूराकर, समासकर
पान	४१० = ६,१४,१६ - ४।२।३२ ३४	पाप	वधुम बङ्ग दात विस न्ट
	दादक कार्यः , नावदः १ ।१न		
	णू शेस् १, भू २।२		
पान	रा रार्थ	प्र± अस्	प्राप्त करना
पावय	भारे ११ राजसू स्स्तो०४ रहा।	पापक	মন্ত্রিত দাপ
पादग	दावव हाशहरू	पावक	अस्ति
पाक्य	अस्सो १ से ६	पापक	पाप
	दा२२		गु स
पाचार	भारे।र =	प्राचार	कन्यक सावि बस्म
पास	मारेर धाराष्ट्रक च०राहर १४	द्रम्	देसना
पास	NE	पस्पत्	रेक्ता हुआ
पासन्य	<b ?<	प्रसम्ब	प्रमाण
पत्रसम	प्राष्ट्रिक अरुक	সালাৰ	राजभवन देवसवन
पाहरन	शहार	प्रामस्य	प्रचानवा
पिम	१ 17	पा	पीना
पिउस्सिमा	witz	पितृस्थस्	<u>च</u> ुना
पिक	£13.0	দিক	भोक्त
निष्कपाय	प्रो रे ल्ड	पिण्डपा त 	मिया
विवेशमा ८ २ —	¥	पिण्डेवचा ———	रसर्वकासिक का पाँचको सम्मयन
वि ज् येमाण	KITING WISION	पाम म् त् सिन्द	फिलाता हुना
পিন্ধ	ग्राहाइक माराहर	1400	नाटा

परिशिष्ट-१	, :	शब्द-सूची
44 / 14 / 10 - 1	/ ~	

बष 160 ४।१४,१६ , ६।२।१४, चू०१।सू०१

. ६३७

मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
पूड्म	चू०१।श्लो०४	पूज्य	पूजनीय
पूर्य	<u>પા</u> રાષ્ટ્ર	पूप "	पूआ
र. पूयण	१०।१७ , चू०२।६	पूजन '	पूजा
ूप्यणद् <u>ठि</u>	પારા ર પ	पूजनार्थिन्	पूजा का अर्थी
पे च ्छ	दा २०	प्र- -ईक्ष्	देखना
पेम	दार६,५६	प्रेमन्	राग, प्रेम
पेह •	६।४।सू०४, इलो०२ '	स्पृह्, प्र + ईक्षु	चाहना, देखना
	प्राश्व	प्रेक्षमाण	देखता हुआ
पेहमाण पेहा	રાષ્ટ	' प्रेक्षा	<u> दिष्ट</u>
	७ ।२६,३० , ८।१३ '	प्रेक्ष्य	देखकर
पेहाए पेहिय	नार्थ	प्रेक्षित	कटाक्ष
- पोग्गल	416,44,46	पुद्गल	पुद्गल
पोय	नाप्र३	पोत	व ण् चा
114	चू०१।सू०१	7)	- जहाज
पोयय	४।सू०६	" पोतज	जो जन्म के समय भिल्ली से लिपटा हुआ
1144	- 18		न हो
पोरबीय	४।सू०=	पर्व-बीज	वह वनस्पति जिसका पर्व ही बीज हो
	ν,		
		फ	
फह्स	प्रारारह , ७।११	परुष	कठोर
फल	३।७ , ४।२।२४ , ७।३२,३३, ८।१०	, फल	फल
	हाशार् ; हारार		
	४।१ से ६ , ५।२।४७	1)	विपाक, परिणाम
फलग	४।सू०२३ , ५।१।६७	फलक	तख्ता, काठ का पाटिया
फलिह	प्राराह , ७१२७	परिघ	फाटक या नगर के दरवाजे की आगल
फाणिय	प्राशावर , दारष	फाणित •	राब, द्रव-गुड
फास	५।२६	स्पर्भ	स्पर्श
फास	४।१६,२० , १०।५	स्पृश्	स्पर्श करना
फासुय	प्राशिश्ह,दर,हह , दार्श	प्रासुक	निर्जीव
फुम फुमत	४।सू० <i>२१</i> -	देशी फूत्+कृ०	फ्रूँक देना फ्रूंक देता हुआ —
8.171	४।सू०२१	पूरकुर्वत्	भूम दता हुआ —
		व	•

वन्ध

जीव और कर्म-पुद्गलों का सयोग

दसवेआछिय (दश्वेकाछिक)

मृत सम्ब	ए यस	सस्कृत 🕶	प्रस्थार्थ
पुरुषिजीन	४।१। ६८	<u> পুমিৰিজীৰ</u>	पुरमीकासिक भीव
पुडमी	असु०४ रेम मार्थ १०१२ ४ १	पुष्की	मिट्टी -
पुढो	४ासू०४ से =	पृथक	पुणन, स्वतन्त्रं -
पुण	४ म् ० १	पुनर	फिर
पुगस्मव	=13£	पुनर्भव	पुगर्जन्म
पुण्य	श्रादेश्य हैं , श्रादेशक है । हैद जुल्देस्सु है	पुष्प	गुमकर्म
पुण्य	জ ৰ⊂	पूर्ण	पूर्ण
पुत्न	न् ०२।१	र्य क्त	पुष्पशासी
पुत्त	अरे न व् रोक्तो ७	पुत्र	वे द्य
पुष्क	रार्वे ४ प्रारेशिर प्रवासिक	पुष्प	न् रूल
	१६ ना१४ धारा१		
पुम	७२१ ध३।१२	पुं ष्	पुस्य
पुरओ	प्रारावे साध्य	पुरतस्	आगे
पुरस्कार	भूरेसूरै	पुरस्कार	बादर, भूजा सम्मान
पुरस्य	दारद	पुरस्तात्	पूर्व दिशा
पुराण	शक्षम् इस्तो ४ १०१७	पुरा ग	पुराना
पुरिस	श्रारार्थ आर्थ,र	पुरुष	मीनब
पुरिसकारिया	*1714	पुरुपकारिता	मीरूप उच्चोग
पुरिस ोस न	रा११	पुरुपोत्तम	शेष्ठ पुरूप
पुरेकड	द्दाद्ध ७१४७ नाद्द धारे।१४	पुरा हत पुरस्कृत	पूर्वहरू
पुरेशमा	418142 4144	पुरः कर्मन्	मिक्षा देने से पूर्व उसके निमित्त समीव कर
			से हाम योगा जावि कार्य
पुर ु	£ 185	पु म	ক্ শর
पुस्ब	有代文	दू र्व	पूर्ववर्ती
पुम्बरस	¥ार।३	पूर्वोक्त	पहले नहा हुआ
पुर्वरत	चू रा१२	पूर्वयम	रात का पहला माग
पूर्विव	श्रारत्य चूरस्यूर	क्र्	प्रसे
पूर्व	RISING EIGIST SX	पूत्रम्	पूजा करना
ДÉ	४।११७८. <i>७</i> ६	पूर्वि	दुर्ग ृत्य पुरत
	४ ।२।२२	"-	पूर्वका छान
पूरम पूरकम	प्रशिक्षे प्रशिष्	पूजित पतिकर्मन्	पूजित बहु भोजन शांति जिसमें सामु के स्थि बनाए
Kenny	213122		भोजन मादि का मग्र मिल्म हुना ही

1	मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दाथ
	विहेलग	प्रारार४	विमीतक	वहेडा
:	वीय	३१७, ४१सू०२२, ५१११३,१७, २१,२६,	वीज	वीज
		२६,५७, ५।२।२४, ६।२४, ६।१०,११,		
		१५, १०।३		
4	वीय	मा३१ , चू०२।११	द्वितीय	दूसरा
	वीयरुह	४।सू०८	वीजरुह	वीज से उत्पन्न होने वाले वनस्पति
	वुद्ध	१।५,५।२।५०,६।२१,२२,,३६,	वुद्ध	तत्वज्ञ
		<i>५</i> ४,६६,७।२,५६		
	वुद्धवयण	१०1१,६	वुद्धवचन	जैन-शासन
	वुद्धि	ना३०, हाशा३,१४,१६	बुहिं भ	वुद्धि
	वुद्धिम	चू०१६लो०१८	g the	वुद्धिमा

		εş⊏	दसवेमालिपं (दशवेकारिक)
मूल शस्य	स्पत	सस्कृत क्य	दान्दार्थ
र्वप	भार से ६ , ६।६४	क्ष्	बोधना
बंधम	१०१२१ , चू०१ह्सो०७	बन्धन	बन्धन
बं मृ षेर	श्रारीर, दार्थप्र श्रारीरे	महापर्य	ब्रह्मचर्ये
पं मयारि	श्रीरेट नाश्री ४४	ख्याचारित्	कापारी
4 24	भू०१ हरुगे०७	44	क्षेत्र हुआ
₹थ	७ १८	ৰদ্ব	पिता
वसाह्य	अ र्	क्साहक	मेह
শহিষ্যা	रा४	वहिस्तात्	व हर
স্থ	शमू ०र,१३	•ह	ब्हु त
बहुवद्विय	र्गाशम	बह्वास्थिक	बहुत कीन कारण
बहुउस्मिम बस्मिम	प्राहाजर	बहु-उब्मित-बर्गक	बहु भोजन जिसका विकित्र मान फैंका बार
बहुकं टम	Feifix	बहुकंटक	बहुत कोटी शाका
बहु नि म्ब ट्टिम	ज ३३	बहुनिर्वेतित	व्यक्त किसके अधिकारण फर्जों में मुठकियाँ उत्पनन हो गई हों
बहुबाहर	ખરૂર	ब्हु भमृत	अधिकांशतया मरा हुजा
बहुस	4134 8144	बहुस	प्रायः
	पुशसूरै पूरा ४	*	प्र बृर
बहुविस्पदोदगा	બરર	बहुविस्तृतोयका	वहुत बिस्तीर्ज बस्र शासी
बहुबिह	आहेत्र हेर	व्युविम	बहुत प्रकार
गृह सं मृप	अरेग रे	च्हुसंभूत	बहु कुत किसके बधिकांच एक एक गमे हीं निभ्यत्न प्रायः
बहु सम	w\$w	≖ हसम	समिन्त्रांस समाप श्रायः सम
बहुसस्रिया	अ११	बहुसस्त्रसा	सहुत सक्तित बाली
बहुस्युय	च४३ पूरमणे ६	बहु भुव	स्रंत-शास्त्र का बानकार, बासम्बर, बहुत बान वास्त्र
बागर	शस् ११	बादर	स्यूज
बाय	६१७ चूशलमो १	प)म्स	सङ्गती
वाहिर	असू २१ आरेष्ट्रश्य दारे	बाह्य	बाहरी वस्तू
	ন1		व्यपने से दूसरा
बाहु	पू रामू नर	बाहु	ब्रो ह
বিশ্ব	चुरसूर	किषु ि	ग्रं
निष्ठ -	(ito	विष्ठ 	कृतिम नमक
विस्तर	angles	विल्य	बेठ का एक

27-us			**************************************
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
भिक्खुणी	४।सू०१८ से २३	मिक्षुकी	साध्वी
भित्ति	४।सू०१, =।४	भित्ति	नदी के तट की मिट्टी
भित्तिमूल	प्राशादर	भित्तिमूल	भित्ति के पास, दो घरों का अन्तर
भिलुगा	६।६१	देशो	भूमि की दरार, फटी हुई जमीन
भीम	६।४	भीम	भयकर
भुज	२।२	भुज्	भोगना
	४।सू०१६ , ५।१।=३,६५,६६,६७,६६,)	खाना
	प्रारार , दारप्र,प्रर , नारव , १०१४,	3,	
भुजत	४।सू०१६ , ४।७,५ , ६।५०	भुञ्जान	खाता हुआ
भुजमाण	४।इलो०५ , ५।१।३७,३८,८४	"	"
भुजाव	४।सू०१६	भोजय्	भोजन करना
भुजित्तु	चू०१।श्लो०१४	भुक्त्वा	भोगकर
भुज्ज	चू०१।सू०१	भूयस्	वार-वार
मुज्जमाण	प्राशाइह	भुज्यमान	खाया जाता हुआ
भुत्त	अहाशिप्र	भुक्त	खाया हुआ
भूमि	प्राशिर्थ , नाप्र	भूमि	पृथ्वी
भूमिभाग	प्राशास्त्रप्र	भूमिभाग	भू-भाग
भूय	४। इलो०१ से ६,६,५।१।५,६।३,८।१२,		जीव
	३४,५१,७।११,२६,≍।१२,१३,५०	•	
	६।५	11	हुआ
	चू०१।सू०१	71	तुल्यार्थक अव्यय जो उत्तर पद मे प्रयुक्त
ग्रा स्त	1412.7		होता है
भूयरूव	७।३३	भूतरूप	वह वृक्ष जिसके फलों मे गुठलियाँ उत्पन्न न
भेत्तु	0.10		हुई हों
नपु भेयाययणवन्नि	६११ १८	भेत्तुम्	भग्न करने के लिये
स्तानवर्ग व र्गक	है। १५	भेदायतनवर्जिन्	सयम-भग के स्थान को वर्जने वाला, मुनि
भेरव	१०।११,१२		का एक विशेषण
मेस ज	द्रा <u>४</u> ०	मैरव ो -	भयकर
भो	हाशहर,चू०शसू०१	भेषज	मे षज
मोग	२।११ , मा३४ , चू०१।सू०१ , चू०१।	भोस्	सम्बोधन-बाचक अव्यय
	रलो०१,१४,१६	माम	भोग
भोच्चा	प्राराइइ , १०१६	भुक्तवा	-
161		9 cc 21.	भोगकर, खाकर

दसवेआछिय (दश्वेकालिक)

	_		
मूल शस्य	स्यम	संस्कृत क्य	शस्याप
ममर	₹R¥	भ्रमर	मीरा
मय	नार् १	म ज्	<i>पेंद्रण</i> करना
मय	असू०१२, ६।११ आग्र४ ना२७४३	भय	म्य
	र ।११ १२		
भव	राष्ट्	म्	होमा
मर्वत	दार नार	भक्त्	न्नार
मवित्तार्ग	भारद रह	मुखा	होकर -
मस्ख	९१७	भ्रम्	भ्रप्ट होना
मा र ेग्स	জ ংদ	मागिनेय	मानवा वहिन कापुत
मा र् णे न्या	ज रू	मागिनेयी	भानजी बहिन की पुत्री
भाञ	t 183	भो	इ रना
भायण	५।१।३२,३ ५,३६, ६६	माबन	म र्तन
भा रह	धारारथ	मारत	मर व क्षेत्र
भाव	राष्ट्र, अश्वे पूरा≂	भाव	अ भिप्राय
भाव	राशाः	भावय्	भाकित होना
भावतेण	४।२ ०४६	माबस्तेन	दूसरों की भावता या जानकारी को अपनी
			कठाने का बीम करने नासा
भावसंघम	धारासूण्यको ४ ~	मानसन्बद	भारमसीन
भाक्यिप	रा वे।१०	मानिवात्मन्	आत्म-स्त्रामी
	चूर सको १		जिसकी बाह्मा मावना से मानित हो
मास	धरा	भस्म	राख
भास	ज १ २	भाप्	बोसना
मर्सां व	פוצ	माधमाण	बोलता हुआ
भासमाग	न्नार् प्राराहर यात्रके		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
मास	अर ४ ७ ११ २६,इइ,दार७ ४८	भाषा	मनोगत भावों को बचन-योग के द्यार
_	દારાદ		प्रकट करने का सामन
मासिय	प्राराक्षर दान्य, चु०रार	भाषित	नहा हुआ
भामुर	EIFITX	मस् बर	तेजोमय प्रकारामुक्त
मिंद	अर्थे देव बार हाद्राह	শিদ্ধ শিক্ষ	भेदन गरना भेटन करता हुआ
मिर्'त	प्रस् १८	मध्य मिश्च	म ^{्न} करता हुआ मिन्ना
भि र ुपा	मारार ६६ त्राराय	ामश्य भिन्	ामदा। संस्थासी
मित्रपु	भारी प्रत्ये के अंग्री होती हैं हैं हैं हैं हैं हैं कि स्वार्थ हैं	ie-1	चन्त्राचा
	41718 44 74 74 9 9 9 94 91 91 91 91		

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
मणुण्ण	८।१८	मनोज्ञ	प्रिय
मणुय	४।सू०६,७।५०,चू०१।सू०१	मनुज	मनुज
मणोसिला	प्रशि३	मनःशिला	मैनसिल
मत्त	१०।१७	मत्त	मदोन्मत, मद-सहित
मत्त	६।५१	अमत्र	पात्र
मत्ययत्थ	४।२५,२६	मस्तकस्य	अग्र भाग मे स्थित
मद्व	द िइद	मार्दव	नम्रता
मत्न	६।३६,६६,१०।५	मन्	मानना
ममत्त	चू०२।८	ममत्व	ममकार
ममाइय	६।२१	ममायित	ममत्व
ममायः	६।४८	ममाय्	ममत्व करना, लेना
मय	<i>६।४।सू०४</i> श्लो०२,१०।१६	मद	गर्व
मया	द्यहार्	माया	कपट
मरण	२१७,६१४।इलो०७,१०११४,२१	मरण	मीत
मरणत	<i>प्रा</i> २।३६,४१,४४	मरणान्त	मृत्यु-काल
मरिन्निउ	६११०	मर्तृम्	मरने के लिये
ਸਲ	दा ६२	मन्त्र	कर्म-मल
	१११ ४	"	मल
मह	३।२	माल्य	माला
मसाण	१०।१२	श्मशान	ञ्मशा न
मह	५।१।६९,६।१६,१०।२०,चू०१।२लो०	१० महत्	महान्
महग्घ	७।४६	महार्घ	बहुमूल्य
महप्प	दा३३	महात्म न्	महात्मा
महञ्भय	६।३१७,१०।१४	महाभय	महाभय
महस्र	७।२६,३०	महत्	महान्
महलग	પ્રારારદ,દારા૧ર	"	बडा, बूढा
महस्रय	ાર પ્	"	वहा
महञ्बय	४।सू०११ से १५,१७,१०।५	महाव्रत	महाव्रत
महाकाय	७१२३	महाकाय	विशालकाय, बडे शरीर बाला
महागर	हाश १६	महाकर	महान् गुणों की खान
महाफल	दा २७	महा फल	महान् फल का हेतु
महायस	हाराइ,ह,११	महायशस्	महान् यशस्वी

६३२	दसमेआलिय	(दशवैकालिक)
-----	----------	-------------

मुस देख्य मोज्याणं मोत् मोय मोयण मोयण्डाय मोयण्डाय मोयएय	स्पत्त प्रारम्प राह-प्रारोज्य राह-प्रारम्प र प्रारम्प रच देरे बेह्-प्रयुक्त-प्रा देवे द्वारम्प प्रारम्प राज	संस्कृत रूप मुक्त का मोलमुम् मोग २२६ मोजन मोजन-जात मोजनाज म	दाब्याप जाकर जाने के सिये भीय मीकन जाय-प्रकार एक राजा का नाम
मह	प्राक्षाच्यु, शारापर ज ू०राह	ਸਨਿ	
महञ	ज रद	देपी	वृद्धि मतिक—बोए हुए बीकॉ को संको क्ष
मंगरा	रार		काप्ठ-उपकरण, सेदी का एक बोबार
শ্ৰ	रार शराद्ध	मञ्जूक	र्मगक
**	राराय राष्ट्रव	मञ्ज	मचान
मंत		н	बाद
मेषु	मार् नीरार्र	मन्ब	संब
2	श्रीहरू -00-	र्मण्	बैर बादि कास स ्
र्मव	शरिर		पूर्व
ન્વ	પ્રારાર	सम्ब	भीमे
	धारहरू		क्रम बुद्धि
मगर्रतिया	श्राराश्य १६	देशी (मयबन्तिका)	मानवी पुष्प मेहन्त्री का पत्ता, मोगरे का
			τ ζ, #
म ग्द	श्रीरम् राहर	मार्ग	मार्म
म ण् य सम्ब	चुरासको ६ सर्वे केल्लासम्बद्धाः	मतस्य	मञ्स
म म्ब य	मार्थ -धाशासू०४वसो २ शराहरू	#1	मद करना
म म्ब ण्यमाच	भारा ग र	मा प क मध-धमार	मारक
म्रम्,	जरप्रस्थारार४ रेशन्त्र राह्य र न् रेस्सो रेप्र	मध्य	मक्यानक्यी <i>प्रमा</i> त बीच में
महिया	X18188	मृत्तिका	कीवड़
मक	WY?	मृत	मरा हुआ
मग	राशियामान् र से रह्र एत, से २६ धारारवे धारक्र रह्म ० ४व वाव रे० रह्म रह्म शारिक्त र १४; जुरस्को रेम	मनस्	बित्त

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शव्दार्य
मणुण्ण	नार्प	मनोज्ञ	प्रिय
मणुय	४।सू०६,७।५०,चू०१।सू०१	मनुज	मनुज
मणोसिला -	प्राशा३३	मन'शिला	मैनसिल
मत्त	१०।१७	मत्त	मदोन्मत, मद-सहित
मत्त	६।५१	अमत्र	पात्र
मत्ययत्थ	४।२५,२६	मस्तकस्य	अग्र भाग मे स्थित
मद्व	प ा३प	मार्दव	नम्रता
भन्न	६।३६,६६,१०1५	मन्	मानना
ममत्त	चू०२।५	ममत्व	ममकार
ममाइय	६।२१	ममायित	ममत्त्व
ममाय	६।४८	ममाय्	ममत्व करना, लेना
मय	६।४।सू०४२लो०२,१०।१६	मद	गर्व
मया	टार्शर	माया	कपट
मरण	२।७,६।४।इलो०७,१०।१४,२१	मुरण	मीत
मरणत	પારા રેદ,૪ १, ૪૪	मरणान्त	मृत्यु-काल
मरिक्लि ड	६११०	मर्तुम्	मरने के लिये
मल	मा६२	मल	कर्म-मल
	८।३।१ ५	"	मल
मल	३।२	माल्य	माला
मसाण	१०।१२	रम ञान	ञ्मशान
मह	५।१।६९,६।१६,१०।२०,चू०१।६लो०	१० महत्	महान्
महग्घ	७।४६	महार्घ	बहुमूल्य
महप्प	प 1३३	महात्मन्	महात्मा
महब्मय	६।३१७,१०११४	महाभय	महाभय
महस्र	७।२६,३०	महत्	महान्
महस्रा	प्रारारह,हा३।१२	"	बडा, वूढा
महस्रय	७।२५	"	बडा
महञ्चय	४।सू०११ से १५,१७,१०।५	महाव्रत	महाव्रत
महाकाय	७।२३	महाकाय	विशालकाय, बडे शरीर बाला
महागर	हा शशह	महाकर	महान् गुणों की खान
महाफल	८। २७	महाफल	महान् फल का हेतु
महायस	हाराइ,ह,११	महायशस्	महान् यशस्वी

		६४४	दसवेआलिय (दशवेकालिक)
मूल शब्द	स्पन	संस्कृत क्य	दस्स्तार्थ
महायारकहा	Ę	महाचार-कवा	दश्वैरासिक का सुद्रा बच्चमन
महास्त्र	9129	महत्व	बहु विस्तार बासा
महाबाय	६ ।१।=	महाबाद	तुप्तान तुप्तान
महस्योर	आयु०१२३६।⊏	महावीर	क्रांसीसर्वे सीमक्र, महाबीर
महि	शशेर ६१२४	महि	पृथ्वी
महिद्विय	धाशहरू ७	মন্ত্রিক	र । महान् श्रद्धिः ग सा
महिया	असू १६,४।१।~	मिहिका	पूर्वर भूवर
महु	४।१।६७	म म्	क्षर प्राप्त शहर
महुकार	रैग्द	म भ ुकार	भी य
महुर	प्रा रेहरू	मधुर	मीठा
महेसि	नेति १ १३ श्राहाइद्यदार० ४०: यार धराहदूच्यास्टो १०	महर्षि महैषित्	गहान् ऋषि मोद्यानी स्रोत करने वस्म
मा	राम्प्यारादेशच्च्रद० ४१	मा	मत निचेच नहीं
माउस	अ १८	मातृष	भामा माठाका माई
माउस्मि	ध ।२।२३	मातुस्त्रिक्	विजीस
मा उस्सि या	ভাইয়	मातृस्बस्	मोसी
माप	४।२।३४,न्दा३ ६,३७ ३८,३८	मान	अधर
	धारासू ४१सते २		जह ंकार
भाग	શારાજ	मानम्	सम्मान करना
भाषरिह	र ।२।१३	मामाह	पूजा के मोम्म सम्माल्य
साम्ब	MXS'RR	माम य	मानव
माणस	भू शहरो १८५ च्० २।१४	मानस	मन-सम् य न्त्री
मानिम	मू १म सो ४	मान्ध	मानमीय
माणिय	થશાસ્ત્	मानिव	पू षित
माणुस	असू १४ असमो १६.१७	मानुप	मनुष्य-सम्बन्धी
मामग	शारा <i>र</i>	मामक	'मेरे यहाँ सठ काको" इस प्रकार निर् येव
			करने बाके का कुल
माया	પ્રાસાર	भाषा	मीत्रा
मामा	नार्द्धक रद,रह	मंखा	मामा
म्मण्या	श्रीहा १६	भागम	मोजन-पानी कादि की मात्रा को जानने गाला
माया मोसा	४।२।१० ४९,च४९	मामा-मृया	कर ना सहित भस्रत्म
मायस म्	प्र िष्	मायाख्य	माया स् यी राज्य
मारम	≈ 1?	मा स्त	हवा

गरिशिष्ट-१: शब्द-सूची

मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
मार	ं। १।३	मारय्	मारना
मालोहड	प्राशहरू	मालापहृत	ऊपर के माले या निचले तले से लाया हुआ
माहण	प्रारा१०,६ार	माहन, ब्रोह्मण	ब्राह्मण
मिअ	६ ।२।३	मृग	भोला, अज्ञानी
मिच्छा	हा श3	मिथ्या	मिध्या
मित्त	দ া ইও	मित्र	मित्र
मिय	प्राशार्थ,७१४४,८११६,४८	मित	परिमित
मियासण	5178	मिताशन	परिमित आहार करने वाला, मितभोजी
मिहोकहा	ना४१	मिथ कथा	रहस्यपूर्ण बातचीत्, विलास-सम्बन्धी बात- चीत
मीसजाय	र1६।र.र	मिश्रजात	गृहस्थ और साघु दोनों के लिये एक साथ पकाया हुआ भोजन
मुअ	६।४। श्लो०७,चू०२।१६	मुच्	छोडना
मुच	<i>હા</i> ૪૪,દારા <i>१</i> १	मुख्र	छोडना
मुंह	४।१८,१९,६।६४	मुण्ड	शिर-मुण्डित
मुक्क	<i>દા</i> ૧૧૧૪	मुक्त	मुक्त
मुच्छा	६१२०	मूच्र्छा	ममत्व
मुच्छिय	चू०१।इलो०१	मूर्च्छित	मूर्ज्ञित
मुणालिया	प्रारा१द	मृणालिका	कमल की नाल का तन्तु
मुणि	प्राशार,११,१३,२४,८८,६३,प्राशाः ३४,६।१४,७१४०,४१,४४,८१७,८, ४४,४६,६।३।१४,१४,१०।१३,२० , चू०२।६	मुनि	मुनि
मुत्त	११३	मुक्त	मुक्त
मुत्त	381814	मूत्र	प्रस्रवण
मुत्तूण	६।२।२ ०	मुक् <mark>त्वा</mark>	छोडकर
मुम्मुर	४।सू०२०	मुर्मुर	जिसमे विरल अग्नि कण हो वह भस्म
मुसा	४।सू०१२,६। ११	मृषा	असत्य
	७।२,५	"	मृषामाषा
मुसावाय	४।सु०१२,६।१२	मृषावाद	असत्य वचन
मुह	४।सू०२१	मुख	मुख
मुहाजीवि	प्राशहर,१००,≒ा२४	मुघाजीविन्	अनिदान जीवी, अनासक्त माव से जीने वाला
नुहादाह 162	<i>स</i> 1६1६००	मुघादायिन्	भौतिक फल को इच्छा किये विना देने वाला

		६४६	दसबेमालिय (दशबैकालिक)
मूल शब्द	स्पत	सस्कृत रूप	राम्बाब
मुहासद	331512	मुपालका	त्तरूष-मंत्र भादि किमे बिना प्राह, भनाधनः मात्र से प्राप्त
मुद्दुत्त दुख	राई।3	मुहर्त हुन्त	भाव सं भाव भूहर्व मात्र डु:ख देने बास्म
मूस	रेग्ड्याराउ०	मूल मूल	पुरुष नाम कुरण क्या नाम्य नेष्ठ
	दारदन्दार० इट	p.	मूस हेत्
	शराह र	,	मूर्ति के तीचे कुश का बहु माप स्थिते इसको पोपण मिछता रहे
मूख्य	#I/O	मूनक	मूला
मूल्य	श्रारारव	मूलक	ू मूली की फमी
मूरुगतिया	प्रारारक	मूलकर्तिका मूलक- पोतिका	
मूलवीय	भ्रमु∘=	मूमबीब	वह बपस्पति जिसका मूल ही बीन हो
मेत	4124	मात्र	प्रमाणाचैक एक प्रत्यय
मेरग	शरावद	मेरक-मैरेयक	बहुमध जो पहली बार सींचा मयाही सरका
मेह	५ ५२	मेम	मेह
मेहानि	द्राराम्बर प्रशिक्षद्र अर्थ च्यारे कर्यारा छ। स्रोतास्य	मेशवित्	मर्याना को बातने बान्ध
मेहुम	अल् १४ शहरूहरू	मैगुन	मै पुन
मोक्स	भारप्रश्चित्राशहरुद्धारेहरू व्हर व्यतस्तरसङ्क् राम्नु र	मोध	मुक्ति
मोसा	4188	मृपा	वस्तर य
मोह	चू रेह्स्सोरम	मोह	शक्ता और चरित्र को मुद्र करने वाले वर्षे पुरुषक
		प	
4	१९	₹	बी र
याण	भारे र ,माराज्य	ग	वातना
		₹	
रहमका		रविवासमा	बध्वैहातिक की प्रवस चूरिया
	णू २।१६	रक्षित्रम्य	रक्षणीय

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शन्दार्थ
रज्ज	चू० १।श्लो ०४	राज्य	राज्य
रण्ण	४।सू०१३,१५	अरण्य	अरण्य
रम	दा४१,६।१।१०,चू०१।इलो० ६,११	रम्	रमण करना, लगना
रय	શ _{ારે,} પ્ર,૪ાર૭,પ્રારારદ્દ,દા ૧,૧૭,૬ ૭,	रत	लीन
	७।४६,८।४१,६२,६।३।४,१४,६।४ ।		
	सू०५२लो०३,६।४।सू०६२लो०४,६।४।		
	सू०७ इलो०५,१०१६,१२,१४,१६,		
	चू०१ इलो०१०,११		
रय	४।२०,२१,५।१।७२	रजस्	रजकण
	<i>ह</i> ।३।१५	"	कर्म-परमाणु
रयहरण	४।सू०२३	 रजोहरण	ओघा
रस	શર	रस	पराग, फूलों का रस
	प्रारा३६	,,	मादक रस
	प्रारा४र,१०।१७	"	दूव-दही आदि स्निग्घ पदार्थ
	हा २।१	,,	फल का द्रव भाग
रसदया	७।२५	रसदा	दूध देने वाली
रसनिज्जूढ	दा २१	रसनिर्यूढ	-: रस-रहित
रसय	४।सू०६	रसज	रस मे उत्पन्न होने वाला जीव
रस्सि	चू०१।सू०१	रिंम	लगाम
रह	દારાશ્દ	रथ	रथ
रहजोग्ग	<i>હા</i> ૧૪	रथयोग्य	रथ के जुतने योग्य
रहस्स	प्राशाहरू	रहस्य	गुप्त स्थान
रहस्स	७।२५	ह्रस्व `	छोटा
राइ	४।सू०१६	रात्रि	रात
राइणिय	८।४०,६।३।३	रात्निक	पूजनीय, दीक्षा-ज्येष्ठ
गइमत्त	३।२	रात्रिभक्त	रात्रि-भोजन
राइमोयण	४।सू०१६,१७,६।२५	रात्रिभोजन	रात मे जीमना
राओ	४।सू०१८ से २३,६।२३,२४	रात्री	रात मे
राग	२।४,४,५।५७,६।३।११	राग	राग
राय ∼	प्राशि१६,६।२,चू०शह्लो०४	राजन्	राजा
रायपिड रायम च्च	३।३ ६।३	राजपिण्ड राजापा न ा	राजा का आहार
रायम ण्य रासि	६।२ ५।१७७	राजामात्य राशि	राजा का मन्त्री ढेर, समूह
रिक	३।१३	रिपु	७२, समूह शत्रु
रिद्धिमत	७।५३	ऋद्धिमत्	वैभव-युक्त

		६८⊏	दसवेआिळयं (दशवेकािळक)
भूत सम्ब	स्यस	संस्कृत इय	शब्दाध
रीञ	\$1¥	री	जाना
रनस	प्राराहेह-अरद ३० वह-नार १०	रक्ष	पु रुत
रम	श्रमू॰ १	रत	- सरू करना
रम	पा६२	रुप्य	খা ৱী
स्व	शसू २२ ७१५	रद	अं कृरित
₹न	नारेट	₹ Ч	श्रञ्जरिन्द्रिय का विषय
	₹• ₹ €		आकार, वर्ण
स्यतेण	xirim t	रूपस्तेन	सीन्दर्यकेद्वाराज्ञपने को उज्ज कातीय क्याने वास्ता
रोम	राहेरक	रोधम्	प्रिय मानग पसन्त करना
रोक्स	t ix	रोचियरचा	प्रिय मानकर
रोपि	(WPD	क्रोपित	}

रोम रोद्य रोपि परर रोगिन् रोगी रोम **\$1**\$8 रोमम् सोम रोमालोप 115 रमास्त्रग स्तान का नमक रोगंत XIRNR रोता हुआ কৰ स्र

समस चू २।२ सम्प सदय सम्ब XIRIX SILE-EIRIRE संयम सम्बा रुग्यसम દારર सम्बासम संयमानुहरू HQ. रावन्धाराहण-पू रार रुख प्राप्त Ψď श्रारादेश देव चार रदःशादा४ शक्का पाकर सद्भ **VIRIYO** सभ शाह क्ष्मिशामा सम् प्राप्त करना

कमिता ₹ 15,€ रुख्या पाकर **न**मित्त् भारम समग নহং समन क्मीन पर या किसी आधार पर पैकने बाला सम भाम = सवा पीमा स्तिदंदिय धरा१४ ससितेन्द्रिय कोमक इन्द्रिय दावा ७१७४ ४८, बर१, १२ बोक्ता बार-बार कुलाता 55 स्य स्वय XITRO. सम्ब समय

संपित बोसी समिय ন্যত

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

•	- '4'		
मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
लह	૭ ા૫૫,૬ા૪૨.	लभ्	पाना, लाभान्वित होना
लहुन्त	प्राराहर	लघुत्व	लघुता, हल्कापन
लहुभूयविहारी	३।१०	लघुभूत-विहारिन्	उपकरण और भावना से हल्का होकर विहार
82			करने वाला
लहुस्सग	चू०१।सू०१	लघुस्वक	तु च छ
लाइम	७।३४	ल्वनीय	काटने योग्य
ਲਾਮ	दा२२,३०, १० <i>।</i> १६	लाभ	प्राप्ति
लाभमद्विअ	प्राशहप्र ्	लाभार्थिक	आध्यात्मिक लाभ का अर्थी
लुद्ध	प्राराइर	लुव्य	आसक्त
लूस	प्राशि६=	लूषय्	तोडना
लसिए	१०।१३	लूषित	कटा हुआ •
लूहिवत्ती	<u> प्रारा३४,ना२५</u>	रूक्षवृत्ति	सयमनिष्ठ, रुक्ष भोजन कर ने वा ला
लेलु	४।सू०१८,८।४	लेप्टु	मिट्टी का ढेला
लेव	પ્રા શા ષ્ટ્રપ્રાસાય	लेप	मिट्टी आदि का लेप
लोग	<i>ષા</i> ૧૩, ૨૩, ૨૫, ૬ <i>૧</i> ૧૨, ૭૫૫૭, ૯ <i>૧</i> ૨૧૪	लोक	संसार
	चू०२।३	11	लोग
लोण	३।५,५।१।३३,६।१७	लवण	साभर का नमक
लोद्ध	६१६३	लोध	लोघ—एक सुगन्धित द्रव्य
लोभ	प्रारा३१,६।१८,८।३६,३७,३८,३६	लोभ	लोभ
लोए	११३,६१४,६,१४,७१४८,४७,चू०२।१४		लोक
लोह	४।सू०१२,७।५४	लोभ	ਲਾਲ ਚ
_			OTHER PARTY.
व -	X181X	वा	अथवा
व	१।३,८।६१,६२,६३,६।३।१३,चू०१। इलो०३,४,७,१२,१७	इव	तरह
वइ	3812	वाच्	वाणी
वइमय	धा३।६	वाङ्गमय	वाणीमय
वत	२।७,१०।१,चू०१।सू०१	वान्त	वमन किया हुआ
वतय	२१६	⁻ वान्तक	" " " -
वद	प्रारा३०,६।रा१७	वन्द्	प्रणाम करना, स्वागत करना
वदण	चू०२।६	वन्दन	वन्दना
वदमाण	प्रारारह	वन्दमान	नमस्कार करता हुआ

मूल शस्य	स्यस	सस्कृत स्म	शम्यायं
वदिश	द्राराव	व न्दित	बन्दना, नमस्कार पाया हुआ
बंदि म	पूरिक्सो ०३	व न्द्र	बन्दनीय
बक्क	पार,शरार	बलय	वस्त
वक्ककर	शहार	वाक्यकर	अज्ञाकारी
वनरसुद्धि	u	बाक्यमुद्धि	वस्त्रकारिक का शास्त्रको अध्ययम
व्यव	xitite,7x	वर्ष स	मस उच्चार
वण्या	श्राहारर	बरसक	बसमा
देख	श्राहे।११ ११ श्राहातात दाहे । १६	कर्जय	वर्जना
	२८ वेश वेश वेश,४२ ४५,४१,०१४१	`	
	१ 1R		
क्जर्गत	प्राराष	वर्गभर	वर्गता ह्या
विक्य	श्राहाद"	वर्कित	रक्रित
ब्रुकाह	७ २२.३६	क्षम	मारने मोम्य
목준	ज रे१	कृत	गोस
बट्ट	eifif	ল	व र्तना
43	प्राराहेदानाहेप्र	वर्ष	म्मना
बहुण	भागारर पारत वर वस्त्रवस्त्रप्रस्	वर् गन	म्बुना
•	१८-दा१६		
ৰপ	अ २६३०	व न	मन
बगस्सद	असू = ११४ ४१४२	बनस्पति	बमस्पति
वणस्सद्काद्य	अर्भ इ	बनस्पतिकासिक	ब नस्पति शरीर वास्म बीव
विभिन्तय	शिक्षर	देशी	₹लम
बजीमग	श्रारार १२-६११७	रेखी	कृत्रण
क्रम	ent to	ब र्म	भर्मसा
वस्थिय	૧ ૧૨	वर्षित	कर्मन किया हुमा
वन्गिया	KISISA	ৰণিকা ———	पीकी मिट्टी
वतस्य - C-	जरर	<i>वन्ताच्य</i> वृत्ति	वाच्य, बोक्सने मोगम
वरित सरम	चू शहसो १४ शराज्याम् १८ १६,२३-५।२।२८	कृत्त वस्त	वृत्ति नस्त्र
बरूप बरिशकस्म	\$16 414.214 in (624.81414)	वस्तकर्मन् वस्तिकर्मन्	परिनमा केना
वसवा	118	वसन	भगम
वम	नार्द्धश ।६	बम्	धोइना
व्य	असु १२-अ६	वय	बोक्ना

परिशिष्ट-१: शब्द-सूची

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
वय	४।सू०१६,५।१।१०,६।७,६२	न्नत	न्नत
वय	प्रारारह,६।११,७।६,६,१२,२२,२४,	वद्	वोलना
	₹१,३२,३३,३४,३६,३८,४३,४४,५०,		
	x8,x2,x8,x4,e12184,85,80185		
वय	प्रारा४६,६।१७,२६,२६,४०,४३,१०।७	वचस	वचन
वय	ভাপত	ू व्रज्	जाना
वयत	४।सू०१ २	वदत्	कहता हुआ
वयण	रा१०,5।३३,६।२।१२,६।३।५,१०।५	वचन	वचन
वयणकर	हाराहर	- · · · वचनकर	आज्ञाकार <u>ी</u>
वयतेण	પારા ૪ ૬	वचस्स्तेन	नाक्-पटुता के द्वारा वहुश्रुत होने का
44((4)	X1 (10 Y	73/(///	दिखावा करने वाला
ववेय	चू०१।इलो०१२	व्यपेत	रहित
वस वस	रा१,१०।१	वश	अघीन
न्यः वस	चू०२।६,११		
न्य -वसत	पूर ा प्,रर चूरुशसूरु१	वस्	रहना
		वसत्	रहता हुआ ~~~~
वसाणुअ	प्रा श ह	वंशानुग २-२	वशवर्ती
वसुल	७।१४,१६	देशी	वृपलअपमान सूचक शब्द, शूद्र
वसुला 	७।१६	देशी	वृषला, मघुर-आमग्रण
वह	६११०,४८, <u>५७,६१११,६१२</u> ११४,	वघ	घात
	चू०१।सू०१		
न ह	६।२।१६	वह ्	वहन करना
वहण	१०।४	हनन	वघ
वा	४।११	वा	अथवा
वा	चू०१।इलो०२	इव	तरह
वाउ	४।सू०७	वायु	हवा
वाउकाइय	४।सू०३	वायुकायिक	वायु शरीर वाला जीव
वाउकाय	६।३६	वायुकाय	11 11 11 11
वाय	२।६,६।३८,७।५१,चू०१।क्लो०१७	वात	ह्वा
नाय नाय	४।सू०१२	वाचय्	बोलना
नायत	१०।१५ ५।१।⊏	वाच् वाव	वाणी
वाया	४१सू०१० से १६, १८ से २३,८।१२,	वात् वाच्	चलता हुआ वाणी
	३३,६।३।७,१०।१५,चू०१।इलो०१८, चू०२।१४	·· •	3120

६५२	
-----	--

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

मुस शस्त्र	स्बस	संस्कृत क्य	शस्त्रार्थ
वारभोयण	प्रशिष्य	वारधावन	गुड़ के भड़े का घोमा हुआ। पानी
वारय	xitnx	बारक	छोटा पहा
बास	प्रशिद	वर्षे	नर्पा
	मू २।११		बय
नास	चू०१सू १	बास	रष्टना
वार्यंत	प्रारा⊏	वर्धत्	बरसठा हुआ
वाससद	⊏iXX	वर्षशतिका	सौ वय की स्त्री
ग सा	का रे २	वर्षा	बरसात
वाहि	मादेष्	स्यामि	रोग
वाहिम	પાર જ	वाह्य	बहुत करने योग्य
वाहिय	६।६,४८,६० ७१२	म्याधित	रोगी
निक्ता	થાશર	विदित्वा	बातकर
निश्त्	t Ity		
विउस	प्राशास्त्र शास्त्रको०६	विपुस	विस्तीर्णे
विउसद्वाणमाइ	SIX	विपुरुस्यानमागिन्	संयम-सेबी
বিবহিতা শ	धारारर	म्पूर	ह्यकर
विन्दय	धराष	वि- -करप्	प्रसंसा करना
विषय ्य	aux 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	विक्रम	वेणना
विकरायमाग	प्रारेश्वर	विक्रीयमाण	वेचा जाता हुआ
वि श्व सिम्प	TIVE	वि रव्यक्रि त	स्वस्थि
विगप्पिय	STXX.	विकस्पित	धिन् न
विगसिर्वेदिय	धराउ	विकस्तितेन्द्रय	इन्द्रिसहीन
विग्ग हमो	नार1	विग्र ह तस्	सरीर से
ৰি ত্ৰা প	अ २१	वि⊹का	नानना
विज्ञामाण	त्राद्राप	निचमान	होता हुआ
विगम्ब -	श्रीप	विज्ञात	कीचड़
विस्माय	मू शहलो १२	विष्यात -	नुम्ह हुमा
विदिम 	भार	बिरमिन्	बह बूप जिसके टहनियाँ निक्स माई ही
विषय	श्रीदर	बिनय	गुरु ब्रादि वड़ों के जाने पर खड़ा हो ^{ता} न
			बन्दना र रना
	दारेण ४ धरेररे धरेररे ४२८ १३ धरेररे धरेसे रेस्मे•१		मझता माचार
	धाराधार धारम् सम्भावतः आर्		निपुद्ध प्रयोग समार्थ प्रयोग
	71)		IN THE WATER AND WATER

परिशिष्ट-१: शब्द-सूची

I64

	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
मूल शब्द	E	विनय-समाघि	दशवैकालिक का ६ वा अध्ययन
विणय समाहि			विनय-समाघि
•	हारासू०१,२,३,४,	'' वि - नाशय्	नाश करना
विणास	द1 ३७	विनाशन	विनाशक
विणासण	द्रा <u>३७</u>	वि + नि -ो-गूह्य	छ्पाना
विणिग <u>ूह</u>	प्रारा३१	विनिश्चय	निश्चय
विणिच्छय	दा ४ ३	वि- -नि + घ्यै	देखना
विणिज्भा	प्राशिष्प्र,२३		दूर करने के लिये
विणित्तए	प्राशा७=,७६	विनेतुम् 	विनीत
विणिय	हारार १	विनोत	
विणियट्ट	२।११,८।३४	वि+नि+वृत्	निवृत्त होना
विणी	२१४,५	वि- -नी	दूर करना
विणीयतण्ह	नारह	विनीततृष्ण -	तृष्णा-रहित
वितह	<i>હા</i> ૪	वितथ	अययार्थ
वि त्ति	१।४,५।१।६२,५।२।२६	वृत्ति	जीवन-निर्वाह का साघन
	६।२२	11	देह-पालन
विन्नाय	४।सू०६	विज्ञात	विदित
विन्नाय	दार्द	विज्ञाय	जानकर
विष्पइण्ण	प्राशारश	विप्रकीर्ण	छितरा हुआ
विप्पम ुक्क	न्।१	विप्रमुक्त	वाह्य और अन्तर्परिग्रह से मुक्त
विपिद्विकुञ्च	२।३	विपृष्ट ो । कृ	ठुकराना
विभूसण	३।६	विभूषण	विभूषा
विभूसा	६।४६,≂।४६	विभूषा	म्युङ्गार, शोभा
विभूसावत्तिय	६।६५,६६	विभूषाप्रत्यय, प्रत्ययि	क विभूपा के निमित्त से होने वाला
विमण	प्राशाद्य	विमनस्	अन्यमनस्क
विमल	६।६ ८, ६।१।१ ४	विमल	स्वच्छ
विमाण	६।६८	विमान	देवताओ का निवासस्थान
विय	<i>۵</i> ۱۲۶	व्यक्त	प्रकट
वियक्खण	प्राशरप्र,६।३,⊏।१४	विचक्षण	पण्डित
वियड	प्रारारर	विकट	शुद्धोदक
	६।६१	"	जल
वियहमाव	नी३२	विकटमाव	स्पष्टता
वियत्त	६।६	व्यक्त	परिपक्न अवस्था वाला
वियागर	<i>૭ા૨૭,૪</i> ૫,૪૬	व ि। आ। क ृ	वोलना
T			

६५४	दसवेआलियं	(दशर्वेकाछिक)
-----	-----------	---------------

मूल प्रस्व	स्पत	संस्कृत 🕶	शब्दार्थ
वियाण -	भारत रभागारात्रेक्ष रवारम	वि। ज्ञा	आगमा
वियापं त	भार३	विज्ञामत्	भानता हमा
वियागिता	श्रीरारर दारः वर वश्रवह,४२,४१	विशास	ग ानकर
वि याणिया	मारे ४ टारे।११ मृ०१हलो०१म		
विरम	¥ासु०१८ से २३	निरत	पाप से निवृत्त विरक्त
बिरस	श्रीराह्य श्रीराहेके ४२ १ लाहर	विरस	क्रित रसवासा
विराय	ज ६३ श रीर४	वि । स ्यव्	द्योमित होना
विराखिया	धा ^२ ।१८	विसमिका	पस्तव का कन्द क्षीर विरासी
निराह	Y17c	विभराषम्	विरापना करना
विख्	धरार	वि+स्त्रु	चग ना अरोहित होना
विरेमण	718	विरेचन	जुलाब
विस्त्रिह	४1सू १ ⊏	वि- -सिन्	विश्वेष रे का खीं चना
विस्त्रित	शम् र ⊏	विभिन्नत्	विशेष रेका सींचता हुआ
विवस्य	प्राराहरू वेह, ज्यापारागर ४३ ४८,	वि । यर्ज य्	वर्ज ना
	दारक्षणक कनावर ब्रह्मश्राम् वरारः	1	
निव ञ् कता	t ite	विकर्ण	डोड्ड र
विव भ त	4114	विवर्शमध्	कर्मता हुआ
विवच्छा	भू शह,६	निवर्जन	वर्ज ने काला
विकम्बर्यत	१०।३-जू २।१	विवर्जमम्	क्वीता हुया
विवरिक्य	SIXX	ৰি বৰ্জি ত	स्रोड़ा हुवा
	⊏ [X १		रहित
निवण्येता	xira	विकर्म	स्रोक्कर
विवश्रुण	লা য় ড	विवर्णम	व्यक्ताने व्यक्ता
विवयम	५।२।३३	विवर्ण -	असार, विद्वार वर्ग वास्त्र विद्वार
বিৰ পদ্ধি ব	श राद	विपन्न सन्दर्भ	परमध
निर्मित	दाप्र <i>फ्टा</i> नान र	निपत्ति	विनास
ৰিশিৱ	मा१२	विक्तित विक्तिसर्वा	एकान्त
विकित्तवरिया ि	णू २ प्रशाहरूपारास्थ्रहत्र दारक्षकः ४१	ावायनदाच्या विविध	दशनैकारिक की दूसरी चूसिका अमेक प्रकार
विविद्य	प्रशासक्षयाराज्यस्य सरक्षयः स्थ अक्ष्यार्थः १२ द्यालास्य स्वस्तो अस्य		स्मक प्रकार
निस	नार्दशादिष् रेल्यो १२	विष	अह र
विसम -	XISIN	बियम	ठलक्-सानम्
			•

परिशिष्ट-१ ः शब्द-सूची

मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
विसय	디봇드	विषय	इन्द्रियो द्वारा गृहीत होने वाले स्पर्श, रस
			आदि
विसीअ	प्रारार६	वि । षद्	खिन्न होना
विसीदत	रा१	विषोदत्	खिन्न होता हुआ
विसुज्भ	ना६२	वि+शुघ्	शुद्ध करना
वि मु द्ध	દારાષ્ટ	विशुद्ध	विशुद्ध
विसोत्तिया	अ१११८	विश्रोतसिका	स्रोत बन्द होने के कारण प्रवाह का मुडना,
			चित्त-विप्लृति, सयम से मन का मुडना
विसोहिठाण	६।१।१३	विशोधि-स्थान	पिनत्रता का स्थान, कर्म-मल को दूर करने
-			का स्थान
विह	<i>६</i> ।४।सू०४	विघ	प्रकार
विहगम	१।३	विहगम	भौरा
विहम्म	चू०१।इलो०७	वि । हुन्	सपीडित होना
विहर	४।सू०१७,५।२।५०,८।५६,चू०२।१०	वि- -ह्	विहार करना
विहारचरिया	चू०राप्	विहारचर्या	रहन-सहन
विहि	राराष्ट्र	विधि	रोति, प्रकार, व्यवस्था
विहिंस	<u> प्राशिद्</u> न	वि+हिंस्	मारना
विहिंसत	६।२७,३०,४१,४४	विहिंसत्	मारता हुआ
विहुयण	४।सू०२१,६।३७,८।६	विघुवन	पखा
वीअ	४।सू०२१,८।६,१०।३	व्यज्	पखा भलना
वीइउ	४।सू०२१	वीजितुम्	हवा करने के लिये
चीयण	३।२	वीजन	पखा
वीयाव	१०।३	वीजय्	पखा भलाना
वीयावेउण	६।३७	वीजयितुम्	हवा करवाने के लिये
विसम	प्राशहरू	वि+श्रम्	विश्राम करना
वीसमत	<i>त्रोहाह</i> ४	विश्राम्यत्	विश्राम करता हुआ
<i>वुग्गह</i>	<i>७</i> ।४०	व्युद्ग्रह	कलह, लडाई
वुग्गहिय	80180	व्युद्ग्राहिक, वैग्रा हिक	कलह-कारक बोलना
वुच्च	१। ३,७।४ ५	वच् टर	बहाया जाना
वुज्म,	51713 217 Eu 2 1101	वह् कट	वर्षा जाना वर्षा हुआ
वुद्ध वुत्त	હાષ્ટ્ર १, પ્ર૨, ⊏ા६ ૬ાષ્ટ્ર, ૨૦, ૪૦, પ્ર૪, ⊏ા૨, દા૨ા૧૬	बृष्ट , उक्त	पपा हुज। कथित
चुत वेणइय	दार, ५०, ४५, ४४, ५१८, ५१८५८ हाशाहर	वैनयिक	विनय
ः । स्प	21/1/	1 1	• • • • •

६५६ दसवेआलियं (दशवैकालिक)

मृत शम्ब	स्पत	सस्कृत क्य	शस्त्रार्थ
नेप	€1XH-0X	वेद	धृत-कान
नेगइसा	ण्०१म् १	वेदियन्त्रा	जानकर
वेपावडिय	३१६, पू०२।६	वैयापृत्प	सेवा
बेर	शहाउ	बै र	प र
बेरमण	४)सु०११ से १७ तक	बिरमण	निकृत होना
देनुम	प्रा रा २ १	वेषुक	र्थश करीर
वेलोस्य	७ ३२	वेलोचित	अक्लिम्ब सीइने योग्य
वेस	xitie,tt	बेश	केदयाकापाडा
वेडिम	जा २	केच्य दुवैभिक	वो टुकड़े करने मोम्म फांक करने मोग्म
बोनवंद	£1\$	म्युरकान्त	বহুৰ মিশ্ৰ
बोसट्ट	प्राशेष्टर	ब्युल्युष्ट	कायोत्सग में स्थित
बोसद्वयत्त्रेह	₹ 1 ₹ ₹	म्युतसृष्ट त्यक्तरेष्ट	देह का ब्युल्सर्ग और त्याम करने वासा
शोसिर	४ ासु १० से १६, १ व से २२ पाश ११	. वि । उर्। सून्	<u>चोक्</u> ना
स्य	राटन्दा४ ज्०१एसो०१५	RA .	उप र
		स	
स	असू द आरे७ रेन्द्रप्रारोवकादीरी,मार	स	संदित
	पू २।१		
सम	भाराद	सर्	होता हुमा
समा	<i>६14=</i>	स्या	सदा
सर	भूरि।र	सक्द	एक बार
सद्दास	પ્રારાષ	स्यृतिकास	बहु समय जब गृहस्य मिटा। देने के किये मुनि को यात करे, मिटा का उपित काल
सस्त	S IXX	धयितुम्	सोने के लिये
संबद्घाण	xititx	राष्ट्रा-स्थान	भाषेता का स्थान
संस्म	€/X<	सङ्कृष	र्धरा
संरप्प	२।१~चू १म्यू १	संस्थ	तंत्रस्य पुत्रकतको स्रोपने के सिन्ने रसा स्था
संस्म	xigia	संभ्रम	पुतः जसः कारसम्भ कारणः २००० कारु सायन्यर
			काष्ट्र या पत्थर पार गरना
	xitifx	" चट्टा	पार न रना संदेह
र् षरा ''	माहीस्स कार्यकार काह	चढ्डा चद्दित	संदेहची स
संस्थि	TICLES AND A	-11.27.3	# mg ***

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
सकिलेस	प्राशाहर	सक्लेश	क्लेश
सकुचिय	४।सू०६	सङ्कुचित	सिकुडना
संखंडि	७।३६,३७	सस्कृति	जीमनवार, भोज
सग	१०।१६	सङ्ग	आ सक्ति
संघट्टइत्ता	हारा १८	सघट्य	स्पर्ग करके
सघट्ट	দ ।ও	म 🕂 घट्ट	छूना
सघट्टिया	प्राश्रह	सघट्य	छूकर
सघाय	४।सू०२३	सघात	एकत्रित, सहतिरूप से अवस्थान
सजडदिय	१०१५	सयतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ सयत हों
सजम	१।१,२।८,३।१,१०,४।१२,१३,२७,	सयम	सयमइन्द्रिय और मन का नियमन
	६।१,८,१९,४६,६०,६७,७।४९,८।४०,	,	
	६१,६।१।१३,१०।७,१०,चू०१।सू०१		
सजमजीविय	चू०२।१५	सयमजीवित	सयम-प्रघान जीवन
सजय	रा१०,३।११,१२,४।सू०१८ से २२,	सयत	व्रती, सयमी, मुनि
	४।रलो०१०,५।१।५,६,७,२२,४१,४३,	,	·
	४८,५०,५२,५४,५६,५८,६०,६२,६४,	,	
	६६,७७,८३,८६,६७,५।२।१,८,६,१०,		
	११,१३,१५,१७,२८,५०,६।१४,२६,		
	२६,३४,४०,४३,७।४६,५६,८।३,४,६	,	
	१३,१४,१६,१८,२४		
	४।सू०२३	11	
	१०।१५		
सजाय	ા ?રૂ	स जात	
सजोग	४।१७,१८	सयोग	
सठाण संडिव्म	नार्७	सस् यान	
साड०म् सत	प्राशाहर	देशी	
सतअ	प्रारा३१,६।१।११,	सत्	
सताण	चू०१।इलो०८ चू०१।इलो०८	सन्त त सन्तान	
सतुद्र	मूर्णस्कारू प्रशि३४	सन्ता न संतुष्ट	
. ५५ सतोस	5a m	सन्तो य	
सतोसओ	A The Control of the	4. 21.1	
	T 27%		

सस्कृत स्म

मूल सक्ब

स्वस

दसवेमालियं (दशवैकालिक)

शस्त्रार्थ

संचारग	४ासू∙२३	संस्वारक	अकाई हाम का विस्तीना
र्सभि	xititx	सम्ब	सेंब
संपक्तिहियम	चू०१सू०१	संप्रति केव्हितस्य	दे ख ने योग्य
संपहिनस्य	FIXIHOX	सं- -प्रति- -पद	स्वीकार भरना
संपरिवास्य	रार	संप्रतिपादिव	स्थापित
सं प्रक्रियाय	धरार०	सं-∤-प्रति-∤-पद	करना
र्सपनो स्मिमा	भारावे॰	संप्रपुच	दिसकर
संपत्त	xitit	सम्प्राप्त	प्राप्त, आयत
पंपत्ति	शरार१	सम्पत्ति	वैसव
संपन्न	६।१ च्याप्रहे,दाप्र१	सम्पन	सदित
संपमञ्जला	प्राराज्य	सम्प्रमुक्य	साफ कर
संपय	UNU	साम्प्रत	व र्तमान
सं परा य	राष	सम्पराम	परलोक, संसार
र् षपस् रिय य	चु १ अस्तो०१ य	र्यटप्य	मलीमांति वेदकर
संपहाच	FINT toltt	र्सप्रहास	न्द्र शस
श्रेपाविकाम	eitits	संप्राप्तुकाम	पाने की इज्खा नाम
संपित्रव	प रा १ २	सम्+प्र+स्म्	देखना
संपुण्या	वे।वे	संप्रका	हुसर पूद ना
संपूर	असू ११	सम्- -स्कृत्	स्पर्ध करना
संपूर् यं त	असू १६	संस्पृष्ठत्	स्पर्ध करता हुवा
संबाहुण	313	संबाधन	मर्दम
संबुद्ध	RITT	सम्बद	वरवज्ञ
संभिन्नवित्त	म् १ एस्टो∗१३	सम्भिन्न म् त	वाण्यितः वरित्रं वासा
संमुच्छिय	अ ग्र २	सम्मू िख् त	रमरा हुआ
संरक्षण	\$17 \$		यत्रा
संनिद	CTY VI		कुरेबना
संसिद्धिताण	शरार	संक्रिय	चाट कर
संसुपिया	शराहे ४	•	बे दन कर -
संस्रोग	MIGIEM.		देखना
संबद्धर	चू २।११	पंक्र सर	कासमान
संबर	भारत,२ न्यारावेद्यस ४४ र०१४,	र्धनर	माध्यय-निरोच
	पू रा४		
संबर	ा १	ਉਸ -1-ਵ	बर्ध्स बोक्ता

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

		•	
मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	श ठदार्थ
सवहण	७।२५	सवहन	बहन करने वाला
सवुड	१।१।८३	सवृत	चारों ओर ढका हुआ
	६।४।सू०७ रलो० ५	"	अनाभव
ससअ	प्रा १११०, ६।३४	संगय	सन्देह
ससग्गि	प्राशाश्व, दाश्ह, दाप्रद	समर्ग	सपकें
ससट्ठ	५।१।३४,३६	ससृप्ट	ਦਿਸ਼
ससट्टकप्प	चू०२।६	समृष्ट कल्प	खाद्य वस्तु से लिप्त कडछी आदि से आहार
			लेने की विधि
समक्त	६।२४	ससवत	सलग्न
ससार	चू०२।३	ससार	ससार
ससारसायर	६१६५	समार सागर	ससाररूपी समुद्र
ससेइम	४।सू०६	सस्वेदज	सस्वेद से उत्पन्न होने वाला जीव
ससेइम	<i>प्राहाख्य</i>	संसेकिम	साटे का घोवन
सक्क	દારાદ	शक्य	साघ्य
सक्कणिन	चू०२।१२	शकनीय	शनय
सक्करा	प्रा १। 5४	शर्करा	वालु-कण
सक्कार	हाशाश्य, हायाश्य	सत्+कृ	सत्कार करना
सक्कारण	१०।१७	सत्करण	सत्कार
सक्कुलि	प्रा १।७१	शप्कुलि	तिल पपडो
सगास	प्राशनन,६०,प्राराप्र०,ना४४,६।१।१	सकाग	समीप
सच्चरय	६।३।१३	सत्यरत	सत्य लीन
सच्चवाइ	દારાર	सत्यवादिन्	सत्य दोलने वाला
सच्चा	७।२,३,११	सत्या	सत्य भाषा
सच्चमोसा	<i>હા</i> જ	सत्यामृषा	मिश्रभाषाजिसमे सत्याश और असत्याश
	_		का मिश्रण हो
सच्चामोसा	<i>ঙা</i> २	n	मिश्रभाषाजिसमे सत्याश और असत्याश
सच्चित्त	210 (47-22 110-2		का मिश्रण हो
साम्पत्त	३।७,४।सू०२२,५।१।३०,५।२।१३, १६,१०।३	सचित्त	सजीव
सजोइय	54,5014 5 5	सज्योतिष्	अग्नि सहित
सज्भाण	नार्द्	सद्घ्यान	पवित्र ध्यान
सन्भाय	४।१।६३,८।४१,६१,६२,१०।६;चू०२।		स्वाध्याय
सढ सत्त	ह।२।३ अस्टर के न	হাত	धूर्त
** ***	४।सू०४ से ८	सत्व	अस्तित्व

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

मूस सम्ब	स्पत	संस्कृत दय	सम्बार्य
सति	शिराद है	गरित	मासा
सत्तुष्ण	xitrot.	सक्तूव्र्ग	सत् का पूर्ण
सल्ब	६।६२१।२	रास्त्र	मारने व हिंसा का सामव
	र ।२।<	n	तलबार मादि
सत्यपरिगम	अस्०४ से म	" शस्त्रपरिणत	विरोमी शस्त्र के द्वारा बाहर
सद	नार्द १०११	चन्द	सम्द
-1	€1XH]0€ /9		प्रचेसा
सदा	দা ং ০	গ্ৰা	भवा
ভাৰ	xitiex	धर्मिम्	साथ में
पन्निर	cenfly	देची	साकमानी
सन्निदेस	KIRIK	सन्निकेश	गौब
सन्निह्	हाह दार्थ रेन्द्रमार्थ	सन्त्रिध	साला, पेय आदि वस्तुओं का संबद्
सन्मिहियो	20185	सन्त्रिपदस्	सन्मिष से
सच्यि	दार७	सर्पिय्	भी
सप्पृरिस	चू २।१५	चरपुरुष	भेष्ठ पुरुष
सबीय	४स् द	सबीज	बीज आदि दश अवस्थाओं से मुक्त वनस्पति
सबीयग	४स् ⊏	सबीगक	बीन मादि रख सरस्यानों से पुनत बनस्पति
समिनम्	t	समित्रु, सङ्गमित्रुक	दसर्वकास्त्रिक का दसर्वी जन्मयन
सम	राप्र राष्ट्रधावादेर र । ११ जू रार	सम	समान
	र १४,१६		कुल्य
सर्म	चू २।	समम्	साम
सम र्गकं त	चू शक्को ६	समविकान्त	बीठा <i>हमा</i>
समन	शरेपासू १२३पारस्वाशास्य	भाग	साबु
	४६,४३ ६७;दाराहे वै४ ४० ४द		
समज्ज्ञम	E187	ध्यमण्डमे	सामृत्य
सम्बुद्धान समत्त	असूर से १६,१८ से २२;६१४८ टा६१	सम् । बनु। बा समास	अनुमोदन करना सम्पन्न प्रकार से प्राप्त
समाउत्त	এবং	समा युक्त	समायुक्त
समाग्य	x1512	धमानव	नाग हुमा
समाप	णुरंशस्त्रीर	समान	समान
समायर	भारत-धाराध-नासर वर वधः ण् सार	२ सम्∃ना पर ्	मात्ररण करता
समारंभ	11547541 12,161678	समारम्म	बा रम
	भारत्रह		

मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
समारभ	४।मू०१०	सम्- -आ- रम्	हिंसा करना
समारभत	४।सू०१०	समारभमाण	हिंसा करता हुआ
समावन्न	प्रारार	समापन्न	आया हुआ
Cultara	चू०१।सू०१	71	व्याप्त
समावयत	2-11-81 = 1813	 समापतत्	सामने आता हुआ
समासे ज	2183	समाश्रित्य	आश्रित करके
समाहि समाहि	हाशाश्ह, हाष्ट्रासू०१,२,३,इलो०६,	समाघि	समावान
anie	चू०रा४		
समाहिय	र्राशन्द,दृह, ⊏।१६,१०।१	समाहित	समाचि-सम्यन्न, समावानयुक्त
समीरिय समीरिय	नाहर	समीरित	प्रेग्ति
समुक्कस	प्रारा३०, हा३०, १०१९	सम्+उत्+कृप्	अभिमान करना
समुद्धर	१०११४	सम्+उद्+ह	उद्घार करना
उ <u>ष्ट</u> ्र समुपेहिया	<i>હા</i> પ્રપ્ર	समुत्प्रेक्ष्य	विचार कर
समुप्यत्न	<i>હા</i> ૪૬	समुत्पन्न	उत्पन्न
समुप्येह समुप्येह	७१३, ८१७	समुत्पेक्ष्य	विचार कर
समुयाण	प्रारार्थ, हारा४, चू०राप्र	समुदान	भिक्षा
समुवे	દારાશ	सम्- -उप- -इ	निकलना, उगना
समुस्सय	६।१६	समु च ्छ्रय	, राबि
समोसढ	६।१	समवसृत	आया हुआ, प्रवेश किया हुआ
सम्म	४।६, ५।१।६१, ६।४।सू०४, चू०१।सू०		भलीभाति
	चू०२।१३	•	
सम्मद्माण	પ્રાશાસદ	सम्मर्दयत्	कुचलता हुआ
सम्महिद्वि	४।२८, १०।७	सम्यग्दृष्टि	सम्यक्दर्शी
सम्मद्दिया	<u> પ્રા</u> રા १ ६	सम्मृद्य	कुचलकर
सम्मय	८१६०	सम्मत	सम्मत
सम्माण	प्राराइप्र	सम्मान	आदर
सम्मुच्छ्रम	सू०४।सू०८	सम्मूर ्च िछ्म	बीज वोये बिना उगने वाली वनस्पति
	४।सू० ६	*)	जहाँ कही उत्पन्न होने वाला जीव
सय	प्राशिह, ७।५५	सत्	सञ्जन
सय	४।सू० १० से १६,४।२।३३	स्वय शी	अपने आप
सय सयण	४।इलो०७,८, ७।४७, ८।१३ २।२, ५।२।२८, ७।२६, चू०२।८	शा शयन	सोना शय्या
\\-\-\	रार, शरारक, अरट, यूजराज साध्र	ત્રાખ ા	शयन
166	715,3	1)	M-11

		६६२	दसवेआलिय (दशवेकालिक)
मूस शस्य	स्पस	सस्कृत रूप	शम्यापं
स्यमाण	भारती ४	सयान	सोखा हुआ
सयय	प्रारावेद दा४० शहाहव श्वीहव	सतव	निरन्तर
	१४, जू०२।१६		
सयल	£IX	सबस्य	सम्पूर्ण
सया	रे।रे ४।रेन्द्र शारे।रे४ शारे।रेथ, धार	., सदा	सवा
	प्रस्, नावर,४१ ६१, धावाद,१० धाव	n	
	सू ६सको ४; १०।३ ६,७ २१		
सरीर	१ ।१२ चृ०१क्सो०१६	द्यरीर	द्मरीर
सरीसि व	ખ રર	सरीसूप	स्रोप
सकागा	असू १ ८	यस् वाका	क्रोहे या काठ की सम्माई
सविव्यविव्य	4142	स्वविद्यविद्या	आहम-विद्या का जान
सम्ब	वैदि०	सर्व	सब
सञ्चलो	६।३२ ७।१	सर्वतस्	सबसे
सवनक्रमुद्धि	এ শ্বর	सङ्गानमञ्जूषि	वाणीकी पश्चिमता वामीका परिमार्कन
		स्ववातय-सुद्धि	
सम्बस्म	भारर रर	सर्वत्रग	सर्वत्रपामी सबको बानमे वास्त
सम्बद	eize was	सर्वत्र	सब मण्ड
सम्बमाव	ना१६	सर्वमान	सिद्धान्त के अनुसार, सर्वेषा
सम्बद्धो	७१ पा४७ टा४लमो ७	सर्वेशस्	सम्बद्धः से
सम्बन्धस	બારફ	सर्वोत्कर्य	सबसे उत्सङ्घ्य १ को उत्स ङ्घ्य
सस्य	<u> श्रा</u> २। ३ ६	स्वसादम	बीवरांग की साम्बी-सदित

ससरका

ससार

ग्रमि

सह

सह.

सहस

सोदुम्

सावि

स्वाच

धहिरमा

सस्मिग्भ

सबीय रमधुक्त

भान्य-कग-सहित

स्नेह-युक्त किसमें बूदें न टपकती हों वैसा

शशाब्द, पान्य

गीसा सहने बासा

सङ्गा

सहाच

सहुम करके

माया-प्रवान

मेवा वादि

सहन करने के लिये

ससरक्ट

ससार

ससि

सह

सह

सहाय

सहेर्ड

महेत्

साद

साइम

ससिणिश

असू १० ४।११७३३ वार

ভাইহ

धारारप

रेगारर

चू राह

શૈરાદ

RITY

चूरेल र

ALL GE MIGHT AGES XE XE EA

YE GE XIRIRUS ! IN &

भागू १६ प्राशाहर

शहाद 🖛 १ ।११

परिशिष्ट-१: शब्द-सूची

	*******	व्यास्थ्य स्था	शब्दार्थ
मूल शब्द	स्थल	सस्कृत रूप	
सागर	891F13	सागर	समुद्र
सागरोवम	चू०१।श्लो०१५	सागरोपम	दश कोडा कोडि पल्योपम परिमितकाल
साण	प्राशाश्व,२२	श्वन्	कुत्ता
	७।१६	n _	अपमान-सूचक गव्द
साणी	प्राशिह	भाणी	सन की वनी हुई चिक
सामत	प्राशह,११	सामन्त	निकट
सामणिय	७।५६,१०।१४	श्रामण्य	साधुत्व
सामण्ण	२।१,४।२८,५।१।१०,५।२।३०, चू०१।इलो०६		"
सामण्णपुञ्वय	ર	श्रामण्यपूर्वक	दशवैकालिक का दूसरा अध्ययन
सामिणी	७।१६	स्वामिनी	पूजनीया स्त्री
सामिय	૭૧૧૬	स्वामिक	पूजनीय र्व्याक्त
सामुद्द	३।द	सामुद्र	समुद्र का नमक
साय	४।२६	सात	सुख
सायग	४।२६	स्वादक, शायक	स्वाद लेने वाला, सोने वाला
सारवख	प्रारा३६	सरक्षत्	रक्षा करता हुआ
सारिस	चू०१।इलो०१०	सदश	समान
साला	७।३१	शाला	হাাৰা
सालुय	प्रारा१८	शालूक	कमल का कन्द
सावज्ज	६।३६,६६,७।४०,४१,५४,चू०१।सू०१	सावद्य	पाप-सहित
सासय	४।२५,६।४।इलो०७	शाश्वत	ध्रु व
सासय	<i>હા</i> ૪	स्वाशय	अपना अभिप्राय
सासवना लिआ	प्राराह्न	सर्षपनालिका	सरसो की नाल
साहट्टु	प्राशा३०	सहृत्य	लाकार
साहण	प्र <u>।</u> शहर	साघन	साधन
साहम्मिय	१०१६	सार्घामक	समान आचार वाला साघु, सविभागी साघु
साहस	हारारर	साहस	उतावली करने वाला
साहा	४।सू०२१,६।३७,८।६,६।२।१	शाखा	डाल
साहारण	चू०१।सू०१	साघारण	सामान्य
साहीण	२।३	स्वाधीन	स्वतन्त्र
साहु	११३,४,४।१।४,६२,६४,६४,६६,४।२।४		मुनि
सिअ	६।१२,७।४८,४६,८।५२,६।३।११,चू० ४।सू०२१	रा४ सित	रवेत चवर
सिंगवेर	३१७,५११७०	^{1सत} श्रृ गवेर	२वत चवर अदरक
	•	c	****

मृत क्षाञ्च	स्पल		t
सिंपाण	sits	संस्कृत क्य	दास्थार्म
सिष	~(C) C(₹€	धि ङ्काण	नाक का सैस
ਦਿਥਾ ਦਿਥਾ	****	सिष्	सीं च ना
। संयक्ष	₹∤⊏	सेन ्यव	सिल्च के पहाड़ की तसहदी में होने वाला
<u>~</u> c		_	चनित्र पमक
सिंविश सिक्स	ferfix	श्चिम्बी	रोमल की फली
	जर धरार रेर	शिक्सम्	धीवा ना
सिन्द्रमाण	erity	विका माण	धीसता हुआ
सि क्सा	६१३ हाराहर रह	शिक्स	शिक्ता
सि क्ट म	श्राराष्ट्	शिक्षित्रचा	सी स कर
सिम्ब	થરાર	स्स्रा ष्ट्य	प्रसंसनीय
ਚਿ ਰ ਸ਼	देश्य	सिम्	सिद्ध होना
सिणा ज	कार प्राशास्य,दाद०	स्नाम	स्नान
	६।६३		स्माम करने का एक गंध-वूर्य
सि णाय	६ ।६२	स्ना	स्नान करना
सिषामंत	414?	स्नात्	स्ताम करहा हुना
सिणेषु	518¥	स्नेह	मत्पन्त सुरम् मनगण
स ित	धरा१२	सिन्त	सींचा हुमा
ਚਿ ਕ	भारप्र धानको ७	सिब	मुक्त
सिद्धि	४१२४ २४,६१६व-६१११७	सिबि	- मोश्च
चित्रि सग	वे।१५ ;दावे४	सिकिमार्ग	मुक्ति का मार्ग
सिप्प	धाराहक १५	सिस्प	कस्ता बादि कर्स कारीमरी
सिया	द्राक्ष्माद्रीदस्य क्षयस्य स्वयम्	२।१२ स्थात्	দ ্যাখিত্
	११ ३३ ६।१८,४२,७४२८८८।१,२ ५	(¥'85	
	धाराज ६		
सिर	धरा⊏ १२	सिरस्	मा या
षिरी	शरायन्यू रेसको १२	भी	स्थ्मी
सि का	श्रीद-ग्रीरीव्यानार	धिका	चट्टान
	ना६		मोस्र
स ितेस	XIRTOX	स्सेव 	चपुरी बादि धंपासक हम्म
सिस्रोम	रामस् ४ ४.६,७५५० रेसू० र	स्सोक	स्लोक चल्चकाएक मेव —-
सिव	શામાનુ ૧,૭ આપર	स्थि	मर्चसा पित्र
বিচি	धराव	रिक्रम	। प्रम अस्ति
		raint	M1-1

परिशिष्ट-१: शब्द-सूची

	स्थल	संस्कृत रूप	ज्ञ ब्दार्थ
मूल शब्द		शीतीभूत	प्रशान्त
सीईभूय	EIXE	<u> शीतोदक</u>	ठण्डा पानी
सीओदय	६।५१,८।६,१०।२	शीत	ঠ ण्डा
सीय	६।६२,७।५२,८।२७	शील	शील
सील	हा११४,१६		माथा
सीस	४।सू०२३,६।१।६	शीर्ष ४	सिंह
सीह	६।१।≒, ६	सिंह	^{१तरु}
सु	नार्र	सु	_
<u>स</u> ुअलकिय	नार्ष	स्वलकृत	आभूषण से सुसज्जित
युइ सुइ	८।३ २	शुचि	पवित्र
ुः सुउद्धर	८ ।३।७	सूद्धर	जो सुविघापूर्वक निकाला जा सके
सुए	१०।५	श्वस्	आगामी दिन
७ ^० स्कड	<i>હા</i> ૪ १	सुकृत	वहुत अ च ्छा किया
सुनक	प्राशहन	शुष्क	सूखा
स ुवक ीय	<i>હા</i> ૪૪	सुक्रीत	अच्छा खरीदा हुआ
सुगघ	प्रारा१	सुगन्घ	प्रिय गन्ध वाला
युर्ग सुरगइ	४।२६,२७	सुगति	सुगति
यु १५ सुद्धिन्न	હા ૪ १	सुछिन्न	बहुत अच्छा छेदा हुआ
नु: सुट्टिअप्प	३।१,६।१।३	सुस्थितात्मन्	सयम मे स्थिर आत्मा वाला
५,७ [,] , , सुण	પ્રારા૪७,પ્રારા३७,૪३,६।४,६	,धाश२० श्रु	सुनाना
यु. सुणित्तु	चू०२।१	श्रुत्वा	सुनकर
सुतित्था	બા ર ફ	सुतीर्था	अच्छे घाट वाली
यु:सः स सुतोसअ	प्रारा३४	सुतोषक	सहजतया तृप्त होने वाला
युत्त सुत्त	४।सू०१८ से २३,६।१।८	सुप्त	सोया हुआ
डू सुत्ती	१०।१५,चू०२।११	सूत्र	अगम
ु सु द सण	चू० १।श्लो० १७	सुदर्शन	मेरु पर्वत
सुदुल्लह	प्रारा४=	सुदुर्लभ	अत्यन्त दुर्रुभ
सुद्ध	प्राशिष्ट्	शुद्ध	निर्दोष
सुद्धपुढवी	८।४	शुद्ध पृथ्वी	सचित्त पृथ्वी, जो विरोबी शस्त्र द्वारा
0 0			विकार-प्राप्त न हो
सुद्धागणि	४।सू०२०	शुद्धाग्नि	इन्घन-रहित अग्नि, धूम और ज्वाला-रहित अग्नि
सुद्धोदग	४।सू०१६	शुद्धोदक	अन्तरिक्ष-जल
सुनिद्विय	७१४१	सुनिष्ठ ित 	बहुत अच्छा निष्पन्न हुआ
सुनिसिय	१०।२	सुनिशित	तीक्ष्ण
1 67		(

दसवेआलियं (दशवेकालिक)

मूस शब्द	स्यस	सस्कृत इप	शस्यार्थ
নুক্তক	अ ४१	सुपक्ष	बहुत अण्धा प्रशासा
सुपन्न रा	∨।सृ१ से ३	सुप्रज्ञन्त	सम्पन मापरित
सुष्पणिहिंदिब	माराष्ट्र	सुप्रशिद्धिते न्द्रिय	समाहित इन्द्रिय गाला
सुभासिय	रारे०,धारारफ्दानार४	सुमापित	सुमापित
सुभिग	ε Ιχ	स्बन	रवाप्त-पुर न
सूय	अमु०१,दा२ २१ शक्षा मु०१	থুৰ	सुना हुआ
•	चू २।१		3 · • ·
	वारे० ६रे,शारारे १४ १६,शरार,श४	1	ब्रागम
	सु ३ ५१मो ३ १ ।१६		
मुक्तरा य	४भू∙१२,३	स्वास्यात	मलीगाति कहा हुवा
<u> सुयग्गाह्</u>	धाराहर	युत-प्राहिन्	आगम ज्ञान पाने का इन्द्रक
सूक्ष-पश्रम्म	धारारव	थुतार्थभानि	गीतार्थ बहुभुत
सुयसमाद्धि	श्राम् ३ १ श्राम्॰१क्को०१	थुत-समापि	ज्ञान के द्वारा होने जाना आत्मिक स्वास्त्रम
सुर	Eitit¥	सुर	रेक्ता
मुर िक्सम	भू २।१६	पुरक्षित	सुरक्ता किया ⊈मा
मुख	श रा ३ ६	मुरा	अनाज के पिष्ट (जूर्य) से बना हुमा मध
पुष्ट	eita	सुरुट	क्टा हुमा
सुष्ट	७१४ १	सुसप्ट	बहुत सुन्दर
सुराम	बू॰१इ स्तो०१४	सुलम	सुस्रम
सुविक्कीय	VACA	सुविक्रीत	जञ्चा वेषा हुमा
सुनिजीय	eriett	सुविनीत	सुनिनोत
सुविसु द्ध	ennem f	सुविसुद	बस्पन्त गुद्ध
सुविहिय	बू २।३	सुविद्वित	जिसका काणरण विभि-विधान सम्मत हो
मुख ् ट	दार्भ	सुसन्तुप्ट	स न्द
सूर्ध नुष	¢ 13	मुसंकृ त	र्धवर-पुनत
मुखमाउ त	413	मु समायुक्त	रत नित्त
सुसमा दिइ टिय	alxio.	मुखमाहितेन्द्रिय	बद्ध स्पक्ति जिसको इन्द्रियाँ पवित्र हो
सुसमाद् <u>ष</u> िय	मारत्याराद्यस्य स्ट्रिस्ट्रस्य ४१-नार	सुसमाहित	समानि-पुत्रत जित्त जला
	श्वासको ६१ ।१४७षू २।१६		
सुस् मू स	धारारण्डधभम् ४	ग्रम्प	सेवा करना
मुस्यूसमाम 	धरार २	मुभू पमाण	सेवा करता हुमा
मु <u>त्य</u> ूचा	धराहर	गु भू पा —	से गा —
गुर्ग	भारद-धाराद,८, ११ १ ।११-मू राह	मुख	मुख

परिशिष्ट-१: शब्द-सूची

मूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप	शब्दार्थ
सहिं १	<i>હા</i> ૪ૄ	सुहृत	बहुत अच्छा हरण किया हुआ
सुहर	नारप	सुभर	अल्याहार से तृप्त होने वाला
मुहावह	६।३,६।४।३लो०६	सुखावह	हितकर
मु हि	રાષ્ટ્	सुखिन्	सुखी
मुहुम	४।सू०११,६।२३,६१,८।१३,१४,१५	सूक्ष्म	सूक्ष्म
न्ध्रदय सूद्ध्य	પ્રાશાદન	सूपिक	मसालायुक्त, व्यजन
ू . सूड्या	પ્રાશાયર	सूतिका	नव प्रसूत
सूर	८।६१	शूर	सुभट योद्धा
से	४।सू०६,११ से १६, १८ से २३	देशी अन्यय	वाक्य का उपन्यास
सेज्जा	પ્રાશાન્બ,પ્રાસાર, દાં૪૭,ના १७,પ્ર ર ,	श्य्या	उपाश्रय
	हारा१७,हा३।४,चू०रान	~ /	-
	४।सू०२३	11	शरीर-प्रमाण विछीना
सेज्जायर पिंड	राष्ट्र	शय्यातर पिंड	साधु जिसके घर मे रहे, उसका आहार
सेट्टि	चू०१।श्लो०५	श्रेष्ठिन्	सेठ
सेडिया	ू प्राशा३४	सेटिका	खंडिया मिट्टी
सेणा	द्मा६१	सेना	सेना
सेय	२।७,४।सू०१,२,३	श्रेय <i>स्</i>	कल्याण
सेव	४।सू०१४,५।२।३४,⊏।६	सेव्	सेवन करना
सेवत	४।सू०१४	सेवमान	सेवा करता हुआ
सेविय	६।३७,६६	सेवित	सेवा पाया हुआ
सेलेसी	४।२३,२४	बौले बी	मेरु पर्वत की भाँति अडोल, अयोगी अवस्था
सेस	प्राशाहर,चू०रा१र	शेष	वचा हुआ
सोउमल	राप्र	सौकुमार्य	सुकुमारता
सोव	प्रारा६	शुच्	सोच करना
सोडिया	प्रारा३=	शीण्डिता	मदिरा-पान की आसक्ति, उन्मत्तता
सोक्द	८।२६,चू०१।इलो०११	सीख्य	सुखकर
सोग्गइ	प्राशा१००,¤ा४३	सुगति	मुगति
मीच्चा	२।१०,४।११,५।१।५६,७६	श्रुत्वा	मुनकर
सोच्चाण	<i>६</i> ।१।१७,६।३।१४	11	1,
नोच्चाण	≒I₹४	"	***
नाय सप्रक्रिक	धारा व	स्रोतस्	प्रवाह
सारहिया गोवक्वेन	राधा३४	सीराष्ट्रिका	सौराष्ट्र की मिट्टी, गोपी चन्दन
ः। भवन्नम्	चू०शस्०१	सोपक्लेटा	कष्ट मा चिन्तापृणं

मूस सम्ब	स्यत	संस्कृत कप	रम्बार्य
सोवण्यस	∓F	सौवर्षस	संबक्ष नमक
सोह	eititx	गुम्	शोमित होना
सोहि	प्रसिद्ध	शोषि	গুরি
		₹	
€ं	षु १स्र०१	हम्	संवाधक जन्मय
हंदि	₹IY	देखी	श्रामंत्रज वर्षक वस्पय
ξE	२।€	हड	जलकूम्भी एक क्लम्ब वनस्पति
हण	६।६-८।३८	हुन्	मारना
हरप	¥ासू १ ० २१	हस्त	समूह, हाया
-	भासु०२१ २३-५।१।३२ ३५,३६,६०	-	श्रम
	न्य नारत प्रयु है ।हेस		•
हत्यग	ritio=	हस्तक	हाम
•	प्रा रा न्∓	•	मुख-बस्त्रिका
हत्यि	षु रेह्मलो०७	हस्तिन्	हा नी
हुम	श्राहाहर हाराध्यक्ष-जूक्हासूक्ह	ह य	भोड़ा
ह्य	1 123	हत	पीटा गया
हरतमुग	४ म्मू ११	पेसी	मूमिको मेदकर निकले हुए अस-विन्दु
€रिय	शस् २२ था शत् २६.२६,४७ ३ शस	१६ हरित	दूव सादि जास
	व्यरर १४,१ ।३		
हरियाल	प्रा रे।३३	हरिताल	हरतस्र
हरू	ખ રદ	हरू	मित्र को सम्बोधित करने का एक सन्द
हला	७ ११६	ह का	सबी को सम्बोधित करने का एक खब्द
ह्य	नारक रह धाराज्य ।१ ६ १३	मू	होना
	भूशक्लो १७ जू ०२१७		
हम्बनाह	AISA	हम्पनाह	मस्ति
हसंत	ब्राइंड्स	हस र्	हैंस्ता हुना
इस्सकुरुम	₹ IR	हास्यहुर्ग ह	हैसाने के किये हुतृहरू पूर्व केय्य करने वास
हाम	न्द्रिप	₹Ī	धीन होना
हाणि	णू शर	हानि	हानि
हास्ट्रस	धारीय	हस्रा <u>त</u> स	तीव विष
हान हास	म्ब४ अस् १२	हापय् हास	त्यागमा पु रामा हास्य
Q.u.		4	4

रिशिष्ट-१: शब्द-सूची

				•
ूल शब्द	स्यल	सस्कृत रूप		शब्दार्थ
ासमाण	७११४	हसत्		हसता हुआ
इगु लय	प्राशाहर	हिंगुलक		हिंगु ल
इ स	४।श्लो०१,५।१।५,६।२६,२७,२६,३०,	हिंस्		हिंसा-कारक
	४०,४१,४३,४४,५।१२			
इ सग	६।११	हिंसक		हिंसा करना
र्म	४।सू०१६,८।६	हिम		पाला तुषार
ऱ्य	४।सू०१७,५।१।६४,७।५६,८।३६,४३,	हित		हित, सुख
	हाशासू०४इलो०२, हाशाइलो०६,१०१२	१		
ोणपेसण	हारार् ३	हीनप्रेषण		गुरु की आजा का यथासमय पालन करने वाला
ੀਲ	६।१।२,६।३।११,चू०१ ३लो०१२	हेलय्		अवज्ञा करना
ोलणा	ક,શ19	हीलना		अवज्ञा, निन्दा
ोलयत	हा श४	हीलयत्		अवज्ञा करता हुआ
ोलिय	६ ।१।३	हीलित		तिरस्कृत
	२।३	खलु		निश्चय
	७।१६	हे		सम्बोधन
ਚ	પ્રાશાહર,દારાર૦,દાષ્ટાसू०७	हेतु		कारण
द्ध	चू०१।इलो० १ ३	अघस्		नीचा
मत	३।१२	हेमन्त		हेमन्त ऋतु
Ť	२।४,८,४।इलो०१ से ६,४।२४,५।१।६,	भू		होना
	५७,५६,५०,६१,६४,५।२।१२,३२,			
	६।६०, ७।२६,५०,५१, ८।१।१४, १०।	४ ,		
	चू०१।सू०१, चू०१।श्लो०२ से ६, चू०	रा४		
Ì	૭ ૧૧૨	हो		सम्बोधन-सूचक
ोउकाम	चू०२।२	मवित <u>ु</u> क	1	मुक्त होने की इच्छु,
ोयञ्चय	८ ।३	भवित्री	•	होना
ोल	७१४,१६	देशी 🝊		पु०, अपमान
ोला	७।१६	देशी		स्त्री०, अपमान

नूत शस्य	स्वत	तरकृत 🕶	सम्बद्धाः
सोवञ्चस	है।⊏	सीवर्षक	संचल गमक
सोह	शरारप	ग ुम्	सोजित होना
सोहि	प्राराष्ट्र	सोवि	सुर्वि
		τ	
ŧ	भू∙१सू १	हम्	संबाजक सम्बन
हेवि	€I&	बेसी	अधीनम् सर्वेत अच्छा
हर	रा€	EE	नसङ्घानी एक सकत समस्पति
हण	\$ \$'= \$ =	हर्	भारना
हत्व	४)सू १⊏२१	ह स्त	समूह हाना
	आसू २१ २३ श्राशावर,वश्च वद्द्रद		हाल
	न्य नाक्ष्य प्रथ, १०११ व		
हत्सा	xitio=	हरक	हाच
	भारी द े		म ुख-वरिचका
हरिष	णू०१ (सन्दो ७	हस्तिन्	हाची
ह य	धारारर धाराग्र,६-मू०रासु०र	ह्य	चोड़ा
ह्य	१ ।१३	हर	पीटा पना
त रत न् ग	शसू १६	देखी	मूमिको येकार किस्ते हुए का कि र्
हरिय	असू २२ प्राशाव २६ २६,४७५४।२।१६ स्तरि १४ १०।वे	हरित	বুৰ থাৰি সাত
हरियाल	प्रारीनेने	हरिताल	हरताल
₹	ખાર ખાર	₹ क	मित्र को सम्बो लि त करने का एक अन्य
ह का	witt	ू हुन्म	सबी को सम्बोक्ति करने का एक क्ष्म
हर हर	नार्थ रह हाराज्या है। इ देव	Ŧ.	हो ना
4.	मु १मसो०१७ मु २।०	•	
हम्मनह	411×	हम्मह	अस्ति
सुर्व त	autity	€सर्	हेंसता हुना
etorica.	t 13	EK TET	हैराने के किने क्रुक्तित पूर्ण नेका करने पास
इस	¤₹ ₹,¥	हा	शील होला
हाचि	मृ २।६	हार्षि	हा नि
हाला	श री र	रूतम् च	ব্ৰীয় বিৰ
हान	EIVe	हरम् तम	त्यानमा, सुर मा हात्य
्ति	भागू १२	du ₄	qı

परिशिष्ट-२ टिप्पणि-अनुक्रमणिका

टिप्पणियों का अनुक्रम

आधारभूत -	वृद्ध सन्दर्भ	टिप्पणी सख्या	आघारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
शब्दादि	सख्या	१०१	अट्टिय कटओ (५।१।८४)	२७६	२०४
अइमूर्मि न गच्छेज्जा (५१११२४)	२४२	80	अद्वियप्पा भविस्ससि (२।६)	३८	४०
अइवाएचा (४।सू०११)	१४६	४२	अणज्जो (चू०१।इलो०१)	ሂሂ३	१६
अकुमेण जहा नागो (२।१०)	38		अणाइण्ण (३११)	५४	٠٠ و
अगपच्चग मंठाण (८१५७)	ጻጸጸ	१६१		२२६	¥ =
अडया (४।सू०६)	१३८	२२	अणाउले (५।१।१३)	२२४	४३ ४३
अबिल (५।१।६७)	२=२	२१८	अणायणे (५।१।६)		۶۹ ۶۶
अकिप्पय किप्पय (५।१।२७)	२४४	११५	अणायार (५।३२)	४३४	
अकप्पिय न इच्छेजा (६।४७)	३५०	६८	अणिएयवासो (चू०२।५)	५६९	१६
अकाल न विवज्जेत्ता (५।२।४)	२६८	5	अणिभिज्मिय (चू०१।१४)	<i>५५७</i>	३२ -
अिकचणे (८।६३)	४ሂട	१८३	अणिव्युडे, सचित्ते, आमए (३।७)	83	३८
अकोउहल्ले (६।३।१० <u>)</u>	૪૬७	२३	अणु वा थूल वा (४।सू०१३)	१५४	५५
अक्कुहए (६।३।१०)	४६६	38	अणुदिसा (६।३३)	३४७	ሂ६'
अक्कोसपहार तज्जणाओ (१०।११)	प्र३१	४०	अणुन्नए (५।१।१३)	२२८	ሂሂ
अवखोडेजा''पक्खोडेजा (४।सू०१६)	१६४	দ ७	अणुन्नवेत्तु (५।१।८३)	રહપ્ર	२०२
अखड फुडिया (६।६)	३३४	१२	अणुफासो (६।१८)	३३६	३३
अर्गाण (४।सू०२०)	१६५	58	अणुव्विग्गो (५।१।३)	२१६	१३
अगुणाण (५।२।४४)	३१४	६७	अणुसोओ ससारो (चू०२।३)	४६८	3
अगुत्ती बभचेरस्स (६।५८)	३५४	ፍ ሂ	अणुसोयपट्टिए (चू०२।२)	५६६	ሄ
अग्गबीया (४।सू०⊏)	१३६	१६	अणेगजीवा पुढोसत्ता (४।सू०४)	१३५	१५
अचित्त (४।१।८१)	२७३	१९६	अणेग साहुपूइय (५।२।४३)	३१३	६४
अचियत्त (७।४३)	३६५	৬१	अणेगे बहवे तसा पाणा (४।सू०६)	१३८	२ १
अचियत्त कुल (५।१।१७)	२३४	છછ	अतितिणे (८।२६)	४३१	50
अच्चिबल (५।१।७६)	२७३	१९५	अत्तगवेसिस्स (८१५६)	४४२	१५७
अचि (४।सू०२०)	१६५		अत्तव (८१४८)	አ ጸአ	१३०
अच्छण जोएण (८।३)	४१५		अत्तसपग्गहिए (६।४।सू०४)	४०७	१०
अच्छन्दा (२।८)	२६	_	अत्तसमे मन्नेज्न (१०।५)	५२६	₹0
अज्जपय (१०१२०)	४३८	৬০	अत्तहियद्वयाए (४।सू०१७)	१५७	Ę ?
अजमप्प (१०।१५)	५३५	. ५६	अत्यगयम्मि (८।२८)	४३१	७६
अज्मोयर (५।१।५५)	२६०	१५५	अत्यविणिच्छय (८१४३)	४४२	११६
बद्ठ (८१४२)	የ የየ		अस्थिय (५।१।७३)	२७०	१८६
अहाबए (३१४) 169	६६	. २३	। अत्यिहु (१०।७)	५२७	२७ २७

दसवेआछिय (दशवैकारिक) ४७३

आभार भृत	पुष्ठ	टिप्पची	माधारभूत	वृष्ठ	टिप्पची
सम्बार्वि	संस्था	संक्या	सम्बद्धि	संख्या	तस्या
सदिन्नहागायो (असु०१३)	१ ५३	¥₹	व्यप्रि प्से (दा२४)	४२८	§ 1
मदीजनित्ति (ध३।१०)	880	२१	अप्योत्वही (प् रश्र)	χOο	\$\$
क्षप्रमो (जु०१।इस्तो०१६)	ሂሂ፟፞፞፞	રશ્	वबोद्धियं (६११६)	414	4,
अनियामे (१०११)	X38	¥F	अक्सपुडाबगमे (८।१६)	YX4	१म४
सनिसेग (१०।३)	XXX	88	श्रीज्ञवर्ग कावस्यागकारी		
• •	105		(ਵ ∘₹ । 9)	¥ o ?	₹9
भन्तं (अ४)	101 118	tva	व्यक्तिसर्ग निम्बिगद गया		••
अन्तद्व पगड (प्य र १)			(ৰু ০বা ড)	१७२	7 4
क्ननहु पर तं (४।१ १ ४७)	२८१	२१४	मभिगम (धाराई)	* \$ \$	
अ न्नत्य (रा धार्ष)	×.e	₹•	अभिगमनुसमे (ध३।१४)	¥¤€	₹ २
भन्तरम् सरम्परिमर्गं (४।सू०४)	\$ \$ \$	१३	विभिनियम (७१७)	\$=3	२२
अन्तमरंसि शा तहणमारे	ţuţ	१२०	अभियमपति (धारास् १)	হ ও	Ę
उद गरणमाय् (असु २३)		71	अभिक्टाणि (२।२)	χŁ	**
क्रनयरामनि (६।१८)	έA		बाग्दमानो (शहाह)	840	¥
क्सामी किं काही (४१९०)	१७१	१४२	वमोन्यद (६१४६)	346	{ X
मन्नायउ ञ्स (ध३ा४)	YEY	9	बमक्तिस (पु २१७)	५७१	₹४
" "(¶, ₹nt.)	५६१	१७	असमे (दा६३)	177.5	१ =२
बन्नायउ ल्सं पुस्निप्युसाए (१०११६)	ሂኞኝ	भूद	असम (दावर) अमु ण्डि नो (शारी)	₹₹	¥
अपरिसाद्य्यं (५।१।६६)	२८१	२१३	अमुडे (१ १७)	४२७	₹
व्यक्तिमुणे (धारे।१)	864	₹∙		₹X€	? ?
क्यु विकासो न मासे क्या (पार्ट ५)	***	१२४	बमोहदंशियो (६१६७) क्रवंशियो (दा२३)	¥24	XX
क्यं पि बहु पद्ममुर्व (१।१।६६)	२८४	२३०	अयतनपूर्वक चसनेवाला	\$64-6X	१२८ १२६
अप्यं बहुं (६।१६)	হয়ত	₹1	(शस्तो १ से ६)		3
अर्थनाच्छेना(शसू १३)	१ ५३	XX	अपसी (पू शहसी ११)	ሂሂኝ	į
अध्यका मान्त्रंगुरे (श्राराहन)	२१६	4	वयावयहा (इ.स.२)	२१८ ४३	91
अथव्यो वाकार्यवाहिरंवा			बर्स (दा२७)	२८%	२२३
वि पुग्पर्स (असू २१)		१०प	भरत (शहरद)	125	१७१
अप्यतेष (चूरझको १२)	XXX	71	अलं परेचि (मा६१)	225	¥¥
म्रप्यमासी (दा२६)	४३२	= १	अस्त्रमं (शस् २)	7.80	48
ज्ञपरए (११४१७)	**	*	असोस (१ ११७)	124	ţĸ
श्रपहिंद्ठे (श्राशाश्य)	३२⊏	χo	सत्तेसूर (धरार)	YY	१ २२
क्ष्या कर्नु समर्थ रनिक्यम्बो			अस्तीनपुत्तो (या४४)	HY	190
(¶ूर।		#8	अवस्थि (अ४३)	1113	\$ X \$
श्रपार्ज (६१६७)	426		মৰি (নাংং) (ই।বৈংং)	*=7	रूर
क्रपानं बोसियमि (शस् १०)	141		भ्रमिद्रेक्ट (१ ।१)	2,4	₹a
#प्रि व्यक् या (श.३११)	YEL	₹	HINTER (C. IV.)		

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६७५

आघारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	बा धारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी
शब्दादि	संख्या	सख्या	शव्दादि	सल्या	सख्या
अव्वक्खिलेण चेयसा (५।१।२)	२१६	१२	साय उवाय (चू०१ ।श्लो०१ ८)	५५७	зχ
अव्वहिओ (८।२७)	४३०	৬३	आयके (चू०१।सू०१)	५५२	3
असकिलिट्ठेहिं (चू०२।६)	<i>६७५</i>	३० │	आययद्विए (६।४।मू०४)	५०५	११
असजमकरिं नचा (५।१।२६)	२४६	११६	आययद्वी (५।२।३४)	३१०	५२
असबद्धे (८ ।२४)	४२७	38	आयरियउवज्कायाण (६।२।१२)	308	3
असमतो (५।१।१)	२१ ३	3	आयरियसम्मए (=1६०)	४५६	१६्६
अससत्त पलोएजा (५।१।२३)	२४०	33	आयाण (५।२।२६)	२४४	११२
असविभागी (६।२।२२)	४५४	34	आयारगोयरो (६।२)	३३३	૭
अससट्ठेण ससट्ठेण (५।१।३५-३६)	२५३	१३६	आयारपरक्रमेण (चू०२।४)	ሂξፍ	११
अससट्ठे ससट्ठे चेव बोघठवे (५।१।३	४) २५२	१३७	आयारप्पणिहिं (५।१)	४१५	9
असइ वोसट्टचत्तदेहे (१०।१३)	५३२	४६	आयारभावदोसन्तू (७१३)	३८१	१७
असण वा पाण वा खाइम वा			आयारमद्वा (६।३।२)	४६२	२
साइम वा (४।सू०१	६) १५६	६०	आयारो (६।६०)	३ ሂሂ	55
असिणाणमहिद्रुगा (६।६२)	<i>७५६</i>	દદ્	आयावयति पडिसलीणा (३।१२)	१०२	५६
अह च भोयरायस्स (२।८)	३६	<i>३७</i>	आयावयाहि (२।५)	३२	२४
वहागडेसु (१।४)	१४	२०	आयावेज्ञा पयावेज्ञा (४।सू०१६)	१६५	55
र्जीहसा (१।१)	૭	8	आरहतेहिं हेर्ऊहिं (६।४।सू०७)	५१०	२२
अहिन्नग (८१४६)	४४७	१३६	आराहयइ (६।४।सू०४)	<i>७०५</i>	3
अहिन्निउ (४।सू०१)	१३२	3	आलिहेज्जा (४।सू०१८)	१६१	७२
अहिट्ठए (८।६१)	<i>&X</i> @	१७४	आलोए भायणे (५।१।६६)	750	२१२
, , (દાષ્ઠાसू ,४)	४०५	१३	आलोय (५।११५)	२३०	६५
अहुणाघोय (५।१।७५)	२७२	<i>₹3</i> 9	आवियइ (१।२)	१०	3
अहुणोवलित्त उल्ल (५।१।२१)	२३६	83	आवीलेज्जा पवीलेज्जा (४१सू०१६)	१६४	द ६
अहो (५।१।६२)	२८०	२०६	आसदी (३।५)	5 १	३०
अहो निच्च तवोकम्म (६।२२)	३४४	88	आसण (=।१७)	४२३	३८
आइण्ण (चू०२१६)	५७०	२१	आसवो (चू०२।३)	५६७	ភ
आउरस्सरणाणि (३ ।६)	03	३७	वासायण (६।१।२)	४६७	3
आउस (४।सू०१)	१२६	8	आसालएसु (६।५३)	३५२	<i>છછ</i>
आगमसपन्न (६।१)	३३ १ 	₹ 7.	आसीविसो (६।१।५)	४६९	१४
आजीववित्तिया (३।६)	द ६ ॥२९	₹ <u>¥</u>	आसुरत्त (५।२५)	४२८	६५
ञ्राणाए (१०।१) ञामुसेच्ना***सफुमेच्जा (४।सू०१६)	प्र २१ १६४	२ <i>५</i> ५	आहारमझ्य (८१८८)	४३१	৬৯
आयइ (चू०१।इलो०१)	र५४ ५५३	5 X 8 G	आहारमाईणि (६।४६)	३५०	६७
नामर (पूर्वास्थार्ड)	224	ξ.	आहियग्गी (६।१।११)	४६९	१५

इ७इ	

भाषारमूत सम्बावि	पूष्ठ संस्था	दि प्यणी स क् या	माभारभूत धम्बावि	पृष्ठ स ुव ्या	टिप्स्थी सम्म
माहर्द (राशश्र)	YEE	१६	चर्तिग (ना११)	¥30	75
इमार्ल (४सू२)	* 52	ا أ	र्जीतम (नारेष्र)	¥र१	**
स्यालं रासि (११११७	777	३ २	उदरस्त्रं बप्पगो कार्यं (८१७)	¥₹5	19
इंदियाणि जहाममां (१।१।१३)	२२९	પ્રશ	च्यउन्लं बीयसंसत्तं (६१२४)	IM.	¥4
इण्येव (२१४)	31	22	क्त्योस्के संविशिद्धं (१।१।३३)	₹ X •	124
इण्डसि (शसू०१)	txt	48	उन्मं (अस् ११)	155	ড {
बट्टार्स (श्रारादेश)	२६५	808	क्रमदोणिणे (७२७)	वैदद	W
इड्डि (१०११७)	v#y	₹¥ [स्थामिम (८११)	YEE	₹≭
इत्यंयं (६१४१७)	211	રશ	व्ह सिपं (१।२)	44	E
श त्यीओ यानि संकर्ण (६१४८)	377	£ .	सर सिर्च (१०।४)	x3x	ţc

tvi

117

६६

1

ŧυ

43

2 4

٧Ę

43

৫৬

ŧ٤

111

14

ţŁ

WE

YY t

3XE

પ્ર 4

388

₹60

424

ধুর্ড

१६६

१६६

२१२

¥₹₹

२७१

714

225

१ २

tet

२६२

उप्पन्नवृक्तेणं (शस् १)

उप्पिकोदगा (७२१)

ज्युक्त न विकिम्ह्य (शशर३)

उप्पर्न (५।२।१४)

उक्मिया (शसू १)

रुम्मीसं (५।११५५)

उपरे दंते (दा२६)

उसर्च (५।१।६८८)

उविषय (७२३)

उवयारं (शरार)

उबबरम्ब (शराप्र)

रवसमेन (८१५)

जबस्सए (अ२१)

सम्मान इने कोई (दा१द)

व्यक्तिमेटमं तत्त प्रमूपं (ना६)

जबनिध्य अमुन्दिए अगिद्धे (१ ।१६) ४३४

उबहिणामनि (धारा१=)

उस्पंतिरया (श्राराईंश)

उद समासेम्पा (ना४१)

अंग्मेश्मं (६।१७)

उमयं (४१११)

इत्मीपमुधिवन्तिम् (नाप्र१)

इत्योविग्गहुओ (पार्३) इसिमा (६१४६)

क्ष (शामा०१)

इद्द्रमोगट्ट्याए परमोगट्टयाए (श्वत्रम् ६) ५ ६ उईरन्ति (५।१८) वरुपसम्ने (६१६८)

र्वसं (८१२३)

चेचं (१ :१७)

र्वजेम्बा (असू २०)

उसम्बद्धं (४।१।१४)

उच्चारमूर्मि (घ१७)

उच्छपंड (श्रारा१८)

उच्छपंदे (११७)

उञ्चनम्म (६१)

रण्यास्त्रिया (५।१।६६)

उम्बुर्गिममी (३।११)

उप्रमुमः (४१२७)

र्जीतग (शशदर)

राजानेक्या (शसू २०)

उम्बाबर्य पानं (१८११७१)

उच्छोसणाहोइस्स (४१२६)

उरहं (धम् २)

1 1 Łŧ १८८

38 t fy

क्वबादमा (४१मू **१**) ŧ उन्संवि (१ ।१) रमधंपरिवसाणं निष्ठरामि (धमः १७)

¥

079

33

X۲

e KX

11

χŧ ₹₹5 435 YH.

۲≖۲

Ytc.

214

दसनेआिर्ण (दश्वेकारिक)

tv. 325

₹₹ ĮU 47 t t १०२ *=

77

ŢŪ

11

2 LX

ŧ

33

**

ŧ۲

२८

₹₹

143

१४६

다

171

२२६

Į

ŧ

۲

XX•

₹0₹

769

317 १३६

110

2=5

748

413

358

1-7

Y:3

YV=

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका

६७७

आघारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आघारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी
शब्दादि	सख्या	सख्या	शन्दादि	संख्या	संख्या
उस्सिचिया (५।१।६३)	२६५	१७०	कण्णसोक्खेहि (८।२६)	४२६	६७
ऊमे (५१११३३)	२५०	358	कब्बडे (१।५)	४५३	१्द
एगत (४।सू०२३)	१७१	१२२	कम्महेउय (७।४२)	३६४	६९
एगत (५।१।११)	२२६	७४	व म्मु णा	१८६	१६९
एग मत्त च भोयण (६१२२)	३४४	80	कयविक्कय विरए (१०।१६)	५३६	६०
एमेए (१।३)	१०	१२	करग (४।सू०१९)	१६३	50
एय (७४)	३७५	६	कलह (५।१।१२)	२२७	र्
एयमट्ट (६।५२)	३५२	७६	कल्लाण (४।११)	१८१	የሄሂ
एलग (५।१।२२)	२३९	€₹	कवाड नो पणोल्लेज्जा (५।१।१८)	२३७	58
एलमूयय (५।२।४८)	३१५	७१	कविट्ठ (५।२।२३)	३०७	४३
एव चिट्ठइ सव्वसजए (४।१०)	१७६	१४१	कसाय (५।१।६७)	२८१	२१७
एसणेरया (१।३)	१ ३	१५	कसाया (८।३६)	४३७	१०५
एममाघाओ (६।३४)	३४८	५८	कसिणा	४३६	१०४
ओग्गहसि अजाइया (५।१।१८)	२३६	50	कह च न पबघेज्जा (५।२।८)	३००	१४
ओमाण (२।६)	५७०	२२	कह नु कुज्जा सामण्ण (२।१)	२५	ø
ओयारिया (५।१।६३)	२६५	<i>१७</i> ३	काएण (१०।१४)	५३४	38
ओवत्तिया (५।१।६३)	२६५	१७२	कामे (२।१)	२४	६
ओवाय (५।१।४)	२१६	२०	कायतिज्ज (७।३८)	२६३	ξ ሂ
ओवायव (६।३।३)	४६३	ሂ	कारणमुप्पन्ने (५।२।३)	२६८	હ
ओस (४।सू०१६)	१६३	છછ	काल (६१२।२०)	४८३	२८
ओसक्किया (५।१।६३)	२६४	१६६	कालमासिणी (५।१।४०)	२५५	१४५
ओसन्निदट्ठाहडभत्तपाणे (२।६)	५७०	२३	कालेकाल समायरे (५।२।४)	२६६	3
ओसहीओ (७।३४)	३६१	<i>પૂ</i> છ	कासवनालिय (५।२।२१)	३०५	३६
ओहाण (१।१)	ሂሂ၀	२	कासवेण (४।सू०१)	१३०	₹
ओहारिर्णि (६।३।६)	४६६	१७	र्कि मे परो (२।१३)	५७४	३३
ओहारिणी (अप्र४)	३६८	दर्	कि वा नाहिइ छ्रेय पावग (४११०)	१८०	१४३
कते पिए (२।३)	२७	१२	किच्च कज्ज (७।३६)	३६२	६३
कटमूले (३१७)	83	४०	किच्चा (ধানাধও)	३ १५	७०
कवल (८।१६)	४२२	३४	किच्चाण (६।२।१६)	४८३	२७
कसेसु (६।५०)	३५०	<i>६</i> ६	कित्तिवण्णसद्दसिलोग (६।४।सू०६)	४०६	१८
कतक (६।६३)	<i>७५६</i> 	73	किल्चिण (४।सू०१८)	१६१	७०
कड्डय (५।१।६७) कण्णसरे (६।३।६)	२ =१ ४६५	२१ ६	किविण (५।२।१०)	308	१७
170	898	१२	कीयगड (३।२)	ሂሂ	3

₹9Ę

भवरकू सन्दर्भ	, T -6	हि नर्ज		7	
	संस्था	संक्या	unufit.	44	
मसूर्व (शरारर)	AEE	84	र्वेतम (बश्श)	W +	24
इ.गार्ल (४सू०२)	१६५	€.	र्जितन (दा११)	vet	
ह गर्ल रार्षि (श्रा १ १७	२२२	12	अक्त अथवो कार्य (वाक)	Afe	_
इंदियाणि जहामार्ग (५।१।१३)	२२१	પ્રશ	ज्याजननं बीक्तंतर्ता (६१२४)	14	
इण्लेब (२१४)	₹.	२२	काबोस्से ससिविद्धं (श्राश्वः)	₹ 7 0	(4)
इञ्चेसि (शमू०१)	txt	3.8	उरनं (असू ११)	144	**
इट्टार्स (४।१।६४)	२६ ४	१७४	ज्यमदोनिर्म (७२७)	; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	w
र्बोड्ड (१ ११७)	z i o	ξ¥	क्लाम्म (वार्र)	716	
रूपेचे (११४१७)	* 2 2 2	₹₹	व्यक्तिमं (शर)	84	
दिनीओ सावि संकर्ण (६।इ⊂)	azz	51	अव्तिवं (१०1४)	141	(=
स्त्योगमुबिवज्ज्यं (नार्१)	me	144	ज्याल्युक्तेचं (१।द्वा १)		7
स्चीविग्गहको (न्तर्३)	vx t	१ १ १	उपल (शराहर) जनसम्बद्धाः	11.	H
इसिमा (६।४६)	346	• • •	उप्पन्नोदया (७११)	101	"
म्ह (धाराम् १)	¥08			**	**
क्रनोगट्टमाए परलोक्ट्रमाए (धा शस्		20	उन्दुस्तं न निन्निकार (शारीरक)		
र्वारन्ति (६।३८)	३४९	53	वस्थिमा (शतू॰१)	141	*
बक्पसन्न (६१६=)	14	2.5	मनोदर्ग (६।१७)	114	•
क्रेब्र (दार३)	४२६	×s	चममं (४१११)	tet	₹₩
元 (1.1(y) 元 (1.1(y)	¥₹ v	6	उम्मीसं (४।११४४)	179	4
वंबेन्या (धानु २०)	144	20	उपरे रति (नारश)	YPR	
क्क (शमु२)	144	25	उद समासेच्या (बाध्य) जर्म्स (धारस्ट)	356	644 644
क्लक्टर्ड (श्राहाइ४)	7 11	111	जन (शास्त्र) जनकिए (भरदे)	Sec.	₩
क्चारकृमि (⊏१७)	*44	35	ज्यानर (जरर) ज्यानर (६१२।२)	iet.	-
उच्चाक्वं पार्ल (४।१।७४)	२७१	120	उत्तरम्बा (धरार)	And	7
उन्स्वारं (शराहर)	3.3	100	जनाहमा (शहर है)	twe	· ·
स्म्युनंडे (३१७)	è!	36	असति (१ ।१)	ξ∳•	
व्यक्तमानात्राहरू (४१२६)	tee	158	ज्यति (१.११) ज्यतिपरिवतानं विश्वति (शबू॰१७)		8
डव्यानस्मि (६१)	111	,,,,	अस्तरेन (८१ ०)	A66	t-t
हरवानिया (४१९१६३)	348	150	जनवर्गन हमें कोई (बाहब)	જા	f=8
क्रमानेकमा (४१५०२०)	275	22	उन्स्कर् (अ२६)	tet	¥#
म्ब्युवनियो (श११)	1 3	XX	क्रमिक्नि (धश्य)	Vert	64
क्युन्द (४१२३)	tel	_	कविन्न अपृत्यित समित्रे (१८१६) उत्तिनोक्त वस समूत्रं (थर)	Ağın KgX	14 20
affer (zitret)	२६२		अवस्थित (ग्रहार्ड)	44	tu

परिशिष्ट-२: टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६७६

आघारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आघारभूत	्पृष्ठ	टिप्पणी
शब्दादि	संख्या	सख्या	शब्दादि	संख्या	संख्या
छद (धारार०)	४८३	30	जा य (६।२२)	388	४४
छदमाराहयइ (६।३।१)	४६२	१	जा य बुद्धेहिंऽणाइन्ना (७१)	३७४	३
छिदय (१०१६)	४२६	३२	जायतेर्यं (६।३२)	३४६	प्र२
छत्तस् स य घारणट्ठाए (३१४)	७२	२५	जाल (४।सू०२०)	१६५	६३
छन्नति (६।५१)	३५१	७३	जावज्जीवाए (४।सू०१०)	१४२	३३
छवि इय (७।३४)	३६१	યુદ	जिणमयनिउणे (६।३।१५)	338	38
छसु सजया (३।११)	२०१	४२	जिणवयण (६।४।७)	५१०	२३
छाया (६।२।७)	४७=	৬	जिणसासण (८।२५)	४२८	દ૪
छिन्नेसु (४।सू०२२)	१६९	१११	जीवियपज्जवेण (१।१६)	<i>५५७</i>	३४
छिवार्डि (५।२।२०)	३०४	₹४	जुगमायाए मिंह (४।१।३)	२१७	१प्र
जगनिस्सिए (८।२४)	४२७	६०	जुत्तो (८।४२)	४४१	११५
जढो (६।६०)	ХХÈ	58	जुद्ध (५।१।१२)	२२७	प्रर
जय (५।१।८१)	२७३	१९७	जुव गवे (७।२५)	३८७	35
जय चरे (४।८)	१७६	१३२	जोग (८।५०)	४४५	१४१
जय चिट्ठे (४१८)	१७६	१३३	जोगसा	४२३	४०
जय चिट्ठे	४२४	४४	जो त जीवियकारण (२।७)	३६	३ ५
जय भासतो (४।८)	१७६	१३७	जो सब जीवों को आत्मवान् मानत		
जय भुजतो (४।८)	१७६	१३६	(318)	१७७	१३८
जय सए (४।८)	<i>१७६</i>	१३५	टालाइ (७१२)	380	५३
जयमासे (४।८)	१७६	१३४	ठाण (६।२।१७)	४८१	38
जयमेव पर व क्तमे (५।१।६)	२२१	२८	ठियप्पा (१०।१७)	<i>५३७</i>	Ę y
जराउया (४।सू०६)	१३८	२४	डहरा (६।३।३)	४६२	3
जल्लिय	४२३	४३	ण य रूवेसु मण करे (८।१६)	४२४	প্ত
जवणद्वया (६।३।४)	₹38	£	णेडणियाणि (धारा१३)	४८०	१२
जस (५।२।३६)	₹११	ሂξ	तण (४।सू०८)	१ ३७	१५
जसोकामी (२।७)	३५	३४	तणगस्स (४।२।१६)	३०३	३ १
जाइत्ता (=1५)	४१७	१२	तणरुक्ख (८११०)	४१६	र ३
जाइपह (६।१।४)	४६८	१२	तत्तनिब्बुज (५।२।२२)	३०६	٧٠,
जाइपहाओ (१०।१४)	५३४	प्र१	तत्तानिव्वुडमोइत्त (३।६)	55	३६
जाइमरणाओ (श४७)	५११	२८	तत्येव (५।१।२५)	२४३	१०६
जाए (५१६०)	४५५	१६६	तमेव (८१६०)	४५५	१६८
जाए सु (४।सू०२२)	१६६	११०	तम्हा (७१६)	३७८	۶٥
-जाणमजाण वा (८-३१)	४३४	03	तरुणिय (५।२।२०)	३०४	37
					•

Ę	94
1	मापारमूत

रासका जि

गुस्मुओबबाइणी (७११)

गोयरम्पगञ्जो (श्राशः२)

गोभ्छगंति

गेरम (५।१।३४)

गोरहुग (अ२४)

पट्रचा (शस १८)

पेचा(शसुर)

बजररसायाकाए (धरारे४)

ब समग्रश्यममध्म (५१४२)

वित्तमंत्रं वा अवित्तमंत्रं वा (४)मू १३) १४४

बाउमं गिट्ट (धार।रर)

विस्तर्गतम्बन्तं (६।१३)

विकामारिको (१.1१)

बे उपज्येग (अमू २२)

वियतं (शरारण)

वित्तमिति (धार)

वित्तमेन (४१म् ०४)

पसाम्

योरं (६।११)

₹ (६१३६)

बंगबेरे (अरद)

वंत्रिमा (१:६८)

चेन्मा (वा६३)

बरिया (रा४)

टिप्पणी

सङ्ग

٤

111

(Oo

२१

२२६

१०५

६२

१०२

₹

57

ŧ۵

२२

ŧ٠

٦ŧ

ŧ

₹

14

२२

υţ

ŧ۵

Y)

٦?

11

ŧ٧

₹

36

23

11

×

12

90

151

पुष्ठ

सस्या

460

₹¥,

8 Y 5

301

₹⊏₹

31Y

37₹

२४२

33

XXE

ध्ये⊏

¥300

२६८

11X

8x8

333

2 (

1 X

२१€

735

451

3=8

111

100

٤¥

258

×1.

51

Ħ

E5

215

मापारमृत

धम्बाबि

नीयस्य (ध१)

कुरुकुम (धारावेव)

बूग्डमीएम् (६१६)

भूमुयं वा (धारा१४)

कूम्मास (१।१।६८)

कुनं उज्जानमं (५)१।१४)

कुले जाया अगम्बने (२१६)

बूमोसमियं (१०१२)

कोल्बुक्याइ (शराधर)

कोहा वा सोहा वा (शमू ०१२)

सबिला पुम्बरम्मादः संज्ञमेण

तबेण म (वे।१५)

कुमीस (१**०**।१८)

कोमुइ (६।१।१४)

कोहा (६११)

ससिमा (६१२)

ललं (शामा १)

मार्च् (४।११४)

गइ (धराग्ध)

र्गीस्या (७१८)

न्य्यामी (अ६)

न्यमनर (३१२)

न्ज्ञोन् (बारेर)

नवार्थन (१४१)

गायवंटर (१ ।११)

नादम्युपट्टदाणि (११४)

रिजनर निमेश्या (शa)

(21818¢) استهجيز)

गाम वानगरे वा रुपने वा (४२५, १३) १४३

गंमीरविजया (धरूर)

मेर्च (अद्रश)

क्रम्मो स्व अस्रोग पमीवगुत्तो (**८१४०**)

कुरम्प्स भूमि बाणिसा (१)१।२४)

दसवेआछिय (द्शवे	कालि क)
;	पूष्ठ सक्या	टिप्पची सम्मा

25

11

,,,

U

14

ď

٤c

٤,

₹₹

€₹

٦,

YZ

ę u

ţc

11

111

18

tzī

14

۲Ç

7.

Ł

×

1 7

गिहिकोर्य (बा२१)	४२४	7,
गिहिजोयं (१०१६)	४२७	२४
पिदियो बेमावडिय (३।६)	E¥	ţY
पिहिणो वेयावडियं न कुळा (२)६)	५७ २	₹₹
गिहिमले (३।३)	٩x	† 0
गिहिबास (१।मू०१)	ሂሂ።	•
गिहिसंपर्यं न कुन्यसाहर्दि पन		
	R) ¥X	tyt
गुणा (२०४)	29.2	ŧ۲

15

रप्र१

100

214

2=4

157 244

125

170

346

73¥

100

160

YYU

**=

wi

1 (

**

116

*27

१६८

łz

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८१

आघारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी • े	आघारभूत	पृ ष्ठ	टिप्पणी सकार
शब्दादि	संख्या	संख्या	शब्दादि न यभोयणम्मि गिद्धो, चरे (८।२३)	सख्या ४२६	सख्या ५४
देवा वि (१।१)	१ ०	5		35 x	७२
देहपलोयणा (३।३)	६६	२२	न यावि हस्सकुहए (१०।२०)		
देहवास असुइ असासय (१०।२१)	3 <i>5</i> x	७३	न वीए न वीयावए (१०१३)	५२४	१५
देहे दुक्ख (८।२७)	४३०	ও	न सथरे (प्रारार)	२९५	Ę
दोस (२।५)	३२	२६	न सरीर चाभिकखई (१०।१२)	प्र३२	ሄ ሂ -
धम्मत्यकामाण (६।४)	् ३३३	१०	न सा मह नोवि अह पि तीसे (२।४)	₹१	२०
घम्मत्यपन्नत्ती (४।सू०१)	१३२	দ	न से चाइ त्ति वुच्चइ (२।२)	२७	१०
घम्मपयाइ (धाशा१२)	४६६	१८	न सो परिग्गहो वुत्तो (६।२०)	३४२	४१
्घम्मो (१।१)	Ę	२	नह (७।५२)	७३६	50
घायं (७।५१)	335	છછ	नाइदूरावलोयए (५।१।२३)	२४१	છ3
घारति परिहरति (६।१६)	३४१	38	नाण (६।१)	३३१	१
घीरा (३।११)	१०२	ሂሄ	नाणापिण्डरया (१।५)	१५	२२
घुन्नमल (७।५७)	338	দ ও	नामधिज्जेण गोत्तेण (७१७)	३८२	२१
घुयमोहा (३।१३)	१०३	ሂട	नायपुत्तेण (६।२०)	३४१	४०
घुव (८।१७)	४२३	३६	नारीण न लवे कह (८।५२)	४४०	१४५
धुव (८।४२)	४४१	११४	नालीय (३।४)	ও१	२४
घृवजोगी (१०।६)	५२६	२३	नावणए (५।१।१३)	२२८	५६
धुवसीलय (८१४०)	४३८	१०७	निउण (६।८)	३३५	१५
धूमकेउ (२।६)	३५	३१	निंदामि गरिहामि (४।सू०१०)	१४४	38
धूव-णेत्ति (३।६)	£ ३	४३	निक्लम्म (१०।१)	प्रर	३
नक्खत्तं (८।५०)	४४५	१३६	निक्खम्ममाणाए (१०।१)	प्र२१	8
निगणस्स (६।६४)	३५८	१०१	निक्खित्त (५।१।५६)	२६२	१६२
न चिट्ठेजा (८१११)	४२०	२७	निक्खिवत्तु रोयत (५।१।४२)	२५६	१४७
न छिदे न छिदावए (१०१३)	५२४	१६	निगामसाइस्स (४।२६)	१८८	१६३
न जले न जलावए (१०।२)	५२४	१३	निग्गथाण (३।१)	५३	8
न निसीएज (५।२।८)	३००	१ ३	निच्चरट्टयाए (६।४।सू०६)	301	38
न निहे (१०।८)	५२८	३०	निद्वाण (८।२२)	४२६	५२
न पविसे (५।१।२२)	२४०	83	निद्द च न बहुमन्नेज्ञा (८।४१)	४४०	308
न पिए न पियावए (१०।२)	५१३	११	निमित्त (८।५०)	388	१४२
न मुजति (२।२)	२७	3	नियट्टेज अयपिरो (५।१।२३)	२४१	33
नमसति (धारा१५)	४५१	१६	नियडी सढे (६।२।३)	8'99	X
न य किलामेइ (१।२)	१ 0	११	नियमा (२।४)	५६९	१५
न य कुप्पे (१०।१०)	५२६	₹ં૪	नियाग (३।२)	५६	१०
171	•			- •	10

मन्त्ररभूत सन्दर्भ	कुट संस्था	किन्स्ती संस्था	क्रकरकूर सम्बद्ध	7	-
तवतंत्रे भावतेषे (शराप्रद)	1¥	सक्ता इस	रंतको (३११)		
तमे (१ ।१४)	Ath	**	रंतसम्बद्धाः (६११३)	н	×
तमो (१।१)	5	•	देवा (११४)	150	*
तर्मं वा मावरं वा (शसू०११)	146	¥ŧ.	वत (राष्ट्र)	12	*
तस्य (शमू १०)	tw	33	वत (स्टाइन्सू ७) वंतर्च (६।१)	₹ŧ•	*
वहामुयं (८१७)	۷१= ۲	43 88	1 ' '	443	1
ताइनं (३।१)	*("	3)	दनम्बनानि (शशिर्य)	989	4
तारिसं (४।१८२६)	₹′ ₹ ¥€	,	दनमहिनं (xitia)	२१≡	6
" (filts)	484 484	१२	रमहत्ता (शरारह)	१२९	4
ः (११९५) ताम्प्रिन्न (४।मु०३१)		٠,	बम्मा (अ२४)	क्ष	Ħ
निदुर्य (४११७३)	? 5 0	?• ३	वनवस्त न वन्त्रेच्य (शरार४)	₹₹•	ti
जिन्नमस्त्रपरं सन्त्रं (६।३२)	₹%•	₹⊏७	वस अनुव अनाई (६№)	554	*1
व्यापनाम्बर सम्ब (६१२२) विगुसा (३१११)	£8.0	χ¥	वान्द्वा पगर्व (शशास्त्र)	₹≇	121
त्वपुत्ता (सरस्र) तिपुत्तो (धरशस्त्र)	र०र	* 1	बान मत्त (१।३)	**	ţ
विक्ता (दाशहर) विक्ता (दाशहर)	YEE	२८	बाक्न कलकतं (म्ब२६)	898	(a
	₹⊏१	२१४	विट्ठ (४।२१)	842	ţ.
विरि न्ह्रमं पाइमेमु (श्रा१४८) विन्तरपद्मां (श्रारा२१)	२२३	ţc	बिट्ठ (पा४प)	YM	199
	₹•६	30	विद्वा तस्य क्लंक्नो (६१११)	tut	w
विविहं विविहेनं (श्रामू०१०)	१४२	٩¥	दिना ना राजो ना (अक्टु०१≤)	txe	#
किन्नगण (श्राराष्ट्र) • (२०१)	3 8%	७२	वीहरोननहंतिजो (६१६४)	***	107
] (२१°)	¥ 6 ¢	?	वीहरूटा महालगा (७११)	THE	×
विर्म (१,११३)	२६७	tue	दुनकरतः (३।१४)	₹+ E	48
फ़्ट्रेम्स (४०मू २२)	198	११ ३	दुनकरह (व्यक्ष)	Alfa	tat
र्शिष्ट्र (३१४)	ar.	74	दुर्गर्व वा नुपंचं वा (शशः)	780	ŧ
निकारणं सा (६८)	考り文	**	दुम्बामो (७२४)	tet	11
र्जि कास्या (४)मू०१)	१३	२	दुष्पत्रीची (१।मू १)	22.	Ł
न बुज्वंति सङ्घुजी (१११) नि (३११)	१६	54	पुरसिद्धियं (६।१५)	11 4	*
ल्ला (शरार्थ) चेन्स्च (शरार्थ)	⇒1 XA	4	रुग्नयं (शर्)	PV	•
रेगिंद (दारानु १)	* (44	दुन्तिवित्रं (१।१२)	RER	**
ोर्न नद्ध न न्निन्द् (दार्श)	X 1	1	Zamite (jifa)	tex.	FR
र्षं नगरंत्रका (शबू १)	tv3	13	दुष्णेखं (दार्क)	¥1.	**
र्जन (११५ २३)	tue.	280	पुरको चरिका क्य (शर्शर) वेलिन (शर्शर=)	140	11
राष्ट्रियम् (मा)	(e	3	delegat (n.th.f.)	रुव ११४	ee iin

परिशिष्ट-२: टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८१

आघारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आघार्भ्त	पृष्ठ	टिप्पणी
शब्दादि	संख्या	संख्या	शन्दादि	सख्या	सख्या
देवा वि (१।१)	१०	5	न यभोयणिम्म गिद्धो, चरे (८१२३)	४२६	ሂሄ
देहपलोयणा (३।३)	६९	२२	न यावि हस्सकुहए (१०।२०)	3 <i>5</i> x	७२
देहवास असुइ असासय (१०१२१)	<i>५३६</i>	७३	न वीए न वीयावए (१०१३)	५२४	१५
देहे दुक्ख (८१२७)	४३०	ও৪	न सथरे (५।२।२)	२६८	६
दोस (२।५)	३२	२६	न सरीर चाभिकखई (१०।१२)	५३२	४५
घम्मत्यकामाण (६।४)	३३३	१०	न सा मह नोवि अह पि तीसे (२।४)	३१	२०
घम्मत्यपन्नत्ती (४ ।सू०१)	१३२	5	न से चाइ ति वुच्चइ (२।२)	२७	१०
घम्मपयाड (६।१।१२)	४६६	१८	न सो परिग्गहो वुत्तो (६।२०)	३४२	४१
घम्मो (१।१)	६	२	नह (७।५२)	३६७	50
घाय (७।५१)	33€	<i>૭૭</i>	नाइदूरावलोयए (५।१।२३)	२४१	છ3
घारति परिहरति (६।१ ६)	३४१	38	नाण (६।१)	३३१	१
घीरा (३।११)	१०२	ሂሄ	नाणापिण्डरया (१।५)	१५	२२
धुन्नमल (७।५७)	335	⊏૭	नामघिन्जेण गोत्तेण (७१७)	३५२	२१
घुयमोहा (३।१३)	१०३	५८	नायपुत्तेण (६।२०)	३४१	४०
धुव (८१७)	४२३	38	नारीण न लवे कह (८।५२)	४४०	१४८
धुव (८।४२)	४४१	११४	नालीय (३।४)	७१	२४
घवजोगी (१०।६)	प्र२६	२३	नावणए (५।१।१३)	२२८	ሂξ
घुवसीलय (८।४०)	४३८	१०७	निउण (६।८)	३३५	የሂ
धूमकेउ (२।६)	३४	३१	निंदामि गरिहामि (४।सू०१०)	१४४	38
धूव णेत्ति (३।६)	६३	४३	निक्खम्म (१०।१)	प्र२१	३
नक्खत्तं (८।५०)	885	१३६	निक्खम्ममाणाए (१०।१)	प्र२१	१
निगणस्स (६१६४)	३५८	१०१	निक्खित्त (प्राशाप्रह)	२६२	१६२
न चिट्ठेजा (८।११)	४२०	२७	निक्खिवत्तु रोयत (४।१।४२)	२५६	१४७
न छिदे न छिदावए (१०।३)	५२४	१६	निगामसाइस्स (४।२६)	१८८	१६३
न जले न जलावए (१०१२)	४२४	१३	निग्गथाण (३।१)	५३	8
न निसीएज (४।२।८)	३००	<i>१३</i>	निच्चरट्टयाए (६।४।सू०६)	30%	१९
न निहे (१०।८)	प्र२८	३०	निट्ठाण (८।२२)	४२६	५२
न पविसे (५।१।२२)	२४०	83	निद्द च न बहुमन्नेज्जा (८।४१)	880	308
न पिए न पियावए (१०१२)	५१३	११	निमित्त (८।५०)	388	१४२
न मुजित (२।२)	२७	3	नियट्टेज्न अयपिरो (५।१।२३)	२४१	33
नमसति (धारा१५)	४८१	१६	नियडी सढे (६।२।३)	४७७	
न य किलामेइ (१।२) न य कुप्पे (१०।१०)	१०	88	नियमा (२।४)	५६६	ሂ የ <i>u</i>
न य कुप्प (१०११०) 171	५२६	3,8	नियाग (३।२)	५६	१ ५
T1 T	1			~ 7	१०

टिप्पनी	वामारम्

₹₹

375

100

50

101

¥¥

₹5

22

2

₹₹

10

~8

43

ሂኳ

12

6 \$

Y= YE

35

₹5

٧ŧ

₹

•

¥

73

२२

۲

ŧ

11

,

संख्या

X٤

254

*44

280

348

254

43

3 €

¥=?

458

¥53

¥51

२३८

t t

358

34

YIY

۲x

R RX

38 X

144

₹ १

315

₹₹

₹¥

१ २

¥24

8 ¥

YIα

२५३

मापारमृत

समाहि

निरासए (६४०६)

निस्वाविया (५।१।६३)

निव्यानेच्य (अस २०)

निर्सिचया (१।१।६३)

निसीहियाए (५।२।२)

निसेच्य (६१४४)

निस्सेसं (धरार)

नीमं (धारारश)

मिल्ह दिए (१०।१०)

नीयं रोज्यं (शरा१७)

मीयद्वारं (५।१।१६)

नीतियामी (अ३४)

यद्गरिकक्या (२१४)

पर्क्स (धरार४)

पए पए (२।१)

यउमगाणि (६।६३)

पए पर विसीमंतो (२।१)

वेचासवपरिन्नामा (६।१.)

क्ल्बर्मित महेसिनो (३।१३)

पण्याकम्मं अहि भवे (१।१।३१)

पगरिए मेरा वि (धारार)

यजनिगम्ह्या (३।११)

वंचासवसंबरे (१ ।४)

परिवपयानद्वा (६।३४)

नेक्बंति बन्तमं भोत्तं (२१६)

मेब मुद्दे न निष्हवे (८।३२)

नेव सर्व पान्ने बाइबाएच्या म समगु-

मो विपए न प्याचए (१ ४४)

बागेच्य (४)११)

नीरिया (३।१४)

मीय कुन्य य अंगर्ति (धरा१७)

नीयं च आसमामि (शरा१७)

नीयं च पाए वर्षेच्या (श्रेशिश्रे)

टिप्पनी	वामारभूत
संस्था	सम्बादि

पण्यसिया (४।१।६३)

पब्लिइनुनं (शाशाश्र)

पश्चिमामि (४)सू १)

पश्चिम्बन्नस्मि संबद्धे (४।१।६३)

पहिन पहिनामा मसामे (१०।१२)

पब्सिओ तस्स उत्तारो (चू २।३)

फ्लोच वासक्काए वासक्कामनिज वा

(अस् २१

पश्चिष्णाययं (शक्षमुक्ष)

पश्चिमे (श्राशदर)

पश्चिमीयं (१।३।१)

पश्चिमनं (दा४६)

पश्चिमरिम (धश्रश्य)

पहिसेक्स (४।१।३७)

पश्चिकेके व्या (दा१७)

पश्चिमोय (च २।२)

पहले (शसू ११)

पजगेसु (श्राशाश्रद)

पण्पिट्र (अ३७)

पण्डिय (पा४४)

पनीमं (धारा४२)

फ्जीयरस (दाइ६)

प्यमासा (धशार)

पमन्ति (८११)

पमार्थ (६।१४)

परं (१ ।१८)

परमो (धरार)

परमग्प्सुरे (धाराय)

परिनद्यमाची (अ१७)

परिद्ववेच्या (श्राराव्यः)

परिग्यक्षाओं (असू १४)

पत्तेमं पुरुष पार्व (१ ।१६)

पक्रमें नाजं तुओ क्या (४) र

8⊏₹

दसवेभालिय (दशवैकालिक)

पुष्ठ

संस्था

748

711

tw

१एड

757

725

X.

W

\$\$\$

YEL

711

¥?3

785

450

301

144

212

183

YY?

311

823

110

130

410

110

y it =

134

YVV

158

?XY

₹७₹

ियाची

संख्या

155

υŢ

35

331

₹ ₹

25

₹

133

Y1

3

187

٧ŧ

to

18

٧ŧ

44

171

\$?

٤x٤

1 Y

44

ŧ

**

₹

ŧv

ŧ٤

ŧ

ct,

۲¢

184

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८३

દ્	ς	3
Ç	<u> </u>	₹

आधारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आघारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी ——
शब्दादि	सख्या	सख्या	शब्दादि	सख्या	सख्या
परिणाम (८।५८)	४५४	१६३	पिहुखज्ज (७।३४)	३६१	६०
परिदेवएजा (६।३।४)	४१४	5	पिहुणहत्येण (४।सू०२१)	१६८	१०६
परिनिव्वुडा (३।१५)	१०६	દદ	पिहुणेण (४।सू०२१)	१६८	१०५
परियाए (१।सू०१)	ሂሂ३	१३	पोढए (६।५४)	३५३	50
परियायजेट्टा (६।३।३)	४६३	४	पीढगसि वा फलगसि वा (४।सू०२३)	१७१	११८
परिवुड्ढे (७।२३)	३८५	35	पोणिए (७१३)	३५४	३२
परिव्वयतो (२।४)	३०	१७	पुछे सलिहे (८१७)	४१८	१८
परिसहाइ (१०।१४)	४३४	५०	पुरगल . अणिमिस (५।१।७३)	३३९	१५५
परीसह (३।१३)	१०३	પ્રહ	पुढर्वि (४।सू०१८)	१६०	દપ્
परीसहे (४।२७)	१८६	१६६	पुढर्वि न खणे (१०।२)	५२३	3
परे (१०।५)	५२८	२६	पुढविकाइयातसकाडया (४।सू०३)	१३३	११
पलियकए (३।५)	5 2	३१	पुढिव समे (१०।१३)	५३३	४७
पवयणस्स (५।२।१२)	३०१	१८	पुणो (६।५०)	३ ५१	७१
पवेइया (४।सू०१)	१३१	ሂ	पुण्णद्वा पगड (५।१।४६)	२५८	१५२
पसज्म चेयसा (१।१४)	ሂሂ६	38	पुप्फ (१।२)	१०	१०
पसढ (५।१।७२)	२६८	१८३	पुष्फेसु वीएसु हरिएसु वा (४।१।४७)	२६१	१५⊏
पस्सह (५।२।४३)	३१४	६६	पुरओ (५।१।३)	२१६	१४
पाइमे (७।२२)	३८४	२७	पुरत्या (८।२८)	४३१	<i>૭૭</i>
पाणग (५।१।४७)	२५७	१५०	पुरिसोत्तमो (२।११)	3€	४४
पाणमूयाइ (४।१)	१७२	१२४	पुरेकम्मेण (५।१।३२)	२४८	१२३
पाणहा (३।४)	७६	२७	पूइ पिन्नाग (५।२।२२)	७० ६	४२
पाणाइवायाओ वेरमण (४।सू०११)	१४७	४३	पूईकम्म (प्राशाप्रप्र)	२६०	१५४
पाणे (५।१।३)	२१८	१७	पेम नाभिनिवेसए (नाप्रन)	४५५	१६४
पामिच्च (५।१।५५)	२६०	१५६	पेहिय (ना५७)	४५४	१६२
पाय (५।१७)	४२२	३३	पेहेइ (६।४।सू०४)	४०८	१२
पायलन्नाइ (७१३२)	₹5€	प्र१	पोयपडागा (शसू०१)	ሂሂ၀	₹
पावग (४।११)	१८१	१४६	पोयया (४।सू०६)	१३८	२३
पावग (६।३२)	<i>७</i> ४६	५३	पोयस्स (८११३)	४५१	१५१
पावार (५।१।१८) पासाय (७।२७)	२३६	5 २	फल्सा (७११)	३८०	१५
पिट्ठ (५।१।३४)	३ <i>५७</i> २५१	४२	फलमथूणि बीयमथूणि (५१२१२४)	३०८	४६
पिट्टिमस न खाएज्जा (८।४६)	२५१ ४४४	४६१	फलिह (५।२।६) फलिहग्गल (७।२७)	300 200	१६
पियाल (५।२।२४)	४०६ ३०६	१२७ ४८	फाणिय (६।१७)	ই ন ড	४३
	, -	•	MI-14 (4150)	३३६	३०

पुष्ठ

₹**७**₹

संक्या

बायारमृत

मिस्ति (प४)

मित्तिमूलं (धारे।≒२)

सम्बादि

दसवेआछियं (दशवैकाछिक) ६⊏४

\$co

W,

4144114	*****		41-4114		
फार्स (नार६)	¥RE	६१	मिलुमासु (६१६१)	₽X€	ŧ۶
फानुयं (५।१।१६)	२३⊏	5/9	मंत्रमाणाणं (४।१।२७)	RXX	txt
फसे (१ । १)	४२६	₹₹	मुंबन्दा वोसवन्त्रियं (४।१।११)	₹≒¥	२३२
बंबद पाययं कम्मे (४११)	१७२	१२६	भुज्यानं विकायेका (शारावर)	711	188
वंभचेरवसापुर (श्रारा र)	२२३	Y	मुयाहिगरणं (दा४०)	we	188
क्टुनिबट्टिमा (७१३)	400	*5	भेगामसम्बद्धाः (६११४)	₹₹=	₹\$
म्बुस्सुओ (१।६)	XXX	२२	मोए (२।३)	२८	11
महुस्सूर्य (दा४३)	111 3	११ 5	मोगेस (नाव४)	¥ŘX	e3
बाह्रिरं (दा र े)	¥ ₹₹	4 4	महद्रम्थियारचे (धरारर)	858	₹₹
वाहिरं. पोगालं (नारे)	ME	77	मध्यं (७१२८)) cc	14
विश्वं (६११७)	इ≹द	₹=	मार्प (४।११७६)	र७२	ffX
विक्षेस्त्रां (५।२।२४)	\$ =	Yo	मंगसम्बिद्ध (१११)	•	1
बीए (३१७)	.	¥ŧ	मंच (४।१।६७)	744	₹⊌₹
बीर्य (८।३१)	¥₹¥	4.5	মার (দায়০)	we	145
बाम्हरियाद (प्राशात)	₹₹=	25	र्मतपय (६।१।११)	vie	₹₩
मुद्धवयणे (१ ।१)	¥26	¥	मंद (श्रादार)	२१ %	₹•
बुद्धकुत्तमहिट्टगा (६११४)	4 24	5 १	मंबि (शारार)	¥\$0	4
बोही (१।१४)	**	₹ ₹	मयथेतिमं (४।२।१४)	1 2	43
मेरी (असु १)	\$33	35	म्बन्यमस्य (श्रारा४२)	111	49
मिष्यम् सद् (श्रासरः)	9 ¥	11	मद्रिय (४।१।२६)	788	***
भक्तार्थ (प्रासार)	२१३	¥	मद्भिया (५।१।३३)	₹ % •	१ २₽
मर्य (८१२७)	¥ 4	ড ২	मण्डस्यकायसूर्यकुर्वे (१ १७)	X 3=	₹≒
मयभेरवसहसंप्रहासे (१०११)	* 44	¥ŧ	भणसा कि न परच्य (ना२न)	¥₹ १	we
भायणेग (४।१।३२)	२४=	१२४	मधेर्म बागाए काएन (शसू १)	\$¥\$	12
भाग्रहं (शारार)	%3 0	२१	मनो निस्सर्ध बद्धिया (२१४)	4.	18
भावसंबद (श्राप)	xt	२५	महम्मा (८।३८)	444	₹ ₹
माबियप्पा (१।१)	***	२१	मन्यु (४।१।६८)	रूप४	₹₹=
मासमायस्स व तरा (पार्थ)	W	१२६	मन्त्रे (६।१८)	٩Y	¶४ २
मिरेण्य (४)मू•१य)	143	জেং	मय (धरार)	***	4e
मिक्कू (१ ।१)	५२२	9	ममाणि सम्बागि (१ ।१८)	X ic	\$194 40
मित्ति (असू १८)	84	44	मर्स्स (=14२)	YXB	70

परिशिष्टः : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८५

आचारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आघार्भूत	पृष्ठ	टिप्पणी
शब्दादि	संख्या	सख्या	शब्दादि	संख्या	संख्या
महावाये व वायते (५।१।८)	२२३	३७	मुहादाई (५।१।१००)	२५७	२३३
मिंह (६।२४)	३४६	38	मुहालद्ध (५१११६६)	२५४	२३१
महिड्डिए (६।४।७)	५११	38	मूल (६।१६)	३३८	२ ७
महिय (४।सू०१६)	१६३	3છ	मूलग मूलगत्तिय (५।२।२३)	३०८	ል ጀ
महियाए व पडतिए (५।१।८)	२२२	३६	मे (४।सू०१)	१३२	१०
महु-घय (५।१।६७)	रदर	२२१	मेहावी (५।२।४२)	३१३	€₹
महुर (५।१।६७)	२६२	२१६	मेहुण दिव्य वा तिरिक्खजोणियं	र्ग	
महेसिण (३।१)	५३	પ્ર	(शर्म०१४)	१५४	<u>પ્</u> રહે
महेसिणा (६।२०)	३४३	४२	रए (५।१।७२)	२६े८	१८४
मार्जीलग (५१२१२३)	३०८	88	रयमल (६।३।१५)	338	३३
मा कुले गघणा होमो (२।८)	३७	३८	रयहरणसि (४।सू०२३)	१७०	११५
माणगो (७१४४)	३८८	দ ४	रसनिज्जूढ (८।२२)	४२६	५३
माणमएण (६।४।सू०४)	४०८	१४	रसया (४।सू०६)	388	२५
माणव (७।५२)	७३६	५ १	रहजोग (७।२४)	३८६	₹9
माणसम्माणकामए (५।२।३५)	३ ११	ሂሄ	रहस्सारिक्खयाण (५।१।१६)	२३ २	७२
मामग (५।१।१७)	२३४	७६	राइणिएसु (५।४०)	४३७	१०६
मायामोस (८।४६)	888	१२८	राइमत्ते (३।२)	६२	१२
मायासल्लं (५।२।३५)	३११	ሂሂ	राईमोयणाओ (४।सू०१६)	१५५	યુદ
मालोहड (४।१।६६)	२६६	१७७	राग (२।४)	३२	२७
मिए (धारा३)	શ્વર	४	रायपिंडे (३।३)	६६	१८
मिय (८।४८)	४४४	१३२	रायमच्चा (६१२)	३३२	¥
मियभासे (५।१९)	४२६	४६	रासि (५।१।७)	२२२	३३
मिय मूर्मि परक्कमे (५।१।२४)	२४२	१०३	रूढेसु (४।सू०२२)	१६८	१०१
मियासणे (८१२६)	४३२	द २	लज्जा (६।१।१३)	<i>৩৩</i> ૪	२०
मिहोकहाहि (५।४१)	४४०	१११	लज्जासमावित्ती (६।२२)	३४४	४६
मीसजाय (५।१।५५)	२६१	१५७	लद्धलक्खेण (चू०२।२)	५६७	Ę -
मुचऽसाहू (६।३।११)	860	२४	लद्धु (८।१)	४१५	` ?
मुणालिय (५।२।२८)	३०३	२८	लयण (८।५१)	<mark>४</mark> ५०	१४७
मुणी (५।१।२)	२१५	3	लया (४।सू०८)	१३७	38
मुम्मुर (४१सू०२०)	१६५	६१	ललिइदिया (६।२।१४)	४८०	१४
मुसावायाओ (४।सू०१२) मुहाजीवी (५।१।६⊏)	४५२ २ - २	५०	लवण (५।१।६७)	रेदर	२२०
मुहाजीवी (८।२४)	२ ८२ ४२७	२२ २	लहुमूयविहारिण (३।१०)	१००	38
179	0.70	ሂ፡፡	लहुस्सगा (चू०१।सू०१)	५५१	Ę

			६८४ दसवेआ	छेयं (दशव	कारिक)
मापारमूत	पुष्ठ	टिप्पनी	माभारभूत	पुष्ठ	टिप्पनी
दस्यावि	संस्था	सक्या	सम्बार्वि	संस्पा	सस्या
फार्स (८।२६)	४२६	६१	मि त ुगासु (६।६१)	715	£ ?
फासुर्य (शाशश्रह)	२३⊏	দ্ৰত	मुंबमाजाजं (४।१।३०)	3XX	txt
फासे (१ १४)	४२६	٦ १	मुजेन्य वोसवन्त्रियं (५११:११)	₹ = ¥	737
बंबद पावयं कम्मं (४११)	१७२	१२६	मुक्कमाणं विकालेका (४।१।३१)	711	177
बेमचेरवसापुर (५।१।६)	२२३	¥	मुमाहिगरमं (८११)	WE	tw
बहुनिवट्टिमा (७३३)	\$60	પ્ર ૧	मेयायणविष्याो (६।१४)	114	₹€
बहुस्सुओ (१।६)	ሂሂሂ	२२	मोए (२।३)	₹⊏	11
बहुस्सुयं (ना४३)	w?	11=	मोगेस (ना३४)	¥¥X	ξb
वाहिरं (८१)	¥ ₹₹	~1	मदद्भिगारने (शरा२२)	X-X	13
बाहिरं पोग्गरुं (दार)	398	22	मध्यं (७४२०)) EE	*1
विष्टं (६।१७)	३३ ८	२८	महिए (१,११७६)	747	187
बिहेसमा (४।२।५४)	\$ =	Yo	मंगलमुक्तिह (१।१)		
बीए (३१७)	१२	¥ŧ	मंच (श्राद्दाहरू)	744	705
बीयं (पा३१)	YÌY	£ ₹	मेत (ना४०)	me	444
बीयहरियाद (४।१।३)	₹₹=	१६	मंतपम (१।१।११)	rge	10
बुद्धवयणे (१. ११)		¥	मंदं (धारार)	२१ %	ŧ
बुद्यवृत्तमहिट्ठ गा (६११४)	111	⊏ १	मिन् (शशर)	460	4
बोही (१।१४)	***	\$3	मगदतियं (धारा१४)	₹•₹	२ २
र्मते (४.सू०१)	tw	75	मञ्जयमास (४।२।४२)	217	43
मन्मिं सइ (धारार•)	3 Y	11	मद्रिय (४।१।२६)	288	755
मत्त्रार्थ (शश्री)	₹₹₹	¥	मष्ट्रिया (५१११३)	२४	१२८
मर्ष (८।२७)	¥ 40	७२	मणकपकायगुर्संबुद्धे (१ १७)	X ₹ =	२<
मयमेरवसर्गपहासे (१०११)	x31	¥ŧ	मणसा कि न पत्चए (६१२६)	¥₹₹	ક્ર
भागणेण (श्राहा३२)	₹¥≒	१२४	मणेणं वायाए वाएजं (४ऋ्०१०)	₹¥₹	12
मार्ख् (६।१।१४)	X32	२१	मणो निस्तरई बहिका (२१४)	ŧ	15
भाषरांचर (शाक्षा)	4 १	२६	मर्क्या (दारेद)	¥34	१०३
भावियणा (१।९)	***	२१	मन्यु (१।१।१८८)	रेद४	२२=
मासमागस्य म तरा (ना४६)	m	१२६	मन्ने (६।१८)	₹¥	ĮΥ
निरेम्प (शमू १०)	१९२	ত্য	मय (६।१।१)	416	₹
मिरमू (१ ।१)	¥33	۳	मयाणि सम्बानि (१०।१६)	X1=	3)
मिति (रामू १६)	**	44	मर्ग (८१२)	AXO.	₹ ac
मिलि (८१४) मिसिमूर्ग (१११८२)	४१६ २७४	3 ₹	मरस्या (अ२४) सम्बद्ध (अ२४)	şes Ylt	T.
mat, was	रज्य	4 ()	महापर्न्न (धरे७)	• • • •	~

परिशिष्ट-२: टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८७

आघारमूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आधारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी
शब्दादि	संख्या	सख्या	शब्दादि	संख्या	सख्या
वेराणुबघीणि (६।३।७)	४६५	१४	सपहास (८।४१)	४४०	११०
वेलुय (५।२।२१)	३०४	३५	सपुच्छणा (३।३)	६स	78
वेलोइयाइ (७१३२)	३६०	प्र२	सबाहणा (३।३)	६७	39
वेससामते (५।१।६)	२२३	૪ ૧ [ૄ]	सबुद्धा, पडिया पवियक्खणा (२।११)	38	४३
वेहिमाइ (७।३२)	३६०	४४	सभिन्नवित्तस्स (चू०१।१३)	४५६	२८
सइ अन्नेण मग्गेण (५।१।६)	२२१	२७	सलोग (५।१।२५)	२४३	१०८
सइ-काले (५।२।६)	335	११	सवच्छर (चू०२।११)	१७३	३२
सकट्ठाण (५।१।१५)	२३१	६६	सवर (५।२।३६)	३१२	६०
सकप्पस्स वम गओ (२।१)	२३	२	सवरसमाहिबहुलेण (चू०२।४)	ሂξፍ	१२
'सकप्पे (चू०१।सू०१)	५५२	१०	सवहणे (७१२५)	३८७	४१
सकमेण (प्राशार)	२२०	२४	ससग्गीए अभिक्खण (५।१।१०)	२२५	88
सकिय (५।१।४४)	२५७	१४८	ससट्टकप्पेण चरेज भिक्खू तज्जाय		
सिकलेसकर (५।१।१६)	२३२	७३	ससद्र जई जएजा (चू०२।६)	प्र७१	રે૪
सर्खर्डि (७१६)	३६२	६२	ससेइम (५।१।७५)	२७१	१हर
सघट्टिया (५।१।६१)	२६३	१६३	ससेइमा (४।सू०६)	358	२६
संघाय (४।सू०२३)	१७१	१२३	सकारए (६।१।१२)	४६६	38
सजइदिए (१०।१५)	ሂ३ሂ	५५	सकारति (६।२।१५)	४५०	१५
सजमजोगय (८।६१)	४५६	<i>१७</i> २	सक्कुलि (५।१।७१)	२६८	१५२
सजमघुवजोगजुत्ते (१०।१०)	५३०	३६	सखुडुग्ग्वियत्ताण (६।६)	३३४	११
सजमम्मि य जुत्ताण (३।१०)	१००	४५	सचित्त नाहारए (१०।३)	४२४	१७
सजमो (१।१)	5	ሂ	सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु (४।सू०२२)	१६९	११२
सजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय-			सचरए (६।३।१३)	४६८	२७
पावकम्मे (४।सू०	१८) १५८	६३	सच्चा अवत्तव्वा (७१२)	३७४	· २
सजयामेव (४।सू०२३)	१७१	१२१	सज्माण (८१६२)	७५४	<i>१७७</i>
सजाए (७१२३)	३८४	38	सज्मायजोग (८१)	४५६	१७३
सडिब्म (५।१।१२)	२२६	४०	सज्मायजोगे (चू०२।७)	<i>९७</i> ४	२८
स्ताणसतओ (चू०१।८)	ሂሂሄ	२०	सज्भायम्मि (८।४१)	880	११२
सित साहुणो (११३)	१२	१५	सत्तु चुण्णाइ (५।१।७१)	२६७	१८०
सथार (८११७)	४२२	<i>₹७</i>	सत्य (४।सू०४)	१३४	१२
संघि (५।१।१५)	२३०	<i>६७</i>	सद्धाए (८१६०)	४५५	१६७
सपत्ती (धारारश)	४५३	३१	सन्निर (५।१।७०)	२६७	१७८
सपत्ते भिन्खकालम्मि (५१११) सपयाईमट्ठे (७७)	२१२	۶ °2	सन्निहिं (६।१७)	388	३१
राजाश्यक्ष (ठाठ)	३७८	१२	सिन्निह् (८।२४)	४२७	५७

⊏ ξ	दसवेभालियं	(दशवैकालिक)		
			-	

मामा <u>र</u> भूत	पृष्ठ	टिप्पमी	माधारमूत	पृष्ठ	रिण्ली
शम्यानि	सक्या	सक्या	राम्बार्वि	स स् पा	सक्य
सक्षण 🖁	٤	•	विषयं (अ१)	\$UK	t
साममहित्रो (५।१।६४)	२⊏	722	विण्यं (शरार)	*44	Y
सूहवित्ती (५१२)३४)	311	X₹	विण्यं म सिक्से (६।१।१)	755	ŧ
न ृहवित्ती (दार १)	४२८	42	विषयसमाही मामगद्रिए (शास्त्रक्र)	પ્ર <	tx
टेसं (असू०१८)	* E0	٤ç	विणिहाई (धारा३१)	31	xt.
लोद्धं (६/६३)	€ ४४ €	દદ	विपिद्रिकुम्बई (२।३)	२५	{Y
सोहो सम्वविगासगो (पा३७)	YQX	33	क्यिमुद्धाण (३।१)	χŧ	₹
वहविनस्तरियं (८१४६)	335 5	१३७	विमुसणे (३।६)	33	8.0
वर्त नो पश्चिमायई (१०११)	x 33		विभूसा (घ१६)	11 23	₹ १ ८⊏
बंदमाणी न बाएग्या (४।२।२६)	3.8	¥ .	विमाणाइ (६।६८)	160	१०६
मत्रमुक्तंन भारण (शारारट)	२३७		वियंत्रियं (८१४८)	YYZ	\$ \$ 4
वचस्स (धारा२४)	?¥ 3	१०७	वियनसभो (४।११२४)	484	\$ = X
वमके (अ२२)	वेदार	₹\$	विसर्व (१।२।२२)	₹ ₩	¥ţ
विगम्द्रा पगर्ड (१।१।११)	718	112	विग्रहमाने (८१३२)	YRX	EX
विष्णम (श्रारादे४)	₹%,*	१३१	वियक्षेण (६१६१)	âX.€	દર
बमणे यबन्धीकम्मविरेयणे (३।६)	eх	**	बिरसं (१।१।६८)	२⊏३	२२४
वर्ष (११४)	18	9.5	विराक्तियं (धा२। १ ८)	826	50
वयार्ग पीसा (४।१।१)	२२ ×	¥π	विराहेण्यासि (४१२८)	125	₹ 60
बा (दा१६)	X 3X	W	विसिद्देण्या (४स्पू १८)	१६२	७३ २६
शामसंबद् (१ ।१६)	XXX	χγ	विविद्धं (८।१२)	४२ ४३२	**
बारकोयनं (५।१९७६)	701	783	विविद्युक्तवोस्य (१ ।१२)	XXX	15
नासे वासंते (४।१।८)	२ २२	12	बिसं तासउरं (दा १६)	२१६	२ १
वाहिमा (७२४)	1,55€	35	विसमं (धारी४) विसोयन्तो (२।१)	₹₹	Y
वितमं भरपराजुरी (शरा४३)	₹ १₹	4x	विद्यातिया (श्रार्थ)	२२४	¥R
विश्रत्यमाई (१।३१४)	YEY	٤	विहारपरिया (पुराप्र)	700	२
विगण्पियं (दाश्य)	x x२	222	विह्नयभेण (४)म् २१)	640	१ •२
बिगन्टिर्हेन्या (धरा ॰)	YGC	5	बीयणे (१।२)	44	ę z
विज्ञमाने परवक्ते (६)११४)	२०	२४	बीसमेज्य लगं मुनी (४।१।६६)	२८०	२१•
विकलं (१।११४)	२१६	₹1	ब्ग्यहियं वहं (१ ।१)	५ २६	11
विद्यमा (७३१)	३८१	₹•	📆 (ना६)	440	f.t.
बिक्स्परव धर्म (२०४)	3.5	₹₹	वेसं (धप्रमू ४)	מ צ	-
विकार्ण (४।११८८)	२७६	₹ =	बेयइता मौतररो जन्ति वयेयइता	221	t¥
विचार गुए व तने (धारामू ३)	4 4	X	तक्या वा मोसहता (व् १लू०१)	441	•

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका

६८६

आघारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आधारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी गरम
शब्दादि	संख्या	संख्या	शब्दादि	सख्या	सख्या
सिप्पा (धरा१३)	308	११	सुयबुद्धोववेया (६।१।३)	४६८	११
सिया (२।४)	३०	१८	सुयलामे बुद्धिए (८१३०)	४३३	59
सिया (५।१।८७)	२७१	२०७	सुर वा मेरग वा (५।२।३६)	३११	છ્ર
सिया (६।१८)	३४०	३६	मुस्सूसइ (धारासू०४)	<i>७०५</i>	७
सिया (६।५२)	३५२	હ્ય	सुहरे (८।२४)	४२=	६३
सिरिओ (चू०१।१२)	ሂሂሂ	२४	सुहसायगस्स (४।२६)	१८७	१६१
सिल (४।सू०१८)	१६०	६७	मुही होहिसि सपराए (२।५)	३३	२८
सिलोगो (चू०१।सू०१)	ሂሂ३	ረ ሂ	सुहुम वा बायर वा (४।सू०११)	१४८	४ ሂ
सीईभूएण (८।४६)	४ሂሂ	१६५	सूइय गावि (५।१।१२)	२२६	38
सीएण उसिणेण वा (६।६२)	३५६	દપ્ર	सूइय वा असूइय वा (४।१।६८)	२८३	२२५
सीओदग (८१)	४१७	१३	सूरे व सेणाए (८।६१)	४५६	१७०
सीओदग (१०।२)	५२३	१०	से (५।१।२)	२१ ५	, 4
सीओदग (६१५१)	३५१	७२	से (८।३१)	४३४	58
सीससि (४।सू०२३)	१६६	११४	से चाइ (२।२)	२७	११
सुअलकिय (८।५४)	४ሂ१	१५४	सेज्ज (८।१७)	४२२	३४
सुई (८।३२)	४३५	83	सेज्ज सि वा सथारगिस वा (४)सू	०२३) १७१	388
सुउद्धरा (६।३।७)	४९५	१३	सेज्जा (५।२।२)	२६७	२
सुक्क (५।१।६८)	२८४	२२७	सेज्नायर पिंड (३।५)	<i>૩</i> ల	38
सुकडे त्ति (७१४१)	₹8४	६८	सेर्द्धि (चू०१।५)	ሂሂሄ	38
सुद्धि अप्याणं (३।१)	प्र१	१	सेडिय (५।१।३४)	२५१	१३२
सुद्ध पुढवीए (८।५)	४१६	5	सेय ते मरण भवे (२।७)	३६	३६
सुद्धागणि (४।सू०२०)	१६६	६४	सोउमल्ल (२।५)	३२	२५
सुद्धोदग (४।सू०१६)	१६४	53	सोचा (४।११)	१५०	१४४
सुनिसिय (१०।२)	४२३	१२	सोॅडिया (५।२।३८)	३१२	ય્રદ
सुपन्नत्ता (४।सू०१)	१३२	9	सोरद्विय (५।१।३४)	२५१	१३३
सुभासिय (२।१०)	38	४१	सोवक्केसे (चू०१।सू०१)	४४२	१२
सुमिण (८।५०)	४४८	१४०	सोवचले (२।८)	६२	४२
सुय (५१२१)	४२५	38	हिंद (६।४)	३३३	3
सुय (६।४।सू०५)	ሂоፍ	१६	ह भो (चू०१।सू०१)	५५०	४
सुय केवलिभासिय (चू०२।१)	५६६	२	हडो (२।६)	३७	ફદ
सुयक्खाया (४।सू०१) सुयत्थवम्मा (६।२।२३)	१३ २ ४८४	Ę	हत्थग (५।१।=३)	રહપ્ર	२०४
173	४५१	३६	हत्थसजए पायसजए (१०।१५)	५३४	५३

मान्यस्त

arafi	संस्था	संस्था	uma R	L	
तन्त्रहिको (१.।१६)	*34	χŧ	सम्बद्धिकतमाहिए (१८१(२६)	500	, †
सन्तिही (३:३)	44	15	सम्मे पाणा परमञ्जूनिमसः (शह-६)		ì
सन्नित्रीकामे (६।१८)	₹¥	30	स्वनवं (४।२।३६)	111	•
सपुन्नानं (बू २।१)	XEE		सवरनर्वा (अस्-१=)	140	
सबीयगा (८१२)	¥t¥	¥	स्वरस्थान्य (नार)	YE	ï
तबीमा (शसू म)	₹ ₹9	₹•	स्वारको (शाराहर)	₹3.0	(%)
स मार्स सञ्चमोर्स पि सं पि (७४)		×	ततरकोहि पानेदि (धारा⊎)	799	12
समना (१)३)	**	t¥.	तसम्बद्ध (४१ व् ०११)	\$4x	•
समनेमं महानीरेनं (४)सू०१)	171	¥	सहस् (१०।११)	x8t	*
समत्तमाउहे (ना६१)	8X6	t unit	सारकृत (प्• रेश्च•१)	xxt	•
समार पेहाए (२१४)	₹€	15	सानी (४।१।१८)	215	et.
समारंत्रं (६१२८)	376	¥ť.	सामन्यस्मि व बंसको (श्रारा)	२२६	M
समारंगं च जोड़नो (३१४)	1949	₹=	स्याउक्सस्य (४१२६)	twe	197
समाननो व गोमरे (शरार)	२१८	*	सासूर्य (४।२।१८)	1-1	71
समाहिकोने अविषय (धारार६)	8/30	२₹	सावञ्चलकृतं (६।३६)	180	- 11
समाही (शाना १)	χĘ	¥	सासर्व (७४)	144	<
समृष्येह (दा७)	¥\$5	7	सासवनास्मिमं (४।२।१०)	1+1	44
समुगार्च (४।२।२४)	3 \$	YE.	वाह्यद्व (शरी ^३)	780	152
सम्मद्भि (४१२८)	156	₹4=	तहस्मिक्षान (१०१९)	द्वरुव	77
सम्मदिद्वी (१ १७)	¥70	₹४	सम्बर्ध (श्र.२१२२)	AMA	**
सम्महिमा (४।२।१५)	३ २	₹४	ताहीने चनद भीए (२।३)	₹€	tx
तम्मुण्यिमा (शस् ५)	110	१७	सक्षुं सङ्घ त्ति बाठने (अ४५)	HL	•
सम्मु ष्ट्रि मा (शस् १)	१३८	₹ ७	साहुचो (१।३)	१ २	**
सकाय हत्त्वेष (शस्०१८)	191	₩ ₹ }	सि (ज१२)	XXA	tot fot
सविव्यविव्यक्तुगया (६१६८)	17.5	2 X	1	†\$ 0	₹e₹ {det
सम्बन्धा नि बुरासमं (९।१२)	180	XX	10-4- (-11)	Pare .	-
सम्बं (अस् ११)	१४ ८	w	Marie (401)	yek.	₹• ≪
सम्बद्धस्य (३।१३)	\$ ¥	28	101417 (11.0)	111	į
सम्बन्धिम (दा१६)	**	42	19.4 (9.11)	AND.	ક્રો
तम्बक्रमु (दा१२)	¥₹	₹=	mail (min)	giro.	h
सम्मतकूर्वं परविशे (६१२)	***	१६	विचाने (शर)	79K 48	44
सम्बद्धो (दा४७)	YYK.	१२६	14.4.1 ()	rac for	•
क्तव संगलपर् (१ ।१६)	235	48	विकिनन्तन्तुपता (⊌१६)	104	_

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८६

11(12)			- भारतकाति	पृष्ठ	टिप्पणी
आधारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आधारभूत शब्दादि	संख्या	सख्या
शब्दादि	संख्या	संख्या	सुयबुद्धोववेया (६।१।३)	४६८	११
सिप्पा (धारा१३)	308	११	सुयलामे बुद्धिए (८१३०)	४३३	८ ७
सिया (२।४)	३०	१८	सुर वा मेरग वा (५।२।३६)	३११	५७
सिया (५१११५७)	२७६	२०७		५०७	હ
सिया (६।१८)	३४०	३६	मुस्सूसइ (६।४।सू०४)	४२८	६३
सिया (६।५२)	३५२	હપ્ર	सुहरे (८१२५)	१८७	१६१
सिरिओ (चू०१।१२)	ሂሂሂ	२४	सुहसायगस्स (४१२६)	इद	२ ५
सिल (४।सू०१८)	१६०	६७	सुही होहिसि सपराए (२।५)		_የ አ
सिलोगो (चू०१।सू०१)	५५३	ረሂ	सुहुम वा वायर वा (४।सू०११)	१४५	8£
सीईभूएण (८१४६)	४५५	१६५	सूइय गावि (४।१।१२)	२२६	
सीएण उसिणेण वा (६।६२)	३५६	દપ્ર	सूइय वा असूइय वा (५।१।६८)	२ ८३	२२५
सीओदग (८१)	४१७	१३	सूरे व सेणाए (८१६१)	४५६	१७०
सीओदग (१०१२)	५२३	१०	से (प्राशार)	२१५ :	
सीओदग (६।५१)	३५१	७२	से (८।३१)	४३४	58
सीससि (४।सू०२३)	१६६	११४	से चाइ (२।२)	२७	११
सुअलकिय (८।५४)	४५१	የ ሂሄ	सेज्ज (८।१७)	४२२	3 X
सुई (८।३२)	४३५	૪૩	सेज्ज सि वा सथारगिस वा (४)सू	०२३) १७१	388
सुउद्धरा (६।३।७)	४९५	१३	सेज्ना (प्राशश)	२६७	२
सुनक (५।१।६८)	२५४	776	सेज्जायर पिंड (३।५)	30	35
सुकडे ति (७४१)	३ ६४	६=	सेट्टिं (चू०१।५)	ሂሂሄ	38
सुद्धि अप्याण (३।१)	ሂየ	8	सेडिय (५।१।२४)	२५१	१३२
सुद्ध पुढवीए (५१४)	४१६	5	सेय ते मरण भवे (२।७)	३६	३६
सुद्धार्गीण (४।सू०२०)	१६६	!3	८ सोउमल्ल (२।५)	३२	२५
सुद्धोदग (४।सू०१६)	१६४	<u>,</u> দ	२ सोचा (४।११)	१८०	१४४
सुनिसिय (१०।२)	प्रर	१	२ सोंडिया (५।२।३८)	३१२	ય્રદ
सुपन्नत्ता (४।सू०१)	१३२	2	७ सोरद्विय (५।१।३४)	२५१	१ ३३
सुभासिय (२।१०)	38	٤ ٧	१ सोवक्केसे (चू०शसू०१)	४४२	१२
सुमिण (५१५०)	४४४	न १४	१० सोवच्चेले (३१८)	६२	४२
सुय (८।२१)	४२	ሂ ነ	८६ हिंद (६।४)	३३३	3
सुय (६।४।सू०५)	۲o	5 5	१६ हिभो (चू०१।सू०१)	५५०	ጸ
सुय केवलिमासियं (चू०२।१)	प्रद		२ हडो (२।६)	३७	38
सुयक्खाया (४।सू०१)	१३		६ हत्थग (५।१।८३)	२७५	२०४
सुयत्यघम्मा (६।२।२३) 173	\$t	5 ¥	३६ हत्थसजए पायसजए (१०।१५)	५३४	४३

आबारमूत सम्बद्धि	पृष्ठ सम्मा	टिप्पणी स ण् या	आधारमूत शम्बादि	पृष्ठ स ्व र्था	टिप्यवी संस्था
हरतभूगं (४१स्०१६)	१६३		होगरोसणे (६१२१२२)	४५४	₹¥
हरियाणि (श्राशन्य)	588	११३	होसप् विसप्ना (धना१२)	YEG	₹ %
हम्बवाहो (६१३४)	३४८	ধ্ত	हीलंति (चू०१।१२)	ሂሂዩ	70
हिंसई (भार)	१७२	१२४	होसंति (धरार)	840	•
हिंसमें न मुख भूमा (६)११)	3 3 €	१=	हेतो (च०१।१)	***	२३
हिमं (शस्०१६)	152	ড্ব	होद कमर्थ फर्ल (४११)	१७२	170
हिमाणि (८१६)	8\$9	₹ ₹ !	होडकामेर्ग (मृ रार)	χŧο	a

परिशिष्ट-३ पदानुक्रमणिका

रत्नेकाडिरे (स्वर्गकाडिर)

-माचारनूत सम्बद्धि	पून ्य संकार	टिन्स्वी तस्य	आकारकूर क्यांति	F	1-1-1
हरत न् गं (४)स्०११)	१६३	5 ?	ही णपेस णे (शशस्त्र)		
हरियाणि (५।१।२६)	788	223		RAR	44
हम्मवाहो (६।३४)	tys		होत्स्य सिक्यम्ब (धशश्र)	Age	₹
दिसई (४११)	•	χo	हीसंति (भू १।१२)	***	₹•
	१७ २	' रप	होसंति (धशर)	¥\$0	•
हिंसगं न मृनं कूमा (६।११)	11 6	₹=	क्रुंचो (ज्∙ १। २)	XXX	**
हिमं (अस्•१६)	श्ह्य	<i>9</i> ≕	होद कबूर्य फर्ल (४)१)	twe	640
दिमानि (८१६)	¥16	9 1	होत्कामेगं (चुरार)	240	

परिशिष्ट-३ पदानुक्रमणिका



पदानुक्रमणिका

		14134411111			
पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
अ		अजीव परिणय नचा	प्राशि७७	अणेग-साहु-पूडय	प्रारा४३
अइभूमि न गच्छेजा	प्राशार४	अजीवे वि न याणई	४।१२	अतितिणे अचवले	51२६
अइयम्मि य कालम्मि	७।८,६,१०	अजीवे वि वियाणई	४।१३	अत्त-कम्मेहि दुम्मई	પ્રારારફ
अइयार जह-कम	प्राशाहरू	अज्न आह गुणी हुतो	चू०१।६	अतट्ट-गुरुओ लुद्धो	प्राराइर
अउल नित्य एरिस	७।४३	अज्ञए पज्जए वा वि	৩। १८	अत्त-समे मन्नेज्ज छप्पि काए	१०।५
अओमया उच्छहया नरेण	દારાદ	अज्ञिए पिज्ञिए वा वि	७।१५	अत्ताण न समुक्कसे	দাই০
अओमया ते वि तओ सु-उद्धरा		अज्मप्प-रए सुसमाहियप्पा	१०।१५	अत्ताण न समुक्कसे जे स भिक्ख्	१०।१८
अकुसेण जहा नागो	२।१०	अज्भोयर पामिच्चं	प्राशिप्रप	अत्थगयम्मि आइच्चे	`
अग-पच्चग-सठाण	51 <u>4</u> 0	अट्ठ लहइ अणुत्तर	5183	अत्यिय तिंदुय विल्लं	प्राशिष्ट
अजणे दतवणे य	318	अट्ट सुहुमाइ पेहाए	८। १३	अत्यि हु नाणे तवे संजमे य	१०१७
अड-सुहुम च अट्टम	८।१ ५	अट्ठावए य नालीय	३।४	अदिट्ट-घम्मे विणए अकोविए	धारारर
अतिलक्षे ति ण वृया	७।५३	अट्टिअप्या भविस्ससि	રાદ	अदीणो वित्तिमेसेज्जा	प्रारा र ६
	(1१1२७, ६१४८	अद्रिय कटओ सिया	प्राशन्य	अदुवा वार-घोयण	प्रा १।७ प्र
अकाल च विवज्जेता	પ્રારાષ્ટ	अणतनाणोवगओ वि सतो	हाशाहर हाशाहर	अदेतस्स न कुप्पेजा	रारार
अकाले चरिस भिक्खू	પ્રાસાપ	अणतहियकामए	<i>ह</i> ।२।१६	अधुव जीवियं नचा	দাইধ
अकुट्ठे व हए व लूसिए वा	१०।१३	अणजो भोग-कारणा	चू०१।१	अनियाणे अकोउहल्ले य जे स	-114.0
अकेज्ज केज्जमेव वा	હા૪૫	अणवज्ज वियागरे	पूर्णार ७।४६	भिक्खू	१०।१३
अकोउहल्ले य सया स पुर्ज		अणवज्जमकक्कस	ভা ভাই	अनिलस्स-समारंभ	
अक्कोस-पहार-त्तज्जणाओ य	१०।११	अणागय नो पडिबंघ कुजा	चू०२।१३		६।३६
अखड-फुडिया कायव्वा	६।६	अणाययणे चरतस्स	प्राशा१०	अनिलेण न बीए न बीयावए	१०।३
अगणि सत्य जहा सु-निसिय		अणायरियमज्जाण	६।५३	अन्न वा गेण्हमाण पि	६।१४
अगुणाण विवज्जओ	પ્રારા૪૪	अणायार परक्कम्म	८।३२		।२।१४,१६
अगुत्ती बभचेरस्स	६।५८	अणासए जो उ सहेन्न कटए	દારાદ	अन्न वा मज्जग रस	प्राशाइ६
अग्गल फलिह दार	પ્રારાદ	अणिएय-वासो समुयाण-चरिया	चू०२।५		।१।७१,८४
अचक्खु-विसओ जत्य	પ્રાશાર૦	अणिच्च तेसि विन्नाय	नाप्रन	अन्नट्ठ पगड लयण अन्नाणी किं काही	नाप्र१
अचित पडिलेहिया	प्राशान्तर,न्द	अणिमिस वा बहु-कटय	प्राशाज्य	अन्नाय-उछ चर्ई विसुद्ध	४।१०
अचियत्त चेव नो वए	<i>१</i> ४।	अणुन्नए नावणए	प्राशाश्च	अन्नाय-उछ पर्हरिक्वया य	४।६।३
अचियत्त-कुल न पविसे	प्राशाश्ख	अणुन्नविय वोसिरे	प्राशाश्ह	अन्नाय-उछं पुल-निप्पुलाए	चू० २।५ १०।१६
अच्छदा जे न मुजति	२।२		प्राशाद्ध	अपाव-भावस्स तवे रयस्स	ना६२
अजय आसमाणो उ अजय चरमाणो उ	४।३	3	પ્રારાષ્ટ	अपिसुणे यावि अदीण-वित्ती	६।३।१०
अजय चरमाणा उ अजय चिट्ठमाणो उ	૪ ા ૧ ૪ા૨	•	नार४	अपुच्छिओ न भासेच्चा	দাধহ
अजय भासमाणो उ	815		७।४४ चू०२।३	अप्य पि बहु फासुय	र18166
अजय भुजमाणो उ	४।४	9 .	यू०२। २	अप्प वा जइ वा बहुं अप्पग्घे वा महग्घे वा	६।१३
अजय सयमाणो उ	81,		चू०रा३	777777777777	<i>१८</i> १६
174				2 9 4166	, हारा१३



पदानुक्रमणिका

पद	स्थल	पद	स्यल	पद	स्थल
अ		अजीव परिणय नच्चा	प्राशाख्य	अणेग-साहु-पूड्य	प्रारा४३
अइभूमि न गच्छेजा	प्राशार४	अजीवे वि न याणई	४।१२	अतितिणे अचवले	८।२९
अइयम्मि य कालम्मि	७।८,६,१०	अजीवे वि वियाणई	४।१३	अत्त-कम्मेहि दुम्मई	પ્રારાર્
अइयार जह-क्रम	अगशाप	अज्ज आह गुणी हुतो	चू०१।६	अतट्ठ-गुरुओ लुद्धो	प्राश्वर
अउल नित्य एरिस	६ ४।७	अज्जए पज्जए वा वि	ভা १=	अत्त-समे मन्नेज्ज छप्पि काए	१०।५
अओमया उच्छहया नरेण	દારાદ	अज्जिए पज्जिए वा वि	७।१५	अत्ताण न समुक्कसे	দাই০
अओमया ते वि तओ सु-उद्धर	रा हाइ।७	अज्भव्य-रए सुसमाहियप्पा	१०।१५	अत्ताण न समुक्कसे जे स भिक	ब् १०।१⊏
अकुसेण जहा नागो	२।१०	अज्भोयर पामिच्च	राशप्र	अत्थगयम्मि आइच्चे	दारद
अग-पच्चग-सठाण	=।५७	अट्ठ लहइ अणुत्तर	=183	अत्यिय तिंदुय विल्ल	५।१।७३
अजणे दतवणे य	318	अट्ठ सुहुमाङ पेहाए	≒।१३	अत्यि हु नाणे तवे संजमे य	१०१७
अड-सुहुम च अट्टम	नारप	अट्टावए य नालीय	રાષ્ટ	अदिट्ट-घम्मे विणए अकोविए	धारारर
अतलिक्खे त्ति ण वूया	६प्राध	अद्विअप्पा भविस्ससि	રાદ	अदीणो वित्तिमेसेज्जा	प्रारार६
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	प्राश्वरु७, ६।४८	अद्रिय कटओ सिया	प्राशान्४	अदुवा वार-घोयण	प्राशाध्य
अकाल च विवज्जेता	પ્રારાષ્ટ	अणतनाणोवगओ वि सतो	દાશાશ્	अदेतस्स न कुप्पेजा	४।२।२८
अकाले चरसि भिक्खू	પ્રાસાય	अणतिहयकामए	हारा १६	अघुव जीविय नचा	८।३४
अकुट्ठे व हए व लूसिए वा	१०।१३	अणज्जो भोग-कारणा	चू०१।१	अनियाणे अको उहल्ले य जे स	
अकेज्ज केज्जमेव वा	પ્રષ્ટાછ	अणवज्ज वियागरे	ં ૭ા૪૬	भिक्ख्	् १०।१३
अकोउहल्ले य सया स पुज	नो धा३।१०	अणवज्जमकक्कस	৩৷३	अनिलस्स-समारभ	६ ।३६
अक्रोस-पहार-तज्जणाओ य	१०१११	अणागय नो पडिवघ कुज्जा	चू०२।१३	अनिलेण न वीए न वीयावए	यासस १०१३
अखड-फुडिया कायव्वा	६।६	अणाययणे चरतस्स	प्राशा१०	अन्न वा गेण्हमाण पि	६।१४
अगणि सत्य जहा सु-निसि	य १०।२	अणायरियमञ्जाण	६।५३	_	२१२० प्रारा१४,१६
अगुणाण विवज्जओ	પ્રારા૪૪	अणायार परक्कम्म	८। ३२	अन्न वा मज्जग रस	रारारक, र प्राराइ६
अगुत्ती वभचेरस्स	६।५८	अणासए जो उ सहेच्न कटए	धाशह	0 0	राराय प्राशुख्य,द्रस
अग्गल फलिह दार	ત્રારાદ	अणिएय-वासो समुयाण-चरिया	चू०२।५	अन्नट्ठ पगड स्रयण	ना ५ १
अचक्खु-विसओ जत्थ	प्राशार०	अणिच्च तेसि विन्नाय	ፍ ነ ሂፍ	अन्नाणी किं काही	४।१०
अचित्त पडिलेहिया	प्राशाद्रश,द६	~	प्राशाध्य	अन्नाय-उछ चर्ई विसुद्ध	શકા ય
अचियत्त चेव नो वए	१४१७	अणुन्नए नावणए	प्राशाहर	अन्नाय-उछ पइरिक्कया य	चू० २।५
अचियत्त-कुल न पविसे	प्राशार७	9	प्राशाहरू	अन्नाय-उछ पुल-निप्पुलाए	१ै०।१६
अच्छदा जे न भुजति	२।२	अणुन्नवेत्तु मेहावी	प्राशाद	अपाव-भावस्स तवे रयस्स	ना६२
अजय आसमाणो उ अजय चरमाणो उ	प्रार ४।३	अणुमाय पि मेहावी अणुमाय पि सजए	४।२।४९	अपिसुणे यावि अदीण-वित्ती	६ ।३।१०
अजय चिट्टमाणो उ	शर शर		5178 1900	अपुच्छिओ न भासेचा	ना४६
अजय भासमाणो उ	४।६		2,2,3 8810	अप्प पि बहु फासुय	त्राशहह
अजय भुजमाणी उ	श्र <u>ा</u>	•	चू०२।३ च०२।२	अप्प वा जइ वा बहुं	६।१३
अजय संयमाणो उ	818	८ अणुसोय-सुहोलोगो	चू०२।२ चू०२।३	अप्पग्घे वा महग्घे वा	७।४६
174		9 - 3C	Z 114	अप्पणहा परहा वा ६।१।	रे, हारा१३

		इहर		दसवेजाकिनं (दसनेव	पश्चिम)
पर	776	9K	***	` ≒	7
ब यमा मा ब भगुरे	X1212=	काकृ यं भो परिवेक्य् व्य	શકાય	न्हायकेतु रीनिति	\$ter
अन्यत्तिमं जेन सिया	मा४७	जसमप्पनो होत् बलं परेसिं	=14 ?	व्हावरे चळचे मंते । महत्त्वा	YM={Y
अप्यक्तियं सिया होन्या	श्चाराहर	अलामो लिन सोएन्डा	*1714	म्बूलरे बट्ठे की ! म्बूल्ड्यू.	Auto (f
जप्य मासी मियासणे	दारह	अरुप्यं व समोदयं	E E	अहावरे तक्त्रे मति ! म्हण्यप्	100-55
ब्रप्पतो क्र निश्वं	411	बसोस भिक्कू न रहेसु मिन्ने	१०११७	अहावरे होण्ये मंत्रे ! स्कृत्य	
अपद्विटडे अनाउले	प्राशास्त्र	अरुन्यूर् अवनुष्ट्र अमार्ड	रागर	अहामरे ५वने मरी ! मक्क्स्	VIQ-81
क्रपा क्षमु समर्ग रक्तिसम्बो	मु २।१६	अक्षीय-गुलो निसिए	5788	बहिंसा निर्म बिद्धा	, (he
अप्पानं च किसामेसि	¥17IX	अवक्रियमक्त्राच्यं	UNT	महिसा संसमो ठ्यो	tit
व्यप्पण्यमा अवस्थाने वि संते	शकीर	अवन्य-वार्यं च परमृहस्स	EIFIE	अधियाचे अव्यक्तियो	¤1 ₹ ●
अप ्रिक ्षे सुहरे सिया	दारेष्	जनलंकिया न चिट्ठेम्बा	प्राराह	स्कृता-धोर्न विकासम्	KILLINE
अप्ये सिया मोमभ-आए	राशाज्य	अनि अध्यक्तो नि बेहुम्मि	\$ 1 ? \$	बहुनोवसिर्स उन्ह	Wist
अप्योक्ती कमह्किरज्ञा य	च् २ा४	वनि नाससद्द नारि	写教文	अहे दाहिजनो नानि	4138
अकानुमंन मुकेण्या	दारह	अविस्सई जीविय-पञ्चलेन मे	चु शहर	महो जिनेहि असामस्या	भारतर
व्यक्तिपरियं बोरं	SILX	अविस्त्रास्तो म भूगानं	६ ।१२	भा	
अवार्ति-जासायण नत्त्व मोनसो	EIRIX, Ro	अन्यतिकतोग नेपसा	XI₹IR,€	माध्यक् नियम्बने	414
व्यवेदिकसूर्य कई	भार २१	मसद बोसट्ट-क्त-बेहे	१ ।१३	आइनसेम्ब विवस्ताने	व्यक्त
विकासनं काञ्चसम्पकारी	चु २७७	असंकिष्टिद्ठेहि समें बसेन्या	पू २।६	माइ ग्न यो पा य विक्वना व	पू रुश द
विकासने निक्तिगर्गको य	≖ু ব≀ঙ	वसंबनकरि मञ्चा	श्राशास्ट	मारतमो कियमित स्थानीय	पू ∙२।१४
विकास चढरो समाहिको	FINIS	कर्सवडा धूमे अवा	ভাইই	भाव परिमि यागण् यो	耐食 品
विश्व काएक परीसहाइं	₹ 1₹¥	वसंगंदो बमुन्छित्रो	प्राशाह	माक्तायं न हिंचेति	4198
वित्रामगंति वप्पानी	EMI	असंविभागी न हु तस्य मोक्को	€IRIRR	जाउकामं विद्वितंतो	44
विवासनं नंदन पूमनं भ	चू शर	मर्ससटदेग हत्ये न	XITIAX	जाउकार्य समार्थ्य	4146
व्य ाग्य नेसासि जनच्यारीमा	चू २ ।७	असंसत्ते जिहितप्	ना३२	बाउरस्यरबाचि य	III.
क्नरोवनं जानिय शोनवामुत्तर्ग	भू सारर	अर्थसत्तं पह्नोपञ्जा	श्राशस्	गाऊ चित्तमंत्रमच्याया	Affect
अनुगंबाने म न्तित ई	व्यद	असम्बर्धासं सम्बं च	ভাই	भागमा व पश्चित्रमे	Liter
क्ष्मुमार्च नजो होउ	WX	सत्तर्गपान्तां वा वि ४।१।४	<i>ቀ አ</i> ሮ ሂ የ	मामहरता पन्नता	M.S. it
क्लोड्स नगर्न पुरुषा	दाइँ३		(७ ५१,५१	मानुपूर्ण्य गुहेन में सारिकोक्स	क्षर
अल्बो मार्जिन्सम तिम	ভাগ্য	असम्ब स्थलेहि य	शराह	आभिनोपमुनद्विया आनोएलान गोसेमं	617HZ. 00
ब्ब निरमगु ष् त्रिय	EU.	स्तास्था मोग स्वित्य अंतु नी	षू शस्य	मानाद्वात गतान अर्म किर्मात सम्बद्ध	XIZIME XIZIMA
अक्नोय जनिज्ञानं	श्रीरीद	असिमानमस्हिता	4147		-:XIPITE.
समानगर्ग सोधानं सर्गानमा जादनातुं स्वेद	श्रागर भू २।१६	सर् च भोगरायम्म	राद		२९ २२,२४
कारायमा आइनाइ कार सामे विराने का वि	भू रार्ष प्राह्मस्य	महें वा वं वरिस्तानि महें कोई व इंक्ड्रेंग्स	अर् अर्र	शानुगं विनिद्धं नीय	¤₹•
वन उत्तर-शोक्ति	ওবি ত	सद्भे तिरवाय- स्य-रक् र	₹01\$	भागियं प्रशिवयं शद	भारार •
क्ष्मं गुरासम्बद्धानं	0170 0170	म्ब्र संवित्रं वकेत्रता	A)(line)	आगर नाम मुख्यः आर्थं क्यार्थं विविद्यं विकासिकाः	पु∙रार पुरार∈
			2,,,,,,,	सार क्यांस (स्थित् विस्तारिका	7 11/2

परिशिष्ट-३ : पदानुक्रमणिका

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्यल
आययद्वी अय मुणी	राराइ४	आसण सयण जाण	७।२६	इत्यी पुम पव्वइय गिहि वा	हा३ ।१२
आयरिए आराहेइ	प्रारा४५	आसाइत्ताण रोयए	थाशाप्र	इत्यी विग्गहिओ भय	Ela 3
आयरिए नाराहेड	प्राश४०	आसायए से अहियाय होड	हा श४	इम गेण्ह इम मुच	<i>প্</i> ১৮৮৮
आयरिय अग्गिमिनाहियग्गी	हा३ ।१	आसीविस वा वि हु कोवएजा	ह।११इ	इंमस्स ता नेरडयस्स जतुणो	चू०१।१५
आयिग्य-पाया पुण अप्पसन्ना	हाश्रप्र,१०	आसीविसो यावि पर सु रुट्टो	६।१।५	इमाइ ताइ मेहावी	ना१४
आयरियस्स महाप्तणो	5133	आसीविसो व कुविओ न भक्त	हाशाउ	इमा खलु सा छज्जीवणिया	४।मू०३
आयरिया ज वए भिक्खू	દારા १ ६	आसु कुप्पेज वा परो	=180	इमे खलु थेरेहि भगवतेहि	हा शासू०३
आयार-गोयर भीम	६१४	आमुरत्त न गच्छेजा	5121	इमेण उत्तरेण य	પ્રારા ³
आयार-पन्नत्ति-घर	318 381=	आहरती सिया तत्य	प्राशर⊏	इमेण कम-जोगेण	પ્રાશા
आयार पाणिहि ल <u>ढ</u>	518 518	•	११२७,३१,४२	इमेरिसमणायार	६।५६
9		आहारमझ्य सञ्ब	दारद	इरियावहियमायाय	राशनन
आयार-भाव-तेणे य	प्।२।४६ २.०.२	ਤ ਤ		इसिणाहार-माईणि	६।४६
आयारमता गुण सुद्वियप्पा	F1913		।२०,४८,८।२	इह खलु भो। पव्यइएण .	चू०१।सू०१
आयारमट्टा विणय पउजे	शहाउ	इगाल अर्गाण अचिच	디	इहलोग-पारत्त-हिय	र ५५ १८१२
आयारसमाहिसवुडे	<i>६</i> ।४।सू० ७	इगाल छारिय रासि	५1१1७	इहलोग्गस कारण	हारा १ ३
आयारापरिभस्सड	१ ।५०	इदियाण जहा-भाग	प्राशादे	इहेवधम्मो अयसो अकित्ती	चू०१।१३
आयारे निच्च पडिया	धारारसू० ३	इदो वा पडिओ छम		3	पूर्वारस
आयावयति गिम्हेसु	३११२		चू०१।२	उउ-प्पसन्ने विमले व चदिमा	C15-
आयावयाही चय सोउमल्ल	રાપ્ર	इच्चेड्याइ पच महव्वयाड		_	६१६८
आराहइत्ताण गुणे अणेगे	ह18180	इच्चेय छज्जीवणिय	४।सू०२६	उक्कट्ठमसस <u>ट</u> ्ठे	प्राधाउ
आराहए तोसए घम्मकामी	हाशा १६	इच्चेव ताओ विणएजा राग	२।४	उग्गम से पुच्छेजा	प्राशहप्र
आराहए लोगमिण तहा पर	<i>હાપૂહ</i>	इच्चेव सपस्सिय वुद्धिम नरो	चू०१।१८	उच्चार पासवण	८ ।१८
आराहेइ सवर	પ્રારા૪૪	इच्चेसि छण्ह जीवनिकायाण	४।सू०१०	उच्चार-भूमि सपन्न	≒l४्१
आलवेज्ज लवेज्ज वा	७।१७,२०	इच्छतो हियमप्पणो	ना३६	उच्छु-खड अनिव्वुड	प्राराह्न
आलोइय इगियमेव नच्चा	१।इ।३	इच्छा देज परो न वा	પ્રારાર <u>ે</u>	उ च ्छु-खड व सिर्वाल	५।१।७३
आलोए गुरु-सगासे	प्राशह०	इच्छेजा परिभोत्तुय	प्राशादर	उच्छु-खडे अनिव्वुडे	३१७
आलोए भायणे साहू	प्राशह६	इट्टाल वा वि एगया	प्राशिष्प्र	उच्छो लणापहोइस्स	४।२६
आलोय थिगगल दार	प्राशिष्ट्र		દારા૬,૬,११	उछ चरे जीविय-नाभिकले	१०।१७
आवगाण वियागरे	<i>હા</i> ફહ	इत्यय च चयइ सव्वसो	શપ્રા3	उज्जाणिम्म समोसढ	
आवज्जइ अबोहिय	६।५६	इत्थिय नेवमालवे	७।१६	उज्जालिया पज्जालिया निञ्नारि	جارو جاروں
आसइत् सइत् वा	६।५३	इत्थियपुरिस वा वि	प्रारा र ह	जन्मणस्यो क्यान्त्रियाने	
आसएण न छड्डए आस एहि करेहि वा	५।१।८५	A & C	६।५८	उज्जुप्पन्नो अणुव्विगगो	४१११६०
आसदी पलियकए	<i>છજાછ</i> યા <i>દ</i>		રાર <i>હા</i> १७	उज्जुमइ खतिसजमरयस्स	४।२७
आसदी पल्यिका य	३।४ १।४५		जारख ना <u>र</u> ख	उद्विया वा निसीएन्ना उ डुय पडिलेहिया	प्राशा४०
म्रासदी पिलयकेसु	ているへ そりとき		१०११	उड्डु अणुदिसामवि उड्डू अणुदिसामवि	४।१।८७
आस चिट्ठ सएहिँ वा	518±		नाप्र १	C'	\$ 5 5
			***	्रा १५ व	११५६,८,११

		\$88		दसनेजाकिनं (दशनेप	<u>.</u>
TRK	रचल	4	776	₩.	176
क्याना नावर्गगुरे	X18185	मल ु र्म नो परिदेवएच्य	<i>दाई</i> ।४	व्हायकेतु रीवति	रेशर
कपत्तियं जेन सिया	5180	जरमन्यको होह अले परेखिं	च६१	महावरे पद्धवे औ । स्वयं	(YMety
क्यतियं सिया होस्या	શ્ચરાશ્	मनामो ति न सोएन्स	XIRI \$	अहानरे बहुठे मी ! न्ह्स्स्य.	
अ प्य-मासी मियास ो	च₹ १	असावं व सजोदमं	c c	महावरे करने मंति । महस्त्रप	
कपमतो क्य निक्षं	41	क्लोस मिल्लू न रतेसु गिडी	१ ।१७	अधावरे दोचने और ! स्कृत्य	AM-13
अपहिटठे अनारले	XITIT?	मलोलुए अस्पूहर अमाई	શરાદ	अक्षानरे ध्वने जी ! महत्त्वर	
क्या कर्नु सक्यं रनिसम्बन	451FoF	नकोन-पृत्तो निशिष	ZJEK.	बर्दिसा विसर्व बिद्धा	() e
कप्पानं च किसामेसि	પ્રાસા	अवक्रियमवस्त्रव	UNT	बहिता संस्था त्या	tit
व्यप्तिकस्या वहसामे वि संते	€1₹IX	बन्दन वार्यं थ परमृहस्स	शहार	वहिंगाते क्यादियो	मारक
अप्तिकते सहरे सिया	दारेष	जनसंबिया न चिट्ठेन्या	४।२।₹	ज्ञूचा-बोर्य विकास	XI (PAIX
ब च्चे सिमा मोम ण ग ाए	प्रारीजर	र्माव अस्पनो वि केहिम	4 138	व्यूनोनितर्ग उत्तरं	#URIRR
अप्योक्तो काम्ब्रुकिकाका य	प् ०२ । ध	मिं वाससद नारि	=(1/1	नई राइको वा वि	51818
क्सप्रमुखंन भूकेण्या	≂i२३	जनिस्सई बीक्य-पञ्चलेन मे	चु०१।१६	अहो क्लिक् क्सक्रम्य	શાશહર
अवंगवरियं नोरं	SIZX	वनिस्सासो य कृपान	ે દાશ્વ	वा	
क्वोद्धि-आसायग नटिच मोनको	21112.1	अन्यनिकतीन नेपसा	प्रारार €	शास्त्रह सिरमधने	\$1\$
क्योद्दिकनुस् वर्ष	YIR RE	असइ बोसट्ट-वत्त-बेहे	१ ।१३	नाश्तरोग्य निक्तसने	षारे४
अभिनक्षत्रं काउस्सणकारी	च २७०	असंकितिरहोहि समं बसेच्या	चू ३।६	बाइन्द बोमा य विकथना द	प् •२।६
विक्तसर्वं निव्चिगद्दगको य	चू २७	असंजमकरि नच्या	प्राशास	नाश्त्रनो कियमिन ग्यूनीय	क्र शहर
वनियम चतरो समादिको	ĒM Ę	असंबद्ध इमे अंबा	433	बाउ परिमि यमण्ड ो	ed g A
वनिभूप काएन परीसहाई	1.11 1	असंस्तो अमुन्सिओ	xitit	मान्कामं न स्विति	4198
वनिरामयति वपाणे	£IM1	असंविमानी न हु तस्य मोनको	€Iरारर	वास्कार्य विद्यिती	413
अभिवायणं बंदन पूरणं च	चू शह	असंसटडेन इत्बेज	५ ।१।३ ५	भारकार्य समार्थ	441
अनग्य गं सासि अम ण्य रीया	चू २№	भवंत जित्रंबिए	⊏३२	ब्राइरस्तरमाणि व	1/4
अमरोक्नं वाश्रिम सोनसमृत्तमं	चू शास	मर्गवर्त प्रहोएम्बर	धारारक	भार वित्तर्वतनसम्बद्धाः	Apple &
अनुनं वा वे अविस्तर्द	ভাৰ	मत्त्रचमोसं सन्धं च	₩₹	बायको य पश्चिकने	XIX IMM
समुचार्न बंबी होठ	७१४	असर्जपाद्मावावि १११४४	4,42,11	मध्यस्ति चन्द्रता	धशाह
क्लोव्हं क्यलं कुरुवा	디킥킥		(* 12,5 ?	मानुर्ज्ञन सुदेव वे	≈t
भनो गाउस्तिम ति म	भरर	असम्बद्ध असमेहि स	धश≔	वाक्यितमृष्टिया	ere, to
व्यक्ति रमञ् ञ्जि य	4184	मतासमा मौग-पिनास अनुनो	₹ 18€	मार्थम्यान मीतेष् वर्ग क्रियं व ब्रुन्विर	zitjet nites
भक्तो य मनि भाग	प्रारीवेद	व्यक्तिम न ्महितुगा	€1€5		entu Struc
क्यानकु। तो कर्न	श्रीराञ	महं च प्रोवस्थानन	र⊨	•	रा १२.२४
सारियां आइयहं क्ये	भू राहर	महंग नं करिस्तानि	(a) (न्यानं विश्वितं केवं	mt.
थन्ते विग्ने श वि	रासिद	अन्तरोद न इच्छोस्या	XI THE S	मानिनं परिवारं कर	मारार•
वनं उरग-रोजिनं वनं चनावसंत्रानं	धर्	म्बूने निरमाय- दम-रक् र	1+14	सम्बद्ध	To tit
नग जागलन गाग	अर्थ	मह वंकिन जेन्या	1117000	यह कर्म सिंह क्रिक्ट	कु-१११=

परिशिष्ट-३: पदानुक्रमणिका

	-	पद	स्यल	पद	स्थल
पद	स्थल	नुजा पुरिसकारिय	प्राराह	ग	
कह चरे कह चिट्ठे		कुष्णा पुरस्तपारप कुष्णा साहूहि सथव	नाप्रर	गइ च गच्छे अणभिजिसय दुह	चू०१।१४
कह नु कुन्ना सामण्ण		कुतत्तीहि विहम्मइ	चू० १।७		৩।২=
कह भुजतो भासतो	0(0	कु मुदुप्पलनालियं	प्रारार३	गडिया व अल सिया	३।२
कह मे आयारगोयरो	V. V	कुमुय वा मगदतिय	પ્રારા१४,१६	गध मल्ले य वीयणे	
कह सो नाहीइ सजम		कुम्मो व्य अल्लीणपलीण		गभीर भुसिर चेव	प्राशहद
कहमासे कह सए	2)3	कुल उन्नावय सया	પાશાશ્ક્ર,પારારપ	गभीर विजया एए	६१४५
कहमेसणिय चरे	६।२३	कुलस्स भूमि जाणिता	प्राशारिष	गणिमागम-सपन्न	દ્દા ર
काएण अहियासए	दा२६	कुले जाया अगघणे	રા૬	गढिभयाओ पसूयाओ	७१३५
काएण वाया अदु माणसेण	चू०१।१८,	कुल्वइ देविकिब्बिस	प्रारा४६	गमणागमणे चेव	५।१।८६
	चू०२।१४	कुव्यइ स्मानगञ्जत कुव्यइ सो पयखेममप्पणं		गहणेसु न चिट्ठेजा	ना ११
कामरागविवड्डण	८।५७	कुव्वइ सा पयलनन-पर केइत्थ देवलोएसु	३।१४	गामे कुले वा नगरे व देसे	चू०२।८
कामे कमाही किमय खु दुक्ख	રાપ્ર	_	३।१४	गायस्सुव्बट्टणट्टाए	६।४४
कायग्गिरा भो मणसा य निच्य	म हाशाहर	के इसिज्मिति नीरया	- ५११२०	गायस्सुव्बट्टणाणि य	३।५
कायतिज्ञ ति नो वए	ভাইদ	कोट्टग परिवच्चए	रारार ^७ प्राशाहर	गायाभग विभूसणे	३।६
काल छदोवयार च	१।२।२०	कोट्टगं भित्तिमूल वा		गिण्हाहि साहूगुण मुचऽसाहू	हा३ ।११
काल न पिंडलेहिस	પ્રારા૪,પ્ર	कोलचुण्णाइ आवणे	પ્રા રા ૭૧	गिर च दुटु परिवच्नए सया	ા પ્ર
कालालोणे य आमए	३।५	कोह माण च माय च	दा३६	गिर भासेच्न पन्नव	৩৷३
कालेण निक्खमे भिक्खू	પ્રારાષ્ટ	कोहा वा जद व भया	६११ १ 	िंग्स्ट्रिंग कि ए ग्रन्टिंग	प्राशि४०
कालेण य पडिक्रमे	પ્રારાષ્ટ	कोहो पीइ पणासेइ	দাইও	ਸਿਟਵਾਸ਼ ਕਿ ਜਾ ਸਮੁੱਕਿ	प्राशिक्ष
कि जीवनासाओ पर नु कुजा	દાશપ્ર	कोहो य माणो य अपि	गग्गहीया 51३६	गिहिजोग परिवच्चए जे स	
किं पुण जे सुयग्गाही	દારા१६	ख		गिहिजोग समायरे	न।२१
कि पुण जो मुस वए	બાપ્ર	खघाओ पच्छा समुर्वे	ते साहा धारा१	गिहिणो उवभोगट्टा	દારાશ્ર
किं में कड किंच में किञ्चर	क्षेस चू०२।१२	बन्ती य बम्मचेर च	४।२७	गिहिणो त न आइक्खे	۳۱ ٤٥
कि में किन्ना इम फल	 પ્રારાજ્ય	`	धारा१५		३।६
कि मे परो पासइ कि व अप	ग चू०२।१३	खवित्ता पुव्व कम्माइ	३।१४		चू०२। ६
कि वा नाहिइ छ्रेय पावग	ू ४।१०	C	म गय ६।२।२३	गिहिसथव न कुज्जा	ना <u>र</u> ्
कि सक्कणिज्ज न समायरामि	चू०२।१२	् खवेंति अप्याणममोह	दसिणो ६।६७	, गिही पव्यइए न से	नार. दा१ न
किंच्च कज्ज ति नो वए	ે બારફ		प्राशा४७,४९,५१		\$1X
कित्तइस्स सुणेह मे	પ્રારાષ્ટ્ર	_	¥₹,¥७, ५ ६,६१	गल्याणस्थित चित्र	धार धार्
किमग पुण मज्भ इम मणोटु कि वाह खलिय न विवज्य				गणणा च चित्रक्को	धारा४१
कि विण वा वणीमग	यामि चू०२।१३ ५।२।१	•		गणानिय पर गणाने	
	रारारः इा४=,४६,=।२	36		> C	चू०२।१०
कीरमाण ति वा नचा	५। ४५, ४८,५। ५ ७।४	. ~ .		•	ह ६० ह ३।९०
कुडमोएसु वा पुणो	६।४			प्र गुरु तु नासाययई स पुज्जो	ફ્રાફાક કાફાર

१६६ इसरेमानि (स्वीधार्थिकी

उद्दर्क बीव-संसत्तं	दारक	एकर्न्ड न मुन्नति	411 3	योगार्थ निवनं व्यन्तुं	algr.
उदर्ग संक्लोहिया	प्राक्षादे•	एपमट्ट विविध्या	SIXX	नोक्सनं स्वकृति व दुन्ते	EIRR
उदगम्मि तहा निज्य	व्य११	एव स्टब्स्नाट्ट-पटल	श्रीरीष्ट	बो सन्य-स्ट्रिप्ड यसम्ब र्ग	44
उत्पामित होस्य निविद्यत	XISIXE	एकारिसे महाबोसे	*!114	नेवारिन अन्तिकारिन व	LINE
उब सियं कीयगढे	PIROXIPIXX	प्लर्च धारमं सा नं	राशिर	बोह्यारिनी का व परोक्याइनी	WELL
उपन्न गास्त्रीलेन्य	XISIEE.	[एव] उच्चोक्ते ससिव्यि	x11177	•	
उपले पुरमें वा वि	श्राराहेश्र हेड्	[एर] उस्सक्तिमा जोसक्तिन	XI\$158	कर्याचिकर निका	we's
उप्पूरसं न विशिवसाए	४ ।१।२३	एवं करेंति संबुद्धा	२।११	संबं मूलं प्रसंबं वा	file
उसर्प पि बार्ला सोच्या	કા શ્	एनं सु बंगमारिस्स	FIX.)	नदे मूले व तन्त्र िय ती	K160
उस्संविया न पविसे	પ્રા શાસ્ત્ર	एवं भनी सोहद जि नसु पर	में शरारप	क्ष्मतं पास-पूंचानं	est of the second
उसमें वा नद वा सुनर्क	XIRIE	एवं-ग ुच-स माउत	MAG	क्केनु क्रेन पाएलु	484
उनरको सन्त्रमण्स	ना१२	एवं चिट्ठह स म्बर्सक ्	¥1 १ ०	क्ट्र अत्स्मिनं पर्न	448
उनकामा हैया गया	FRIX	एवं तु अगुच-पोही	YRM	न्द्रं तोनकां व्या	eren.
उपक्रमो देव किस्किते	XIRINA	एवं तुमु त्र-पोही	XIRIY	कर्ण क्या कुम्मिन क्याँहै	€1 € 1
उपसमेज हुने कोई	⊏।३६	एवं दुवृद्धि किवालं	शरारह	कम्म गाउ कि निर्म	400
उत्तरंकर्मते भत्तद्वा	प्रा रा१∙	एवं बम्मस्स विनक्षी	શરાર	कन्त्र रोपकेंद्रं क्यूँवें	474
उन्तंद्रमेण मतद्वा	XIRIX*	एवं समझ संबद	=1	क्या रूपमि रक्षि	Alska
उन्तति मन्दिक्ष्य वे स मिन	ल् ११	एवं जानेच्य पत्नवं	48,88	कर्म्य क्षेत्रहः विश्वानं	UKK
ক্ষরিদিন সমৃতিক্স্য স্থিতি	* ? 01 ? ¥	एवं मुद्दी होहिति संपराए	शक्	क्ष्युवा अन्यावरं	व्यवि
ज्येद जिल्ला जनुलायमं पर्द	१०१२१	एकाले समानस्य	प्रशि•	कम्युमा न निरा हेण्याति	MAG
उनेत-मधा व तुरंतने मिर्ग	र पुरुशारेण	एक्माइ उसा जला	979	स्मर्ता न्द्र सुन्धा	m\$4.
ज्लीकोवमं त त्त पह्यूप ं	< 11,	एनमेय वि निहित्ते	wite	नमरा बन्दु वा सम्बोननिया	Mind
असमिताननाव्हे	X1816/0	एक्कें ति नो कर	धान ह	कारे कर् नेर्धि मानीर्ष	Charles.
जींसचिया निस्त्रिनिया	*1915	एक्नेबानि वानिता एक्ववरियं उवस्त्रिएका	मार्थ् शरारर	का विकास समित्रियो विराह	रभरद
असर्व गामिनारए	XI7I7X	एशायरियं पि ह होसमेती	utry	क्या वृहोस्य स्थापि	wat !
. *		एवारिओ सुब-सी य बुद्रि ए	¥\$1\$13	करेंकि मामानका वे कुवले	ertif
ामनोग सूब	७१३	एन प्रची जब पूर्व	₩₹₹	क्रेस्स विकास	HITTER
एको वि पत्याद विवयमधी	•	एन-कालम्मि तंत्रिया ध्योकमानायनया मुख्यं	ere Eitifik	मनुब रिक्य होत	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
क्तकार्यकानिका ४।१४ प्रतिकारकोता	रे बद्दान्धाराहरू प्राचीत	स्त्रों वा नं करिस्त्रहें	w(म्हान-सन्तित निर्माणिकां महारं ती प्रमुक्तिका	शास्त्र भारति
रून अर्ल च अ ञ्च न	4177	ओ		क्यारं क नि संबद	KING.
क्षो तस्य निर्मनयः	प्रानादेख	भौगानं कानुमं क्रम्या	RIFIER	परिद् सर्वान प	FARIS
क्लेन करना मुसा क्लेच कटुकर का	111	नेगहरता चन्द्रता	\$FIFE	alliant Joseph 4 Albert	Pipe Party
रूप प न्यून्य वर्ग	अ ग्रह	मेलहेनि अवस्था	xitite-titl	THE P. P. P.	11(E)

परिशिष्ट-३ : पदानुक्रमणिका

पद	स्यल	पद	स्यल	पद	स्थल
कह चरे कह चिट्ठे	810	कुज्जा पुरिसकारिय	પ્રારાદ	ग	
कह नु कुज्जा सामण्ण		कुज्जा साहूहि सथव	् =।४२	गइ च गच्छे अणभिजिसय दुह	चू०१।१४
कह भुजतो भासतो	<i>જાહ</i>	कुतत्तीहिं विहम्मइ	चू०१।७	गडिया व अल सिया	ં બરવ
कह मे आयारगोयरो	६१२	कुमुदुप्पलनालिय	प्रारार३	गघ मल्ले य वीयणे	३।२
कह सो नाहीइ सजम	४।१२	कुमुय वा मगदतिय	પ્રારા૧૪,૧૬	गभीर भुसिर चेव	प्रा श हर
कहमासे कह सए	<i>৬।७</i>	कुम्मो व्व अल्लीणपलीण गु		गभीर विजया एए	512 4
कहमेसणिय चरे	६।२३	कुल उच्चावय सया	પ્રાશાશ્ક્ર,પ્રારારપ		सार <i>र</i> दा १
काएण अहियासए	प्रा २६	कुलस्स भूमि जाणित्ता	प्राशास	गणिमागम-सपन्न	
_	चू०१।१८,	कुले जाया अगघणे	रा६	गिंक्सियाओं पसूयाओं	७।३५
काएण वाया अदु माणसेण	चू०२।१४ चू०२।१४	कुञ्बइ देविकब्बिस	प्रारा४६	गमणागमणे चेव	प्राशाहरू
C		कुञ्बइ सो पयखेममप्पणो	દાષ્ટ્રાફ	गहणेसु न चिट्ठेजा	न।११
कामरागविवड्डण -	दा <u>४७</u>	े केइत्थ देवलोएसु	३।१४	गामे कुले वा नगरे व देसे	चू०२।८
कामे कमाही कमिय खु दुक्ख	રાષ્ટ	के इसिज्मति नीरया	રાશ્૪	गायस्सुव्वट्टणट्टाए	६।४५
कायगिगरा भो मणसा य निच्च		कोट्टग परिवच्चए	प्राशार०	गायस्सुव्वट्टणाणि य	३।५
कायतिज ति नो वए	ভাইদ	कोट्टग भित्तिमूल वा	પાશા <u>ન્</u> ર	गायाभग विभूसणे	રાદ
काल छदोवयार च	६।२।२०	कोलचुण्णाइ आवणे	५।१।७१	गिण्हाहि साहूगुण मुचऽसाहू	ह ।३।१ १
काल न पडिलेहिस	પ્રારાષ્ટ્ર,પ્ર	कोह माण च माय च	रारा ० र हा३६	गिर च दुट्टं परिवज्जए सया	<u> </u>
कालालोणे य आमए	३।८	_	दारद दा११	गिर भासेन्न पन्नव	ঙাই
कालेण निक्खमे भिक्खू	પ્રારાષ્ટ	कोहा वा जइ व भया		गिहत्था वि ण गरहति	५।२।४०
कालेण य पडिक्कमे	પ્રારાષ્ટ	कोहो पीइ पणासेइ	हा३७ - 2	गिहत्था वि ण पूयति	પ્રારાષ્ઠ્ર
कि जीवनासाओ पर नु कुष्णा	દાશપ્ર	कोहो य माणो य अणिग	ाहीया 51३६	गिहिजोग परिवच्नए जे स	
कि पुण जे सुयग्गाही	દારાશ્દ	ख		गिहिजोग समायरे	प्राप्त प्राप्त दार १
किं पुण जो मुस वए	<i>બા</i> પ્ર	खघाओ पच्छा समुर्वेति र	साहा धारा१	गिहिणो उवभोगट्टा	
कि मे कड कि च मे किच्चसे	स चू०२।१२	खन्ती य बम्भचेर च	४।२७	गिहिणो त न आइक्खे	हारा १ ३
कि में किया इम फल	પ્રા રા ૪૭	खमेह अवराह मे	દારા१૬	गिहिणो वेयावडिय	ना र ०
कि मे परो पासइ कि व अप्पा	चू०२।१३	खवित्ता पुव्व कम्माइ	३ ।१ሂ	गिहिणो वेयावडिय न कुब्जा	३।६
किं वा नाहिइ छेय पावग	४।१०	खवित्तु कम्म गइमुत्तम ।	ाय धारार३	गिहिसथव न कुजा	चू०२।६
कि सक्कणिज्ज न समायरामि	चू०२।१२	खवेति अप्पाणममोहदसि	नणो ६।६७	गिही पव्वइए न से	नाप्र
किंच्च कज्ज ति नो वए	ેં બારૂદ		५।१।४७ ,४६,५१,	गिहतरनिसेच्ना य	६।१८
कित्तइस्स सुणेह मे	प्रारा४३		५३,५७,५९,६१		રાષ્ટ્
किमग पुण मज्म इम मणोदुह	चू०१।१५		•	गुज्माणुचरिय ति य	<i>હા</i> પ્રરૂ
कि वाह खिलय न विवज्जया किविण वा वणीमग		3	धारा द	गुणाण च विवज्जओ	रारा४१
_	४।२।१० इ.स.च्या	216 11 11 2 2 2 2 2 2 2	८।८७	गुणाहिय या गुणओ सम वा	चू०२।१०
कीयमुद्देसियाहड ६। कीरमाण ति वा नच्चा	४८,४६,८१२३ ७४७	.	७ ।४१	गुणे आयरियसम्मए	८।६०
कुडमोएसु वा पुणो	६।४०		८।१८ इक्के ६।१।१५	गुणेहि साहू अगुणेहिऽसाहू	€ારાૄ
175			•- • • •	गुरुं तु नासाययई स पुज्जी	धा३।२

पर	स्यस	पद	स्वतः	प्रद	स्वत
गुरुपसायाभिमुहो रमेञ्जा	E ITITO	बरे मुगी पंचरए हिमुत्तो	elaita		un
गुरु भूजोबधाइणी	witt	पारस्कवियपेहिय'	⊏ ¥७	वंपि बत्वं व पार्यं वा	₹1 १€,₹ =
गुरुमिह समयं पश्चिमरिम मुणी	शशिर्ध	विद्विताम व संबर	द्राराद	वं भवे मत्तपायं तू	ሂ ፤የከተ ሂወ
गुस्तसगासे विषयं न सिषये	धारार	विटठेका गुरुनंतिए	FIYX	मं सोए परम-दु ण्य र	FIX
गुब्बिजीए स्वन्तरूपं	प्राशीहरू	वित्तमित्ति न निकस्मप्र	व्यथ	नं सुचित्तु सपुन्नाणं	चु सर
धुम्बिजी शासमासिजी	X151X	वित्तमंतमवित्तं वा	4129	जन्मा तमसि मुद्रिए	म ३ •
गेस्य विकास सेडिय	भारादेश	चियत्तं पविसे मूल	दारार्	नको हुनइ संनमो	£1 \$ •
गोयरगगाओ मुची ५।१।२	78 41718	नु यस्स धम्माउ वह म्मसेक्यि	प्रदेशिक	बलेप कर्न व निवेसयंति	813183
गोगरगगपिद्वस्स	६१५७	बुस्मिमं तु पनवद्यामि	चु रार	करन पुष्पक्षई बीयाई	XITIRT
गोमरग्यपिद्वी उ ४।१	।१९५।२⊯	भोदमो कुर्या नरो	શારાષ્ટ	बर्प संका मने वं तु	ખદ
ঘ		पोदओ वह ई एड्	eirite	बरबेव पासे कह दुप्पनत	ज् ०शहर
वसानु मि श ्वनासु य	4142	छ		कन्तरिय विज्ञासमिकप्रकेर	
	1111	स्रं' से पश्चितेतृप्	दारीदेख	वसटुतुन वामेच्य	ົ ໝາ=
₹ 	1amila	श्रंबिय साहस्मियाण मुखे	\$ 18	जर्म अपरिसाइयं	*itin4
चळासायावगए व्यक्तिस्सए	છપ્રહ શકાશ્ય	सत्तस्य य भारणद्वाप	#IX	ज्यं चरे ज्यं चिट्टे	Y)S
चळासामावगए स पुज्जो	धराहर अर	धस् संबद् सामन्दिर समा	ng ωηχ€	क्यं चिट्ठे सियं भारो	লাংহ
चल्लं सनु मासार्ग	११४७ ११४३	खाया ते विगल्लिविया	धाराङ	क्य परिद्ववेच्या	श्रीहाद दे
चल्ल्यं पायमेव य	4160	धिवाहि दोसं निष्मएक रागं	२ ।५	क्यं परिहरति य	(1) =
चर्जन्महा सन् मायारसमाही समझ	e Hais	बिबित् ग्रास्थरमस्य क्या	१ ।२१	क्यं भुंबंदो मासंदो	श्रम
नवर चटन्दिहा ससु ध्वसमाही	Claring o	অ		व यमासे वर्य सए	Ald
	शास ६	बद तं काहिसि मार्च	शह	व्यमेग पराहमे	x1814;x1810
चउन्विहा सम् विश्यसमाही	2,019	बद् तत्य केंद्र दुन्क्षेत्रा	XIFIEX	नमा बोहानियो होद	च् १ार
भवा	धारामु•४	अन्द्रतेण न संबरे	શ્રારાર	म्मा ध्रम्मं बनिक्तमं	भारत
चउम्बिहा सस् सुपसमाही		न इ. मे अपुग्यहं कु ल्य	XITIEY	क्या गई अहुविहें	VIţX
	. Elving x	बह हं रनं दो परिया ए	पू गर	नमा चमद संबोर्ग	Alše.
वएक देई न उ धम्मसासर्ग	चू शारण	अभो पावस्त आयमी	9510	जमा की वे अपनी वे म	¥I\$¥
चए दियपा अगिहे वे स मिल	न् १ ।१७	र्ज गिरं भासए नरा	ভাষ	वया जोगे निर्देशिता	श्रीरू
चरुपुने य जननजुते ६।२७	३० ४२ ४१	मं च निस्संकियं भवे	४।१। ७५	जमा भुजद कम्मरमं	भारेर
चत्तारि एए कशिया कशाया	वा३€	व धोर्य तं समायरे	শ ংং	क्या निक्षिक्य मोए	সাংগ সাংগ
शतारि वमे समा वसाय	₹ 1 ¶	अंबहायहियमने	प्रारीह	क्या पुष्णं च पार्वं च	\$1(4 ¥1
वरिया नुभा य नियमा	चू शक्ष	व जाणेच्य चिरामीय	rition	जया मुंडे भवित्तार्थ जया य दुव्हडेवस्स	do (ta
चरंतो न विधितम्बर्य चरे तस्त्रं अवंधिरो	प्राहाहप्र चरवे	ं बाजेन्स सुगेन्य वा दाशाध्य अंतस्कृति व नामी वा	४१,५१,५३ ७२०	ज्या य चुतुक्कारस ज्या य चयई घरमें	चूरारे चूरारे
चरे उछ जनावरा चरेनदमनुष्टियामो	*1817	न सन्बंधियम् मन	श्राहाहेई इंद	ज्या स चेरजो होइ	चु-११६
•				~ .	-

परिशिष्ट-३ : पदानुक्रमणिका

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
जया य पूइमो होइ	चू०१।४	जाए सद्धाए निक्खत्तो	८१६०	जेण वघ वह घोरं	દારા१४
जया य माणिमो होइ	चूरशप्र	जा जा दच्छिस नारिओ	રાદ	जे दिव्वे जे य माणुसे	४।१६,१७
जया य वदिमो होइ	चू०१।३	जाणतु ता इमे समणा	प्रारा३४	जे न बदे न से कुप्ये	प्रारा३०
जया लोगमलोग च	४।२३	जाणिऊण महेसिणो	4181हरू	जे नियाग ममायति	६।४१
जया सञ्बत्तग नाण	४।२२	जाणिय पत्तेय पुण्णपाव	१०११८	जे भवति अणिस्सिया	१।५
जया सवरमुकिट्ठ	४।२०	जा य आजीववित्तिया	३।६	जे भवति जिइदिया	દાષ્ટ્રાક
जराए अभिभूयस्स	કાપ્રદ	जायतेय न इच्छति	६।३२	जे माणिया सयय माणयति	ह ११६13
जरा जाव न पीलेइ	ना३४	जा य बुद्धेहिंऽणाइन्ना	৩।२	जे मे गुरु सययमणुसासयति	ह ।१।१३
जलसित्ता इव पायवा	हारा १२	जा य लजासमा वित्ती	६।२२	जे य कते पिए भोए	२।३
जवणद्वया समुयाण च निच्च	દારા૪	जाय सच्चा अवत्तव्वा	৩।२	जे य चडे मिए थद्धे	દારાર
जस सारक्खमप्पणो	प्राशास्त्र	जावति लोए पाणा	ફાદ	जे य तनिस्सिया जगा	प्राशि६८
जस्सतिए घम्मपयाइ सिक्खे	દાશાશ્ર	जावजीव वय घोर	६।३४	जे यावि चडे मइइड्डि गारवे	धारारर
जस्स धम्मे सया मणो	१।१	जावजीवाए वज्जए	६१२८,३१,३४,	जे यावि नाग डहर ति नच्चा	દાશાય
जस्सेय दुहुओ नाय	દારારશ	जाव ण न विजाणेच्या	રૂદ,૪ેર,૪૫ હાર૧	जे यावि मदि त्ति गुरु विइत्ता	हा श3
जस्सेरिसा जोग जिइदियस्स	चू०२।१५	जाविदिया न हायति	दा ३५	जे लोए सति साहुणो	१।३
जस्सेवमप्पा उ हवेज निच्छिओ	चू०१।१७	जिइदिए जो सहई स पुज्जो	हा३ <u>।</u> द	जेसि पिओ तवो संजमो य	४।२८
जहा कायव्व भिवखुणा	51१	जिइदिए सच्चरए स पुज्जो		जे सिया सन्निहीकामे	६।१८
जहा कुनकुडपोयस्स	नाप्र३	जिणमयनिउणे अभिगमकुसर्		जे हीलिया सिहिरिव भास कुजा	हा श3
जहा दुमस्स पुप्फेसु	शर	जिणवयणरए अतितिणे	દાષ્ટ્રાય	जो एवमप्पाणभित्तोसएना	धाहाउ
जहा निसते तवणिचमाली	દાશાશ્ક	जिणो जाणइ केवली	४।२२,२३	जो कामे न निवारए	२।१
जहारिहमभिगिज्भ	७११७,२०	जीवाजीवे अयाणतो	४।१२	जोग च समणधम्ममि	ना४२
जहा ससी कोमइजोगजुत्तो	हाश १५५	जीवाजीवे वियाणतो	૪ ા १ ३	जोगसा पायकबल	দা १७
जहा से पुरिसोत्तमो	२।११	जीविउ न मरिन्जिउ	६।१०	जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो	દારાર
जहाहियग्गी जलण नमसे	हाशाश्	जुजे अणलसो घुव	5187	जो जीवे वि न याणाइ	४।१२
जहोवइद्व अभिकलमाणो	धा३।२	जुत्ता ते ललिइदिया	દારા૧૪	जो जीवे वि वियाणाइ	४।१३
जाइ चत्तारिऽभोज्जाइ	६।४६	जुता व तमगवन्मान्म	5187	जो त जीवियकारणा	२१७
जाइ छन्नित भूयाइ	६।५१	जुत्तो सया तवसमाहिए	દાષ્ટાષ્ટ	जो पव्वय सिरसा भेत्तुमिच्छे	६ ।१।५
जाइ जाणित्तु सजए	ना१३	जुव गवे त्ति ण बूया	७।२५	जो पावग जलियमवक्कमेन्ना	દાશદ
जाई पुच्छेच सजए	दा१४	2 - 62	६।२।१२ ६।६१	जो पुव्वरत्तावरत्तकाले	चू०२।१२
जाइ बालोऽवरजमई	ق <i>الع</i> ددی	जेण गच्छड सोग्गड	ना ४३	जो रागदोसेहिं समो स पुज्जो	
जाइ राओ अपासतो जाइता जस्स ओग्गह	६।२३	जेण पडइ दुरुत्तरे	६।६५	जो वा दए सत्तिअगो पहार	हाइ।११
जाइमता इमे रुक्खा	८।५ ७।३१	33 134 34 14 3	\$1717 44 AVENU	-	<i>६</i> ।१।५
जाइमरणाओ म ुच्च ई	હા ર દાષ્ટ્રાહ		प्रश्रि०,४५ ज्ञा १०।१८	जो वा विस खायइ जीवियट्टी जो सहइ हु गामकटए	हा शह
, 8 , ,		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • •	गएर हु रायगट्य	१०।११

गुरुपसायामिमुद्दो रमेन्द्रा	€११११०	चरे मुणी पंचरए तिगुत्तो	eitity	वंद्रनामेद सास्य	OU.
मुरु मूमोवमाइमी	ज ११	पारस्तियोहिय	द ार् ७	चंपि बर्ल्य व पामंबा	418 €, ₹=
मुरुमिह समयं पश्चियरिय म्	णी टारार्थ	विद्विताण व संबद	प्रारा⊏	वं भवे भत्तपाणं त्	xitm x
मुख्ससमासे विगयं न सिक	से धरार	विट्ठेका गुरुमंतिए	⊂hγχ	नं मोए परम-दु ष्ट ारं	412
गुम्बिमीए स्वन्नत्वं	द्राशाहर	चित्तमिति न निम्म्यए	FIXY	नं सुचित्तं सपुरनाणं	च्∙रा१
गुब्दिणी सारुमासिणी	र।११४०	चित्तमंतमचित्तं वा	5112	बन्दा तवसि बुद्धिए	c q1
मेरुम विष्णम सेहिय	श्रीरीष्ट्र	वियसं पविसे कूलं	दारार्	नडो हनइ संबमो	TIT.
गोवरम्गयको मुक्ती ॥	१११२,२४ श्राराट	चुमस्स बम्माउ बहुम्मसेविण	प•१।१७	बसोप करनं व निवेशमंति	tititi
गोयरम्यपनिदुस्स	€nxo	पुलियं तु प्रवस्थामि	च•२।१	करच पुष्पप्रदं बीयाइं	\$18188
योयरग्गपविद्वो व	श्रीर्दे श्रीराद	घोस्मो कृपा नरो	£1718	कत्य संदा भने जे त	ખદ
ष		बोह्यो बहुई रह	द ।राहर	क्ल्पेब पासे कह कुप्पवर्त	पु•रा१४
यसासु मिल्नासु य	5769	Ø		बन्नगि विज्ञायमिक्पते	
and many		धर से पश्चिमस्य	दारा ७	जमहुतुम जायेच्य	ু প্রহ
	פצוט	छंदिय साहस्मियाण मुजे	1 18	क्यं अपरिसाहये	21818
बद्धासायावगए अविस्सिए बद्धासायावगए संपुर्वे	धोरीप	सत्तस्य य बारणदाए	\$1x	क्यं चरे क्यं चिट्ठे	YIC
	चाराह जार	द्धम् संवर् सामजिए सया व	t unt	क्यं चिट्ठे मियं मासे	নাংং
वरुपुं सन् भाराणं वरुपं पायमेव य	eus.	छापा ते वियक्तितेरिया	દારાગ	अर्थ परिद्ववेच्या	₹ ₹ द १ ८ {
चडरच पावनच य चडक्विंद्वा समु भाषारसमा	. "	सिराहि दोसं विगएन रामं	राष्ट्	अयं परिदर्शत य	€ 1₹5
	বং বিহু হা∀ানু৹৩	धि स् भारमस्यस्य वंगणे	१ ।२१	अर्थ मुंबेदो मासदो	Alta
भ भउज्ञिहा सस् तवसमाही	HE CIEMES	ু অ		अयमसे वर्ष सए	Me
•	Popinis in	बर दे काहिसि मार्च	राष्ट	अयमेव परक्रमे	X181€X1510
भ भारतिकारी रास् विश्वसमाहे	•	जा तत्व के इन्हेंका	दाशस्य	भग भोहानिमो होइ	न् रार
	a. d⊊Mhà A	बार तेच न संघरे	द्रारार	ज्या कर्म सर्वित्ताचे	MAX
यजन्मिहा रामु सुपसमाही		बार मे अपुग्पर्ट कुल्बा	418184	ज्या गई स्ट्रुबिई	भारेश
	erElving x	अद्र हुं स्मेती परिवाए	m tie	जगर चगर शंकीर्ग	173 4
यए ळ दे ई न उ यम्पनासर्ग		जनो पायस्य मापनो	1910	जमा जीवे अजीवे स	AlfA
यण डिपया अनिदे में स	मिसम् रे ११७	बं गिरे भा छए नरा	797	क्या कोगे निर्देभिता	ALSA
बरमुधे य मधकपुरे ६।	38.34 X5.XX	त्रं 🕶 विस्संक्रियं मने	¥18134	जना पुनद्द नम्मरप	भार
वतारि एए वसिया वसा	बा धारेह	चेचे तं समायरे	1918	क्या निस्पिरए मोए	nto.
नतारि वने सवा नसाए	71.5	अं अहा पहिंच मने	प्राराह∙	क्या पुरर्ज च पार्च च	४११६ ४११६
नरिया नुना थ नियमा	प् रा४	वं जानेन विरायीयं	~1/1-4	क्या मेरे मविसाम	पु १ता पु
बरतो न विधितमाए	XISIEX	जं जानेज सुनेजा वा शहरण		ज्ञा य दुन् रंबस्स ज्ञा य वयद्दं पान	जुरुहेरहे जुरुहेरहे
नरे उसे वर्षारो नरेमरभगम्बलो	म्बर्वे प्राक्षीर	जंत्रसही व नायी वा जं सन्योग्तरिय सवे		अदाय चन्द्र पन्न अदाय चेन्त्रो होर्द्र	at 614
search desire	41114	4 0 4000 - 44	4.1	44.4 4 4.4	-

परिशिष्ट-३ : पदानुकमणिका

७०१

पद	स्यल	पद	स्यल	पद	स्यल
तसा य पाणा जीव त्ति	नार	तहेवोसहीओ पकाओ	७।३४	तेण वुच्चति साहुणो	१।५
तसे अदुवे थावरे	પ્રાશેષ્	ताइ तु विवज्जतो	६।४६	ते माणए माणरिहे तवस्सी	ह ।३।१३
तसे पाणे न हिंसेज्ञा	८। १२	ताइणो परिनिव्वुडा	३।१५	तेल्ल सॉप्प च फाणिय	६११७
	६।२७,३०,४१,४४	तारिस परिवज्जए	प्राशारह	ते वित गुरु पूयति	દારાશ્ય
तस्सतिए वेणइय पउजे	हा शश्	तारिसो मरणते वि	प्रारा३६,४१,४४	तेसि अच्छणजोएण	디킥
तस्स पस्सह कल्लाण	प्रारा४३	तालियटेण पत्तेण	६।३७,⊏।६	तेसि गुरूण गुणसागराण	६ १३।१४
तस्स पस्सह दोसाइ	<i>७</i> ६।२।५	ताव जाइ त्ति आलवे	હા રશ	तेसि नच्चा जहा तहा	51XE
तस्स सिप्पस्स कारणा	દારા૧પ	ताव घम्म समायरे	⊏।३४	तेसि सिक्खा पवड्व ति	हाराहर
तहा उवहिणामिव	धारा१५	तिक्खमन्नयर सत्य	६।३२	तेसि सो निहुओ दतो	६।३
तहा कोलमणुस्सिन्न	પ્રારારશ	तिगुत्ता छसु सजया	३।११	तेसिमेयमणाइण्ण	३।१
तहा नईओ पुण्णाओ	७।३८	तिगुत्तिगुत्तो		ते ह गुरू सयय पूययामि	દાશાશ્ર
तहा फलाइ पकाइ	७।३२	• •	द्विजासि चू०१।१५	तेहिंसद्धितु भुजए	
तहाविह कट्टु असजम ब	ाहुं चू०१।१४	तिण्हमन्नयरागस्स	६ ।५६	तोरणाण गिहाण य	X3181X
तहेव अविणीयप्पा	દારાપ્ર,હ,१૦	तित्तग व कडुय व कसार	व ५।१।६७	सार्याम सिंहाम प	৩।२७
तहेव असण पाणग वा	१०।८,६	तिरिच्छसपाइमेसुवा	प्राशान	थ	
तहेव काण काणे त्ति	ા ૧૧	तिरियाण च वुग्गहे	<i>७</i> ।४०	ग्राप = क्रीय :व च्या च क्यी	A.D. 05
तहेव गतुमुज्जाण	७।२६,३०	तिलपप्यडग नीम	પ્રારારશ	थभ च कोह च चए स पुज्जो थभा व कोहा व मयप्पमाया	દારાશ્વ દાશાશ
तहेव गाओ दुज्माओ	ા ર૪	तिलपिट्ठ पूइ पिन्नाग	પ્રારારર	थणग पिज्जेमाणी	प्राराह प्राराहर
तहेव चाउल पिट्ट	પ્રારારર	तिविहेण करणजोएण	६।२६,२६,४०,४३,	थिरा ऊसढा वि य	
तहेव डहर व महल्लग व	म हाशहर		८। ४	थूले पमेइले वज्मे	બાર પ્ર
तहेव फहसा भासा	এ বং থ	तिञ्वलज्ज गुणव विहरेज	गसि ५।२।५०	थोव लद्धु न खिसए	5128
तहेव फलमथूणि	પ્રારાર૪	तीसे य दुट्ठे परिवज्जए स	या ७१६	थोवमासायणहाए	४।१।७८
तहेव मणुस्स पसु	ા રર	तीसे सो वयण सोच्चा	२।१०	द	
तहेव मेह व नह व माण		तुट्ठा निह् सवत्तिणो	हारा १४	`	
तहेव सर्खांड नच्चा	७।३६	तुबाग सिंगबेर च	प्राशाय	दड सत्य परिज्जुणा	६।२।५
तहेव सजय घीरो	<i>હા</i> ૪૭	तुसरासि च गोयम	प्राशा	दडेण पडिसेहए दतसोहणमेत्त पि	શરાષ્ટ
तहेव सत्तुचुण्णाइं	५।१।७१	तेउकायसमारम	६।३४	दतसाहणमत्त ।प दसण चाभिगच्छई	६।१३
तहेव समणद्वाए	प्राशाइ०	तेउम्मि होज निक्खित		दगमट्टियआयाण	४।२१,२२ ५।१।२६
तहेव सावज्ज जोगं	৩১১০	तेऊ चित्तमतमक्खाया	४।सू०६	दगवारएण पिहिय	४।१।४ ४
तहेव सावजणुमीयणी		तेगिच्छ पाणहा पाए	इ।४	दट्टूण परिवज्जए	<u> प्राशा</u> र्
तहेव सुविणीयप्पा	धारा६,६,११	ते जाणमजाण वा	६१६	दट्टूण सयमायए	प्रारा ३१
तहेव होले गोले त्ति तहेवच्चारम् गणाः	এ ং४	तेण चोरे ति नो वए	७।१२	दमइत्ता मुणी चरे	४ ।१।१३
तहेवुच्चावय पाण तहेवुच्चावया पाणा	प्रा <u>श</u> ्य	तेणग वा वि वज्मे ति		दमए दुहए वा वि	७१४
्रहपुरपावया पाणा 176	પ્રારાહ	तेणतेण उवाएण	हारार ०	दम्मा गोरहग त्ति य	<i>હાર</i> ૪
170					

		900		दसवेआलियं (दशवेंक	ालिक)
पद	स्पस	पद .	त्यस	पद	स्वत
3		तं पईक्पमाबद्वा	ξIIY	वम्हा वं नाइनसए	श्वाश
_		•	⊏ ₹ ₹	तम्हा धन न गण्डेन्य	xitr\$
ठिवर्ग संकम्प्ट्राए	राशहर		יייי	तम्हाते न सिमायंति	4143
ठिओ ठावपदि पर	FINIX		६११६	तम्हा पाणक भोर	4110
₹		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		तम्हा मासोहडं मिनसं	शराहर
•		तं सने मत्तपाणं तु शाशाभी ४३ १०५२ ५४		तम्हा मेहनसंसर्गि	\$1 8 \$
इहरं वा महस्त्रगं	४।२।२€	६ ० ६२		वम्हा मोर्स विवश्याप	ધારર
बहरा नि य ने परिमायनेट्टा	धश			तम्हा सो पुट्टो पावेची	અંદર અજ
ध्यु रा वि य जे सुयनुद्धोननेमा	६।१।३	श्रीरारेश्वरा तं मे स्वाहरिस्सामि	सर्थ ≒ार्थ	तम्हासापुट्टापावय तयाकस्मंसविद्यालं	अद शरे४
श्ह रे इमे अप्पसुए ति न ण् या	धशर	त म उदाहारस्याम त सुपेह बहा तहा	£1£	त्या गई बहुनिह	41/4 41/4
ण		त सुन्द च्या पहा त से होई कबूद फर्ल ४११२ ६४		तमा चमद संजोर्ग	vito
ग थ रूले सुमर्गकरे	নাংহ		• २ ६	तमा ओगे निवासिता	¥1₹₹
ਰ			शदर	तया भुजह कम्मरमं	४१२०
त्तर ञ्जू यं न ग ण् योज्या	યારાહ	तगरनसं न सिरेक्स प	বাং	तया निम्बियए मोए	N/£
तओ कारणमुप्पन्ने	પ્રાસાય	तगरन्त्र सबीयगा	41	तयापुर्णाचपान च	vitz
तमा तम्म नियक्तिए	धाराहर	वत्तानिम्बुडमोइत	114	तया मुँडे मक्तिराणं	शहद
तओ मुंबेच्च एकओ	प्राशिहरू		₹ ¥=	तया सोय मत्त्रयत्यो	श्रार्
तबो सेपुप्तं च फर्त रसो य	શરાષ્ટ	तत्त्व बन्नमरे ठाणी	€ 10	तया कोगमओर्ग च	भारर
तं सम्झमित् न पविशे	भार।११	त्तरम भिटडेन संबर् ४।-	रारर	तमा संवरमुक्टिं	Alse
संभप्पनाम गेक्ट्रि	६।१४	तत्य निषद् सुप्पणिद्विष् ५।	₹IX∙	वया सन्तर्भा नार्ज	भारह
तं अप्पना म पिवे	श्रीरे!≈	तरम मुंजेम संबद ४।१	(Ici)	तरित्तुते मोहमिनं दुवतरं	धशरा
तं उनिक्रमित् न निनित्तने	श्रीराज्य	तरम से चिट्ठमाणस्य ४।१	(।२७	दस्तर [ा] वा प् वाल	श्रशहरू
संब अञ्चेतिनं पूर्व	XI TIOE	तत्य से मुंबमाजस्स ४।१	(I=X	तर्राजयं व क्रियार्डि	रारार
तं व उस्मिदिया देखा	શારાજક	तत्वाविसेनयाणाद ४।	शक	वर्ष कुम्बद मेहामी	*11/18
तं च संपट्टिया वर्	*18148	त्तरिकम पदमे ठाव	4 15	तवं चिमं संबननोसयं च	व्यष
तं व संसंविदा दए	XISIER	शत्येव भीरो पश्चिम्रहरेच्य भू	शहर	तवतेणे वयतेणे	X1514.
तं च सम्मद्विया वर्ष	४।२।१६		(RX	तक्ता पुगद पुरानगानगं रा	RIK & La
तं च होज्य अधामेण	श्रीरायक	सप्ताह कोए परिवृद्धवीकी व्यू न	शिष्	तनस्यी भइजनस्यो	शराहर
तं व होज बगावतं	प्राराष्ट्र	तमेव अयुपालेच्य व	4	तने रए धामणिए जे स मितरपू	t itv
तं बऽसि संबगवण्हियो	शन	तम्हा जणाताह सुहाभित्रती ध	ti t •	तने रया संजन अच्नो गुणे	4140
सं सं संपद्भिवायए	शरार		(IVE	वनोगुनगहाणस्य	প্রাইড
र्व तारिमं नो पमनेति इंदिया	चू•राग्ध	तम्हा भागारपरक्रमेण भू	शुष्ट	तनो ति अदिपासए	दाराई
तं देहवार्गं अनुदं असासर्य	ें! ।२१	तम्हा उद्देशियं न भूने १	telv.	इसकार्य न द्विसंति	tm
तंत्र अने न अनावए वे स	मस्यूरार	त्तमहा एवं विद्याणिता । श्रीशिक्षास्य	,₹₹,	हसागमं निद्धिरंतो	\$INY
तंत्र निहेन निहाबए असे स		REVOYS	14	दसकायसमार्थमें	\$18X
तं निक्तिनित्तु रोवंद	ग्रशस्य	तम्हा गण्डामो शह्यामी	₩\$	तता भटुना यानरा	416,73

परिकिष्ट-३ : पदानुक्रमणिका

૭	0	ξ
---	---	---

पद	स्यल	पद	स्यल	पद	स्यल
तसा य पाणा जीव त्ति	51२	तहेवोसहीओ पक्वाओ	७।३४	तेण वुच्चति साहुणो	१।५
तसे अदुवे थावरे	प्राशिप्र	ताइ तु विवज्जतो	६।४६	ते माणए माणरिहे तवस्सी	६।३। १३
तसे पाणे न हिंसे जा	ना१२	ताइणो परिनिव्वुडा	३।१५	तेल्ल सप्पि च फाणिय	६११७
-	६।२७,३०,४१,४४	तारिस परिवज्जए	५।१।२६	ते वि त गुरु पूयति	દારાશ્ય
तस्सतिए वेणइय पउजे	દા શાશ્	तारिसो मरणते वि	પ્રારા३૬,૪१,૪૪	तेसि अच्छणजोएण	দাই
तस्स पस्सह कल्लाण	પ્રારા૪३	तालियटेण पत्तेण	६।३७,⊏।६	तेसि गुरूण गुणसागराण	६।३।१४
तस्स पस्सह दोसाइ	प्राशादेख	ताव जाइ त्ति आलवे	હા २१	तेसि नच्चा जहा तहा	3112
तस्स सिप्यस्स कारणा	દારા ૧પ	ताव धम्म समायरे	ना३४	तेसि सिक्खा पवड्ड ति	धारा१२
तहा उवहिणामवि	६।२।१८	तिक्खमन्नयर सत्य	६।३२	तेर्सि सो निहुओ दतो	६।३
तहा कोलमणुस्सिन्न	પ્રારારશ	तिगुत्ता छसु सजया	३।११	तेसिमेयमणाइण्ण	३।१
तहा नईओ पुण्णाओ	<i>ঙাই</i> দ	तिगुत्तिगुत्तो		ते ह गुरू सयय पूययामि	हाशा ३
तहा फलाइ पकाइ	७।३२	जिण-वयणमहिद्विज्ञासि चू०१।१८		तेहिसद्धितु भुजए	
तहाविह कट्टु असजम	बहु चू०१।१४	तिण्हमन्नयरागस्स	६।५६	तोरणाण गिहाण य	प्राशहप्र
तहेव अविणीयप्पा	દારાપ્ર,હ,१૦	तित्तग व कडुय व कसाय	त्र ५।१।६७	तार्याय विद्याप व	७।२७
तहेव असण पाणग वा	१०१५,६	तिरिच्छसपाइमेसुवा	प्राशाद	थ	
तहेव काण काणे त्ति	ા १२	तिरियाण च वुग्गहे	<i>ভা</i> ধ	वारा च च्येच च च्या च च्ये	A . B . a 6
तहेव गतुमुज्जाण	७।२६,३०	तिलपप्यडग नीम	પ્રારારશ	थभ च कोह च चए स पुज्नो थभा व कोहा व मयप्पमाया	होशहर हाराड
तहेव गाओ दुज्माओ	<i>હાર</i> ૪	तिलपिट्ठ पूइ पिन्नाग	પ્રારારર	थणग पिज्जेमाणी	\$1\$13 Seleta
तहेव चाउल पिट्ठ	પ્રારારર	तिविहेण करणजोएण	६।२६,२६,४०,४३,	थिरा ऊसढा वि य	प्रा श ४२
तहेव डहर व महल्लग	वा धा३।१२		দা ধ	थूले पमेइले वज्मे	<i>હાર</i> ૂ હારર
तहेव फहसा भासा	জাংগ	तिञ्वलज्ज गुणव विहरेज	गसि ५।२।५०	थोव लद्धुं न खिंसए	जार र नारह
तहेव फलमथूणि	પ્રારાર૪	तीसे य दुट्टे परिवज्जए स	या ७५६	थोवमासायणहाए	५।१।७८
तहेव मणुस्स पसु	७।२२	तीसे सो वयण सोच्चा	२।१०	द	
तहेव मेह व नह व मा	णव ७।५२	तुट्ठा निद्दे सवत्तिणो	દારાશ્ય	`	
तहेव सर्खांड नच्चा	97 हा	तुवाग सिंगवेर च	४।१।७०	दड सत्य परिज्जुणा	६ ।२।=
तहेव सजय घीरो	<i>હા</i> ૪૭	तुसरासि च गोयम	५।१।७	दडेण पडिसेहए	દારાષ્ટ
तहेव सत्तुचुण्णाइ	प्रा १ ।७ १	तेउकायसमारभ	६।३४	दतसोहणमेत्त पि दसण चाभिगच्छई	६।१३
तहेव समणट्ठाए	प्राशा३०	तेउम्मि होच्च निक्खित	प्राशहर	दगमट्टियआयाण	ષ્ટાર१,२२ પ્રાશારદ
तहेव सावज्ज जोग	তারত	तेऊ चित्तमतमक्खाया	४।सू०६	दगवारएण पिहिय	राशारक प्राशास्त्र
तहेव सावज्जणुमोयणी		तेगिच्छ पाणहा पाए	318	दट्टूण परिवच्चए	प्राश ः
तहेव सुविणीयप्पा	हाराह,ह,११		દ્દાદ	दहूण सयमायए	श्राशहरू
तहेव होले गोले ति	७।१४	तेण चोरे ति नो वए	७।१२	दमइत्ता मुणी चरे	राशश्३
तहेवुच्चावय पाण तहेवुच्चावया पाणा	71810X	•	• • •	दमए दुहए वा वि	७।१४
तहपुरुवावया पाणा 176	प्रारा७	तेणतेण उवाएण	धारार०	दम्मा गोरहग तिय	હાર ૪
170					. • -

		७००	-	(सवेआलियं (दशवंकालिक)	
पर	स्वस	पर	स्पस	पर	स्पत
.` *E		तं पर्वपयावट्टा	\$1\$7	वम्हा तं माइबसाए	શરાશ્ક
_		तं परिगिन्मः नामाए	41	तम्हा तेज न गण्डोच्य	ziti t
ठविये संरमहाण	श्रीर्द्र	र्व विभीसे विकला	৩ খাত	तम्हाते न सिगायंति	4145
टिओ ठावमर्द पर्र	EMIX	र्व पि संज्ञमसञ्दा	६१११	तम्हा पाणवर्ड घोर	€17.
₹			KISIRA AS AE	ठम्हा मालोहडं मिन्सं	TITIE
इ ∵ हा महस्त्रगं	×ारार€		ጂ ሂ <mark>ጓ ሂሄ ሂ</mark> ሩ	तम्हा सहुषसंसरिय	4114
क्षरण वि.स.चे परिधायनद्वा	FIFE		६० ६२ ६४	वम्हा मोसं विवय्वए	uta
क्ष्मरा वि य जै मूसपुद्धीनवैपा	61813	:	रारार्थ्यक्रभारार्थ	तम्हा सो पुट्टो पानेण	খ্য
द्वारी प्रमे मणमूर्ग लि नक्या	EIRIR	क्षं मे चनहरिस्सामि	⊏१	वमा कम्मं समित्तार्ग	ALSA
		र्ष मुणेड बहा वहा	£1\$	तमा गई बहुन्छि	AlfA
प = = =================================	व्य१र		X1, 5 4 8 8 8 E	वया चयद संजोग	शरह शर्
च म श्लोगु मणं करे	-116	तम्दयसंसद्घ वर्द रएमा	चू∙२१६ दाहाद४	तया जोगे निर्धामिता तमा भूगद कम्मर्य	भार ः
व	_	तगरदुमकरं वा नि तगरनमं न स्त्रिका	₹1(15±	तमा निम्बिट भीष	rits
तरम्बर्ध न गण्छेना	ग्राटाव	तगरका संबोधमा	-IX-	तमा पुरलं चपालं च	ntz
तत्रा नारणमुणन्ने तत्रा तम्म नियसिए	श्चरा३ श्वरा१३	तसानिम्बुधमोदर्ग	315	ध्या मुद्रे अविद्याणं	YI\$C
तमा तस्म सम्बद्धाः तमो मंत्रेण गरमो	राराहर शहाहरू	वतो विसे बहसार्ण	शशास्त्र	तथा सोग मन्धयत्थो	भारम
तनो सेपूर्य च पर्न रनो व	દારાષ્ટ	तत्व अन्तयरे ठाचे	₹IO	तमा सोगमसोगं च	भारर
तं अन्क्रमित् न पश्चिमे	अशिहर	तत्व विटडेन तंत्रए	શ્રારાદદ	तया शंकरमुद्धिः	vite
र्स सम्या व गर्रित	FILE	सन्य भिरम् सूप्पणिद्विदय्	XIRIX.	दया सम्प्रसर्ग नार्ग	भारर
र्स मणात व सिवे	प्रारी⊏	तत्त्व भूत्रेज्ञ संज्ञण	श्रीदर्	तरितुत बोहमिणं हुस्सरं	धरारा
तं उत्तियविस् न निरित्यवे	X1915X	तन्य से भिट्टमाणस्य	श्रीरा	तरणग वा पदार्थ	\$1717E
सं म अस्पनितं पुर	श्रीराज्य	तत्त्व से भूतमाणस्य	7181EV	त्रस्थियं व द्विवादि	प्रासारे≉
नं च उर्फिनिया देना	XIEWS.	तत्थाविसेन यागार	XIRIYO	सर्व हुट्याः घेठावी	*15LLS
र्ग च संपट्टिया का	*1815	त्तरियम प्रम्भं टाणं	()c	तनं पिनं संबमनोगर्यं प	4 1
र्म च मंगविपा दत	Alate	तत्त्वेव गीगे परिमान्देश		सबतेणे बयतेणे	\$15th
नं च सम्परिया दरा	४।२।१ ६	सन्धव पश्चिद्देश्य	XITIRX.	सवमा धूनः पुरापानार्ग	CLULY FOLD
र्ग प होज बरायन	XI*I=	तमार् होग परिषुद्धवीकी	चू राहर	सबस्यी बाउररमी	ALJUS
र्त च शोक चाराचार्	217152	तमेव अनुसनेच्य	্লা ং ৽	सर्व गर सामरिष्यु भे सं कि	
नं वर [्] ग अध्यावस्थितः	राद	राम्यः अगाराद गुरुविशं	ft Eitite	तवे ग्या संज्ञम भक्तने गुरी	chs
न न नर्गास ्या	£lol3	सम्बद्धाः अस्यास्त्राम्	Int	सबोगुकात्त्रशस्य	おらっ
न ना ^ह रमें को प्रभा ^त ी इतिहा	ejif 🝷 i	तरमः आपारपन्त्रसेय	पु•रा४	तनो ति अदियागप्	*1714
नं देखनं अनुरं अन्तन्त	र हर	नग्दा प्रदेशियं न भूत्रे	ten	सगरायं न निर्मति	tu)
तम्बद्धसम्बद्धे स	मिलपुर १२	नगरा गर्व विवासिता 🗴	titt tirkar	तगरायं विनिनंतो	644
म म निहे म निहाबा में भ			HEYNY	र ग रापगमार्ग	ture
in Edding fruit	भागत	तरहा राष्ट्राची बस्तामी	भर	तगा मनुवा धावण	615,73

परिशिष्ट-३: पदानुक्रमणिका

[,] पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
न पन्खओ न पुरओ	ना४४	न सा मह नो वि अह पि ती	सि २।४	निग्गथा राइभोयणं	६।२५
न पडिगेण्हति सजया	प्राशहरू	न से चाइ त्ति बुच्चई	२।२	निग्गथा वज्जयति ण	६।१०,१६
न पडिन्नवेजा सयणासणाइ	चू०२ाप	न सो परिग्गहो वृत्तो	६१२०	निच्च कुललओ भय	न्राप्र
न पर वएनजासि अय कुसीले	१०११५	न हणे णो वि घायए	६१६	निच्च चित्तसमाहिओ हवेजा	१०११
न बाहिर परिभवे	दा ३०	न हासमाणो वि गिर वएजा	હાયુષ્ટ	निच्च होयव्वयं सिया	দাই
न भूय न भविस्सई	६।५	नाइदूरावलोयए	प्राशारव	निच्च व्विग्गो जहा तेणो	41રાર્ક
न मे कप्पइ तारिस ४।१।२८,	,३१,३२,४१,	ाण्दसणसप न्न	કા૧,હા૪૬	निट्ठाण रसनिज्जूढ	न१२२
४३,४४,४६	,४८,५०,५२,	नाणमेगग्ग-चित्तो य	દાષ્ટાર	निद्द च न बहुमन्नेज्ञा	51४१
	,६२,६४,७२,	नाणापिंडरया दता	शप्र	निद्देसवत्ती पुण जे गुरूंण	हारार ३
•	१११४,१७,२०	नाणाहुईमतपयाभिसित्त	हाश ११	निमतेच्च जहक्कम	५।१।६५
न मे कोइ वियाणई	प्रारा३७ इ.११६ -	नाणुजाणति सजया	६।१४	निमित्त मत भेसज	디봇이
न मे चिर दुक्खमिण भविस्सई	६ चू०श१६ प्राशह३	नामधिज्जेण ण बूया	७११७	नियच्छई जाइपह खु मदे	દાશાષ્ટ
नमोक्रारेण पारेता	राराटर ना४५	नामघेज्जेण ण ब्या	७।२०	नियटेज अयपिरो	प्राशारह
न य उक्त समासेज्जा	१०।१०	नायपुत्त-वओ-रया	६ ।१७	नियडिं च सुणेह मे	प्राराइ७
न य कुप्ये निहुइदिए व सते नं य कंणइ उवाएण	५०१५० मार १	नायपुत्तेण ताइणा	६।२०	नियत्तणे वट्टइ सच्चवाई	६।३।३ ३।२
न य कोइ उनहम्मई	११४	नायपुत्तेण भासिय	પ્રારા૪૬,૬ારપ	नियागमभिहडाणि य निरञोवम जाणिय दुक्खमुत्तम	रार चू०१।११
न य दिट्ठ सुय सन्व	५ ।२०	नायरति कयाइ वि	६।४५	निव्वाण च न गच्छई	प्राप्ताइर
न य पुष्फ किलामेइ	श२	नायरति ममाइय	६।२१	निसन्ना वा पुणुट्टए	प्राशा४०
न य भोयणिम्म गिद्धो	८ ।८३	नायरति मुणी लोए	६।१५	निसेच्ना जस्स कप्पई	६।५६,५६
न य माणमएण मन्नइ	દાષ્ટાર	नाराहेइ सवर	પ્રારા३દ,૪१	निस्सिकिय भवे ज तु	৩।१०
न य वुग्गहिय कह कहेजा	१०११०	नारिं वा सुअलकिय	रा ((()) । नाप्र४	निस्सेणि फलग पीढं	प्र181६७
न या लमेज्जा निउण सहाय	चृ०२।१०	नारीण न लवे कह	नाप्रर	निस्सेस चाभिगच्छई नीय कुन्ना य अर्जाल	દારાર પ્રારા ર ૭
न यावि मोक्खो गुरुहीलणाए	ક.૨,૭,૬,૬	-	प्राशाज=,७६	नीय कुलमइक्कम्म	रारार प्रारारप्र
न यावि हस्सकुहए जे स भि		नावाहिं तारिमाओ त्ति	৩।३८	नीय च आसणाणि य	रारार हारा१७
नरय तिरिक्खजोणि वा	 પ્રારા૪૬		६।५४	नीय च पाए वदेच्चा	हारा १७
नरस्सत्तगवेसिस्स	८ ।५६	•	१०।१	नीय सेज्ज गइ ठाण	<i>हारार७</i>
न लवे असाहुं साहु त्ति	ডা४<	-		नीयदुवार तमस	धाशा २ ०
न लवेज्ञोवघाइय	८। २१		६।५	नीलियाओ छनि इ य	भारार ७।३४
न लाममत्ते न सुएणमत्ते	१०।१६	निग्गथा उज्जुदसिणो	३।११	नीसाए पीढएण वा	प्राशाक्य प्राशाक्य
नवाइ पावाइ न ते करेति	६१६७	-	६।५२	नेच्छन्ति वतय भोत्तु	राराकर स्
न विसीएज पहिए	प्रारार६	निग्गथाण महेसिण	३।१,१०	नेंय ताईहिं सेविय	२,५ ६।३६,६६
न वीएज अप्पणो काय	518	. निग्गथाण सुणेह मे	६।४	नेव किच्चाण पिट्ठओ	नाक्षप्र
नं सम्ममालोइय होजा	५।१।६१		६।४९	नेव गूहे न निण्हवे	5132
न सरीर चामिकखई जे स	भिक्खू १०।१२	निग्गथा पडिलेहाए	६।४	नेव पुछे न सिलहे	514 \ 519
				-	-11

पर	स्यस	पर	स्पस	पद	स्या
इवादिगारी भूगमु	=1 ₹₹	दुम्बाई नियही सदे	દારા≇	धिइमञ्जो सप्पृरिसस्य निष्णं	पृ •शहा
दवन्त्रमा न सम्बद्धेग्वा	XITITY	दुस्त्रहाई सहेत्तु य	वार्थ	भिरत्यु ते जसोना मी	415
न्भ्योग भायतेण वा	¥18132 3√ 38	दुहोबणीयम्स पिसेसर	वितियो चूर।१४	भुगंति पानाई पुरेशकाई	€rt.
दम भट्ट व टागाई	€rэ	दूरमा परिवक्ता	श्रारारर १६ ६१६=	पृ णिय रयमलं पुरेकां	EHIT
दा उसम्बाबिय	4133	देंतियं पश्चिमाइनसे	शारार= वर वर	भूपमीहा बिईटिया	1183
दाइट्रियं घोरविमं व मार्ग	चु∗र।र२		MMMM.	पुरं च पहिलेहेज्य	E){3
दागद्रा पगरे स्म	दाराहर		なに えゃ えそ えよ えに	पुरकोगी य हवेज्य मुद्रवयणे	ţer\$
ट्यामसेगग ग्या	\$1\$		4 45,680808	धुबसीसर्यं समयं न हावएना	CIY
दावतम्मुभवस्म पा	श्रासाद		७२-४।२।१४,१७ २०	धूए मनुनिए ति य	ભૌર
दायन्या होउरामा	पू २।२	देवया व भुवा हाणा	पू०१।३	भूमक ई दुरासमें	₹ 1 \$
नागं वा बुमारियं	श्रीशाहर	देवनोगसमामो उ	पू•रार	भूवगत्ति वमणे म	116
दरण राज्य पार्ग	⊏ा२६	देवा जागा व गुरमरा	। हाराहे हेह	घर्षु रसन्य ति य	ভাগ
रिक्रमानं न इन्द्रका	श्रीदिश्,देण	दबार्ग मगुवार्ग प	ড়⋉∙	न	
শিস্মাণ গলিম্বাস্থ	प्राण ७३८	दवा वि तं ममेमेति	tit	म उपकास धट्टैका	Elc
ि मियं मर्गमिञ्	ette	देवे वा अप्यत्य महिद्वि	हुए हुए।	नगम मध्ये सिया	A)≤
निर्दू परिगमाररे	EIZY	देह नुसर्ग महास्कर	=170	सम्पत्तं गुनितं जोगं	ΕIX
र्निट्रवायमीतकर्प	∈IY€	बाष्ट्रं नु भुंदमाणाणं	प्रारी३७ दे∈	ननप्रत्तवार्यगणपरिवृद्धाः	EITITZ
िहातत्व असम्बद्धी	ξη.•	दोण्हं सु विश्वयं मित्रग	ो ७१	मिगगम्स बा वि मुझ्स	£1{x
िन रानं हवं रचं	प्रार्गाहर	दो न भागेज सम्बना	এ ং	न चरज बाग बागने	2111
শ্যি নাই বিষয়বলা	4178	टो वि एए विवास	भारेप	न परेज श्वासामी	ZIIIZ
च्चिंगा निम्मिणीन	शहाङ	दो वि गम्छनि सागा	• יויוא	न निग्र चनपुतीयरे	*!t!*{
दोगति हत्मरता	१ ७ राश्य	दा वि तत्व निर्मतग	श्रागीद	म प सगरेण इमगरेग्सई	A fift
द'ग ^र त गुरम*ता	राशहर रूग	गर्ग दुगगबङ्गा	शारारर-दा२= ३०	न जाइमरों न य रूजनरो	\$ 165
<i>।ह</i> रामश्रद्धीयपो	dita		११,११,८९ ४१	न र्तउव संसूणो	eril
التستا لمعدي	ভাই?	ч		न तं भागम् पन्नरं	ખરશ
خلامات ها يامانت	JIT	यम्मे प्राग अनुतारं	Alf 5	न तन्य परिभा नुगी	\$1414.3
द्वारत गीन्द्रवा	7(1)	धम्मभक्ता अस्ति	-	न तम भिरम् रम्पाना	Zititt Kite
दुरन्या बा वजना	515156	भग्यत्र भरते विशिक्षी		न ने बायमुर्ग्यान	(1)
दुस गक्ते य गाँउ	#1513 <i>5</i>	नाम उत्तरका स	म । १	न त बोद्धिमिन्स् ति	(1)
देगामानं व रिक्सारि		भाग जिल्ला स्वर्णन		न त गन्नि, मिभारित	भार
gram telm	21,114	थम्म संर्यात्मका		म दव देव शि गिरं बण्ण	Zi c
La segui mand	11 ⁵ 17	्यामा रि स्थित गार्का स्थाना स्टब्स्	-	त नियम्पात्र सम्पर्धः सर्वेत्राच्याः स्टब्स	177
E statement	€ 71 € 1 •\$1*18	भरमा रूपन्यू इर भारति तर्ग जरति स	117 1118	त्र विश्वस्थान् गोडाः सन्तर्भागीताः सून	(1
£ 1 =- Frid	21.14	7.77. 7.114	11.6	2.2 2.00.44.1	

परिशिष्ट-३: पदानुक्रमणिका

[,] पद	स्थल	पद	स्यल	पद	स्यल
न पक्खओ न पुरओ	८।४४	न सा मह नो वि अह पि ती	से २।४	निग्गथा राइभोयणं	६।२५
न पडिगेण्हति सजया	प्राशादह	न से चाड त्ति वुच्चई	२।२	निग्गथा वज्जयति ण	६११०,१६
न पडिन्नवेज्जा सयणासणाइ	चू०२।५	न सो परिग्गहो वृत्तो	६१२०	निच्च कुललओ भयं	नार्३
न पर वएन्जासि अय कुसीले	१०।१५	न हणे णो वि घायए	313	निच्च चित्तसमाहिओ हवेजा	१०११
न वाहिर परिभवे	८ १३०	न हासमाणो वि गिर वएजा	४५१७	निच्च होयव्वय सिया	513
न भूय न भविस्सई	६१४	नाइटूरावलोयए	प्राशारव	निच्चुव्विग्गो जहा तेणो	अहाराष्ट्र
न मे कप्पइ तारिस ४।१।२८,३	३१,३२,४१,	नाणदसणसपन्न	કાશ,હા૪દ	निट्ठाण रसनिज्जूढ	= 1२२
४३,४४,४६,१		नाणमेगग्ग-चित्तो य	દાષારૂ	निद्दं च न वहूमन्नेजा	≒।४१
५४,५ ५,६०, ९		नाणापिंडरया दता	शप्र	निद्देसवस्ती पुण जे गुरूण	हारार ३
७४,७६,५।२। न मे कोइ वियाणई	११४,१७,५० प्राशाइ७	नाणाहुईमतपयाभिसत्त	६ ।१।११	निमतेज्ञ जहक्कम	પાશ <u>ી</u> દપ્ર
न मे चिर दुक्खमिण भविस्सई		नाणुजाणति सजया	६।१४	निमित्त मत भेसज	দায়০
नमोकारेण पारेत्ता	पूर्वाराहरू प्राशहर	नामघिज्जेण ण व्या	७।१७	नियच्छई जाइपह खु मदे	દાશાષ્ટ
न य ऊक समासेज्जा	518%	नामघेज्जेण ण वूया	७।२०	नियटेज अयपिरो	प्राशस्त्र
न य कुप्ने निहुइदिए व सते	१०११०	नायपुत्त-वओ-रया	६।१७	नियडि च सुणेह मे	थहा रा प्र
न य कणइ उवाएण	ना २१	नायपुत्तेण ताडणा	६१२०	नियत्तणे वट्टड सच्चवाई नियागमभिहडाणि य	ध) ३।२
न य कोइ उवहम्मई	११४	नायपुत्तेण भासिय	પ્રારા૪૬,દારપ્ર	निरओवम जाणिय दुक्खमुत्तम	चू०१।११
न य दिट्ठ सुय सञ्व	51२०	नायरति कयाइ वि	६।४५	निव्वाण च न गच्छई	प्राशाइर
न य पुष्फ किलामेइ	१।२	नायरति ममाइय	६।२१	निसन्ना वा पुण्टुए	प्राशि४०
न य भोयणिम्म गिद्धो	ना२३	नायरति मुणी लोए	६।१५	निसेजा जस्स कप्पई	६।५६,५९
न य माणमएण मज्जइ	દાષાર	नाराहेइ सवर	પ્રારા३૬,૪१	निस्सिक्य भवे ज तु	७११०
न य वुग्गहिय कह कहेजा	१०११०	नारि वा सुअलकिय	51XX	निस्सेणि फलग पीढ निस्सेस चाभिगच्छई	ध्री११६७ इ.स.२
न या लभेजा निउण सहाय	चू०२।१०	नारीण न लवे कह	नाप्र२	नीय कुजा य अजलि	દારાર પ્રારાશ્હ
न यावि मोक्खो गुरुहीलणाए	કાશાબ,૬,દ	नाल तण्ह विणित्तए	प्राश७=,७६	नीय कुलमइक्कम्म	रारारप
न यावि हस्सकुहए जे स भिक्र	बू १०।२०	नावाहिं तारिमाओ त्ति	ভাইদ	नीय च आसणाणि य	हारा १७
नरय तिरिक्खजोणि वा	प्राशिष्ट	नासदीपलियकेसु	६।५४	नीय च पाए वदेन्ना	धारा१७
नरस्सत्तगवेसिस्स	नाप्रह		१०११	नीय सेज्ज गइ ठाण	हारा१७
न लवे असाहु साहु त्ति	<i>ও</i> ।४८		ग १०।२०	नीयदुवार तमस	४।१।२०
न लवेच्चोवघाइय	न ।२१		६१५	नीलियाओ छवि इ य	હારૂજ
न लाभमत्ते न सुएणमत्ते	३०।१६	3	३।११	नीसाए पीढएण वा	प्राशिष्ट्र
नवाइ पाबाइ न ते करेंति	६।६७		६।५२	नेच्छन्ति वतय भोत्तु	२१६
न विसीएज पडिए	प्रारार६	~	३११,१०	नेय ताईहि सेविय	६।३६,६६
न वीएज अध्यको काय	312	. J	६।४	नेव किच्चाण पिट्ठओ	ना४५
ने सम्ममालोहय होजा न स्टीर जार्यकार ने न	साशहर		६।४६	नेव गूहे न निण्हवे	51 ३२
न सरीर चामिकखई जे सर्ी	भक्वू १०१२	निग्गथा पडिलेहाएँ	६।५	नेव पुछे न सिलहे	<u> শু</u>

पर	स्पस	पर	स्यस	पर	त्यत
नेवं मारोक्त पन्नवं आर्थ २४ २४	६ २६,४७	पण्छा होइ वपूदमो	चू०१1४	पयायसामा विक्रिया	ग्राहर
मेव मिदेन संस्थिहे	मा४	पन्छा होइ अवंदिमी	चू शह	परक्रमेञ्जा तब संबम्भि	নাপত
नो गं निम्बावए मुणी	디디	पश्चिमुद्ध-मुद्धां न पविधे	श्रीराष्ट्र	परस्सद्वाए निद्धिय	YIV
नो पं संस्ट्रए मुगी	479	पडिकोहो मगारिज	হা হত	परिकामाची सुसमाहिद्दरि	য়ে আহত
नो मायए मय-मेरवाइ विस्त	१ ।१२	पहिनाहेच रूप्पियं ४।१	!रेक् रा ४७	परिदुप पश्चिक्तमे	४।१।⊂१
नो भावए मो विय भाविक्या	दावाद ०	परिगाहेच्य संबद १।१।१	र् <i>५,७७</i> ० व्य€	परिद्वप परकामे	श्रीहामध्
नो य णं फरसं नए	शरारह	पहिन्महं संसिद्धिताणं	शरार	परिद्वानेच्य संबद	च१म
नो वि अन्तं बयावए	SIRR	पश्चिम्बन्नम्मि समुद्रे	धारी≒रे	परिजामं पोग्गसाण उ	दार्द
मो वि अञ्चल दावए	श्रीक	पश्चिपुञ्चित्रम सोञ्चा वा	द्र1 १। वर्	परियामो महेसिल	पू०१।१•
नो वि गेष्ठावर पर	\$18¥	पहिचुच्यायसमाययद्विए	ETYTY	परियायद्वाणमुक्तमं	न्तर्
नो वि पए न प्यावए जे स मिन	स १०४	पडिपुरन वियंजियं	दा४द	परियान च बारुण	धरार४
नो होरूर नो विय विसर्जा	-	पश्चिमं पश्चिमान्याः मसाने	र ।*२	परिवञ्चेतो चिट्ठेच्य	\$1818
		पश्चित्रिहत्ताग फामुर्य	श्राशाहर	परिवृक्ते ति न नूगा	७ ।२३
ч		पश्चितेहित्ताण हेर्जीह	धरार०	परिसंदाय पन्तर	ভাই
		पश्चितेहिए व दिन्ने वा	श्रीराष्ट्री	परिसाडेन मोमणं	शशिद
पए पए विसीयंदो	२।१	पश्चिमोभो जासमो सुविहियाणं	णू०२।३	परीसहरिक बंदा	1117
पंडोयन्त्रो बहा नायो	चु∙१ा⊏	परिसोओ तस्स उत्तारी	चू २।३	परीसक्टे जिलंदस्स	भारक
पंचनिरगहुना घीरा	दा११	पश्चिमेयमेन व्यप्पा	चू रार	परोजेषुबहुम्मई	अ१३
पंच य प्राप्ते महत्त्वमाइ	१०११	पश्चिमेयस्य इन्हर्मण	चू शर	पतिभोदमं मिल्क सागरी	मं चुरे।रेप
पंचासब परिश्लामा	9122	पदमें नाणं तओ दया	পাংত	प्रवर्षते व से तत्व	zitez
पंचानवश्वदे जेस भिक्यू	₹+100	पत्रमे मंत्रे महस्वए	yitt	पविसित्तु पराधार	3512
पॅचिदियान पानाण	ખરશ	पन्त बाय हरियं च	नारेष	पवेयए अन्तरमं महामुगी	१ ०1२०
५इगं पंडगे सि बा	७१ २	पणियं मो वियागरे	ALSA	पव्यक्त्य अनुगारियं	કો ગોલ
पंडिया पवियक्तमा	२।११	पणियट्ट ति तेणमं	তাইত	पञ्चयाणि क्लाचि य	धारद १०
पत्रमंति महेसियो	4184	प्रिपट्टे समुफ्ने	খাপা	पहारगाङ्ग ति व गाउमासवे	चत र
पस्पदे बनियं बोई	२ा६	पणिहाय बिइदिए	±18.8.	पान्नं पड़िनं दा वि	4138
परगरते व संजय	xitix	पनीयं नम्बए रसं	<u> પ્રારાજર</u>	पाणहाए व संकर्	श्रीराष्ट्र १३
परित्य वानि सरीसिवं	जरर	पगीयरसमोयर्थ	⊏ार्९	पाणहा मोयगस्स बा	<18E
पगरिंग में ना कि भवंदि एगे	શાય	पमासई देवस भाग्हें तु	राशास		17 7 8 7 2, 5
पञ्चरमञ्जो पहिमोर्य च भार्स	દારાદ	पर्मान्तु निरीएम्बा	म्पर्	पाजार्च मनहे बहा	१हरू
पण्यक्षे विस्य दीसओं —	श्चरारद	पमामं दुरदिद्विषं	418 %		riti?• fixx
पण्यु सनस्याग्य	जद १०	पवत्तिसम्ब ति व सिन्नमानवे	ખાર	पाणा निवदिया महि	₹I₹¥
पण्यारम्मं अहि भन्ने पण्यारम्मं पुरेरम्मं	xititx	पयतासके ति व प्रमानके	WY ?	पाण्डिम ति नो बप्	গ1<
उन्धानम पुरस्यम्	\$ 122	पयत्तकट्ट नि व नम्मद्देवर्य	अधर	पानुस्तियं सहेब य	न१४

	-	पर	स्वल	पद	स्थल
पद	स्पल ४।११३	प्रिनं नेवमारुवे	अ१६	बहुविभग्नदमा यावि	3દાઇ
पाणे य दगमहिय		परिस मालेण सा पणी	धारक	महुममाणि निन्याणि	
पाव । जार मी वर्ग	८१३२	₹		•	8519
नाव रम्म न अर्ह	3,=,615	पुरंग मंत्र रायेष	21815±	बर्मिल् जिलेशा	3510
पावा ज्ञारना	6135	वृद्धि पारदा य स गाउँ	प्राधि	बहुत्सुय पञ्जुवातेष्ण	=।८३
पांभज विविष् जा	C115	प्रीतमा न जार	41414	ब्राहित मा वि पोगाल	Z15
पिउनिगा भारणका ति	७ ११४	प्याद्री ज्यासामी	ALLISA	विष्मुक्सेटम लोण	६१४७
षित्रिया न सामञ्	=185	पेन नाभिनिवेगए	=125,7=	वितास पियाल च	كمواولة
पिउ रेज्ज न बन्य च	६१४८	पेतमाना मित परे	भाराह	मंतप्यु हितामु वा	प्राध्यप्र ७,≈।११
पिया गगरजी नेणी	४।२।३७	पेरेंट रियानुनासप	CIRIS	बीग न बाग न ति यमेक	ग नव्सार्
पिमुण नरे मारा हीपपेनण	धागाद्द	पागनाण परिणाम	≠l∧£	घीम न न ममायरे	=158
पिहियानवस्य दतस्य	ટાદ	দ		बीगमगुणी जाणिया	Seleta
पिट्राज्ञ सि ना वर्ग	र इंग्			बीगाणि गया विवज्यती	१०१३
पीइण चमत्रेरे य	७१२=	पाः गाः व पस्तर्र	Elfo	बीगाणि हरिगाणि य	प्राधादह,दह
वृच्छित निरुअपाणो	દાર	पत्र व गीयन्स वताय हो:		यद्वयुत्तमिद्धाःग	٤١٧٤
पुन्छे <i>न</i> विणिन्द्रव	=123	फिल्हियानावाण	טדוט	बुदामनाति तारित	६१३६,६६
पुरो ना वि अपुरा गा	ಪಡಿಸ	परें भीग य आमग	312	वृया उवनिए ति य	७।२३
पुर्दीव न गणे न गणावए	१०१२	फामुब पश्चित्तिता	E18E	बाही जत्य मुदुतहा	प्रा रा ४⊏
पुद्रवि गिति गिलं टेट्र	516	च		वाही यसे नो सुलभा पुणो	मगार स्वाप्त
पुत्रविकाय न लिमति	६।२६	यसई पानय गम्म	5,4,2,5,18	भ	211 70118
पुद्रविताय विहिनतो	६१२७	यय मारा च जाणई	राध्य	भएन नयणासण	
पुत्रविरायसमारम	६।२=	यमचेर यगाणुण	પ્રાકાદ	भवतार पिव दट्ठण	ج لاا⊐
पुदवि-जीवे वि हिंगेजा	५ ।१।६⊏	यमयारिस्न दतस्त	31814	महा सामिय गोमिए	<13.8
पुरवि-नण-निम्नियाण	5018	प्रभवारी विवज्या	בעען⊐	भट्टे सामिण गोमिणि	अ१६
पुटवि दग अगणि मान्य	नार	बपो चुलपिउ त्ति य	৩ । १ =		<i>७</i> ।१६
पुरवी चित्तमनमनगाया	८१मू०४	बतवे उमे अमाहू	હાદ્વ	भत्तहाए समागया	रारा७
पुरवी समे मुणी त्वेच्ना	90193	बहुअद्विय पुग्गल	<i>६</i> ०१११५	भत्तपाण गवेसए	हार्राप्र,रार्राय
पुणो पटिकमे नम्म	१३१९१५	वहुउजिभयवस्मिए	४११७४	भत्तपाण व सजए भत्तपाण व सजए	११२१२=
पुण्णहा पगट इम	381614	वहु अन्छिर्हि पेन्छइ	८१२०	भद्ग पावग ति वा	अग्रीहाह
पुत्तदारपरिकिण्णो	चू०१।८	बहुं परघरे अतिय	प्राश्र	भद्ग भद्ग भोचा	८ १२२
पुत्ते नतुणिय त्ति य	७।१८	बहु पगवई पाव	પ્રા રારપ્	भमरो आवियद रस	राराइइ
पुण्नेमु भमरा जहा	११४	वहुं पाव पकुत्रवई	પ્રારાર	भयभेरवसद्दसप्पहासे	शर
पुष्केमु होन्न उम्मीस	שעולוע	• •	दारे०	भवइ निरासए निजरिहए	१०।११
<u> </u>	אולול	9 9	इहाथ	मध्य य दत भविस्राम	કાષ્ટાક
पुरत्या य अणुग्गए	4 15	बहुवाहडा अगाहा	3ફાઇ	भावियप्पा वहुस्सुओ	દાષ્ટ્રાય
177				9.9.11	चू०१1६

७०६	दसवेआिकयं	(दशवैकालिक)

पर	स्पस	प्रद	स्पन	पर	स्पत
मासं विद्यमामिनि	5180	मन्युकुम्मासभोयप	द्राहारीय	मुच्छा परिगाहो बुत्तो	(130
मार्स न मासेन्न समा स पूजी	E 1718	मन्त्रे वन्त्रयसम्ब	€18=	मुगासिमं शासवनारियं	शरारेक
मास निसिर अत्तर्व	मार्थम	ममत्त मार्च न कहिचि कुना	च् २ा=	मुणी एरावमस्सिए	श्रासार
भासमागस्य बंतरा	বাপ	ममाणिसम्बाजिक्विच्छता	१०।१६	मुणी वरिसस्स बओ न हार्ज	च ०२।€
मासमामो य गोयरे	द्रारारे४	महाकाए ति आस्त्रे	अ २६	मुसाबाजो य क्षोयस्मि	411 ?
मासाए दोसे य गुणे य वाणिया	ভায়ৰ্	महागरा बामस्या महेसी	शशास	भुहत्तपुरका ह हमंति कंटना	धारीक
मासूरमञ्ज गई गम	शकारम	महादोससम ुस्यम	श्चर्	मुहाजीवी असंबद्धे	= 78
मिनस् अन्यास्मिद्ध	ध्यर०	महानिरमसारिसो	प् ०१।१	मुहाबीबी वि द्रमहा	xitito.
मूंबंतो असमभागाइ	₹ [½•	महाबाए व बार्संडे	श्रारा≒	मुहादाई मुहाबीबी	218180
मुक्तितु मोगाद परायक वेयसा	प् ०१।१४	महाबीरेण देसियं	415	मुहासम्बद्धाः मुहासीमी	भारतहर
मुजेन्य बोसवन्त्रियं	*16166	महियाए व परंदीए	श्रीहान	मुख्य सिमनेरे य	\$10
मुक्तमानं विकल्पेका	श्रीशिष्ट	महुकारसमा दुवा	trx	मूख परमी से मो वस् रो	શરાર
मुलसेसं पविषया	प्राशाविष	महुबर्य व मुंजेब्ब शंक्रए	द्राइम्ह७	मुख्य मुसम्परित्र	शसस्
मूजोबनार्धन मार्स	अ २१	मा उसा मा रनेन्य ति	७ १८	मूसमेयगङ्गमस्य	4114
मूमिमार्गं वियनसमी	प्राशिष्	मा कुले गंबजा होमो	?াদ	मूलाको संबन्धमको हुमस्य	धारार
मूपक्क तिनापुत्रो	ভার	मार्च मह्बया विशे	दारैय	मेहुना उक्संदस्स	élék
मू पाणगेसमावा को	4 138	मानसम्मालकामप्	શારાયેલ	मो न्द स <i>म्</i> हेक्स	द्रारीहर
मूपाहिगरनं पर्य	二茂の	भानो विजयनाश्चनो	দাইও	मोहसतामसंतबो	मू शब
मेयाय पन िकार	६।१४	मामनं परिव न्तर	xitit♥	₹	
भोचा सञ्मायरए जेस सिन्ह	્ ૧ાર	मामे अ ज्यंक्ति पूर्	X1\$10≠		
म		मा मेथ शाह्म सर्व	प्रान् श	रएन परिफासियं	प्राक्षाप्र
		मार्थ चञ्चवभावेज	নাইন	रमो सुमसमाहिए	em)
महित् वसचेण वा	xisiae	मायन्त्रे एसणारए	≭ारार्	रत्नो गि हमधि च	*1111*
मंच कीलं च पासामं	श्रीरीक	मायामित्ताचि भारोद	নাইও	रमेम्ब हम्हा परियाय पॅकिए	चू रारर -
र्भवगासकासु वा	€IX.¥	माया मोसं च भि नश ुगो	प्रासावेद	रयाणे अरमाणे तु	चूरार - २०००
मण्डो व्य गर्स गिसिता	चू शद		XIRINE;=ING	रमाय परियाए तहारमार्ग रहस्सारनिकमान म	च्यू रारर धारार६
मन्त्रयमाय विरक्षो	१४११४ स १	माया य कोओ य पबहुमाणा मायासक्छे च गुम्बई	माइट	रहुस्से महस्रद्धः वावि	धारप
मणस्यकामसुसंबुधे जे छ मिनक् मणसा काम बक्कोण	((13 	मानाहोउति नो क्य	য়া?।ইয় আয়ে গ্লুট		तर धरे।रे
मनका नेपस नकाण मनका नेपसा नामसा	4175.72	माचाहार गान्य मञ्जूषा सद्भ चित्रया	41. 11.	राइमत्ते सिजाने व	113
5401 4401 1 [40]	Y Y3	भियं क्यूट्ठं अभूबीइ मासए	ANT.	राजो ठरण गई वरे	4178
मणसाविक परचार ४।२।२	केचार २ व	मिर्म भूमि पर्यक्तमे	KIRK	रामपित्रे किसिक्क्कर	₹ ₹
मणोसिमा अंबने सोजे	*18133	मिद्रोक्टार्धि न रमे	वार्दर	रामाणो राममचा य	4 17
मत्त्रभोयनसङ्ख्ये	SIR t	मीसमायं च नग्जए	XITTX	रामा प रण्याकमुद्रो	A (IA

परिशिष्ट-३ : पदानुक्रमणिका

9	0	9
---	---	---

पद	स्यल	पद	स्थल		पद स्थल
रिद्धिमत ति आलवे	७।५३	वएज न पुणो त्ति य	धारा१८	वायाइद्धो व्व हडो	રાદ
रिद्धिमत नर दिस्स	५ ५१७	वएज्ञ बहुसभूया	७१३३	वायादुरुत्ताणि दुरुद्धराणि	દારા૭
रुक्खस्स तणगस्स वा	417188	वएज्ज वुद्धे हियमाणुलोमिय	ા પ્રદ	वासासु पडिसलीणा	३।१२
रनला महल्ल पेहाए	७।२६,३०	वएन्ज वा वुद्व वलाहए त्ति	<i>હા</i> પ્રર	वाहिओ वा अरोगी वा	६१६०
रूढा बहुसभूया	७१३५	वए दरिसणि त्ति य	ા ર્	वाहिमा रहजोग त्ति	ાર ૪
रूवतेणे य जे नरे	પ્રારા૪૬	वए सवहणे त्ति य	હારપ્ <u>ર</u>	वाहिय वा वि रोगि त्ति	७।१२
रोइयनायपुत्तवयणे	१०।५	वत इच्छसि आवेउ	રાહ	वाहियस्स तवस्सिणो	६।५६
रोमालोणे य आमए	ইাদ	वत नो पडियायई जे स भिक्खू	१०११	वाहियाण च जे गुणा	દાદ્
स्र		वदमाणो न जाएजा	પ્રારાર&	वाही जाव न वहुई	नाव्य
ल्जा दया सजमवभचेर	हा शश३	वदिओ न समुक्कसे	प्राशा३०	विइत्तु जाईमरण महन्भय	१०।१४
लद्धु न विकत्थयई स पुज्जो	દારાષ્ટ	वच्चमुत्त न घारए	प्राशाहर	विउल अत्यसजुत्त	प्रारा४३
लद्धूण वि देवत्त	<u> યારા૪૭</u>	वच्छग वावि कोट्ठए	प्राशारर	विउल्ह्राणभाइस्स	६।५
लद्धे विपिट्टिकुट्वई	रा३	वज्जए वेससामत	प्राशाश्	विउलहियसुहावह पुणो	દાષ્ટ્રાફ
लिंभही एलमूयय	रारा४८	वज्जतो वीयहरियाइ	प्राशा३	विऊहित्ताण व सजए	प्राशास्त्र
लहुत्त पवयणस्स वा	પ્રારાશ્ર	वज्जयति ठियप्पाणो	દાષ્ટ	विकायमाण पसद	४ ।१।७२
लहुभूयविहारिण	३।१०	वड्रुई सोंडिया तस्स	प्रारा३८	विज्जमाणे परक्कमे	યા શજ
लाइमा भिजमाओ त्ति	૭ ારે૪	वणस्सइ न हिंसति	६।४०	विज्जल परिवज्जए	र्धाशिष्ठ
लाभालाभ न निह्सि	5122	वणस्सइसमारभ	६।४२	विणएग पविसित्ता	४।१।८८
लूहिवत्ती मुतोसओ	પ્રારારૂ૪	वणस्सई चित्तमतमक्खाया अणेग		विणए सुए अ तवे	દાષ્ટ્રાક
लूहिवत्ती सुसतुट्टे	न्।२५	जीवा पुढोसत्ता .	४।सू०८	विणय पि ओ उवाएण	દારાષ્ટ
लेवमायाए सजए	પ્રારાશ	विणमट्ठा पगड इम	प्राशिप्रश	विणयसमाही आययद्विए	કાષ્ટ્રાક
लोए वुच्चति साहुणो	৩।४८	वणीमगपडिग्घाओ	६।५७	विणियट्टन्ति भोगेसु	२।११
लोगसि नरनारिओ	દારા૭,દ	वणीमगस्स वा तस्स	प्रारा१२	विणियट्टेज्ज भोगेसु	দাইস
लोढेण वा वि लेवेण	પ્રાશાહ્ય	वत्थगधमलकार	२।२	विणीयतण्हो विहरे	न।५६
लोद्ध पउमगाणि य	६।६३	वत्थीकम्म विरेयणे	३।६	वित्तह पि तहामुत्ति	હા પ્ર
लोभ च पाववहुण	८।३ ६	वमे चत्तारि दोसे उ	न।३६	वित्ती साहूण देसिया	प्राशहर
लोमं सतोसओ जिणे	८। ३८	वय च वित्ति लब्भामो	१।४	विष्पइण्णाइ कोटुए	प्राशाचश
लोमस्सेसो अणुफासो लोभेण विणिगृहई	६।१८	वह ते समणुजाणति	६।४८	विप्पमुकाण ताइण	₹1१
लामण विषणगृहद्द लोहो सञ्चविणासणो	प्रारा३१	वहण तसथावराण होइ	१०१४	विभूसा इत्थिससग्गी	नाप्रह
	८ ।३७	वाउकायसमारभ वाऊ चित्तमतमक्खाया	३६।३	विभूसावत्तिय चेय	६।६६
व		वाओ वुट्टं व सीउण्ह	४।सू०७ ७।५१	विभूसावत्तिय भिक्खू विमणेण पडिच्छिय	६१६५
वइविक्खलिय नच्चा	5188	वायसजए सजइदिए	शहर १०।१५		४।१।८०
वईमए कण्णसरे स पुच्नो	वाहर हाहाड	वाया अदुव कम्मुणा	रणस्य मा १ २	वियड वा तत्तिनिव्वुड वियडेणुप्पिलावए	५।२। २२
	·	3 %	· # 	. न नव्यान्यलाव ए	६।६१

दसवेआिळयं (दशवेकालिक)

पर	स्पस	पद	स्पत	44	स्पत
मासं महिक्गामिणि	म ४७	मत्युकुम्मासमोयर्ग	श्रीशहें=	मुण्या परिमाहो वृत्तो	(IRo
मार्सन मारोच्न समा स पुच्चो	ટાફાર	मन्ने अन्तवरामवि	दारद	मुणास्त्रियं सासवनास्त्रियं	श्राराहेड
मासं निसिर असर्न	দাধন	ममत्त मार्थ न कहिंचि कुना	🔻 राम	मुणी एगतमस्सिए	શ્ચરારર
मासमागस्स वंतरा	5184	मयाणिसम्बागिविव 🖦 सा	2012	मुगी वरिसस्स बसो न हागी	च्∙२।₺
मासमाणो य गोयरे	श्रारार४	महाकाए ति भासने	७ ।२३	मुसाबाबो य स्रोगम्मि	दारर
मासाए दोसे य मुगे य वाणिया	ও(মূহ	महागरा भागरिया महोसी	शशास	भुहत्तदुरुवा हु हुर्गति कंटमा	वाई।उ
मासुरमक्सं गर्ध यम	धारार्थ	महादो रासमुस्य यं	4124	मुहाजीबी असंबद्धे	नरि४
भि ष् यू अवसा उमस्टिष्	=1२०	महानि <i>रम</i> सारिसो	च् ०१।१	मुहानीकी नि दुह्हहा	यारार ०
मुंबंदो सरागमाणाई	₹ X0	महाबाए व बार्यते	प्रा१ा⊭	मुहादाई मुहानीनी	राशर०
मुंबितु मोगाइ पराग्क चयसा	ज् ०१।१४	महाबीरेच बेसियं	€j⊏	मुहासद्धं मुहाबीबी	શાશાહ
मुंबेच्य योसवन्त्रिमं	प्राशाहर	महियाए व पर्वतीए	श्रारेष	मूल्य सिंगबेरे य	સુક
मुज्यानं विवन्तेन्य	प्राशावद	म्हुकारसमा मुद्रा	tix	मूर्ल परमो से मो नदो	શરાર
मुक्तसेसं पश्चिम्स्य,	X18136	महुबर्य व मुंबेन संबद	श्रीशहरू	मूसर्ग भूकगत्तिम	शशरा
मूखोबबाइजि मार्स	भरह	भाउला भाइनेव्य ति	ঙাংদ	मू मनेवम्हम्मस ्स	4184
भूमिमार्गं वियनसर्गः	श्रीराष्ट्र	मा कुछे गंक्या होमी	र⊧=	मूमाबो बंबप्यमंबो हुमस्य	धरार
मूपक्व तिवापुरी	পাইই	माणं मह्बया जिले	디	मे हु गा उपर्यवस्य	£1£&
मूपाणमेसमामामो	414 A	मा णसम्माणकामर	श्रीरावेश	मो नक्त राहणहे ज् स	श्चित
मूचाहियरणं पर्य	SIXO	माणो विजयनस्वजो	বাইও	मोद्धर्वराणसंतमा	चूरा≍
मेपास स्वर्गका गो	€18X	मामयं परिवच्य	*!tit*	₹	
भोत्रा सज्यवस्य जे स मि रज ्	् १।१	मामे अञ्चलित पूर	प्राहेष्ठव		
म		मा मेथ शास्त्र संत	शरावर	रएम परिपन्नस्यि	शाशाह
•		मार्थ अञ्चलभावेग	दारेद	रश्रो सुक्समाहिए	emi.
मस्य बसचेज वा	X1510£	मायन्त्रे एसचारए	प्रारार¶	रत्नो गिहवर्षं च	XITITE
मेर्च कीलं च पासार्य	X15120	मायाभित्ताजि नासेइ	4 0	रमेन्य तम्हा परियास पॅकिए रमाणे अरमाणे त	भू शाहर भू शाह
मंचगारक्यमु वा	ĘDĄ R	मामा मोसे च मिनजुजो मामा मोस विवयसम्	यशिष अशास्त्र	रमाण जरमाण पू रमाण परिमाए तहारमार्ज	¥ (1) €
मच्छो व्यं यसं गिक्तिया मच्चयमाय विरमो	षू ११६ धाराधर	माया य सोमो य पद्मामाचा	धारावर जावक दावेर	रक्षसारनिक्याल म	211115
मन्त्रभाव (वरक) मणक्यकायमूर्तवृद्धे जे स भिक्कु		मायासक्तं च कुमाई	प्रशिष्ट	शहरते महस्रद्ध वावि	७१२४
मणस्यकाश्युत्तवृत्त्व च त । नग्यु मणसा काम सक्तेण	্ ব	माना होउ ति नो क्य	থাহ হ ং		N EIFIE
मजसा क्यसा कामसा	4174,74	महत्रा अवृत सत्तिया	413	राइमले सिमाचे म	शर
	X X4	मियं अवृद्धं अनुबीद मासए	UKX	राजो तत्त्व कई वरे	4178
मजसावित्र प्रत्यम् ॥२।२	क्षेत्रा २८	मिसं भूमि परकामे	धाराहर	रायपिंडे निमिन्सए	414
मगोसिका अंजरी कोले	*11117	मिहोक्काहिन रमे	नारर	रायाची रायमत्रा य	413
मत्त्र <i>वीयम</i> छङ्ग्ये	412.8	मीसमार्यं च बञ्चप्	XITEX	राया य रज्जानमङ्गी	# \$1X

परिक्षिट-३ : पदानुकमणिका

300

पद	स्यल	पद	स्थल	पद	स्थ
सन्निवेस च गरिहसि	પ્રારાપ્ર	सव्वओ वि दुरासय	३।३२	सायाउलगस्स निगामसाइस	स ४।२६
सन्निहिं च न कुळवेजा	517 ४	सन्व भुजे न छडुए	પ્રાસાય	सालुय वा विरालिय	प्राराश्य
सन्निही गिहिमत्ते य	३।३	सव्वजीवाण जाणई	४।१४,१५	सावज्ज न लवे मुणी	७।४०
स पच्छा परितप्पइ चू०१।२,३	३,४, ५,७, ८	सञ्वथुवहिणा वुद्धा	६।२१	सावज्ज वज्जए मुणी	હા ૪१
सपिडपायमागम्म	प्राशाद्र	सव्बदुक्खप्पहीणट्टा	३।१३	सावज्ज बहुल चेय	६।३६,६६
सर्विभतर वाहिर	४।१७,१५	सब्ब धम्म परिकाद्वी	चू०१।२	साहट्टु निक्खिवत्ताण	प्राश३०
स भास सच्चमोस पि	<i>હા</i> ૪	सञ्वबुद्घेहि वण्णिय	६।२२	साहप्पसाहा विरुहति पत्ता	દારાર
समइक्क तजोञ्चणो	चू०१।६	सव्वभावेण सजए	⊏ ।१६	साहवो तो चियत्तेण	પ્રાશાદપ્ર
समण माहण वा वि	प्रारा१०	सञ्वभूएसु सजमो	६।८	साहाविहुयणेण वा	६।३७,८८
समण्डाए व दावए	प्राशि४६,६७	सञ्बभूयप्पभूयस्स	શ્રાદ	साहीणे चयइ भोए	२।३
समणद्वा पगड इम	प्राशाप्र३	सन्वभयसुहावहो	६।३	साहुं साहु त्ति आलवे	७।४८
समणे यावि तारिसो	प्रारा४०,४५	सव्वमेय ति नो वए	<i>હાજ</i> ૪	साहुदेहस्स घारणा	प्रा शहर
समसुद्रुक्ख सहे य जे स भिन	ख् १०।११	सव्वमेय वइस्सामि	<i>હા</i> ૪૪	साहू होज्जामि तारिओ	प्राशहर
समाए पेहाए परिव्वयतो	રાષ્ટ	सञ्चमेयमणाइण्ण	३।१०	सिंचति मूलाइ पुणव्भवस्स	ना३६
समारम च जोइणो	३।४	सव्वसगावए य जे स भि	व खू १०।१६	सिक्ख से अभिगच्छइ	६।२।२१
समावन्नो व गोयरे	પ્રારાર	सव्वसाहूहिं गरहिओ	६।१२	सिक्खमाणा नियच्छति	धाराश्व
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए	हाशा १६	सव्वसो त न भासेच्ना	দা ধ্	सिक्खाए सु-समाउत्तो	६।३
समीरिय रूप्पमल व जोइणा	८।६२	सव्वाहार न भुजति	६।२५	सिविखऊण भिक्खेसणसोहिं	
समुच्छिए उन्नए वा पओए	<i>હા</i> પ્રર	सिव्विदिएहिं सुसमाहिएहिं	र् चू०२।१६	सिणाण अदुवा कक्क	प्राराप्रव ६१६३
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पय समुप्पेह तहाभूय	१०।१४		प्राश7६,६६,⊏।१६	सिणाण जो उ पत्थए	सासर दृद्धि
समुप्पेहमस <i>दिद्ध</i>	દ્રાહ હારૂ	सव्वुक्कस परग्घ वा	૭૧૪રૂ	सिणाणस्स य वच्चस्स	
समुयाण चरे भिक्खू	प्रारारप्र	सन्वे जीवा वि इच्छति	६।१०	सिणेह पुष्फसुहुम च	प्राशास्य नारप्र
सम्म भूयाइ पासओ	શ્રાષ્ટ	ससक्ख न पिवे भिक्खू	प्राराइ६	सिर्द्धि गच्छइ नीरओ	जारऱ ४१२४,२५
सम्मिद्द्टी सया जए	४।२८	ससरक्लम्मि य आसणे	८ ।५	सिद्धि विमाणाइ उवेंति ताइणो	ग <i>रक,</i> ५३ ६।६८
सम्मद्माणी पाणाणि	પ્રા શ ાર	ससरक्ले मट्टिया उसे	प्राशाइइ	सिद्धिमग्ग वियाणिया	सार ः सार्
सम्मिद्द्ही सया अमूढे	१०।७	ससरक्वेहि पाएहि	राशक	सिद्धिमग्गमणुष्य ता	३।१५
सय चिट्ठ वयाहि त्ति	૭૪૧૭	ससाराओ त्ति आलवे	७।३४	सिद्धे वा भवइ सासए	દાષ્ટ્રાહ હાયાહ
सयणासण वत्य वा	प्राशास	साण सूइय गार्वि साणीपावारपिहिय	प्राशाश्य	सिद्धो हवइ सासवो	४।२५
सयय च असाहुया	प्रारा३८	साणे वा वसुले त्ति य	५।१।१ ८	सिप्पा नेउणियाणि य	हारा १३
सयल दुरहिट्टिय सया चए निच्च हियट्टियप्पा	६१४	सामण्णमणुचिट्टई	७११४	सिया एगइओ लद्धु ५	।२।३१,३३
संयाण मज्मे लहई पुससण	१०।२१ ७।५५	सामण्णम्मि य ससओ	प्राश्व	ग्यना तत्व न कप्पट्ट	सा <u>र</u> ्
सवक सुद्धि समुपेहिया मणी	lainn	सामण्णे जिण देसिए	प्राशीहरू सर्वे	सिया न भिदेज व सत्ति अगग	દાશદ
सावज्जीवज्जीणुगया जससिणो	₹1° -	सामुद्दे पसुखारिय	चू०१।६ ३।८	सिया मणो निस्सरई बहिद्धा	रा४
178		- -	*117	सिया य गोयरगगओ	प्राशाहर
					•

दसवेआलियं (दशवैकालिक)

49 (स्यस	पर	स्पत	पर्व	स्वत
वियाणिया अप्यामपरएर्ण	धशहर	संस्ट्राणं विवयम्	포 1₹1 ⁹ ೱ	संप्रमाईम महे वा	ujo.
विरागई कम्म-धर्णाम्म सक	ाए दा६्€	संकप्पस्य वसं गओ	रार	संपहास विवन्तर	नारर
निरागई सुरमओ न इदी	Utity	संकमेण न ग म्सेव्या	श्रीप	संपानितकामे मणुसराई	ERITE
विवर्ण विरसमाहरे	श्रासक	संक्रिकेसकरं द्वापं	प्रारादेह	संपिक्ताई अप्यगम्प्रपूर्ण	च॰२।१२
विवसी अविणीयस्स	धरारश	संबद्धि संबद्धि बुगा	અરેલ	र्षपुण्छमा देहमकोयमा य	118
विवक्ती बंभचेरस्स	€1 X 0	संबद्धता नाएगं	धशरे⊏	संबद्धणा वंतपक्षोमना य	111
विवित्ताय मने सेन्य	লহ্ব	र्गंबए मुसमाहिए	प्रारीके सार	संमिन्नविसस्य य हेट्टबो व	
विविद्दं साइमं साइमं	शरार७	संबंधी ते न अवद्यो	श्रीष्ट	संरक्तग परिमाहे	• धरा
विविद्दं साहमें शाहनं रुमि	ता १०१६	संजमे अगुपालम्	\$104	संकोर्ग परिव न ए	श्रीरिष्ट
विविद्धं पाणभोद्यर्ण ।	11114,417113	संबर्ग निहुको बर	रा≒	संबन्दरः बाबि परं पमान	च्र∘राहर
विविहगुण्छको रए य निरू	मं शागा	संबमपुरकोगजुरी	रेगारै०	सं व रसमाहिब हुनै म्मं	न राष्ट्र
•	१०।१२	संजनम्मि य जुसार्य	₹ito	संबरे सिप्पमपाण	नारे∤
विसएमु मणुन्नेमु	বাইন	संज्ञमेग तकेय म	३।१५	संसम्बोए अभिनयप	¥itit•
विमं दालउद्ये अद्धा	दाप्र६	संजमे य ठवे रमं	sit-one	संसद्घरप्येग बरेज्य भिनस्	प्० रा६
विमुजसई जे सि मले पुरेव	र दा६२	संजमे मुट्टिजयामं	दार	संसद्धे पेव बोमाने	श्रीविष
विहंपमा व पुप्छेमु	tit	र्शनम् साहुमालने	SYE	संसद्देण हत्येण	\$1\$1\$ \$
विहरेक कामेनु सरक्रमाण	ते पू∙रा१	संज्ञयाए मुमासिमं	२।१	संसारसापरे चोरे	\$1\$ \$
विद्वारचरिमा इसिणं पस	_	संबंधा निवि गारमे	€I∮X	वसिद्रमं चाउलोन्गं	श्रीण्य
विहिषा पुष्पदस्तम	श्रीराष्	संबंधाण अकृष्यियं	श्रीकृष्टि ४३ ४८	सन्द्रारए सिरसा पंत्रकोओ	धाः।१२
वायाबेऊग वा पर	Cito		ጟ० ሂ፟፝ጚጟ४ ሂሩ	सपदारित गर्मसेति	धारारेष
बीसमंत्रो इमं चिसे	Alter	€• €	र ६४-४।२।१४.१७	सका सहेर भासाए कंटमा	શકાડ
क्रीसमेळ राचं मुणी	*1115\$	संज्ञयाण बुदाण सगासे	श्राराष्ट्र	सन्दर्भि प्राणियं पूर्य	प्राहाण्ड
बूग्सद्र से अविगीयपा	राशः	शंक्या नुमनादिया	शाश्य-दार€,२६,	ससुङ्गवियत्तार्य	414
बुत्तो बुत्तो परुम्बर्द	દારાદદ		Y# Y7,		शियम चाप्रश
 असन्दरीण महण्यपानि 	લક્ષા	संजाए पी पिए वाबि	अर ग	संच्लामीमाय आसुसा	۳R
बरुषं शासबनातियं	शरारर	संदिक्त राष्ट्र गुढ	حهاداته	सण्याविसाम् बत्तव्या	utt
बेटान्यान समाई	५ १२	संतिमे सुद्रुमा पाणा	दारक्ष दर	सम्बद्धं पट्टियाच य	प्राराहे०
यिनाइ ति नो नए	ध्यः	संपृष्टी सेवर्ग पत	XEISIX	सम्बद्धां नाहारणः व स मिरापु सम्मायं पद्रवेत्तानं	१०११ प्राह्महरी
बार'नो होत आयारी	€1€•	संदोभाग्रहस्य स्ए स पुण	ते द्वार स्वरू	सम्बद्धाः पहुंचतान सम्बद्धाः च समा अहिद्रम्	सार्वर सार्वर
म		संबार अदुवामणी संबारगञ्जासम्बद्धाराणी	चार ः हाराष्ट्र	सम्भावनीय स्वयो हुनेस्स	च राउ
शा भागेग माग्य	21115	श्रमारगञ्चनपमस्सान श्रीपं दराध्यमाणि म	ritite	हरमायस्य स्त्रीसम	ent
सा कान वर भिक्त	शास	श्रीको विशिवसम् भौति विशिवसम्	612136	संस्माय-संस्माप-स्वस्त शालो	6123
मञ्जूषाता भगमा अस्ति		संपन्ने जित्रसम्बद्धाः	xitit	सनिक्ते पुन्तमा पुरेर ह	COLO
				• • •	

पद स्थल	पद	स्यल	पद	स्थ
सन्निवेस च गरिहसि ५।२।५	. सञ्वओ वि दुरासय	३।३२	सायाउलगस्स निगामसाइस्स	४।२६
सन्निहिं च न कुव्वेजा 🕒 🖘 🖘	सन्व भुजे न छड्डुए	પ્રારાશ	सालुय वा विरालिय	प्राराह्य
सन्निही गिहिमत्ते य ३।३	सव्वजीवाण जाणई	४। १ ४,१५	सावज्ज न लवे मुणी	৩।४०
स पच्छा परितष्पइ चू०१।२,३,४,४,६,७,०	सञ्वयुवहिणा वुद्धा	६।२१	सावज्ज वज्जए मुणी	૭ા૪१
सर्विडपायमागम्म ५।१।८५		३।१३	सावज्ञ बहुल चेय	६।३६,६६
सर्विमतर वाहिर ४।१७,१०	सव्व धम्म परिव्मद्वो	चू०१।२	साहट्टु निक्खिवत्ताण	प्राशाइ०
स भास सच्चमोस पि ७१४	सञ्बबुद्घेहि वण्णियं	ફારર	साहप्पसाहा विरुहति पत्ता	हारा १
समइक्क तजोव्वणो चू०१।६	•	न।१६	साहवो तो चियत्तेण	પ્રા શ ાહપ્ર
समण माहण वा वि ५।२।१०	सव्वभूएसु सजमो	६।=	साहाविहुयणेण वा	६।३७,८८
समणद्वाए व दावए ५।१।४६,६५		કાક	साहीणे चयइ भोए	રા ર
समणद्वा पगड इम १११५३		६।३	साहुं साहु त्ति आलवे	৩।४८
समणे यावि तारिसो प्रारा४०,४१		હાજજ	साहुदेहस्स घारणा	४।१ ।६२
समसुहदुक्ख सहे य जे स भिक्खू १०१९	सञ्बमेय वइस्सामि	<i>હા</i> ૪૪	साहू होज्जामि तारिओ	प्राशहर
समाए पेहाए परिव्वयतो २।	र सञ्चमेयमणाइण्ण	३११०	सिचति मूलाइ पुणव्भवस्स	51३६
समारम च जोइणो ३।४	स्व्वसगावए य जे स	मनखू १०।१६	सिक्ख से अभिगच्छइ	हारार १
समावन्नो व गोयरे प्राशः	सञ्बसाहूहिं गरहिओ	 ६।१२	सिक्खमाणा नियच्छति	धारा१३
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए ६।१।१६	सव्वसो त न भासेजा	5189	सिक्खाए सु-समाउत्तो	413
समीरिय रुप्पमल व जोइणा 🗀 ६२	सन्वाहार न भुजति	દા રપ્ર	सिविखऊण भिक्खेसणसोहिं	
समुच्छिए उन्नए वा प्रओए ७।५२	सर्व्विदएहिं सुसमाहिए	हें चू०२।१६	सिणाण अदुवा कक्क	प्रशिप्रव
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पयं १०११४ समुप्पेह तहाभूय ८०१		प्राशारद,६६,⊏।१६	सिणाण जो उ पत्थए	६।६३
समुप्पह तहामूय ५१५ समुप्पेहमसदिद्ध ७१	तञ्जुनकस परन्य वा	૭૧૪રૂ	सिणाणस्स य वच्चस्स	६१६०
समुयाण चरे भिक्खू ५।२।२।	सन्दे जीवा वि इच्छीत	६११०	सिणेह पुष्फसुहुम च	प्राशा <u>र</u> प्र
सम्म भूयाइ पासओ ४।	संसक्ख न एवं भिक्खू	प्रारा३६	सिद्धिं गच्छइ नीरओ	न्।१५ ४।२४,२५
सम्मिद्द्वी सया जए ४।२०	संसरक्खीम्म य आसणे	नार	सिद्धि विमाणाइ उवेंति ताइणो	०१२०,२२ ६।६ ८
सम्मद्माणी पाणाणि ५।१।२।	, ससरक्लं महिया ऊसे	प्राशा३३	सिद्धिमग्ग वियाणिया	सार्य दा३४
सम्मिद्द्वी सया अमूढे १०॥	ससरक्लेहि पाएहि	प्रा१७	सिद्धिमग्गमणुष्य ता	३।१५ ३
सय चिट्ठ वयाहि त्ति ७४५	ससाराओ त्ति आलवे	प्रहाल	सिद्धे वा भवइ सासए	રાજ હાષ્ટાઉ
सयणासण वत्य वा ५।२।२ः	साण सूइय गार्वि साणीपावारपिहिय	प्राशाश्य	सिद्धो हवइ सासवो	४।२५
सयय च असाहुया ५।२।३ः	, साणे वा वसुले त्ति य	५।१।१ ८	सिप्पा नेउणियाणि य	हारा १३
सयल दुरहिट्टिय ६। सया चए निच्च हियद्वियप्पा १०।२:	######## ****	णहारू <i>७</i> ११४	सिया एगइओ लद्धु ५।	२।३१,३३
सयाण मज्मे लहई पससण (१९)		प्रारा३० प्राशा१०	ग्ताया तत्य न कप्पष्ट	६।५२
सवक सुद्धि समुपेहिया मणी	_		सिया न भिदेच्च व सत्ति अगग	કાશક
सविजविजाणुगया जसिरणो ६।६ः		रूपार शिष्ट	सिया मणो निस्सरई बहिद्धा	२।४
178			सिया य गोयरगगाओ	प्राशाहर

पर	स्यम	पर	स्यत	पर	स्वर
सिया य भिक्क् इन्छेन्ता	द्राहे।द७	सुबिसुद्धो सुसमाहियप्यमो	eivit	सोरहिय पिट्ट कुलकुस कर य	श्रीका
सिया य समण्डाए	XIRK	सुस्सूसइ तं च वृणो अहिद्रए	ยทร	सोवण्यसे सिमने सोगी	310
सिया विसंहासहरू प गारे	शशिष्	नुस्सुसए बायरिप्यमत्तो	राशर	सोह नाहोद संबर्ग	111 1
सिया हु सीसेष गिरि पि मिदे	EISIE	सुस्सूसगाणो पश्चिमागरेका	શકાર	•	
सिया हु सीहो कुविजो न मनसे	eitie	सुस्सुसमागो परिगिज्य 👪	धभार	हेवि धम्म रका मार्ग	Ęn
सियाहु से पाक्य मो उहेच्या	धराज	सुम्सुसामयर्गकरा	धाराहर	हुत्यं पार्यं च कार्यं च	न्य
सिसाकुट हिमानि य	दा६	सूर्सायगस्य समञ्जल	X17 \$	हर्ल्य पार्य व सूसए	¥।११६¤
सिसेशेण व केमइ	XITTEX	सूदर्यं वा असूद्रयं	भारारद	हरपर्ग संपमन्तिता	प्रशिद्ध
चीईमुण्य अ थवा	=iX€	सूरे व सेणाय समत्तमाळहे	E158	हुत्परास्मि दक्षाहि मे	प्रा१ा७=
सीउन्हें अर्श मर्प	ন া?ঙ	से कोह सोह समसा व मानवो		हत्यपामपविशिक्षः न	51XX
सीएण उसिगेज वा	4143	से गामे वा नगरे वा	XIRIR	हत्वसंबर् पायसंबर	1 11X
सीओवर्ग न पिए न पियाबए	१ ।२	से नागमनाण वा	⊏ 1₹१	हत्यी व कंपणे बढ़ी	च t₁ɔ
सीओयर्ग न सेवेन्ता	=1 5	से जे पुण इसे अपेंगे कहने	∨स €	हत्येग तं गहेळम	XIR EX
सीबोदगसमारंमे	FIXE	धेक्नं निरोक्तं तह मतापाणं	चु राद	हरियाणि न क्रिये म क्रियानप	2013
सुइंशा अन्द्रवा पिट्ठं	<17 १	सेन्मायस्य मोत्तुर्य	प्राशाच्छ	हरियासे हिंगुस्बर्	धाराहर
सुई सया वियहमाने	दा≇२	सेष्णगुत्रारमृपि च	दार्थ	हुछ हुसे ति बन्ने ति	जर६
मुएल जुले सममे सकियगे	न्दर	सेच्य निसीहियार	KIRIR	हमेण उसरे बंदी	নাব্ধ
युक्तदेति युषकिति	2810	सेन्यसर्पितं च	₹IX	हवेष्ण क्यानिस्सिए	=1२४
सुकीयं वा सुविकीयं	VERY	सेट्रिक्न सम्बद्धे सहो	च शेष	हम्बाओं म संस्थो	FIZY
मुक्तिन्ते सुद्देशे महे	ভাশ	से तत्व मुण्डिए बाले	चूं शर	हर्सतो नामिगु ण्डेण्य	*IfIf*
मुक्तित्व ति व बावगा	ખરૂદ	से तारिसे दुक्त सहै निश्विप	লাহৰ	हिंसा व समस्तिए ११२७	X1 XX
सुर्त्तं व सीहं पश्चिबोहयस्या	राशः	से पावई सिकिमणुत्तरं	शशास्त	विसर्गन मुखंब्या	titt
गुत्तन्स करको बहु आपनेद	चू शहर	•	सु १८ ११,	हिंसेच्न पायमुभाष	xitix
मुत्तस्स मगोज वरेका मिनकू	मु शहर	٦ :	रें१ २२,२३	हियमद्धं काममद्भिनो	KILLER
सुक्रपुरुषीए म निस्तिए	দায়	सेर्यं तं मरणं मने	राष्ट्र	होलंति चं दुम्बिहियं कुसीसा	चू शहर
मुनिद्विय मुल्ब्हे चि	ખજર	रेके सि पश्चि रका	भारह र४	होस्रोति मिन्सं पश्चिमामा	ેદારાર
सुयं केवलिमासियं	चू∙२।१	से हु बाद ति वुक्वई	२।३	हेम्तिद्व समाउदा	1)17
सुर्य में भाउसे तेज मगक्या	शसू १	सो भेव उ उस्स ममूहमाको सोक्का आजह करफार्य	શકાર જારર	हे हो इस्ले ति सने ति	अ१र
मुक्त्यकम्मा विकयस्मि कोविया	शास्त्र १ धरारव	सोक्या आजह पास्रा	भारर	होति सङ्गुन स्ट्रम्मा	चु राष
सुपत्मकामा (बक्यामा का)का। सुपत्ममे न महजेन्द्र	च्यास्य मृहे	सोज्यानं विकसासर्ग	FIRX	होज क्टर्ज सिलंगित	श्रीराद्य
सुयसम् न मन्त्रच्या सुयानि म महिन्ति।	EIMI B	सोच्याच मेहाबी सुमासियाई	धशरण	होन्न नवार्ग पीस्म	xitit
पुरास में महाज्या। सूरं वामेरां वावि	श्राहर	. •	दाशहर	होना दल्ब विद्योक्तिया	zitie.
पुरनिवामी सम्बद्धान मुक्ताः		सोच्या निस्तविम गुर्व	XITTX	होन्य वर किष्वस्थ्य	URR
सुरक्षा सुगाइ वारिसगस्य	चू शहर	सो बीवड संबमग्रीविएनं सो य पीगेड अप्पर्य	भू राहर हार	होला यो सम्पूर्यस्थ्य होल गोल बसुके लि	ule
वैन्दा वैनार वास्त्यस	भारक	सः व पाणइ कप्पन	111	€स्य नाम बर्गेक (रा	~1.€

परिशिष्ट-४ सूक्त और सुभाषित

सूक्त और सुभाषित

धम्मो मंगलमुक्तिहुं। (१।१) धर्म सबसे वडा मगल है। देवा वि तं नमंसंति जस्स धम्मे सया मणो। (१।१)

उसे देवता भी वन्दना करते है, जिसका मन धर्म मे रमता है। कहं न कुज्जा सामण्णं जो कामे न निवारए। (२।१)

वह क्या श्रमण होगा जो कामनाओं को नही छोडता ? वत्थगधमलंकारं इत्थीओ सयणाणि य। अच्छन्दा जे न भुजन्ति न से चाइ त्ति बुधइ॥ (२।२)

जो वस्त्र, गघ, अलकार, स्त्रियों और पलगो का परवश होने से (या उनके अभाव मे) सेवन नहीं करता, वह त्यागी नहीं कहलाता। जे य कन्ते पिए भोए लद्धे चिपिट्टिकुव्वई। साहीणे चयइ भोए से हु चाइ त्ति वुचइ।। (२।३)

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय भोग उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है और स्वाधीनतापूर्वक भोगों का त्याग करता है। न सा महं नोवि अहं पि तीसे। इच्चेव ताओ विणएज्ञ रागं॥ (२।४)

वह मेरी नहीं हैं, मैं उसका नहीं हूँ — इसका आलम्बन ले राग का निवारण करे।

आयावयाही चय सोउमल्ल कामे कमाही कमियं खु दुक्खं। छिन्दाहि दोसं विणएज्ञ रागं एव सुही होहिसि संपराए॥ (२।१)

अपने को तपा। सुकुमारता का त्याग कर। काम-विषय-वासना का अतिक्रम कर। इससे दुःख अपने-आप क्रान्त होगा। (सयम के प्रति) द्वेष-भाव को छिन्न कर। (विषयों के प्रति) राग-भाव को दूर कर। ऐसा करने से तू ससार मे सुखी होगा।

वंतं इच्छिस आवेउं सेयं ते मरणं भवे। (२।७) वमन पीने की अपेक्षा मरना अच्छा है।

कहं चरे कहं चिट्ठे कहमासे कहं सए। कहं भुजंतो भासंतो पावं कम्मं न वंधई॥ (४।७)

कैंसे चले ? कैंसे खड़ा हो ? कैंसे बैठे ? कैंसे सोए ? कैंसे खाए ? कैंसे बोले ? जिससे पाप-कर्म का बन्धन न हो।

जयं चरे जयं चिट्ठे जयमासे जयं सए। जयं भुजंतो भासंतो पावं कम्मं न वंधई॥ (४।८)

यतनापूर्वक चलने, यतनापूर्वक खडा होने, यतनापूर्वक वैठने, यतनापूर्वक सोने, यतनापूर्वक खाने और यतनापूर्वक वोलने वाला पाप-कर्म का बन्धन नहीं करता।

सन्वभूयप्पभूयस्स सम्मं भूयाइ पासओ। पिहियासवस्स दंतस्स पावं कम्मं न वंधई॥ (४)६)

जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है, जो सब जीवों को सम्यक्-दृष्टि से देखता है, जो आस्रव का निरोध कर चुका है और जो दान्त है, उसके पाप-वर्म का बन्धन नहीं होता।

पढमं नाणं तओ दया। (४।१०) आचरण से पहले जानो। पहले ज्ञान है फिर दया।

अन्नाणी किं काही किं वा नाहिइ छेय पावग। (४।१०)

अज्ञानी क्या करेगा जो श्रेय और पाप को भी नहीं जानता।

सोचा जाणइ कहाण सोचा जाणइ पावन। उभयं पि जाणई सोचा जं छेयं तं समायरे ॥ (४।११)

जीव सुन कर कल्याण को जानता है और सुनकर ही पाप को जानता है। कल्याण और पाप सुनकर ही जाने जाते हैं। वह उनमे जो श्रेय है, उसी का आचरण करे।



नाणदंसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं। एवंगुणसमाउत्तं संजयं साहुमालवे।। (७।४६)

ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न-सयम और तप मे रत-इस प्रकार गुण-समायुक्त सयमी को ही साधु कहे। भासाए दोसे य गुणे य जाणिया। तीसे य दुट्टे परिवज्जए सया॥ (७/५६)

वाणी के दोष और गुण को जानो। जो दोषपूर्ण हो, उसका प्रयोग मत करो।

वएज्ज बुद्धे हियमाणुळोमियं। (७।५६)

हित और अनुकूल वचन बोलो।

धुवं च पडिलेहेज्जा । (८।१७)

शाश्वत की ओर देखो।

ण य रूवेसु मण करे । (८।१६)

रूप में भूपा मत लो।

मियं भासे। (८।१६)

कम बोलो।

बहुं सुणेइ कण्णेहिं वहु अच्छीहिं पेच्छइ। न य दिट्टं सुयं सन्वं भिक्खू अक्खाउमरिहइ॥ (८।२०)

वह कानों से वहुत सुनता है, आँखों से बहुत देखता है। किन्तु सब देखे और सुने को कहना भिक्षु के लिये उचित नहीं।

न य भोयणम्मि गिद्धो । (८।२३)

जिह्वा-लोलुप मत बनो।

आसुरत्तं न गच्छेज्जा । (८।२४)

क्रोघ मत करो।

देहे दुक्खं महाफलं। (८।२७)

जो कष्ट आ पडे, उसे सहन करो।

मियासणे। (८।२६)

कम खाओ ।

सुयलाभे न मञ्जेजा । (८।३०)

ज्ञान का गर्व मत करो।

से जाणमजाणं वा कट्टु आहम्मियं पर्य। सबरे खिप्पमप्पाण वीयं तं न समायरे ॥ (८।३१)

जान या अजान मे कोई अघर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे। अणायारं परक्कम्म । नेव गृहे न निण्हवे (८।३२)

अपने पाप को मत छिपाओ।

जरा जाव न पीलेइ वाही जाव न वड्डई। जाविदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे॥ (८।३५)

जब तक जरा-पीडित न करे, व्याघि न बढे और डिन्द्रयाँ क्षीण न हों, तब तक धर्म का आचरण करे।

कोह माण च मार्य च लोभं च पाववहुणं। वमे चतारि दोसे उ इच्छंतो हियमप्पणो॥ (८।३६)

क्रोघ, मान, माया और लोभ—ये पाप को बढाने वाले हैं। आत्मा का हित चाहने वाला इन चारो दोषों को छोडे।

कोहो पीइं पणासेइ माणो विणयनासणो। माया मित्ताणि नासेइ छोहो सव्वविणासणो।। (८।३७)

क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करने वाला है, माया मित्रो का विनाश करती है और लोभ सब (प्रीति, विनय और मैत्री) का नाश करने वाला है।

उवसमेण हणे कोहं माण महवया जिणे। मार्य चन्जवभावेण छोमं संतोसक्षो जिणे।। (८।३८)

उपशम से क्रोध का हनन करे, मृदुता से मान को जीते, ऋजुभाव से माया को जीते और सन्तोष से लोभ को जीते।

राइणिएसु विणयं पउंजे । (८।४०)

बडो का सम्मान करो।

निद्दं च न बहुमन्नेज्जा । (८।४१)

नीद को बहुमान मत दो।

बहुस्सुयं पज्जुवासेज्जा । (८।४३)

बहुश्रुत की उपासना करो।

अपुच्छिओ न भासेज्जा

भासमाणस्स अंतरा ॥ (८।४६)

बिना पूछे मत बोलो, बीच मे मत बोलो।

पिट्टिमंसं न खाएज्जा । (८।४६)

ाली मत करो।

को सीचे वि न गाणाइ अजीवे वि न गाणई। जोवासीवे अगाणतो कई सो नाहिङ संबर्ग।। (४)१२)

भो नोवों को मी महीं जानता अभीमों को भी महीं जानता यह नोव भीर अभीव को भ जानने नामा संयम को कीर जानेगा?

को जीने वि वियाजाइ अजीने वि वियाजई। कीवाजीने वियाजीने सी ह लाइड संजर्म () (१११३)

को बीवों को भी बानता है बजीवों को भी बानता है बही बीव और बजीव दोनों को बानने पत्सा संयम को बाल सकेगा।

वस्मुचं न घारप। (४।१।१६)

मन-मत्रका के वेस मत रोको।

बहो विवेहि ससावजा विची साहूण देसिया । मोदलसाहणहेबस्स साहदेहस्स घारणा॥ (४।१॥२०)

कितना मारवर्ष है—जिन सनवान् ने सामुसों को मोहा सामना के हेतु-मूब संयमी शरीर को भारणा के क्रिये निरक्त-वर्त्ति का उपदेश किया है।

बुद्धा च मुहादाई मुहाजोवी वि बुद्धा। महावाई महाजोबी वो वि गण्डीत सोसर्हा॥ (शशर०)

मुभावायी दुर्सम है और मुभाजीनी मी दुर्सम है। मुमावायी और मभाजीनी कोनों सुगति नो प्राप्त होते है।

काहे कार्स समावरे । (अराप्र)

हर काम ठीक समय पर करो ।

अस्रामी विन सोपजा

तको चि भहियासए। (११२।६) न मिसने पर चिन्ता मर्त करो, उसे सहज द्व

मानो । श्रद्धीणो विचिमेसेका । (श्रश्र्र्ध)

मुद्रुताम गत बनो ।

केम की नसे कुण्ये वैदिका नमस्कते।(शामक)

सम्मान न मिलने पर क्रोप और मिसने पर कर्ब अन्दर्भः पुराण्डी बसोकामी माणसम्माणकामए। णुद्रं पसंबद्दे पाव मायासस्य च कुळाई॥ (शरावर)

बहु पूजा का वर्षी पद्य का कामी और मान-सम्मान की कामना करने शास्त्र मृति बहुद एस का कर्जन करता है और माया-समय का आध्यस्य करता है।

पनीर्यं बज्जय रसं । (शराधर)

विकार बढ़ाने वासी बस्तु मत सामो ।

मायामीसं विवयसए ! (५१२४४६)

स्ट्रभ्यट से दूर रही। म भूर्य न सविस्सई । (६।६)

म ऐसा हुआ। है और म ऐसाहोगा। अर्थिसा निकास दिया

काइसा ।नस्य ।वहा सम्बभूपम् संज्ञमो । (६।८)

सब बीवों के प्रति जो संमम है वही वहिसा है। सब्बे सीवा विश्वकृति जीवित म मरिक्जिट !

तमहा पाजवर्द घोरं निमांशा बरुअवंति जे ॥ (६)१०)

समी श्रीव श्रीना चाहते हैं मरना नहीं। इसिम्पे प्राप्त-बच को मधानक बान कर निचन्त्र उसका वर्जन करते है।

भ ते सन्तिक्षित्रकान्ति नायपुत्तवस्रोरया। (६)१७) मगुवान महाबीर को मानने बासे श्रेचय करना नहीं

चाहते। के सिया सन्तिदीकामें गिद्दी पन्तास्प न से। (६)१८)

न समा साल्यक्षकाम । ग्रहा प्रकार राज्य (५०१) मो संप्रह कृष्टा है सह प्रती है सामक नहीं ।

मुख्या परिमाही पुत्ती। (६१२) मुख्यां ही परिषद्ध है।

- मूच्छा हा पारवह हा छवि भएपयो वि वेद्दन्मि नायरंति समादयं । (दापश)

नायरातः मनाद्यः (६/२९) अपने छरोर के प्रतिमी समस्य मत रक्तो ।

सबा कि सा न बच्चना बजो पावस्य धागमो । (अ११)

नैसा सल्प भी मत बोसों, जिससे पाप करों, दूसरों का दिन शकों !

बहुब इमें बासाहू छोय बुबन्ति साहुयो।

न क्रमें भसाई मार्डु कि मार्डु साहु कि भारते ॥ (अप्रेट) में भूत सारे असानु सोक में साचु कहसाते हैं। मसाम्

को साथुन कहे जो साथुहो उसी को साथुक्ये।

नाणदंसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं। एवंगुणसमाउत्तं संजयं साहुमालवे॥ (७४६)

ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न-सयम और तप मे रत-इस प्रकार गुण-समायुक्त सयमी को ही साधु कहे।

भासाए दोसे य गुणे य जाणिया।

तीसे य दुट्टे परिवज्जए सया॥ (७।५६)

वाणी के दोष और गुण को जानो। जो दोपपूर्ण हो, उसका प्रयोग मत करो।

वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं। (७।५६)

हित और अनुकूल वचन वोलो।

धुवं च पडिलेहेज्जा। (८।१७)

शाश्वत की ओर देखो।

ण य रूवेसु मण करे । (८।१६)

रूप मे भए। मत लो।

मियं भासे। (८।१६)

कम बोलो।

बहु सुणेइ कण्णेहिं वहु अच्छीहिं पेन्छइ।

न य दिट्टं सुयं सन्त्रं भिक्खू अक्खाउमरिहइ ।। (८।२०)

वह कानो से वहुत सुनता है, आँखों से वहुत देखता है। किन्तु सब देखें और सुने को कहना भिक्षु के लिये उचित नहीं।

न य भोयणिम्म गिद्धो । (८।२३)

जिह्वा-लोलुप मत बनो ।

आसुरत्तं न गच्छेज्जा । (८।२५)

क्रोध मत करो।

देहे दुक्खं महाफलं। (८।२७)

जो कष्ट आ पडे, उसे सहन करो।

मियासणे। (८।२६)

कम खाओ।

सुयलाभे न मज्जेजा । (८।३०)

ज्ञान का गर्व मत करो।

से जाणमजाण वा कट्टू आहम्मियं पर्य। सबरे खिप्पमप्पाण वीयं तं न समायरे॥ (८।३१)

जान या अजान मे कोई अधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे।

अणायारं परक्कम्म । नेव गृहे न निण्हवे (८।३२)

अपने पाप को मत छिपाओ।

जरा जाव न पीलेइ वाही जाव न वहुई। जाविदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे॥ (८।३५)

जव तक जरा-पीडित न करे, व्याघि न वढे और डिन्द्रियाँ क्षीण न हो, तव तक धर्म का आचरण करे।

कोह माण च मायं च होभं च पाववहुणं। वमे चतारि टोसे ड इच्छंतो हियमप्पणो॥ (८।३६)

क्रोघ, मान, माया और लोभ—ये पाप को वढाने वाले हैं। आत्मा का हित चाहने वाला इन चारो दोषों को छोडे।

कोहो पीइं पणासेइ माणो विणयनासणो। माया मित्ताणि नामेइ लोहो सन्वविणासणो॥ (८।३७)

क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करने वाला है, माया मित्रो का विनाश करती है और लोभ सब (प्रीति, विनय और मैत्री) का नाश करने वाला है।

उवसमेण हणे कोहं माण मह्वया जिणे। मायं चज्जवभावेण लोभं संतोसओ जिणे।। (८।३८)

उपशम से क्रोध का हनन करे, मृदुता से मान को जीते, ऋजुभाव से माया को जीते और सन्तोष से लोभ को जीते। राइणिएस विणयं पडंजे। (८।४०)

वडों का सम्मान करो।

निद्दं च न वहुमन्नेज्जा। (८।४१)

नीद को बहुमान मत दो।

वहुस्सुयं पज्जुवासेज्जा । (८।४३)

बहुश्रुत की उपासना करो।

अपुच्छिओ न भासेज्जा

भासमाणस्स अंतरा ।। (८।४६)

बिना पूछे मत बोलो, बीच मे मत बो

पिट्टिमंसं न खाएज्जा। (८।४६)

चुगली मत करो।

अप्पत्तियं केण सिया आसु कुप्पेत्रज्ञका परो। सञ्ज्ञसो तं न मासेञ्जा भासं श्रह्मयगामिणि ॥ (८१४०)

विससे बणीति उत्पन्न हो और दूसरा घोष्ट्र कृपित हो ऐसी महितकर भाषा सर्वकान बोले। विद्व मिर्य असंविद्धं पहिपुन्नं विसंक्रिय।

नर्विपरमणुष्टिकमा मार्स निसिर धत्तवं॥ (८१४८)

बाल्मबान् इप्ट, परिमित्तः असंदिग्धः प्रतिपूर्णः स्यक्तः, परिचित बाचालता-रहित और मय-रहित मापा बोरेरे। भागारपन्नतिघरं विद्वितायमहिक्जां। बङ्बिक्सिक्षियं नवा न तं छवङ्से मुखी ॥ (८।४१)

वालय-रचना के नियमों को तथा प्रजापना की पद्धति को बानने बासा और नयबाद का समित्र सृति बोसने में स्वालित हुआ है (ज्याने वाचन किंग और वर्ष का विपयसि किया है) मह बान कर भी मुनि उसका उपहास न करे। मिहिसं**यनं** न कुम्बा । (टा४्९)

गृह से परिचय मत करो।

कुरमा साष्ट्रवि संकर्ष । (८१६२)

मलों की संगत करो।

इत्यपायपडिच्डिन्न कृष्णनासविगण्यियं । अवि बासस्यं नारिं बंगबारी विवश्वर ।। (এ২২)

निसके हाय-पैर कटे हुए हों जो कान-नाक से विकस हो वैसी सौ वर्ष की बूझो नारी से मी वक्कवारी कूर रहे।

न वाबि मोक्को गुरुद्धीछणाण। (१।९।१)

बड़ों की सबका करने बासा मुक्ति नहीं पाता। बस्संतिप चन्मपमाइ सिक्स नेपश्यं

तसंविष पर्वज्ञा सम्बद्ध सिरसा पंजयीको

कायियारा भी मणसाथ निकर्ण ।। (१।१।१२)

जिसके समीप धर्मपदो की दिव्या सेवा ै उसके समीप वितय का प्रयोग करें। शिर को मुकाकर, हावों को ओक्कर, (पंचांग बन्दन कर) काया बामी और मन से सवा पतकार करे ।

सञाव्यासंज्ञम वसचेरी क्काजमागिस्स बिसोहिटार्व ॥ (E। १।१३)

विद्योभी के चार स्थान हैं—सम्बा दया संस्थ क्यावर्ग ।

सुस्त्मप वायरियप्पमची । (१।११९७)

वाचार्य की सुख्या करो। घम्मस्स बिजक्षो मूछं। (हारार)

वर्ग का मुख्य बनय है।

विवत्ती व्यविषीयस्स संपत्ती विणियस्स य ।

जस्सेर्यं दुइमो नाय सिक्कं से व्यमिगच्छर् ॥ (धरारश) अबिमीत के बिपत्ति और बिनीत के सम्मति है हैं---मे दोनों जिसे कात है वही विकास को प्राप्त होता।

वसंबिमागी न 🖁 वस्स मोक्लो । (हाशन्त्र)

संविभाग के विना मुक्ति नहीं। बाबारमङ्का विजर्व पर्वजे। (१।३।२)

चरित्र-विकास के लिये अनुशासित बनो।

नियत्तर्णे बहुइ सम्बनाई । (१।३।३)

सत्य का शोधक नम्महोता 🕻 । वक्कर स पुत्रको । (ह।३।३)

मनुवासन मामने वास्म ही पुरुष होता है।

सङ्क्ष्य हरूना है इनीत बंदना समामया ते वि तस्रो सुकदरा। वाबाद्वरताचि

म**स्ट**राजि वेराणुकंबीणि महस्मयाणि ॥ (११३७)

लोहमय कांटे स्वत्कास तक वु-बबायी होते **हैं औ**र बे भी घरीर से सहजतया निकाल जा सकते हैं किन्तु दुर्वजन कमी कांट्रे सहज्ज्ञतमा नहीं निकाके वा सकने वाले, वैर की परम्परा को काने वाके और महामयावक होते हैं।

गुनेदि साह अगुनेदिऽसाह । (हाश११)

सामु और बसानु गुम से होता है कम से नहीं। गिन्हाहि साहुगुज मुंबडसाहू। (१।३।११)

छानुबनो सरामुनहीं।

सुयं मे भविस्सा त्ति अङ्भाउयव्वं भवइ। (६।४।सू०६) मुभे श्रुत प्राप्त होगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए।

एगगिचत्तो भविस्सामि त्ति अज्माइयव्वं भवइ । (६।४।सू०६) में एकाग्रिचत्त होऊँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए।

अप्पाणं ठावइस्सामि त्ति अज्माइयव्वं भवड । (६।४।सू०६) मैं आत्मा को धर्म में स्थापित करूँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए।

िं छो परं ठावइस्सामि त्ति अज्माइयव्यं भवइ । (१।४।सू०६) में धर्म में स्थिर होकर दूसरों को उसमें स्थापित करूंगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए।

नो म्रहलोगहयाए तवमहिट्ठेज्जा, नो परलोगहयाए तवमहिट्ठेज्जा,

नो कित्तिवण्णसद्दसिलोगहुयाए तवमहिट्ठेज्जा,

नन्नत्य निज्जरदुयाए तवमहिट्ठेज्जा । (१।४।सू०६)

(१) इहलोक के निमित्त तप नहीं करना चाहिए। (२) परलोक के निमित्त तप नहीं करना चाहिए। (३) कीर्ति, वर्ण, शब्द ओर क्लोक के लिए तप नहीं करना चाहिए। (४) निर्जरा के अतिरिक्त अन्य किसी भी उद्देश्य से तप नहीं करना चाहिए।

निच्चं चित्तसमाहिओ ह्वेज्जा । (१०।१) सदा प्रमन्न (आत्म-लोन) रहो ।

वत नो पडियायई । (१०।१) वमन को मत पीओ।

अत्तसमे मन्नेज्ज छुप्पि काए। (१०।५) सवको आत्म-तुल्य मानो।

न य बुग्गहियं नहं कहेज्जा। (१०।१०)

कलह को वडाने वाली चर्चा मत करो।

समसुइदुक्यमहे । (१०११) सुख-दु'ख मे मममाव रखो । न मरीर चामिक्यक्टं । (१०११२) शरीर मे आसक्त मन बनो । पुढिव समे मुणी हवेज्जा । (१०।१३) पृथ्वी के समान सहिष्णु वनो । न रसेसु गिद्धे । (१०।१७)

स्वाद-लोलुप मत वनो।

न परं वएन्जासि अयं क़ुसीले । (१०।१८)

दूसरों को वुरा-भला मत कहो।

अत्ताणं न समुक्तसे । (१०।१८)

अहकार मत करो।

न जाडमत्ते न य रूवमत्ते,

न छाभमत्ते न सुएणमत्ते। (१०।१६)

जाति, रूप, लाभ और श्रुत का गर्व मत करो । पत्तेयं पुण्णपावं। (चू०शसू०१ स्था०१५)

पुण्य और पाप अपना-अपना है ।

मणुयाण जीविए कुसगगजलविंदुचंचले। (चू०१।सू०१ स्था०१६)

यह मनुष्य-जीवन कुंग की नोक पर टिके हुए जल-विन्दु की तरह चचल है।

देवलोगसमाणो उपरियाओ महेसिणं।

रयाण अरयाणं तु महानिरयसारिसो ॥ (चू०१।१०)

सयम मे रत महर्षियों के लिए मुनि-पर्याय देवलोक के समान ही सुखद होता है। और जो सयम मे रत नहीं होते उनके लिए वहीं महानरक के समान दुखद होता है।

संभिन्नवित्तरम य हेट्ठओं गई । (चू०१।१३) आचार-भ्रष्ट की दुर्गति होती है ।

न मे चिरं दुश्खिमण भविस्सई

असासया भोगपिवास जंतुणो।

न चे सरीरेण इमेणवेस्सई

अविस्सई जीवियपञ्जवेण मे ॥ (चू०१।१६)

यह मेरा दु ख चिरकाल तक नहीं रहेगा। जीवों की भोग-पिपासा अजाश्वत है। यदि वह इस जरीर के होते हुए न मिटी तो मेरे जीवन की समाप्ति के समय तो अवज्य ही मिट जाएगी।

चएडज देहं न उ धम्मसासणं । (चू०१।१७)

शरीर को छोड़ दो पर धर्म को मत छोड़ो। अणुसोओ संसारो। (चू०२।३)

जो लुभावना है, वह ससार है।

390

परिसोभी वस्त स्वारो। (पू०श्र)

प्रतिस्रोत मोध का पष है—प्रवाह के प्रतिकृत करना मुक्ति का मार्ग है।

भर्सकिस्टिहेर्हि समें वसेन्या । (पूराध)

क्सेयान करते वास्त्री के साथ रही।

र्द्यपिक्सई अप्पतामप्परणं । (पू०२।१२)

भारमा से आरमा को देसो ।

हमाहु छोप परिकुदबीबी

-सो जीवह संज्ञमजीविष्ण । (प्०२११)

वही प्रतिबुद्ध भीवी है, वो संयम से बीता है।

अप्पा सम्रु सवर्ष रिक्तवस्त्रो ।

सम्बिदिपद्दि सुसमाहिपदि। ध्यक्तिकाको आहपदे द्वेड

सुरविकाको सञ्जाहुहाण सुरुवह ॥ (बू०२)१६)

सब इन्तियों को सुसमाधित कर आरमा की सक्त प्ता करनी चाहिए। सरक्षित आरमा बातिन्स (कन्स-मरह) को प्राप्त होता है और सुरक्षित आरमा सब दुवों से मुक्त हो बता है।